



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

## **Soundcloud Usability Test**

Universiteit van Amsterdam - 17 Februari 2017

Linde Baaijens

Sophie van Kaam

Freek van der Weij



# Soundcloud Usability test

## Testplan

Bij deze opdracht gaan wij de website SoundCloud testen. Hierbij hebben wij als doel om de gebruiksvriendelijkheid van de SoundCloud stream te onderzoeken. De SoundCloud stream functie kan gezien worden als de 'timeline' van SoundCloud. Het is de eerste pagina die geopend wordt na het inloggen op de site en daarmee de hoofdpagina. Op deze pagina zijn de nummers te zien die vrienden van jou of je favoriete artiesten delen of maken. Er zijn ontzettend veel functies te vinden op deze pagina, denk aan het liken van een lied, het delen van een nummer en er is een zoekfunctie waarmee je op zoek kan gaan naar nieuwe muziek. Door middel van een usability test gaan we onderzoek doen naar de gebruiksvriendelijkheid van de Stream-functie van SoundCloud. Eerst wordt er een testscript opgesteld, waarin de vragen/opdrachten voor de testpersoon staan aangegeven. We zullen vragen stellen aan de testpersoon om erachter te komen of ze de site begrijpen en wat hen in eerste instantie het meest opvalt aan de website. Daarna zullen we ze een aantal opdrachten geven die ze op hun eigen manier uit mogen voeren. We gaan het scherm opnemen van de testpersoon aan de hand van QuickTime. Via het SoundCloud account van een van onze groepsleden laten we de testpersonen artiesten volgen die ze leuk vinden en de stream beschrijven. Aan de hand van de acties van de testpersonen, hopen wij erachter te komen of de functionaliteiten van de website logisch zijn en welke verbeterpunten naar boven komen. We verwachten resultaten die beschrijven waar mensen vastlopen en hoe intuïtief de streaminterface van SoundCloud is. We gaan deze rapporteren en analyseren of het problemen zijn waar SoundCloud rekening mee zou moeten houden.

## Testscript

### Introductie

Hallo, leuk dat je ons wil helpen. Wij zijn Sophie, Linde en Freek en wij doen voor onze studie informatiekunde gebruiksvriendelijkheid test. Hierbij kijken we of sites werken zoals de ontwikkelaar het bedoeld heeft. De site die u voor u ziet, gaan we vandaag testen. Daarvoor willen we vragen of u een paar kleine opdrachten wilt uitvoeren om enkele functies te testen. Om je gedrag later te kunnen terugkijken, nemen we het scherm op. Is dat geen probleem? Het maakt niet uit als iets niet lukt, je kan echt niets fout doen.

### Vragen

1. Bent u bekend met deze site?
2. Wat ziet u op het eerste oog?
3. Waar denkt u dat de site voor bedoeld is?
4. En voor wie?
5. Stel dat u nieuwe liedjes van een van uw favoriete artiesten bij wil houden, hoe zou u dat doen?
6. Zoek een nummer dat u leuk vindt en geef aan dat je het een leuk nummer vindt.
7. Hoe vindt u meer nummers die dezelfde stijl hebben?
8. Zoek een artiest uit die u tegenkomt maar waarvan u de nummers niet leuk vindt en zorg ervoor dat u deze niet meer volgt.
9. Zoek een leuke artiest uit en stuur een bericht.

## Testpersoon 1: Anne

**Sophie:** *Hallo, leuk dat je ons wil helpen. Wij zijn Sophie, Linde en Freek en wij doen voor onze studie informatiekunde gebruiksvriendelijkheid test. Hierbij kijken we of sites werken zoals de ontwikkelaar het bedoeld heeft. De site die u voor u ziet, gaan we vandaag testen. Daarvoor willen we vragen of u een paar kleine opdrachten wilt uitvoeren om enkele functies te testen. Om je gedrag later te kunnen terugkijken, nemen we het scherm op. Is dat geen probleem?*

**Anne:** Nee hoor.

**Sophie:** *Het maakt niet uit als iets niet lukt, je kan echt niets fout doen. Is het duidelijk allemaal?*

**Anne:** Ik heb de site wel eens gezien, ik heb ooit een profiel aangemaakt, maar deze heb ik nooit gebruikt. Ik heb alleen af en toe liedjes opgezocht, maar verder heb ik niets gebruikt. De stream functies nooit gebruikt.

**Sophie:** *Kun je me vertellen wat je allemaal ziet op deze pagina?*

**Anne:** Ik zie stream, en charts ( geen idee wat dat betekent haha) staan. Ik zie iets met een profiel staan, een zoekbalk. Ook zie ik in de liedjes met iets golverigs staan, dat heeft misschien iets met de toonhoogte te maken ofzo. Ik denk dat je de liedjes kan streamen want er staat stream. Ik denk dat je liedjes kan liken via het hartje en je kan mensen volgen, net zoals facebook.

**Sophie:** *Voor wie is deze site, denk je bedoeld?*

**Anne:** Jongeren denk ik.

**Sophie:** *Je wil nieuwe liedjes van een artiest volgen, hoe ga je dat doen?*

**Anne:** \*Typte via de zoekbalk de artiest 'Ed Sheeran' in en klikt deze aan. Vervolgens klikt ze de juiste artiest aan. Ze drukt hierna op 'follow'.\* Oh dus daar was de stream voor, zodat je de mensen die je volgt meteen op de stream pagina kan zien!

**Sophie:** *Ja klopt! Oke, zoek nu een nummer op dat je leuk vindt en doe wat jij zou doen om aan te geven dat je het nummer leuk vindt.*

**Anne:** \*Typte 'catch and release' in zoekbalk. Klikt op het goede nummer en vervolgens verschijnt het nummer in beeld. Al vrij snel klikt ze op de like knop onder het nummer.\*

**Sophie:** *Yes top, hoe vind je nu nummers die dezelfde style hebben als catch & release denk je? Die dezelfde categorie hebben!*

**Anne:** \*Klikt op de button 'more' onder het liedje, echter vindt ze hier niet waar ze naar op zoek is en kijkt dus verder. Vervolgens klikt ze rechts naast het nummer op de knop '#deephhouse' waarna een pagina verschijnt met de most popular tracks in deze categorie.\*

**Sophie:** *Oke top! Wat zou je nu doen als je Ed Sheeran niet meer wilt volgen?*

**Anne:** \*Gaat weer via de zoekbalk naar de pagina van Ed Sheeran. Vervolgens klikt ze weer op de 'follow' button en hierbij ontvolgt ze Ed Sheeran dus weer.\*

**Sophie:** *Zou je als laatste een bericht willen sturen naar deze artiest?*

**Anne:** \*Kijkt even naar de pagina en klikt al vrij snel op de goede button waarmee je een bericht kan sturen. Typt hier een tekst en klikt op de goede verzend knop.\*

## Testpersoon 2: Liz

**Freek:** *Hallo, leuk dat je ons wil helpen. Wij zijn Sophie, Linde en Freek en wij doen voor onze studie informatiekunde gebruiksvriendelijkheid test. Hierbij kijken we of sites werken zoals de ontwikkelaar het bedoeld heeft. De site die u voor u ziet, gaan we vandaag testen. Daarvoor willen we vragen of u een paar kleine opdrachten wilt uitvoeren om enkele functies te testen. Om je gedrag later te kunnen terugkijken, nemen we het scherm op. Is dat geen probleem?*

**Liz:** Oh helemaal prima!

**Freek:** *Ben je bekend met deze site?*

**Liz:** Ja ik ken SoundCloud wel, maar heb het nooit echt gebruikt, behalve om losse nummers op te zoeken.

**Freek:** *Oke top, want we doen de tests voor mensen die het voor de eerste keer gebruiken. Kan je me vertellen wat je op het eerste oog ziet?*

**Liz:** Het lijkt alsof ik nummers kan luisteren, het ziet er vrij overzichtelijk uit, ik zie duidelijk dat er nummers zijn. De nummers aan de rechterkant lijken me vrij onnodig. De stream lijkt me je feed, dus de nummers die jij leuk vindt.

**Freek:** *Voor wie denk je dat de site bedoeld is?*

**Liz:** Zelfstandige mensen die muziek maken, kleinere bedrijven. Indi muziek, lange mixen. Niet de grote record labels. Dit soort mensen kunnen hun muziek ook uploaden.

**Freek:** *Stel dat je nieuwe liedjes van een van jouw favoriete artiesten bij wil houden, hoe zou je dat doen?*

**Acties Liz:** \*Ze zocht een bepaalde naam op, deze was niet aanwezig. De volgende naam was Katy Perry. Zij was wel aanwezig. De follow knop was vrij makkelijk te vinden, maar ze klikte wel eerst door naar het profiel in plaats van meteen op 'follow' te drukken.\*

**Freek:** *Zou je voor mij een nummer dat je leuk vindt uit willen zoeken en aan willen geven dat je het een leuk nummer vindt?*

**Liz:** Nou, er zou vast wel ergens een hartje staan. Maar dit knopje is zeker alleen van het album. Oke dat wil ik niet, dus ik klik op een nummer en dan hier op het hartje.

**Freek:** *Ja goed gedaan! Oke en kan me dan nu laten zien hoe je meer nummers vindt die dezelfde stijl hebben?*

**Liz:** Hmm dat is lastig. Moet ik dan iets doen met nummers die je ook leuk vindt? Dat staat niet meer aan de zijkant.. De andere volgers heb je ook niets aan. Misschien dan dit.\* Klikte op 'radio'.\*

**Freek:** *Oke heel goed. Stel dat je nu wel genoeg hebt gehoord van Katy Perry en je wil niet meer dat haar nummers in je feed komen. Hoe zou je dat doen?*

**Liz:** Dat is wel logisch toch? Gewoon unfollow?

**Freek:** *Laat maar zien?*

**Liz:** \*Klikte op profiel en following, gelukt\*.

**Freek:** *Oke goed gedaan, dan nu nog één opdrachtje. Stel je bent een super grote fan van Katy. Je wil haar een berichtje sturen. Kan je dat voor ons doen?*

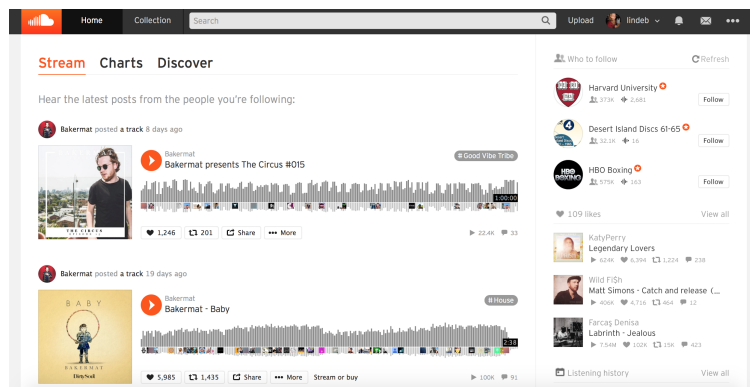
**Liz:** \*lacht\* Dat lijkt me dat dat hier moet. \*klikte op envelop\*

**Freek:** *Heel goed, verstuur hem maar!*

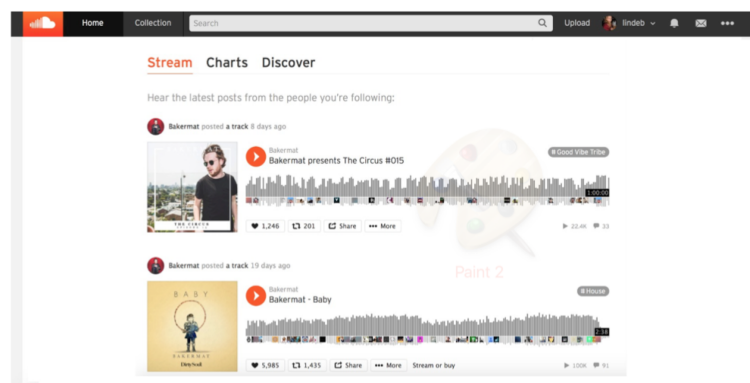
**Liz:** \*typt bericht\* \*drukt op enter\* Oh wacht hij doet alleen een enter nu. \*drukt op verzenden\*

**Freek:** *Goed gedaan! Super bedankt voor je hulp!*

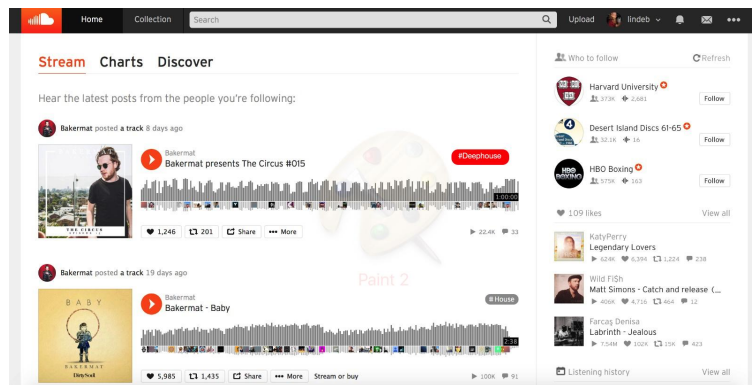
# Conclusie



Tijdens het testen van de Stream pagina, zijn we tegen een aantal problemen of onhandigheden van de website gelopen. Ten eerste zei onze tweede testpersoon, Liz, vrijwel meteen dat ze de Stream pagina onoverzichtelijk vindt. Zoals op de bovenstaande foto te zien is, gebeurt er veel op de Stream pagina. Er zijn veel dingen waar je naar kan kijken en veel onnodige functionaliteiten. Makkelijker is het om een hoofdpagina simpel en overzichtelijk te maken. Zij vertelde ons dat ze de functies aan de rechterkant, zoals de 'Who to Follow' en de 'Likes' functies, onnodig en verwarrend zijn. Een tweede verbetering aan de site, zijn de grijsgekleurde hashtags die bij de nummers staan. Deze zijn erg onduidelijk en vallen totaal niet op. We vroegen de testpersonen eerst om een nummer van hun favoriete artiest op te zoeken. Vervolgens kregen ze de opdracht om een artiest of nummer te zoeken met dezelfde stijl of met hetzelfde genre. Dit lukte onze tweede testpersoon niet goed, zij ging zoeken via 'Stations', terwijl dit erg makkelijk kan via de hashtags naast de nummers. Deze zijn niet goed aangegeven en vallen totaal niet op.



Op de bovenstaande foto is te zien hoe SoundCloud eruit zou komen te zien zonder de functies aan de rechterkant. De site is op deze manier makkelijker te interpreteren en overzichtelijker. Er gebeurt veel minder op de pagina, waardoor het doel van de pagina meer tot zijn recht komt, namelijk het laten zien van de liedjes gemaakt of beluisterd door jou vrienden.



In de bovenstaande foto is het tweede probleem aangepast. Hier hebben we de hashtag een felle kleur gegeven, zodat deze meteen opvalt. Met de fellere kleur kunnen mensen makkelijker naar artiesten en nummers met hetzelfde genre vinden.

## Reflectie

Deze opdracht vond ik best interessant. Het was vooral een leermoment toen ik erachter kwam dat zelfs heel professionele sites van grote internetbedrijven nog veel vragen oproepen bij gebruikers. Geen site is perfect en dat blijkt maar weer uit onze usability tests.

Tijdens de eerste test was ik de notulist. Geen super spannende taak, maar wel lastig door de snelheid van de vragen en handelingen. Ik kwam erachter dat je als notulist moet proberen vooral steekwoorden te gebruiken, je kan niet in hele zinnen meetypen met wat er allemaal gebeurt. Het is dan belangrijker de informatie bondig te noteren in plaats van alles letterlijk willen opschrijven. Dit had ik me beter eerder kunnen realiseren, want nu heb ik enkele dingen moeten overslaan. Verder is het een goede training voor je typvaardigheden.

De tweede keer deed ik zelf de test. Dit was leuk om te doen, maar ook lastig. Het was lastig, omdat je moet proberen niks in de testpersoon haar mond te leggen, wat wel heel verleidelijk is. Ik heb geprobeerd zoveel mogelijk de tips en tricks te volgen: open vragen stellen, geen nauwkeurige opdrachtbeschrijvingen geven en uitleggen dat de testpersoon niets fout kan doen. De vragenlijst heb ik ook zelf opgesteld. Het was wel even wennen om een wildvreemde dit soort vragen te stellen, maar ik had het idee dat het redelijk soepel ging en er nuttige informatie uit is gekomen. De volgende keer zou ik wel te logische vragen meer weglaten. Zoals het ontvolgen bijvoorbeeld, beide testpersonen wisten meteen hoe ze dat moesten doen nadat ze erachter waren gekomen hoe je iemand moet volgen.