

ELLE DECORATION

FEBRERO/ABRIL 2015

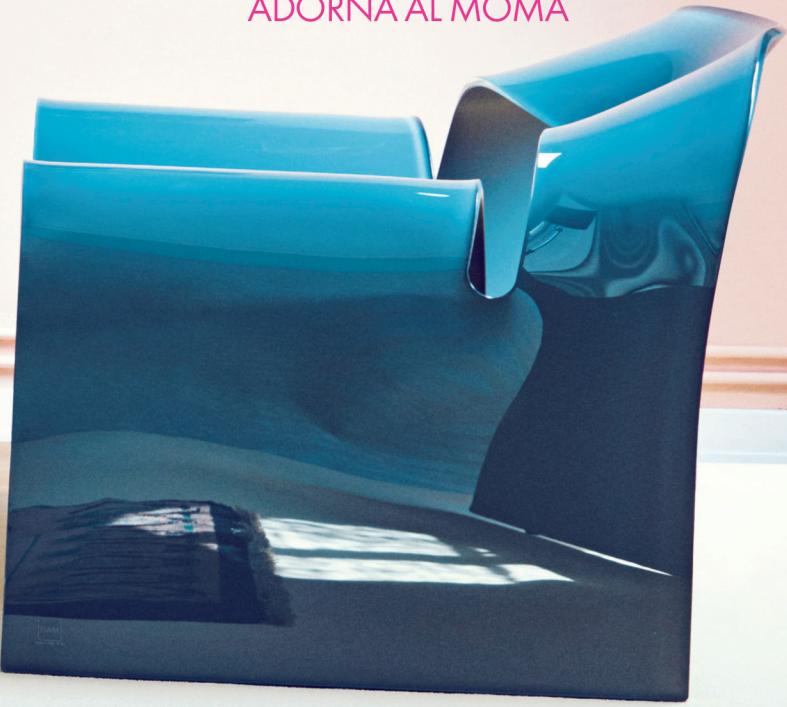
MÉXICO
PRIMAVERA
2015

PALM SPRING
LAS PALMERAS Y EL COLOR NOS INVADEN

HECHO A MANO
ENCUENTRO DEL DISEÑO CON LO ARTESANAL

MAISON & OBJET
EL DISEÑO MEXICANO CONQUISTA PARÍS

LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA ADORNA AL MOMA



MÉXICO \$41.00
USA \$3.20





TATUAJES A LA VISTA

Bajo la dirección creativa de Diego Grandi, Pietro Sedda intervino nueve sillas Grand Prix (siete de madera y dos de piel) de The Republic of Fritz Hansen como si se tratara de cuerpos humanos. Las imágenes dibujadas funcionan como una especie de memorias, sueños o lugares físicos especiales. Conoce más de la marca en la página 50.

ARTE MÁS Y MÁS GRANDE

El artista danés que vive en México, JAN HENDRIX, decorará la fachada de THE EDGE ON BRICKELL, la próxima edificación en la ribera del *Miami River*. Con casi 200 m será la escultura más alta de la ciudad.



ARTE PARA LA MESA

Gail Garcia une su gran sensibilidad de diseñadora con su primera pasión: la pintura, en su colección Dinner Ware. Cada pieza de cerámica utilitaria para mesa está pintada y terminada a mano por la propia artista.

Low Modern Bowl, US\$145; dinner-ware.com



EN BARCELONA

A esta ciudad, en la que el diseño está tan presente, no podía faltarle un gran museo dedicado a esta disciplina. Museu del Disseny de Barcelona, recinto enfocado a las artes del objeto y del diseño, ha abierto sus puertas con un acervo de más de 70 mil piezas.

FOTOS: CORTESIA / JUN BELEN



DISEÑO ESCANDINAVO A UN CLICK

Bianca Mrochen y Sylvia Franz rescatan a todos los adictos a las propuestas sencillas. Juntas lanzan un portal con tapetes, textiles, iluminación y demás. Entre las marcas que aquí encuentras están Vallila e littala. *Tapete, 160 x 230 cm, \$10,000; hauskaa.com.mx*



APILAR Y LLEVAR

El refinamiento y sencillez del trabajo de Benjamin Hubert queda patente, una vez más, en WW, diseñados para la firma danesa Menu. Los vasos se apilan convenientemente sobre la boca de la jarra para facilitar llevarlos a la mesa.

£35.00 aprox; benjaminhubert.co.uk



AVE ANUAL

Cada año, y por más de 40, Oiva Toikka diseña la figura de un pájaro para Iittala. En esta ocasión el artista finlandés se inspiró en un poema del folclor de su país para crear Lalka. La pieza prueba la maestría de los artesanos vidrieros de la firma de diseño.



QUÉ TAL SI...

Nos olvidamos del reluciente acero y hacemos una versión de cafetera exprés a base de concreto, Corian, porcelana, cuarzo, latón y teca. Este planteamiento del estudio Montaaag dio como resultado Anza, diseño de estilo minimalista que toma su inspiración de objetos vintage.



SENCILLITA Y CARISMÁTICA

Tan simple como cómoda, Curt representa la mínima expresión de la clásica silla de patio. Diseñada por el dúo sueco Bernhard / Burkard, la pieza se mantiene estable al apoyarse en ángulo sobre una pared. Las patas están recubiertas con una capa antideslizante para que se adhieran a cualquier superficie.

€320; bernhard-burkard.com



LÚDICO DISEÑO

Las horas invertidas en los juegos infantiles dejaron en Tania da Cruz gratos recuerdos y mucha inspiración. Playmobilia, una serie de tres bancos creados por la diseñadora portuguesa, está inspirada en las pelucas de las muñecas de un juguete. taniadacruz.com



RUMBOS INÉDITOS en varias de las ciudades latinoamericanas en donde están surgiendo NUEVAS directrices en las artes y el diseño. **NEW TERRITORIES: Laboratories for Design, Craft and Art in Latin America** explora las COLABORACIONES entre fabricantes, artesanos, artistas y diseñadores. *MAD Museum, hasta abril 5.*



MARSALA

Este es el color elegido por Pantone para 2015, un guinda que recibe su nombre del gustado vino de esa región siciliana. Frette no podía estar más “a tono” con esta tendencia cromática al combinarlo en su colección Quinta Essenza el marsala con cálidos ocres.

Masaryk 407, Polanco.

FOTOS: CORTESIA



GRAN COMBINACIÓN

Los enseres de acero han restado calidez a las cocinas. Alejándose de este efecto, la línea Archea, diseñada por Aris Arquitects combina módulos de almacenamiento en madera de nogal con sencillos gabinetes laminados en blanco. polarislife.it



DOS POR UNO

De los *Campana* hace las veces de florero y centro de mesa. VIME para ALESSI está constituido de una sola estructura tejida en ratán. US\$265; *Paseo Interlomas*.



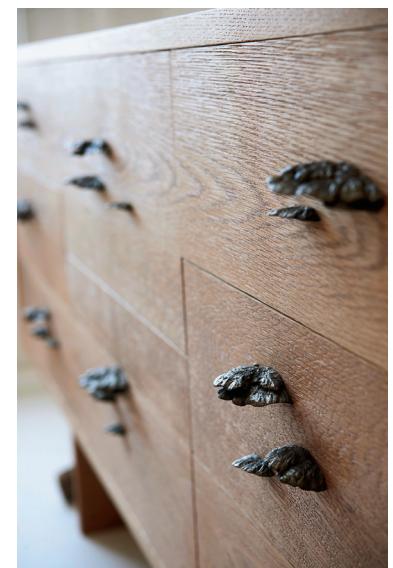
CONTRASTES

Materiales industriales y naturales; superficies suaves y duras; volúmenes sólidos y transparentes. Todos estos opuestos se encuentran cara a cara en la nueva colección de muebles para exteriores Mesh, diseño de Patricia Urquiola para la firma Kettal.

Piacere, Reforma 625, Lomas.



INSPIRACIÓN ARTESANAL Su base está en Londres y su visión es global, pero los orígenes de H Furniture surgen en México. La colección Loom, inspirada en un telar manual oaxaqueño, está diseñada por Hierve, de Alejandro Villarreal, fundador de este estudio. €402.00; hfurniture.co



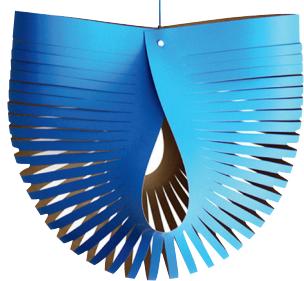
TRAS LA TORMENTA

Ruina, destrucción y devastación suelen ser las consecuencias de una tormenta. Pero por lo que a Chris Lehrecke y Gabriella Kiss se refiere, estos fenómenos atmosféricos no les dejan más que inspiración e ideas. Basta revisar la colección de muebles After the Storm.



MERCADO DE LIBROS

En 4.5 metros cuadrados del Mercado Roma, Carlos Faci y Marina Leboreiro crearon una esquinita muy merecida para las letras. El corner de Porruá está compuesto por libreros que aprovechan la altura total haciéndolo visible desde cualquier ángulo. Los tomos son expuestos en repisas voladas que permiten el paso libre de la luz. [Querétaro 225, Roma.](#)



A PARTIR DE PAPEL

El proceso creativo que generó la lámpara Armadillo inició con una exhaustiva experimentación con papel. La luminaria, que traduce las posibilidades de ese material a la madera, es un diseño del Colectivo Rehilete y está elaborado por artesanos oaxaqueños.

\$720; [culturacolectiva.com](#)

¡EXTRA!, ¡EXTRA!

El despacho de arquitectura SNOHETTA es el ganador del concurso para construir las oficinas del periódico francés LE MONDE. Han definido que el exterior será como una *matrix pixeleteada* de VIDRIO.



FAMILIARIDADES

Annebet Philips ama jugar con elementos habituales. Les da un giro y los reacomoda para crear nuevos objetos con aire íntimo. La inspiración de la mesa Bugie, cuyas patas se transforman en candeleros, surge de la similitud formal de estos elementos. [mogg.it](#)