

**CCNA** Discovery

Cisco Networking Academy®

Conception et prise en charge des réseaux informatiques

## Travaux pratiques 2.4.2 Identification des contraintes d'organisation

## **Objectif**

• Identifier les contraintes qui ont une influence sur la conception du réseau, y compris les contraintes de coûts, de planning et de ressources

| le résu                    | de commencer ces travaux pratiques, lisez les tâches que vous devez effectuer. Selon vous, quel sera<br>ultat de l'exécution de ces tâches ?  |  |  |  |
|----------------------------|---|--|--|--|
| Pourq<br>réseau            | uoi l'identification des contraintes liées à un projet est-elle un aspect important de la conception de ux ?  |  |  |  |
| Context                    | e / Préparation   |  |  |  |
| FilmCo<br>public<br>entrep | FilmCompany est une petite agence de publicité en expansion se diversifiant dans le secteur des médias publicitaires interactifs, notamment les présentations vidéo. Un gros contrat vidéo vient d'être attribué à cett entreprise par StadiumCompany. Grâce à ce contrat, FilmCompany espère voir son activité croître d'approximativement 70 %. |  |  |  |
| de dor<br>pour F           | aciliter cette croissance, l'entreprise a décidé d'effectuer une mise à niveau importante de son réseau nnées. Vous tiendrez le rôle du consultant à la conception du réseau. Votre travail consiste à produire l'ilmCompany la conception du réseau et les documents du projet qui répondront aux besoins de cette niveau.                       |  |  |  |
|                            | Ces travaux pratiques font partie d'une série explorant le réseau existant de FilmCompany et ses exigence en matière de mise à niveau.  |  |  |  |
| Au co                      | un de projet de réseau complet doit comprendre des détails sur les contraintes s'appliquant au projet.<br>urs de ces travaux pratiques, vous identifierez les contraintes d'organisation qui s'appliquent à la<br>ption du projet de mise à niveau du réseau de l'étude de cas FilmCompany.   |  |  |  |
| Étape 1 :                  | identification des contraintes de projet possibles  |  |  |  |
| a.                         | Utilisez un logiciel de traitement de texte pour créer un document de contraintes de projet.  |  |  |  |
| b.                         | Produisez une liste de contraintes possibles limitant le projet de mise à niveau du réseau au moyen d'une séance de remue-méninges avec d'autres participants.  |  |  |  |

| C.                          | Classez                  | chaque contrainte dans l'un des types s  | uivants :  |
|-----------------------------|--------------------------|--|--|
|                             | •                        | budget;  |  |
|                             | •                        | politique;   |  |
|                             | •                        | planning;  |  |
|                             | •                        | personnel.   |  |
| tape 2                      | saisie d                 | es contraintes pertinentes dans ui   | n tableau  |
| a.                          | Associe<br>FilmCor       | z la liste des contraintes aux objectifs co  | mmerciaux hiérarchisés de l'entreprise   |
| b.                          | Produis<br>FilmCor       |  | 'appliquent spécifiquement à l'étude de cas  |
| C.                          | Saisisse                 | ez les contraintes dans un tableau.  |  |
|                             |                          | CONTRAINTES DE F   | ILMCOMPANY   |
| CONTR                       | RAINTE                   | DONNÉES COLLECTÉES   | COMMENTAIRES   |
| Budget                      |                          |  |  |
| Politique                   |                          |  |  |
| Planning                    |                          |  |  |
| Personnel                   |                          |  |  |
| _                           | les phas                 | trez le document contenant la liste de co<br>ses suivantes de cette étude de cas.<br>ues générales                             | ntrôle des contraintes de projet et conservez-le pou   |
| Les co<br>l'entre<br>hors c | ontraintes<br>prise Film | imposées sur ce projet de conception de<br>Company. Expliquez les contraintes exte<br>de l'entreprise mais qui, dans certaines | réseau sont définies par les exigences internes de<br>ernes. Incluez les contraintes qui peuvent se trouver<br>circonstances, ont une influence sur le projet de |
|                             |                          |  |  |