



ALBANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 1 ALBANAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1 ALBANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Thursday 10 May 2012 (morning) Jeudi 10 mai 2012 (matin) Jueves 10 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only. It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.
- The maximum mark for this examination paper is [25 marks].

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages. Le commentaire ne doit pas nécessairement répondre aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le désirez.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [25 points].

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento. No es obligatorio responder directamente a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Sin embargo, puede usarlas si lo desea.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [25 puntos].

Shkruaj një koment mbi **një** nga dy pjesët që vijojnë.

1.

Pa ndoshta

Do t'i ngjis shkallët qoft edhe "pa autorizim"!

Do t'i thyej kufijtë sikur të jet e nevojshme.

5 Pa ndoshta!

Do t'i heq vizat për të deportuar në teatrot e jetës!

Do të gjurmoj universin lirinë për të fituar...

10 Pa ndoshta!

Do të mbart mbi supe kurorë me krenari mbuluar!

Do të brej tokën flori do të nxjerr.

15 Pa ndoshta!

[...]

Do ta mësoj se kush jam nga "burimet e pashterrshme"!

Pa ndoshta!

Do t'i përballoj vështirësitë 20 siç jam mësuar nga herojtë e diturisë!

> Do të depërotoj pa drojtje edhe në mjegullirën e dendur!

Pa ndoshta!

Do të nderoj emrin tim 25 derisa t'i ngjall edhe "të vdekurit" e gjallë...

Liridona Shehu (2001)

- Komento mbi përdorimin e figurave letrare në këtë poezi.
- Çfarë mund të thuash mbi perdorimin e imagjinates ne poezi?
- Komento cili është efekti i shprehjes *Pa ndoshta* në lidhje me poezinë në përgjithësi.

5

10

15

20

Agonës i kishin thënë, se femija pritej të lindte në fund të nëntorit, data 28 e më pas. Agona nuk kish dashur ta dinte gjininë e fëmijës, sepse nuk donte ta mundonte vetë me një dëshirë më shumë. E ndërkohë që ajo shkoi të gatiste mëngjesin e ditës në të cilën Dardana do kthehej në Tiranë bashkë me Arbërin, Dardana e mori mënjanë të bijën dhe i dha disa porosi që t'i kishte parasysh gjatë kohës së qëndrimit aty.

− Agona, po si ke vendosur t'ia vesh emrin bebit, kur të lindë? − pyeti Ndrina, teksa po hanin mëngjesin.

Dardana e pa gjithë krenari të bijën. – Shumë mirë! – i tha duke lëvizur buzët e pa nxjerrë zë. – Po nuk e kemi vendosur akoma. Në fakt po qe për vajzë, të dy duam që të jetë Rrona e për djalë nuk di. Ndoshta Rron, – tha Vullneti, po duhet të kërkojmë akoma.

– Jo, jo, − i tha Ndrina, − Rrona e Rron është shumë bukur, por une e kam një variant që i kalon këto e gjithë të tjerët që do të mund të gjeni. −

Ata qeshën në pritje te si do te vazhdonte Ndrina.

28 axhë, 28 t'ia jepni emrin fëmijës. As ka nevojë të prisni ta dini, në është djalë apo vajzë. 28 nuk e ka emrin asnjë shqiptar dhe bebi më 28 nentor do te linde, kur ta fitojë dhe Kosova pavarësinë.

Ata shtangën. Vetëm me këtë dukej që nuk kishin llogaritur. Agona nisi të qeshte dhe u ngrit ta përqafonte Ndrinën, Dardana u skuq nga krenaria për të bijën e Vullnetit iu mbushën sytë me lotë. Arbëri nisi të duartrokiste. – Nina, Nina! – thërriste emrin e së motrës në mënyrën që është në gjendje ta shqiptojë dhe qeshte.

U bënë disa ditë që Agonës i është kthyer krejt ai nur i rinisë së hershme. Ndrina i qëndron pranë e ajo i qëndron mbi kokë Ndrinës dhe e nxit të mësojë. Shëtisin në mëngjes herë e çdo mbasdite. Vullneti i merr me pas me makinë dhe dalin në Gërmi për ajër të pastër.

– Vullneti agon më 28 nëntor, ose Vullneti e agon pavarësinë në datën 28 nëntor. –

Ndrina mendonte kështu një ditë për kombinimin më të bukur të fjalëve në një fjali që i përfshinte të tre ata njerëz të dashur e veçanërisht bebin në barkun e Agonës. Ajo shtrëngonte fort krahun e Agonës që duke i hedhur hapat me ngadalë, merrte frymë thellë dhe e linte veten të drejtohej me sytë e mbyllur. Në këtë qetësi shpirtërore që i kish arritur pas muajsh të tërë torture, Agona nisi t'i tregonte se si baba i vet kish arritur ta shpëtonte nga duart e serbëve e vazhdoi me disa histori të tjera të ngjashme me të vetën të njerëzve që madje edhe Ndrina të paktën me emër i kish dëgjuar nga mama Dardanë dhe baba Liridon.

Lindita Komani, *Njezet e tete* (2007)

- Si janë paraqitur tematikat e kësaj pjese?
- Çfarë mund të thuash mbi përdorimin e figurave stilistike të përdorura nga autori dhe nëse janë përshtatshme?
- Komento mbi strukturën e kësaj pjese.