

MARKING NOTES REMARQUES POUR LA NOTATION NOTAS PARA LA CORRECCIÓN

May / mai / mayo 2010

JAPANESE / JAPONAIS / JAPONÉS A2

Higher Level Niveau Supérieur Nivel Superior

Paper / Épreuve / Prueba 2

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.

Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable d'IB Cardiff est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IB Cardiff.

以下に述べる「マーキング・ノート」は、問題のねらいと答案の出来の大まかな目安を示したもので、 採点上の一応の参考にすぎません。採点時の一つのガイドラインではありますが、すべての答案の採点基準 として厳守されるというものではありません。採点にあたっては、「ランゲージ A2 ガイド」の評価表が、 評価の際の第一の基準であることに留意願います。

ご自身が持つ大まかな基準となじまないところがあっても、気になさらず、良い答案はここに書かれていないものでも高く評価し、レベルの低い答案はそれなりの評価をしてください。

言語と文化

1. 標準以下の答案: 問題点を表面的ではあるが理解し、少なくても二つの具体例を挙げ、簡単ながら言葉が時代とともに変わることに言及している。

より良い答案: 言葉が時代とともに変わることについての見解を、適切な例を挙げながら、何らかの批評的な考えを示して、自分の意見を述べている。

非常に良い答案: 言葉がその時代をどのように反映するか、また言葉が時代とともに変化する理由を十分考察して、最も的確な例を挙げながら自分の考えを述べている。エッセイとして構成の整った展開をしていて、説得力がある。適切な用語と漢字を使って表現している。

2. 標準以下の答案: 設問の意味に関して表面的ではあるが、一応の理解を示している。学習した内容 から少なくとも二つの具体例を挙げて、設問に沿って簡単に論じている。

より良い答案: 世界の流れについていくために外国語習得が大切さであることを良く理解していて、 学習した内容から適切な具体例を用い論を展開している。

非常に良い答案: グローバル化社会におけるコミュニケーション・ツールとしての言語と、地球市民との関係について十分に考察している。設問に対して自分の見解を明確に答えている。エッセイとして明快な構成を有していて、最も的確な例を挙げ説得力がある。適切な用語と漢字を使用して自分の考えを述べている。

メディアと文化

3. 標準以下の答案: 表面的ではあるが設問を理解している。簡単ながら設問に即して例を挙げて説明している。

より良い答案: マスメディアが若者の創造力に与える影響とその問題点をよく理解している。例をあげて、問題点について何らかの批判的な立場からの考えも示している。

非常に良い答案: 若者の創造力におけるマスメディアの多大な影響力を、批判的な立場からの見解も加えながら、自分の意見をはっきりと論じている。エッセイとして明快な構成を有していて、適切な例を挙げ説得力がある。適切な用語と漢字を使用して表現している。

4. 標準以下の答案: 表面的ではあるが、問題点を理解している。問題点を簡単ながら例をあげて説明している。

より良い答案: 広告が与える否定的な影響やその問題点をよく理解している。例をあげながら、問題点について何らかの批評的な考えも示している。

非常に良い答案: 差別や偏見など広告が与える否定的な影響力について、多角的な立場からの見解を加えながら、十分理解していることを示している。エッセイとして明快な構成を有していて、的確な例を挙げ説得力がある。適切な用語と漢字を使用して、自分の意見を述べている。

未来への課題

5. 標準以下の答案: 設問の意味に関して、表面的ではあるが一応の理解を示し、例を挙げながら自分の見解を示している。

より良い答案: 設問に即して考える過程で生じる問題点をよく理解している。適切な例を挙げて、問題点について何らかの批評的な考えも示しながら、論を述べている。

非常に良い答案: 科学技術など人類の英知で世界の環境問題を解決できるかとの問いに対して、的確な例を挙げながら、批判的な立場からの見解も加えて、自分の意見をはっきりと説得力のある論として展開している。エッセイとして明快な構成を有していて、適切な用語と漢字を使用して表現している。

地球規模の問題

6. 標準以下の答案: 設問について表面的ではあるが、一応の理解を示している。簡単ながら設問に沿って例を挙げて、自分の考えを論じている。

より良い答案: グローバリズムとナショナリズムの関係とその問題点をよく理解している。何らかの批評的な考えを示しながら、適切な具体例を挙げて自分の見解を論じている。

非常に良い答案: グローバル化する世界において、ナショナリズムの高まりが文化摩擦や紛争の原因になる可能性について十分に考察し、さらに批評的な意見を加えながら、自分の意見を論じている。的確な具体例を挙げながら論を展開していて説得力がある。エッセイとして明快な構成を有していて、適切な用語と漢字を使用して表現している。

社会的な問題

7. 標準以下の答案: 表面的ではあるが、設問について一応の理解を示している。簡単ながら設問に沿って例を挙げて自分の考えを論じている。

より良い答案: 設問に即して考える過程で生じる問題点をよく理解している。問題点について何らかの批評的な考えも示しながら、適切な具体例を挙げ解決策を述べている。

非常に良い答案: 設問に対して深い洞察力をもち、変わりゆく様々な家族のあり方と政府の役割について、批評的な意見も加えながら、十分な分析に基づいた考えを明確に述べている。エッセイとして明快な構成を有していて、的確な具体例を挙げ説得力がある。適切な用語と漢字を使用して表現している。

文学に関する設問

8. 標準以下の答案: 表面的ではあるが、設問について一応の理解を示している。学習した二つの作品 から例を挙げて、簡単ながら設問に沿って、人の欲望と現実の葛藤について論じている。

より良い答案: 人の欲望と現実の葛藤について、しっかりとした理解を示している。学習した二つの作品から適切な例を挙げながら、自分の見解を具体的に述べている。

非常に良い答案: 人の欲望と現実の葛藤について言及し、そこから分かる登場人物の心情や、その効果を検証し、批評的なコメントを加えて自分の意見を述べている。学習した二つの作品から的確な例を挙げながら明快に論を展開し、説得力がある。適切な用語と漢字を使用して表現している。

9. 標準以下の答案: 設問について、二つの作品からそれぞれ少なくても一例挙げ、表面的であるが、作品の主題と時代設定の関係について論じている。

より良い答案: 設問に即して作品をよく考察して、主題が時代設定にどのように関連しているのか、または関連していないのかどうかについて、学習した二つの作品から適切な例を挙げながら、自分の考えを示している。

非常に良い答案: 主題が時代設定に関連しているのかどうかについて、作者の意図や効果からの考察も含め、設問に基づいて論を展開している。エッセイとして明快な構成を有していて、二つの作品から的確な例を挙げ説得力がある。適切な用語と漢字を使用して表現している。

10. 標準以下の答案: 表面的であるが、文学作品における文体の重要性について一応の理解を示し、その効果について二つの作品から例を挙げて比較しながら論じている。

より良い答案: 設問に即して考察し、テーマが同じだが文体の異なる二つの作品の中から具体例を挙げて、比較しながら文体の効果についての理解を示し、自分の考えをはっきり述べている。

非常に良い答案: 同じテーマを扱いながら文体の異なる二つの文学作品から、的確な具体例を挙げ、その効果について比較対照して十分に分析している。ある程度の批評的なコメントを加えながら自分の考えを明確に述べて、エッセイとして明快な論を展開し説得力がある。適切な用語と漢字を使用して表現している。