

LENGUAJE MUSICAL

Domina la lectura, el ritmo y la interpretación musical desde cero hasta nivel avanzado



BIENVENIDA Y NIVELES

Este curso integral de Lenguaje Musical te guía paso a paso desde fundamentos hasta lectura y dictado avanzados.

Mapa de niveles y dificultad:

Nivel I – Fundamentos (Básico | Clases 1–12)

Pentagrama, claves, figuras, compases simples, alteraciones, escalas mayores/menores, lectura a vista.

Nivel III – Consolidación (Intermedio-Alto | Clases 25–36)

Notación compleja, progresiones ampliadas, polimetría, tonalidades complejas, subdivisiones irregulares, dictado modal/armónico.

Nivel II – Desarrollo (Intermedio | Clases 13–24)

Figuras extendidas, compases irregulares, cromatismos, intervalos, dinámicas, síncopas, modulación, polirritmia inicial.

Nivel IV – Aplicación Experta (Avanzado | Clases 37–44)

Saltos amplios, phrasing, síncopas aplicadas, dictados complejos, clave de Fa, compases compuestos y dictado en tonalidades relativas.

A QUIÉN VA DIRIGIDO Y BENEFICIOS

Niños / Padres con niños (9+ años)

Base sólida en lectura, ritmo y oído musical, con supervisión en algunas lecciones.

Adultos autodidactas

Estructura clara para avanzar con autonomía, fortaleciendo lectura a vista y comprensión rítmico-armónica.

Profesores

Material escalonado, ejercicios y ejemplos adaptables a clase individual o grupal.

Beneficios por perfil:

Niños

- Coordinación
- Memoria auditiva
- Comprensión rítmica

Adultos

- Teoría profunda
- Lectura fluida
- Dictados aplicables al repertorio

Profesores

- Secuencias por nivel
- Evaluaciones
- Polirritmia/polimetría progresiva

ÍNDICE – NIVEL I (BÁSICO)

1

Introducción al Pentagrama

2

Claves de Sol y Fa

3

Figuras Musicales y Valores

4

Compases y Métricas

5

Alteraciones: Sostenidos y Bemoles

6

Escalas Mayores

7

Intervalos

8

Escalas Menores

9

Compases Compuestos

10

Ligaduras y Puntillos

11

Silencios

12

Repaso General y Lectura a Primera Vista

ÍNDICE – NIVEL II (INTERMEDIO)

1

Figuras de Notas y Silencios Extendidas

2

Compases Irregulares

3

Escalas Cromáticas y Tonalidades

4

Intervalos Melódicos y Armónicos

5

Lectura de Melodías Complejas

6

Dinámicas y Matices

7

Introducción al Contratiempo y Síncopas

8

Modulación y Cambios de Tonalidad

9

Dictado Rítmico Avanzado

10

Lectura a Primera Vista

11

Polirritmia Básica

12

Integración y Evaluación

ÍNDICE – NIVEL III (INTERMEDIO-ALTO)

1

Ritmos Irregulares y Sincopados

2

Lectura Melódica con Alteraciones y Modulación

3

Solfeo con Notación Compleja

4

Dictado Musical con Progresiones Ampliadas

5

Polirritmia y Lectura de Polimetría

6

Lectura a Primera Vista en Tonalidades Complejas

7

Figuras Rítmicas Avanzadas

8

Dictado de Intervalos y Melodías Modales

9

Lectura y Ejecución de Contratiempos Complejos

10

Lectura de Música Contemporánea

11

Dictado Armónico con Progresiones Modales

12

Evaluación y Proyecto Final de Solfeo

ÍNDICE – NIVEL IV (AVANZADO)

1

Lectura Melódica en Octavas y Enlaces de Saltos

2

Dictado Melódico con Alteraciones y Repetición de Motivos

3

Lectura de Ligaduras y Phrasing

4

Contratiempos y Síncopas en Melodías Simples

5

Dictado de Ritmos con Silencios y Síncopas

6

Lectura en Clave de Fa (Introdutoria)

7

Lectura en Compases Compuestos con Figuras Combinadas

8

Dictado Melódico en Tonalidades Relativas

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Progresión por niveles con integración de teoría, práctica e interpretación. Cada bloque:



Introduce conceptos clave



Contextualiza con ejemplos musicales



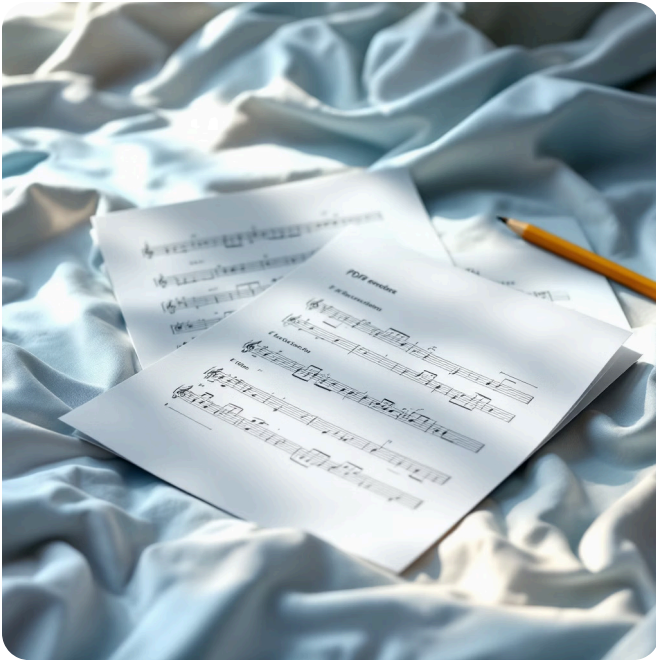
Consolida con ejercicios graduados

(lectura, ritmo y dictado)

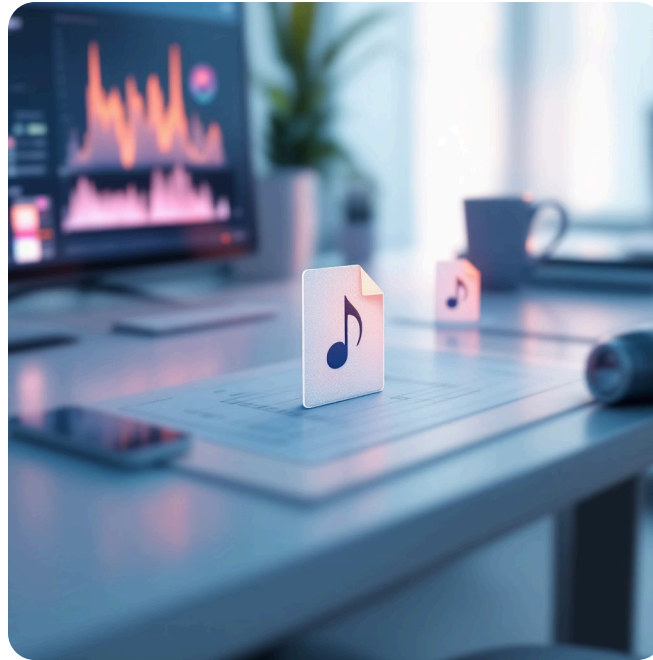
Evaluaciones al final de cada nivel para verificar dominio antes de avanzar.

RECURSOS INCLUIDOS

En clases seleccionadas encontrarás:



PDFs con explicaciones y ejercicios



Audios y vídeos para dictados o lectura entonada



Ejemplos aplicados a repertorio real

Estos recursos aparecen estratégicamente para reforzar conceptos clave sin interrumpir la progresión.

CÓMO APROVECHAR EL CURSO



Niños / Padres

- Práctica diaria breve (10–15 min)
- Ejercicios de lectura y clapping
- Apoyo adulto en dictados iniciales



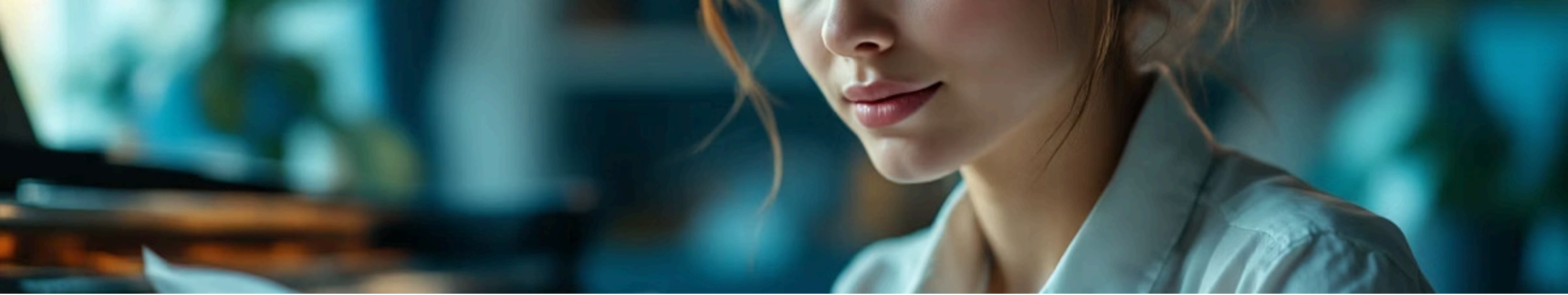
Adultos

- Sesiones de 20–30 min
- Combinar lectura a vista y dictados
- Revisión semanal de avances



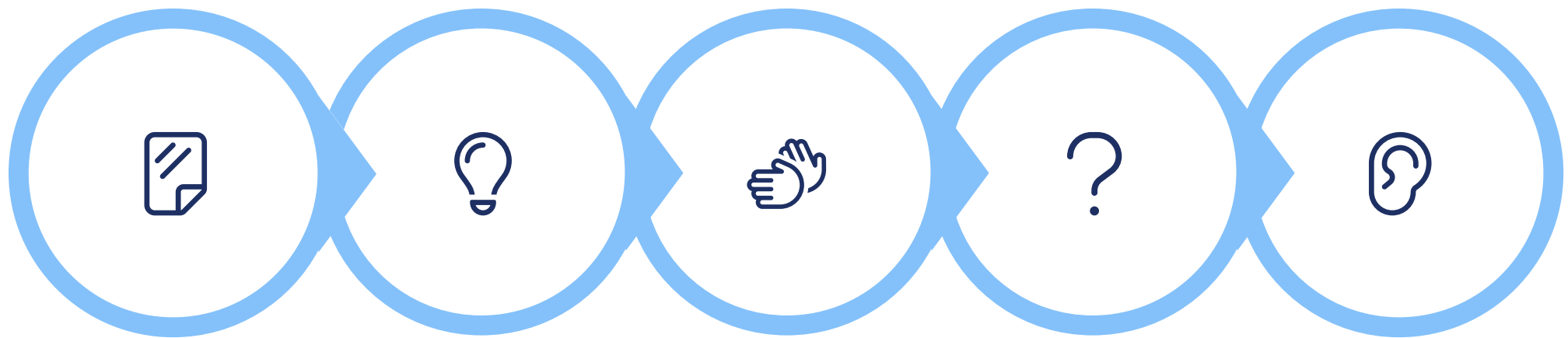
Profesores

- Usar el índice como plan docente
- Presentación → práctica → aplicación → mini-evaluación



CIERRE

Al completar los cuatro niveles, leerás con fluidez en compases simples y compuestos, dominarás síncopas y contratiempos, y realizarás dictados rítmico-melódicos en tonalidades relativas. Una base sólida para afrontar repertorios más exigentes o continuar con cursos superiores.



**Lectura
Básica**

**Ritmo y
Métrica**

**SolfEO y
Entonación**

**Armonía
Básica**

**Dictados
Avanzados**