



JAPANESE B – STANDARD LEVEL – PAPER 1 JAPONAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1 JAPONÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 21 May 2010 (afternoon) Vendredi 21 mai 2010 (après-midi) Viernes 21 de mayo de 2010 (tarde)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET - INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'Épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS - INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

問題A

たいしょうてん ロボット大賞展 2010

最近はおもしろいロボットがたくさんあります。











今年一番活躍したロボットの展覧会を開きます。実物のロボットやデモンストレーションを見たり、開発者から話を聞いたりすることができます。また、体験コーナーもあります。みなさん、ぜひ見に来てください。

日にち 2010年12月17日(金)~19日(日)

時間 10:00 ~ 17:00

会場 TEPIA プラザ (東京都 港 区北青山)

入場料 無料

ホームページ www.robotaward.jp

問題B

^{きゅうしべ} 給 食の のこりの ご飯で おにぎりを

かながわ

神奈川県の学校に「おにぎりグループ」が現れました。「おにぎりグループ」の きゅうしょくしつ きゅうしょくしつ きゅうしょくしつ きゅうしょくしつ きゅうしょくしつ きゅうしょく とく を作っている人です。 給食が終わるころ、教室に現れて、のこったご飯でおにぎりを作ってくれます。

調理員さんたちは、ある日、先生から、「ご飯 治力に対し かられば、のこりが多くなる。」という話を聞きました。そして、「それはもったいない。教室に行っておにぎりを作れば、食べてくれるだろうか。」と考えはじめました。一度やってみると、生徒に大人気だったので、2004年から続けています。



おにぎりグループが出動するのは、ご飯の のこりが多めになる和風おかずの日。

世いと
調理員さんたちが教室に来ると、生徒は大よろこびで、れつを作って待ちます。



いつもは忙しい調理員さんたちも、「給食室を出て、生徒と会えるチャンスなのでうれしい。」と話しています。生徒たちも、「次に来てくれるのは、いつ?」と毎月、その日を楽しみにしています。

おにぎりグループは一つの学校で始まりましたが、今は他の学校にも広がっています。みなさんの学校にもおにぎりグループが現れるといいですね。

問題 C

中 玉 か ら の 手 紙

でいる生徒の事を心配して、 大使館を通して、 八年の五月に中国の四川で大きな地震がありました。その後、 四川に送りました。 手紙を書きました。 中国のお友達 がんばってください。」 奈良県の生徒は、ならせいと 四川に住ん

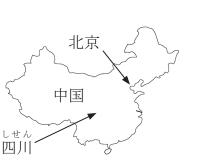
返事が しんじています。」 をやっている間も、 奈良の生徒は、 ふでで一字一字ていねいに書いてありました。 もどってきました。 手紙を送った後も、 中国の四川にある学校からとどいた手紙には、 四川は大変なんだろうと、 「私たちと 四川の事が気になっていました。例えば、 あなたの学校の間の交流の橋は、 いろいろ考えていました。 そう書いてありました。きれい そのとき、 もう 北京でオリンピ できあが 現地の生徒から っていると ツク

今は他の場所で授業をうけていることなどが書いてありました。 つた。 ·た。安心した。」 と奈良の生徒は話します。返事が来るとは思っていなかったので、びっくp びっくりした。 手紙には、 には、地震で学校が一手紙が書けるぐらい元 .元気になっていて良 部こわれたので、

カン

持った子どもも多く、 くなったそうです。 中 国せいふによると、 新学期が始まる九月からは、学校も再開されましると、四川大地震でなくなった人は七万人ぐらい、 これからも いろいろなサポ 学校も再開されましたが、 ートが必要」と話します。 子どもも四千七百人ぐらい ユニセフは「心にきずを

奈良の生徒は、ならせいと これからも手紙を書いたり、 お金を集めたりして、 四川の生徒と交流を続けるつも





問題D

ルーヴル美術館展

フランスのルーヴル美術館の作品が日本にやってきます。ルーヴル美術館は、1793年に はくぶつかん 開館したパリにある有名な博物館です。

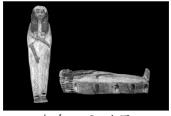
日本に来る作品は「子ども」をテーマにした作品で、6月1日まで東京都港区六本木の国立新美術館で見ることができます。美術館は毎日午前10時から午後6時まで開いています。チケットは高校生800円、大学生1200円です。



台車に乗った ハリネズミ

作品は7つのテーマに分かれています。テーマの一つは「子どもの日常生活」です。むかしの子どもが使った勉強用具や、おもちゃなどがあります。「台車に乗ったハリネズミ」はイランで見つかった物で、3000年以上前の物だそうです。子どもはむかしもおもちゃで遊んでいたことが分かります。

また、子どもたちが家庭教師のまわりをかこんでいる像もあります。これはアフリカの北部で見つかりました。むかしの勉強の様子が、よく分かります。



少女のミイラ

「死をめぐって」のコーナーでは、少女のミイラを 見ることができます。日本では初公開です。古代エジ プトの子どものミイラはルーヴル美術館には一体しかない、大変 めずらしい物です。

他のコーナーは「キリスト教美術の中の子ども」です。マリア像などが あります。また、「家族の生活」のコーナーには、家族が集まっていて、明るい ふんいきの絵が いろいろ あります。

国立新美術館の専門家は「ちがう時代や文化の人が、子どもについて どう考えていたかが よく分かります。」と説明していました。



マリア像