



ESCUELA DE BELLAS ARTES

LICENCIATURA EN **MÚSICA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
«BENITO JUÁREZ» DE OAXACA

MAPA CURRICULAR

FASES	BÁSICA			FORMATIVA				
ÁREAS	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
Elementos Estructurales de la Música	Armonía y Modulación	Armonía y Ampliación de la Modulación	Armonía del Siglo xx	Elementos Básicos de Composición	Arreglo Musical I	Arreglo Musical II	Instrumentación	
	Contra punto I	Contrapunto II	Canon y Fuga					
		Acústica y Organología	Formas Musicales	Análisis de la Polifonía Barroca	Análisis de las Formas Clásicas	Análisis del Desarrollo y Expansión de la Forma	Nuevos Lenguajes en la Música Formal	
Instrumental	Instrumento Profesional I	Instrumento Profesional II	Instrumento Profesional III	Instrumento Profesional IV				
	Instrumento Armónico Funcional I	Instrumento Armónico Funcional II	Instrumento Armónico Funcional III	Instrumento Armónico Funcional IV				
Pedagogía		Teorías Pedagógicas	Psicología del Desarrollo Musical	Didáctica				
Humanidades	Procesos Históricos de la Música del Romanticismo	Procesos Históricos de la Música en los Siglos xx y xxi	Procesos Históricos de la Música Mexicana Contemporánea	Procesos Culturales de la Música Popular y Tradicional	Estética	Filosofía de la Música		
Tecnología Musical	Software de Notación Musical	Recursos de Audio	Laboratorio de Audio					
Investigación Musical	Taller de Lectura y Redacción				Metodología de la Investigación	Métodos y Técnicas de la Investigación Musical	Diseño de Proyectos de Investigación	Seminario de Titulación
Gestión Cultural							Gestión de Proyectos Culturales	Promoción y Difusión Cultural

ÁREA TERMINAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL			
QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
Instrumento Profesional V	Instrumento Profesional VI	Instrumento Profesional VII	Instrumento Profesional VIII
Música de Cámara I	Música de Cámara II	Conjuntos Orquestales I	Conjuntos Orquestales II
	Técnicas de Dirección Musical		

ÁREA TERMINAL DE EDUCACIÓN MUSICAL			
QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
Grupos Musicales Escolares I	Grupos Musicales Escolares II	Grupos Musicales Tradicionales I	Grupos Musicales Tradicionales II
Métodos de Enseñanza Musical I	Métodos de Enseñanza Musical II	Métodos de Enseñanza Musical III	Métodos de Enseñanza Musical IV
	Planeación Didáctica	TIC en la Educación Musical	Proyectos de Intervención Educativa
	Dirección Coral		