

[This question paper contains 4 printed pages.]

4443

Your Roll No.

B.A. Prog. / I

G-I

HISTORY – Paper I

(History of India upto Eighth C. AD) (A-139))

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- Answers may be written either in English or in Hindi; but
the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt **Five** questions in all, selecting
at least **two** questions from each Unit.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक इकाई में से कम-से-कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

Unit I

(इकाई I)

1. Discuss the various historiographical trends of writing ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास से सम्बन्धित विभिन्न इतिहास-लेखन पद्धतियों का विवेचन कीजिए।

2. What do you understand by 'Prehistory'? Discuss the characteristic features of Palaeolithic cultures of India.

'प्रागैतिहास' से आप क्या समझते हैं? भारत की पुरापाषाण संस्कृतियों की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिये।

3. Examine the various causes of the decline of the harappan civilization.

हड़प्पा सभ्यता के पतन के विभिन्न कारणों का परीक्षण कीजिये।

4. Analyze the social and political conditions of the later Vedic period.

उत्तरवैदिक काल की सामाजिक तथा राजनीतिक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिए।

5. Write short notes on **any two** of the following:

(a) Inscriptions

(b) Neolithic Revolution

(c) Vedic religion

(d) Megaliths

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(क) अभिलेख

(ख) नवपाषाणकालीन क्रान्ति

(ग) वैदिक धर्म

(घ) महापाषाण

Unit II

(इकाई II)

6. What is the importance of sixth century B.C. in the history of India? Comment.

ई. पू. छठी शताब्दी का भारत के इतिहास में क्या महत्व है? टिप्पणी कीजिये।

7. Discuss Ashoka's Dhamma in the light of his inscriptions.

अशोक के अभिलेखों के प्रकाश में उसके धम्म की विवेचना कीजिये।

P.T.O.

8. Who were the Kushanas? Briefly discuss their cultural contributions.

कुषाण कौन थे? उनके सांस्कृतिक योगदान का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

9. Trace the achievements of Samudragupta on the basis of Allahabad inscription.

इलाहाबाद अभिलेख के आधार पर समुद्रगुप्त की उपलब्धियों को रेखांकित कीजिये।

10. Write short notes on **any two** of the following:

(a) Mauryan art

(b) Indo-Greeks

(c) Harshavardhana

(d) Chalukyas

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(क) मौर्य कला

(ख) हिन्द-यूनानी

(ग) हर्षवर्धन

(घ) चालुक्य

(36500)