



88135811



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
NIVEL SUPERIOR
PRUEBA 1

Miércoles 20 de noviembre de 2013 (tarde)

1 hora

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Lea atentamente el pasaje y luego conteste todas las preguntas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[20 puntos]*.

Los textos en este examen han sido adaptados: las adiciones de palabras o explicaciones se muestran entre corchetes []; las omisiones de texto importantes se indican mediante puntos suspensivos entre corchetes [...]. No se indican los cambios de menor importancia.

*Extracto adaptado de Caplan, P. (Abril de 2010). “Death on the Farm” (Muerte en la granja) **Anthropology Today** 26:2, páginas 14–18. (Traducido del original en inglés.)*

Los tejones son uno de los mamíferos más grandes de la fauna silvestre del Reino Unido. Son animales sociales que viven en grandes madrigueras. Han alcanzado una posición interesante en la percepción popular, gracias a la clásica novela infantil británica *El Viento en los Sauces*, en la que el Tejón, representado como un personaje sabio, tiene un papel principal. Un consejo
5 de conservación de vida silvestre en Gales* utiliza la cabeza de un tejón como su símbolo, algunos turistas visitan la zona específicamente para la “observación de tejones”, y el tejón es actualmente una especie protegida. Este entusiasmo por parte de alguna gente se contrasta con la matanza ilegal y violenta de tejones en algunas zonas rurales del oeste de Gales.

10 Los tejones son portadores de tuberculosis bovina (TBb), una enfermedad que afecta al ganado vacuno. Si se detecta TBb en las vacas, se las debe sacrificar, lo cual tiene un efecto devastador en las comunidades ganaderas. Los tejones comparten campos y pasturas con las vacas, y se los ha considerado responsables del contagio de TBb. Como resultado de ello, las autoridades galesas han hecho un llamamiento a la exterminación de los tejones en el oeste de Gales.

15 Aquí las cuestiones son complejas. En el oeste de Gales, la proporción general de hablantes nativos de galés ha disminuido durante la última generación con la llegada de gran número de ingleses que se mudaron a la zona. Algunos ingleses han establecido pequeñas granjas y comunidades. A veces, las relaciones entre los galeses nacidos en la zona y los ingleses que llegaron más recientemente han sido tensas, ya que los primeros sostienen que los últimos han hecho subir
20 el precio de las viviendas, además de diluir la cultura local y su expresión más importante, la lengua galesa. En parte como respuesta a ello, se ha fomentado y revitalizado oficialmente la lengua galesa: hoy en día hay programas de televisión y estaciones de radio en galés, las señales viales están escritas en galés, y todos los niños aprenden galés en el colegio.

Las repuestas al llamamiento para la exterminación de tejones se relacionan no solo con la identidad de granjero o no granjero, sino también con la identidad inglesa o galesa. Por ejemplo,
25 una habitante galesa de una ciudad dijo que, si bien no le gusta la idea de exterminar a los tejones, entiende por qué muchos granjeros están a favor. De manera similar, algunos granjeros de habla galesa, que se manifestaron en contra de la exterminación de tejones, consideraron que participar en la campaña para defender la vida de los tejones podría interpretarse como una falta de apoyo a sus vecinos que habían perdido ganado, y no estuvieron dispuestos a criticar públicamente
30 la exterminación de tejones. La misma situación se aplica a algunos ingleses que residen desde hace mucho tiempo en la zona, especialmente aquellos que han aprendido galés y se consideran parte de la comunidad local.

35 Ambos lados del debate utilizan argumentos científicos para respaldar su posición. Se han
efectuado estudios sobre la exterminación de animales realizada en otros países, pero las pruebas
que aportan no son concluyentes, y con frecuencia los citan ambas partes. En otras palabras,
el uso de pruebas científicas es sumamente selectivo. Pero los argumentos emocionales son
igualmente importantes. A quienes apoyan la exterminación les preocupa la devastación que
la TBb ocasiona a las familias ganaderas. Para quienes están en contra de la exterminación,
40 sus respuestas emocionales se centran principalmente en los tejones, aún cuando están moderadas
por un reconocimiento del sufrimiento de los ganaderos. Es paradójico que cada lado acusa al otro
de usar argumentos emocionales, afirmando a la vez que su propia posición se basa en la ciencia,
y no en la emoción.

45 Por lo tanto, los tejones ocupan una línea de fractura en las visiones del mundo. Para quienes desean
poner ante todo la naturaleza, el medio ambiente y la ganadería sustentable, y para los ingleses
que vinieron a vivir en el oeste de Gales con “un sueño”, los tejones son su símbolo más poderoso,
y matarlos representa una falta de preocupación por el medio ambiente. Quienes ven amenazada
su subsistencia ganadera, y por ello su comunidad y su cultura, ven la matanza de tejones como
la única solución. Se rotula a quienes están en contra de la exterminación de tejones como gente
que considera la vida silvestre más importante que las personas, y que no entiende la situación.
50 Las posturas opuestas se ven agravadas por la frecuente percepción de que son principalmente
“los galeses” quienes apoyan la exterminación de tejones, y “los ingleses” quienes están en contra.

‘Death on the Farm: Culling badgers in North Pembrokeshire’, Pat Caplan,
Anthropology Today, 25 de marzo de 2010. © RAI 2010

* *Gales* (adjetivo: galés): uno de los cuatro países (Escocia, Inglaterra, Irlanda del Norte y Gales) que forman el Reino Unido. La identidad galesa ha tenido un resurgimiento en las últimas décadas, con la promoción de la lengua galesa y una mayor autonomía política.

1. Describa las diferentes opiniones de los galeses y los ingleses sobre la exterminación de tejones. [6 puntos]

 2. Utilizando perspectivas teóricas, analice el papel del lenguaje en la construcción de la identidad en el oeste de Gales. [6 puntos]

 3. Compare y contraste la manera en que el tejón es el centro del conflicto en el oeste de Gales, con el papel que desempeña un objeto o símbolo en **una** sociedad que haya estudiado. [8 puntos]
-