

## L'intelligence verbo-linguistique<sup>2</sup>

Il s'agit de la capacité à utiliser des mots et le langage sous différentes formes. Elle est particulièrement développée chez les écrivains, les poètes, les enseignants, les hommes politiques, les publicitaires, les journalistes, ....

On reconnaît particulièrement cette intelligence chez celui ou celle qui :

- aime lire et écrire ;
- parle facilement, discute volontier et s'exprime avec facilité ;
- aime raconter des histoires et aime en entendre ;
- aime les jeux de mots (mots croisés, scrabble, ...), les jeux de mots, les calembours.

Une personne qui a bien développé cette intelligence est souvent considérée comme « intelligente », simplement parce que les outils d'évaluation habituels s'appuient essentiellement sur cette intelligence.

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, on est facilement en échec scolaire et l'on rencontre des difficultés dans la vie de tous les jours. Des manques dans cette capacité à mettre sa pensée en mots peuvent également créer le sentiment d'être incompris en particulier face à ceux qui maîtrisent mieux cette intelligence) et engendrer des réactions de violence.

---

<sup>2</sup>A l'école des intelligences multiples, Bruno Hout, Hachette, Paris, 2006, 285 pp.

## L'intelligence musicale/rythmique

C'est la capacité à être sensible aux sons, aux structures rythmiques et musicales, aux timbres sonores, aux tonalités, aux mélodies.

Elle est particulièrement développée chez les musiciens (compositeurs, exécutants, chefs d'orchestre), et chez tous les « techniciens du son » (ingénieur du son, fabricant d'instruments de musiques, accordeurs). Elle se trouve également chez les poètes, et dans les cultures à forte tradition orale.

On reconnaît particulièrement cette intelligence chez celui ou celle qui :

- fredonne souvent en travaillant ou en marchant, bat du pied, tape du craon ou des doigts en travaillant ;
- se met à danser sur le moindre rythme ;
- aime inventer des airs et des mélodies ;
- se souvient facilement de chansons et de rythme ;
- est souvent capable de chanter juste, de garder un tempo ;
- est sensible au pouvoir émotionnel de la musique, au son des boix et à leur rythme ;
- est sensible à tous les types de sons non verbaux et aux bruits de la vie de tous les jours, à l'environnement en tant que source de sons variés ;
- apprécie, comprend et peut avoir des opinions sur la musique ;
- saisit facilement les accents d'une langue étrangère ;
- à un sens des éléments sonores dans des situations inusuelles ou non musicales.

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, on perd une partie des richesses transmises par les sons, en particulier à travers les « sons organisés » que sont toutes les sortes de musiques, ainsi que tous les éléments sonores de la vie de tous les jours, en particulier dans les infinies variantes du langage.

A l'école, si l'intelligence musicale/rythmique n'est pas reconnue, elle est souvent considérée comme un problème de comportement sanctionner.

## L'intelligence corporelle/kinesthésique

C'est la capacité à utiliser son corps d'une manière fine et élaborée, à s'exprimer à travers le mouvement, à être habile avec les objets.

Elle est particulièrement développée chez les danseurs, les acteurs, les sportifs de haut niveau, les mimes, les chirurgiens, les artisans, les travailleurs manuels, les mécaniciens, les bricoleurs.

On reconnaît particulièrement cette intelligence chez celui ou celle qui :

- contrôle bien les mouvements de son corps, a une bonne coordination de ses mouvements à la fois à travers les muscles larges et les muscles fins ;
- aime toucher, a un sens tactile bien développé ;
- est habile en travaux manuels ;
- aime les activités physiques et les sports de toutes sortes ;
- préfère communiquer de l'information en montrant ou en construisant un modèle ;
- a des mouvements élégants, bien coordonnés ;
- aime jouer la comédie ;
- apprend mieux en bougeant, en expérimentant par soi-même ;
- peut exprimer des émotions et des humeurs à travers des mouvements corporels ;

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, l'enfant comme l'adulte risque de ressentir son corps comme une gêne dans de nombreuses circonstances de la vie courante.

### L'intelligence visuelle/spatiale

C'est la capacité à créer des images mentales, à visualiser et à représenter mentalement des idées, à percevoir et observer le monde visible avec précision dans ses trois dimensions.

Elle est particulièrement développée chez les architectes, les paysagistes, les designers, les peintres, les sculpteurs, les explorateurs, les géographes, les cosmologistes, les bricoleurs, les metteurs en scène, les artistes, les photographes, les ingénieurs, ...

On reconnaît particulièrement cette intelligence chez celui ou celle qui :

- raisonne de façon spatiale, pense en trois dimensions ;
- explique volontiers en faisant un croquis, un graphique ou en dessinant une image ;
- a besoin d'un dessin pour comprendre ;
- a un bon sens des couleurs, est sensible aux couleurs et aux formes ;
- a tendance à penser en image, se crée facilement des images mentales ;
- s'exprime volontiers à travers la rêverie éveillée, l'imagination, le « faire comme si » ;
- est capable de convertir des mots, des idées ou des impressions en images mentales ;
- a un bon sens de l'orientation ;
- lit facilement les cartes, les diagrammes, les graphiques ;
- est capable de reconnaître un objet vu sous différents angles ;
- perçoit d'une manière très précise les plus petits détails visuels ;
- aime arranger l'espace ;
- peut imaginer des mouvements avant de les réaliser ;
- aime l'art visuel sous toutes ses formes : dessiner, peindre, sculpter, modeler ;
- représente volontiers ses humeurs ou ses sentiments à travers l'art ;
- aime les puzzles.

Pour beaucoup de scientifiques célèbres (comme Einstein, Kekulé, ou Tesla), leurs découvertes les plus fondamentales sont venues de modèles spatiaux imaginaires, et non de raisonnements mathématiques.

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, on se coupe de la puissance de penser en images ; on peut avoir des difficultés dans les processus de mémorisation et de résolution de problèmes.

### L'intelligence logique/mathématique

C'est la capacité à bien raisonner, bien calculer, compter, quantifier, utiliser facilement les nombres, tenir un raisonnement logique, résoudre les problèmes de manière logique, émettre des hypothèses, manipuler les symboles, induire et déduire, organiser l'information.

Elle est particulièrement développée chez les mathématiciens et les scientifiques, les statisticiens, les ingénieurs, les comptables, les économistes, les enquêteurs, les juristes, ...

On reconnaît particulièrement cette intelligence chez celui ou celle qui :

- aime résoudre des problèmes à forte composante logique ;
- met les problèmes sous forme mathématique pour les résoudre ;
- aime faire du calcul mental ;
- aime les structures logiques, et aime expérimenter d'une manière logique ;
- est attiré par les sciences pure (comme les mathématiques) ou appliquées (comme la physique, la biologie ou l'astronomie) ;
- veut des raisons à tout, recherche les relations de cause à effet ;
- parle volontiers en termes de concepts et de questionnement ;
- cherche spontanément à dégager les règles et les principes de fonctionnement des idées qui lui sont présentées ;
- découvre des idées potentiellement prometteuses, et en dégage des implications et des applications ;
- fait des prévisions, pose des hypothèses et les teste ;
- préfère la prise de note linéaire ;
- aime qu'on lui présente un sujet sous forme analytique ;
- aime travailler sur des choses comportant des données ;
- utilise volontiers des organisateurs graphiques et des diagrammes logiques, à la fois pour se faire plaisir et pour présenter des informations aux autres ;
- travaille de façon contrôlée, ordonnées et rigoureuse ;
- établit des emplois du temps précis, est capable de séquencer un processus ou une tâche ;
- sait mener des expérimentations contrôlées ;

## AP : Comment j'apprends ?

- conçoit des programmes, des systèmes, des processus, des procédures pas-à-pas ;
- explique par analogies ;
- sélectionne et utilise la technologie la mieux appropriée ;
- aime jouer à des jeux de stratégie.

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, on a du mal à vivre des activités courantes de la vie qui sont basées sur la logique ; à organiser des tâches complexes, à donner un ordre de priorité à une succession d'actes ; à comprendre le sens d'une démarche scientifique, à comprendre la signification d'un phénomène ; à utiliser le raisonnement déductif ; à se servir d'appareils fonctionnant avec une grande logique (comme un ordinateur).

### L'intelligence interpersonnelle

C'est la capacité à entrer en relation avec les autres, à être sensible aux autres et à les comprendre ; à percevoir et à discriminer les humeurs, les intentions, les motivations des autres.

Elle est particulièrement développée chez les enseignants et les formateurs, les consultants et les conseillers, les travailleurs sociaux, les vendeurs, les personnes chargées des relations publiques, les politiciens, ...

On reconnaît particulièrement cette intelligence chez celui ou celle qui :

- est ouvert aux autres ;
- aime interagir avec autrui ;
- entre bien et facilement en relation, s'intègre et s'acclimate facilement ;
- a souvent une grande facilité à s'exprimer ;
- prend volontiers la place de leader, sait motiver les autres pour agir ;
- aime être avec d'autres personnes et a beaucoup d'amis ;
- aime bien les activités de groupe ;
- travaille bien avec d'autres personnes ;
- communique bien (et parfois manipule) ;
- aime résoudre les conflits, jouer au médiateur ;
- préfère les situations gagnant/gagnant ;
- sait passer à l'acte en aidant et en soutenant les autres ;
- perçoit les motivations et les intentions des autres ;
- est très créatif pour trouver des solutions aux problèmes des autres ;
- est sensible aux messages gestuels, non-verbaux ;
- est sensible aux variations des humeurs, des attitudes, et des désirs des autres.

Ce sont en général d'excellents équipiers et d'excellents managers. Ces personnes sont souvent amicales et extraverties.

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, il y a un risque d'enfermement de la personnalité ; on se coupe du plaisir d'être avec les autres, de travailler ensemble ; on perd des richesses issues du travail en coopération ; on risque de devenir aigri, misanthrope, critique envers l'humanité dans son ensemble.

## L'intelligence intrapersonnelle

C'est la capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même, de ses forces et de ses faiblesses ; à tirer parti de l'expérience et d'agir en conséquence.

Elle est particulièrement développée chez les écrivains, les « sages », les philosophes, les psychanalystes, les mystiques.

On reconnaît particulièrement cette intelligence chez celui ou celle qui :

- a une bonne connaissance de ses forces et de ses faiblesses, de ses talents et de ses capacités ;
- est conscient de ses états et de ses sentiments internes, et de leurs variations ;
- est capable de fixer les buts réalistes ;
- sait poursuivre un objectif personnel, est capable de mener à bien une tâche qu'il s'est fixé ;
- sait se motiver personnellement, est capable de mener à bien une tâche qu'il s'est fixé ;
- sait se motiver personnellement, est capable d'autodiscipline ;
- réfléchit à ses actions sans céder à l'impulsivité ;
- sait tirer profit d'une expérience vécue, positive ou négative, grâce à la réflexion portée sur l'événement ;
- apprécie la solitude, privilégie la réflexion, l'introspection et la méditation ;
- est intéressé par la réflexion philosophique ;
- est difficile à influencer ;
- aime les livres qui déclenchent sa réflexion ;
- écrit un journal intime ;
- à une forte vie intérieure ;
- est capable de conseiller et d'aider d'autres personnes ;
- partage avec les autres ses valeurs personnelles ;
- à souvent des opinions fortes sur des sujets controversés.

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, on a du mal à tirer parti des expériences ; à réfléchir sur ce qui a bien marché et sur la façon d'améliorer ce qui n'a pas bien marché ; on cherche (et on trouve) un responsable extérieur à ses échecs ; on a des difficultés à prendre le contrôle de sa vie ou de son apprentissage, à se donner des buts.



## L'intelligence naturaliste

C'est la capacité à être sensible à la nature, à explorer la nature sous toutes ses formes ; c'est également la capacité à reconnaître, corréler, catégoriser et classifier les formes et les structures du monde de la nature, en particulier sous ses formes minérales, végétale ou animale, et à utiliser ces connaissances d'une manière productive, dans des activités telles que l'agriculture, l'élevage ou les sciences de la vie.

Par extension, c'est la capacité à comprendre les interactions entre la nature et la civilisation, et à classifier des objets issus de la civilisation : bibliothèques, collections, musées, ...

Elle est particulièrement développée chez le biologiste, le botaniste, le naturaliste, le documentariste, le physicien, le sociologue, l'astronome, ...

On reconnaît particulièrement cette intelligence chez celui ou celle qui :

- est sensible au monde des plantes et des animaux, ainsi qu'à toutes les autres formes de la nature : géographie, objets naturels, nuages, étoiles, ... ;
- est sensible à son environnement naturel, cherche à l'améliorer et à le défendre ;
- aime être dehors ;
- aime se retrouver dans la nature lorsqu'il souhaite se détendre ou se ressourcer ;
- est fasciné par les animaux et leurs comportements ;
- aime interagir avec des créatures vivantes (animaux de compagnie, nichoirs, élevage,...) ;
- sait tirer partie de la nature (jardinage, apiculture, ...) ;
- se passionne pour le fonctionnement du corps humain ;
- a une bonne conscience des comportements humains, des facteurs sociaux et psychologiques chez les humains ;
- sait reconnaître les structures, les caractéristiques et les anomalies que l'on trouve dans la nature (et dans la civilisation), et utilise ces structures et ces caractéristiques pour classifier et catégoriser.

Si cette intelligence n'est pas suffisamment développée, on se coupe de nos racines profondes liées à la nature. On vit alors de plus en plus dans un monde artificiel, en s'appuyant entièrement sur la technologie.