

• Formations :

- 2013** Stage DIT / DATA MANAGER, aux Lapins Bleus (Matthieu Straub)
2012 Stage Prise de vue en mode RAW, CIFAP (Dop : PH GALLIEN)
2011 Stage du travail de la lumière en film et HD à L'ENS Louis Lumière (Dop : B. Mizrahi)
2009 Stage assistant opérateur à l'ENS Louis Lumière (S. Naar / P. Bovard)
2007 Stage PANAVISION Marseille
Stage laboratoire ECLAIR
2005 BTS Audiovisuel à Villefontaine (Option IMAGE, Cadre et Lumière)

• Chef opérateur

THE SMELL OF US (Long metrage) – HD – DataManager	Prod: PMP	Dir: H.Louvard
NUITS BLANCHES (long métrage) – Canon 5D	Prod: Karel Prod	Dir: K. Albou
AU COMMENCEMENT... (court métrage) – Scarlet	Prod: Autoprod	Dir: J. Lacaze
BIC (pub internet) – Red MX	Prod: Autoprod	Dir: V. Lacote
ROURE (pub internet) – Red MX	Prod: One Cut	Dir: J.Gatt
KIANI (music video) – Red EPIC	Prod: Redfilms	Dir: P. Daniel
REVES D'ENFANTS (court métrage) – Red MX	Prod: Kocliquot	Dir: N. Coquet
SADEK (music video) – Canon 5D	Prod: artbreakerz	Dir: A. Rieger
MARIE LOUISE (Docu-fiction) – Sony EX3	Prod: sfd 07	Dir: F. Pratt
LE TRUC (court métrage) - HD	Prod: Uns films	Dir: O. Sadock
TOM TOM (pub internet) - Sony EX3	Prod: One Cut	Dir: M. Josse
DÉJÀ VU "1967" (music video) - HD	Prod: Auto prod	Dir: M. Reauscent
CINA (court métrage) - Sony EX3	Prod: Florian Santos	Dir: I. Franchi
LARSEN (TV pilote) - Sony EX3	Prod: Acting Studio	Dir: M. Josse
L'ALBUM (CM Tunisien) - Sony EX3	Prod: Jilani Saadi	Dir: S. Fradi
Black pearl award au festival d'Habou Dabi		
LADIES VENGEANCE (court métrage) - S16	Prod: One Cut	Dir: S. Bes / N. Berteyac
LE TOURNANT (court métrage) - Sony EX1	Prod: One Cut	Dir: S. Bes
UN SEDUCTEUR (court métrage) - Sony EX1	Asso: Réal et chef op	Dir: C. Baud
GUTURIS (court métrage) - Sony EX1	Prod: LPL	Dir: G. Audermatte
MAJESTIC "Revolution" (music video) - Viper	Prod: Evercom studios	Dir: S. Rossi

• Assistant Opérateur

LE CROCODILE DU... (Long metrage) – HD – DIT	Prod: Legende	Dop : S. Le parc
LES BOULISTES (Long metrage) – HD – 2 nd renfort	Prod: Chic films	Dop : D. Quesemand
PJPMMP (Long metrage) – Motion Capture_ cadreur	Prod: Pathé	Réal : J. Debbouze
LA FLEUR DE L'ÂGE (Long metrage) – HD – 2nd	Prod: Gloria films	Dop : D. Quesemand
L'ÎLE (Long metrage) – HD – 1st – 2nd	Prod: Ile prod	Dop : X. Dolléans
MIKA (Music Video) – HD – 1st	Prod : Midi minuit	Dop: D. Quesemand
HEWLET PACKARD (Publicité) - HD – 1st	Prod: Beautiful screen	Dop: T. Walser
MAGIC SYSTEM (Music Video) – HD – 1st	Prod : Akka créations	Dop : N. Massard
WAITROSE (Publicité) - HD – 2nd	Prod: 1ere Heure	Dop: A. Melman
LE SLIP FRANCAIS (Publicité) - HD – 2nd	Prod: Rita film	Dop: D. Quesemand
ACTIVIA (Publicité) - HD – 2nd	Prod: The shop	Dop: D. Quesemand
OB (Publicité) - HD – 2nd	Prod: Chung	Dop: D. Quesemand
DOUGLAS (Publicité) – 35mm – 2nd	Prod: 1ere Heure	Dop: P. Lebegue
ROCKET (Publicité) – S16 – 2nd	Prod: U-Man	Dop: P. Rabaud
VACHE QUI RIT (Publicité) - HD – 2nd	Prod: La franco-american	Dop: F. Benzaquen
REANULT (Publicité) - HD – 2nd	Prod: La Pac	Dop: D. Quesemand
VOLVIC (Publicité) - HD – 2nd	Prod: The Shop	Dop: D. Quesemand
PERSIL (Publicité) – 35mm scope – Retour vidéo	Prod : Why us	Dop: C. Beaucarne AFC
ROC (Publicité) – 35mm – Retour vidéo	Prod: Wanda	Don: F. Tvmesuk

SHARP (Publicité) – 35mm – Retour vidéo
BRIDELICE (Publicité) - HD – Retour vidéo
MONIQUE'S FAT CHANCE (TV) - HD – 1st
WORLD'S FUNNIEST COMMERCIAL (TV) - HD – 1st
LA TAUPE 2 (TV) - HD – 2nd - renfort
PATRICK BRUEL (Music Video) – HD – 2nd
JAMM (Music Video) - HD – 1st
ALEXANDRA LUCCI (Music Video) – S16 – 2nd
ARIELLE DOMBASLE (Court métrage) - HD – 2nd
ENFANTS DE LA SCIENCE (Court Métrage) – HD – 1st
DEDICASSE (court métrage) – HD – 1st
JALOUSIE (court métrage) - HD – 2nd

- **Electricité**

ISABELLE DISPARUE (TV) - HD – électricien
RENAULT TRUCKS (Publicité) - HD – électricien
MAUVAISE GRAINE (Court métrage) – 35mm – gaffer
MURMURES (Court métrage) – S16 – gaffer
MACHINS MACHINES (Court métrage) – S16 – gaffer
BOSSOM (Court métrage) - HD – gaffer
CHATEAU MOUTON (Court métrage) - HD – gaffer
OU IL VEUT (Court métrage) - HD – gaffer
LA PAGE MANQUANTE (Court métrage) - HD – gaffer
CONTRETEMPS (Court métrage) – 35mm – électricien
NATALIA M KING (Music Video) – HD – électricien

Prod: Bay Vista
 Prod: bollywood
 Prod: Woods tv/Don Weiner
 Prod: Woods tv / TBS
 Prod: Astre / TF1
 Prod: C4
 Prod: Open Dream
 Prod: U-Man
 Prod: Monpensier / canal+
 Prod : JPL
 Prod: Une Hirondelle
 Prod: Carlito Films

Dop :
 Dop: F. Benzaquen
 Dop: Multi taped
 Dop: M. Ritchie
 Dop: S. Paradiso AIC
 Dop: D. Quesemand
 Dop: X. Dolléans
 Dop: D. Quesemand
 Dop: F. Benzaquen
 Dop: T. Godefroy
 Dop: P. Elusse
 Dop: J. Pouchard

Prod: La franco-american
 Prod: Alunites
 Prod: CLC
 Prod: Sensito Film
 Prod: Not for Productions
 Prod: Carlito Films
 Prod: Satourne
 Prod: Le GREC
 Prod: Tracto Films
 Prod: Majorelle Harmonie
 Prod: Bublex

Dop: G. de Batista AFC
 Dop: T. Godefroy
 Dop: X. Dolléans
 Dop: T. Godefroy
 Dop: T. Brown
 Dop: T. Jacquet
 Dop: Y. Maritaud
 Dop: T. Walser
 Dop: T. Walser
 Dop: T. Godefroy
 Dop: M. Falchier

- **Photographe**

REPRISE (Court métrage) – 35mm – photographe plateau
LA DINDE MARINEE (Court métrage) – S16 – photo plateau
WILL'HEM "Paradise" (pochette album) – photographe
NAZZARENA "libérée" (pochette album) – photographe

Prod: Chelly film
 Prod: 18 allée pierre B
 Sound Epic
 Sound Epic

Dop: S. Rodriguez
 Dop: S. Rodriguez

- **Télévision**

Expériences en télévision depuis 2006 : Opv / cadreur / assistant vidéo / technicien cameras embarquées

- **Divers :**

Anglais courant grâce à 7 ans de pratique dans une classe spécialisée.

Passion pour le cinéma et le sport (10 ans de Gymnastique niveau national, 7 ans de Volley Ball)

Titulaire du permis B et dispose d'un véhicule.