

HES-SO Master  
**MOBILE OPERATING SYSTEMS**  
Projet de cours

**Capitole**

Le catalogue de films sous Android

Dan LUONG BA & Frédéric MONTET

Professeurs : Markus STOLZE & Pascal BRUEGGER

22 octobre 2015



# Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>2</b>
1.1	Context . . . . .	2
1.2	Objectif . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Conceptualisation de l'application</b>	<b>3</b>
2.1	Concept . . . . .	3
2.2	Mock-ups . . . . .	3
2.3	Maquettes . . . . .	3
<b>3</b>	<b>Développement</b>	<b>4</b>
3.1	Structure de l'application . . . . .	4
3.2	Schémas UML . . . . .	4
3.3	Liaisons aec les bases de données cinématographiques . . . . .	4
3.4	Parties critiques . . . . .	4
<b>4</b>	<b>Utilisation</b>	<b>5</b>
4.1	Pages principales . . . . .	5
4.2	Etc. . . . .	5
<b>5</b>	<b>Conclusion</b>	<b>6</b>

# Chapitre 1

## Introduction

1.1 Context

1.2 Objectif

## Chapitre 2

# Conceptualisation de l'application

### 2.1 Concept

### 2.2 Mock-ups

### 2.3 Maquettes

## Chapitre 3

# Développement

3.1 Structure de l'application

3.2 Schémas UML

3.3 Liaisons aec les bases de données cinématographiques

3.4 Parties critiques

## Chapitre 4

# Utilisation

4.1 Pages principales

4.2 Etc.

## Chapitre 5

# Conclusion

Lausanne, le 22 octobre 2015

Dan LUONG BA

Frédéric MONTET