



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2010**

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN B**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Kopieren oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist ausdrücklich **verboten**.*

1. **Ein Freund / eine Freundin ist gerade ziemlich gestresst und braucht Ablenkung. Schreiben Sie eine E-mail, in der Sie etwas Witziges oder Ungewöhnliches aus dem letzten Schuljahr beschreiben.**

**Textsorte:** E-mail

**Kommunikationsziel:** informelle schriftliche Interaktion

**Kriterium A: Sprache**

s. Language B Guide Seiten 56–57

**Kriterium B: Kultur und Interaktion**

Um den oberen Bereich der Notenskala von 5 bis 10 Punkten zu erreichen muss der Text eine informelle E-mail sein, die den deutschen Briefkonventionen weitgehend entsprechen muss (Anrede und Schlussformel). Allerdings ist auch hier grammatisch richtiges Deutsch zu erwarten (vgl. Kriterium A). Die in E-mails üblichen Abkürzungen und Verzierungen dürfen vorkommen, wenn sie richtiges Deutsch ergänzen, nicht ersetzen. Um Level 9 zu erreichen, sollte die Antwort interessant und auch überzeugend sein.

**Kriterium C: Botschaft**

Um den oberen Bereich der Notenskala von 5 bis 10 Punkten zu erreichen, sollte der Arbeitsauftrag berücksichtigt werden – es muss sich um ein oder mehrere Ereignisse aus dem letzten Schuljahr handeln.

s. Language B Guide Seiten 56–59

2. Sie reisen sehr gern und führen immer ein Reisetagebuch. Schreiben Sie einen Eintrag mit der Überschrift „Mein größtes Abenteuer“.

**Textsorte:** Tagebuch-Eintrag

**Kommunikationsziel:** informelle schriftliche Interaktion

**Kriterium A: Sprache**

s. Language B Guide Seiten 56–57

**Kriterium B: Kultur und Interaktion**

Um den oberen Bereich der Notenskala von 5 bis 10 Punkten zu erreichen sollte der Text als Tagebucheintrag zu erkennen sein, der den Konventionen entspricht, also mit Datum, Anrede, lebhaftem Ausdruck, direkter Anrede (mindestens einer dieser Charakteristika) versehen ist.

**Kriterium C: Botschaft**

Um den oberen Bereich der Notenskala von 5 bis 10 Punkten zu erreichen, sollte auf die Aufgabenstellung eingegangen werden, d.h. es sollte sich wirklich um ein Abenteuer handeln. Um ein Niveau von 9 Punkten zu erreichen sollte die Antwort interessant und vielleicht auch originell sein, also eine Begebenheit beschreiben, die diesen Eintrag auch wirklich lohnt, und damit auch die Wahl der Aufgabe.

s. Language B Guide Seiten 56–59

3. **An Ihrer Schule ist ein großes Theaterstück oder Musical aufgeführt worden. Die Schülerzeitung möchte, dass Sie darüber berichten. Schreiben Sie eine Rezension, in der Sie von Stärken und Schwächen der Aufführung berichten.**

**Textsorte:** Rezension

**Kommunikationsziel:** subjektive Analyse und Kritik

**Kriterium A: Sprache**

s. Language B Guide Seiten 56–57

**Kriterium B: Kultur und Interaktion**

Diese Rezension sollte formell sein, auch wenn die Leserschaft dieser Rezension ebenfalls junge Leute sein werden. Um ein Niveau von 5 Punkten zu erreichen, sollte die Antwort wie eine Rezension aussehen (mit Titel des Stückes, Inhaltsangabe und Beurteilung), und um das Niveau von 9 Punkten zu erreichen sollte sie interessant und überzeugend sein.

**Kriterium C: Botschaft**

Um den oberen Teil der Notenskala zu erreichen, sollte die spezifische Fragestellung berücksichtigt werden (Stärken und Schwächen) und um das Niveau von 9 Punkten zu erreichen sollte es auch einen klaren Aufbau mit Anfang Mitte und Schluss geben. Wenn Schüler ein Stück eines nicht-deutschen Autors besprechen, sollte das kein Nachteil sein, da man von der Existenz einer deutschen Fassung ausgehen kann.

s. Language B Guide Seiten 56–59

4. Sie sind mal wieder im Stadtmuseum gewesen, wo man alles über die Geschichte und die Besonderheiten der Stadt erfährt. Es gibt dort z.B. Abteilungen über die Entstehung der Stadt, über Handel und Industrie, Kultur und vieles andere. Ihnen ist aufgefallen, dass der Museumsführer (das Heft, das man am Eingang bekommt) sehr langweilig und trocken ist. Sie beschließen, eine Broschüre für Jugendliche zu schreiben, die richtig Lust auf einen Besuch macht.

**Textsorte:** Broschüre oder Ratgeber

**Kommunikationsziel:** sachliche Informationsübermittlung

**Kriterium A: Sprache**

s. Language B Guide Seiten 56–57

**Kriterium B: Kultur und Interaktion**

Um ein Niveau von 5 Punkten zu erreichen sollte die Antwort sachlich und beschreibend sein und die Form einer Broschüre sollte erkennbar sein. Um 9 Punkte zu erreichen, sollte die Antwort klar strukturiert sein und der Hinweis auf allgemeine Gültigkeit dieses Ratgebers muss erkannt worden sein. Rhetorische Mittel wie vielleicht „Warnung“ oder „Vorsicht/Aufgepasst“ sollten belohnt werden, sowie der Versuch, diesen Ratgeber „attraktiv und ansprechend zu gestalten“.

**Kriterium C: Botschaft**

Um ein Niveau von 5 Punkten zu erreichen, sollten Ratschläge gegeben werden. Um 9 Punkte zu erreichen, sollten die Ratschläge relevant sein, die Einzelheiten angemessen zur Illustration und zum Verständnis beitragen.

s. Language B Guide Seiten 56–59

---