



# **MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

**May / mai / mayo 2010**

**DUTCH/NÉERLANDAIS/NEERLANDÉS B**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.*

*Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.*

*Incomplete answers should be marked as directed.*

*Do not use half marks.*

*Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.*

***Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).***

*Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.*

*Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.*

*Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.*

*En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.*

*À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.*

***Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).***

*Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.*

*En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.*

*Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.*

*No utilice fracciones de puntos.*

*A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.*

***Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéranse a las instrucciones para los examinadores).***

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

## DEEL A

### TEKST A — STATUS OF SFEER?

1. D, F, G, J, K (*ongeacht welke volgorde*) *[5 punten]*
2. Status: dure skyboxen  
Sfeer: vier aparte tribunes *[2 punten]*
3. meerwaarde
4. er doorgaans meer mensen in kunnen
5. elk met een eigen identiteit
6. C
7. B

**TEKST A: *[12 punten]***

**TEKST B — IN GESPREK MET HANS ABBING, KUNSTSOCIOLOOG EN  
BEELDEND KUNSTENAAR**

8. (a) De manier van omgaan met elkaar  
(b) Bij een popconcert zijn de toehoorders meer actief betrokken bij de muziek  
(c) De gedragsregels zijn veel minder streng **[3 punten]**  
(*ongeacht welke volgorde*)
9. De vergrijzing is duidelijk
10. steeds meer populair repertoire
11. (terwijl) 22 % van de jongeren thuis wél wekelijks naar klassieke muziek luistert
12. B
13. A
14. A

**TEKST B: [9 punten]**

**TEKST C — ALWEER EEN DAG**

15. C
16. I
17. F
18. H
19. G
20. WAAR – hij was de buitenlucht gewend
21. ONWAAR – Dat liet hij dan maar toe
22. ONWAAR – aan de andere kant een symbool voor desillusie en ondergang
23. WAAR – Elke dag [...] moest hij toekijken [...] vangen / maar nog nooit was hem dat gelukt
24. (a) altijd vond hij dat gezellig  
(b) Die ervaring was voor hem een kwestie van routine geworden *[2 punten]*  
(*ongeacht welke volgorde*)
25. universum
26. toegeven
27. ietwat
28. desillusie
29. alinea 6 – Misschien dat die dag weer iets nieuws zou brengen voor een machtige eik als hij
30. Al zeer vroeg kwam zijn omgeving tot leven.
31. C
32. D

**TEKST C: [19 punten]**

**TOTAAL DEEL A: [40 punten]**

**DEEL B****TEKST D — VAKANTIEWERK****Communicatief doel**

Informatief met feiten

**A. Interactie: [10 punten]**

Het is de bedoeling van deze opdracht dat de kandidaat zijn of haar medescholieren informeert in de schoolkrant over zaken die van belang zijn bij het solliciteren naar een vakantiebaantje. Het artikel moet helder geschreven zijn in een informele stijl en getuigen van enige kennis van – en “ervaring” met het onderwerp voor zover aanwezig in de tekst.

**B. De boodschap: [10 punten]**

Het advies moet bestaan uit een aantal praktische raadgevingen die voor een deel gebaseerd zijn op de wettelijke voorschriften en voor een deel uit praktijkervaring. Het overnemen van letterlijke zinnen uit de tekst leidt niet tot het gewenste aantal punten. Wel moeten details die genoemd zijn in de tekst aan bod komen. Daarbij gaat het om de volgende elementen:

1. oriëntatie vooraf
2. adviezen inwinnen via internet
3. sollicitatiebrief
4. financiële regeling
5. wettelijke regeling
6. werktijden
7. voorwaarde: geen gevaarlijk werk onder 18
8. advertenties inzien
9. niet te lang wachten
10. weten hoe problemen op het werk te bespreken
11. advies vragen aan studenten met ervaring

<p>Voor score 5 moeten <b>tenminste 5 elementen</b> genoemd worden. Voor score 10 moeten <b>tenminste 9 elementen</b> genoemd worden.</p>
---

**TOTAAL DEEL B: [20 punten]****TOTAAL: [60 punten]**

---