

EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA

MAPA CURRICULAR

FASES FORMATIVAS	INTRODUCTORIA	BÁSICA	FORMATIVA		ESPECIALIZANTE			
EJES FORMATIVOS	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO
Gestión	Cultura y	Antropología	Gestión	Gestión del	Vinculación	Laboratorio Cultural	Optativa 1	Optativa 1
Cultural	Sociedad	Social y Cultural	Cultural	Patrimonio Cultural	Cultural		Optativa 2	Optativa 2
							Optativa 3	Optativa 3
Gestión		Estética	Apreciación	Apreciación	Gestión	Producción y	Optativa 1	Optativa 1
Artística			de las Artes Visuales	de las Artes Escénicas	de las Artes	Consumo de las Artes	Optativa 2	Optativa 2
							Optativa 3	Optativa 3
Identidad Regional	Multiculturali- dad e Intercultu- ralidad	Prácticas Culturales y Pertenencia en Oaxaca	Patrimonio del Estado de Oaxaca	Producción y Consumo Artístico desde Oaxaca		Preservación de las Lenguas Originarias		
Sustentabilidad	Desarrollo Sustentable	Cultura y Desarrollo Sustentable	Modelos de Desarrollo Sustentable	Desarrollo Comunitario	Diseño de Proyectos Sustentables	Gestión del Patrimonio Natural		
Gestión Administrativa	Economía de la Cultura	Legislación y Políticas Culturales	Empresas Culturales	Mercadotecnia Cultural	Diseño de Proyectos Culturales	Financiamiento de Proyectos Culturales	Desarrollo de Proyectos Culturales	Evaluación de Proyectos Culturales
Investigación	Introducción a la Investigación Social	Perspectivas Metodológicas	Diseño de Proyectos de Investigación	Desarrollo de la Investigación	Trabajo de Campo	Construcción de Conocimiento	Elaboración de Informes de Investigación	Perspectivas de la Investigación
Desarrollo integral	Taller de Comprensión Lectora y Redacción	Elaboración de Textos Académicos	Medios de Comunicación y Cultura	Ética Profesional	Psicología Social	Liderazgo Organizacional	Comprensión Lectora Básica en Lengua Extranjera	Comprensión Lectora Avanzada en Lengua Extranjera

EJE FORMATIVO:	UNIDADES FORMATIVAS OPTATIVAS				
ESPECIALIZANTE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE			
Optativas Gestión Cultural	Turismo Cultural	Gestión del Patrimonio Arqueológico			
	Gestión del Patrimonio Gastronómico	Gestión del Patrimonio Artesanal			
	Fomento a la Lectura y el Libro	Fiestas y Tradiciones			
Optativas Gestión Artística	Curaduría	Producción Escénica			
	Producción de Artes Plásticas y Visuales	Producción Musical			
	Producción Textil	Producción Dancística y Teatral			