



22135611



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

FILOSOFÍA
NIVEL SUPERIOR
PRUEBA 1

Lunes 6 de mayo de 2013 (tarde)

2 horas 30 minutos

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste a una pregunta.
- Sección B: conteste a dos preguntas, cada una sobre un tema opcional diferente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[90 puntos]*.

Al contestar las preguntas se espera que:

- presente un argumento de manera organizada utilizando un lenguaje claro, preciso y apropiado para la filosofía
- demuestre conocimiento y comprensión de las cuestiones filosóficas pertinentes
- analice, desarrolle y evalúe de forma crítica las ideas y los argumentos pertinentes
- respalde su argumento general con ejemplos apropiados
- identifique y analice contraargumentos
- presente material, ilustraciones o ejemplos de apoyo pertinentes
- ofrezca una respuesta personal clara y filosóficamente pertinente a la pregunta de examen.

SECCIÓN A

Conteste a **una** pregunta de esta sección. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

Tema central: ¿Qué es un ser humano?

1. Lea el pasaje siguiente y desarrolle su respuesta según se indica a continuación.

El siglo XXI no tiene precedentes en cuanto a que da la posibilidad de una escapatoria total... ofrece la opción de no ser “nadie”, un persistentemente pasivo recipiente de sensaciones. El mundo de “nadie” ofrece una inmediatez de aquí-y-ahora y un poder sensorial que, para muchos, es el contexto consciente de muchas de sus horas despiertos.

Normalmente aprendemos a empatizar a partir de conversaciones reales en donde ensayamos el contacto visual y aprendemos a interpretar el lenguaje corporal y cuándo y cómo abrazar a alguien. Luego pasamos a leer novelas y entender cómo pueden ver el mundo distintas personas, cómo sienten e interpretan las acciones de los demás. Sin embargo, en las actividades de las pantallas, como en los video juegos, no está tan disponible ese mismo conocimiento: después de todo, éste es un mundo de movimiento hacia afuera más que de sentimientos interiores.

Quizás estemos yendo hacia un sentido más débil de identidad al meternos en un mundo en donde somos los recipientes pasivos de los sentidos y en donde no hay una narrativa fija del pasado y el futuro sino una excitación atomizada del momento. Incluso se puede sugerir que la constante lectura egocéntrica en Twitter oculta una inseguridad más infantil, una crisis existencial. De manera similar, la obsesión creciente por que te vean los demás, de vivir la vida a través de los ojos de los demás, sugiere un sentido frágil de la identidad que necesita información instantánea y comentarios continuos.

[Fuente: *You and Me: the Neuroscience of Identity*, por Susan Greenfield (Notting Hill Editions, 2011)]

Escriba una respuesta (de 800 palabras aproximadamente) en la que:

- identifique un concepto filosófico o cuestión filosófica central en este pasaje que trate la pregunta “¿qué es un ser humano?”
- investigue **dos** enfoques filosóficos diferentes del concepto filosófico o la cuestión filosófica que haya identificado
- explique y evalúe el concepto filosófico o cuestión filosófica que haya identificado.

2. Mire la imagen siguiente y desarrolle su respuesta según se indica a continuación.



[Fuente: “Creation” dirigida por Jon Amiel, © 2009 Recorded Picture Company]

Escriba una respuesta (de 800 palabras aproximadamente) en la que:

- identifique un concepto filosófico o cuestión filosófica central en esta imagen que trate la pregunta “¿qué es un ser humano?”
- investigue **dos** enfoques filosóficos diferentes del concepto filosófico o la cuestión filosófica que haya identificado
- explique y evalúe el concepto filosófico o cuestión filosófica que haya identificado.

SECCIÓN B

*Conteste a **dos** preguntas de esta sección, cada una sobre un tema opcional diferente. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].*

Tema opcional 1: Fundamentos de epistemología

3. Evalúe la afirmación de que tener una creencia verdadera justificada no es suficiente para tener conocimiento.
4. Evalúe la posición escéptica de que hasta que no hayamos respondido todas las preguntas sobre todos los aspectos del mundo no podemos decir que tenemos conocimiento de algún aspecto del mundo.

Tema opcional 2: Teorías y problemas de ética

5. ¿En qué medida se debe tener por responsables a los individuos y sus acciones de la vida económica de sus comunidades, por ejemplo, la distribución de la riqueza?
6. Evalúe la afirmación de que tratar de ser feliz es una obligación moral.

Tema opcional 3: Filosofía de la religión

7. Explique y discuta la naturaleza de la experiencia religiosa.
8. Explique y discuta la naturaleza de la fe en un ser superior.

Tema opcional 4: Filosofía del arte

9. Evalúe la afirmación de que una experiencia del arte no es simplemente una experiencia estética, es también una experiencia moral y política.
10. Evalúe la afirmación de que cualquier interpretación del arte debe incluir la intención del artista.

Tema opcional 5: Filosofía política

11. Evalúe la afirmación de que la justicia de las reglas y prácticas de una sociedad (por ejemplo, la definición y regulación de la propiedad, la división del trabajo, las relaciones de género y la competencia política y económica) depende de su tratamiento de aquellos que no son ciudadanos ni residentes autorizados y de su impacto en los intereses de las personas pasadas y futuras.
12. Evalúe la afirmación de que la democracia es imposible sin igualdad entre los géneros.

Tema opcional 6: Tradiciones y perspectivas no occidentales

13. Con respecto a al menos una de las tradiciones no occidentales que haya estudiado, explique y discuta las obligaciones morales que los individuos tienen hacia sí mismos y hacia los demás.
14. Con respecto a al menos una de las tradiciones no occidentales que haya estudiado, explique y discuta cuáles son los límites de la autoridad en los contextos personales y sociales.

Tema opcional 7: Cuestiones sociales contemporáneas

15. Evalúe filosóficamente la medida en la que el progreso tecnológico aumenta o limita la posibilidad de vivir una vida mejor.
16. Evalúe filosóficamente la medida en la que tenemos derecho a practicar la desobediencia civil y la protesta política.

Tema opcional 8: Pueblos, naciones y culturas

17. Evalúe la medida en la que el desarrollo de la identidad cultural depende de la tradición.
 18. Explique y discuta los posibles criterios utilizados para realizar juicios sobre la inferioridad cultural y/o la superioridad cultural.
-