



ITALIAN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1 ITALIEN B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1 ITALIANO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 13 May 2011 (afternoon) Vendredi 13 mai 2011 (après-midi) Viernes 13 de mayo de 2011 (tarde)

1 h 30 m

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET - INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [10 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B: écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [10 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS - INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [10 puntos].



SEZIONE A

TESTO A — FERIE E PROBLEMI

Rispondere alle domande seguenti, scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

1.	A qu	nali tra le seguenti persone può servire nel modo migliore questo vademecum?	
	A. B. C. D.	A chi si è fatto imbrogliare da un operatore turistico e non ha abbastanza documenti per recuperare i soldi spesi. A chi ha una famiglia e non ha soldi abbastanza per offrirsi una vacanza. A chi desidera prendere delle precauzioni prima di comprare una vacanza, in particolare se è in offerta speciale. A chi ha comprato pacchetti-vacanza all'ultimo minuto e non è stato contento del tempo.	
2.	Perc	hé le famiglie cercano di acquistare le vacanze all'ultimo minuto?	
	A. B. C. D.	Perché i familiari non sono d'accordo sulla destinazione. Perché i rapporti familiari sono in crisi. Perché non hanno molti soldi. Perché apprezzano i pacchetti-vacanza dove è tutto compreso.	
3.	Qua Qua	ndo compriamo offerte dell'ultimo minuto che costano poco è più facile che ci s le?	sia un problema.
	A. B. C. D.	Trovare un operatore turistico non onesto. Rischiare di ricevere pacchi di pubblicità inutile. Pagare la vacanza meno cara. Imbrogliare le agenzie di viaggio.	
4.	Qual	le tra le seguenti parole del testo non esprime un invito, un consiglio?	
	A. B. C. D.	Conservare (consiglio n° 1) Chiedere (consiglio n° 3) Inviare (consiglio n° 6) Fare (consiglio n° 7)	



Rispondere alle domande seguenti.

5.	Quale consiglio aiuta a provare che l'operatore turistico in persona, quando ha venduto la vacanza, aveva promesso una vacanza migliore di quella avuta?
	Consiglio n°:
6.	Quale consiglio indica che il cliente danneggiato può domandare più soldi di quelli che ha speso a causa dei problemi avuti?
	Consiglio n°:
7.	Quale parola contenuta in uno dei consigli da 4 a 6 potrebbe essere sostituita da "immediatamente dopo che"?
8.	In quale dei consigli tra 6 e 8 , la particella "da" esprime una necessità?
	Consiglio n°:
9.	Quale parola di uno dei consigli tra 7 e 9 esprime un'ipotesi?



TESTO B — INDUSTRIALE VIVE DA OPERAIO

Basandosi sulle **righe 1 a 20**, rispondere se le affermazioni seguenti sono vere (VERO) o false (FALSO), barrando [\checkmark] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta **con le parole del testo**, come nell'esempio.

Esen	npio: Il signor Enzo Rossi fabbrica pasta.	VERO ✓	FALSO
	Giustificazione: produttore della pasta Campofilone		
10.	Secondo l'industriale, i lavoratori cominciano a vivere meno bene di prima.		
	Giustificazione:		
11.	Le figlie dell'industriale sono abituate a vivere con pochi soldi.		
	Giustificazione:		
12.	Una volta pagate le spese fisse, la famiglia dell'industriale aveva 2000 euro per comprare il necessario di ogni giorno.		
	Giustificazione:		
13.	L'industriale desiderava che le figlie provassero a vincere i problemi creati dalla povertà.		
	Giustificazione:		
Risp	ondere alle domande seguenti.		
14.	Nella domanda della riga 21 si parla del momento peggiore di che cosa?		
15.	Quale parola del testo esprime un senso equivalente a "dunque"? (righe 22 a 28)		
16.	A quale delle proprie domande l'industriale Enzo Rossi sottintende una risposta equiv (righe 26 a 28)	valente a	ı"male"?



Rispondere alle domande seguenti, scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

17.	Cosa	a significa in questo testo l'espressione "come l'hanno presa"? (riga 31)
	A. B. C. D.	Come hanno saputo la notizia del suo esperimento? Come hanno reagito? Cosa hanno pensato della sua pasta? Come hanno comprato?
18.	Cosa	intende dire l'industriale nell'ultima risposta quando dice "forse vogliono imitarmi"? (riga 32)
	A. B. C. D.	Che i suoi colleghi forse vorranno farsi intervistare anche loro. Che i suoi colleghi aumenteranno forse gli stipendi dei loro dipendenti. Che forse i suoi colleghi venderanno pasta anche loro. Che i suoi colleghi cercheranno forse di diventare benestanti come lui.



TESTO C — SULLA LABILITÀ DEI SUPPORTI

Rispondere alle domande seguenti.

19.	Quale espressione fa capire che no (paragrafo 1)	n è la	prima	volta che si affronta il tema dell'articolo?
20.	Quale obiettivo hanno gli incontri di st	tudiosi s	ui suppo	orti dell'informazione? (paragrafo 1)
21.	Quale inconveniente presentano i supp	oorti moo	lerni? ((paragrafo 2)
22.	Quale incognita fondamentale presenta	ano alcui	ni suppo	orti elettronici? (paragrafo 3)
del te parte	esto. Scrivere nella casella la lettera corr e di frase di destra può essere usata una	isponder	ıte alla i	per ottenere idee espresse nei paragrafi 4 e 5 risposta, come nell'esempio. ATTENZIO NE: ogni su un CD non può romperlo.
Esen 23.	npio: Un fulmine in giardino Un'assenza prolungata di elettricità		В.	si può leggere in molti più luoghi e situazioni.
24.	Contrariamente ai supporti elettronici un libro		C. D.	è servito solo per diffondere dei contenuti. è un incidente banale.
25.	In caso di caduta un libro		E. F.	diffonde le informazioni ma non le conserva. resta leggibile.
26.	Il libro non		G.	potrebbe cancellare i dati di tutti i supporti elettronici.
			Н.	si rovina in luoghi troppo umidi.
			I.	può far perdere i dati contenuti in una memoria elettronica.
			K.	non toglie la luce necessaria per leggere



Rispondere alla domanda seguente, scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

27.	Quale potrebbe esser contenute nell'ultimo		_	a ragione più importante, delle precisazioni di Umberto Ecc grafo 6)
	B. Mostrare che nC. Far capire la gr	on è contr ande utilit	ario per à del dis	a lettura delle grandi opere letterarie su CD. principio ai supporti di conservazione moderni. co rigido. e grandi opere letterarie sugli scaffali della
	•		-	ioni o le parole di destra che nel testo sono equivalenti te alla risposta. Un esempio è dato.
Esei	mpio: sinora (riga 1)	H	A.	invece
28.	pertanto (riga 3)		В.	durante
20.	pertanto (riga 3)		C.	è sufficiente
29.	basta (riga 15)		D.	per molti anni
30.	mentre (riga 22)		E.	finalmente
	(gw ==)		F.	ferma
			G.	per questa ragione
			Н.	fino ad oggi



SEZIONE B

TESTO D — SERVONO FOTO DA NATIONAL

Svolgere il seguente compito usando **solo** le informazioni date nel testo D. Scrivere **minimo** 100 parole. Evitare di ricopiare lunghe parti del testo.

Hai diciassette anni, sei appassionato/a di fotografia e decidi di partecipare anche tu al concorso di cui si parla nel testo D. Scrivi poi con entusiasmo un messaggio elettronico a un(un') amico/a che ha la tua stessa passione e la tua età, per informarlo/a del concorso e convincerlo/a a parteciparci con te.



_	9	_

 		 	 	 	 		 ٠.	 	 	 							
 	٠.	 	 	 	 	٠.	 	 	 	 							
 	٠.	 	 	 	 	٠.	 	 	 	 							
 	٠.	 	 	 	 	٠.	 	 	 	 							
 	٠.	 	 	 	 	٠.	 	 	 	 							

