



22135609



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

**PHILOSOPHIE
NIVEAU MOYEN
ÉPREUVE 1**

Lundi 6 mai 2013 (après-midi)

1 heure 45 minutes

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Section A : répondez à une question.
- Section B : répondez à une question.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[60 points]*.

Lors de la rédaction de vos réponses, vous devez :

- *argumenter de manière organisée en utilisant un vocabulaire clair, précis et approprié au domaine de la philosophie ;*
- *faire preuve d'une connaissance et d'une compréhension des questions philosophiques appropriées ;*
- *analyser, développer et évaluer de façon critique des idées et des arguments pertinents ;*
- *fournir des exemples appropriés qui étayent votre argumentation ;*
- *identifier et analyser des contre-arguments ;*
- *fournir des ressources, des illustrations et/ou des exemples pertinents ;*
- *proposer une réponse personnelle à la question d'examen qui se veut claire et pertinente du point de vue philosophique.*

SECTION A

*Répondez à **une** question de cette section. Chacune des questions de cette section est notée sur [30 points].*

Thème commun : Qu'est-ce qu'un être humain ?

1. Veuillez lire l'extrait suivant et élaborer votre réponse en respectant les consignes ci-dessous.

Le XXI^e siècle est sans précédent en ce qu'il offre la possibilité d'une évasion totale... celle d'être «personne», le simple récepteur passif et permanent de sensations. Ce monde de «personne» nous permet d'accéder à une instantanéité immédiate et à une puissance sensorielle qui, pour beaucoup, constituent le contexte conscient d'un grand nombre de leurs heures d'éveil.

En temps normal, nous apprenons à éprouver de l'empathie à partir de conversations réelles au cours desquelles nous nous initions au contact visuel et à l'interprétation du langage corporel, ainsi qu'à savoir comment et quand donner une accolade. Nous passons ensuite à la lecture de romans où nous découvrons à quel point chacun perçoit le monde différemment, ce que les gens ressentent et la façon dont ils interprètent les actions d'autrui. Par contre, quand nous nous trouvons devant un écran, lors d'un jeu vidéo par exemple, ce même type d'expérience ne nous est pas si facilement disponible : après tout, il s'agit ici d'un monde où le mouvement se fait vers l'extérieur plutôt que vers nos sentiments intimes.

En nous impliquant dans cet univers où nous devenons les récepteurs passifs de nos sens et où n'existe plus de récit fixe du passé ni de l'avenir, mais uniquement l'émotion atomisée du moment, nous évoluons peut-être vers un sens de l'identité considérablement plus faible. L'on pourrait même dire que le récit permanent et égocentrique qui est celui de Twitter trahit un sentiment d'insécurité plus infantile, une réelle crise existentielle. De même, cette obsession toujours plus vive d'être vus par les autres, de vivre notre vie à travers leur regard, semble pointer vers une fragilité de notre sens de l'identité, qui nécessite sans cesse un retour d'information instantané.

[Source : *You and Me: the Neuroscience of Identity* par Susan Greenfield (Notting Hill Editions, 2011)]

Rédigez une réponse (d'environ 800 mots) dans laquelle :

- vous identifierez dans cet extrait un concept ou un problème philosophique central qui répond à la question : « Qu'est-ce qu'un être humain ? » ;
- vous examinerez **deux** différentes approches philosophiques au concept ou au problème philosophique que vous avez identifié ;
- vous expliquerez et évaluerez le concept ou le problème philosophique que vous avez identifié.

2. Veuillez examiner l'image suivante et élaborer votre réponse en respectant les consignes ci-dessous.



[Source : “Creation” réalisé par Jon Amiel, © 2009 Recorded Picture Company]

Rédigez une réponse (d'environ 800 mots) dans laquelle :

- vous identifierez dans cette image un concept ou un problème philosophique central qui répond à la question : « Qu'est-ce qu'un être humain ? » ;
- vous examinerez **deux** différentes approches philosophiques au concept ou au problème philosophique que vous avez identifié ;
- vous expliquerez et évalueriez le concept ou le problème philosophique que vous avez identifié.

SECTION B

Répondez à **une** question de cette section. Chacune des questions de cette section est notée sur [30 points].

Thème optionnel 1 : les fondements de l'épistémologie

3. Évaluez l'assertion selon laquelle une croyance ferme et justifiée n'est pas suffisante pour disposer de connaissances.
4. Évaluez le point de vue sceptique selon lequel tant que nous n'aurons pas répondu à la totalité des questions portant sur l'ensemble des différents aspects du monde, l'on ne peut affirmer disposer de connaissance sur aucun d'entre eux.

Thème optionnel 2 : théories et problèmes du domaine de l'éthique

5. Dans quelle mesure doit-on considérer que les individus et leurs actions sont directement responsables de la vie économique de leurs communautés, par exemple, en ce qui concerne la répartition des richesses ?
6. Évaluez l'assertion selon laquelle tâcher d'être heureux est une obligation morale.

Thème optionnel 3 : la philosophie de la religion

7. Expliquez et discutez la nature de l'expérience religieuse.
8. Expliquez et discutez la nature de la foi en un Être suprême.

Thème optionnel 4 : la philosophie de l'art

9. Évaluez l'assertion selon laquelle l'expérience de l'art n'est pas seulement esthétique, mais également une expérience morale et politique.
10. Évaluez l'assertion selon laquelle toute interprétation d'une œuvre artistique doit tenir compte de l'intention de l'artiste.

Thème optionnel 5 : la philosophie politique

11. Évaluez l’assertion selon laquelle le caractère juste des règles et pratiques d’une société donnée (par exemple, la définition et la réglementation du droit de propriété, la division du travail, les relations entre les sexes, ainsi que la concurrence politique et économique) dépend à la fois de la façon dont sont traitées les personnes qui ne sont ni des citoyens ni des résidents légaux et de son impact sur les intérêts des générations passées et futures.
12. Évaluez l’assertion selon laquelle la démocratie est impossible sans l’égalité des genres.

Thème optionnel 6 : traditions et perspectives non occidentales

13. Expliquez et discutez les obligations morales que les individus ont envers eux-mêmes et envers les autres, en faisant référence à au moins une des traditions non occidentales que vous avez étudiées.
14. Expliquez et discutez quelles sont les limites à l’autorité en contexte social et personnel, en faisant référence à au moins une des traditions non occidentales que vous avez étudiées.

Thème optionnel 7 : questions sociales contemporaines

15. Évaluez de façon philosophique la mesure dans laquelle les progrès techniques accroissent ou restreignent la possibilité de vivre une vie meilleure.
16. Évaluez de façon philosophique la mesure dans laquelle nous serions autorisés à pratiquer la désobéissance civile ou la contestation politique.

Thème optionnel 8 : peuples, nations et cultures

17. Évaluez la mesure dans laquelle le développement d’une identité culturelle est dépendant de la tradition.
18. Expliquez et discutez les critères que l’on pourrait utiliser pour émettre des jugements au sujet d’une éventuelle infériorité et/ou supériorité culturelle.