

# FANDOMIE

Traduzione in inglese:  
bunk, nonsense,  
humbug, trick, myth.

# FANDOMIE & BUGIE

Le fandonie sono cose diverse dalle bugie.

Le fandonie sono voci infondate, mentre le bugie sono un errore immorale.

# ERRORI

Sono fallimenti nel processo decisionale o nella pianificazione.

Accadono quando una persona ha una comprensione errata o insufficiente su un oggetto o compito.

# SVISTE

Si verificano durante l'esecuzione di un'azione già pianificata. Sono errori non intenzionali, spesso causati da distrazione o confusione nell'UI.

# WORKSHOP, OBIETTIVI

1. Collaborare con  
l'intelligenza  
artificiale
2. Pensare storie e  
conseguenze
3. Quale metafora  
visiva per AI?

# WORKSHOP, OBIETTIVI

4. L'attuale  
conformazione  
delle AGI tende ad  
incorniciare la  
realtà  
escludendone  
istanze? Ergo la  
deformano?

# WORKSHOP, OBIETTIVI

5. Divertirsi lavorando intensamente
6. Costruire i contenuti di una fanzine
7. Impaginarli

# WS, FUNZIONAMENTO

- Lavoro
  - individuale
  - in coppia?
- condivisione
  - collettiva
  - individuale
- pausa

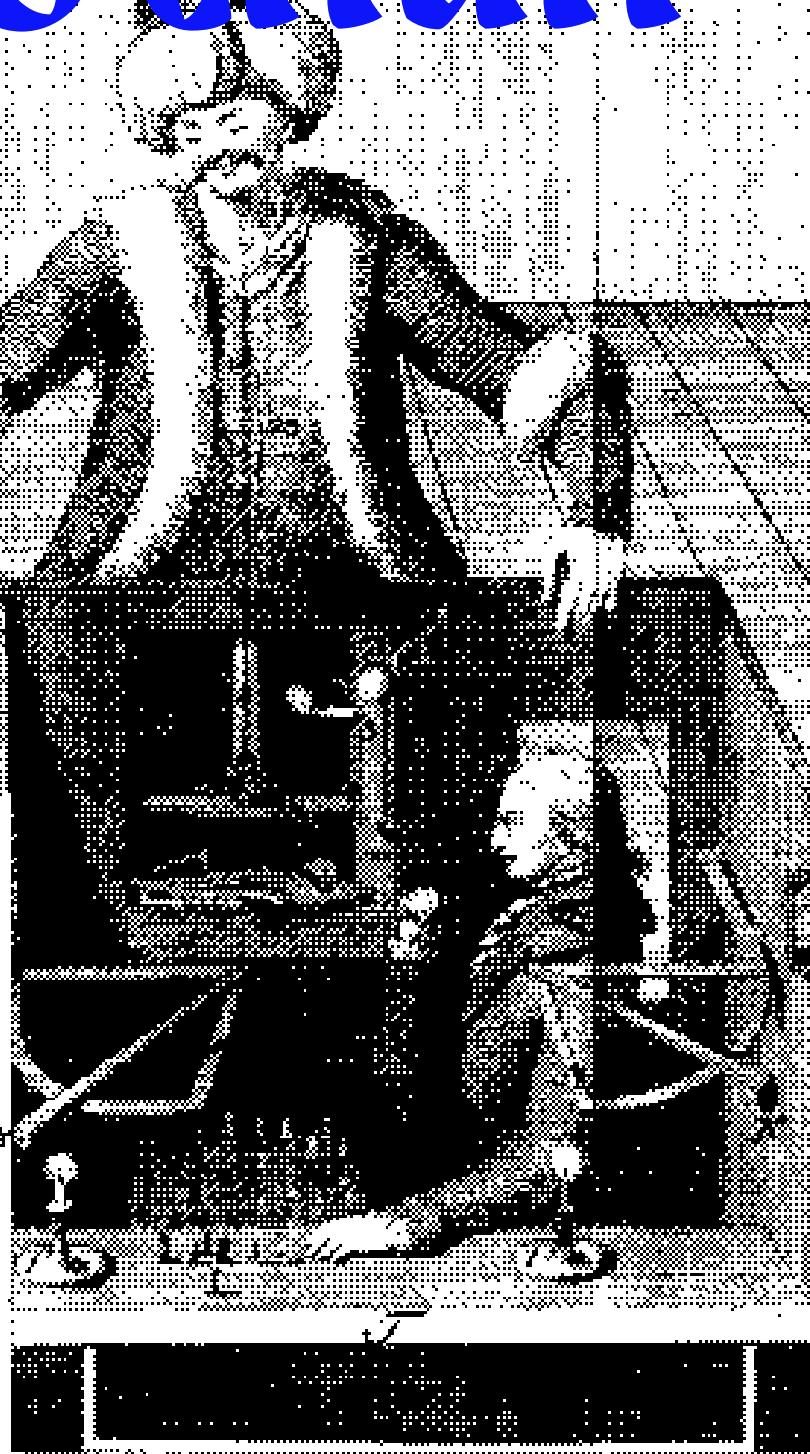
# WS, VINCOLI

- Copyright
- Copyleft
  - Rilasciare il proprio testo con licenza aperta
- Altre riflessioni in un articolo?

# INTELLIGENZA

- Fare cose per risolvere un problema o raggiungere un obiettivo.
- Sicuri che sia soltanto questo?
- Che siano miti?

# If this Khan chak





# Estrazione dati (data mining)

→ trovare

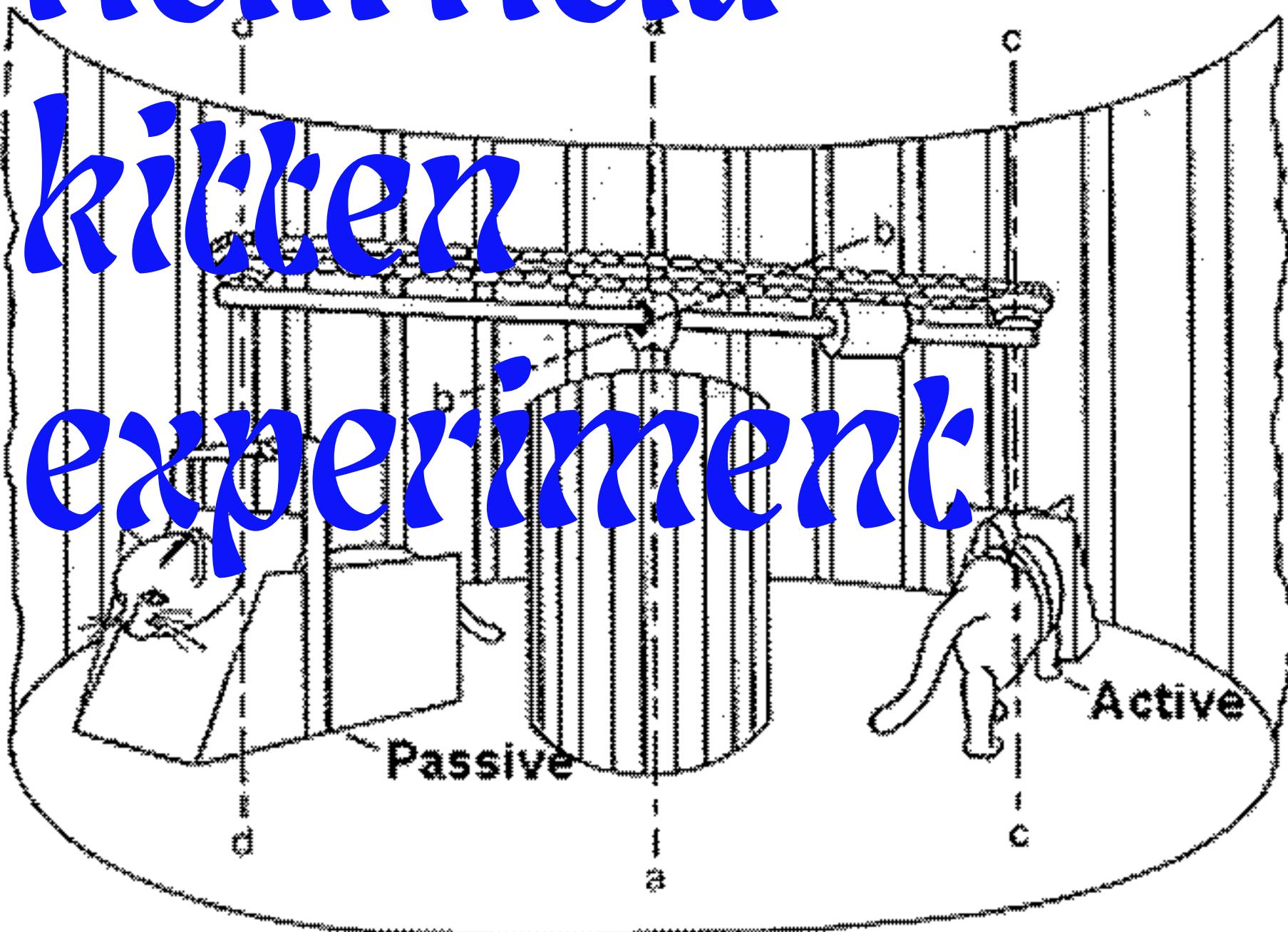
pattern

→ imitare

# Heinrich

# Ketten

# experiment



# APPRENDIMENTO

- Apprendimento relazionale; nell'umano avviene nell'arco di molti anni ed esperienze
- Intelligenza come riconoscimento di pattern

# APPRENDIMENTO

- Le macchine imparano a riconoscere pattern grazie a grandi insiemi di dati (apprendimento per rinforzo)

# COMPONENTI DI IA

- Grandi oceani di dati
- Potenza computazionale
- Algoritmi e “ingegneri” capaci di manipolarli

# DUE TIPI DI IA

- AGI (artificial general intelligence) è forte.  
es. ChatGPT.
- Narrow AI è debole: es. Deep Blue quando ha battuto Kasparov.



C'è un  
problema di  
comprendione.

I think some  
unbelievable happened.

"pochezza  
della  
competenza  
salvificadi  
coder"

# nuova era osculta

JAMES  
BRIDLE

NERO

978880500370





**METAPHOR.**

metasfora  
dell'idraulico.  
Ci affidiamo a  
esperti che non  
ne sanno.

Cloud.  
Ma pesante  
come  
l'industria  
metallurgica.

Hamburger

menu,

carousel, web,

net, ribbon,

bookskrap, flat.



## Academic Assistant

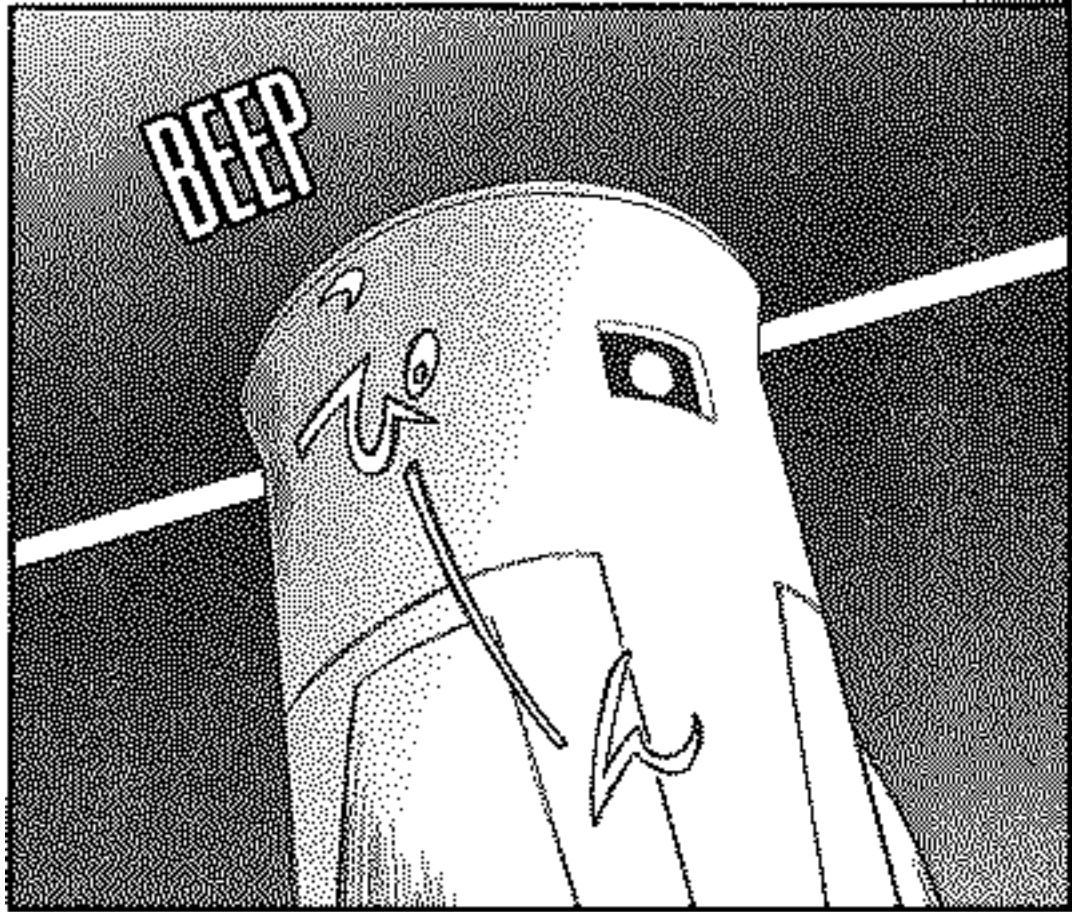
Certamente! Ecco una versione più sintetica della lista delle 10 metafore:

- Pilota Automatico:** L'IA opera autonomamente come un pilota di linea.
- Capitano di Nave:** L'IA naviga attraverso un mare di dati, come un capitano.
- Giardiniere Digitale:** L'IA cura e organizza i dati come un giardiniere.
- Maestro di Scacchi:** L'IA strategizza e anticipa mosse come un maestro di scacchi.
- Orchestra e Direttore:** L'IA armonizza tecnologie e dati, come un direttore d'orchestra.
- Bibliotecario Futuristico:** L'IA cataloga e rende accessibili enorimi archivi, come un bibliotecario.
- Assistente Personale Invisibile:** L'IA facilita compiti e decisioni senza essere visibile.
- Artista Digitale:** L'IA come creatore autonomo di arte e contenuti.
- Cervello Elettronico:** L'IA apprende e si adatta come un cervello.
- Specchio Magico:** L'IA offre insights personalizzati, come uno specchio magico.

Queste metafore possono essere utili per rendere i concetti di IA più accessibili e comprensibili in contesti didattici legati ai design.



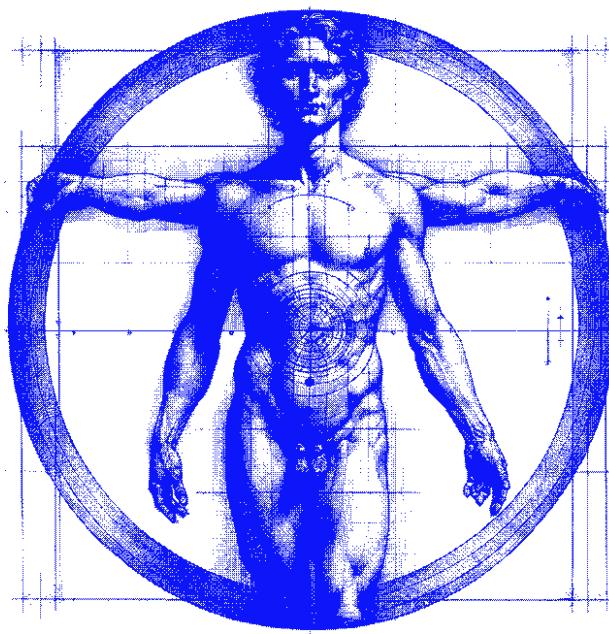
# Prometeo



Incompre  
-sibilità

Reifica  
-zione

Aliena  
-zione



*Kat Mara*



# GEOPOLITICA

- IA come strumento di controllo delle masse e gestione del potere
- Egemonia culturale americana
- Egemonia culturale cinese

# GEOPOLITICA

- USA vs Cina
- Modello globalista inclusivo vs modello culturale utilitaristico-integrativo
- Lean vs heavy (cfr. Kai-Fu Lee)

# CORNICE DI SIMMEL

La cornice serve a separare l'opera d'arte dal circostante, creando una distinzione netta tra l'arte e la realtà.

# CORNICE DI SIMMEL

La separazione arte/  
realtà è fondamentale  
per l'esperienza  
estetica, perché  
consente di  
concentrarsi sull'opera  
senza distrazioni.

# Neural adaptation

# ALGORITMI REIFICANTI

Gli algoritmi dei social network e digital adv sono fatti, per esempio tramite il click-through, per offrire un “gradevole” con finalità di profitto commerciale.

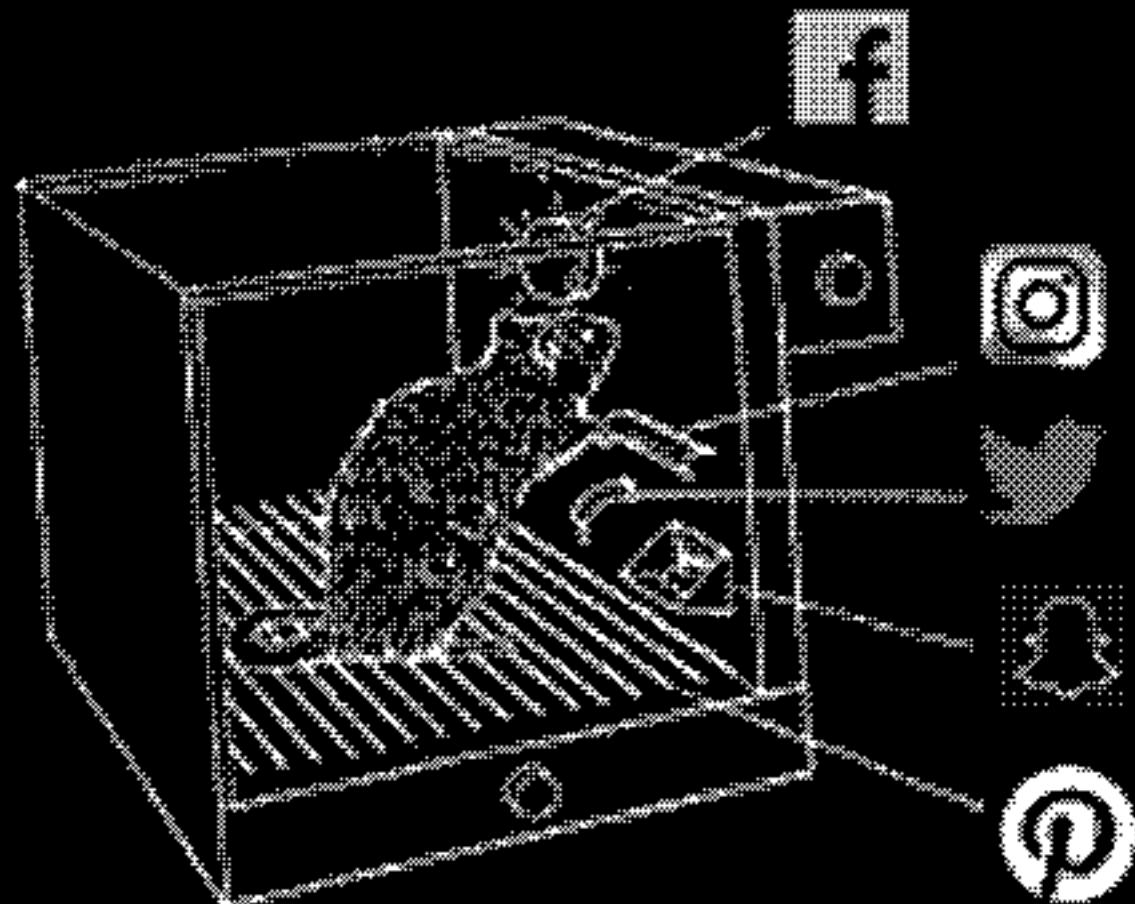
# ALGORITMI REIFICANTI

Tali algoritmi diventano via via più precisi, creando contesti sempre più definiti e prevedibili.

# ECO CHAMBER

Gli utenti tendono quindi ad adattare i propri comportamenti all'interno di questo orizzonte di possibilità.

# YOU ARE



# THE ASSET

# Clever Hans



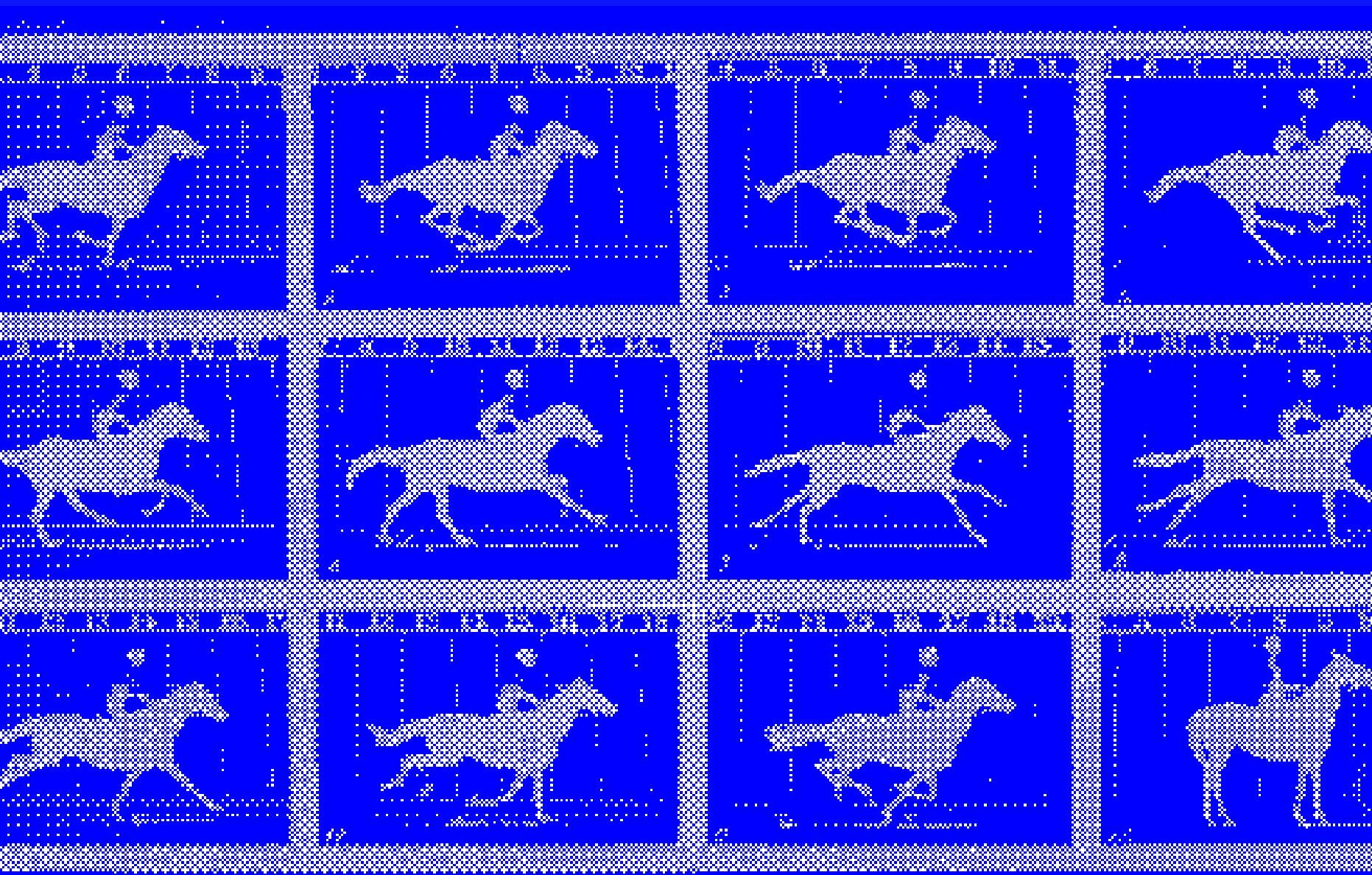


Figure 3: Mean age at last birth.

values for each parameter.

TABLE 3 shows the results obtained by using the SPT and PLSR methods for the QBDI38 process at a 1.48 g/m<sup>3</sup> overburden of the active rock. Although the two methods give similar results, the PLSR method gives better results than the SPT method.

SAFARI  
DEGLI ERRORI  
*(mistake  
mining)*



# MISTAKES MINING

Muybridge catturò il  
movimento veloce dei  
cavalli con  
fotocamere attivate  
da fili, mostrando tutte  
le zampe in aria  
durante il galoppo.

Buristica ed  
empirica;  
saltare da un  
“*a priori*” a un  
“*a posteriori*”.

Fandonie è una  
cornice per  
fare il salto.



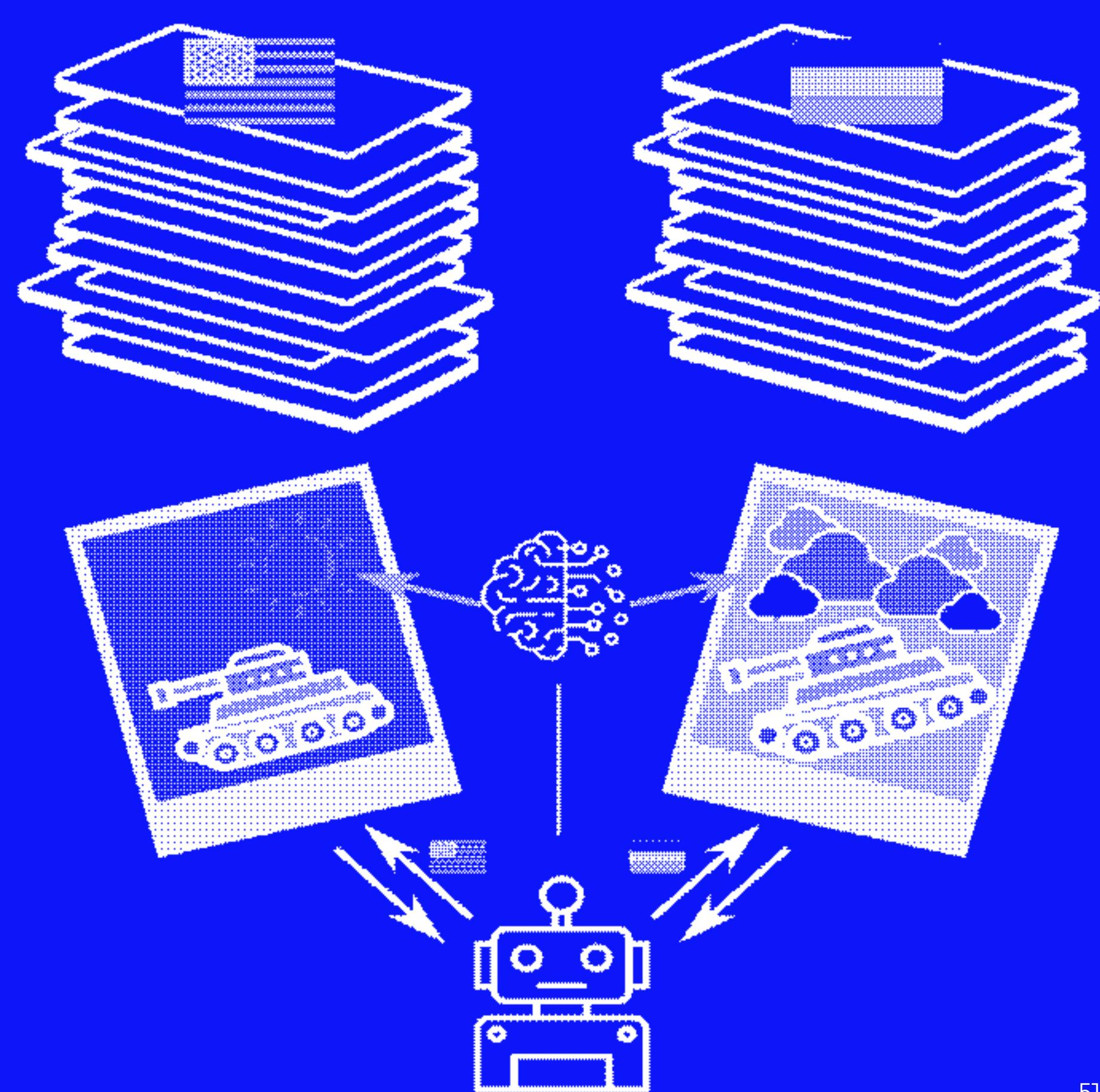
# MISTAKES MINING

Nel 1948, a New York,  
IBM espose il suo SSEC  
in vetrina, dicendo che  
calcolava per la  
NASA, ma in realtà  
erano calcoli per la  
bomba H.



# MISTAKES MINING

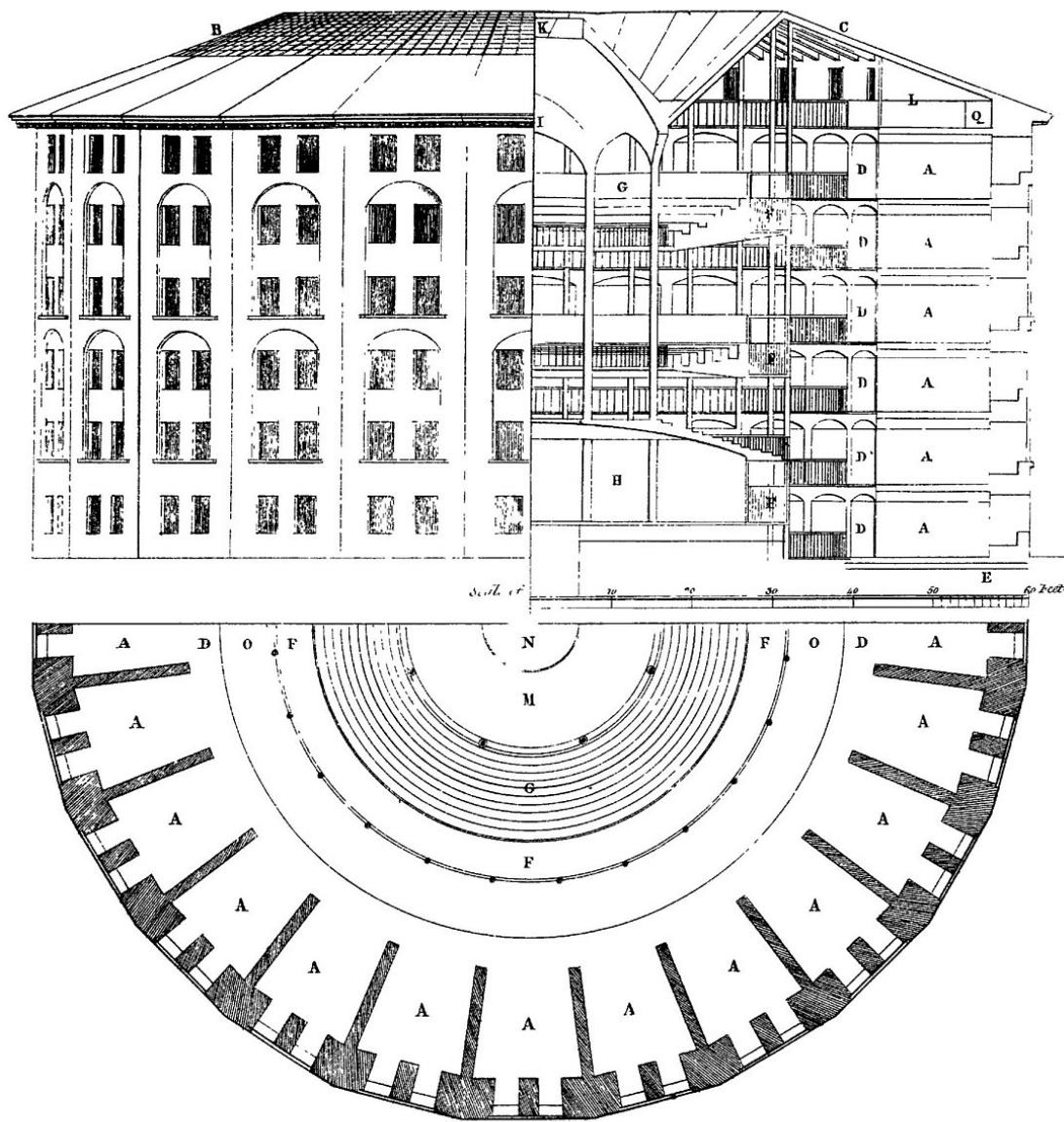
IL Flash Crash del 2010  
vide la borsa di New  
York crollare e  
recuperare in pochi  
minuti per causa di  
alcuni algoritmi  
malfunzionanti.





MISTAKES MINING  
Livelli di astrazione  
generale-particolare.  
Metafisica verso il  
generale, casualità e  
indeterminismo nel  
dettaglio?

# MISTAKES MINING AI power (Rate Crawford)



# MISTAKES MINING

Le AI seguono

apprendimenti dove le

tassonomie sono

fondamentali. Ma in

tali classificazioni c'è

posto per le

sfumature?