



CANTONESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1 CANTONAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1 CANTONÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 14 May 2012 (afternoon) Lundi 14 mai 2012 (après-midi) Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

1 h 30 m

#### TEXT BOOKLET - INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

#### LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'Épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

#### CUADERNO DE TEXTOS - INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

CANTONESE B – SIMPLIFIED VERSION

CANTONAIS B – VERSION SIMPLIFIÉE

CANTONÉS B – VERSIÓN SIMPLIFICADA

2212-2220 5 pages/páginas

#### 《文章一》

# 医生教你怎样管理压力

#### (-) [- 例 - ]

生活忙碌,巨大压力使人们出现各种身体和情绪的毛病。压力管理,可先从源头开始。工作时间太长、工作量过多、挑战太大、对别人或自我期望过高,做事情太急躁,都会使压力急升,必须有所调整。



### (-) [-9-]

要学习好好照顾自己,以提升应付压力的能力。工作时可让自己全心投入,但下班时就得把"拉紧的橡皮筋"放松一下。做点自己喜欢和乐在其中的事情,多照顾自己的感受,为自己加添欢愉。从事有益身心的活动,或社交活动,例如与朋友交谈、与家人相聚等,使得忙与闲、工作与休闲得到平衡。平衡本身就是秘诀。均衡的饮食、充足的睡眠,并且每天抽点时间做有氧运动,也都是好的调适。

#### $(\Xi)[-10-]$

将困难的事情分段处理,每天只做合理的分量。在忙碌的时间表上加上适当的休息时间。休息时,做点深呼吸或放松的练习,或将注意力从外在的事物转移到自己的身体和当下的感受上,了解并照顾一下自己的需要。这又是另一种的平衡。 当压力太大时,要即时转换一下环境,让自己脱离压力的情境。

## (四)[-11-]

在思想上,要学习从不同的角度了解事情。学习欣赏事物和别人好的一面,少批评,多鼓励,自己也会开心些。多看自己"有"的东西,而不是自己"没有"的,人也会比较开朗。感觉不同了,处理压力的能力也不同。人生无常,压力人人都有,而又时时不同。压力管理是我们"终身学习"的课程中,不可或缺的一课。

改寫自"壓力管理齊齊做",陳秀芬, 香港中文大學精神科學系網頁(2010年9月8日)

#### 《文章二》



上香港。

# 香港的农历新年



#### 第一段

踏入辛卯兔年,香港有个近年来气氛最浓的大年初一。年宵花 市被形容为近廿年最"旺丁旺财"。昨晚尖沙咀农历新年花车巡游 汇演,更吸引逾十一万市民及游客走到街头接受祝福。不仅内地 及台湾游客,也有许多各国游客都慕名到来感受港式农历新年。

5 金、银兔仔昨晚在花车上蹦蹦跳,向民众拜年,祝愿大家兔年行大运,今年胜往年!

## 第二段

香港连串贺岁活动已成一年一度的盛事。美国财经杂志《福布斯》更将香港连串贺岁活动列为全球最佳新春节目。《福布斯》指出幻彩咏香江、年宵花市及烟花汇演等的节目令人 10 一看难忘。纵然全球有不少庆祝农历新年的活动,没有一个比得

### 第三段

《福布斯》最新选出的全球十大节日活动,香港农历新年也成功上榜。《福布斯》更以活动参与人数、节日特色及特别体验等准则,将香港农历新年列入全球十大节日盛事,与纽约时代广场的15 除夕倒数活动、西班牙奔牛节、巴西嘉年华及德国啤酒节等齐名。

## 第四段

香港旅游业议会主席胡兆英 [-16-]"本港连串贺岁节目[-17-]传统色彩, [-例-]次港式新春贺岁节目入选《福布斯》十大盛事可喜可贺,也[-18-]次证明香港的庆典活动受欢迎"。他同时呼吁当局[-19-]增拨资源,加强推广及宣传,把每年贺岁节20 目打造成香港旅游卖点,吸引更多旅客来港。

改寫自"港人賀歲列世界盛事", (明報), (2011年2月4日)

#### 《文章三》

# 《没有神的所在》前言

### 第一段

我很难形容阅读《金瓶梅》时那种被撼动的感觉。似乎随著年纪、眼界增长,内心撼动这种感觉愈来愈难。但在阅读《金瓶梅》的过程中,我却重新经历了一次年少初次读好小说时的震撼——著迷、赞叹、眩惑与不可自拔。一本存在了四百多年的古书,竟带 我重温青春年少的阅读悸动——甚至是更加剧烈的冲击,这种神奇的魔力连我自己都觉得不可思议。

### 第二段

不像中文世界里面其他的经典小说对"价值"的向往—诸如《水浒传》之于侠义情谊,《西游记》之于佛国10 的理想世界,《三国演义》之于天下一统,即使愤世嫉俗的《红楼梦》都追求至情至爱——《金瓶梅》描述的却是一个不相信任何价值的世界。从主角西门庆到他的朋友、亲戚、妻妾、佣人……每一个人活著没有什么形而上的15 理想,也没有人在乎什么生命的意义,大家追求的无非只是吃吃喝喝、玩乐、发财赚钱、争宠斗妍这些世俗欲望。

## 第三段

阅读《金瓶梅》与其说让我们看到世间的丑恶,还不如说让我们明白了人在面对欲望时的贪婪与软弱。在撕开了价值的假面具,又否定了世俗欲望之后,人将何去何从?《金瓶梅》显然是没有告诉我们答案。《金瓶梅》是一本愈读愈虚无、苍凉的一本书。但其作者在冷静凝练的淡写白描中,所透露出来对于贫穷、卑劣、贪婪、无知、受苦、找不到出路的人的悲怜与同情,总是让我为之屏气凝神。那构成了我的阅读经验中很珍贵的时刻。

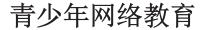
#### 第四段

25

类似那样毫无预警的震撼几乎是一次又一次,巨大、持续并且 余波荡漾。至今我仍然无法形容那种心情。我是在那之后,开始有 了想和别人分享这个"私房"阅读经验的念头。

> 改寫自《沒有神的所在》,侯文詠, 皇冠出版社,(2009年6月29日)

#### 《文章四》





"妈妈:我保证以后会认真学习,再也不玩'弹弹堂'了!"北京市某小学四年级学生乐乐,刚将一份保证书贴在冰箱上,誓言不玩网络游戏,没多久就一溜烟跑到同学寒寒家,看是否有机会"借玩"。谁知道,寒寒家"更绝",不仅拔掉电脑网线,还清除了所有网络游戏。

目前中国有不少像乐乐这样的小游戏迷,他们被家长利用各种手段"围追堵截"。大人们常常质问孩子:为什么不上网校多学点知识?而孩子们却抱怨说,大人们老说什么"少小不努力"之类的话,听了就烦。说教式的家庭教育通常起不了作用,而简单粗暴地禁止孩子上网,更让很多孩子产生了逆反心理。

近年来我国青少年网络教育,虽然发展较快,但却无法摆脱应试教育的束缚,没有充分发挥互联网的优势。一些网校实际上是"地面教育"的简单延伸,而且还是浏览式的,缺少互动性,因而对孩子缺少足够的吸引力。

网络教育应当是互动式的素质教育,而不是单向获取知识的工具; 更不是简单地将应试教育内容搬到网上去。在限制有害网络游戏的同时, 提供一种富有竞争力的替代品,为孩子们提供更多健康的精神食粮, 正是当务之急。

> 改寫自"孩子們需要甚麼樣的網絡教育", 潘少军,人民网-《人民日报》(2011年01月14日)

CANTONESE B – TRADITIONAL VERSION

CANTONAIS B – VERSION TRADITIONNELLE

CANTONÉS B – VERSIÓN TRADICIONAL

2212-2220 5 pages/páginas

#### 《文章一》

# 醫生教你怎樣管理壓力

#### (-) [- 例 - ]

生活忙碌,巨大壓力使人們出現各種身體和情緒 的毛病。壓力管理,可先從源頭開始。工作時間太長、 工作量過多、挑戰太大、對別人或自我期望過高,做事情 太急躁,都會使壓力急升,必須有所調整。



### (-) [-9-]

要學習好好照顧自己,以提升應付壓力的能力。工作時可讓自己全心投入,但下班時就得把「拉緊的橡皮筋」放鬆一下。做點自己喜歡和樂在其中的事情,多照顧自己的感受,為自己加添歡愉。從事有益身心的活動,或社交活動,例如與朋友交談、與家人相聚等,使得忙與閒、工作與休閒得到平衡。平衡本身就是秘訣。均衡的飲食、充足的睡眠,並且每天抽點時間做有氧運動,也都是好的調適。

#### $(\Xi)[-10-]$

將困難的事情分段處理,每天只做合理的分量。在忙碌的時間表上加上適當的休息時間。休息時,做點深呼吸或放鬆的練習,或將注意力從外在的事物轉移到自己的身體和當下的感受上,瞭解並照顧一下自己的需要。這又是另一種的平衡。當壓力太大時,要即時轉換一下環境,讓自己脫離壓力的情境。

## (四)[-11-]

在思想上,要學習從不同的角度瞭解事情。學習欣賞事物和別人好的一面,少批評,多鼓勵,自己也會開心些。多看自己「有」的東西,而不是自己「沒有」的,人也會比較開朗。感覺不同了,處理壓力的能力也不同。人生無常,壓力人人都有,而又時時不同。壓力管理是我們「終身學習」的課程中,不可或缺的一課。

改寫自"壓力管理齊齊做",陳秀芬, 香港中文大學精神科學系網頁(2010年9月8日)

#### 《文章二》



# 香港的農曆新年



#### 第一段

踏入辛卯兔年,香港有個近年來氣氛最濃的大年初一。年宵花 市被形容為近廿年最「旺丁旺財」。昨晚尖沙咀農曆新年花車巡遊 匯演,更吸引逾十一萬市民及遊客走到街頭接受祝福。不僅內地及 台灣遊客,也有許多各國遊客都慕名到來感受港式農曆新年。金、 5 銀兔仔昨晚在花車上蹦蹦跳,向民眾拜年,祝願大家兔年行大運, 今年勝往年!

## 第二段

香港連串賀歲活動已成一年一度的盛事。美國財經雜誌《福布斯》更將香港連串賀歲活動列為全球最佳新春節目。《福布斯》指出幻彩詠香江、年宵花市及煙花匯演等的節目令人 10 一看難忘。縱然全球有不少慶祝農曆新年的活動,沒有一個比得上香港。

## 第三段

《福布斯》最新選出的全球十大節日活動,香港農曆新年也成功上榜。《福布斯》更以活動參與人數、節日特色及特別體驗等准則,將香港農曆新年列入全球十大節日盛事,與紐約時代廣場的15 除夕倒數活動、西班牙奔牛節、巴西嘉年華及德國啤酒節等齊名。

### 第四段

香港旅遊業議會主席胡兆英 [-16-]「本港連串賀歲節目[-17-]傳統色彩, [-例-]次港式新春賀歲節目入選《福布斯》十大盛事可喜可賀,也[-18-]次證明香港的慶典活動受歡迎。」他同時呼籲當局[-19-]增撥資源,加強推廣及宣傳,把每年賀歲節20 目打造成香港旅遊賣點,吸引更多旅客來港。

改寫自"港人賀歲列世界盛事", (明報), (2011年2月4日)

#### 《文章三》

# 《沒有神的所在》前言

### 第一段

我很難形容閱讀《金瓶梅》時那種被撼動的感覺。似乎隨著年紀、眼界增長,內心撼動這種感覺愈來愈難。但在閱讀《金瓶梅》的過程中,我卻重新經歷了一次年少初次讀好小說時的震撼——著迷、贊嘆、眩惑與不可自拔。一本存在了四百多年的古書,竟帶我重溫青春年少的閱讀悸動——甚至是更加劇烈的衝擊,這種神奇的魔力連我自己都覺得不可思議。

## 第二段

10

15

20

不像中文世界裡面其他的經典小說對「價值」的嚮往—諸如《水滸傳》之於俠義情誼,《西遊記》之於佛國的理想世界,《三國演義》之於天下一統,即使憤世嫉俗的《紅樓夢》都追求至情至愛—《金瓶梅》描述的卻是一個不相信任何價值的世界。從主角西門慶到他的朋友、親戚、妻妾、傭人……每一個人活著沒有甚麼形而上的理想,也沒有人在乎甚麼生命的意義,大家追求的無非只是吃吃喝喝、玩樂、發財賺錢、爭寵鬥妍這些世俗慾望。

## 第三段

閱讀《金瓶梅》與其說讓我們看到世間的醜惡,還不如說讓我們明白了人在面對慾望時的貪婪與軟弱。在撕開了價值的假面具,又否定了世俗慾望之後,人將何去何從?《金瓶梅》顯然是沒有告訴我們答案。《金瓶梅》是一本愈讀愈虛無、蒼涼的一本書。但其作者在冷靜凝練的淡寫白描中,所透露出來對於貧窮、卑劣、貪婪、無知、受苦、找不到出路的人的悲憐與同情,總是讓我為之屏氣凝神。那構成了我的閱讀經驗中很珍貴的時刻。

## 第四段 25

類似那樣毫無預警的震撼幾乎是一次又一次,巨大、持續並且餘波蕩漾。至今我仍然無法形容那種心情。我是在那之後,開始有了想和別人分享這個「私房」閱讀經驗的念頭。

改寫自《沒有神的所在》,侯文詠, 皇冠出版社,(2009年6月29日)

#### 《文章四》





「媽媽:我保證以後會認真學習,再也不玩'彈彈堂'了!」北京市某小學四年級學生樂樂,剛將一份保證書貼在冰箱上,誓言不玩網絡遊戲,沒多久就一溜煙跑到同學寒寒家,看是否有機會「借玩」。誰知道,寒寒家「更絕」,不僅拔掉電腦網線,還清除了所有網絡遊戲。

目前中國有不少像樂樂這樣的小遊戲迷,他們被家長利用各種手段「圍追堵截」。大人們常常質問孩子:為甚麼不上網校多學點知識?而孩子們卻抱怨說,大人們老說甚麼「少小不努力」之類的話,聽了就煩。說教式的家庭教育通常起不了作用,而簡單粗暴地禁止孩子上網,更讓很多孩子產生了逆反心理。

近年來我國青少年網絡教育,雖然發展較快,但卻無法擺脫應試教育的束縛,沒有充分發揮互聯網的優勢。一些網校實際上是「地面教育」的簡單延伸,而且還是瀏覽式的,缺少互動性,因而對孩子缺少足夠的吸引力。

網絡教育應當是互動式的素質教育,而不是單向獲取知識的工具; 更不是簡單地將應試教育內容搬到網上去。在限制有害網絡遊戲的同時, 提供一種富有競爭力的替代品,為孩子們提供更多健康的精神食糧, 正是當務之急。

> 改寫自"孩子們需要甚麼樣的網絡教育", 潘少军,人民网-《人民日报》(2011年01月14日)