



Improvisación al Piano

Explora tu creatividad, domina la técnica y desarrolla tu propio lenguaje musical

Bienvenida al curso

Este curso de Improvisación al Piano está diseñado para transformar tu manera de tocar, integrando técnica, teoría y creatividad. Aprenderás a improvisar de forma sólida, estructurada y con musicalidad, guiado por una metodología clara y progresiva.

Nuestro objetivo es que desarrolles un estilo personal y la seguridad necesaria para improvisar sobre cualquier base rítmica o armónica.



A quién va dirigido

Niños / Padres con niños (a partir de 9 años)

Ideal para introducir a los más jóvenes en la creatividad musical, fomentando la coordinación y la escucha activa, con supervisión parental en las actividades más complejas.

Adultos autodidactas

Progresión clara y estructurada que permite avanzar desde lo más básico hasta la improvisación avanzada, sin necesidad de conocimientos previos extensos.

Profesores

Material y ejercicios de alto nivel que pueden integrarse directamente en sus clases, ampliando recursos pedagógicos y motivando a los alumnos.

Beneficios del curso según el perfil



Niños / Padres con niños

- Desarrollo de la imaginación musical, la disciplina y la capacidad de escucha
- Mejora de la coordinación y comprensión de patrones rítmicos



Adultos autodidactas

- Comprensión profunda de la improvisación
- Dominio progresivo de recursos técnicos y armónicos
- Seguridad para crear en tiempo real



Profesores

- Ejemplos prácticos
- Ejercicios adaptables a varios niveles
- Propuestas creativas para motivar a los alumnos

Estructura por niveles

Nivel Elemental (Clases 1 a 9)

Introducción a la improvisación, patrones básicos, escalas y desarrollo de la coordinación.

Dificultad: Baja.

Nivel Intermedio (Clases 10 a 19)

Recursos rítmicos y melódicos más complejos, exploración de modos y variaciones armónicas.

Dificultad: Media.

Nivel Avanzado (Clases 20 a 28)

Improvisación sobre progresiones armónicas, integración de múltiples técnicas y construcción de solos completos.

Dificultad: Alta.

Índice del curso

Nivel Elemental

1. Improvisación con notas repetidas
2. Improvisación con notas vecinas
3. Improvisación con notas de paso
4. Improvisación con notas de adorno
5. Improvisación con saltos interválicos
6. Improvisación con patrones rítmicos simples
7. Improvisación con patrones melódicos
8. Improvisación con escalas mayores
9. Improvisación con escalas menores

Nivel Intermedio

1. Improvisación con escalas pentatónicas
2. Improvisación con escalas de blues
3. Improvisación con modos griegos
4. Improvisación con notas guía
5. Improvisación con arpeggios
6. Improvisación con acordes rotos
7. Improvisación con síncopas
8. Improvisación con desplazamientos rítmicos
9. Improvisación con cambios de dinámica
10. Improvisación con modulaciones sencillas

Nivel Avanzado

1. Improvisación con progresiones I–IV–V
2. Improvisación con progresiones II–V–I
3. Improvisación con progresiones armónicas menores
4. Improvisación sobre acordes extendidos
5. Improvisación con notas de tensión
6. Improvisación con escalas exóticas
7. Improvisación con cambios de compás
8. Improvisación con polirritmia
9. Improvisación sobre progresiones armónicas

Metodología de enseñanza

- Progresión lógica y estructurada, con ejemplos musicales cuidadosamente seleccionados.
- Cada concepto se trabaja primero en un contexto sencillo y después en situaciones más complejas.
- Algunos temas incluyen material complementario en PDF, audio o vídeo para reforzar el aprendizaje.



Recursos incluidos



Partituras en PDF

Material escrito para seguir y practicar los ejercicios propuestos.



Ejemplos de audio

Grabaciones que ilustran los conceptos y técnicas explicadas.



Fragmentos de vídeo

Demostraciones visuales de las técnicas de improvisación.

Estos recursos no están presentes en todas las lecciones, pero cuando se incluyen, aportan un valor añadido significativo al aprendizaje.

Cómo aprovechar al máximo el curso



Práctica regular

Dedica sesiones cortas pero frecuentes para practicar cada ejercicio.



Autoevaluación

Grábate improvisando y revisa tu interpretación.



Experimentación

Experimenta con variaciones y aplica lo aprendido en piezas de tu repertorio habitual.

Cierre

Al finalizar este curso, habrás desarrollado un sólido repertorio de recursos para improvisar, una mayor seguridad al tocar y la capacidad de crear música en tiempo real. Tu piano será una extensión natural de tu creatividad.

