

Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca
Escuela de Bellas Artes

Proyecto de Tutorías



Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad
Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, en Sesión Extraordinaria el ____

Elaboró: Centro de Evaluación e Innovación Educativa

Directorio

Lic. Eduardo Martínez Helmes

Rector UABJO

M.E. Leticia Mendoza Toro

Secretaria General

Mtro. César Roberto Trujillo Reyes

Secretario Académico

M.A. Liliana Rocío García Valentín

Directora de la Escuela Bellas Artes

Mtro. Eduardo Luna Ángel

Coordinador Académico
de la Instructoría en Música

Mtra. Dora María Vera Esperanza

Coordinadora Académica en la
Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable

Lic. Nelly Aidé Cruz Espinoza

Coordinadora Académica
de la Instructoría en Artes Plásticas

Mtro. Fidel Torres González

Coordinador Académico
de la Licenciatura en Música

L.C.E. Tania Itandehui Chávez Díaz

Coordinadora Académica
de la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.

Índice

1. Presentación.....	5
2. Justificación	6
3. Antecedentes.....	9
3.1 Modalidades de la tutoría.....	10
4. Propósitos	12
Propósito General	12
Propósitos específicos.....	12
5. Líneas Estratégicas, Metas, Acciones	13
6. Caracterización de los Beneficiarios	15
7. Caracterización del tutor.....	17
8. Recursos	20
9. Seguimiento y Evaluación del proyecto	21
10. Fuentes de Consulta.....	22
a) Bibliográfica	22
b) Mesográfica	22

1. Presentación

El Proyecto de Tutorías de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, responde a las expectativas formativas de acompañamiento académico, además de fortalecer la permanencia del estudiante contribuyendo a la eficiencia terminal que permita concluir los estudios profesionales de manera exitosa. A través de este proyecto se pretende dar atención personalizada y grupal a los estudiantes proporcionando las herramientas que contribuyan a dar significado a su estancia en la Universidad, atendiendo de manera integral las necesidades educativas desde una perspectiva basada en la reflexión, sensibilización y acción basada en el arte de “ser humano”.

Por tal razón se proponen acciones y estrategias de tutoría que contribuyan a un acompañamiento real de los tutorados, promoviendo de manera conjunta los valores que nos dan identidad universitaria. Lo anterior implica un trabajo colaborativo para llevar a buen fin la acción tutorial; representa el compromiso del tutor en la capacidad de reconocimiento de las aptitudes, motivaciones, intereses y valores del estudiante con la finalidad de constituirse eficazmente en un acompañante y guía que lleve a buen término su trayectoria académica a la vez que promueve la autonomía y responsabilidad del estudiante.

De acuerdo con los fines y expectativas de la tutoría como alternativa en la formación integral universitaria se busca dar atención y seguimiento al proyecto de tutorías con la finalidad de retroalimentación y mejora del proceso educativo. Es importante recalcar que el compromiso es responsabilidad de todos los actores educativos involucrados en los procesos formativos de los estudiantes de esta Escuela y Universidad y cuya participación impulsa los más altos valores, la calidad educativa y el bien común.

Lic. Liliana Rocío García Valentín
Directora de la Escuela Bellas Artes

2. Justificación

El escenario académico de las universidades en México se encuentra en proceso de adaptación de conformidad con lo establecido en los modelos educativos centrados en el aprendizaje del estudiante. Con la finalidad de establecer metodologías activas, la tutoría integral ha resultado ser una herramienta elemental tanto para la actividad docente como para asegurar el ingreso, permanencia y egreso del estudiante universitario. Pensar al estudiante desde una perspectiva integral permite gestionar acciones que atiendan oportunamente su desempeño académico, pero además, permite apoyarles de manera individual y grupal en su desarrollo profesional y personal.

¿Cuáles son los cambios educativos que están dando paso a la implementación de la tutoría? Primeramente, es necesario precisar que la acción tutorial ha existido a la par de la presencia del ser humano, encaminada a la toma de decisiones o a la transmisión de conocimientos. A medida que las sociedades se vuelven complejas existe la necesidad del acompañamiento que facilite un aprendizaje o contribuya a resolver un problema. En el ámbito educativo universitario, ha sido el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) quienes han contribuido a sentar las bases del cambio, la propuesta fue suscrita en un principio por 30 países europeos pero su influencia se ha hecho extensa a otras partes del mundo, incluyendo México.

La implementación de Programas de Tutoría en las instituciones de Educación Superior (IES) deviene de políticas educativas de corte internacional que se ajustan a los contextos locales con los debidos ajustes y mejoras. En el EEES, la tutoría se define como “una actividad de carácter formativo que incide en el desarrollo integral de los estudiantes universitarios en su dimensión intelectual, académica, profesional y personal” (EEES, 2008).

Entre otros planteamientos, en 1998 se firma la Declaración de Sorbona que establece un precedente de acuerdos a largo plazo para la enseñanza en la educación superior en Europa; un año después se firma la Declaración de Bolonia, cuyos objetivos estratégicos establecen el incremento de empleo en la Unión Europea y la creación de un sistema de conversión que permita la movilidad académica de estudiantes y profesores. Lo anterior aunado a las políticas de calidad de la educación, cedieron lugar al establecimiento del

Proyecto Tuning que establece en el eje de acción 4. La función del aprendizaje, la docencia, la evaluación y el rendimiento en relación con el aseguramiento y la evaluación de la calidad. En el marco de las actividades propuestas por el Proyecto Tuning, las universidades alrededor del mundo han realizado acciones proactivas para favorecer el aprendizaje, en correlación con lo establecido por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) respecto a un aprendizaje para la vida. Estos planteamientos generan cambios que conceden relevancia a la tutoría, puesto que el aprendizaje autónomo del estudiante demanda la presencia de un profesor tutor que guíe y acompañe su desarrollo integral.

Al respecto la UNESCO presenta en su informe: “*La educación encierra un tesoro*” que la educación a lo largo de la vida sienta sus bases en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser (Delors, 1994). De esta manera se plantea una formación integral que no está centrada únicamente en la transmisión o recepción de conocimientos, sino en concebir la educación como un todo. Esta concepción lleva a elaborar programas en función de las nuevas perspectivas pedagógicas. Para la universidad el informe manifiesta como tercera función esencial:

La apertura a todos para responder a los múltiples aspectos de lo que llamamos educación permanente en el sentido lato del término; por lo anterior y tomando en cuenta que es el actor principal del proceso enseñanza y aprendizaje, es importante que la universidad provea las herramientas necesarias para reducir la reprobación, el rezago y el abandono antes bien fortalezca las estrategias para el estudio y la adaptación al entorno universitario (Delors, 1994).

Entre los planteamientos de política educativa en nuestro país, se encuentra la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) quienes al considerar el diagnóstico a nivel nacional e identificar el alto índice en las problemáticas de reprobación, rezago y abandono, ha recomendado a las IES algunos mecanismos institucionales que incluyen establecer la tutoría académica para mejorar la eficiencia terminal. Este organismo reconoce a la tutoría como:

El acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, basada en una atención personalizada que favorece una mejor comprensión de los problemas que enfrenta el alumno, por parte del profesor, en lo que se refiere a su adaptación al ambiente universitario, a las condiciones individuales para un desempeño aceptable durante su formación y para el logro de los objetivos académicos que le permitirán enfrentar los compromisos de su futura práctica profesional (ANUIES, 2000:4, 7).

Ante esta necesidad ineludible es necesario reconocer el compromiso de los profesores en extender el proceso formativo a una perspectiva integral. En función de lo anterior, la tutoría comprende la atención a la diversidad, el aprendizaje, la orientación académica y

profesional del estudiante en diferentes momentos de su formación. Por eso se define como un continuo acompañamiento, identificando tres momentos esenciales: en el ingreso a la universidad, durante la estancia y al final de los estudios universitarios. Sin embargo, algunas IES han ampliado al momento de pre ingreso a la universidad y el periodo de integración al campo laboral.

3. Antecedentes

La tutoría está presente en la esencia formativa del ser humano y se encuentra incorporada en ella; se puede decir que en cada momento crucial de la existencia del ser humano necesita el apoyo u orientación de otra persona con experiencia. Lo anterior, en función del desarrollo como persona sea en el ámbito escolar, familiar o social. Si bien en las instituciones escolares ha cobrado relevancia en las últimas décadas e inclusive se asocia la función tutorial como parte inherente a la práctica docente. La tutoría presenta al docente una oportunidad de mostrar su generosidad, su apertura y capacidad para apoyar a los demás.

En función del contexto, cada institución realiza su conceptualización de tutoría a partir de las facetas que se llevan a cabo. Al respecto, para Castillo Arredondo (2009), la tutoría “trata de acompañar a los sujetos en los procesos de toma de decisiones desde lo puramente académico hasta lo profesional” también refiere que el concepto de tutoría “engloba determinados aspectos, desde los meramente informativos hasta aquellos que se pueden considerar más prácticos”. Concretando define que “la tutoría consiste en un proceso de ayuda y acompañamiento durante la formación de estudiantes que se concreta mediante la atención personalizada a un individuo, o a un grupo reducido de los mismos, por parte de profesores o maestros competentes formados para la función tutorial” (Castillo, 2009:5).

La tutoría implica un proceso de acompañamiento de tipo personal o académico que contribuye a la formación integral del estudiante puesto que considera su rendimiento escolar. Mediante la tutoría se proponen estrategias para mejorar los hábitos de estudio, de trabajo, de convivencia y de incursión exitosa en el campo laboral. Para la UABJO¹, la tutoría “pretende orientar y dar seguimiento al desarrollo de los estudiantes, lo mismo que apoyarlos en los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje. Busca fomentar la capacidad crítica y creadora y su rendimiento académico, así como, perfeccionar su evolución social y personal”.

¹ Propuesta del Sistema Institucional de Tutoría 2012-2016. Secretaría Académica

En armonía con lo anterior, la Escuela de Bellas Artes concibe la tutoría como “el acompañamiento que realiza un docente universitario de forma individual o grupal, durante el ingreso, permanencia y egreso del estudiante y que contribuye al avance académico, fortalece la autonomía, así como las dimensiones personal y social que constituyen la formación integral del estudiante”. **(Propuesta para conceptualizar la tutoría en la Escuela de Bellas Artes)**

A partir de los procesos de evaluación institucional se ha hecho evidente la importancia de contar con un proyecto como una acción para fundamentar, contextualizar, ejecutar y evaluar la acción tutorial y retroalimentar conforme las necesidades de la EBA. Es preciso mencionar que se ha designado tutores académicos principalmente para los estudiantes que actualmente cuentan con beca y cuyo requisito obligatorio es contar con un tutor que coadyuve a mantener un buen desempeño académico. Sin embargo, aun sin un nombramiento formal los docentes de las diferentes licenciaturas e instructorías de la EBA, integran la tutoría como parte de su práctica pedagógica. Por lo anterior, el presente proyecto fortalecerá las actividades de acompañamiento tutorial, extendiendo la participación a profesores de asignatura y estudiantes que deseen participar en la modalidad de tutores pares.

3.1 Modalidades de la tutoría

Vista la tutoría como un proceso de educación, formación y desarrollo se considera oportuno mencionar algunas modalidades de la tutoría universitaria, según refiere Castillo (2008) como son:

- a) **La tutoría como actividad académica:** medio para acceder a nuevos conocimientos o para complementar la información brindada en las aulas o en los textos de estudio. Con esta actividad, sea individual o grupal, se pueden detectar las dificultades y logros que tienen los estudiantes en su aprendizaje. En este caso la función tutorial aclara y orienta a los estudiantes respecto a temas de desarrollo curricular
- b) **La tutoría como medio de interacción:** bajo esta perspectiva la tutoría complementa la actividad académica y constituye un espacio para compartir experiencias de aprendizaje y vivencias personales. Como bien se expresa la interacción incluye la reflexión personal y grupal así como la integración dando atención a los aspectos cognoscitivos y psicosociales del estudiante

- c) **La tutoría como acción didáctica:** se concibe la tutoría como parte de la enseñanza puesto que se realiza una retroalimentación con base en los resultados de la aplicación de las actividades de estudio. En esta modalidad se considera una estrategia didáctica
- d) **La tutoría como estrategia metodológica:** se utiliza principalmente en los programas de educación a distancia para dar un seguimiento periódico al estudiante, establecido en un calendario académico, que incluye comprobar el logro de los objetivos del programa

Cada modalidad de la tutoría es complementaria, por lo que es importante tener un referente para comprender que en la acción tutorial el contexto determina el enfoque de la tutoría.

4. Propósitos

Propósito General

Contribuir a la formación integral de los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes mediante el acompañamiento tutorial que asegure el ingreso, permanencia y egreso para un desenvolvimiento profesional e integración en la sociedad.

Propósitos específicos

- Desarrollar las habilidades y actitudes del estudiante para una adecuada integración a la vida académica universitaria
- Identificar las dificultades académicas de los tutorados a fin de orientar los procesos de aprendizaje
- Impulsar el desarrollo de habilidades emocionales en el estudiante para promover la resolución de problemas personales, toma de decisiones e integración con la comunidad estudiantil
- Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de técnicas de estudio para superar las dificultades de aprendizaje de los estudiantes
- Desarrollar las aptitudes, intereses y motivaciones de los estudiantes para ayudarles en la toma de decisiones sobre incorporación al campo profesional

5. Líneas Estratégicas, Metas, Acciones

En consideración con la diversidad del contexto educativo que integra la Escuela de Bellas Artes y en correspondencia a las necesidades detectadas se proponen los siguientes ejes de acción:

Eje	Meta	Acciones
Diagnóstico	Realizar un diagnóstico de las necesidades de cada Programa Educativo ofertado por la Escuela de Bellas Artes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar encuestas dirigidas a los estudiantes para detectar las principales problemas académicos y la población a atender ▪ Aplicar encuestas dirigidas a profesores para identificar el potencial de participación y disponibilidad
Formación tutorial	Integrar y capacitar a los coordinadores y tutores de cada Programa Educativo ofertado por la Escuela de Bellas Artes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nombrar al coordinador del proyecto y los tutores participantes por Programa Educativo ▪ Impartir cursos de capacitación a los tutores para identificar claramente el significado de tutoría para la EBA, funciones del tutor, actividades de acción tutorial, objetivos y alcances del proyecto de tutorías ▪ Impartir cursos sobre estrategias en correspondencia a las necesidades detectadas
Diseño e implementación	Presentar y difundir en todos los Programas Educativos ofertados por Escuela de Bellas Artes el Proyecto de Tutorías y sus alcances	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el Proyecto de Tutorías a cada Programa Educativo de la EBA ▪ Promover el Programa y los

Evaluación		<p>beneficios de ser tutorado</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Beneficiar hasta un 80% de la población estudiantil de cada Programa Educativo ▪ Supervisar el progreso en la implementación del proyecto
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar la participación de los participantes en la acción tutorial por Programa Educativo ofertado por la Escuela de Bellas Artes ▪ Evaluar si los objetivos preestablecidos han sido alcanzados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñar instrumentos de evaluación para el desempeño del tutor, del tutorado, del responsable del área de tutoría ▪ Realizar un ejercicio comparativo de la etapa de diagnóstico y verificar la mejora de los problemas detectados
	Retroalimentación	<p>Emitir juicios de valor sobre el proyecto de tutorías y sus alcances con base en los resultados de evaluación para la mejora y reestructuración del proyecto si fuera necesario.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resultado de las mejoras en el rendimiento escolar en comparación con periodos anteriores ▪ Evidencia de mejora en el desarrollo de habilidades sociales ▪ Toma de decisiones respecto al proyecto de tutorías

6. Caracterización de los Beneficiarios

El estudiante es la razón de ser de la tutoría, por lo que atender a un perfil nos permite erradicar concepciones erróneas asociadas a la tutoría. Los tutorados son estudiantes de los Programas Educativos ofertados por la EBA, que se encuentren debidamente inscritos en las Licenciaturas en Artes Plásticas y Visuales, en Música, en Gestión Cultural, así como las instructorías en Artes Plástica y Música. De acuerdo con el diagnóstico de necesidades y el número de tutores disponibles por Programa Educativo se prepondera a los estudiantes con las siguientes características:

- Beneficiario de beca de manutención (antes PRONABES) por el carácter de obligatoriedad establecido en la convocatoria
- Beneficiario de beca de movilidad nacional e internacional, por el carácter de obligatoriedad establecidos en los Lineamientos para participar en Movilidad Estudiantil de la UABJO
- Estudiantes que estén en riesgo de reprobación con promedio escolar igual a 6 o menos/Estudiantes en riesgo de abandono escolar
- Estudiantes indígenas que voluntariamente deseen contar con un tutor.
- Grupos de estudiantes de nuevo ingreso

Elegir entre la modalidad de tutoría grupal o individual dependerá del número de tutores disponibles con referencia al número de tutorados asignados, infraestructura disponible, materiales y necesidades detectadas. El propósito es garantizar la efectividad en la implementación del proyecto de tal manera que el tutorado se sienta satisfecho con la calidad de atención que recibe.

Para su integración y permanencia en el programa el estudiante tutorado debe tener :

- Compromiso y responsabilidad con su formación profesional
- Sentido de identidad universitaria
- Respeto por las ideas y valores de las personas e institucionales
- Búsqueda personal y construcción de un proyecto de vida
- Conciencia sobre la responsabilidad ética y formativa

El propósito es encontrar una correlación entre el compromiso establecido por el docente tutor y el beneficiario de la tutoría, evidenciando la formación integral desde una

perspectiva humanista, reconociendo en cada tutorado un estudiante con características físicas, emocionales, intelectuales, de personalidad particulares e irrepetibles que interactúa con otro ser humano, el tutor; y que en este transitar ambos son sujetos de transformación. En la identificación de los participantes se adecua un mejor desempeño de la actividad tutorial.

7. Caracterización del tutor

La figura del docente es esencial en la acción tutorial, la presencia del tutorado requiere la del tutor, por lo tanto es importante delinear que habilidades y cualidades debe tener para su desempeño como un perfil deseable. Es importante señalar que la función de profesor-tutor en atención a la formación integral del estudiante demanda una formación que les permita comprender e intervenir con fortalezas correspondientes a lo esperado por los estudiantes. Castillo Arredondo señala que es necesario “potenciar y favorecer un perfil específico para dinamizar un proceso generador de ayudas y soluciones en la toma de decisiones, tanto a nivel individual como grupal” (Castillo, 2009:17). Es importante que el profesor tutor comprenda las implicaciones de la tutoría como una oportunidad de hacer algo más por los estudiantes, tanto en sentido académico como personal. Exige un compromiso profesional y de convencimiento sobre la eficacia de la tutoría así como las expectativas adecuadas respecto a sus tutorados.

En consideración de lo anterior, la Escuela de Bellas Artes considera como tutor o tutora, el o la profesora que cuente con las siguientes características deseables:

- a) Experiencia de la vida en el aula y del contexto académico de la EBA
- b) Compromiso con la EBA y la UABJO
- c) Madurez emocional
- d) Buen carácter y sano sentido de la vida
- e) Capacidad empática
- f) Disposición para la escucha
- g) Disposición de trabajo en equipo
- h) Actitud reflexiva con respecto a su práctica y formación docente
- i) Liderazgo

La tutoría por lo tanto es una acción intencionada, que requiere que el profesor desarrolle aspectos de su personalidad que vayan en función del perfil solicitado, por lo que es importante enfatizar el desarrollo de este perfil y la apertura a la formación permanente, puesto que la tutoría es un trabajo pedagógico de apoyo y mejora para el aprendizaje y formación integral que contribuya a un egreso exitoso tanto de las Licenciaturas e Instructorías ofertadas por la EBA.

En virtud de potenciar la adquisición de competencias el tutor debe conocer a sus tutorados individualmente, facilitar el aprendizaje y la toma de decisiones, favorecer el clima de convivencia y orientar para la vida; la tutoría implica un trabajo conjunto que incluye al docente, al estudiante, a la familia y la institución.

7.2 Modalidades y tipos de tutoría

A fin de planificar y atender las áreas de oportunidad que ofrece la tutoría es importante valorar las características de las modalidades y tipos de tutoría más comunes en la educación superior, los tipos de tutoría más representativos son:

Tutoría individual: es la acción del docente tutor con el estudiante, en la tutoría individual el docente pretende conocer la situación del estudiante, ayudarlo personalmente, orientarlo en actividades escolares y de elección de estudios y profesionales. Un aspecto importante, es la autoestima del estudiante puesto que promueve la autonomía en función de las responsabilidades, retos y logros (Arnaiz, 2001:16). Para el Sistema Institucional de Tutorías de la UABJO (SIT-UABJO), la tutoría individual se concibe como la relación individual del docente tutor con el estudiante, fomentando una relación interpersonal entre ambos. Tiene como finalidad, orientar al estudiante en la resolución de dudas, detectar a los estudiantes que requieren mayor atención y establecer conjuntamente formas de organización y comunicación canalizadas a instancias que coadyuven a alcanzar los propósitos académicos (SIT-UABJO 2012-2016).

Tutoría de grupo: se refiere a la acción del tutor con un grupo de estudiantes, el tutor ayuda en la orientación del curriculum y puede estar orientada a problemáticas académicas, personal o social de los miembros del grupo (Arnaiz, 2001:17). El SIT-UABJO refiere que en la tutoría grupal el tutor o tutora genera situaciones en las que se comparten experiencias y se provoca la interacción del grupo, de tal manera que se aprovechan las posibilidades y capacidades del grupo (SIT-UABJO 2012-2016).

Tutoría de pares: personas de grupos sociales similares, que no son profesores profesionales, que ayudan a otras a aprender y que aprenden ellas mismas enseñando

(Duran y Vidal, 2004:37). Mientras que para Melero y Fernández (1995 en Duran y Vidal 2004), la definen como un sistema de instrucción constituido por una diada, en la que uno de los miembros enseña al otro dentro de un marco planificado exteriormente.

Tutoría virtual: es la comunicación asíncrona entre docente y estudiante, por un medio electrónico, que facilita el seguimiento de la actividad del estudiante y permite dar atención académica y personal, específica y personalizada (Bustos-González, 2003:170).

Las modalidades de la tutoría pueden ser presenciales o a distancia a través de medios tecnológicos de comunicación. Generalmente en el ámbito académico universitario se imparte de manera presencial aunque no se limita a esta modalidad.

8. Recursos

Con el propósito de dar la mejor atención a los participantes de la acción tutorial es necesario contar con los siguientes recursos:

Recursos Humanos

- Titular de la Coordinación o área de tutorías
- Docentes tutores por programa académico ofertado por la EBA
- Estudiantes tutorados por programa académico ofertado por la EBA

Recursos materiales

- Espacio físico para la Coordinación o área de tutorías
- Espacio físico para la impartición de tutorías individuales
- Asignación de aula para tutoría grupal
- Mobiliario y equipo de oficina
- Papelería de oficina
- Computadora e internet

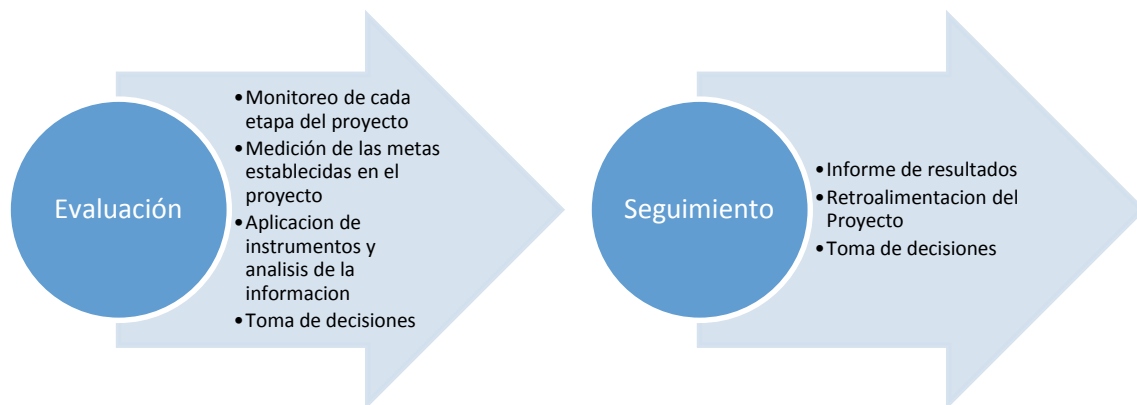
Recursos educativos

- Biblioteca
- Materiales didácticos
- Formularios de tutoría

Para el desarrollo eficaz de la Coordinación de tutorías es importante mantener vinculación con los coordinadores de cada Licenciatura e instructorías de la EBA, con la Coordinación de Asesoría, con servicios escolares, con el servicio de apoyo psicológico, con el área o Coordinación de Becas, con servicios médicos, entre otros, con la finalidad de detectar oportunamente las dificultades de aprendizaje y problemáticas personales y familiares de los estudiantes para la canalización adecuada o la solicitud correspondiente de recursos humanos, materiales, financieros o educativos que se requieran.

9. Seguimiento y Evaluación del proyecto

Todo proyecto institucional requiere un seguimiento de las acciones y metas establecidas, en congruencia con lo esperado en el acompañamiento tutorial en función de metas académicas, personales y profesionales durante la estancia del estudiante en la universidad, se proponen las siguientes etapas de evaluación del proyecto:



Como se establece en la etapa de evaluación y con fines de mejora continua del proyecto, se tomará en consideración todo el proceso desde la etapa de diagnóstico, implementación y resultados. Para tal fin se utilizarán instrumentos que permitan sistematizar y evidenciar la eficacia del proyecto para la toma de decisiones con vistas a un proceso continuo de mejora. La opinión de los participantes también es importante, por lo tanto, se utilizarán los anexos correspondientes para obtener el grado de satisfacción de cada uno de ellos, con la finalidad de establecer las metas o acciones que den como resultado la satisfacción de los beneficiarios.

10. Fuentes de Consulta

a) Bibliográfica

ANUIES (2006), “*Consolidación y avance de la educación superior en México. Elementos de diagnóstico y propuestas*”, México, ANUIES.

ANUIES (2000), Programas Institucionales de Tutorías, Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior, México, ANUIES.

Bustos-González Atilio (2003), “*Estrategias didácticas para el uso de las TIC's en la docencia universitaria presencial. Un manual para los ciudadanos del Ágora*”, Valparaíso,

Castillo, Arredondo Santiago, Torres González José Antonio, Polanco González Luis (2010) “*Tutoría en la Enseñanza, la Universidad y la Empresa*”, México, Pearson Educación.

Arnaiz, Pascual Pere (2001), Fundamentación de la tutoría, en Ricardo Arguís, Pere Arnaiz y otros, “*La acción tutorial: El alumnado toma la palabra*”, Barcelona, Editorial Graó.

b) Mesográfica

Espacio Europeo de educación Superior (2006), “Estructuras educativas europeas”, EEES, disponible en: <http://www.eees.es/es/eees-estructuras-educativas-europeas>. Consulta 26 de septiembre de 2014.

Espacio Europeo de educación Superior (2008), “Guía para la labor tutorial en la universidad en el EEES” disponible en: http://calidad.ugr.es/pages/secretariados/form_apoyo_calidad/docs/materiales-iniciacion/tutoriauniversitariad135/. Consulta 10 de diciembre de 2014.

Delors, Jacques (1994), "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Disponible en www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

10. Anexos

FORMATO 1. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL TUTORADO

INFORMACIÓN PERSONAL		
Nombre(s) completo:		
Lugar de nacimiento:	Edad:	
Fecha de nacimiento:	Estado civil:	Género: H () M ()
Domicilio actual:		
Teléfono fijo:	Teléfono celular:	
Numero de Seguridad Social:	Correo electrónico:	
Fecha de inscripción al servicio de tutorías :		

INFORMACIÓN ACADÉMICA	
N° de matrícula:	
Licenciatura en:	
Fecha de ingreso a la Licenciatura:	
Semestre actual:	Grupo:
1. Promedio del semestre anterior: _____	
2. ¿Cuál es la razón por la que recibirás el servicio de tutorías? a) Voluntaria () b) Beca. () Indique cual: _____ c) Bajo rendimiento escolar ()	
3. Si la razón es bajo rendimiento escolar, indica el número de asignaturas reprobadas y la forma de oportunidad para aprobación	
Nombre de la asignatura	Forma de aprobación (examen extraordinario, título 1, título 2)

INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA	
1. ¿Actualmente estas trabajando? a) Si () b) No ()	
2. Si la respuesta anterior es afirmativa; responde los siguientes incisos: a) Nombre de la empresa: _____ b) Puesto desempeñado: _____ c) Horario: _____	
3. ¿Tienes dependientes económicos? a) Si ()	

b) No ()	
4. En caso de no laborar ¿De quién dependes económicamente?	
a) Ambos padres	()
b) Únicamente la Madre	()
c) Únicamente el Padre	()
d) Pareja	()
e) Otro	() Indique quien: _____
4. ¿Con quién vives?	
a) Ambos padres	()
b) Únicamente la Madre	()
c) Únicamente el Padre	()
d) Pareja	()
e) Otro	() Indique quien: _____
5. La casa donde vives es:	
a) Rentada	()
b) Propia	()
c) Prestada	()
d) Otro	() Indique Cual: _____
6. La casa donde vives cuenta con todos los servicios básicos	
a) Si	()
b) No	()
7. ¿Cuál es la ocupación de tus padres?	
a) Madre	_____
b) Padre	_____
8. Nivel de escolaridad de tus padres	
a) Madre	_____
b) Padre	_____
9. ¿Pertenece a algún grupo étnico?	
a) Si	() Indique cual _____
b) No	()
10. ¿Hablas alguna lengua adicional al español?	
a) Si	() Indique cual _____
b) No	()
11. ¿Cómo consideras tu estado de salud?	
a) Saludable	()
b) Más o menos saludable	()
c) Poco saludable	()

Nombre y firma del tutorado

FORMATO 2. HOJA DE SESIÓN DE ENCUENTRO TUTORIAL

Nombre del/a tutor/a:	
Nombre del/a tutorado/a:	
Grado y grupo:	
Numero de Sesión :	
Fecha de sesión:	
Hora de inicio:	
Hora de término:	

Temas tratados durante la sesión
1.
2.
3.
4.

Objetivos o compromisos establecidos para la próxima sesión tutorial
1.
2.
3.
4.

Firma del tutor o tutora	Firma del tutorado o tutorada

Nombre del tutor o tutora actual:	
Nombre del tutor o tutora solicitada:	
Fecha:	
Nombre del o la solicitante:	
Matricula:	Ciclo escolar:
Licenciatura en:	
Correo electrónico:	

Motivo del cambio:

Oaxaca de Juárez, Oax., a _____ de _____ de _____.

ATENTAMENTE

(Firma del o la tutorada)

FORMATO 4. FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL TUTOR O TUTORA

Nombre Completo	
CURP	
Nacionalidad	
Fecha de Nacimiento	
IES de Adscripción	
PTC o PA	
Teléfono Oficina/Casa	
Celular	
Correo Electrónico	
Grado académico	
Fecha de nombramiento como tutor o tutora	
Indique su horario disponible para impartir tutoría	
Número de estudiantes tutorados	

FORMATO 5. FORMATO DE EVALUACIÓN DEL TUTOR O TUTORA

Estimado(a) estudiante:

El presente cuestionario tiene como propósito evaluar el desempeño del tutor o tutora asignada, con la finalidad de retroalimentar el servicio de tutoría y mejorar. Por lo anterior, se solicita tu colaboración para que de manera respetuosa y sincera marques con una X según corresponda la instrucción.

Nota: la información proporcionada será utilizada únicamente para fines académicos.

Categoría. Autoevaluación	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Asistí a todas las sesiones programadas con mi tutor o tutora.			
2. Fui puntual y notifiqué con anticipación alguna inasistencia.			
3. Mostré respeto a mi tutor o tutora			
4. Manifesté con confianza mi situación académica y personal para una atención oportuna			
5. Atendí las recomendaciones y utilicé las estrategias de estudio que me fueron proporcionadas.			
Categoría. Acción tutorial	Siempre	Algunas veces	Nunca
6. Las sesiones se realizaron en tiempo y forma programada.			
7. El tiempo programado para cada sesión fue el apropiado.			
8. Hubo claridad respecto a la finalidad de cada sesión tutorial.			
9. Hubo control y seguimiento entre las sesiones programadas			
10. Fue informado sobre el resultado del proceso de la acción tutorial			
Categoría. Desempeño del tutor o tutora	Siempre	Algunas veces	Nunca
11. Asistió puntualmente a cada una de las sesiones programadas.			
12. La disposición para la escucha y atención fue excelente.			
13. Su trato fue confiable y en todo momento hubo respeto mutuo.			
14. Conoce los reglamentos y políticas institucionales.			
15. Implementó estrategias de acuerdo a los problemas comentados durante la sesión			
16. Observó cualidades de liderazgo, creatividad e iniciativa			
17. Su desempeño fue con base en valores, actitudes y hábitos que promueven el desarrollo académico.			
18. Te canalizó adecuadamente al área de apoyo correspondiente al problema planteado.			
19. Mantuvo buena disposición para situaciones imprevistas.			

20. Promovió la integración grupal y el sentido de pertenencia			
Categoría. Satisfacción sobre el servicio tutorial	Siempre	Algunas veces	Nunca
21. Recibiste información sobre los diferentes programas disponibles a través de la tutoría			
22. El lugar de reunión fue adecuado y fácil de localizar			
23. Consideras que contar con un tutor haya contribuido a mejorar tu desempeño académico.			
24. Contar con un tutor fue de utilidad para la toma de decisiones y resolución de problemas personales.			
25. Estoy satisfecho del trabajo realizado con mi tutor o tutora			

Si gustas anexar una opinión, este espacio está disponible:

¡Gracias por tu colaboración!

FORMATO 6. FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE TUTORÍAS

Estimado tutor o tutora:

El presente cuestionario tiene como propósito recabar información referente al desempeño de la Coordinación de Tutorías, con el propósito de tomar decisiones reflexionadas que permitan el enriquecimiento y mejora de la planeación e implementación del servicio de tutorías. Por tal motivo marca con una X según corresponda a la respuesta con la que te sientes identificado.

Nota: la información proporcionada será utilizada únicamente para fines académicos.

Categoría. Difusión del Programa	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. ¿La promoción y difusión del programa fue la adecuada para que usted participara?			
2. ¿El curso informativo atendió sus dudas oportunamente?			
3. ¿Las lista de asignación de tutorados se realizó en tiempo y forma?			
4. ¿Se le informo con tiempo para participar en los cursos de capacitación durante el semestre?			
Categoría. Servicio del área de tutorías	Siempre	Algunas veces	Nunca
5. ¿Las líneas de trabajo establecido fueron adecuadas para generar estrategias?			
6. ¿Se impartieron cursos de capacitación para los tutores durante el semestre?			
7. ¿Recibí propuestas formativas para el óptimo desempeño de su acción tutorial?			
8. ¿El vínculo de trabajo con la coordinación fue cordial?			
9. ¿La comunicación fue adecuada y siempre en función de la mejora de la acción tutorial?			
10. ¿Se le informó oportunamente de las necesidades que los tutorados presentaron al responsable del área?			
11. ¿Recibí apoyo constante conforme las necesidades presentadas en el semestre?			
12. ¿Tengo fácil acceso sobre la situación académica del estudiante a fin de implementar estrategias de apoyo?			
Categoría. Proceso de organización	Siempre	Algunas veces	Nunca
13. ¿Fui presentado formalmente como tutor(a) y conozco a la/el titular de tutoría?			
14. ¿Recibí el listado de tutorados de acuerdo a modalidad asignada?			
15. ¿Recibí en tiempo y forma el diagnóstico académico y personal del asesorado?			
16. ¿Se designó un espacio apropiado para realizar la tutoría?			

17. ¿Recibí el material necesario para llevar a cabo la sesión tutorial?			
18. ¿Fue adecuado el horario en que se planearon los cursos de capacitación?			
19. ¿La actividad de tutoría se complementó con otras actividades para la formación integral del estudiante?			
20. ¿Se consultó mi horario antes de asignar actividades?			

Este espacio es para expresar tus comentarios y opiniones de algún rubro no considerado en el cuestionario o ampliar su respuesta del mismo.

¡Gracias por tu colaboración