

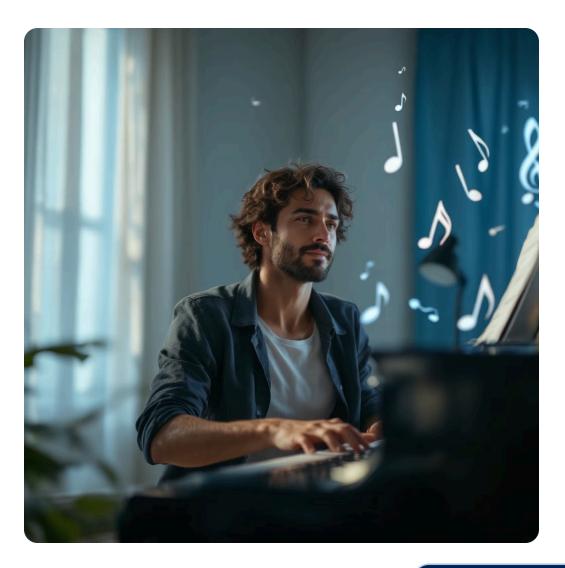
# Improvisación al Piano

Explora tu creatividad, domina la técnica y desarrolla tu propio lenguaje musical

### Bienvenida al curso

Este curso de Improvisación al Piano está diseñado para transformar tu manera de tocar, integrando técnica, teoría y creatividad. Aprenderás a improvisar de forma sólida, estructurada y con musicalidad, guiado por una metodología clara y progresiva.

Nuestro objetivo es que desarrolles un estilo personal y la seguridad necesaria para improvisar sobre cualquier base rítmica o armónica.



### A quién va dirigido

# Niños / Padres con niños (a partir de 9 años)

Ideal para introducir a los más jóvenes en la creatividad musical, fomentando la coordinación y la escucha activa, con supervisión parental en las actividades más complejas.

#### **Adultos autodidactas**

Progresión clara y estructurada que permite avanzar desde lo más básico hasta la improvisación avanzada, sin necesidad de conocimientos previos extensos.

#### **Profesores**

Material y ejercicios de alto nivel que pueden integrarse directamente en sus clases, ampliando recursos pedagógicos y motivando a los alumnos.

### Beneficios del curso según el perfil



#### Niños / Padres con niños

- Desarrollo de la imaginación musical, la disciplina y la capacidad de escucha
- Mejora de la coordinación y comprensión de patrones rítmicos



#### **Adultos autodidactas**

- Comprensión profunda de la improvisación
- Dominio progresivo de recursos técnicos y armónicos
- Seguridad para crear en tiempo real



#### **Profesores**

- Ejemplos prácticos
- Ejercicios adaptables a varios niveles
- Propuestas creativas para motivar a los alumnos

### Estructura por niveles

#### Nivel Elemental (Clases 1a 9)

Introducción a la improvisación, patrones básicos, escalas y desarrollo de la coordinación.

Dificultad: Baja.

## Nivel Intermedio (Clases 10 a 19)

Recursos rítmicos y melódicos más complejos, exploración de modos y variaciones armónicas.

Dificultad: Media.

# Nivel Avanzado (Clases 20 a 28)

Improvisación sobre progresiones armónicas, integración de múltiples técnicas y construcción de solos completos.

Dificultad: Alta.

### Índice del curso

#### **Nivel Elemental**

- 1. Improvisación con notas repetidas
- 2. Improvisación con notas vecinas
- 3. Improvisación con notas de paso
- 4. Improvisación con notas de adorno
- Improvisación con saltos interválicos
- 6. Improvisación con patrones rítmicos simples
- Improvisación con patrones melódicos
- 8. Improvisación con escalas mayores
- 9. Improvisación con escalas menores

#### **Nivel Intermedio**

- Improvisación con escalas pentatónicas
- 2. Improvisación con escalas de blues
- 3. Improvisación con modos griegos
- 4. Improvisación con notas guía
- 5. Improvisación con arpegios
- 6. Improvisación con acordes rotos
- 7. Improvisación con síncopas
- 8. Improvisación con desplazamientos rítmicos
- 9. Improvisación con cambios de dinámica
- 10. Improvisación con modulaciones sencillas

#### **Nivel Avanzado**

- Improvisación con progresiones I–
   IV–V
- Improvisación con progresiones II–
  V–I
- 3. Improvisación con progresiones armónicas menores
- 4. Improvisación sobre acordes extendidos
- 5. Improvisación con notas de tensión
- 6. Improvisación con escalas exóticas
- Improvisación con cambios de compás
- 8. Improvisación con polirritmia
- 9. Improvisación sobre progresiones armónicas

## Metodología de enseñanza

- Progresión lógica y estructurada, con ejemplos musicales cuidadosamente seleccionados.
- Cada concepto se trabaja primero en un contexto sencillo y después en situaciones más complejas.
- Algunos temas incluyen material complementario en PDF, audio o vídeo para reforzar el aprendizaje.



### Recursos incluidos



#### Partituras en PDF

Material escrito para seguir y practicar los ejercicios propuestos.



#### Ejemplos de audio

Grabaciones que ilustran los conceptos y técnicas explicadas.



#### Fragmentos de vídeo

Demostraciones visuales de las técnicas de improvisación.

Estos recursos no están presentes en todas las lecciones, pero cuando se incluyen, aportan un valor añadido significativo al aprendizaje.

### Cómo aprovechar al máximo el curso







#### Práctica regular

Dedica sesiones cortas pero frecuentes para practicar cada ejercicio.

#### Autoevaluación

Grábate improvisando y revisa tu interpretación.

#### Experimentación

Experimenta con variaciones y aplica lo aprendido en piezas de tu repertorio habitual.

### Cierre

Al finalizar este curso, habrás desarrollado un sólido repertorio de recursos para improvisar, una mayor seguridad al tocar y la capacidad de crear música en tiempo real. Tu piano será una extensión natural de tu creatividad.

