



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

Redesign Major Lazer website

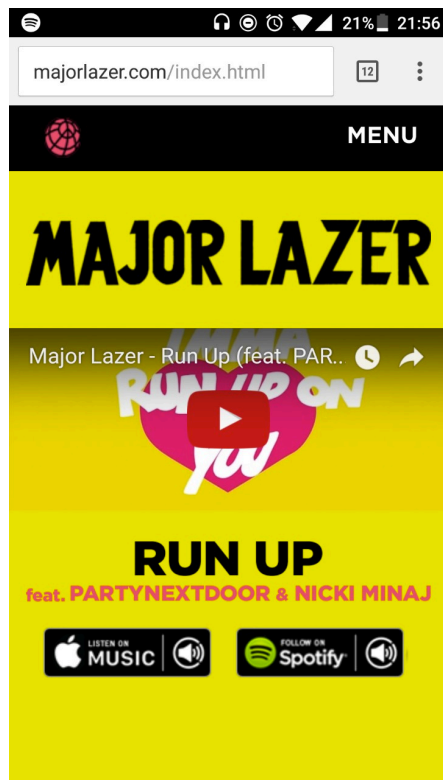


Freek van der Weij  
11319577

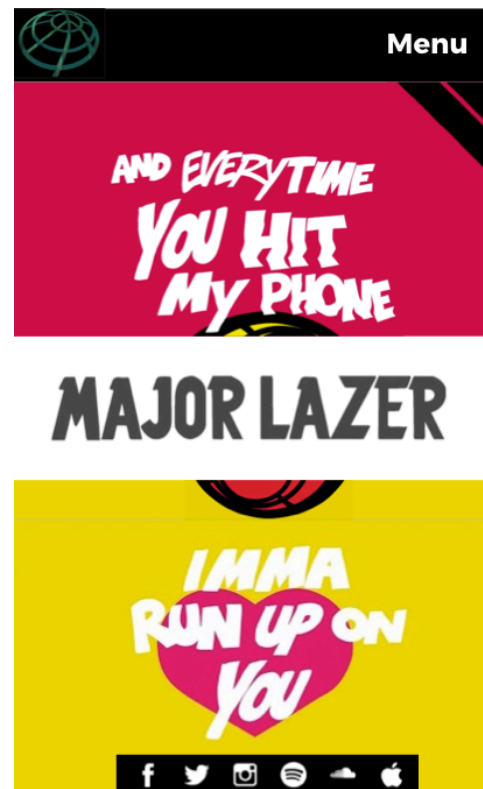
## Algemeen

Major Lazer is een muziekgroep bestaande uit onder andere bekende DJ Diplo. Ze staan bekend om verschillende hits, allemaal verschillend in karakter. Wat betreft artistieke stijl zijn veel van hun video's en afbeeldingen in animatiestijl gemaakt. Dit hebben ze gedaan op een manier die past bij hun muzikidentiteit: kleurrijk, veel variatie en net even anders dan de mainstream. Dit is ook wat de site moet uitstralen. Er moeten felle, contrasterende kleuren zijn, zonder dat dit de overzichtelijkheid teniet doet. Hiervoor is al een goede basis met het kleurenpalet dat Major Lazer graag gebruikt: voornamelijk geel en paars.

## Home



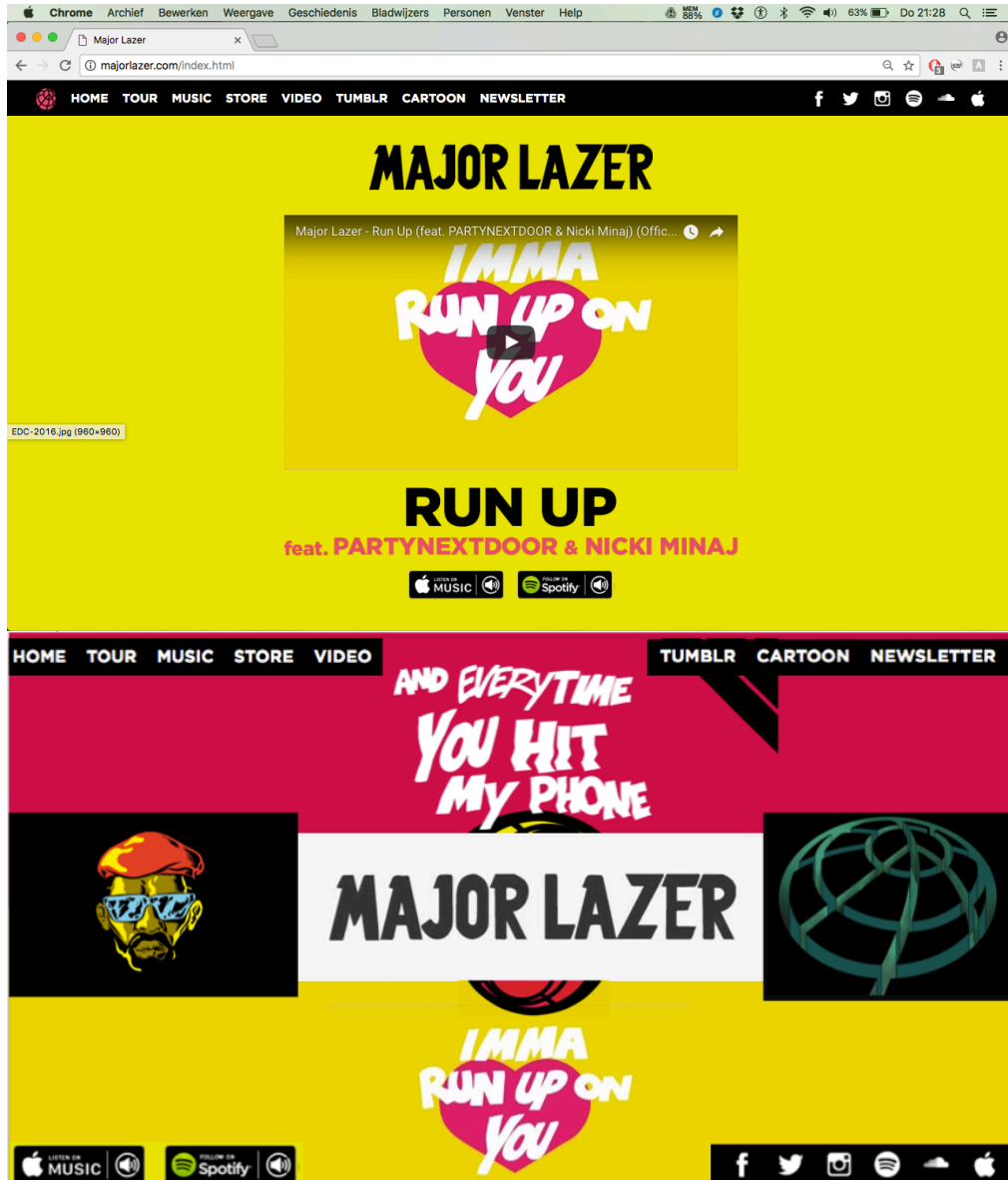
<- Oorspronkelijke ontwerp homepage



Nieuwe ontwerp homepage ->

De reden om een nieuw ontwerp van de site te maken, begon bij de hoofdpagina. Deze bestaat slechts uit een menubalk en een geel scherm met de nieuwe single van Major Lazer. Het scherm is lang niet gevuld en erg eentonig, wat zonde is van hun creatieve stijl. Het lettertype van de muziekbalk bevalt me wel: het is strak, mono-line, goed dik, sans serif en bestaat uit simpele vormen. In de paginabron stond dat de font family Gotham gebruikt is. Ik wilde deze voor consequentie blijven gebruiken, maar de hoge kosten hiervoor waren het niet waard. Ik heb gezocht naar een vergelijkbare, gratis font family en kwam op Montserrat. Deze beschikt over ongeveer dezelfde kenmerken, maar iets minder strak. Het nieuwe ontwerp wilde ik

minder commercieel en meer creatief eruit laten zien. Dit heb ik gedaan door de Spotify en Apple Music knoppen te verschuiven naar een kleine menubalk onderin met social media erbij. De menubalk heb ik hier vrijwel hetzelfde gehouden, de simpliciteit beviel me. Verder is het YouTube filmpje vervangen door kunst uit de clip zelf. Door de zwart-witte scheiding is het contrast versterkt van de omgekeerde kleuren boven en onder.



*De  
oorspronke-  
lijke  
homepagina*

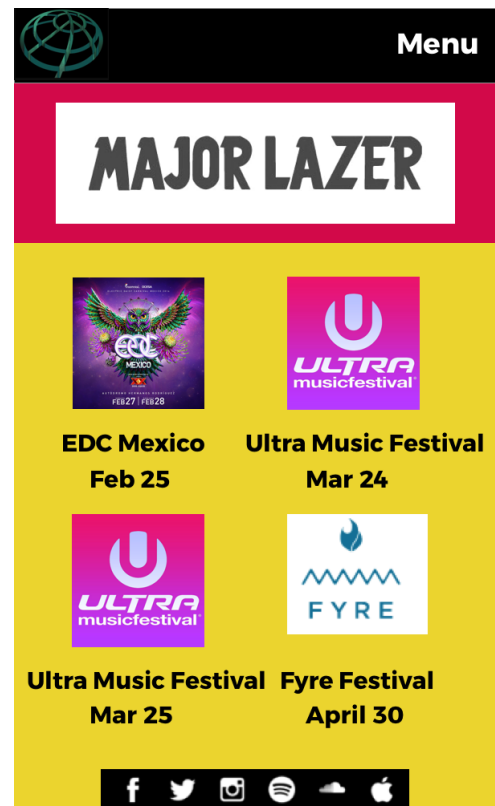
*Nieuwe  
design  
homepagina*

De pc hoofdpagina is uitgegaan van dezelfde opbouw, alleen is de menubalk veranderd en is er gebruikt gemaakt van de extra breedte. De menubalk was oorspronkelijk erg lang. Eigenlijk had de menubalk wel al een scheiding tussen praktische informatie en dan, wat nu rechtsboven staat, meer extra optionele functies. De verschillende media staan rustig in de onderhoeken. Ook hier is het contrast weer duidelijk gemaakt, nu met twee bekende logo's van Major Lazer om de scheiding tussen de contrasterende kleuren aan te vullen.

# Tour

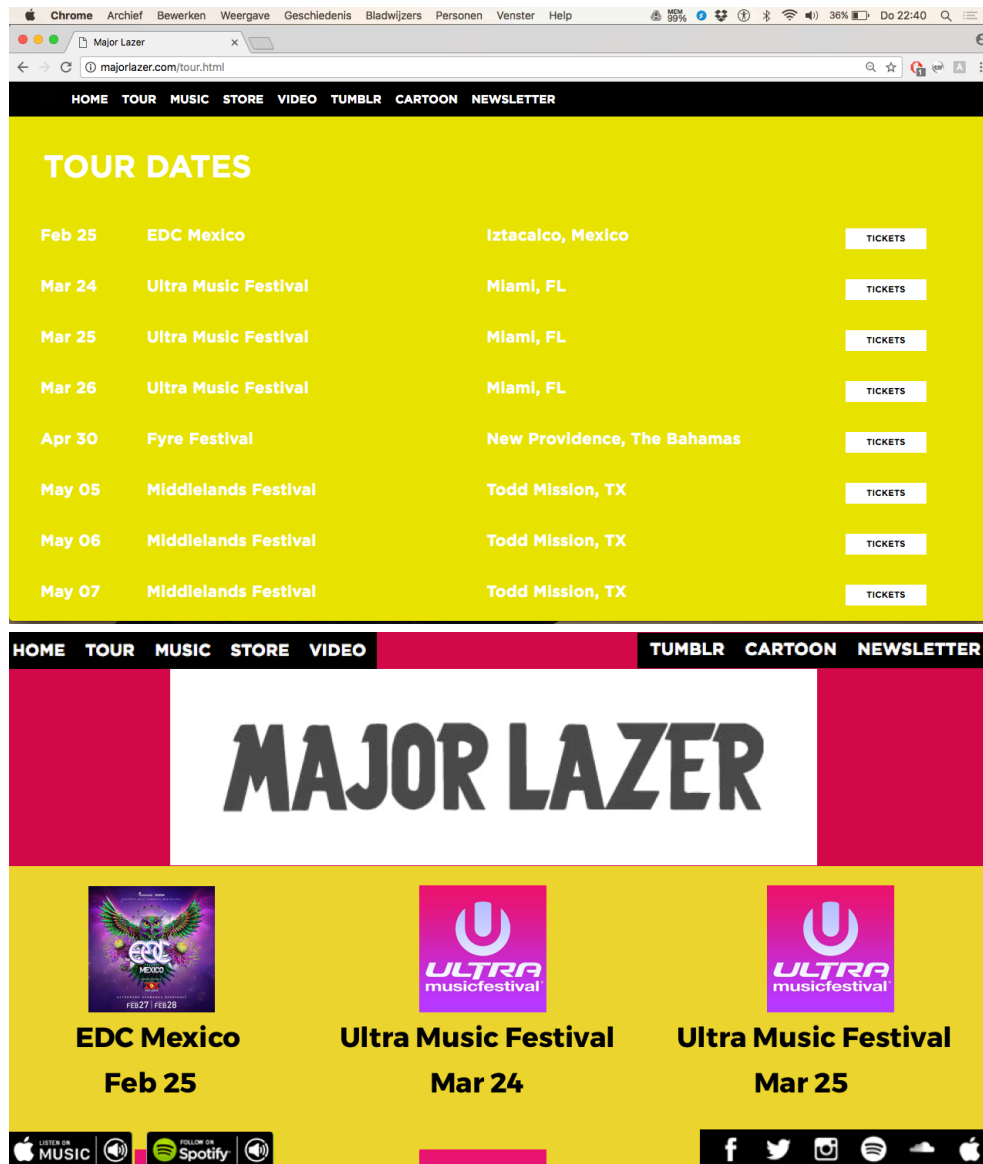


<- Oorspronkelijke tourpagina



Nieuwe tourpagina ->

Voor de tourpagina was een grote verbetering mogelijk. De tourdata waren oorspronkelijk met wit op geel in een saai rijtje gezet. Het geel is slecht zichtbaar en er waren geen vrolijke kunst te vinden. Daarom heb ik het design veranderd in de stijl van de homepage: bovenin paars, dat mooi contrasteert met het geel eronder. Het lettertype is opnieuw Montserrat, nu ook voor de informatie. Deze is bold overigens, om het net even wat strakker en duidelijker te maken. De menubalk blijft hetzelfde, het is onoverzichtelijk om de menuopties in de balk meteen te zetten, hier zijn het er teveel voor. De sociale media staan wel weer klein onderin, zodat links hierheen altijd toegankelijk zijn. De letterkleur is nu zwart, wat de leesbaarheid ten goede doet. Het scrollen duurt nu iets langer, maar de pagina ziet er een stuk vrolijker uit, wat fijn is voor het oog.



<- Oorspronkelijke tourpagina desktop

<- Nieuwe tourpagina desktop

De indeling van de desktopversie van de tourpagina is weer vergelijkbaar met die van de homepagina. De menubalk is opgesplitst en in de verschillende hoeken gezet. Het logo staat prominent midden bovenaan en kondigt de rest van de pagina aan. Hier staan wederom de festival niet als een lijst, maar met afbeeldingen en zwarte tekst daarbij. Op dit formaat scherm passen er makkelijk drie festivals naast elkaar. Voor het beeld staan onderin al stukjes van de volgende festivals. Het ontwerp blijft strak, maar is veel vrolijker door de verschillende contrasten.

## Reflectie

Deze opdracht beviel me wel, vooral de ontwerpfase. Het duurt altijd even voor je een programma door hebt, maar sketch was redelijk gebruiksvriendelijk. Het lastigste vond ik wel het schrijven over waar je bepaalde keuzes op baseert. Dit gaat vaak gevoelsmatig en is lastig onder woorden te brengen. Ik ben tevreden met het resultaat.