

# FANDOMIE

Traduzione in inglese:  
bunk, nonsense,  
humbug, trick, myth.

# FANDOMIE & BUGIE

Le fandonie sono cose diverse dalle bugie.

Le fandonie sono voci infondate, mentre le bugie sono un errore immorale.

# ERRORI

Sono fallimenti nel processo decisionale o nella pianificazione.

Accadono quando una persona ha una comprensione errata o insufficiente su un oggetto o compito.

# SVISTE

Si verificano durante l'esecuzione di un'azione già pianificata. Sono errori non intenzionali, spesso causati da distrazione o confusione nell'UI.

# WORKSHOP, OBIETTIVI

1. Collaborare con  
l'intelligenza  
artificiale
2. Pensare storie e  
conseguenze
3. Quale metafora  
visiva per AI?

# WORKSHOP, OBIETTIVI

4. L'attuale  
conformazione  
delle AGI tende ad  
incorniciare la  
realtà  
escludendone  
istanze? Ergo la  
deformano?

# WORKSHOP, OBIETTIVI

5. Divertirsi lavorando intensamente
6. Costruire i contenuti di una fanzine
7. Impaginarli

# WS, FUNZIONAMENTO

- Lavoro
  - individuale
  - in coppia?
- condivisione
  - collettiva
  - individuale
- pausa

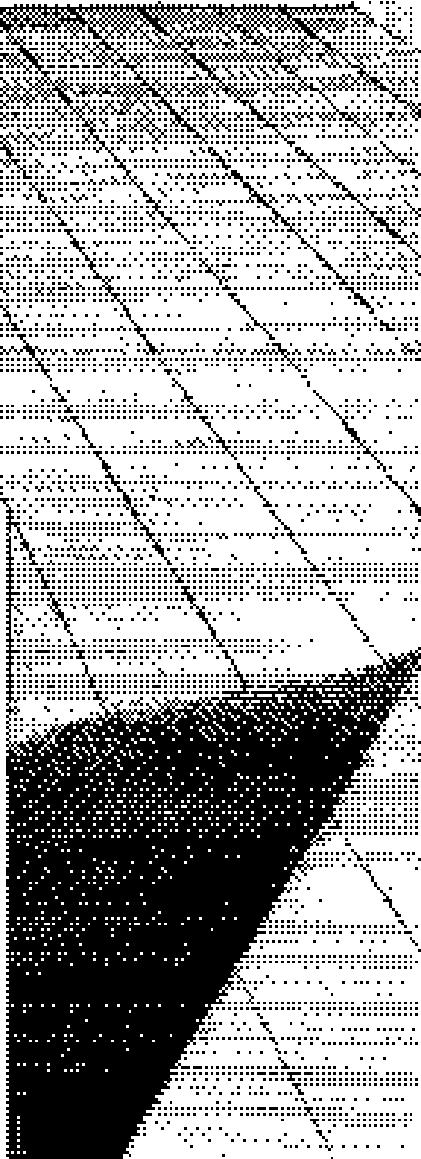
# WS, VINCOLI

- Copyright
- Copyleft
  - Rilasciare il proprio testo con licenza aperta
- Altre riflessioni in un articolo?

# INTELLIGENZA

- Fare cose per risolvere un problema o raggiungere un obiettivo.
- Sicuri che sia soltanto questo?
- Che siano miti?

# If this Khan chats





# Estrazione dati (data mining)

→ trovare

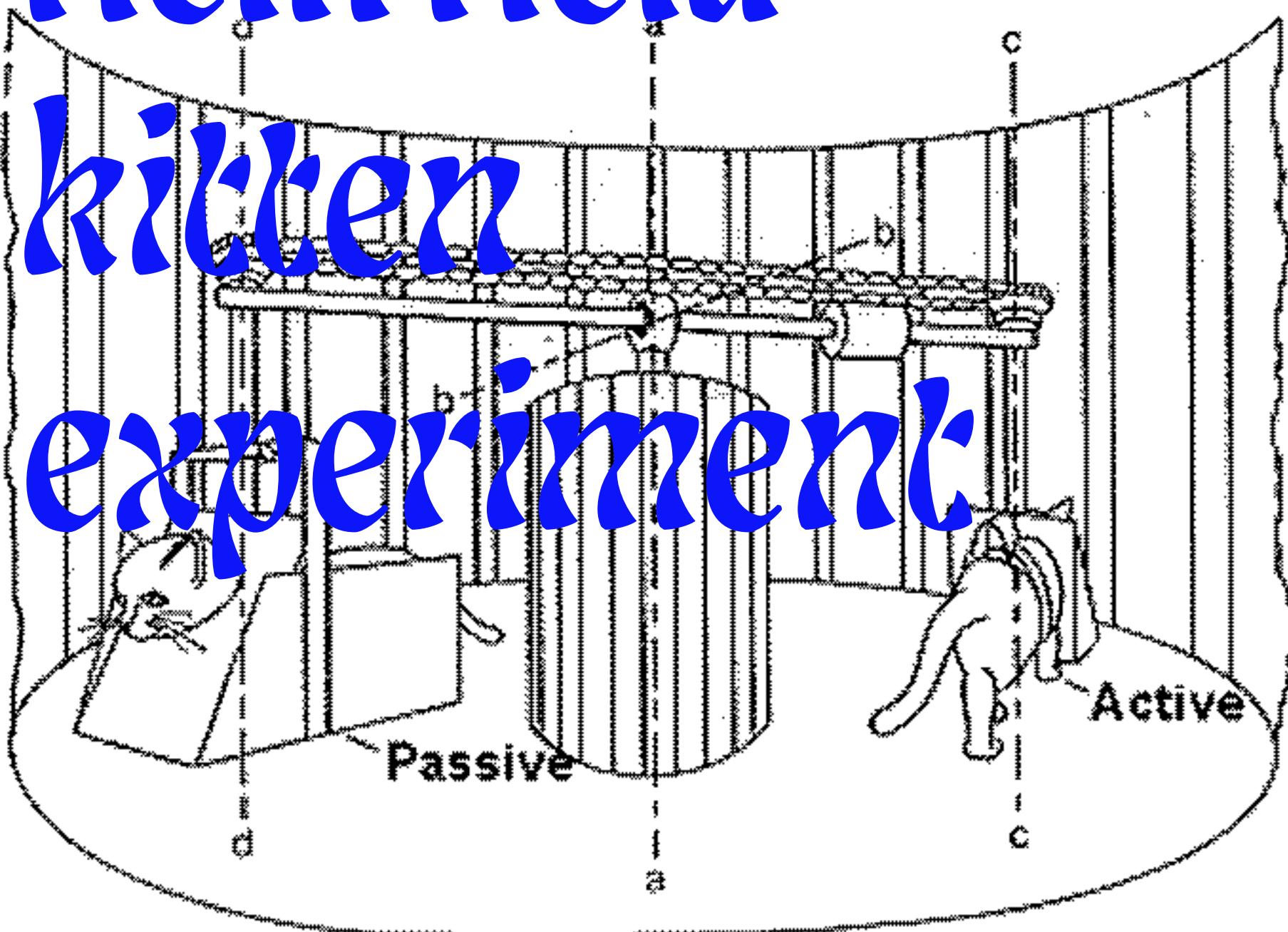
pattern

→ imitare

# Heinrich

# Ketten

# experiment



# APPRENDIMENTO

- Apprendimento relazionale; nell'umano avviene nell'arco di molti anni ed esperienze
- Intelligenza come riconoscimento di pattern

# APPRENDIMENTO

- Le macchine imparano a riconoscere pattern grazie a grandi insiemi di dati (apprendimento per rinforzo)

# COMPONENTI DI IA

- Grandi oceani di dati
- Potenza computazionale
- Algoritmi e “ingegneri” capaci di manipolarli

# DUE TIPI DI IA

- AGI (artificial general intelligence) è forte.  
es. ChatGPT.
- Narrow AI è debole: es. Deep Blue quando ha battuto Kasparov.



C'è un  
problema di  
comprendione.

I think some  
unbelievable happened.

"pochezza  
della  
competenza  
salvificadi  
coder"

# nuova era osculta

JAMES  
BRIDLE

NERO

978880500370





**METAPHOR.**

metasfora  
dell'idraulico.  
Ci affidiamo a  
esperti che non  
ne sanno.

Cloud.  
Ma pesante  
come  
l'industria  
metallurgica.

Hamburger

menu,

carousel, web,

net, ribbon,

bookskrap, flat.



## Academic Assistant

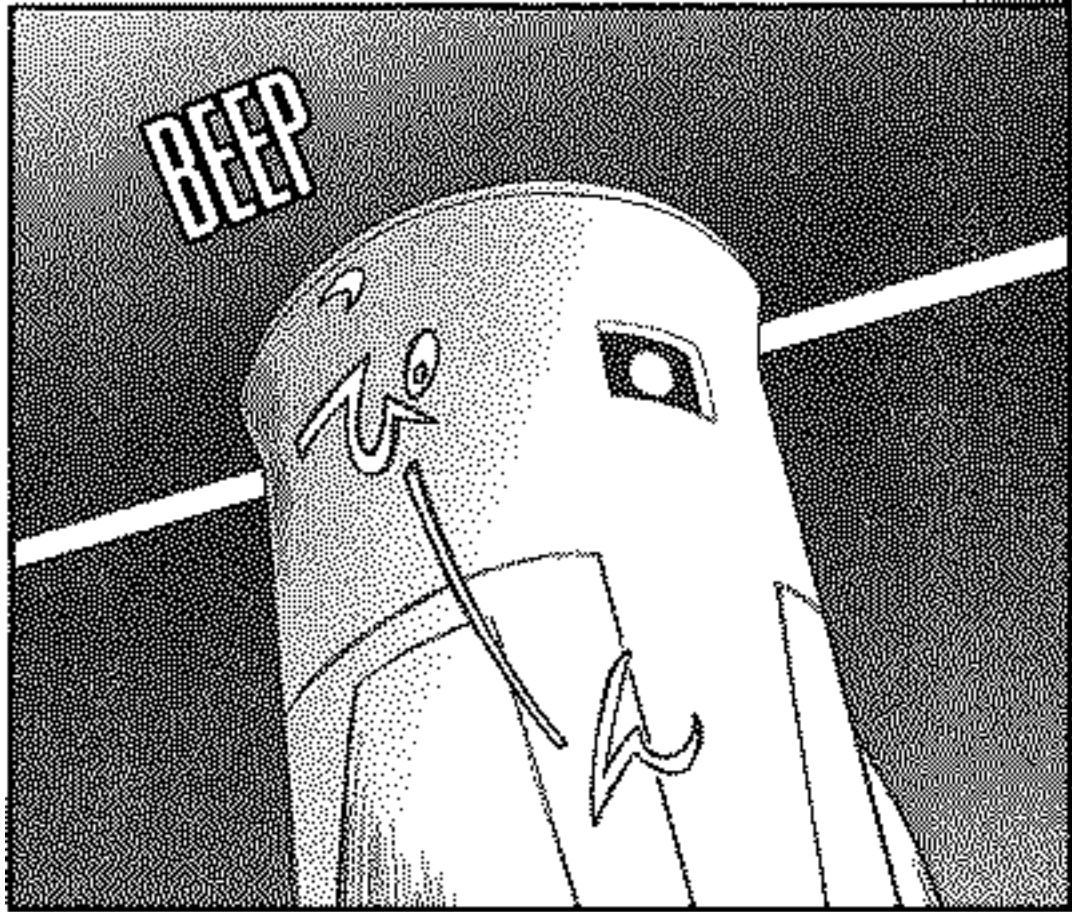
Certamente! Ecco una versione più sintetica della lista delle 10 metafore:

- Pilota Automatico:** L'IA opera autonomamente come un pilota di linea.
- Capitano di Nave:** L'IA naviga attraverso un mare di dati, come un capitano.
- Giardiniere Digitale:** L'IA cura e organizza i dati come un giardiniere.
- Maestro di Scacchi:** L'IA strategizza e anticipa mosse come un maestro di scacchi.
- Orchestra e Direttore:** L'IA armonizza tecnologie e dati, come un direttore d'orchestra.
- Bibliotecario Futuristico:** L'IA cataloga e rende accessibili enorimi archivi, come un bibliotecario.
- Assistente Personale Invisibile:** L'IA facilita compiti e decisioni senza essere visibile.
- Artista Digitale:** L'IA come creatore autonomo di arte e contenuti.
- Cervello Elettronico:** L'IA apprende e si adatta come un cervello.
- Specchio Magico:** L'IA offre insights personalizzati, come uno specchio magico.

Queste metafore possono essere utili per rendere i concetti di IA più accessibili e comprensibili in contesti didattici legati ai design thinking.



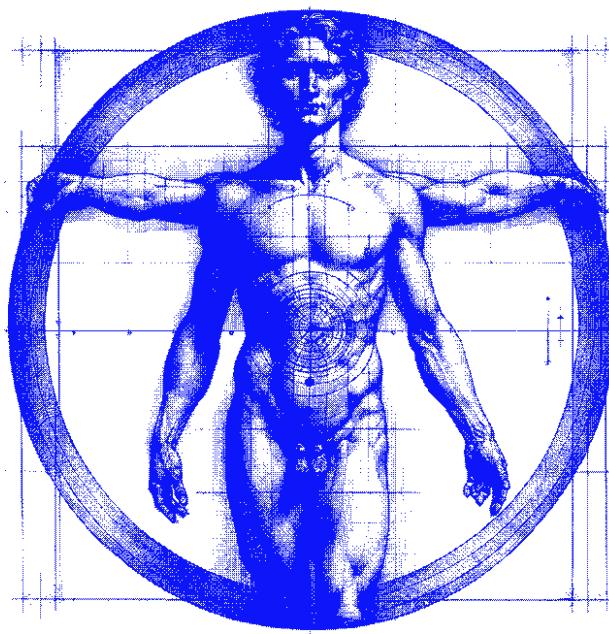
# Prometeo



Incompre  
-sibilità

Reifica  
-zione

Aliena  
-zione



*Kat Mara*



# GEOPOLITICA

- IA come strumento di controllo delle masse e gestione del potere
- Egemonia culturale americana
- Egemonia culturale cinese

# GEOPOLITICA

- USA vs Cina
- Modello globalista inclusivo vs modello culturale utilitaristico-integrativo
- Lean vs heavy (cfr. Kai-Fu Lee)

# CORNICE DI SIMMEL

La cornice serve a separare l'opera d'arte dal circostante, creando una distinzione netta tra l'arte e la realtà.

# CORNICE DI SIMMEL

La separazione arte/  
realtà è fondamentale  
per l'esperienza  
estetica, perché  
consente di  
concentrarsi sull'opera  
senza distrazioni.

# Neural adaptation

# ALGORITMI REIFICANTI

Gli algoritmi dei social network e digital adv sono fatti, per esempio tramite il click-through, per offrire un “gradevole” con finalità di profitto commerciale.

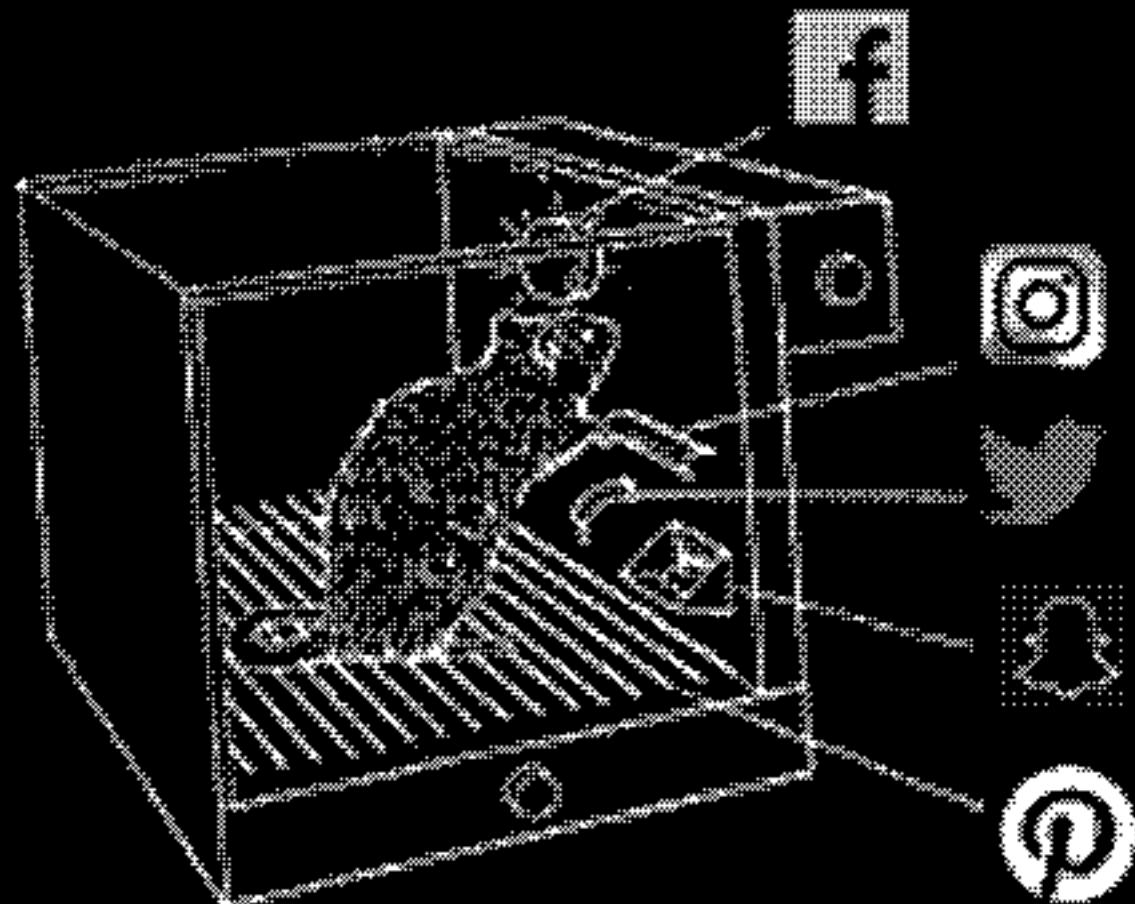
# ALGORITMI REIFICANTI

Tali algoritmi diventano via via più precisi, creando contesti sempre più definiti e prevedibili.

# ECO CHAMBER

Gli utenti tendono quindi ad adattare i propri comportamenti all'interno di questo orizzonte di possibilità.

# YOU ARE



# THE ASSET

# Clever Hans



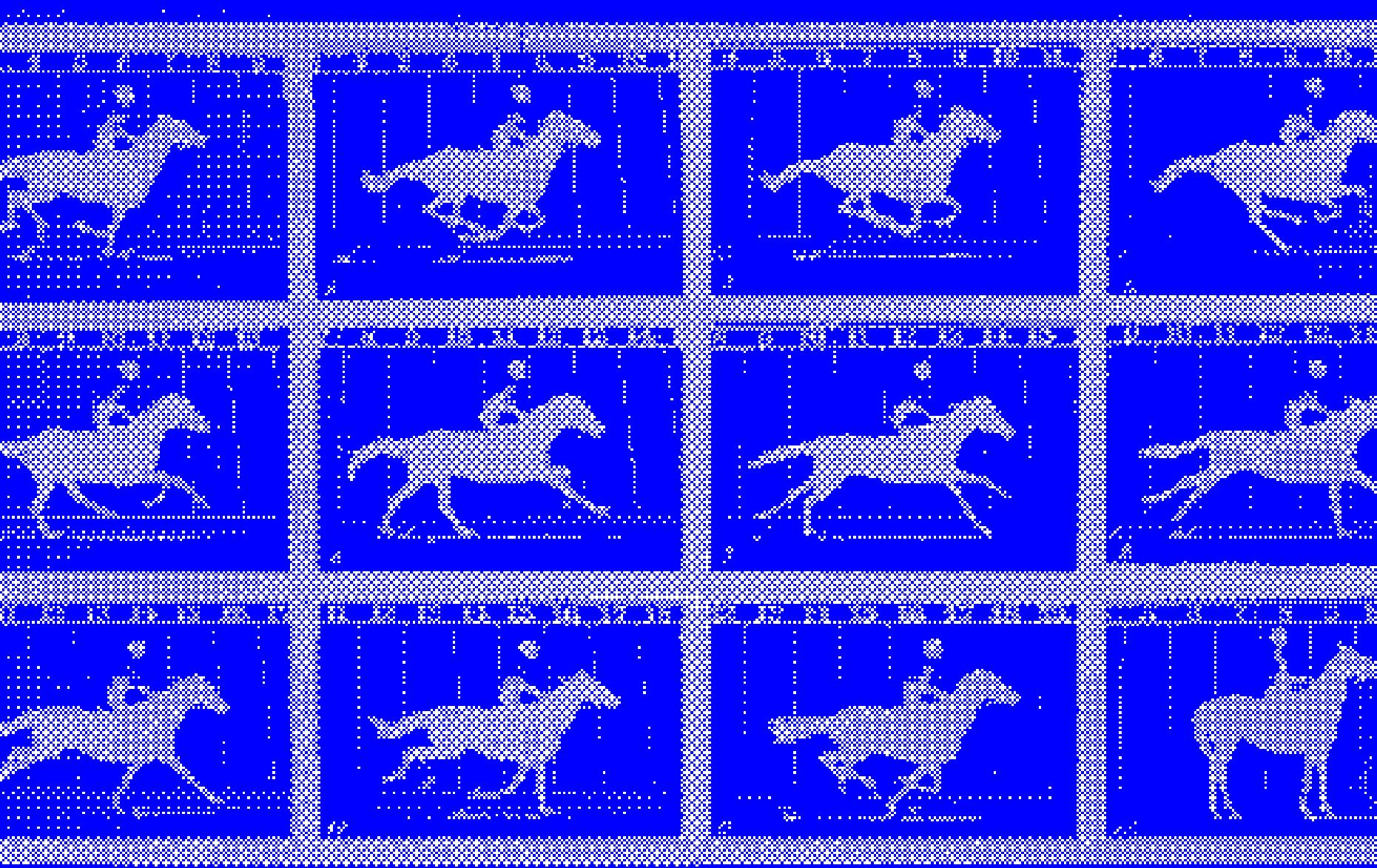


Figure 10: Mean of the mean, SD of the mean, and SD of the SD.

values for every resolution.

TABLE 10 shows the results of the SPT and PMSR, and from the Q-GDPM the maximum value of the entropy was obtained for the resolution of 100 m. The entropy values for the other resolutions were lower than the entropy value for the resolution of 100 m. This indicates that the information content of the data is more for the resolution of 100 m.

SAFARI  
DEGLI ERRORI  
*(mistake  
mining)*



# MISTAKES MINING

Muybridge catturò il  
movimento veloce dei  
cavalli con  
fotocamere attivate  
da fili, mostrando tutte  
le zampe in aria  
durante il galoppo.

Buristica ed  
empirica;  
saltare da un  
“*a priori*” a un  
“*a posteriori*”.

Fandonie è una  
cornice per  
fare il salto.



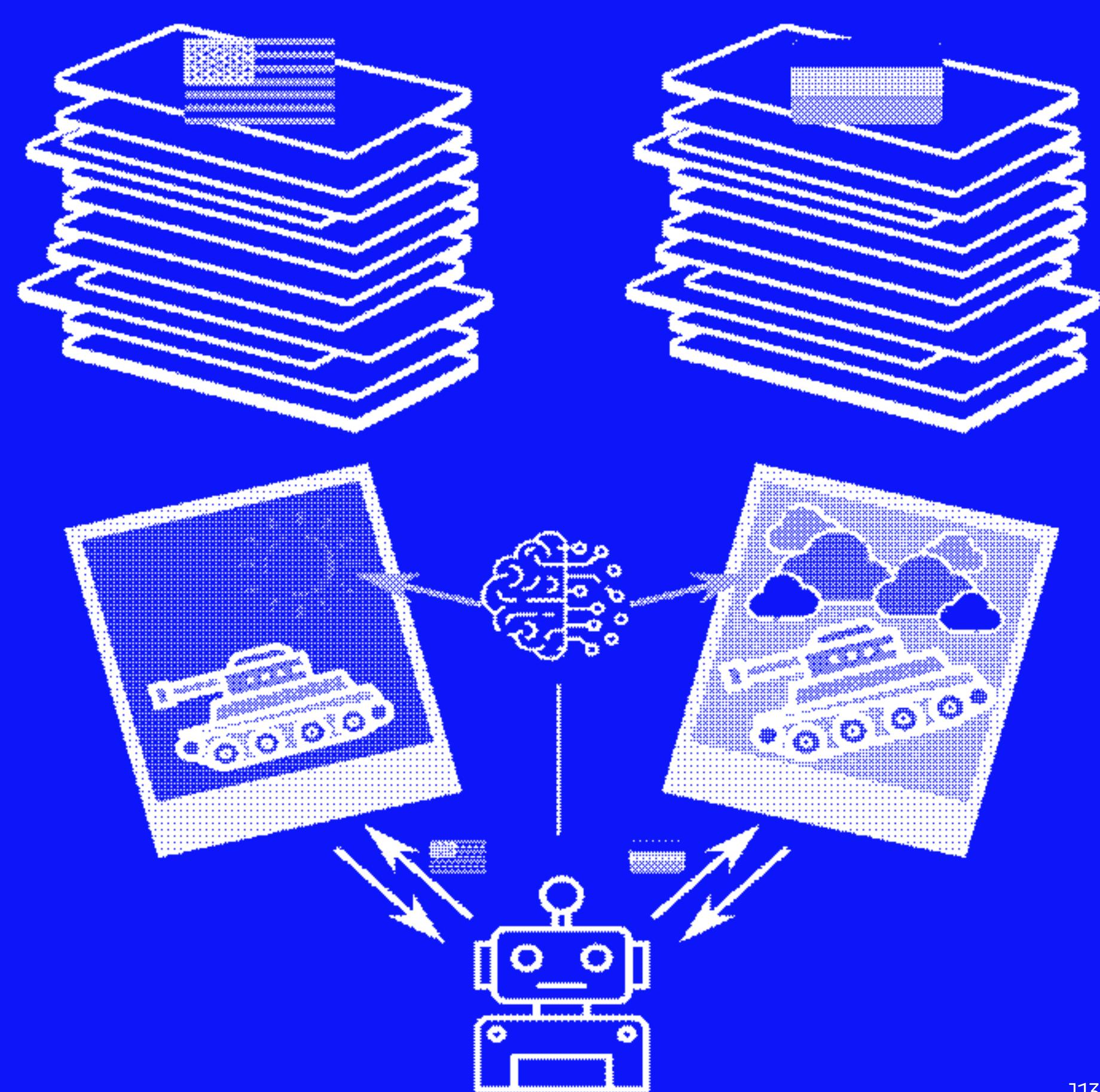
# MISTAKES MINING

Nel 1948, a New York, IBM espose il suo SSEC in vetrina, dicendo che calcolava per la NASA, ma in realtà erano calcoli per la bomba H.



# MISTAKES MINING

IL Flash Crash del 2010  
vide la borsa di New  
York crollare e  
recuperare in pochi  
minuti per causa di  
alcuni algoritmi  
malfunzionanti.





# MISTAKES MINING

Livelli di astrazione

generale-particolare.

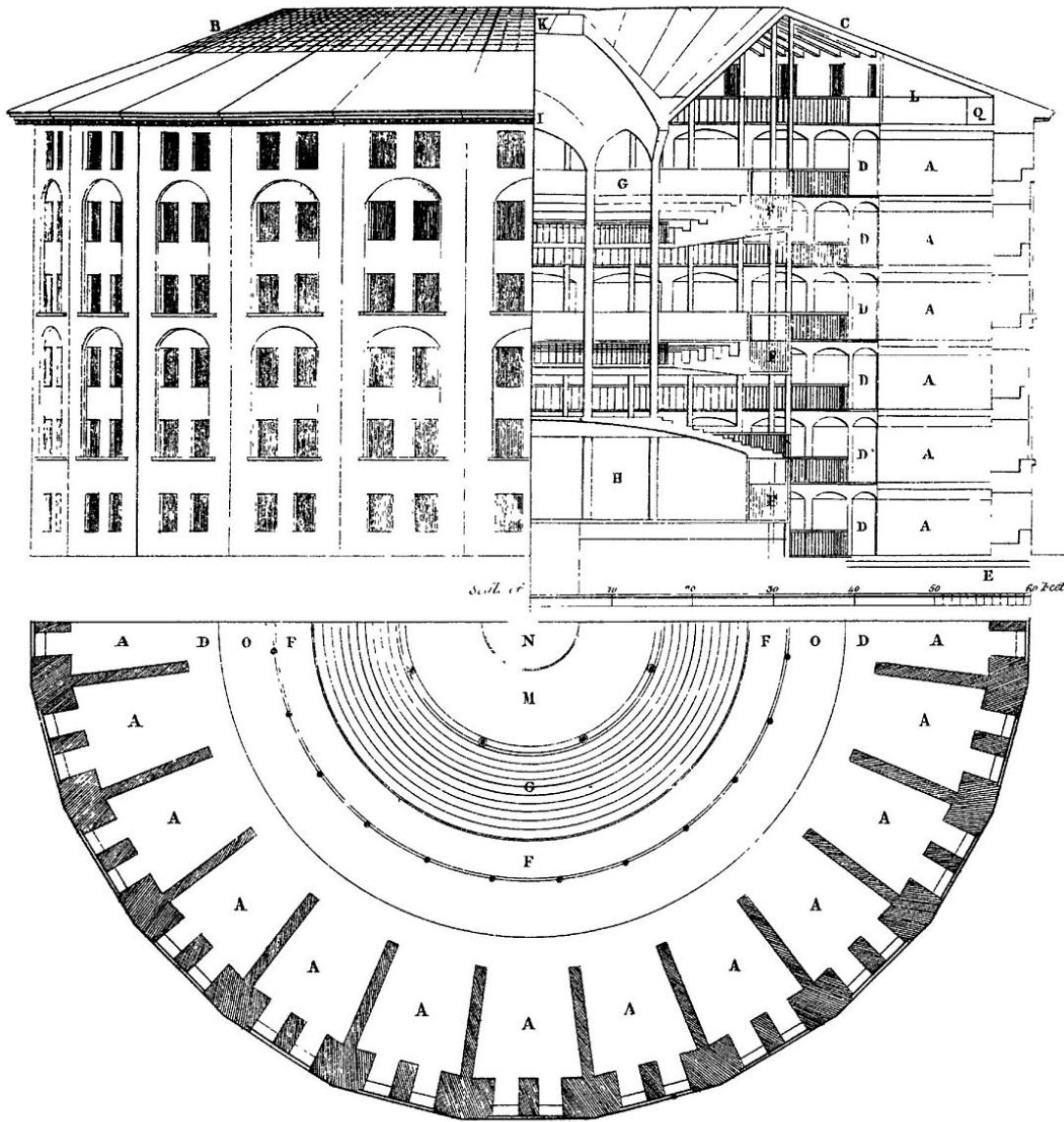
Metafisica verso il

generale, casualità e

indeterminismo nel

dettaglio?

# MISTAKES MINING AI power (Rate Crawford)



# MISTAKES MINING

Le AI seguono

apprendimenti dove le

tassonomie sono

fondamentali. Ma in

tali classificazioni c'è

posto per le

sfumature?