

## Revue de presse

Modalité : Travail d'équipe

---

### Spécifications techniques

Pénalité de 20% pour non-respect

- Remettre le fichier avec le nom :  
INF30007\_Revue\_Presse\_XX\_Prenom\_Nom

En équipe de 2-3 les étudiants **animent une discussion** durant 15 à 20 min à partir de la préparation d'une revue de presse sur des enjeux éthiques entourant les technologies informatiques/de l'information.

La présentation se fait à l'oral et les étudiants devront partager leurs sources et leur présentation (si un support a été préparé) sur Moodle la veille du cours. Vous pourrez consulter divers journaux (voir base de données de la bibliothèque, site web de journaux, consulter la version papier des journaux, etc.), d'autres sources **d'information fiables** ou encore utiliser un système de veille informationnelle pour suivre l'actualité en lien avec le cours.

Vous pourrez préparer des supports pour accompagner votre séance d'animation.

Le choix de votre sujet\* devrait idéalement toucher la thématique prévue lors de votre semaine de présentation/d'animation. Par ailleurs, **un aspect important de cette revue de presse est de faire ressortir les enjeux éthiques et moraux couverts et de montrer, autant que possible, comment les principales théories éthiques normatives influent sur la façon dont le sujet est traité par les auteurs.** Par exemple, un article pourrait présenter un enjeu sous l'angle de l'utilitarisme tandis qu'un autre le présente sous l'angle du déontologisme. Il

sera alors intéressant de montrer comment ces différents paradigmes font en sorte que la position des auteurs diverge (ou non).

Vous devrez aussi remettre à l'écrit un document représentatif de votre revue de presse, incluant les références bibliographiques.

**\*Vous ne devez pas choisir le même sujet pour le TP1 et la revue de presse!**

## **Les critères d'évaluation de la revue de presse**

<b>Thème d'Ensemble et Idée Maîtresse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Définition claire du thème : Le thème central de la revue de presse est-il clairement défini et présenté de manière à guider l'auditoire tout au long de la présentation ?</li><li>• Pertinence du thème : Le thème choisi est-il pertinent et permet-il d'aborder des enjeux éthiques significatifs liés aux technologies informatiques/de l'information ?</li></ul>	15 %
<b>Synthèse Logique des Faits et Événements</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Profondeur de l'analyse: Les étudiants ont-ils bien analysé les faits et événements, allant au-delà d'une simple présentation des articles ?</li><li>• Organisation logique : Les faits et les événements sont-ils présentés dans un ordre logique facilitant une compréhension claire et cohérente ?</li><li>• Capacité de synthèse : Les étudiants ont-ils réussi à synthétiser les informations principales de manière concise ?</li></ul>	15 %
<b>Variété de Points de Vue</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diversité des sources : Les étudiants ont-ils utilisé une variété de sources pour présenter différents points de vue ?</li><li>• Analyse comparative : Est-ce que l'équipe présente des points de vue complémentaires ou opposés, permettant une discussion riche et nuancée ?</li><li>• Capacité à susciter le débat: La présentation incite-t-elle à la discussion et au débat en présentant des perspectives opposées ?</li></ul>	15 %
<b>Liens avec les Concepts de Classe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intégration des concepts de classe : Les étudiants ont-ils fait des liens pertinents avec les concepts, idées ou cas étudiés en classe ?</li><li>• Références appropriées : Les références aux notes de cours et/ou au manuel sont-elles appropriées et bien intégrées dans la discussion ?</li></ul>	20 %

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicabilité pratique: Les concepts de la classe sont-ils utilisés pour analyser des situations réelles et actuelles ?</li> </ul>	
<b>Regard Personnel et Critique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse critique : L'équipe propose-t-elle une analyse critique bien fondée des notions exposées dans les articles ?</li> <li>• Perspective personnelle : Les étudiants offrent-ils un éclairage personnel enrichissant la discussion ?</li> <li>• Originalité du regard critique: L'équipe offre-t-elle un regard critique qui est original et qui ajoute une valeur significative à la discussion ?</li> </ul>	15 %
<b>Qualité de l'animation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Engagement de l'auditoire: L'équipe parvient-elle à engager l'auditoire, en utilisant peut-être des questions ouvertes ou des éléments interactifs ?</li> <li>• Fluidité de la présentation: La présentation est-elle fluide, évitant des moments d'hésitation ou de confusion ?</li> <li>• Dynamique d'équipe: La présentation reflète-t-elle une bonne collaboration entre les membres de l'équipe, avec une répartition équitable des rôles ?</li> </ul>	20%

## Quelques conseils

Assurez-vous de citer correctement toutes vos sources et de présenter des références bibliographiques complètes dans le document écrit.

Vous suivrez attentivement l'actualité durant les deux semaines qui précèdent votre séance de présentation. Vous pourrez consulter divers journaux (voir base de données de la bibliothèque, site web de journaux, consulter la version papier des journaux), utiliser un système de veille informationnelle (*Google Alert*) pour suivre l'actualité en lien avec le cours. Vous exposerez à l'oral soit un thème choisi qui fait l'actualité ou plusieurs sujets présentés avec un fil conducteur.

Voici les éléments qui se retrouvent dans une revue de presse :

- Choix de la thématique ou du sujet exploré
- Événements présentés selon un fil conducteur (Qui? Quoi? Où? Comment? Quand? Pourquoi?)
- Essayer de présenter différents points de vue selon type de média
- Indiquer les titres des journaux, dates et journaliste
- Extraire de citation, des chiffres des éléments clés et hiérarchiser les informations

- Indiquer les positions des auteurs
- Ouvrir la discussion et poser des questions