



# FILOSOFÍA NIVEL SUPERIOR PRUEBA 2

Miércoles 5 de mayo de 2010 (mañana)

1 hora

#### **INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Al contestar las preguntas se espera que:

- presente un argumento de manera organizada
- utilice un lenguaje claro, preciso apropiado, demostrando que entiende la terminología específica del autor o la autora
- muestre que comprende los requisitos específicos de la pregunta
- haga referencia de forma detallada a las ideas y argumentos presentados en el texto
- respalde sus respuestas con material de apoyo y ejemplos pertinentes cuando corresponda
- analice el material de apoyo
- exponga una respuesta personal clara respecto a la postura expresada por el autor o la autora.

Conteste a **una** pregunta. La puntuación para cada pregunta es de [30 puntos].

# Bhagavad Gita

- **1.** Explique y discuta las cuestiones del vínculo y la separación respecto del mundo exterior en el *Bhagavad Gita*.
- 2. Explique y discuta el papel que tiene el deber en las enseñanzas éticas del *Bhagavad Gita*.

#### Confucio: Las Analectas

- 3. Explique y discuta las maneras de lograr la armonía tanto en el individuo como en la sociedad.
- **4.** Evalúe críticamente la afirmación de que un gobernante debe gobernar y no matar.

### Lao Tse: Tao Te Ching

- **5.** Evalúe críticamente la idea de que el sabio debe seguir la excelencia suprema del agua porque la excelencia del agua, que beneficia a todas las cosas y ocupa el lugar sin esfuerzo, está cerca del *Tao*.
- **6.** Lao Tse dice: "Gobernar un gran estado es como cocinar un pescado pequeño". Explique y discuta el significado social y político de las enseñanzas de *Tao Te Ching*.

#### Platón: La República, libros IV-IX

- 7. Explique y discuta el papel de la educación en el estado ideal de Platón.
- **8.** Explique y discuta la relación entre el conocimiento y el Bien.

## René Descartes: Meditaciones metafísicas

- **9.** Explique y discuta las fuentes y la naturaleza de las ideas.
- **10.** Explique y discuta la relación entre mente y cuerpo.

#### John Locke: Segundo tratado del gobierno civil

- 11. Evalúe críticamente la afirmación de que el poder ejecutivo debe limitarse.
- 12. Evalúe críticamente la afirmación de que la propiedad es más importante que la vida.

#### John Stuart Mill: Sobre la libertad

- **13.** Evalúe críticamente la afirmación de Mill de que el individuo tiene soberanía sobre sí mismo, sobre su propio cuerpo y mente.
- 14. Mill afirma: "Si toda la humanidad menos uno tuviera una misma opinión y solamente una persona tuviera la opinión contraria, la humanidad no estaría más justificada para callar a esa persona, que ella misma, si tuviera el poder, estaría justificada para silenciar a la humanidad". Discuta y evalúe críticamente

### Friedrich Nietzsche: La genealogía de la moral

- **15.** Explique y discuta el concepto del ideal ascético y su relación con la verdad.
- **16.** Explique y discuta el papel del resentimiento en la moralidad.

#### Bertrand Russell: Los problemas de la filosofía

- 17. Explique y discuta la teoría de los datos sensibles.
- 18. Explique y discuta por qué el principio de inducción no se puede probar con la experiencia.

Véase al dorso

#### Hannah Arendt: La condición humana

- **19.** Evalúe críticamente la justificación para la división de las actividades humanas en labor, trabajo y acción.
- 20. Explique y discuta el papel de la vita activa en el perfeccionamiento de la humanidad.

# Simone de Beauvoir: Para una moral de la ambigüedad

- **21.** Explique y discuta la idea de Beauvoir de que el existencialismo se define como una filosofía de la ambigüedad.
- **22.** Evalúe críticamente la afirmación de de Beauvoir de que actuar de manera individual, o sin preocuparse de los demás, no es ser libre.

## Charles Taylor: La ética de la autenticidad

- **23.** Taylor afirma: "El agente que busca sentido a la vida, tratando de definirse con significado, tiene que existir en un horizonte de preguntas importantes". Discuta y evalúe críticamente.
- **24.** Explique y discuta los paralelismos entre el arte, el concepto del yo y el subjetivismo en la argumentación de Taylor sobre la autenticidad.