



MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

May / mai / mayo 2010

INDONESIAN / INDONÉSIEN / INDONESIO B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Incomplete answers should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéransen a las instrucciones para los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

BAGIAN A

TEKS A — DENIAS, SENANDUNG DI ATAS AWAN

1. kalau sepulang nonton (Anda mendapati diri) Anda menyenandungkan lagunya
2. hidupmu indah bila kau tahu jalan mana yang benar
3. D, F, H (*susunannya tidak penting*) *[3 poin]*
4. B
5. D
6. gunung takut sama anak sekolah
7. asal ada kemauan kita bisa belajar di mana saja
8. Denias bertekad untuk tetap sekolah
9. ia meninggalkan rumah, dan berjalan sehari-hari melintasi gunung, hutan, dan sungai, (mencari sekolah fasilitas yang diceritakan Maleo)
10. (masih didominasi oleh) drama percintaan ABG **dan** horor

TEKS A: [12 poin]

TEKS B — MISS INDONESIA NYARIS TIDAK NAIK KELAS

- 11. D
- 12. B
- 13. B
- 14. kehilangan
- 15. menanamkan
- 16. diajarkan
- 17. mengambil
- 18. menaati
- 19. E
- 20. H
- 21. G
- 22. A

TEKS B: [12 poin]

TEKS C — MANIK ANGKERAN

- 23. Brahmana / Sidi Mantra
- 24. Manik Angkeran
- 25. Naga Besukih

- 26. C
- 27. B
- 28. B

- 29. bersila
- 30. membunyikan
- 31. menggeliatkan

- 32. Salah – dia tidak pernah belajar mengenai doa dan mantra
- 33. Salah – membawa genta yang dicuri dari ayahnya
- 34. Salah – yang membuat gemetar Manik Angkeran
- 35. Benar – tetapi kamu harus berjanji untuk mengubah kelakuanmu

- 36. B
- 37. C
- 38. D

TEKS C: [16 poin]

BAGIAN A: [40 poin]

BAGIAN B

TEKS D — INDONEHUMAN IDOL

Tujuan Komunikatif: Argumen, controversial – spoken interaction

A. Interaksi Budaya:

Tujuan komunikasi adalah menjelaskan kelebihan-kebaikan tayangan realitas pertelevisian Indonesia melalui pidato. Pembicara harus dengan jelas bisa mengutarakan dan menegaskan hal-hal yang mendukung tayangan nyata itu. Gaya bahasa: semi-formal/formal dengan nada membujuk.

B. Isi:

Pesan dan topik yang bisa mendukung antara lain:

- unsur hiburan dan daya tarik itu lebih menentukan
- menampilkan sisi manusiawi **atau** Indonesian Idol mampu menjadi Indonehuman
- memunculkan emosi tanpa menjadi emosional
- ada adegan yang mencuri perhatian, memberikan gambaran peminat yang begitu besar
- program acara televisi yang juga bisa memberi manfaat sehat bagi orang lain
- program acara yang mempunyai kekuatan menarik massa dan menghimpun dana
- para selebritis tidak lagi berpusat pada dunia mereka sendiri melainkan juga pada dunia sekitarnya
- media televisi pun dengan serentak bersamaan menyajikan tampilan emosi yang tidak dicapai media lain
- kemasan yang tidak melecehkan, sangat manjur dan tetap menghibur.

Untuk mendapatkan angka 9/10 siswa harus menuliskan paling sedikit 7 hal di atas, gaya bahasa keseluruhannya tersusun dengan baik dan jelas.

Untuk mendapatkan angka 7/8 siswa harus bisa menuliskan 6 uraian di atas, gaya bahasa sederhana tapi rapi dan cukup jelas, tidak banyak kesalahan.

Untuk mendapatkan angka 5/6 siswa hanya bisa memberikan 5 uraian di atas, isi bisa dimengerti, tapi kurang jelas dan ada banyak kesalahan.

Mendapatkan 3/4 Kalau hanya menyebutkan kurang dari 3 uraian di atas dan banyak kesalahan, isi kurang bisa dimengrti.

BAGIAN B: [20 poin]

JUMLAH UNTUK: [60 poin]