



88129022



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

**CHILE Y LA CUENCA DEL PACÍFICO
NIVEL MEDIO
PRUEBA 1**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS
DEL COLEGIO**

Viernes 2 de noviembre de 2012 (mañana)

1 hora 30 minutos

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste a todas las preguntas de la Sección A o de la Sección B.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

SECCIÓN A

Tema prescrito 1 Descubrimiento del Pacífico 1520–1620

Lea todas las fuentes atentamente y conteste todas las preguntas siguientes.

Las fuentes de este cuadernillo han sido adaptadas: las adiciones de palabras o explicaciones se muestran entre corchetes []; las omisiones de texto importantes se indican mediante puntos suspensivos...; los cambios de poca importancia no están señalados.

FUENTE A *Fragmento de un discurso pronunciado por el socio Sr. D. Enrique Santibáñez en la sesión solemne dedicada a Vasco Núñez de Balboa. Fragmento de **El Descubrimiento del Océano Pacífico y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística**, Secretaría de Fomento (1913).*

Excelentísimos Señores Ministros:
Señores:

El 25 de Septiembre de 1513, en la mañana, Vasco Núñez de Balboa, desde la cumbre de un monte alto y rascoso, en medio de la bravía naturaleza de la parte americana que hoy lleva el nombre de República de Panamá, descubrió el Mar del Sur, como ya se le llamaba porque se presentía su existencia, aunque no se le conocía, al vasto Océano a quien Magallanes impuso el nombre de Pacífico. Y a los tres días, con el estandarte símbolo de la Patria en una mano y la espada vencedora en la otra, se posesionó de aquellas aguas en toda su inmensidad, en nombre del Rey hispano, que a poco, por los hechos heroicos de sus súbditos, podía decir con orgullo, que el sol nunca se ponía en su dilatado Imperio.

FUENTE B *Fragmento de un artículo de C. Montoliu (1920), publicado en la revista **Nuestro Tiempo**, Madrid (1921).*

Por fin, en el 28 de Noviembre, pudo Magallanes contemplar la severa majestad del piélago (mar) occidental. Ciertamente que no era el primer europeo a quien cupiese este gozo, pues de sobra sabido es a quien pertenece tal gloria, y pocos episodios tan palpitantes hay en los fastos de la epopeya española de América como el embeleso de Núñez de Balboa, cuando arriesgándose por el istmo de Panamá, pudo contemplar desde la cumbre de un monte el océano del oeste, confirmando los relatos de los indios (aborígenes) sobre lo que ellos llamaban “el Gran Mar Austral”.

De la emoción que tal descubrimiento produjo en el alma de Magallanes, nos da un fiel trasunto el cronista Pigafetta, al decir que, doblado el último cabo, que el descubridor llamó el Cabo Deseado, y cuando vio abierto el paso hacia el otro mar, fue tal su alegría, que de puro gozo le saltaban las lágrimas de los ojos. Tras prolongadas tormentas, el gran océano reposaba en sublime quietud...

FUENTE C

*Detalle del **Theatrum Orbis Terrarum** de Abraham Ortelius (Ortelio), cartógrafo y geógrafo flamenco – mapa del nuevo mundo: América, alrededor de 1570. Reproducción de la imagen publicada en Arte Historia, un sitio de internet para estudiantes y docentes, mantenida por la Junta de Castilla y León, España.*



FUENTE D

*Fragmento de **Expediciones españolas en el Pacífico Sur** de Francisco M. Blanco et al., Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX) (2006).*

En la cartografía europea aparecía dibujado en mapas del siglo XVI un gran continente separado de América por un estrecho. El mapa mundi de Ortelio de 1564 también recoge la existencia de una Terra Australis que abarcaba desde Nueva Guinea a la Tierra del Fuego. Desde esa época todas las cartas náuticas del Océano Pacífico reflejaban la situación de esa gran masa de tierra. También, al mito de la Terra Australis Incognita, se unieron las noticias dadas a los españoles por los incas acerca de la existencia de islas y tierras con mucho oro situadas allá donde se ponía el sol, entre ellas las de Auachumbi y Niñachumbe. Así como la leyenda europea de la tierra de Ophir donde el rey Salomón cargaba sus naves de tesoros. Añadiéndose también la narración de otras dos hipotéticas islas: Rica de Oro y Rica de Plata, conocidas por islas del Armenio, en la ruta del galeón de Manila–Acapulco.

Tras la ocupación de las Filipinas y la exploración de la Micronesia y resuelto el tornaviaje a Nueva España, el Pacífico septentrional era ya un verdadero Lago Español. Las inquietudes de los navegantes castellanos se dirigieron entonces hacia el Sur, hacia la parte del océano que permanecía aun desconocida a los ojos del hombre europeo.

FUENTE E *Fragmento de España y el Pacífico: Un breve repaso a las Expediciones Españolas de los siglos XVI al XVIII de Ana Verde Casanova, Madrid: Museo de América (2002).*

Si en todas estas expediciones españolas, además del afán descubridor de nuevas tierras que proporcionen especias u otras riquezas está implícita la búsqueda de la ruta que permita atravesar el Pacífico de oeste a este, la (expedición) de Villalobos introduce un nuevo elemento, el evangelizador, al embarcar ocho sacerdotes y religiosos en ella, afán que se verá hecho realidad en la siguiente que tiene como misión la colonización de las Filipinas, así como encontrar el viaje de regreso. Por otra parte, los reveses sufridos por las anteriores se verán compensados con esta, que consigue el tornaviaje a México desde el oriente, permitiendo el desarrollo del comercio español con el lejano oriente.

[...]

Se puede decir que en la actualidad, muy poco queda de la huella de España en la geografía de Pacífico que recuerde estos descubrimientos. Sólo se conserva una mínima parte de la toponimia original española, de lo que son ejemplo nombres de archipiélagos; Filipinas, Marianas, Carolinas, Marquesas, Salomón, Juan Fernández o Galápagos; de islas como de Nueva Guinea, Guadalcanal, Santa Cruz, Isabel, Pascua y Australia, así como algún topónimo geográfico como el Estrecho de Torres o Bahía Dudosa (*Doubtful Sand*).

1. (a) ¿Cuál es la importancia de la confirmación del descubrimiento del Océano y/o del viaje de Magallanes según la Fuente B? *[3 puntos]*
(b) ¿Qué mensaje transmite la Fuente A? *[4 puntos]*
2. Compare y contraste los conocimientos geográficos de la época (1520–1620) a través de las Fuentes C y D. *[6 puntos]*
3. Con referencia a su origen y propósito, juzgue el valor y las limitaciones de la Fuente C y de la Fuente E para los historiadores que estudien las exploraciones en el Pacífico entre 1520–1620. *[6 puntos]*
4. Utilizando las fuentes y sus propios conocimientos, analice los motivos de los viajes al Pacífico entre 1520 y 1620. *[6 puntos]*

SECCIÓN B

Tema prescrito 2 Las relaciones japonesa–norteamericanas 1840–1890

Lea todas las fuentes atentamente y conteste todas las preguntas siguientes.

Las fuentes de este cuadernillo han sido adaptadas: las adiciones de palabras o explicaciones se muestran entre corchetes []; las omisiones de texto importantes se indican mediante puntos suspensivos...; los cambios de poca importancia no están señalados.

FUENTE A *Fragmento del artículo **Iguales metas; distintos destinos. Cinco intentos de modernización: Japón, China, México, Turquía, Egipto** de Samir Amin, publicado en la revista **Nueva Sociedad** (1989).*



... la Restauración Meiji del Japón (1867–1868). Se trató de una reforma al estilo prusiano, que se llevó a cabo por parte del Estado, al transcurrir la segunda mitad del siglo XIX, en la cual el Japón realizó la transición al capitalismo antes que el sistema capitalista mundial terminara de consolidarse, pero sacrificando su herencia nacional.

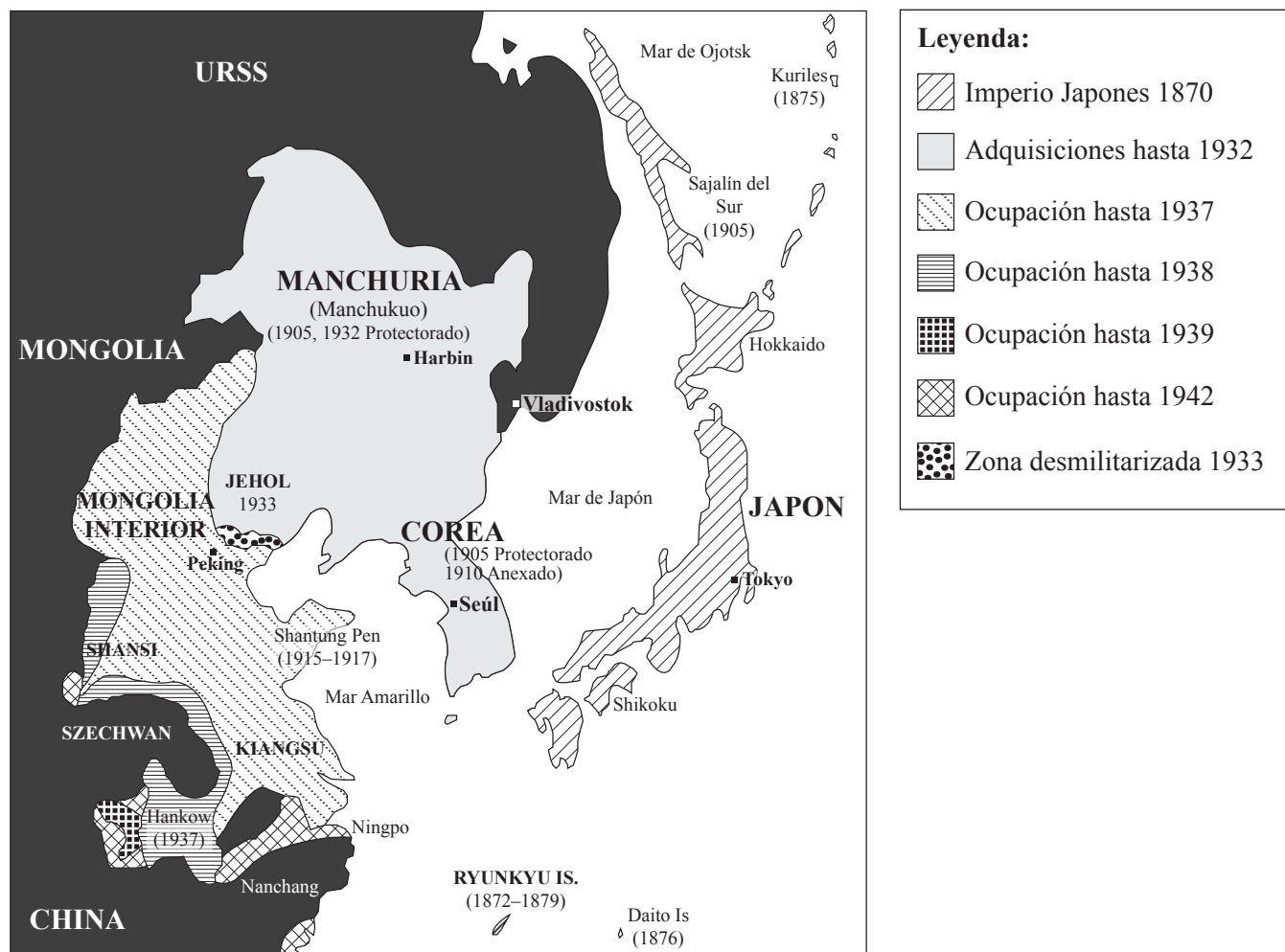
... pavimentó el camino para la modernización dirigida por el Estado y que hizo posible que Japón se uniera al campo imperialista.

FUENTE B *Fragmento de **La influencia del Bushido en la Constitución Japonesa de 1889 y en el Edicto Imperial de la Educación de 1890, Capítulo 39**, de Rodríguez Navarro, María Teresa y Rafael Serrano Muñoz (sin fecha).*

En 1853, el Comodoro Matthew Perry llegó a la bahía de Edo (Tokio) con una flota de buques de guerra (*kurobune* o “barcos negros”) para entregar una carta del Presidente Fillmore a las autoridades japonesas por la que se les exigía a abrir el país al comercio y a suscribir un tratado con los Estados Unidos, ya que de lo contrario se adoptarían acciones militares contra el shōgunato del clan Tokugawa (1603–1868). Dada la superioridad tecnológica de la escuadra de EE.UU., se firmó entre ambos países el Tratado de Kanagawa en 1854, por el que se acordaba la apertura de dos puertos japoneses a las naves norteamericanas. Ya que desde el Edicto de Fronteras Cerradas de 1639, decretado bajo el apercibimiento de severas penas a los súbditos por su incumplimiento, Japón se había encontrado aislado del mundo exterior de forma ininterrumpida durante más de doscientos años (*sakoku*).

FUENTE C

*Mapa de la Expansión Japonesa en el Siglo XIX. Detalle del período 1870–1905 en  y . Extraído de **The Asia-Pacific Journal: Japan Focus** (Revista Asia-Pacífico: Mirando al Japón) (autor no identificado).*



FUENTE D *Fragmento de Explanations of Japan's Imperialistic Expansion (Aclaraciones sobre la expansión imperialista japonesa) de B. Gordon (2003). Kōtoku Shūsui, un líder socialista en Japón, describió vívidamente en 1901 los serios inconvenientes del imperialismo.*

La preocupación japonesa acerca de su seguridad nacional, su emulación (imitación) de las potencias occidentales en su expansión imperialista, y los ideales japoneses que apoyaban la expansión ultramarina llevan a la conclusión que el nacionalismo provee la mejor explicación de la expansión imperialista japonesa... Si bien, la teoría del nacionalismo clarifica mejor que otras el imperialismo japonés entre 1894 y 1905, esto no significa que la agresión japonesa y su expansión colonial representaron el mejor curso de acción. Kōtoku Shūsui, un líder socialista en Japón, describió vívidamente en 1901 los serios inconvenientes del imperialismo:

“Los imperialistas en Japón y en cualquier otro lado son como hombres borrachos, intoxicados de patriotismo y militarismo, los cuales no son otra cosa que expresiones de sus instintos animales. Ellos desangran a la gente con impuestos, expanden los armamentos, desvían el capital productivo hacia fines improductivos, causan el aumento de precios y atraen importaciones excesivas. Éstos quedan supeditados al beneficio del Estado. Gobierno, educación, comercio, e industria son sacrificados al patriotismo, que es la raíz del militarismo e imperialismo.”

FUENTE E *Fragmento de Revisionism Revisited. Revising America's View of Japan (Revisionismo revisado. Revisando la visión americana de Japón) de Arthur J. Alexander (2003). El autor es profesor adjunto de la Universidad de Georgetown, Washington DC. El fragmento incluye una cita del autor, Chalmers Johnson, que es una autoridad en temas del Este asiático.*

Las raíces del nacionalismo económico se pueden rastrear en las reformas de Meiji de la década de 1870, cuando el Estado lideró la industrialización con el objeto de defender al país del imperialismo occidental. Sin embargo, el Sr. Johnson va más allá de las reformas Meiji en su noción del concepto. “Los japoneses se empeñan en las actividades económicas con el fin primario de conseguir independizarse y contrarrestar la influencia de posibles adversarios antes que cubrir el consumo de servicios internos, riqueza privada, comercio mutuamente beneficioso, o cualquier otro objetivo propuesto por los deterministas económicos.”

5. (a) ¿Cuál es la importancia de la Restauración Meiji para Japón, según la Fuente A? [4 puntos]
- (b) ¿Qué mensaje transmite la Fuente B? [3 puntos]
6. Compare y contraste la visión del nacionalismo japonés según las Fuentes D y E. [6 puntos]
7. Con referencia a su origen y propósito, juzgue el valor y las limitaciones de la Fuente C y de la Fuente E para los historiadores que estudien la Restauración Meiji. [6 puntos]
8. Utilizando las fuentes y sus propios conocimientos, analice los orígenes del imperialismo japonés en el período 1870–1905. [6 puntos]
-