



TIBETAN A: LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2 TIBÉTAIN A: LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2 TIBETANO A: LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning) Lundi 13 mai 2013 (matin) Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3
 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question.
 Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score
 high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is [25 marks].

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [25 points].

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [25 puntos].

४ द्वै'च'मुर्छेग्'र्र्स्'य'यद'र्छेच्। द्वै'यद'ग्रै'क्क्स्यम्बि'लुर'अवर'र्ळद'ध'मृत्युअ'यदे'चस्रअत्यर्ळेत्र'मृत्रेत्र'यर्देय' हे'अवुद'ध'त्रम्'बे'अवुद'धदे'त्रग्रेय'चर्हेन्'च्रेन्'त्र्मेत्रा हे'क्ष्र्र'अ'चुत्र'द्वाचरत्र'अर्वे'चें'अर्वेन'ध'र्येर'प्रेत्र'

र्ज्ञिषण्या

- 1. <a href="https://decomposition.org/line-styl
- 3. ਕੁਵਾਲਬਣਾਣਵਾਰੀਆਬੂਵਆੜੇ ਰਾਧਨੇ ਯਾਨਲਾਰਵੇਂ ਵਾਧਾਉਆ ਹੈ। ਰਵਾ। ਕਬਿਧਾਬ੍ਹਵਆ ਹੈ। ਦੁਸ਼ਾਂ ਦੁਸ਼ਾਂ ਦੁਸ਼ਾਂ ਦੁਸ਼ਾਂ ਦੁਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਜ਼

ম্বুব'দ্যা

- 4. લુત્ર અદ્યત્ર સુત્ર દ્વા અવિત વાલિયા છી તરી સૂદ્યાં વાલિયા કુંચા એવા વિત વાલિયા સુત્ર પેંદ દ્વાયા કુંચા કુંચા વાલિયા વાલિયા કુંચા કુંચા વાલિયા વાલિયા કુંચા કુંચા વાલિયા વાલિયા કુંચા કુંચા કુંચા વાલિયા કુંચા કુંચ
- 5. श्रुवःत्वाःश्राववःवात्वेवाःवीवःश्चेवाःवाश्चा धातःव। वर्हेत्ःयतैःतुशःद्याःवाशः ववःश्चेःस्वरःर्त्त्र्वःशःवितःश्चेवःववः श्रुवःत्वः श्रुवः स्वतः विवाःवश्चेवः विवाःवः विवाःवः
- 6. ਕੁਸ਼ਾਬਸ਼ਾਵੇਂ ਕਾਰੀ ਕਾਬਲ ਕਾਰੀ ਸਾਰੀ ਦੀ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਗੁਆਰਾ ਦੀ ਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹ

क्रिया - ह्रिया पर्रेषा

- 8. ଝୂଁଷ'ଧ'ସଁ'ଝିଁଷ'ଷ୍ଠୀଞ୍ଜ୍ୟ'ୟବ'ଝୁଁବ'ପ୍ରଦ୍ୟ'ଶ୍ରି'ସେସାଦ'ଗ୍ଲିସି'ସାବଷ'ଝୁଁଷ'ସାଷଦ'ଝୁଁବ'ଶ୍ରିମ୍'ଞ୍ଚ୍ୟ'ସ'ଐ୍ଲ୍ୟ'ୟଗ୍ରିଷ'ପଞ୍ଚିସ୍'ପ୍ରହ୍ମିଷା
- 9. ଜୃମ୍ୟୟମ୍ୟ ପଞ୍ଚୟଷ୍ଟ ହିଁଷ୍ଟ ସ୍ୱାନ୍ଧ୍ୟ ପ୍ରମ୍ବର୍ଷ୍ଟ ଅଧିକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିକ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷ ଅଧିକ୍ଷ ଅଧିକ୍ଷ ଅଧିକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷ ଅଧିକ୍ଷ ଅଧିକ୍ଷ ଅଧିକ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷ ଅଧିକ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷ ଅଧିକ୍

ळॅग्रासुग – हॅग्राचर्रेश्याधिवाया

- 10. ୖୄୣଽ୕୩'ଦ&ଷ'&'ଔୣୣୣଟ'୳ୖଌ୕୩'ୄୣଞ୍ଜୁ୩'ଝଁୄ୕ୡ୴'୳'ସ୕'ଝଁଷ'≺୮'୵୮'ସ୕'ଐୖୖଌ'ୠ୕ୡଷ'ଌୖ୕ୢୄଌ୮'ମ୮'୩'ୠୡ'ମସି'ଦମୗ୍ୟ'ୢଌୢୣୗ୕ୣୣଟ'ୠୢୖୣୣଟ' ଜୁ୮'ୟମ୍ମ'ଦଝ୕ଈଷ'ଊ୕ଷ'୩ଡ଼ିଷ'ମସି'ୟଝଁଗ୍'ମ୍ଡ୍'ଦମୗ୍ମ'ମ୍ମି'ମ୍ମ୍ୟ'ଶ୍ଚିଷ୍ଠ
- 12. ᠵᠸ᠋᠋ᠪᠯᢐᢇᡈৣᠸᢃᡩ᠘ᡭᡃᡗᢩᠲ᠋ᠳᠹᢐᢇᡅᠳᡥ᠘ᠽᡠᢅᠬᢋᢐᠨᡩᢅᠳ᠘ᡠᢅᢐ᠈ᢣ᠋ᠪᠳ᠘ᢤᡎᠳᡠᢅᢌ᠈᠘ᠫ᠍᠈᠕ᡛᡆᡪᡠᢅᢐᢇᠵᠸᡥ᠋ᡝᡆᢐᠴ ᢡᠬ᠈ᢋᢋ᠋᠋᠆ᠮᢓᡪ᠘ᡭ᠈ᡈᠲ᠋ᠵᡪᢋᡆᠮᠪᡎᢐ᠈ᡚ᠂ᢖᢋ᠘ᡶ᠂ᠻᡠᢩ᠃ᡚᠵᢎᠬ᠈ᡎ᠈᠒ᡚᠬᡆᢩᢅᡏᠵᢃᠳ᠂ᡴᠸ᠈ᢣᡆᠵ᠈ᡆ᠍ᡓᢣᡆᢌ ᡠᢅᢦ᠋ᢛ᠋ᠿᢐᠬᡎᡆᡥᡠ᠘ᡠᢅᠬᡪᡏᢩᢐ᠋