

# Resumen del paper bla bla

Algún Autor

**Abstract**—Aquí el resumen denominado abstract. El presente documento carece de mensaje y sentido, simplemente se ha confeccionado para generar un ejemplo funcional del uso de la plantilla IEEE bare\_jrnl.text. Se aplicó texto de relleno, tomado de <http://www.blindtextgenerator.com/es/sobre-los-textos-simulados>. Este ejemplo, es un subconjunto de la plantilla anteriormente mencionada, la cual se adjunta en el repositorio.

**Index Terms**—IEEEtran, journal, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, paper, template.

## I. INTRODUCCIÓN

Un párrafo de introducción, y esto es una referencia a la bibliografía [1], utilizando `cite{bibliografia}`

### A. Título Subsección

Textos simulados: su función como texto de relleno o como herramienta para comparar el efecto visual de diferentes tipos de letra. A continuación se coloca un texto de relleno tomado de <http://www.blindtextgenerator.com/es/sobre-los-textos-simulados>.

1) *Título de una subsección I*: Los textos simulados son aquellos textos que, en ausencia de un texto definitivo, sirven como sustituto de futuros contenidos en la producción de maquetas para publicaciones o sitios web. También son llamados textos dummy, ficticios o de relleno. A parte de ser utilizados dentro del sector de la imprenta y del grafismo, algunos compositores de canciones también utilizan textos simulados al componer melodías, cantando estos textos antes de escribir las letras de la canción. Ya en el siglo XVI, los tipógrafos solían usar textos simulados. La utilidad de un contenido sin sentido

2) *Título de una subsección II*: Los textos simulados son también utilizados para comparar variedades tipográficas y para trabajos de maquetación y diseño. El contenido de la mayor parte de estos textos carece de sentido. Debido a su uso difundido como texto de relleno para trabajos de diseño, la ininteligibilidad resulta de gran importancia, ya que la percepción humana puede reconocer ciertos esquemas y repeticiones en textos. Si la repartición de las letras y la longitud de las “palabras” son arbitrarias, la atención del lector quedará fijada en la apreciación del efecto visual y la legibilidad de diferentes caracteres (tipografía), así como en la distribución del texto en la página (maquetación o área tipográfica). Por ello, los textos simulados están compuestos a menudo por una secuencia más o menos arbitraria de palabras o sílabas. Esto evita que los esquemas de repetición puedan turbar la impresión visual general y facilita la comparación de distintos tipos de caracteres. Por otra parte, supone una ventaja que el texto simulado sea relativamente realista, de modo que la maqueta corresponda con el producto final y la

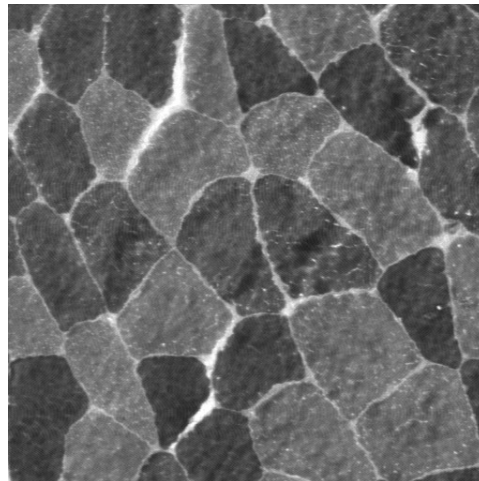


Fig. 1. Ejemplo de una figura, pie de la fotografía, imagen en formato .eps

TABLE I  
UN EJEMPLO DE TABLA

Fila 1, columna 1	Fila 2, columna 2
Fila 2, columna 1	Fila 2, columna 2

futura publicación no sufra cambios. ¿Incomprensibilidad o legibilidad? Esa es la cuestión.

## II. CONCLUSIÓN

Gracias a la difusión del uso de ordenadores y programas de diseño gráfico, los textos simulados ganaron en popularidad. Mientras que antiguamente se repetían solamente algunas líneas del Lorem ipsum para crear un texto simulado, hoy en día el texto completo de Cicerón sirve como base para numerosos generadores de texto simulado o Lorem ipsum. Estos generadores pueden producir automáticamente fragmentos más largos del texto Lorem ipsum o de otros textos de relleno.

## APPENDIX I

### TÍTULO DE LA SECCIÓN I DENTRO DEL APÉNDICE

Reconocimiento automático de un Lorem ipsum durante el trabajo de pre-prensa

Gracias a la difusión del uso de ordenadores y programas de diseño gráfico, los textos simulados ganaron en popularidad. Mientras que antiguamente se repetían solamente algunas líneas del Lorem ipsum para crear un texto simulado, hoy en día el texto completo de Cicerón sirve como base para numerosos generadores de texto simulado o Lorem ipsum. Estos generadores pueden producir automáticamente fragmentos más largos del texto Lorem ipsum o de otros textos de relleno.

## APPENDIX II

## TÍTULO DE LA SECCIÓN II DENTRO DEL APÉNDICE

Aquí va el segundo apéndice con un texto de relleno.

## AGRADECIMIENTOS

Esta es una sección opcional, se colocan nombres de personas e instituciones que hicieron posible la investigación.

## REFERENCES

- [1] H. Kopka and P. W. Daly, *A Guide to L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*, 3rd ed. Harlow, England: Addison-Wesley, 1999.

PLACE  
PHOTO  
HERE

**Michael Shell** Biography text here.