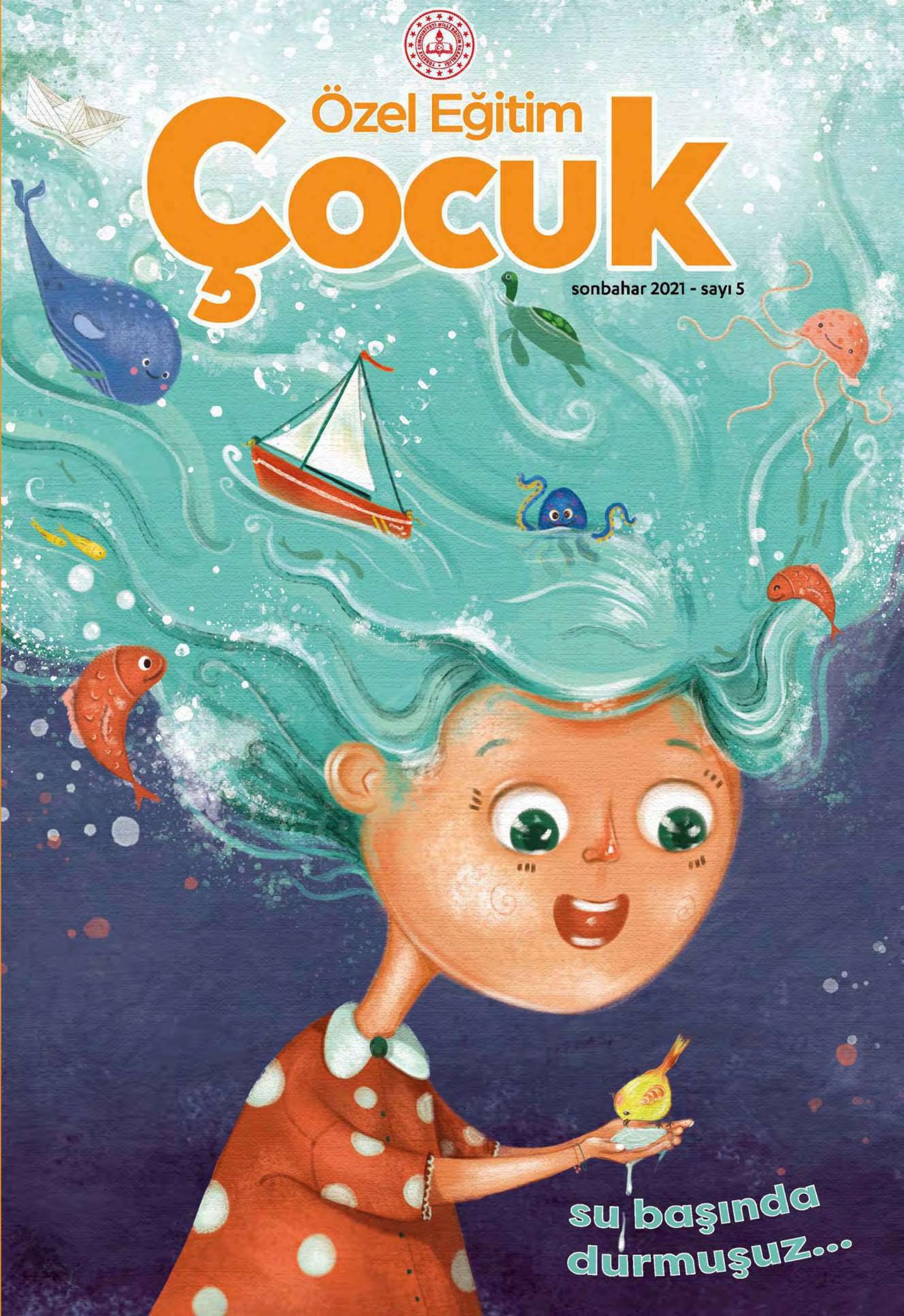




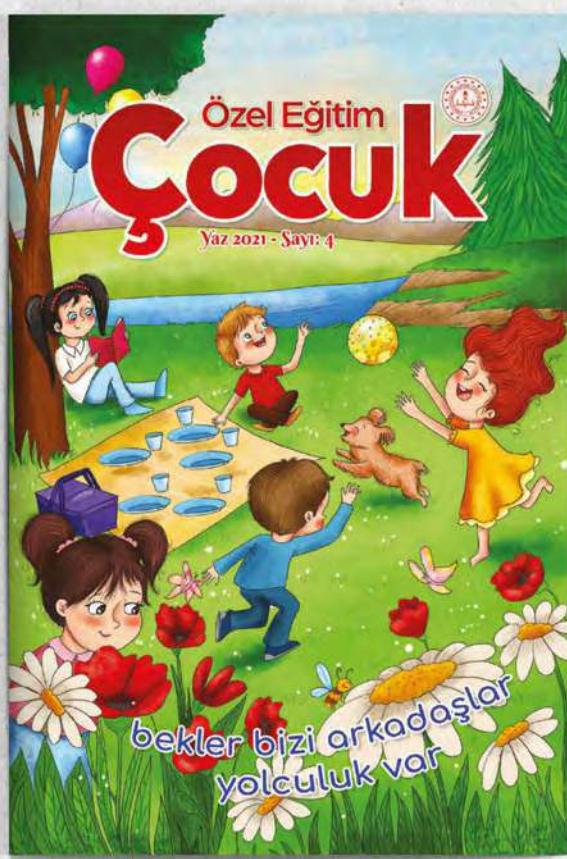
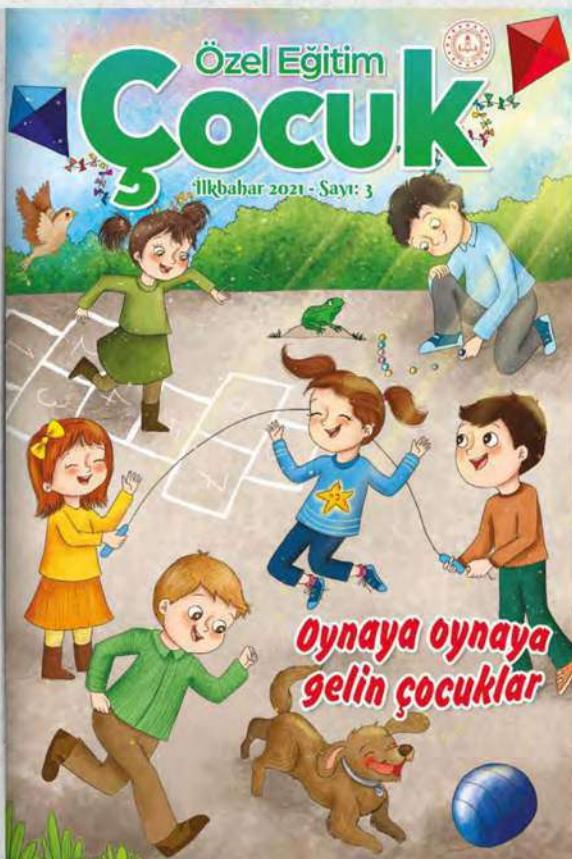
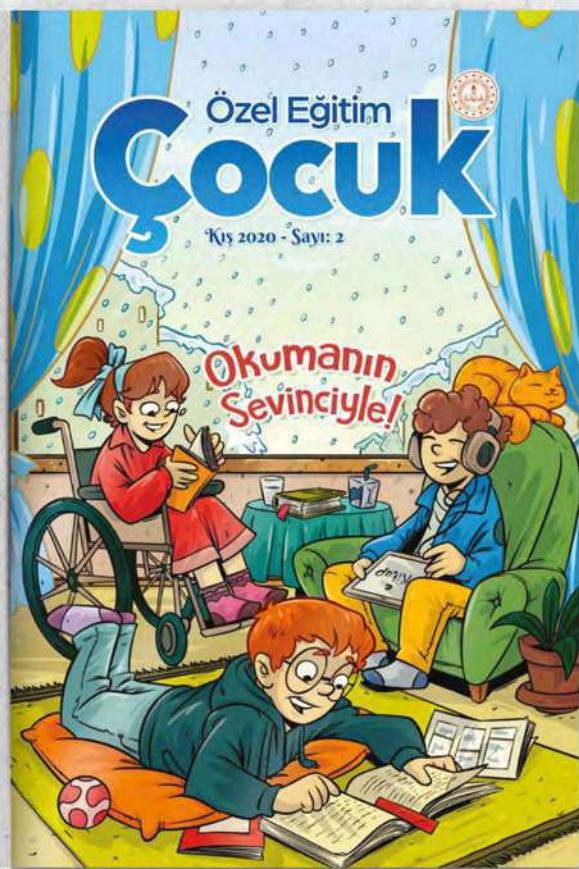
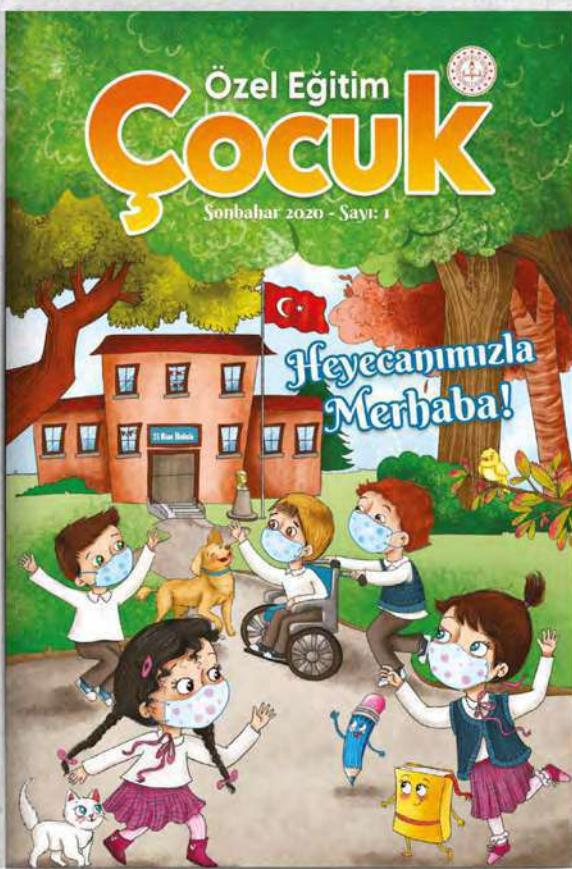
Özel Eğitim Çocuk

sonbahar 2021 - sayı 5

su başında
durmuşuz...



EKSİK OLMASINLAR





OKULUM AÇILIYOR

Çok mutluyum bugün ben,
Okulum açılıyor.
Her gün rüyama giren
Okulum açılıyor.

Sevindim bebek gibi,
Gönlüm kelebek gibi;
Süslenmiş çiçek gibi
Okulum açılıyor.

Sıralar dizi dizi,
Hasretle bekler bizi.
Engin sevgi denizi
Okulum açılıyor.

Canım öğretmenimle,
Bilgiler gelir dile.
Bu coşku azdır bile,
Okulum açılıyor.

Doyasıya güldüğüm,
Serilip serpildiğim,
Yuvam gibi bildiğim
Okulum açılıyor.



 Yusuf Dursun
 Şebnem Aydın

?

5

1 2 3

C

?

İÇİNDEKİLER

- 01** Okulum Açılıyor
Yusuf Dursun
- 04** Belis'in Bir Damla Dünyası
Mustafa Ökkeş Evren
- 06** Yağmurla Gelen
Sevgi İçigen
- 10** Sevgi Dönüşü
Mehtap Teker
- 14** En Yakın Arkadaşım Su
Elçin Kuzucu
- 16** Hangileri Aynı?
Doruktan Turan
- 17** Suyun Fotoğrafları
Gökçe Karaman Benli
- 20** Su Bir Zaman Yolcusudur
Ayşenur Gönen
- 22** Biricik Soru Binbir Cevap
İskender Pala
- 24** Suyu Kurtaran İmdat
Ayşegül Sözen Dağ
- 27** Su Gibi Aziz Olalım
Tacettin Şimşek
- 28** Emir'in Isınma Farkındalığı-Flamingolar
Seher Esra Akyol
- 30** Zeynep'in Doğa Güncesi
Termessos Çıgdemi
Neslihan Saltaş
- 33** Su Hakkında İlginç Bilgiler
- 34** Biz Bu Kitapları Çok Sevdik
- 36** Küçük Deniz Kızı Ponyo İle Tanışmaya Hazır mısınız?
Hilal Turan
- 38** Pati İle Yolculuk-Kanak Çayı Kurumuş
İsmail Karakurt
- 40** Yağmur Suyu Sistemi
Müge Şen
- 42** Okuluma Yeniden Merhaba
Sevda Bolatcan
- 44** Gülümse
Ahmet Çakıl
- 45** Vay Canına!
Doruktan Turan
- 46** Gönülden Duyarak Besteler Yapan
Sanatkâr: Beethoven
Mehmet Nezir Gül
- 48** Koral Berkin Kutlu
- 51** Aşağıdakilerden Hangisi?
Doruktan Turan
- 52** Eğlence Zamanı
Elif Naz-Levni Şahin
- 64** Niçin Bu Kadar Güzelsin
Mustafa Ruhi Şirin



EDİTÖR'DEN

Şşşşş, Sessizce

Serin,
Düşeni tutan,
Ve ceylanlar besleyen ırmağın,
Sırtını sıvazlıyor sonbahar.
Bir çocuk geçiyor alnacından,
Üşüyor gözleri.

Dağların da kapanır gözleri,
Üstünü örten rüzgârla.
Oyun?!.
Birazdan,
Irmağa indirilen kayıkla...

Evet, sessizce çocukların, haydi dergi sayfalarımıza, oyunuza...
Sizi bir şiirle selamladık. Sonbahar sayımızda masal olup ırmaklara açıldık. Dosya konumuz SU. Bir sonraki sayımız toprak sonra hava ve daha sonra ateş. Yani anasırı-ı erbaa yani dört element... Bir yılımızı böyle planladık. Suyun, toprağın, havanın ve ateşin; dünyamız ve bizler için ne denli önemli olduğu üzerinde sayfalarımızı renklendirmek istedik.

Sevgili arkadaşlar,
Hepiniz dünyanın döndüğünü ispat eder gibi uzun bir tatilin ardından yine okullarınıza döndünüz. Oh ne büyük mutluluk! Okulumuzu, öğretmenlerimizi, arkadaşlarımızı ne çok özlemiştik! Maske, mesafe ve temizlik kurallarına dikkat etmemi unutmuyoruz, değil mi? Hem kendi sağlığını hem de çevremizdeki kişilerin sağlığını korumak için üzerimize düşen görevleri yerine getireceğinize inancımız tam.
Su gibi çağıldayıp su gibi büyümeniz dileğiyle, kiş sayımızda “toprak” dosyamızla buluşmak ümidiyle.
Su gibi aziz olasınız.



BELİS'İN BİR DAMLA DÜNYASI

04

SEVGİ DÖNGÜSÜ

10



SUYU KURTARAN İMDAT

24



KORAL BERKİN KUTLU

48



NİÇİN BU KADAR GÜZELSİN

64

Dijital Medya
Muhittin DELİHASAN

Kapak İllüstrasyon
Sezen Aksu TAŞYÜREK

Tasarım ve Uygulama
Tavoos

Web İçerik Geliştirme
M. Rasim TAŞ

Sesli Betimleme Montaj
İbrahim ELİBAL

Sesli Betimleme Yazarları
Hale Aksan
Kiymet Kaman

Emine Esra AKÇAR
Mustafa AKÇAR

Türk İşaret Dili Çevirmeni
Ahmet TOMBUL

İletişim
Millî Eğitim Bakanlığı
Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

MEB Beşevler Kampüsü, A Blok
Yenimahalle/ANKARA
Tel: (0312) 413 3027 - (0312) 413 3029
Belgegeçer: (0312) 213 1356
e-posta: oer@meb.gov.tr

web adresi: www.ozelegitimcocuk.meb.gov.tr

Baskı
Gökçe Ofset Ltd. Şti.
1354 Cad. 1372 Sok. No: 2
İvedik-Yenimahalle/ANKARA
Sertifika No: 49221

Eylül 2021

Metin ve çizgilerin sorumluluğu
yazar ve çizerine, kullanım hakkı
Millî Eğitim Bakanlığının aittir.
Kaynak gösterilmeden alıntı
yapılamaz.

Ücretsizdir.

Belis'in Bir Damla Dünyası



Mustafa Ökkeş Evren



Ramila Aliyeva

Pit, pit, pit...

Pit, pit, pit, pit, pit...

Pıtırtılar bir müddet sonra ritmik bir müziğe dönüştü.

Bu, yağmurun sesiydi. Belis yağmurun söylediği “pitpit” isimli şarkıyla gözlerini ovuşturdu. Yatağından başucundaki pencerenin perdesini araladı. Yağmur damalarının camda kaymaca oyunu oynadığını gördü. Belis, yağmur damalarına dokunmak, onları avucuna almak istedİ. Pencereyi açtı. Pencere önünde hazır bekleyen rüzgâr önce Belis'in yüzünü okşadı, sonra etrafından topladığı binbir çeşit çiçek ve **toplak kokusunu** odanın içine doldurdu.

Belis rüzgârin yağmur serinliğindeki tatlı esintisiyle kendine geldi.

Yağmur bahçeyi bayram yerine çevirmişti. Ağaçlar ve çiçekler sevinçten kanatlanıp uçacak gibiydiler. Belis ellerini pencereden dışarıya uzatarak yağmur damalarını toplamaya çalıştı. Avucuna bir miktar yağmur daması düştü fakat çok geçmeden yağmur dindi. Hemen ardından gökyüzü sahnesine güneş çıktı. Ama ne çıkış! **Yedi renkli gökkuşağı** da belirmişi ardından. Hayranlıkla seyretti gökyüzünü Belis. Bir yanda kümelenmiş beyaz bulutlar, bir yanda rengârenk gökkuşağı... Belis bulutların üstüne çıkıp zıplamayı, gökkuşağından kayarak rengârenk olmayı hayal etti. Kuşların civitleri, kelebeklerin bir çiçekten başka bir çiçege kona kona uçması görülmeye değer bir manzaráydı.

Belis tam pencereyi kapatıp elini yüzünü yıkamak için lavaboya gidecekti ki gözü ışıl ışıl parlayan bir yağmur damlasına takıldı. Begonya yaprağındaki son yağmur daması Belis'e gülümşüyordu âdetâ. Minicik damla, güneş ışıklarıyla boncuk gibi parlıyordu. Belis kayıtsız kalamadı yağmur damasının işiltisine. Eğildi ve "MERHABA MİNİK DAMLA!" diyerek yakından baktı ona. Belis kendisini **gördü damlanın içinde**, sonra da damlanın dünyaya dönüştüğünü.

Fakat dünya korkunç bir hâldeydi. Dereler, göller ve nehirler kurumuş, denizler ve okyanuslar iyice küçülmüştü. Ormanlık alanlar simsiyah olmuş, ağaçlarda bir tek yeşil yaprak kalmamıştı. **Yemyeşil tarım alanları** ve uçsuz bucaksız ovalar susuzluktan çöle dönmüştü. Şehirlerde hiçbir boş arazi kalmamış, her yeri beton binalar ve asfalt yollar kaplamıştı. İnsandan çok, araçlarvardı dünyada. Tıpkı bilim kurgu filmlerindeki gibi makineler ve robotlar istila etmişti dünyayı.

Belis gördüklerine inanamadı. "Bir şeyler yapmalıyım, böyle bir dünyada yaşamak istemiyorum." dedi. Hızla mutfağa gitti, bir bardak su ile bir çay kaşığı alıp geldi.

Çay kaşığı ile yağmur dammasını bardağın içindeki suya kattı.

BELİS BİR DAMLA SUYUN BİR DÜNYA OLDUĞUNU, SU OLMADAN DÜNYADA HİÇBİR CANLININ YAŞAYAMAYACAĞINI ANLAMIŞTI.



Yağmurla Gelen



Sevgi İçigen

Zeynep, ne yapıyorsun
kardeşim?



Annemle birlikte bütün defter ve kitaplarımı kapladık.
Okul çantamı hazırladım. Yarın okulun ilk günü.



Okula ilk başladığım gün
hem heyecanlı, hem tedirgin-
dim. Öğretmenim her konuda
yardım etti. Çok iyi arkadaş-
larım oldu.



Merak etme, okula ber-
ber gideceğiz. Ben hep
yanındayım kardeşim!



Bak, yağmur başladı.
Hadi bahçeye çıkalım.

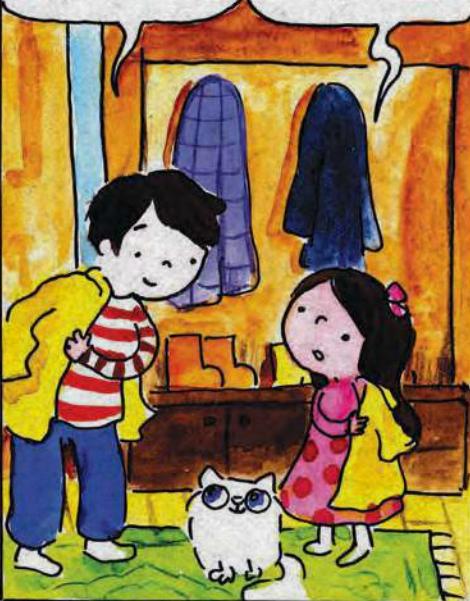


Ama ayakkabıları-
rim hep ıslanıyor.
Keşke hiç yağmur
yağmasa.



Ben yağmuru
seviyorum.

Neden
seviyorsun ki?



Gündüz yağmurlar, sular olmasaydı
yaşam olmazdı. Yeryüzündeki mil-
yarlarca çeşit canlı, su sayesinde
hayatlarını sürdürüyor.



Yağmur berekettir. Hem gök eğlenebilirsin. Kâğıt gemi yüzdürebilirsin.



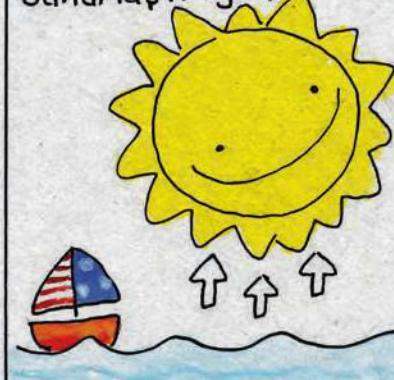
Kurbağalarla birlikte sularda ziplarsın.



Peki yağmur nasıl yağıyor?



Güneş ısısı suyu buharlaştırıyor.



Ve yaşamın sürmesini sağlar.



Buharlaşan su damlacıklarından oluşan bulutlar kümelenir. Dolu yağmur ve kar olarak yeryüzüne iner.

Yeraltı suları

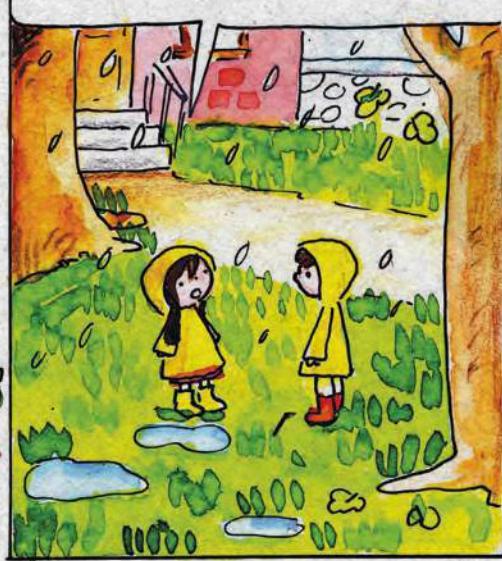
Yağmur yağmazsa ne olur? Suları bak. kaldan mı alırız?



Yağmur yağmazsa kuraklık olur. Canlılar yaşayamazlar. Senin pencerenin önündeki o güzel çiçekler susuz solar.



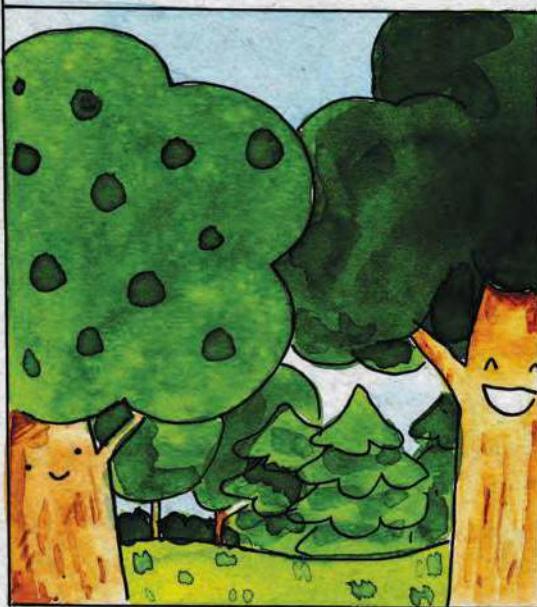
Ayy yazık! Su bitmesin. Canlılar ölmesin.



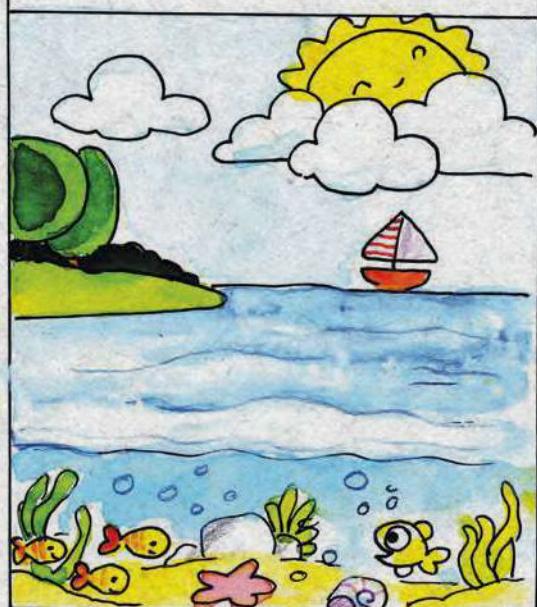
O zaman suları
boşa harcamaya
lim. Dişlerimizi
fırçalarken suyu
boşa aktırmayalım



Bol yeşil alan oluşturmamız.



Suları kirletmemeliyiz.



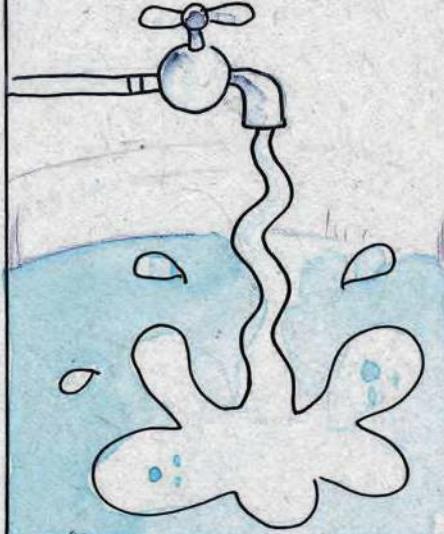
Su ile ilgili okulda öğrendi.
ğim bir bilgiyi daha anla-
tayımlı... Suyun katı, sıvı,
gaz olarak 3 hali vardır.



Mesela buz... o o o
Kardan adam, kar dolu suyun katı haliidir.



Sıvı hali...



Gaz hali...



Su çok önemli. Ayrıca
sağlık için bol bol su
içmeliyiz.





SEVGI DÖNGÜSÜ

Mehtap Teker

Ramila Aliyeva

Bir zamanlar, uzak diyalardan birinde bir orman varmış. Bu ormanda çeşit çeşit ağaçlar yaşamış. Ağaçlar bu kadar çok olunca kuşlar hangi ağaçca yuva yapacaklarını şaşırırlarmış. Kuşlar, ağızlarındaki çalı çırpı ile akşamaya kadar gezer, yuva bakarlar olmuş kendilerine.



Yuvalarında birçok özellik ararlarmış. "Biraz yüksek olsun, komşuların sesi bizi uykuda rahatsız etmesin. Bol yapraklı olsun ki güneşe gölge etsin. Ağaçın tepesine çıkışınca tüm orman ayaklarımın altında olsun ki her yeri görelim." isterlermiş.

Ha bir de suya yakın olması çok önemli tabii. "Kuşlar istediği yere uçabilir." diye düşünmeyin. Gecenin karanlığında yuvalarına yakın bir yerden su içip gelmeyi kim istemez?

Günlerden bir gün bu ormanda yaşayan bir çift sarı kaşlı çivgin kuşu, kendilerine yuva yapmak için ağaç gezmeye çıkmışlar. Tam da istedikleri gibi bir ağaç bulmuşlar. **Hemen kenarında yağmur sularıyla dolu bir su birikintisi de varmış.** Yeni evin eksiği bitmez. Yuvaya ne kadar çalı çırrı taşısalar da aşağıdan bakınca güneş ışığı görünümüyormuş.

- Yok, yok. Biz biraz daha çalı çırrı taşıyalım. Bizim yumurtalarımız buradan düşer, demisler.

Onlar orada yuvalarını yapadursunlar. Hemen yanlarındaki su birikintisi biraz üzünlüymüş. Yağmur yağalı daha iki saat olmuş ama güneş, ağaçların yapraklarını terletmeye başlamış. Bizim sarı kaşlı çivgin kuşları yuvalarını yapınca hem biraz soluklanalım hem de birkaç yudum su içelim diye su birikintisinin yanına gelmişler. Su damlaları üzerinde dans eden güneş işittilarına rağmen hüzünlü görünüyorlarlardı. Nasıl görünmesinler? Hüzün, biz sussak da gözlerimizin söylediğine neşesiz bir şarkıdır.

Sarı kaşlı çivgin kuşları sormuşlar su damlalarına:



- Nedir bu hâliniz? Neden üzünlüsünüz?

Su birikintisinin içindeki damlalardan biri konuşmuş:

- Yağmurla birlikte el ele tutuşup büyük bir heyecanla damla damla aktık yeryüzüne. Fakat arkadaşımızı teker teker kaybediyoruz.

Diğerİ söze girmiş:

- Hep bu güneşin yüzünden! Ne yaptık da kızdırdık onu, bilmiyoruz. Kızdırıcı gönderiyor ısısını, kurutuyor bizi! Birkaç güne hepimiz kaybolacağız.

Sarı kaşlı çıvgın kuşları itiraz etmiş:

- Ama su doğada kaybolmaz ki sadece başka bir şekle bürünür. Tıpkı sevgi gibi... Bazen bir canlığa gösterdiğimiz sevgi, ondan da başka birine geçer. Ve bir de bakmışız ki tekrar bize dönmüş. SU DA SEVGİ GİBİDİR KAYBOLMAZ, ÇOĞALIR, DÖNÜŞÜR VE BİZE DÖNER.

Su damlaları şaşırılmış. Şöyledir bir dalgalandıktan sonra hep birlikte konuşmuşlar:



- Nasıl yanı?

Sarı kaşlı çıvgın kuşları birbirine bakıp gülüşükten sonra konuşmaya devam etmişler:

- Bakın, biz şu ağaçın tepesine yuva yaptık, bu ağaç unutmayın. Güneş, sizi buharlaştırınca bize gökyüzünden el sallayın. Tekrar yağmur yağdığında el ele tutuşup damla damla düşün buraya. Sizi bekliyor olacağız. Tabii, unutmadan bu küçük çukur kuruduğunda sizin için gagalarımızla kazıp düzleşmesini önleyeceğiz. Geldiğinizde yuvanız hazır olacak. Haydi bakalım, bir dahaki yağmurda görüşmek üzere!



Sonra ağaçtaki yuvalarına kanatlarını çırpı çırpı yükseltmişler.

Güneş, iyice düşüncce yeryüzüne, suyun her bir dammasını buharlaştırmış. Bizim su damlaları korkuya birbirine yaklaşmışlar. İçlerinden biri şöyle bağırmış:

- Sıkı tutunun! Yükseliyoruz.

Aradan ne kadar zaman geçmiş bilinmez. Gökyüzü gri bulutlarını toplamış. Bulutlar yağmur damalarını çırpıya başlamış etrafı. Su damaları bir bir dökülmüş yere. Bizim su damaları el ele yere düşmeye başlamış. Düşükleri yerde sarı kaşlı çıvgın kuşları, yavruları ile onları bekliyormuş. Hep birden şöyle demişler:

- Hoş geldiniz! Bakın söylemişlik size kaybolmayacağınızı! Sadece değişeceksiniz. Hatta aranızda yeni su damaları görüyoruz. Üstelik çoğalmışsınız bile.

Kuşlar şarkılar söylemiş. Su damaları dans etmeye başlamış. Sevgi de su da kaybolmamış, dönüşmuş ve tekrar yeryüzüne inmiş.

Gökten üç elma düşmüş; biri anlatanın, biri dinleyenin, biri de su gibi dönüşen, çoğalan sevgilerin başına...

En Yakın Arkadaşım Su



Elçin Kuzucu

Şebnem Aydın

Öğretmenimiz, aile
büyüklerimizden onların
çocukken suyla oynadıkları
oyunları öğrenmemizi istemişti.

Dedelerimizden, ninelerimizden su oyunlarını dinleyecektik. Ödevi duyar duymaz çok mutlu oldum. Dedemle ninemin anılarını dinlemeyi ve onlarla oynamayı çok severim. Mesela ninemin ağaç dallarıyla yaptığı eşyalar, iplikler ve bez parçalarıyla dikitiği oyuncaklar çok eğlenceli! Zamanla ben de kendi oyuncaklarımı yapmayı öğrendim. Ya da dedemin taşlarla yaptığı traktörler, arabalar... Şimdi kim bılır neler neler duyacağım ikisinden de? Dedem ve ninemle konuşmak için sabırsızlanıyorum. Çünkü şimdkiye kadar suyla hangi oyunları oynadıklarını hiç bilmiyordum. Okuldan döndüğümde dedemle ninemi evimizde görünce çok sevindim. Hemen ödevimden bahsettim. Dedem neşeyle ayağa kalktı, “**Hadi o zaman, biraz bahçeye çıkalım!**” dedi. Evden ayrılrken de yanına gazete kâğıtları aldı.

Bahçemizde kuşlar için yaptığımız

havuzun yanına geldik. Dedem elindeki gazete kâğıtlarından küçük gemiler yaptı. Havuzda gemilerimizi yüzdürdü.

Dedem, “**Dünya turuna hazır mısınız?**” diye seslendi neşeyle.

“Evet, dede!”

Biz gemileri yüzdürürken, ninem bahçeden topladığı yapraklar ve kuru ağaç dallarıyla yanımıza geldi ve “**Şehir planlayalım, ne dersiniz?**” diye sordu.

Kâğıt gemilerimizi limana demirledik. Ninemle birlikte başladık şehrimizi kurmaya. Toprak ve küçük taşlar kuş havuzundan aldığımız suyla birleşti. Küçük evler, caddeler, sokaklar yaptı. Dirseklerime kadar çamur olmuştım ama topraktan binalar yapmak müthişti! Karıncalar ve böcekler çamurdan yaptığımız şehre gelirse diye onlar için su ve yiyecek bölümü bile yaptı. Kuş



havuzunun alt kısmına dedem geniş bir ağaç parçası yerleştirdi. Havuzdaki su taşmayacak, boru görevi yapan parça, suyu aşağıya, şehrimize taşıyacaktı. Böylece şehrimizin su kanalları hep dolu olacaktı.

Akşama kadar ninem ve dedemle zaman geçirdik. Bazen kahkahalar attık bazen sessizce böcekleri, karıncaları izledik. Şehir kurduk, gemilerimizi yüzdürdük, su kanallarımızı doldurduk. Üçümüz de oyunlara öyle dalmıştık ki açlığımızı, susuzluğunumuza unutmuştuk. Annem elinde bir tepsili börek ve ayranla yanımıza geldiğinde saatlerdir oynadığımızı fark etti.

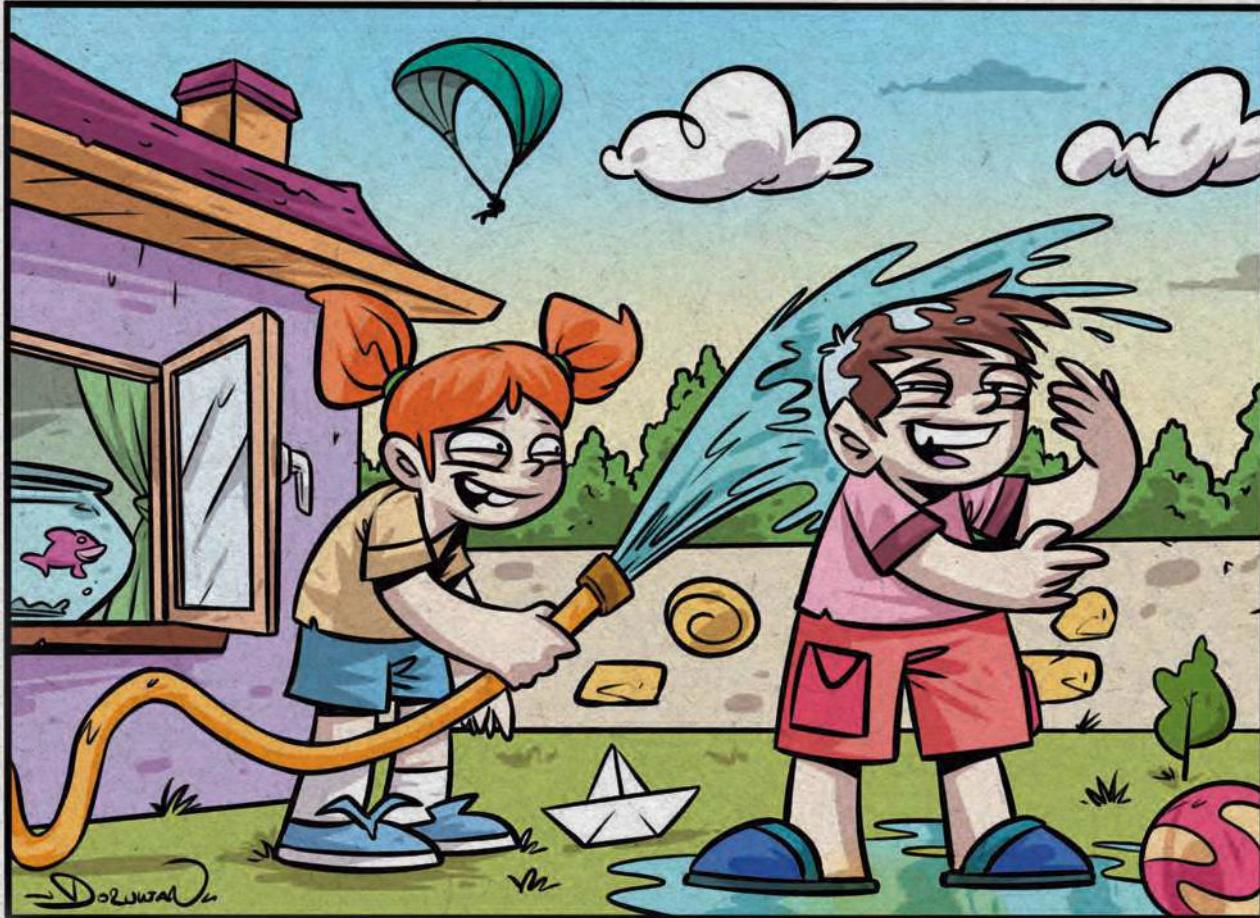
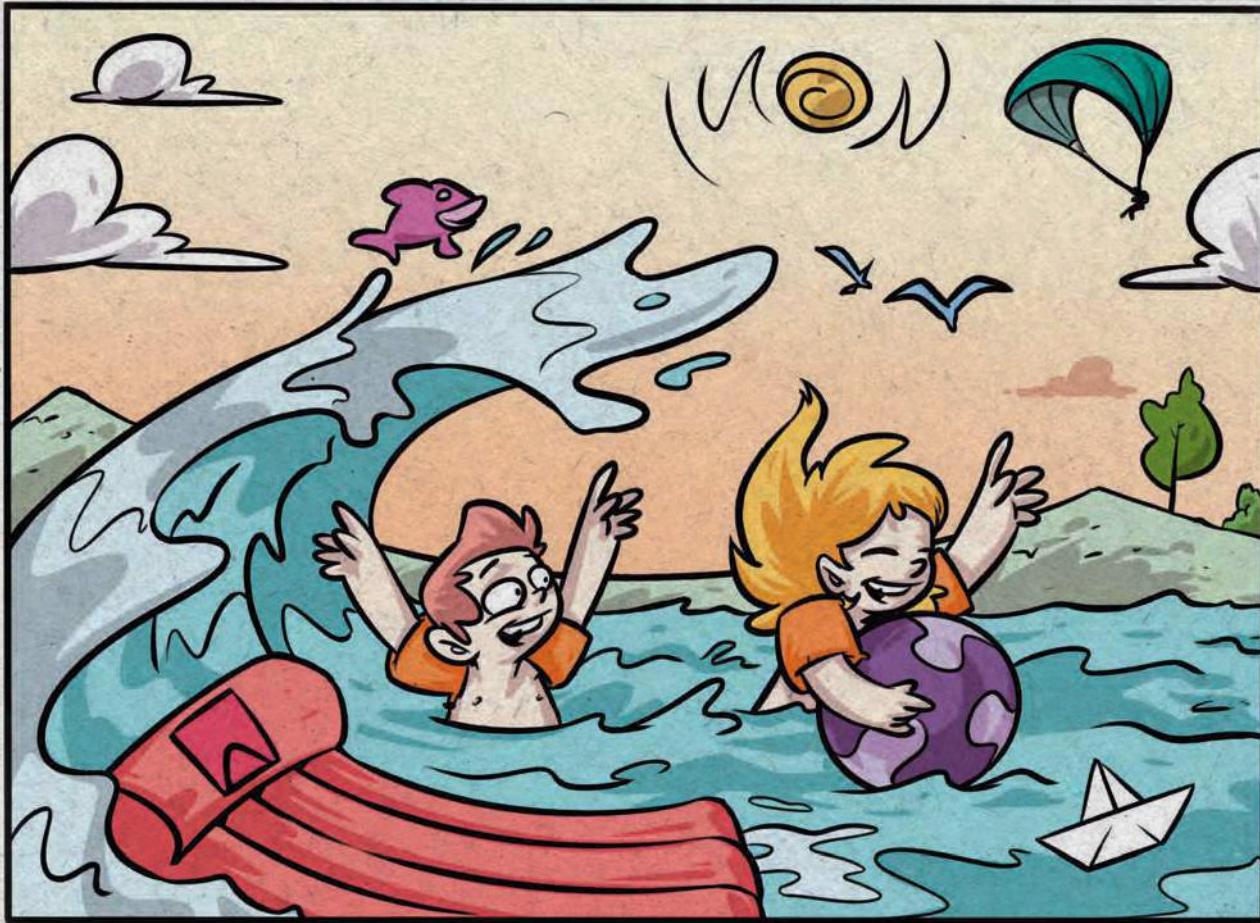
Dedem, “**Yemeğten önce en iyi arkadaşım suyla küçük bir işimiz daha var!**” deyiverdi cebinden çıkardığı peçetedeki birkaç çekirdeğe bakarak. Bahçemizde ufak bir çukur kazdı,

çekirdekleri yerleştirdi. “Şimdi bu çekirdeklerin ağaç olması için CAN SUYUNU vermek ister misin, Yağmur? Ektiğimiz bir bitkinin, tohumun, çiçeğin hayat bulması için ilk döktüğümüz suya can suyu deriz. Tohumlar yeşerip kökleriyle toprağa sıkıca tutunsun diye yaparız bunu.” dedi. Gülümseyerek can suyunu çekirdeklerin ekili olduğu toprağa döktüm. Dedemle göz göre geldiğimizde, toprağın üstündeki karıncaları göstererek, “Ödevini yazarken can suyundan da bahset. En iyi arkadaşımız su, hepimizin neşesidir. Karıncaların, ağaçların, çiçeklerin, tohumların, böceklerin... Aklımıza gelen her şey su ile canlanır, büyür ve beslenir. Su kaynaklarını iyi kullanırsak, boşa harcamazsak bu neşemiz hep sürer. Bunu da anlat arkadaşlarına kızım!” dedi. Dedeme hepsini tek tek yazacağımı söz verdim.



Hangileri Aynı?

İki resim arasındaki aynı 7 şekli bakalım bulabilecek misin?

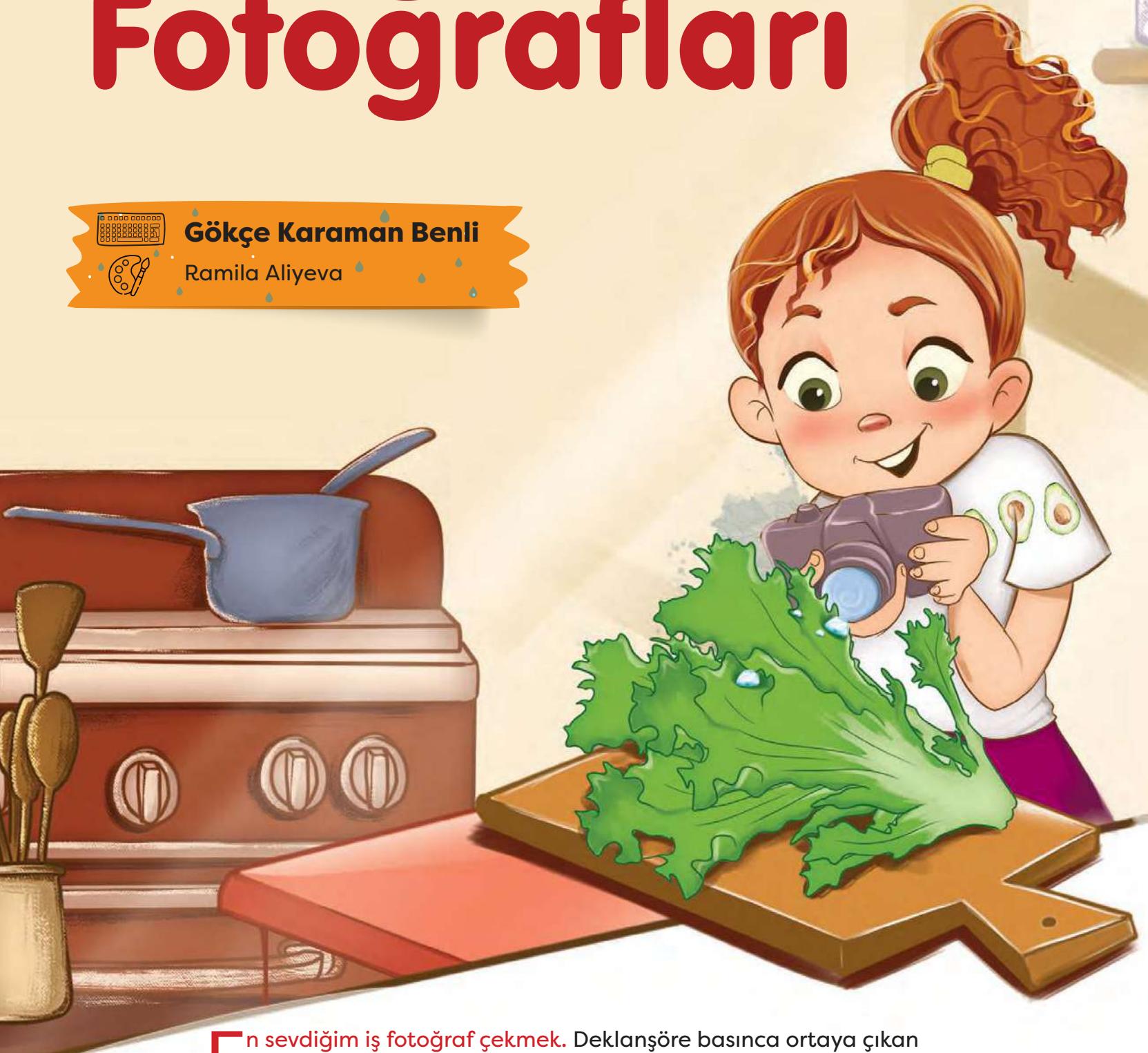


Suyun Fotoğrafları



Gökçe Karaman Benli

Ramila Aliyeva



En sevdiğim iş fotoğraf çekmek. Deklanşöre basınca ortaya çıkan görüntünün nasıl olacağını beklemek beni hep heyecanlandırır.

Peki seni heyecanlandıran, yaptığında mutlu hissettiren neler var?

Her çarşamba fotoğraf çekme günüydü. Öğretmenim bize bir görev vermişti. Suyun fotoğraflarını çekip fotoğraflarımıza birer ad verecektik. Su, su, su... Sürekli nasıl fotoğraflar çekerim, diye düşündüm durdum. Düşündükçe meraklandım, meraklılıkça heyecanlandım. İşte tam o sırada pıt, pıt, pıt, pıtpıtpıtpıt önce yavaş sonra bardaktan boşanırcasına yağmur yağmaya başladı. Etrafta

ıslanmamak için koştururan kediler, şemsiyelerini açmaya çalışan insanlar, daha neler neler... Birden camın önünde ağaçlardaki yaprakların gülümsemiğini görür gibi oldum. **Pırıl pırıl parlamaya başladılar.** Su damlaları deðdikçe keyifle salınmaya, alt dallardaki yapraklara suyu iletmeye çalıştılar. İşte tam da sırasıydı. Deklanşöre tekrar tekrar bastım ve yaðmurla birlikte keyifle salınan yaprakları çektim. Su damlaları adeta ağaçlardaki yaprakların dans etmesine fırsat vermişti. Gülümsemidi, yaðmur yaðdığınında ağaçların yapraklarını izleyip bu kadar mutlu olacaðımı hiç düşünmemiþtim. Bu fotoğrafa "Yaprakların Dansı" adını koydum.

Hiç yaðmur yaðarken, ağaçlarda olan bitenleri gözlemledin mi? Sen neleri fark ettin?



Yağmur dinince annem çağrırdı. "Bana yardım eder misin?" diye sordu. Annem yardım isteyince eğlenceli anlar başlıyor, demekti. Bu sefer de birlikte salata yapacaktık. Bana kocaman kıvrı kıvrı kıvırcıkları verdi. Kıvırcıklar çamur içindeydi. Suyla yeteri kadar yıkadım. Kıvırcıkların beyazla karışık yeşil rengi ortaya çıkmıştı. Tertemiz ve salataya doğranmak üzere hazırıldı. Kıvırcıkları tam doğramak üzereyken, üzerindeki su damalarından etrafın yansındığını gördüm. Koşturarak fotoğraf makinemi aldım ve fotoğrafını çektim. Bu fotoğrafa "Kıvırcıktan Yansımlar" adını koydum. Ardından afiyetle salatamızı yedik.

Sen olsan bu fotoğrafa hangi adı koyardın?

Artık yemeğimizi yediğimize göre dışarıya çıkma vaktiydi. Fotoğraf makinemi aldık ve annemle kavak ağaçlarının olduğu yol boyunca yürümeye başladık. Yağmur yağdığını için hava serindi. Birden yağmur birikintisinde oynayan yavru bir köpek gördük. Patileriyle suda zıpladıkça eğleniyor, suları etrafa sıçratıyordu. Benim için tekrar zıplar mısın, diye sordum. Zıplıyordu ancak ben bir türlü fotoğrafını çekemiyordum. En sonunda şıp şak. İşte olmuştu. Bu fotoğrafa "Neşe" adını verdim.

Sence sonra o köpek ne yaptı dersin? Tahmin eder misin?

Annemle beni eve kadar izledi. Yolda gördüğü diğer su birikintilerinde de oynadı. Hem de neşeyle. Onu çok sevdik. İsmini "Su" koyduk. Artık bizimle yaşıyor.

Bir hafta sonra çarşamba günü öğretmenime çektiğim fotoğrafları göstermek için sabırsızlanıyordum. Acaba ne düşünecekti? Tüm arkadaşlarım suyun birçok fotoğrafını çekmişti. El yıkandıken, temizlik yaparken, eriyen bir buzdan damlarken, gittiği tatilde deniz suyunda oyun oynarken ve birçok fotoğraf. İşte benim sıram geldi. Tüm fotoğraflarımı gösterdim. Adlarını söylediğim: Yaprakların Dansı, Kıvırcıktan Yansımlar, Neşe.

Öğretmenimiz hepimizi izleyip dinleyince tüm fotoğraflarımızın, altına adlarını yazarak okulumuzun en güzel köşesinde sergiledi. Su içtiğimde, temizlendiğimde, yağmur yağdığında artık suyla konuşuyorum. SU HER YERDE. Olmaya da devam etsin. Su sayesinde artık bir can dostum da oldu. Bu dünyadan eksilmesin. "Suyun Fotoğrafları" sergimizi gezebilirsiniz. Bir gün mutlaka bekleriz.

SU BİR ZAMAN YOLCUSUDUR



Ayşenur Gönen

Büşra Cantürk Durmaz

Su durmadan kılık değiştiren bir gezgindir. Hem yerkürede dolaşır hem de zamanda.

Çok gezdiği için çok şey bilir. O insanlara pek çok konuda değerli öğütler veren bilge bir rehberdir. **Kulak verip dinlerseniz sudan** öğreneceğiniz ne çok şey var, bir bilseniz.

Suyun hâl değiştirerek yeryüzünde ve gökyüzünde dolaştığını hepimiz biliyoruz. Peki, zamanda yolculuk yaptığını biliyor muydunuz?

Evet, yanlış duymadınız: Su bir zaman yolcusudur.

Peki, nasıl oluyor da zamanda seyahat edebiliyor? Bu sorunun yanıtını bulmak için sadece biraz düşünmeye ihtiyacınız var. Haydi, beraber düşünelim.



Yağmur Damlaları Kaç Yaşındadır?

Sunu hiç düşündünüz mü? Sizce bir yağmur daması kaç yaşındadır? İpucu verelim.

Tüm yağmur damlaları aynı yaştadır.

Yani dünyaya düşen ilk yağmur daması kaç yaşındaysa öteki yağmur damlaları da o yaştadır.

Nedenine gelince; dünyada hayat başlayalı beri, su kaynaklarını dolduran su hep aynı sudur.

Buharlaşıp gökyüzüne çıkan, yağmur olup toprağa karışan hep aynı damlacıklar...

Suyun gidecek bir yeri yok ki! Hiçbir yere kaybolmaz. Sadece yer değiştirir. Ya okyanusları, gölleri, nehirleri doldurur ya da yeraltına sızar. Buhar olur, yağmur olur, kar olur, buzul olur.

Ama hep aynı yerdedir. Yerkürede... Ya yerde ya gökte... Atmosferin dışına çıkamaz. Kılık değiştirerek yaşamını sürdürür.

**İŞTE BU YÜZDEN SU BİR ZAMAN
YOLCUSUDUR.**

Üzerine basıp geçtiğiniz bir su birikintisini dolduran su damlaları, belki de bir zamanlar bir **dinozorun su içtiği** golden gelmiştir. Bu mümkün.

Veya yüzdüğünüz havuzun suyuna, bir zamanlar **Nuh'un gemisine** yağan yağmur damlalarından biri karışmış olabilir. Bu hiç de uzak bir ihtimal değil.



➤ Su Canlılar Arasında Mesaj Taşıyan Bir Postacıdır

Su tüm canlıları birbirine bağlar.

İnsanlar, hayvanlar ve bitkiler arasında mesaj taşıyan bir postacıdır.

Beynimizin yaklaşık yüzde 80'i suдан oluşur.

Beynimizde milyarlarca nöron bulunur. Nöronlar su balonuna benzeyen hücrelerdir. Sinir hücreleri arasında haberleşmeyi sağlarlar. Yani bir çeşit postacılık yaparlar.

Okyanuslardaki canlılar da birbiriyle, **suyun ilettiği ses dalgaları** sayesinde haberleşir.

İşte su milyonlarca yıldır tüm bu haberleri ve bilgileri hem ileten hem de hafızasında saklayan devasa bir arşiv gibidir.

Her bir su damlasının hafızasında milyonlarca yıllık anılar saklıdır.

Düşünenize, beyninizin içindeki su, belki de bir gün balinalara sizin sırlarınızı fısıldayacak bir yererde.

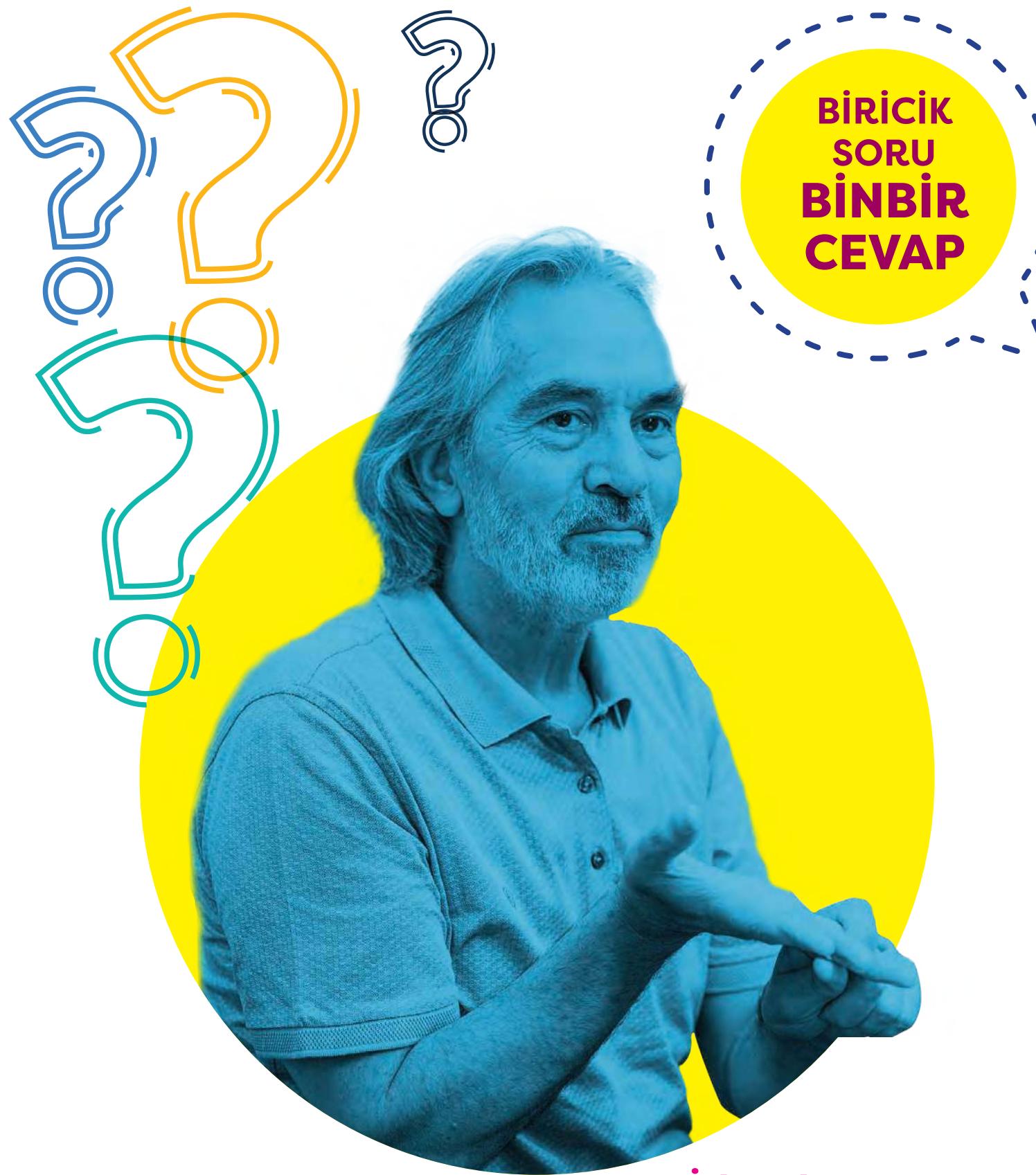
Onlara hakkımızda kim bilir neler neler anlatacak.

Ne dersiniz? Suya kulak vermeye var misiniz?

Belki de yunus balıklarından, üç bin yıl yaşayan baobap ağaçlarından hatta milyonlarca yıl öncesinden getirdiği mesajları duyabiliriz.

Umarız suyu küstürmeyiz. Eğer değerini bilmez ve kirletirsek kendi sonumuzu hazırlamış oluruz. Bu yüzden çocukların olarak, suyun dostluğunun değerini bilmemiz ve büyüklerimize de bunu hatırlatmamız çok iyi bir fikir bizce. **Var misiniz?**





BİRİCİK
SORU
BİN BİR
CEVAP

İskender Pala



- Sayın İskender Pala, merhaba.
- Dergimizin yeni dönemdeki dosya konularını belirledik: "Su, toprak, hava ve ateş." İlk dosya konumuz "Su." Bu sayıda su ile ilgili birtakım çalışmalar yapıyor, sorular soruyor, suyun hayatımızdaki önemini kavramaya çalışıyoruz. Sizin de "Dört Güzeller: Toprak, Su, Hava, Ateş" isimli bir kitabınız var. Özel Eğitim Çocuk dergisindeki arkadaşlarımızla, genelde dört güzeller, özelde de "su" güzeli hakkındaki düşüncelerinizi paylaşır mısınız?

Teşekkür ederim. Sizinle su üzerine sohbet etmek benim için bahtiyarlık olacak. Sorunuz da oldukça zor. Çünkü su kolay kolay anlatılabilecek veya anlaşılabilecek bir madde değil.

Eski dilbilimcilerden birine “BİZE SUYU TANIMLA!” demişler. Birkaç gün mühlet istemiş. Kitaplar karıştırmış, araştırmalar okumuş, geceler boyunca binbir türlü tanım yapmış, sonra bozup yeniden tanımlamış ve bir sabah, küçük bir deri parçasının üzerine şunu yazdıktan sonra kimseciklere görünmeden o şehri terk edip gitmiş:

“- SU, SUDUR İŞTE!” demiş...

Elbette ben sizden kaçip gitmeyeceğim.

Her şeyden evvel, su **hayattır**. Yani hayatın özünü teşkil eden madde... Suyun olmadığı bir nefes, hiç mümkün değil. İnsan varlığının ve vücutunun yaklaşık yüzde 70-80'i su. Açıklık sınırı üç gün, susuzluk sınırı bir... Su içeren gıdalar almadığınız zaman zarar görüyor beden.

Suyun rengi yok. Girdiği kabın rengini alıyor, tadı da yok normalde. İnsanoğlu tat duygusunu suyun tatsızlığına göre ölçüyor. Suyun rengi olmadığı için bazı ırmaklar Kızılırmak, Yeşilirmak, Sarısu, Karasu gibi isimlerle anılır.

Suyun sıfır derecede donduğunu, yüz derecede kaynadığını elbette bilirsiniz.

Süsleme sanatlarında da su kelimesinin çok büyük önemi vardır. Yani kumaş, seramik, resim, tezhip gibi birtakım sanatlarda çerçeveye kullanılan küçük, ince çizgi desenlere “su” deniyor, zencirek (cilt kapağındaki ince çizgiler) gibi.

Su, bilgeliktir. Eskiler çocuklara “SU GİBİ AZİZ OL.” derlermiş. Hâlâ “SU KÜÇÜĞÜN, SÖZ BÜYÜĞÜN.” deriz: Aziz olmaya daha layık olanın küçükler olması gerektiğini vurgulamak, onları aziz insanlar olarak yetiştirmek için. Bir bardak bile olsa, suyu “sebil” adıyla dağıtırız, sebil ki iyiliktir. Su ve ekmek bir cömertlik sembolüdür. Su ile ekmeği yan yana kullanıyorsa bir insan, cömertlikten bahsedeyecek demektir. Toprak ile su, fâniliğin işaretidir. Çünkü insan toprak ve sudan

ibarettir, balıktan yaratıldığımız için. Su başını yere koyarak akar. Büyüklendirmez. Su kendisine itibar edene de etmeyene de ortak bir nimet sunar. Allah'ın rahmeti gibi.

“SU GİBİ EZBERLEMEK” ve “SU GİBİ OKUMAK” diye deyimlerimiz vardır. Bir şeyi su gibi ezberlemek, hafızaya almaktır.

Su şehirdir. Suyun olmadığı yere şehir kurulmaz. Çünkü su hayatı, hayatın özüdür. Ayet “Hayati olan her şeyi sudan yarattık.” (Enbiya, 30) demektedir. Su içene yılan bile dokunmaz.

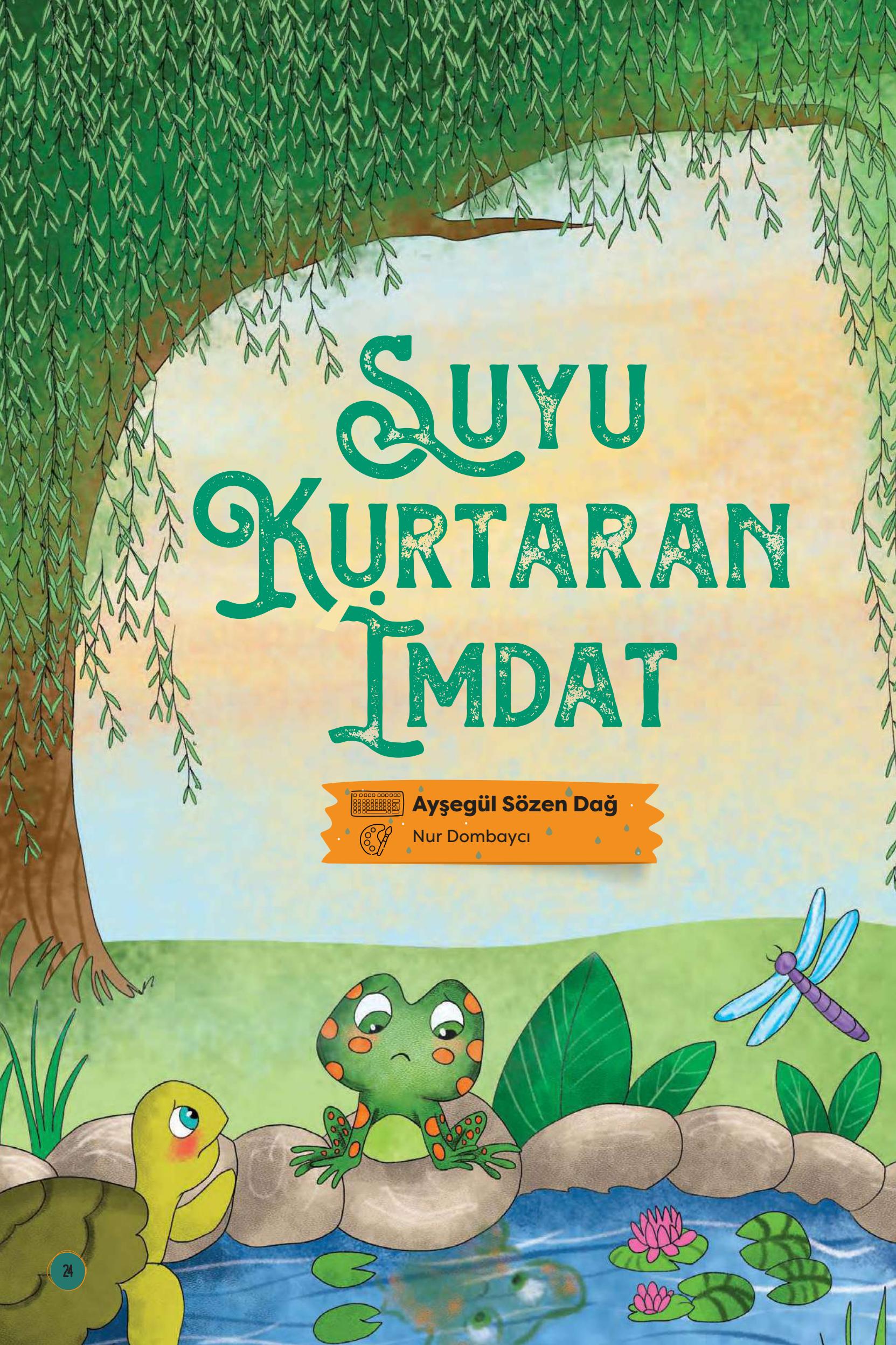
Ve sular mermerleri deler... Yumuşaktır, sıvıdır da, yeri geldiğinde en sert maddeleri bile delip geçer.

Korkut Ata “Suya ecel gelmez.” der. Çünkü Türk mitolojisi suyu ölümsüz kabul der. Pek çok kültürün mitolojisinde Allah'ın önce suyu yarattığı bilgisi mevcuttur.

Suyun gizlenen, utangaç hâline bizim dilimizde **pınar** derler. Aşk pınarı, sevgi pınarı, güzellik pınarı... Yani pınar bir baştan binlerce başa ayrılp yeryüzüne yayılır. **Irmak**, suyun hareketli addıdır. Çeşitli coğrafyalarda çeşitli boyutlarla bütün dünyanın çevresini dolaşır. Dur durağı yoktur; koşar, yürür, düşer, atılır, varır, yetişir... Enerji üretmek ister, rızık yetiştirmek ister, hayat sunmak ister. İçinden sunar, kıyısından sunar. Hayatı devşirmek üzere kol kol ayrılp toprağa uzanır, kavrar, kucaklar.

Su ki yeryüzünde hayatı harmanlayan nimettir. Suyu yeryüzünden alınız, geriye yalnızca ölüm kalır. VE TABİATTA KİRLİ SU YOKTUR, KİRLETİLMİŞ SU VARDIR.

Ve son olarak söyleyelim ki Hz. Peygamber ile su arasında sayısız benzerlikler vardır: Peygamberimiz âlemlere rahmet olarak gönderilmişti; su Rahmet'tir. Rasulullah hayatı güzelleştirdi, süsledi ve ölü kalplere hayat verdi; su da hayatı güzelleştirir, süsler ve ölü tabiatı diriltir. Rasulullah cömertti, düşmanlarına bile hayır ile davranışındı, su herkes için eşit ihtiyaçtır. Rasulullah alçak gönüllüydü, su da başını toprağa koyarak akar. Rasulullah kâinata süs olmuş, su da tabiatın suisidür. Rasulullah ilk yaratılan ruh ama son peygamberdi ve tebliği kıyamete kadar sürecekti, su da ilk yaratılan ve dünyayı son terk edecek olandır.



SUYU KURTARAN İMDAT



Ayşegül Sözen Dağ
Nur Dombayıcı



Bır varmış bir yokmuş. Su değirmeninin önünde şırıl şırıl akan berrak bir dere varmış. Bu derenin suyu, tüm canlılar için en önemli yaşam kaynağıymış. Derenin içinde kurbağalar, balıklar, kaplumbağalar ve daha nice hayvanlar yaşamış. Yusufçuk kuşları dere boyunca uçusurmuş. Yemyeşil söğüt ağaçları suya uzanır, kurbağaları gıdıklarmış.

Kurbağalar bir o yana, bir bu yana zıplar, "Vırap! " sesleri değirmenciyeye kadar ulaşmış.

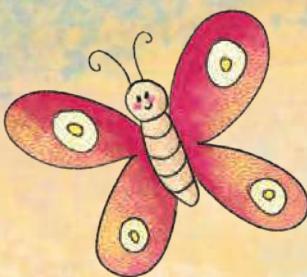
Böylesi bir güne gözlerini açan turuncu benekli minik kurbağa suya bakınca kendini görür, diğer kurbağalardan hem görüntü hem de ses olarak ne kadar farklı olduğunu düşünürmüştür. Bu farklılığından dolayı üzülmüş. Kurbağa arkadaşları vıraplarken benekli kurbağa, sessiz kalmayı

tercih edermiş. Çünkü onun vıraklaması da diğerlerinden farklıymış. Hepsи aynı anda “**Vırak!**” diye bağırıken benekli, “**İmdat!**” diye ses çıkarıyordu. Deredeki bazı hayvanlar bu duruma şaşırsa da zamanla alışmışlar. Suda yaşayan tüm hayvanlar aralarında çok güzel anlaşıyorlar olmuş.

Günlerden bir gün kötü kalpli bir adam derenin suyunu kendi bahçesine çevirmeye çalışıyordu. Suyu hızla azalmaya başlayan deredeki hayvanlar çırpınmaya başlamışlar. Değirmenin sahibine bir şekilde haber vermeye çalışsalardan değirmenci dede, tüm olanlardan habersizmiş. Çünkü büyük söğüt ağacının arkasına gizlenen adamı görmesi çok zormuş.

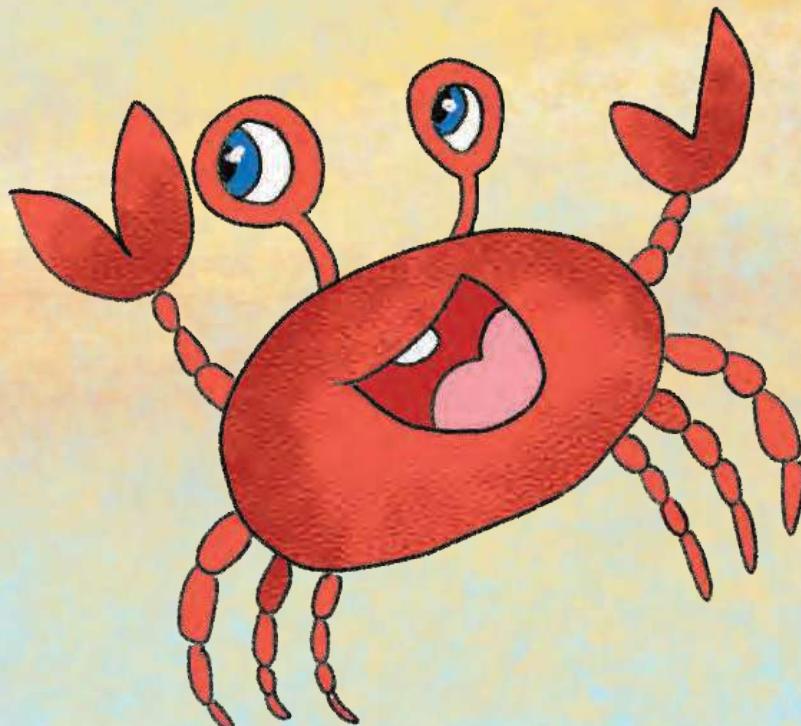
Yaşlı kaplumbağalar eski zamanlarda başlarına gelen susuzluk günlerini hatırlayıp üzne kapılmışlar. Balıklar ise kendilerine en yakın su kaynağını bulmanın derdine düşmüşler. Derenin suyu azalmaya devam etdi. Söğüt ağacı, yapraklarını hisserebatıp ses çıkarmaya çalışsa da değirmenci onun rüzgârla olduğunu düşündüğü için sıra dışı bir durum olduğunu fark etmemiştir. Tüm hayvanlar suyun içinde oraya buraya kaçışırken kurbağalar da dere kenarında zıplayıp vıraklıyorlardı. Bir türlü “**Vırak!**” diyemeyen turuncu benekli kurbağa sessizliğini bozmuş ve “**İmdat!**” diye bağırmaya başlamış. O esnada deredeki tüm hayvanlar birdenbire susmuşlardır. Kaplumbağaların en yaşlı ve bilge olanı, turuncu benekli kurbağaya söyle demiş:

- Lütfen daha yüksek sesle, haydi daha yüksek! Değirmenci senin sesini mutlaka duyacaktır. Başarabilirsın, sana güveniyoruz!



Turuncu benekli kurbağa, kaplumbağanın bu sözlerinden sonra kendinden emin bir sesle “**İmdat!**” dierek bağırmaya devam etmiş. Sesi duyan kötü kalpli adam biraz paniklese de hâlâ suyu kendi bahçesine akıtmaya devam etdi. Benekli kurbağa var gücüyle bağırmaya devam etmiş. Buğdayları öğüten değirmenci bu imdat sesine kulak kesilmiştı. Duyduğu sesin geldiği yöne doğru koşmuş. **Bir de bakmış ki söğüt ağacının arkasındaki dere kıyısından su hızlı bir şekilde akıyor ve derenin suyu azalıyor**. Hayvanlar meraklı bakışlarla olup biteni izliyorlardı. Değirmenci hemen bu duruma müdahale etmiş, suyu düşüncesiz bir şekilde kendi bahçesine aktaran adamı durdurmuş ve derenin suyunu kurtarmış. Tüm hayvanlar bu duruma çok sevinmişler. Kötü kalpli adam oradan kaçarcasına uzaklaşmış.

Derecede tüm hayvanlar turuncu benekli kurbağa sayesinde sularının kurtulduğunu günlerce, aylarca hatta yıllarca anlatıp durmuşlardır. Farklılıkların nasıl güzel bir zenginlik olduğunu bir kere daha anlımışlardır...



SU GİBİ AZİZ OLALIM



Tacettin Şimşek

Biz suyu sevdik, çok sevdik. Suya koşuk. Köylerimizi, şehirlerimizi suya yakın yerlerde kurduk. "Su varsa hayat vardır." dedik. İnsan açlığa kırk gün dayanabiliyordu ama susuzluğa üç günden fazla dayanamıyordu.

Bir bardak su verdigimiz büyüklerimiz o bir bardak suyu üç yudumda içtiler ve bize "Su gibi aziz ol." dediler, "Sular kadar ömrün olsun." diye dua ettiler. İnsanın su gibi değerli olmasını istediler. İnsanın insana güven vermesini beklediler. İnsan insana dert olmamalı, yurt olmalydı.

23 Nisan'da şiir okuma ödevi verdi öğretmenimiz. Elimizdeki kâğıda bakmadan, takılmadan, duraksamadan, yanlışsız okuduk. Alkış sesleriyle çınladi gökler.

"Aferin!" dedi öğretmenimiz, "Şiirlerinizi su gibi ezberlemişsiniz." diye ekledi.

Ne kadar mutlu olduğumuzu anlatamam.

Şair Necip Fazıl su gibi akan nesneleri, varlıklarını ve kavramları şöyle sıraladı:

"Her şey akar: Su, tarih, yıldız, insan ve fikir..."



Doğrudur: Su akar, onunla birlikte her şey akar. En çok da zaman akar, içinde biz büyürüz; sevgilerimiz, hayallerimiz büyür. Irmaklarla el ele geleceğe yürüruz.

Toprağın suyu çok özlediği zamanlarda büyüklerimiz yağmur duasına çıkar. Biz boş durur muyuz? Biz de çömçे gelinle bir tekerleme tutturur, sokak sokak dolaşırız:

Çömçeli Gelin ne ister?
Allah'tan yağmur ister.
Teknede hamur,
Tarlada çamur.
Ver Allah'ım ver
Sicim gibi yağmur.



Büyüklerimiz yağmur duasıyla çağrıır, biz çömçे gelinle yağmuru çağrıırız. Bu da bizim yağmur duamızdır.

Büyüklerin yağmur duası mı, bizim çömçे gelin oynumuz mu sebep olur bilmem, o gün büyük ihtimalle yağmur yağar. Yağmazsa ne gam! Ertesi gün çömçे gelinimizle tekrar sokaklarda oluruz. Bize düşen yağmuru çağrırmak, dua etmektir. Çünkü su cömerttir; insan, bitki, hayvan demeden herkesin yardımına koşar. Su her zaman yardımımıza koşmuş, biz de onun kıymetini bilerek hiç mi hiç suyu israf etmeden, suya sevgimiz ömür boyu sürsün, isteriz. Su gibi iyiliksever, su gibi aziz olmak ümidiyle...



Emir'in İşinma Farkındalığı FLAMİNGOLAR

 Seher Esra Akyol



lk bir şubat sabahı sırt çantamı alıp annemin fotoğraf makinesini boynuma takarak arabaya bindim. Kısa süren yolculuğumuzdan sonra Gölbaşı'ndaki Mogan Gölü'ne vardık. Gölün etrafındaki piknik yapılan alanda neşe içinde güzel bir kahvaltı yaptık. Daha sonra yürüyüşe çıktık.

Ahşap kıyı yolunda yürüyüp asma köprülerden inip çıkararak piknik yapılan alandan ayrıldık. Uzunca bir süre yürüdükten sonra ağaçların arasında garip çitirtılar duymaya başladık.

– Baba, benim duyduğum sesleri siz de duyuyor musunuz? İleride bir hayvan var galiba, dedim tedirgin bir sesle.

– Evet, sesi ben de duydum. Korkma, dedi babam.

Dikkatlice ilerleyince çitirtıların geldiği yerde bir **doğa fotoğrafçısının** fotoğraf çektiğine şahit olduk. Ona iyice yaklaşıp selam verdik. O sırada gölün maviliklerinde eşsiz bir görsel şölen başladı. Ben bu muhteşem şöleni hayran hayran izlerken,

– Ne kadar güzeller değil mi, dedi fotoğraf çeken amca.

- Evet, çok güzeller! Ama ben daha önce bu kuşları hiç görmedim, dedim.

- Bunlar **flamingo**, Emirciğim. Anadolu'da "allı turna" adıyla bilinir, diyerek söyle kariştı annem. Sulak alanların narin kuşlarıdır flamingolar. Bir iki metre uzunluğunda, tüyleri beyaz ve pembe, kanat uçları siyah, uzun bacaklı, uzun boyunlu kuşlardır, diye de ekledi.

Gölün üzerinde yüzerken uçmaya çalışan flamingoları görünce sevincim daha da katlandı.

"Bakın, flamingolardan biri havalandı! Bir tanesi daha, diğer de..." diye heyecanla haykırmaya, sevincimi dile getirmeye başladım. Mogan Gölü üzerinde daha önce hiç şahit olmadığı renkli bir dans gösterisi yapılmıştı. Hemen boynumdaki fotoğraf makinemi çıkardım ve bu güzel anları defalarca ölümsüzleştirdim. Ben böyle güzel fotoğraflar çekebildiğim için sevinçten havalara uçarken fotoğrafçı amca şunları söyledi:

- Aslında flamingolar her yıl **nisan ayının başında** Ankara'ya göç eder, Mogan ve Tuz Gölü'nde konaklarlar. Hatta Tuz Gölü'nde aylarca kalır ve ürerler. Bu yıl flamingoların Şubat ayının başında gelmiş olmaları beni kaygılandırıyor doğrusu.

Az önceki heyecanım, sevincim, gülüşüm dudaklarımda donup kaldı. Kekeleyerek sordum:

- Ne, neden bu kadar kaygılısınız?

- Şubat ayının ilk haftası olmasına rağmen sıcaklık yirmi derece. Normalde havanın soğuk olması lazım. Önümüzdeki günlerde havalar soğursa bu durum flamingolar için endişe verici olacak. Havalarda **yağsız** ve **sıcak** gitmeye devam ederse de yaz aylarında kuraklık çok artacak ve göldeki sular çekilecek. Bu durum, susuz kalacak flamingolar için ölümcül bir tehlike! Çünkü tuzlu ve sulak yerler, flamingoların konaklama ve üreme alanlarıdır. Bizler fotoğraf çekerken bile kuşları ürkütmemeye çabalarken tüm bu olumsuzluklar nedeniyle flamingoları yakında buralarda göremeyebiliriz.

Duyduklarım beni o kadar üzmüştü ki ne diyeceğimi bilemedim. Flamingoların başına hiçbir kötü olay gelmeden göç etmeleri için oracıkta dualar etmeye başladım. Mogan Gölü'nden üzgün ve kaygılı bir şekilde döner dönmez de Küresel ısınma konusunda neler yapabileceğimi araştırdım.

Dünyamız avuçlarımız arasından kayıp gitmemeli; ekosisteme birçok faydası olan diğer kuşlar gibi, bu asıl ve zarif flamingoların nesli tükenmemeli. Küresel ısınmaya ve Küresel ısınma ile artan sıcaklığı, kuraklığa, susuzluğa yenilmemeliyiz.



TERMESSOS ÇİĞDEMİ



Neslihan Saltas

Ramila Aliyeva

Annesi, babası ve Zeynep, yine karavanla yollara düşmüştelerdi. Dik ve büklüm büklüm bir yolda yüksek tepelere doğru ilerliyorlardı. Yolculuk çok sarsıntılıydı.

“Nereye gidiyoruz?” diye sordu Zeynep rahatsızca.

“Kartal yuvası krallığına!” dedi babası.

Annesi güldü,
“Termessos Antik Kenti’ne...” dedi,
“Oraya kartal yuvası dendiği doğru ama krallık sayılmaz.”

Krallık kelimesi Zeynep'in ilgisini çekmişti, “Orada prenses olabilir miyim?” diye sordu.

“Tabii!” dedi babası, “Sonbahar prensesi olursun.”

“Kartal yuvası prensesi olamaz mıyım?” dedi Zeynep.



“Şah kartallar ağaç tepelerine yuva yapar.” dedi babası, “Prenceslerin yerde kalması daha güvenli, o yüzden en iyisi sonbahar prenesi olman.”

Kısa bir süre sonra antik kente ulaştılar. Zeynep'in babası zoolog olduğundan gerçek kartal yuvalarını aramaya gitti.

Termossos, yıkık dökük bir kentti. Bir zamanların yapı taşları her bir yana dağılmıştı.

“Eee, biz şimdi ne yapacağız bu taşların arasında?” diye sordu Zeynep.

“Sonbahar prenesi olacaksın ya!” dedi annesi.

Zeynep bir keresinde ilkbahar prenesi olmuştu. O zaman annesi, papatyalardan taç yapmıştı ona. Ancak şimdi mevsim sonbahardı. Ağaçların sarı yaprakları oradan oraya savruluyor, serin bir rüzgâr esiyor, etrafta tek bir papatya bile görülmüyordu. Taçsız prenes olur muydu hiç? Annesine de söyledi bunları.

“Burada harika çiçekler var.” dedi annesi.

Böylece taşların arasında gezinmeye başladılar. Çok geçmeden Zeynep **yıldız biçiminde, pembeden mora çalan parlak renkleriyle**, taşların arasından öbek öbek çıkan **çiğdemleri** gördü. Öyle çoktular, öyle güzeldiler ki...

Sonbahar prenesinin tacı, ilkbahardakinden bile güzel olacak diye düşündü Zeynep.

“Haydi, onları toplayalım, tacımı hemen yapalım!” dedi annesine.

Annesi **“Termessos çiğdemlerini koparamayız. Onları koruyup kollamalıyız.”** dedi.



“O zaman nasıl tacım olacak?” diye sordu Zeynep.

Annesi yıkık dökük taşların arasından birini işaret etti. Taşın üzerinde bir çiğdem kabartması vardı.

“Bak! Antik çağda da bitki ressamları varmış, çiğdemlerin yok olmasını istememişler, bu güzellik unutulmasın diye resmini taşlara kazmışlar. Biz de onlar gibi yapacağız, biraz farklı bir şekilde.” dedi annesi.

Annesi, çiğdemlerin resmini defterine çizdi, Zeynep’le birlikte resimleri boyadılar. Sonrasında onları kesip çıkardılar ve Zeynep’e kâğıttan bir taç yaptılar.

Babası geldiğinde Zeynep harika tacıyla taşların arasında oradan oraya süzülüyordu, gerçek bir prenses olduğunu hayal ediyordu.

“Oooo! Çiğdemleri bulmuşsunuz. Peki, bu muhteşem tacı nasıl yaptınız?” diye sordu babası.

“Antik bitki ressamları gibi yaptık.” dedi Zeynep, “Onları kâğıtlara kazıdık!”

Colchicum baytopiorum

Dünyada sadece Termessos Antik Kenti ve yakın çevresinde yayılış gösteren Termessos çiğdemi, antik kentte yapılabilecek kazı veya düzenleme çalışmalarında zarar görmemesi için koruma altına alınmıştır. “Apollo’dan Athena’ya Antik Kentler, Endemik Çiçekler Projesi” kapsamında çalışmalarını sürdüreren bilim insanları, her bitkinin lokasyonunu GPS cihazlarıyla belirlemeye çalışmaktadır.



SU HAKKINDA İLGİNÇ BİLGİLER



> İnsan beyninin yaklaşık %80'i sudan oluşur.



> Zürafalar, develerden daha uzun süre susuzluğa dayanabilirler.



> Damlayan bir musluk, 1 yılda ortalama 11.000 litre su kaybına neden olur.



> Dünya'daki suyun sadece %3'ü içilebilir, geri kalan %97'si tuzlu (içilemez) sudur.



> Yetişkin bir insan yılda ortalama 1.000 litre su tüketir.

> Aşırı miktarda su içmek su zehirlenmesine neden olabilir.



> 10 damla sudaki oksijen molekülü sayısı evrendeki bütün yıldızların sayısına eşittir.

> Suyun bol bulunduğu yerlerde yaşamak insanın daha sakin, daha mutlu ve daha yaratıcı bir hayat sürmesini sağlar.



BİZ BU KİTAPLARI

Alaaddin'in Geveze Su Boruları

Yazarı Kim?

Behiç Ak

Yayinevinin Adı Ne?
Günışığı Kitaplığı

Kaç Sayfa? 75



"Bu hiç konuşmayan, banklarda oturmaktan başka bir işe yaramayan, okul aile birliği toplantılarında susan, sisman tembel adam nasıl efsane olur?" diye soran çıkışsa da, eskilerin cevabı hazırda.

"Alaaddin Bey'in önemini, ancak ona ihtiyaç duyduğunuzda anlayabilirsiniz," derlerdi.

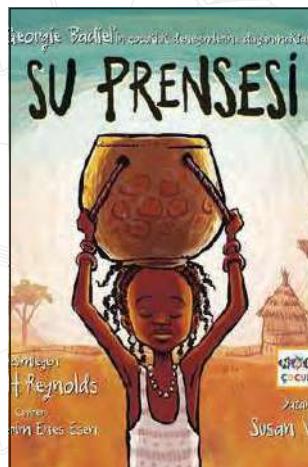
Su Prensesi

Yazarı Kim?

Susan Verde

Yayinevinin Adı Ne?
Nar Yayınları

Kaç Sayfa? 44



Ben prenses Li Li.
Benim krallığım neresi mi?
Afrika'nın gökyüzü.
Susuz tozlu toprağı.

Ve bir gün benim krallığımın da akan serin, berrak suları olacak...
Bir gün...



Denizler Altında Yirmi Bin Fersah

Yazarı Kim?

Jules Verne

Yayinevinin Adı Ne?
İş Bankası Kültür Yayıncılık

Kaç Sayfa? 160



"Denizin altında yaptığımız bu olağanüstü geziyi anlatmaya sözcükler yetmez!
Kaptan Nemo önden ilerliyor, biz de arkasından gidiyorduk. Arşimed'in ünlü fizik yasası gereği, suyun kaldırma kuvveti überimizdekilerin ağırlığını almıştı ve kuş gibi hafiflemişti. On metrelilik bir derinlikte olmamıza rağmen, etraf güneş işinlarının etkisiyle pırıl pırıldı."

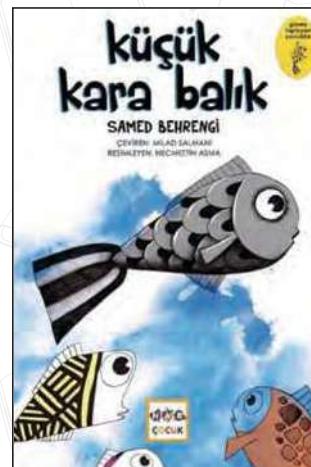
Küçük Kara Balık

Yazarı Kim?

Samed Behrengi

Yayinevinin Adı Ne?
Nar Yayınları

Kaç Sayfa? 64



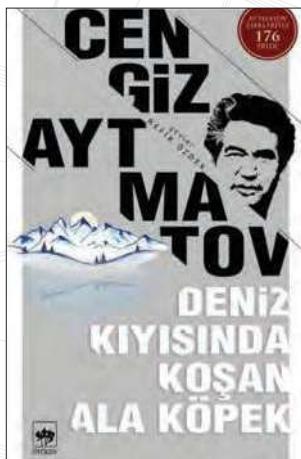
Küçük Kara Balık;
"Gidip dereciğinittiği yeri görmek istiyorum.
Biliyor musun anne,
ben aylardır bu derenin nerede bittiğini düşünüyorum ama hâlâ işin içinden çıkamadım.
Geceden beri gözüme uyku girmeden. Sürekli düşünüp durdum.
Sonunda gidip suyun bittiği yeri bulmaya karar verdim. Diğer yerlerde neler olup bittiğini bilmek istiyorum," diyerek niyetini açıkladı.



ÇOK SEVDİK

Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek

Yazarı Kim?
Cengiz Aytmatov
Yayinevinin Adı Ne?
Ötüken Neşriyat
Kaç Sayfa? 110



“Çocuk, denizin, onun bildiğinden çok farklı, bambaşka olduğunu görüp şaşırımıştı. Ala Köpek Dağı'nın sarp yamaçlarında oynadığı zaman gördüğü ve küçük koylarında sandalla yüzdüğü denizden bambaşka bir denizdi bu. Büyük koydan çıktıkları zaman deniz birden genişleyince, görünen her yeri kaplayınca, tâ ufuklara, hatta göklere kadar uzanıp, bölünmez bir bütün olarak sonsuzlaşınca ve başlıbasına bir evren oluşturunca, şaşıp kalmıştı.”

Suyun Hikâyesi

Yazarı Kim?
Alper K. Ateş
Yayinevinin Adı Ne?
National Geographic Kids
Kaç Sayfa? 44



Su Kardeşler

Yazarı Kim?
Süleyman Bulut
Yayinevinin Adı Ne?
Can Çocuk
Kaç Sayfa? 48



Kim İster Temiz Su Olmadan Yaşamayı!

Yazarı Kim?
Roger Canavan
Yayinevinin Adı Ne?
TÜBİTAK
Kaç Sayfa? 36



Eski çağlarda dev yüzücülerin yaşadığı okyanusları oluşturan su, günümüzde balinalara, yunuslara ve diğer deniz canlılarına ev sahipliği yapmaktadır. 200 milyon yıl önce dev eğrelti otlarının kökleriyle topraktan çektiği veya dev dinozorların içtiği su, hâlâ bizler tarafından kullanılmaktadır.



Sularını kardeşleriyle paylaşmaya devam ettiği için giderek zayıflayan Denizsu, dalgalanıp sularını kardeşlerine aşırtamayacak kadar zayıflayınca çareyi en büyük kardeşe seslenmekte bulmuş: “Okyanus kardeş! Okyanus kardeş! Bana biraz su! Yoksa iyice kuruyacağım... Ben kurursam Nehirsü kuruyacak, o kurursa Gölsü kuruyacak, Gölsü kurursa İrmaksu kuruyacak, o kurursa, Deresu kuruyacak...” Gerisini söyleyememiş artık...

Susuz ne kadar idare edebilirsin? Temiz su sağlıklı olmanı nasıl sağlar? Kirli su hasta eder mi? Bir kova suyu nereye kadar taşıyabilirsin? O suyu ne için kullanacaksın? Yoksa suyu açık mı bırakın?



KÜÇÜK DENİZ KIZI PONYO İLE TANİŞMAYA HAZIR MISİNİZ?



Hilal Turan

İzlediğimiz her film, okuduğumuz her masal, bizlere yepyeni dünyaların kapısını açar sevgili arkadaşlar. İzledikçe ve okudukça, başkalarının haberdar bile olmadığı müthiş dünyaları keşfetme imkânı buluruz.

Dünyanın tam dörtte üçü sularla kaplı olmasına rağmen, hakkında çok az bilgi sahibi olduğumuz denizler de keşfedilmeyi bekleyen müthiş dünyalardan biri.

İşte bu sayıda sizlere anlatacağızımız “Küçük Deniz Kızı Ponyo” isimli çizgi film, bizi derinliklerinde harikulade güzellikleri barındıran “su altı dünyası”na konuk ediyor.

Bu büyülü ve heyecan verici dünyada neler yok neler... Dev denizanalarından türlü çeşit balıklara, minik deniz kızlarından balinalara, yengeçlerden ahtapotlara kadar rengârenk deniz canlıları su altı dünyasında bizi bekliyor.

Ama en önemlisi de sizinle tanışmak isteyen, sevimli mi sevimli, tatlı mı tatlı Küçük Deniz Kızı Ponyo var!

Ponyo, aslında kırmızı renkli bir Japon balığı. Üstelik çok da meraklı! Ponyo bir gün, okyanus kenarındaki evlerinde annesiyle birlikte yaşayan 5 yaşındaki Sosuke ile arkadaş oluyor ve Sosuke'den hiç ayrılmamak için insan olmaya karar veriyor. İki arkadaş birlikte, insanlara denizleri kirlettikleri için çok kızgın olan Deniz Büyücüsüne karşı heyecan verici bir maceraya atılıyorlar.

NOT

Miyazaki Usta bu filmi yapmak için sulu boyalarıyla tam tamaşa 170 bin tane resim çizmiş.



Filmin adı ne? Küçük Deniz Kızı Ponyo
Yönetmeni kim? Hayao Miyazaki
Kaç dakika? 1 saat 41 dakika
Yapım yılı ne zaman? 2008
Türü ne? Animasyon
Nerede yapıldı? Japonya
Orijinal adı ne? Gake no ue no Ponyo

Filmde Deniz Büyücüsü'nün yaptığı canavar deniz dalgaları biraz ürkütücü olabilse de tüm bu izlediklerinizin tamamen hayal ürünü olduğunu ve gerçekte var olmadıklarını unutmayın.

Bu çizgi filmi izledikten sonra arkadaşlarınızı çok sevip onları korumanın harika bir duyguya olduğunu fark edeceksiniz. Denizleri kirletmenin içindeki canlılara ne kadar çok zarar verdiği daha iyi anlayacak, asla denizlere çöp atmayacak, bunu yapanları da uyaracaksınız.

Ve deniz kenarında yürüken dalgaların ve denizde yaşayan canlıların seslerine eskisinden daha fazla kulak vereceksiniz.

Belki insan olmak isteyen Küçük Deniz Kızı Ponyo'nun da sesini duyarsınız, kim bilir!

NOT

Büyük animasyon ustası Hayao Miyazaki, bir gün deniz kıyısındayken insanların denizi kirlettigini görmüş, hem üzülmüş hem de kızmış ve bu filmi yapmaya karar vermiş.

KANAK ÇAYI KURUMUŞ



İsmail Karakurt



Hilmi Korkmaz

Son üç yazdır tatilin büyük bir kısmını köyde geçiriyoruz.

Bizim köy, Kanak Çayı'nın kıyısında ovaya yayılmış bahçelerin, bağların arasında cennet gibi bir yer... Köyün arkasında ve çok daha uzaklarında sanki yere inmiş ve yaz sıcağından sararmış bulutlar gibi tepeler gözüküyor. O tepelerin arkasından ormanlar başlıyor.

Pati, babamın çocukluğunu geçtiği köyü ve Kanak Çayı'nı ilk kez geçen yaz gördü. Yaz tatili boyunca çayda yıkanmak, yusufçukların rengârenk uçuşlarına şahitlik etmek, kurbağaların vıraklarını dinlemek, balık tutmak, su kıyısındaki salkım söğütlerin gölgesinde kitap okumak, oynamak ve yorulunca iki söğüt arasına asılmış hamakta uyumak için binbir coşkuyla Kanak Çayı'nın kıyısına az gitmedik.

Bu yaz köye geleli daha birkaç saat oldu. Yemeğimizi yedik.
Dinlenmeye çekildik. Babam, televizyondan akşam
haberlerini seyrediyor. Bir haber hem benim
kulaklamımı hem de Pati'nin kulaklarını
harekete geçirecek kadar
dikkatimizi çekti. Haberde,
başka nedenlerin

yanı sıra suların bilinçsiz tüketiminden dolayı tüm dünyada kuraklığın gittikçe arttığı belirtiliyordu.

Bu, gerçek olabilir miydi? Birden bir korku düşmüştü içime.

Köye, geç vakit geldiğimizden Kanak Çayı'nı yarın sabah kahvaltıdan sonra ancak görebileceğiz.

İŞTE HARİKA BİR YAZ SABAHı DAHA... Atlaya zıplaya evlerin, bahçelerin arasından geçtik. Sevgili dostum, can köpeğim Pati, ilk kez gördüğü ağaçların adlarını büyük bir heyecanla bana soruyordu. Meraklı ve öğrenmeyi seven bir dostunuzun olması kişikirtıcı ve ilham verici bir şey.

- Eyvah Pati, dostum dostum, benim gözlerimde bir sorun mu var? Benim gördüğümü umarım sen de görmüyorsundur?

Pati, panikle cevapladi:

- Ne yazık ki dostum, ben de senin gördüğünden farklı bir şey görmüyorum.

Beklenen tehlike buraya da mı gelmişti? Kanak Çayı'nın suları kurumuştu. Geçen yaz babam "Su hayattır, su olmazsa canlılar ve cansızlar için hayat dediğimiz o sistem çöker." dediğinde bu sözün anlamını o zaman kavrayamamıştık. İşte ne su ne balıklar ne de kurumuş çayın kıyısındaki ağaç gölgelerinin eski serinliği... Yusufçuklar göçmüş, vıraklıyan kurbağalar ölmüş. Dere yatağında sadece uçusan kumlar ve tozlar... Susuz kalan ağaçların bazıları şimdiden kurumaya başlamıştı bile. "Şimdi ne yapacağız?" dediğimi sanki duymuştu Pati.

Büyük bir pişmanlıkla,

- Bundan sonra evdeki küveti keyif için doldurmayacağım, dedi.

Ben de ekledim:

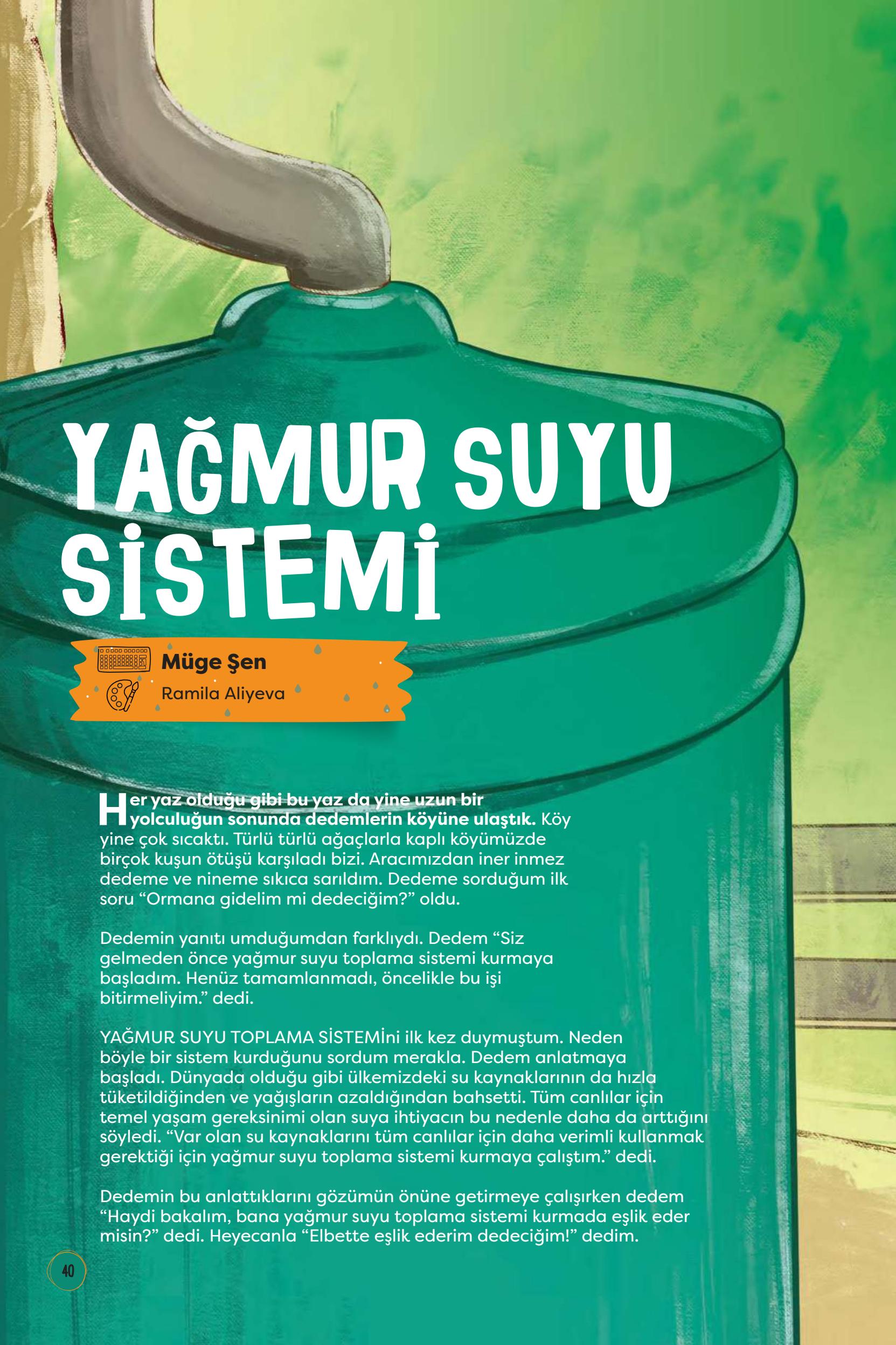
- Dişlerimi fırçalarken çeşmeleri gereksiz yere açmayıacağım.

O daha acı bir gerçeği dile getirdi:

- Su olmazsa o koca koca yangınlar nasıl söndürülür?

Anladık ki dünyanın dört bir yanında olduğu gibi köyümüzde de doğanın yanı sıra bütün canlılar ve cansızlar için de yaşam artık zorlaşmaya başlıyor. Su kullanımına dikkat etmezsek gelecekte hiçbir varlık için hayat devam etmeyecek.





YAĞMUR SUYU SİSTEMİ



Müge Şen



Ramila Aliyeva

Her yaz olduğu gibi bu yaz da yine uzun bir yolculuğun sonunda dedemlerin köyüne ulaştık. Köy yine çok sıcaktı. Türlü türlü ağaçlarla kaplı köyümüzde birçok kuşun ötüşü karşıladı bizi. Aracımızdan iner inmez dedeme ve nineme sıkıca sarıldım. Dedeme sorduğum ilk soru “Ormana gidelim mi dedeciğim?” oldu.

Dedemin yanıtı umduğumdan farklıydı. Dedem “Siz gelmeden önce yağmur suyu toplama sistemi kurmaya başladım. Henüz tamamlanmadı, öncelikle bu işi bitirmeliyim.” dedi.

YAĞMUR SUYU TOPLAMA SİSTEMİNİ ilk kez duymuştum. Neden böyle bir sistem kurduğunu sordum merakla. Dedem anlatmaya başladı. Dünyada olduğu gibi ülkemizdeki su kaynaklarının da hızla tüketildiğinden ve yağışların azaldığından bahsetti. Tüm canlılar için temel yaşam gereksinimi olan suya ihtiyacın bu nedenle daha da arttığını söyledi. “Var olan su kaynaklarını tüm canlılar için daha verimli kullanmak gereği için yağmur suyu toplama sistemi kurmaya çalıştım.” dedi.

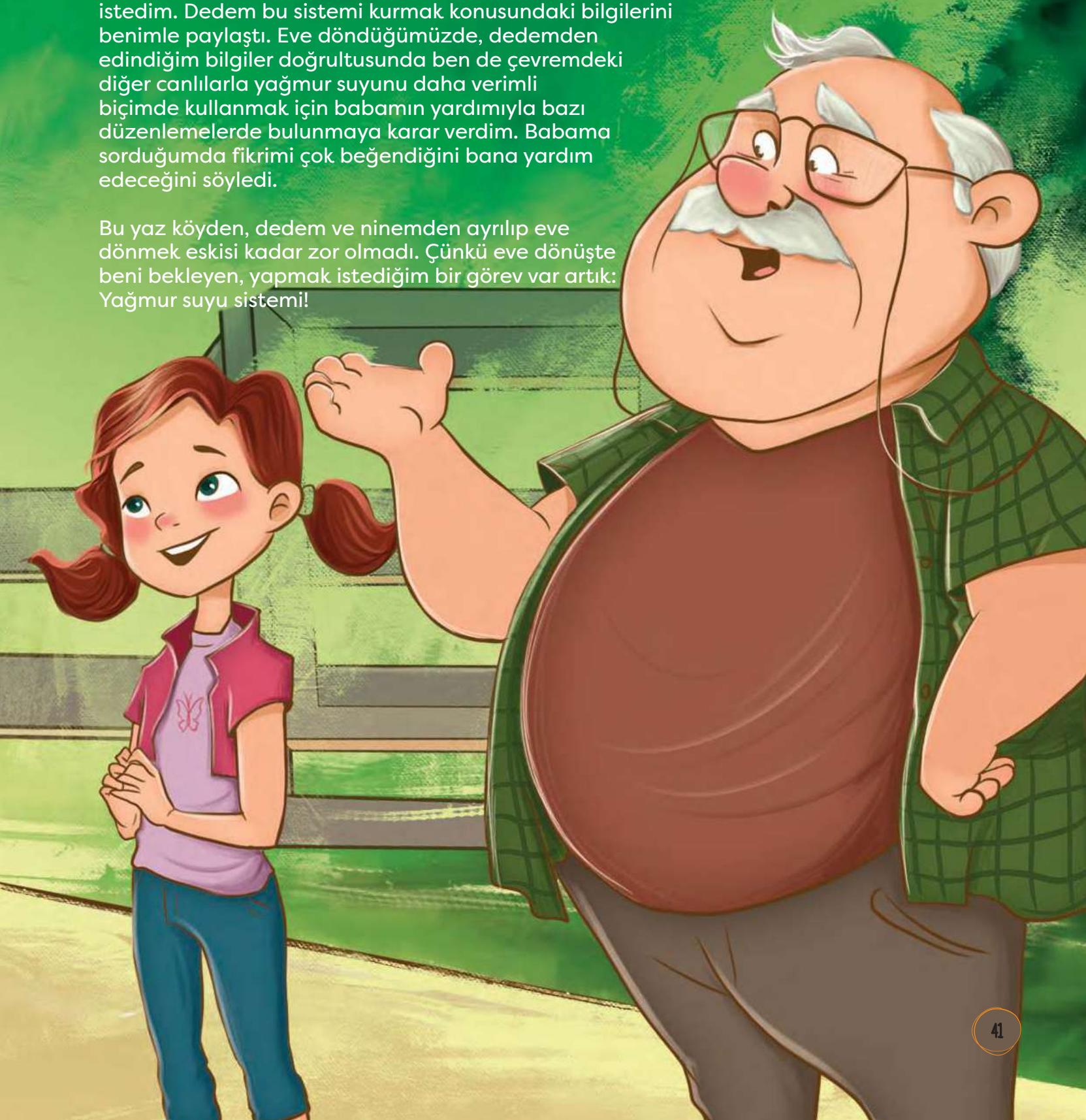
Dedemin bu anlattıklarını gözümün önüne getirmeye çalışırken dedem “Haydi bakalım, bana yağmur suyu toplama sistemi kurmadı eşlik eder misin?” dedi. Heyecanla “Elbette eşlik ederim dedeciğim!” dedim.

Dedemin yağmur sularını biriktirmek için evin çatısına çeşitli borular yerleştirdiğini söyledi. Borulardan akacak olan yağmur sularının birikeceği depolar ve kuyular inşa ettiğini gördüm. Depolar ve kuyular o kadar büyütü ki şaşkınlıkla ve merakla dedeme bu kadar çok suyu biriktirip depolayarak ne yapacağını sordum.

Dedem gülerek "Merak etme evlat, suya ihtiyaç duyan pek çok canlı var. Sularımızı asla israf etmeyiz. Birikecek suyu bahçemizi güzelleştiren ve mis gibi kokular salan yasemin, leylik ve hanımeliyle, meyvelerini yediğin nar, iğde, elma ve kışın yapraklarından içecek yaptığın ıhlamur ağaçlarıyla paylaşacağız. Onları sulamada kullanacağız. Sadece bu bitkiler değil, kümesteki tavuk ve horozlar, kulübesindeki 'Kaptan'la, havuzdaki alabalıklarla da paylaşacağız suyu. Birikecek yağmur sularıyla ev ve araba temizliği de yapacağız elbet." dedi.

Dedemin anlattıklarını düşününce suyun her canının yaşamında ne denli önemli olduğunu tekrar fark ettim. Biraz düşündükten sonra dedeme bu sistemi nasıl kurduğunu sordum. Böyle bir sistem kurarak evimizde bulunan akvaryumdaki palyaço balıklarına ve saksıdaki fesleğen ile küpeliye su desteği sağlamak istedim. Dedem bu sistemi kurmak konusundaki bilgilerini benimle paylaştı. Eve döndüğümüzde, dedemden edindiğim bilgiler doğrultusunda ben de çevremdeki diğer canlılarla yağmur suyunu daha verimli biçimde kullanmak için babamın yardımıyla bazı düzenlemelerde bulunmaya karar verdim. Babama sorduğumda fikrimi çok beğendiğini bana yardım edeceğini söyledi.

Bu yaz köyden, dedem ve ninemden ayrılip eve dönmek eskisi kadar zor olmadı. Çünkü eve dönüşte beni bekleyen, yapmak istediğim bir görev var artık: Yağmur suyu sistemi!



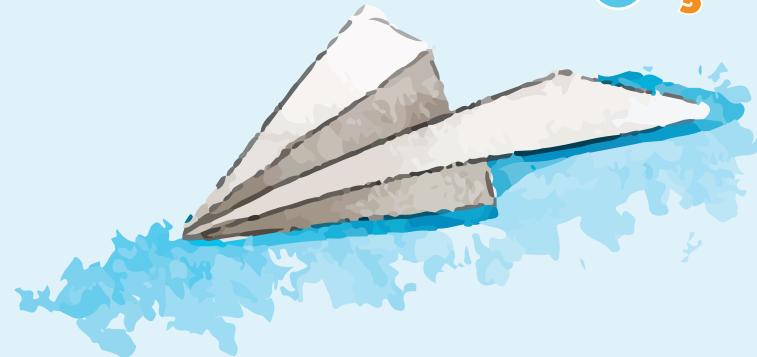
OKULUMA YENİDEN MERHABA

 Sevda Bolatcan

Sevgili çocuklar,

Okul bahçesinin cıvıl cıvıl çocuk sesleriyle yeniden şenlendiği günlere kavuşmanın heyecanını yaşıyoruz. Anne babalar ve biz öğretmenler de sizlerle aynı heyecanı paylaşıyoruz.





Okula başladığım ilk günü hatırlıyorum da; sabaha kadar öğretmenimi ve arkadaşlarımı düşünmüştüm, sabah erkenden kalkmış ve hemencecik hazırlanmıştım. Okul bahçesine geldiğimde kendimi o kadar büyümüş hissetmiştim ki! Bir de öğretmenliğe başladığım ilk günü hatırlıyorum, üzerinden yıllar geçse de aynı heyecanı yaşıyorum.

Gül yüzlü çocuklar,

Okulunuzu çok özlediniz ve bilmelisiniz ki bizler de sizleri çok özledik. Okulların koridorları, duvarları, sıraları, karatahtaları sizin sayenizde hayat buluyor; sizin sayenizde nefes alıyorlar. Okulun her yerinde sizlerin gülüşleri, sohbetleri, oyunları yankılanıyor.

Ancak bu senenin ayrı bir özelliği de bulunmakta. Bizlerin yaşamını değiştiren ve hâlen devam eden pandemi sürecinde okul heyecanını doyasıya yaşamak ve güzel bir eğitim dönemi geçirebilmek için çocukların da bazı önemli kurallara uyması gereklidir. Öncelikle maske kullanımına önem vermelisiniz. Fiziksel mesafeyi hem ders sırasında hem de teneffüs aralarında korumalısınız.

Teneffüslerde fiziksel mesafeye dikkat ederek temassız oyunlar oynayabilirsiniz.

Teneffüs bitiminde ise ellerinizi su ve sabunla iyice yıkamalısınız. Sağlığınıza korumak için kendi yerinizde oturmeli, arkadaşlarınızla yerlerinizi değiştirmemelisiniz. Arkadaşlarınızın kalem, silgi ve kitap gibi eşyalarını kullanmamaya özen göstermelisiniz. Tabii ki aynı zamanda okul yönetimi, öğretmenler, diğer okul çalışanları ve aileler de bu kurallara uyacaklar.

Sevgili öğrenciler,

Sizler, uzaktan eğitim döneminde üzerinize düşen sorumlulukları yerine getirdiniz. Bundan sonra eğitim ister uzaktan olsun ister yüz yüze olsun yine aynı sorumlulukla devam edeceğinizi biliyor, sizlere güveniyoruz.

Yeni bilgiler, yeni arkadaşlıklar ve güzel günlerle birlikte... Okullarınıza yani evinize hoş geldiniz...





Gülümse





Vay caninaaa!

Arıların 5 gözü vardır.



Burun ve kulaklarımıza hayatımız boyunca büyür.



Timsahlar dillerini dışarı çıkaramazlar.



Filler derilerindeki kıvrımları sinekleri ezmek için kullanır.

Her yerin buruş buruş. Sağlığım... öhöm sağlığın için sıkışman şart..

Bir salyangoz 1km'yi 71 günde katedebilir.

Alo, 710 gün sonra buluşuyoruz mı İstanbul'da?



Gönülden Duyarak Besteler Yapan Sanatkâr:

Beethoven



Mehmet Nezir Gül

**“Bu çocuğa dikkat edin, günün birinde
bütün dünya ondan bahsedeyecek.”**

Mozart

Herkes büyük bir insan olmak ister. Ya güçlü bir sporcu, ünlü bir sanatkâr, etkili bir bilim insanı ya da zengin bir girişimci olup bilinmek ister. Bu mümkün müdür? Hepsi birden değil ama mümkünür gerçekçi hedeflere ulaşmak. Bu uğurda bir idealin peşinde koşmak vardır. O ideali gerçekleştirmek için verilecek emek vardır. Bu emek verilirken karşılaşılacak zorluklar vardır. Çünkü kişi için yaptığına karşılığı vardır.

Tıpkı Beethoven gibi...

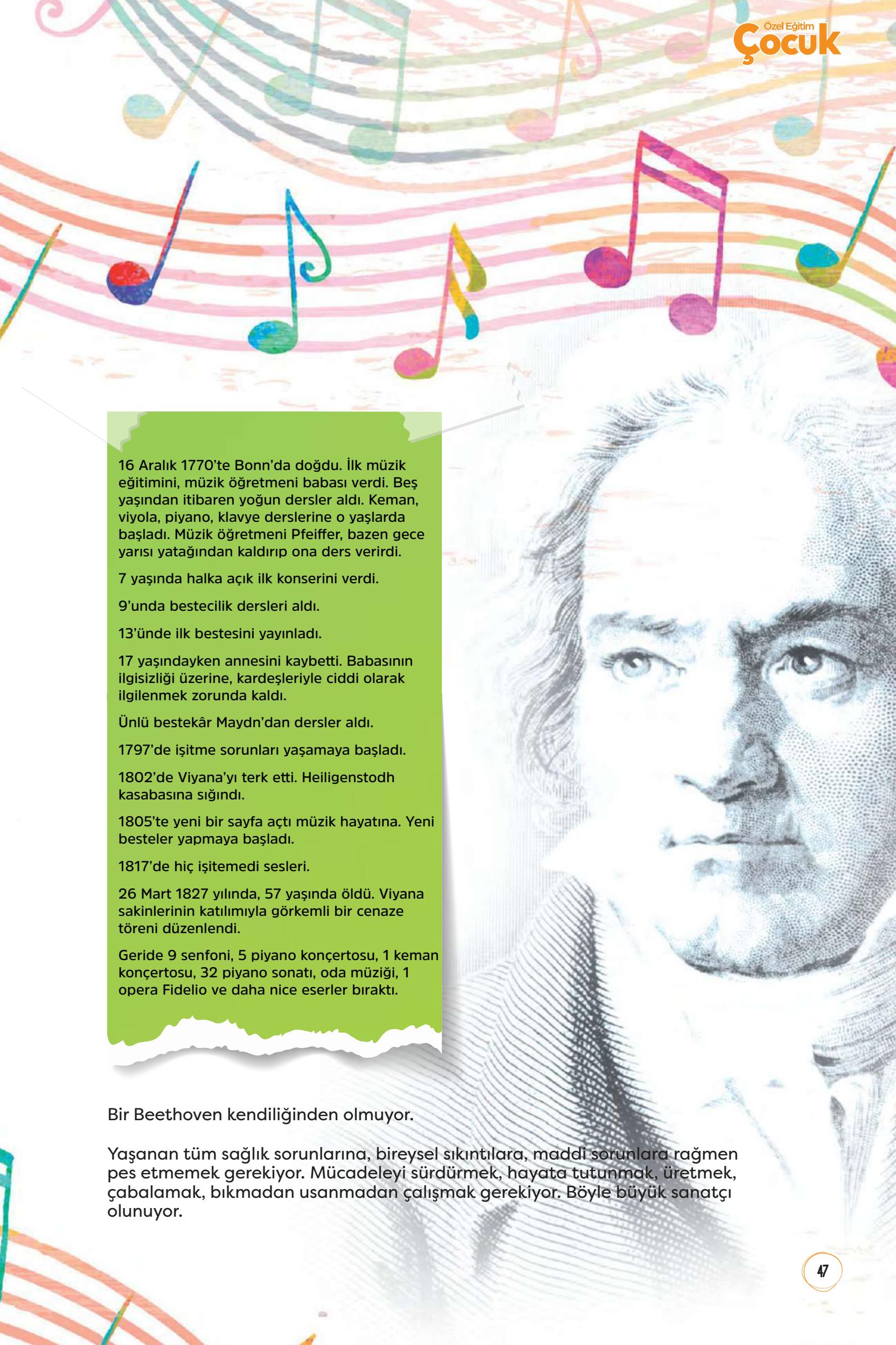
Dünyanın gelmiş geçmiş en ünlü ve etkileyici bestekârlarından... Müzik yeteneği en iyi olanlardan... Sıra dışı bir hayal gücüne sahiplerden... Piyanoya dans eder gibi dokunanlardan... Müzik aletleri, bestelerine yeterli gelmeyenlerden...

Müzikle uğraşı zirveye doğru giderken kulaklarında rahatsızlık yaşar. Normal bir hastalık olarak görülür önce. Pek önemsenmez. Ancak zaman ilerledikçe durumun farklı olduğu anlaşılır. Yıllar boyu devam eden tedaviler onu iyileştirmez.

O günde tıp imkânlarıyla hayatını sürdürürken karşılaştığı bu durum büyük bir sıkıntı yaşıyor ona. Hayata küser. Karamsarlığa kapılır. Çevresiyle zaten karmaşık olan ilişkileri daha da bozulur. Yalnızlaşır. Şehirden ayrılır. Köşesine çekilir. Ama bir müddet sonra var olan hâliyle de harikalar meydana getirebileceğini düşünür:

“Hayat değerli. Beste yapmaya devam edeceğim. Beni müzik kurtaracak!”

Yaklaşık sekiz yıl süren bu iç mücadelenin sonunda bu sözlerle sanatına dört elle sarılır. Ve yeniden doğuş gerçekleşir...



16 Aralık 1770'te Bonn'da doğdu. İlk müzik eğitimini, müzik öğretmeni babası verdi. Beş yaşıdan itibaren yoğun dersler aldı. Keman, viyola, piyano, klavye derslerine o yaşlarda başladı. Müzik öğretmeni Pfeiffer, bazen gece yarısı yatağından kaldırıp ona ders verirdi.

7 yaşında halka açık ilk konserini verdi.
9'unda bestecilik dersleri aldı.
13'ünde ilk bestesini yayınladı.
17 yaşındayken annesini kaybetti. Babasının ilgisizliği üzerine, kardeşleriyle ciddi olarak ilgilenmek zorunda kaldı.
Ünlü bestekâr Maydn'dan dersler aldı.
1797'de işitme sorunları yaşamaya başladı.
1802'de Viyana'yı terk etti. Heiligenstodh kasabasına sığındı.
1805'te yeni bir sayfa açtı müzik hayatına. Yeni besteler yapmaya başladı.
1817'de hiç işitemedi sesleri.
26 Mart 1827 yılında, 57 yaşında öldü. Viyana sakinlerinin katılımıyla görkemli bir cenaze töreni düzenlendi.
Geride 9 senfoni, 5 piyano konçertosu, 1 keman konçertosu, 32 piyano sonatı, oda müziği, 1 opera Fidelio ve daha nice eserler bıraktı.

Bir Beethoven kendiliğinden olmuyor.

Yaşanan tüm sağlık sorunlarına, bireysel sıkıntılarla, maddi sorunlara rağmen pes etmemek gerekiyor. Mücadeleyi sürdürmek, hayatı tutunmak, üretmek, çabalamak, bükmeden usanmadan çalışmak gerekiyor. Böyle büyük sanatçı olunuyor.

KORAL BERKİN KUTLU

Merhaba arkadaşlar,

Ben Koral Berkin KUTLU. on beş yaşındayım. Bahçelievler Aka Kolejinde eğitim görüyorum.

2005 yılında İstanbul'da sizlerden biraz farklı olarak doğdum. Şöyled ki sol kolum sadece dirseğime kadar uzanıyor ve orada el gibi kullandığım bir parmağım var. Sağ bacağım ise kalçamdan itibaren yok.

Bedenimdeki bu eksikliklerin haricinde sizlerden hiçbir farkım yok aslında. Ama onların yerine bir şanslı parmağım ve protez bacağım var.



Şanslı parmağın ne olduğunu biliyor musunuz? Hemen anlatayım: Küçükken ailemle birlikte Kayıp Balık Nemo çizgi filmini seyretmiştik. Nemo'nun minik yüzgeci vardı ve babası ona şanslı yüzgeç diyordu. Biz de sol kolumn ucundaki parmağın adını şanslı parmak koyduk. Şanslı parmağımla telefonda, evde oyunlar oynayabiliyorum. O parmağımı bir el gibi kullanıyor, bilgisayarda yazı yazabiliyor, eşyalarımı taşıyorum. Hatta şanslı parmağımla kurabiye bile yapıyorum. Protez bacağımın yardımıyla okulda arkadaşlarımla futbol oynuyor, kalecilik yapıyorum.

Çocukluğumda başka bir sağlık problemim olup olmadığını araştırmak için ailem beni doktorlara götürmüştür. Doktorlar uzuv eksikliğim haricinde bir sorunumun olmadığını söyleyip protez ayak kullanmamı, omuriliğimin düzgün gelişmesi için ise yüzme sporuyla ilgilenmemi önermişler.

Üç buçuk yaşına geldiğimde ilk protez ameliyatımı olmuşum. Ben o günleri pek hatırlıyorum ama fotoğraflarına baktığında ameliyat sonrasında hep gülümsemişimi görüyorum.

Ameliyat sonrası ilk protezimi taktığında anaokuluna gidiyordum. Okulda arkadaşlarının ve öğretmenlerimin; evde ise annemin yardımıyla bir hafta içerisinde desteksiz yürümeye başladım ve herkesi çok şaşırttım. İlk akşam babamın eve dönüşünü beklemiş ve ona sürpriz yapmıştık. O gün benim için çok heyecanlı, aileminse en mutlu günüydü. Artık yerimde duramıyor, basmadık yer bırakmıyorum.



Ailem, ilkokula kaydımı yaptırırken okul idaresinden ve öğretmenlerimden bana diğer öğrencilerden farklı davranışmamalarını rica etmiş. Okulun ilk günlerinde beni gören bazı çocuklar iyi davranışırken bazlarının da bana çekinerek yaklaşlığını fark ediyordum. Bu benim için çok zor bir durumu. Bu yüzden bazı günler okula bile gitmek istemiyordum. HERKESTEN DUYARLI BİR İNSAN OLMASINI VE ARKADAŞ EDİNİRKEN İNSANLARI DIŞ GÖRÜNÜŞÜ İLE YARGILAMADAN, KİŞİLİKLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRMESİÑI rica ediyorum. Onlardan kendilerine ve bizlere şans vermelerini, hayatı paylaşmanın tadına varmalarını istiyorum.

Hayatım boyunca bana çok iyi davranışan, emek veren idarecilerim, öğretmenlerim oldu. Beni olduğum gibi kabullenmiş, diğer arkadaşlarından ayırmayan sevgi dolu arkadaşlarım... Onların sayesinde çok mutlu oldum, hayatı tutundum ve kendimi geliştirdim.



İkinci sınıfı geldiğimde yüzme sporuya ilgilenmeye başladım. İlk haftalar çok korkuyor, başımı suya bile sokamıyordum. Öğretmenlerim beni oyun oynatarak suya alıştırmaya ve bana yüzme öğretmeye çalışılar. Sonunda İstanbul Büyükşehir Belediyesi tesislerinde havuza girmeye başladım ve iki haftada yüzmeyi öğrendim.

Bundan iki ay sonra büyük büyük havuza geçmemle yüzme maceram başlamıştı. Yedi ay içinde yüzmeyi tamamen öğrenmiş, hatta Türkiye Şampiyonası'na katılarak ilk madalyamı bile kazanmıştım.

Dokuz yaşına geldiğimde önce yurt içinde, sonra yurt dışındaki yarışmalara katılmaya başladım. On bir yaşımda A Millî takımına girme başarısını yakaladım ancak millî takıma girme yaşı on iki olduğu için bir sene beklemek zorunda kaldım. O bir yılı nasıl heyecanla geçirdiğimi anlatamam.

On iki yaşına geldiğimde Millî Takım'a katıldım. Birçok ülkeye giderek



uluslararası yarışlarda ülkem temsil etme imkânını yakaladım. Dört yıldır A Millî Takımı'nda olmanın mutluluğu ile tüm kafilemizin en genç sporcusu olma gururunu yaşıyorum.

Bu yıl gerçekleştirilen 2020 Tokyo Olimpiyatları'nda da bayrağımızı gururla taşımaya çalıştım. Erkekler 200 metre serbest S5 kategorisinde finalde 5. olarak yarışmayı tamamladım. Henüz on beş yaşımda olmama rağmen elde ettiğim başarıyla bu zorlu günlerde ülkemize güzel bir hedİYE verdiğimine, halkımızın yüzünü biraz olsun güldürdüğüme inanıyorum. En büyük amacım; daha fazla çalışarak sonraki yarışmalarda ülkemde madalya kazandırmaktır.

Yüzmeye başlarken nasıl korktuğumu ama sonrasında çok çalışarak bu seviyelere geldiğimi hatırlıyzınız değil mi? Sizlere de mutlaka bir hedef belirlemenizi ve ne olursa olsun o hedefe ulaşmak için çalışmanızı öneriyorum. Lütfen hayallerinizi yüksek tutun ve onlardan asla vazgeçmeyin. Sonunda o hayale ulaşacağınızı hiç şüphem yok.

Asla pes etmeyin, yılmayın, yorulmayın. Sadece çok çalışın. Görecek sizin istedığınız ne varsa sizin olacaktır.





Aşağıdakilerden hangisi..

daha acidir?

ACI BİBER



GERÇEKLER



çözülmesi daha zordur?

TEST SORULARI



KULAKLIK KABLOSU



daha hassastır?

HASSAS TERAZİ



UYKU



daha uzaktır?

UZAK DOĞU



PİRİZ



=Doruk Turan

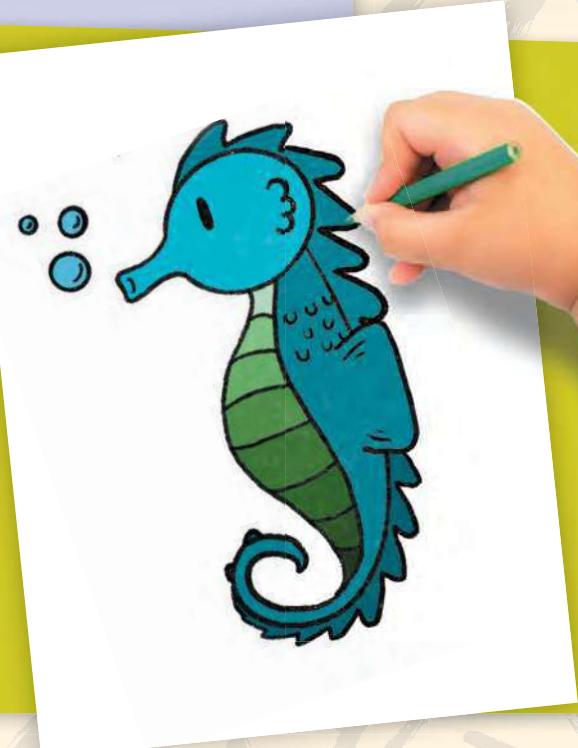
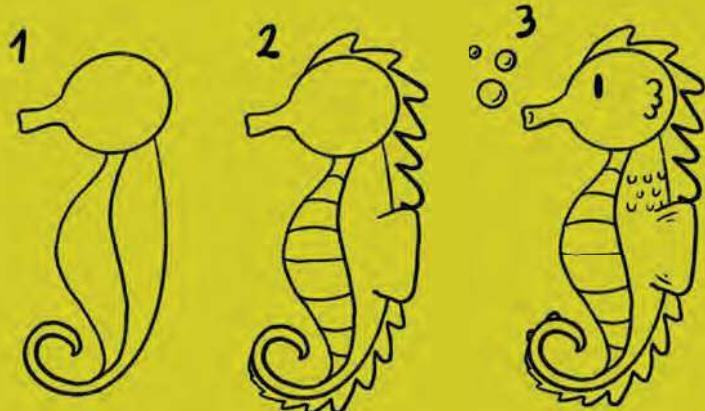
EĞLENCE ZAMANI

Hazırlayanlar

ÇİZİMLER: ELİF NAZ
TASARIM: LEVİNİ ŞAHİN

BİRLİKTE ÇİZELİM

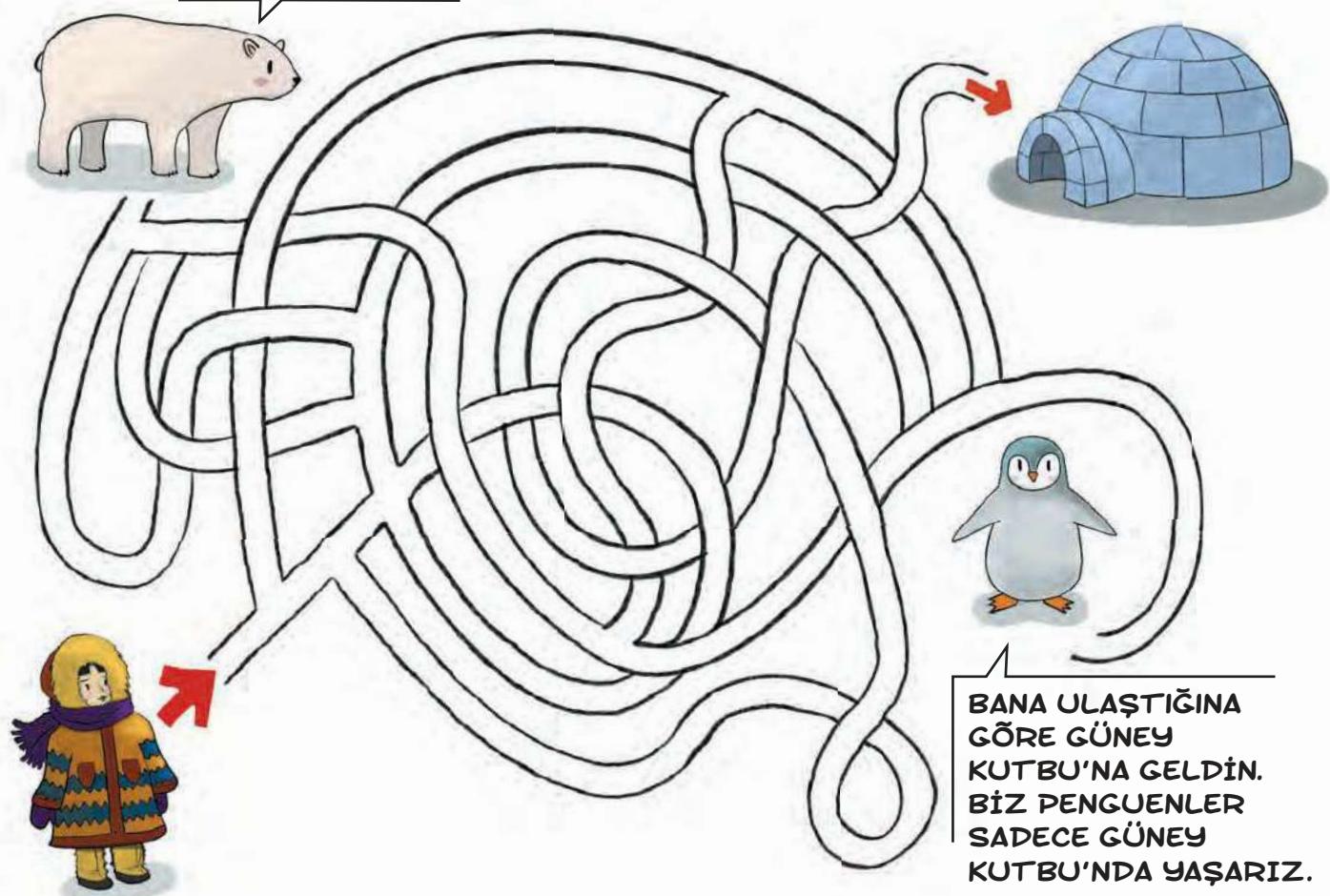
Aşağıdaki çizim adımlarını takip ederek siz de kolayca güzel bir denizatı çizmeye hazır mısınız?



YOL BULMACA

Eskimo'nun yanlış yollara girmeden buzdan yapılmış iglo denilen evine ulaşması için doğru yolu gösterir misin?

EVİN YOLU BU
TARAFTA DEĞİL!



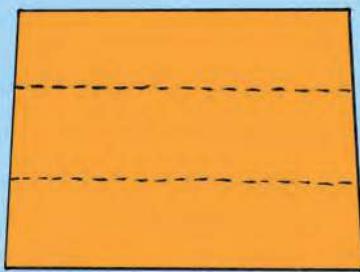
FARKLARI KEŞFET

1. İki resim arasındaki 9 farkı bulup işaretler misin?
2. Bu resimde normalde yer almaması gereken nesneler (çevresel atıklar) sence hangileridir?
3. Üstteki resimde kaç denizanası ve kaç balık var?

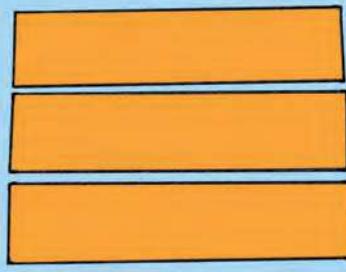


KES KATLA YAKIŞTIR

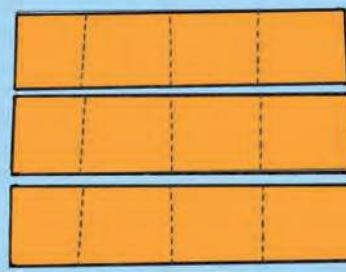
Aşağıdaki adımlara göre siz de balık veya farklı şekiller hazırlayabilirsiniz.



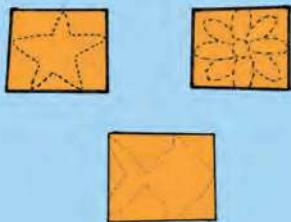
Kullanacağınız A4 boyutunda bir kâğıdı üç eşit parça olacak şekilde katlayın.



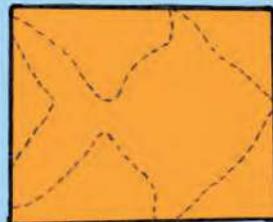
Büyüklerinizden yardım alarak katlama yerlerinden kâğıdı kesin.



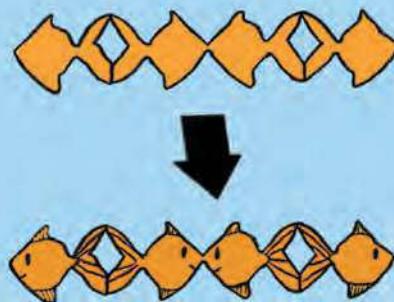
Kestiğin uzun kâğıt parçalarından birini 4 yüz oluşturacak şekilde katlayın.



Katlanmış küçük kâğıtların üzerine istediğiniz şeklin (balık, deniz yıldızı, çiçek vb,) alanın tamamını kaplayacak şekilde çizin.



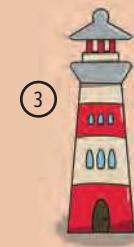
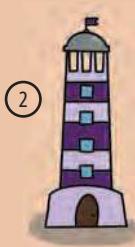
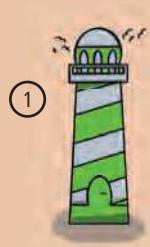
Yardım alarak çizdiğiniz şekli makasla kesin.



Kâğıdı açın. Hazırladığınız süsü çizimlerle veya boyalarla güzelleştirin.

GÖLGE EŞLEŞTİR

Deniz fenerlerinin gölgeleri karışmış. Doğru resim ile gölgeyi araya çizgi çizerek birbiriyle buluşturabilir misin?



OYNA EĞLEN YARIŞ

Evinizde veya okulda su ile çeşitli oyunlar oynamaya var mısınız?

En az iki kişiyle oynanması daha eğlenceli olan ve büyüklerinizden destek alarak yaptığıınız etkinliklerde kardeşiniz veya arkadaşlarınızla yarışabilirsiniz.

KAPAK TOPLAMA

Evde bulduğunuz çeşitli şişe kapaklarını su dolu bir kabın içeresine atın.

İki tahta çubuk yardımı ile bu kapakları toplamaya çalışın.

En kısa sürede daha çok kapağı toplayan kişi oyunu kazanır.



TOP SEKTİRME

Suyla dolu bardakları art arda sıralayın.

Küçük bir tenis topunu üfleyerek bu bardakların üzerinden geçirmeye çalışın.

En güçlü nefese sahip olan kişi, oyunu kazanır.



TOP TOPLAMA

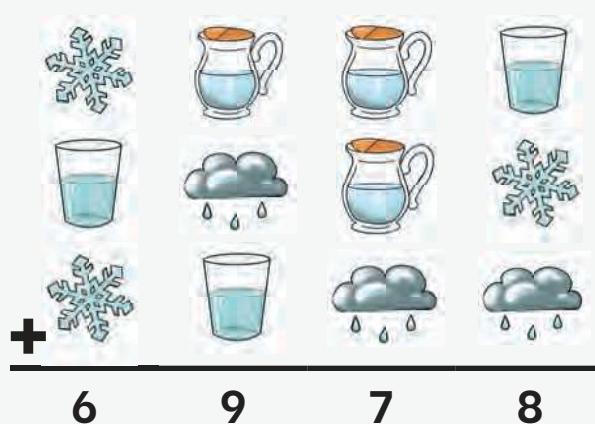
Büyüklerinizin desteğiyle evdeki renkli topları, leğen gibi su dolu büyükçe bir kabın içeresine doldurun.

Bir tabureye oturarak suyun içerisindeki topları ayaklarınız ile çıkartmaya çalışın.

- ! Bakalım kim daha önce, daha fazla topu çıkarabilecek?

SAYISAL DEĞERİ BUL

Verilen örnek ipuçlarından yararlanarak en alttaki sembollerin sayısal değerini bulabilir misin?



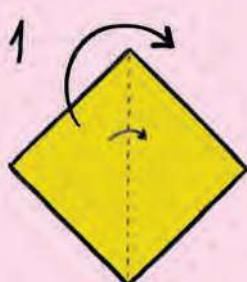
$$\text{Snowflake} + \text{Snowflake} + \text{Cloud with rain} = 5$$

$$\text{Milk jug} + \text{Cloud with rain} + \text{Snowflake} = 6$$

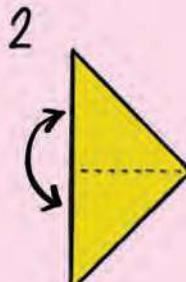
$$\begin{array}{rcl} \text{Milk jug} & = ? & \text{Glass} = ? \\ \text{Cloud with rain} & = ? & \text{Snowflake} = ? \end{array}$$

KÂĞIT KATLAMA SANATI ORİGAMI

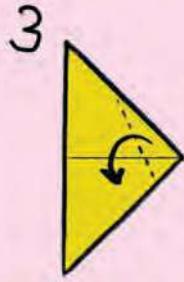
Buradan başlayıp, sıralamayı tamamla; senin de kâğıttan paytak bir penguenin olsun.



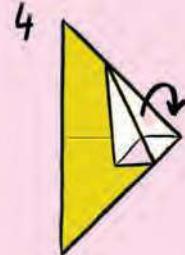
Kare şeklindeki origami kâğıdını ortadan ikiye katlayarak üçgen oluşturalım.



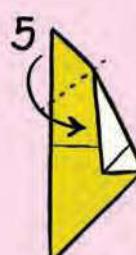
Tekrar ortadan ikiye katlayalım.



Kat kısmını açalım, üst kenarın $1/3$ 'ünden alt kenarın $1/4$ 'ünü bularak bir üçgeni dışa doğru katlayalım.



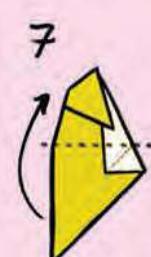
Arkada kalan ikinci katı da ilki gibi diğer taraftan arkaya katlayalım.



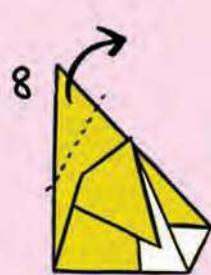
Üst kısmı şekildeki gibi içeriye doğru katlayalım.



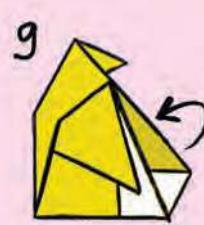
Sol köşeden küçük bir üçgen oluşturup arkaya katlayalım.



Şekildeki gibi tam ortadan, alttaki kısmı arkaya katlayalım.

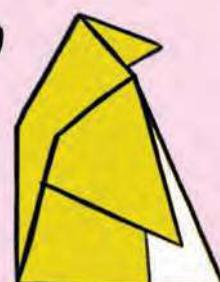


İşaretli kısımdan arkaya doğru katlayalım.



Sonra da sağ tarafta kalan kısmı içeri doğru katlayalım.

10



**TA-TAAAAM,
İŞTE KÂĞIT
PENGUENİMİZ
HAZIR!**

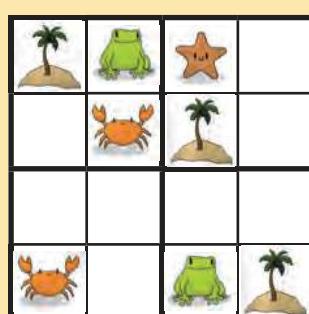
SUDOKU BULMACALARI

Tüm satır, sütun ve gruplarda her sayıyı (veya şekli) bir kez kullanarak, verilen ipuçlarından hareketle bulmacalardaki boşlukları tamamlayabilir misin?

1-4 arası sayılarla

3				1
	4	2		
	1	3		
2				4

Şekillerin benzerini çizerek



1-9 arası sayılarla

1		2		4	5	9	8	
	4	6	8	9			3	2
7		8		2	1	5		4
2	1		5		4		9	8
	5	4		8	9	2	1	
8			1		2			6
3		1	4	5		8		9
		5		7		3		
9	8		1	3		4	5	

BİRLİKTE BOYAYALIM

Aşağıdaki resmi istediği renklerle boyayabilirsin.



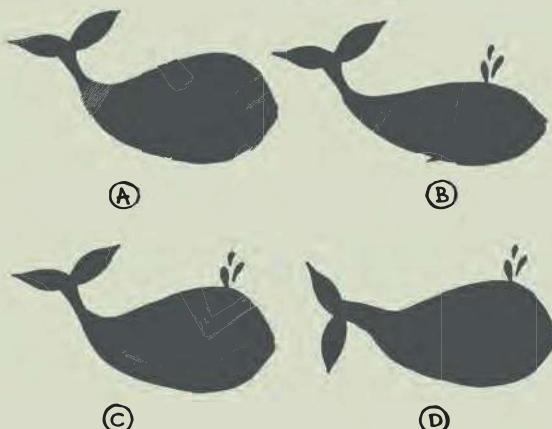
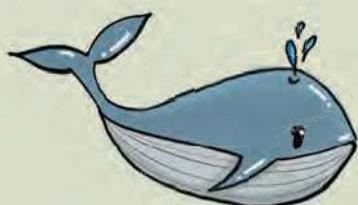
HANGİSİ TEK, HANGİSİ ÇIFT?

Bu akvaryumda kaç balık var? Balıklardan aynı olanları daire içine alıp işaretleyebilir misin?



HANGİSİ DOĞRU GÖLGE?

Denizlerdeki en büyük canlılarından biri de balinadır. Balina görselinin doğru gölgesi, hangisi olabilir?



GİZLİ KELİMELERİ BUL

Bulmaca içine yukarıdan aşağıya, soldan sağa veya çapraz şekilde gizlenen aşağıdaki kelimeleri tablo içinde bulup işaretleyebilir misin? Dışarıda kalan harfleri en alttaki kutulara yazdığında şifreyi de bulabilirsin.

BULUNACAK KELİMELER

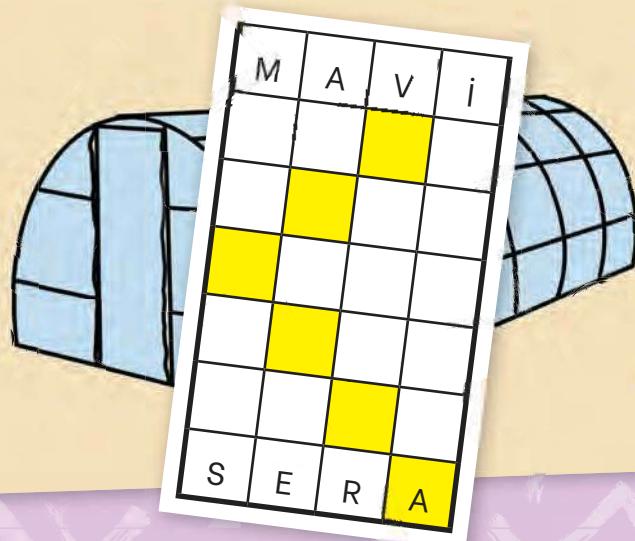
AHTAPOT	GEMİ	MART
BALINA	HAMSİ	MEZGİT
BARÇ	İSTAVRİT	MİSINA
BOT	KFEAL	OLTA
ÇİNEKOP	KIRLANGIÇ	PALAMUT
ÇİPURA	LEVREK	TEKNE
ÇİZME	LÜFER	YENGEÇ

KELİME MERDİVENİ

Tablodaki her aşamada bir önceki kelimenin sadece bir harfini değiştirerek MAVİ kelimesinden SERA kelimesine ulaşabilir misin?

Her satırda değişecek harf, sarı renkli kutuya gösterilmiştir.

Bulacağın yeni kelimenin anlamlı olması ve dönüşürken seni SERA kelimesine ulaştıracak harflerden oluşması gerekiyor.

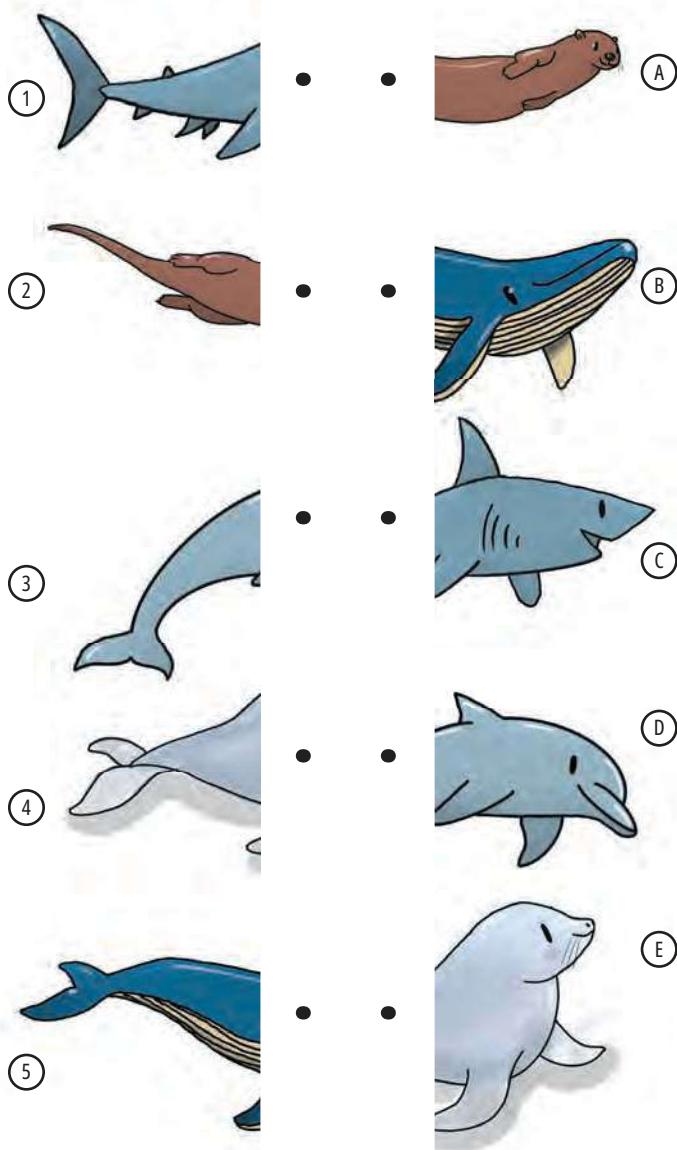


D	K	Y	E	N	G	E	Ç	E	N	B
O	I	B	H	A	M	S	İ	İ	Z	O
L	R	A	i	i	M	E	Z	G	İ	T
T	L	L	S	T	L	E	M	R	U	i
A	A	i	T	E	Ç	O	E	M	K	S
E	N	N	A	K	E	F	A	L	V	Ç
A	G	A	V	N	L	L	G	E	M	i
B	I	i	R	E	A	Ü	Y	V	A	p
A	Ç	O	i	P	R	U	F	R	R	u
R	A	H	T	A	P	O	T	E	T	r
Ç	i	N	E	K	O	P	M	K	R	a

ŞİFRE:

PARÇALARI EŞLEŞTİR

Su hayvanlarının baş ve kuyruk sıraları karışmış. Aralarına çizgi çizerek birbiriyle buluşturabilir misin?



KAÇ OK GÖRÜYORSUN?

Sence yanda kaç tane ok işaretleri var?
İpucu verelim: Kesinlikle 12'den fazla! :-)

RESFEBE

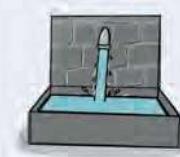
Sembol ve harf ipuçlarına göre gizli kelimeleri bulabilir misin?

HARFI BUL KELİMESİ TAMAMLA

Aşağıda verilen anahtar kelimeleere, baş taraftaki harflerden uygun birini ekleyip harfleri yeniden sıralayarak yeni kelimeyi bulabilir misin?

B C Ş M B

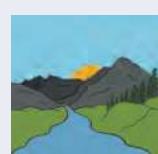
MEŞE



TAVAN



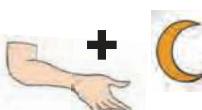
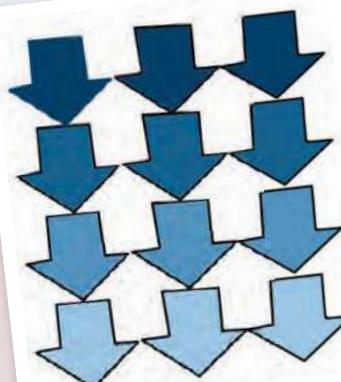
ARIK



OYNA



KADAR



DOĞRU YOLU GÖSTER

Dalgıcın denizaltına ulaşabileceği doğru yolu gösterir misin?



HANGİSDEN KAÇ TANE VAR?



Her bir resimden kaç tane olduğunu bularak yandaki kutucukların içine sayılarını yazabilir misin?



BİLİYOR MUYDUNUZ?

Suyu kapatmadan dişini fırçaladığında 2-3 dakikada 15 litre su harcanır.

Suyu kapatarak 1 litre su ile diş temizliğini kolayca sağlayabilirsın.



10 dakikalık bir duşta tam 132 litre su harcanabilir.
Duş alırken musluğu sadece ihtiyacın olduğunda açık tutarak tasarruf edebilirsin.



Sifonlar tek seferde 10 litre su harcarlar.

Daha düşük
hazneli
sifonların
kullanımı
konusunda
etrafındakileri
uyarabilirsın.



TUHAF SORULARA TUHAF CEVAPLAR

Kediler hangi balığı sevmez?
(Köpekbalığı)

Hiç ağırlığı olmadığı hâlde gemileri batıran şey nedir? (Delik)

Denizin ortasında ne vardır? (d-e-N-i-z)

Balık ile mektup arasındaki benzerlik nedir? (İkisi de pulludur)

Sarı mendil mavi denize düşerse ne olur?
(İslanır)

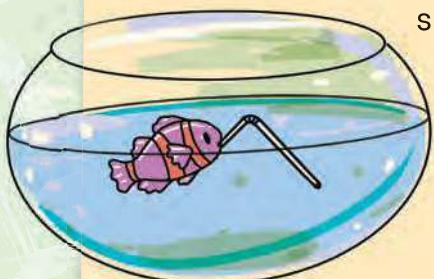
Deniz niçin tuzlu olur? (Balıklar kokmasın diye)

Balıklar neden yüzer? (Yürümeye bilmediği için)

İLGİNÇ DİYALOGLAR

- Yahu bizim Ali yalnız kalınca, kendi kendine konuşuyormuş, doğru mu?
- Bilmem, o yalnız kaldığı zaman ben yanında olmuyorum ki!

- Ali, akvaryuma taze su koydun mu oğlum?
- Hayır anne, balıklar eski suyu daha içmemişler ki!



DUVAR YAZILARI

**TARİHİN HATALARINDAN BİRİ,
SÜREKLİ KENDİNİ TEKRAR ETMESİDİR.**

Yeni yıl iptal edildi. Çünkü eskisini buldular!

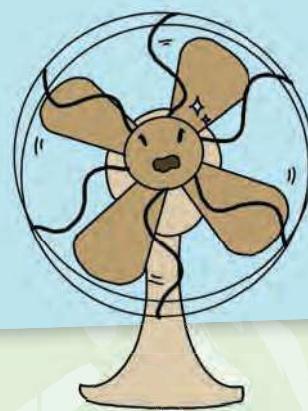
Sesli düşün ki düşündüğünü anlatmak için zaman kaybetme

KÜRESEL ISINMAYA KARŞI KİŞİSEL ÖNLEMLER

- 1) Su tasarrufu için sulu boya yerine kuru boya kullanalım.
- 2) Arkadaşlarımıza aramızdan su sızdırmayalım.
- 3) Su böreği ve sulu köfteyi daha az tüketelim.
- 4) Bol bol “hava”dan “su”dan konuşalım.
- 5) Gidenin arkasından sürahiyle değil bardakla su dökelim.

KİM DEMİŞ, NE DEMİŞ?

- Yeter bunca çektiğim! (Kamera)
- İçim yanıyor, içim! (Soba)
- Ay, çok sıkıldım... (Limon)
- Niye bakıyorsun, birine mi benzettin? (Ayna)
- Önüne gelen bana vuruyor (Top)
- Başım çok fena dönüyor. (Vantilatör)
- Başımı yaktınız benim! (Kibrit çöpü)
- Ayak altında dolaşmaktan sıkıldım. (Ayakkabı)



FIKRALAR

YA ÜSTÜNDE BEN OLSAYDIM?!

Nasreddin Hoca bir gün eşeğini kaybetmiş. Kayıp eşeği sürekli şükrederek arıormuş.

Onun sürekli "Şükürler olsun" demesine şaşırın biri sormuş:

– Hocam, insan hiç eşeğini kaybettiğine şükreder mi?

Nasreddin Hoca gülümseyerek cevap vermiş:

– Eder tabii! Ya üstünde ben de olsaydım hâlim nice olurdu?



YEMEKTE NE VAR?

- Akşama yemekte ne var anne?
- Saymakla bitmez oğlum.
- Güzel, nefermiş bunlar?
- Pirinç pilavi!

DOĞAL BİLMECELER

Şekere benzer tadı yok,
gökte uçar kanadı yok.
(KAR)

Bulutlardan süzülür, sıra
sıra dizilir.
(YAGMUR)

Dağ kadar büyük, tüy
kadar hafif...
(BULUT)

Gökte durur aşınmaz,
suya düşer ıslanmaz?
(GÜNEŞ)

Deniz üzerinde hamur
açtırır.
(DALGA)

Konuşmaya başladığında
bozulur.
(SESSİZLİK)

Cök hızlıdır,
gölgesi yok;
dağları aşar gücü
yok.
(SES)

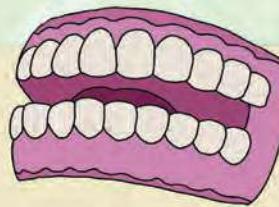


Gökten yağar kar değil,
yuvarlaktır top değil.
(DOLU)

ADAMIN BİRİ

- Adamın biri kendine hakim olamamış, mahkum olmuş.
- Adama yol görünmüştü, araba görünmemiş.
- Adam gülmüş, arkadaşı diken.
- Adamın aklı başından gitmiş, geri gelmemiş.

SON DİŞLER



Öğretmen
öğrencilere sordu:

– En son çıkan dişlerin hangi dişler olduğunu bana kim söyleyecek?

Sınıfın arka sıralarından bir el kalktı ve soruya cevap verdi:

– En son takma dişler çıkar
öğretmenim.

YABANCI DİL

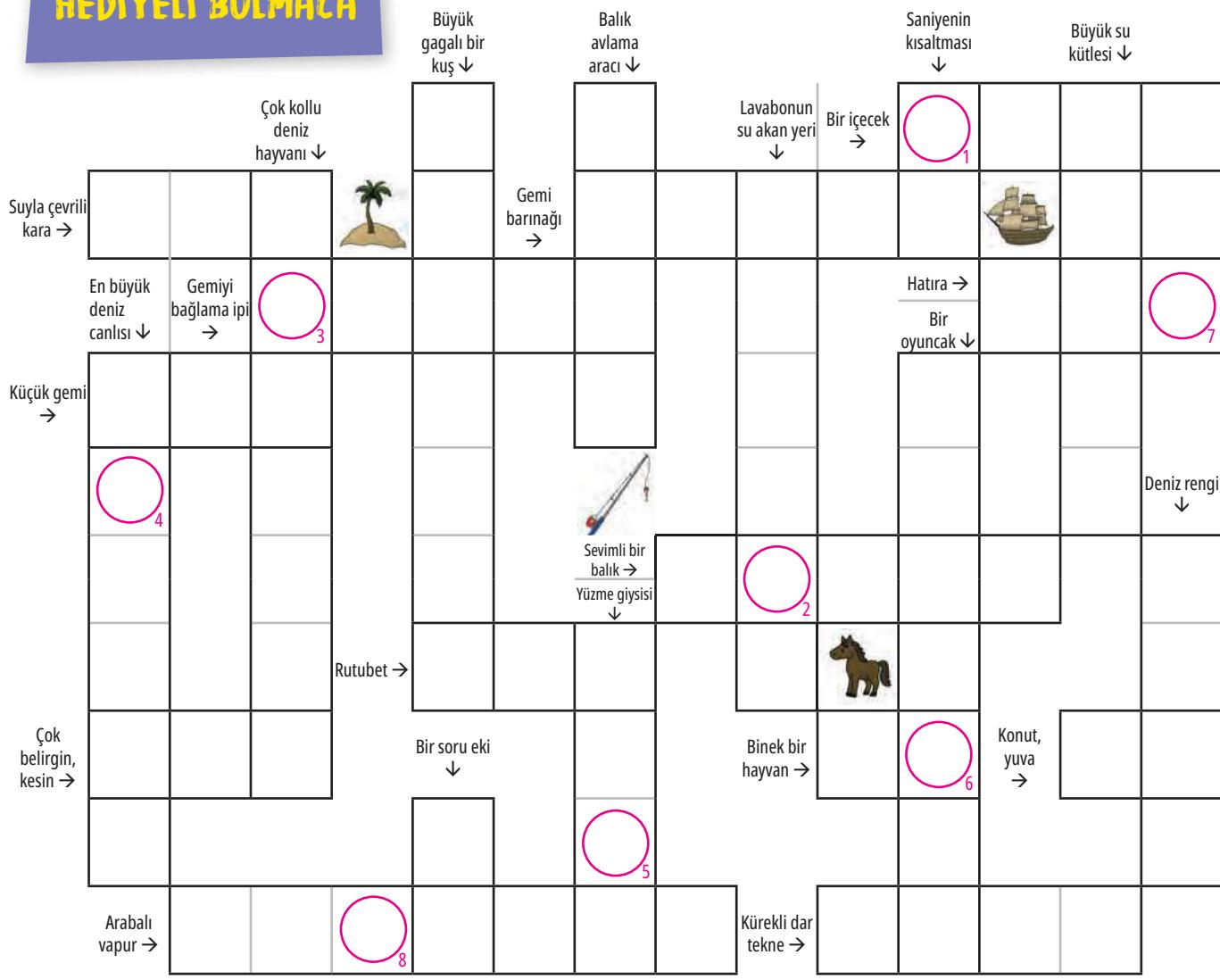
Yavru kedi okuldan dönmüş. Onu kapıda karşılayan annesi, merakla sormuş:

– Bugün okulda neler öğrendiniz
bakalım?



- Yabancı dil öğrendik.
- Yaaa...
Öğrendiklerinle bir
konuş bakalım.
- Hav hav hav!

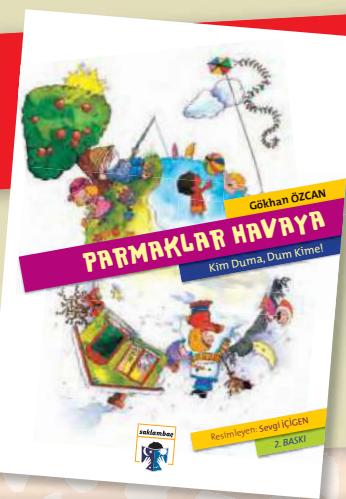
HEDİYELİ BULMACA



1	2
---	---

3	4	5	4	6	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Bulmacayı çözerek şifreyi bulun. Sonra şifre ile birlikte kişisel bilgilerinizi **30 Kasım 2021** tarihine kadar **oer@meb.gov.tr** adresine göndererek çekilişe katılın. Doğru şifreyi gönderenler arasında yapılacak çekilişle 25 okurumuz, **Saklambaç Yayınları**'ndan Gökhan Özcan'ın **PARMAKLAR HAVAYA** kitabı hediye olarak kazanacak.



**25 KİŞİYE
KİTAP HEDİYE**

EĞLENCELİ DENEYLER

MUTFAKTAKİ YAĞMUR BULUTU

Mutfağınızda küçük bir yağmur oluşturmaya ne dersiniz?

Bir çaydanlığa büyüklerinizden yardım alarak az miktarda su koyup kaynatalım. Çaydanlığın buhar çıkan ağzının hemen önüne ise yanmış bir mum koyalım. Mum alevinin olduğu bölgede buhar kaybolurken, biraz ileride küçük bir bulut oluştuğunu göreceksiniz.

Kaynayan çaydanlığın ağzından çıkan buharın önüne mum yerine bir fincan tutarsak, buharın, su damlacıkları şeklinde yoğunlaşıp yere döküldüğünü de görebiliriz.



Niçin Bu Kadar Güzelisin



Mustafa Ruhi Şirin



Nur Dombayçı



Yedi harfli adını
Şiir bilip
Okumak güzel

Her gün yurdumda
Allah'ı
Anmak daha güzel

Kuşun uçuşuna
Çiçekli kırlarına
Bakmak güzel

Irmakların gibi
Denizlerine bile
Akmak güzel

Sevmek seni Türkiye'm
Yaşamak
Kadar güzel



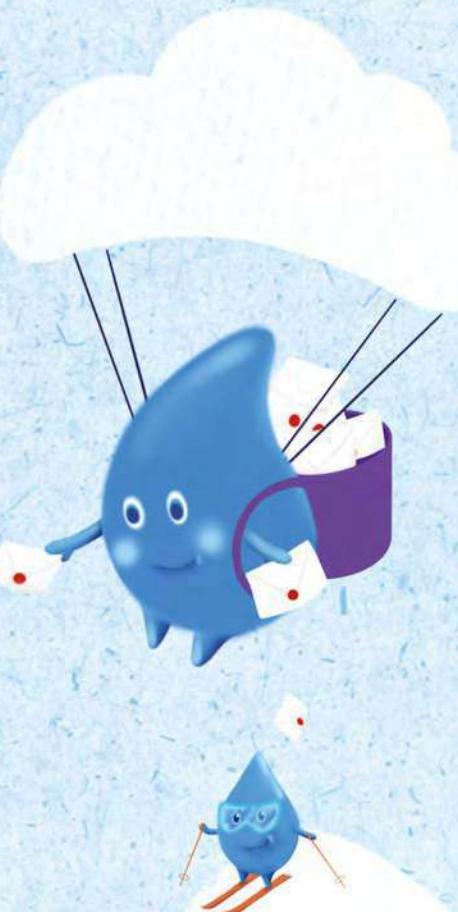


Özel Eğitim
Çocuk



Özel Eğitim Çocuk dergimizin
web sitesine ulaşmak için
karekodu okutunuz.

Seslendirme,
Sesli betimleme ve
Türk İşaret Dili desteği
ozelegitimcocuk.meb.gov.tr
adresinde!





Cengiz USLU
Muammer Talha UYGUN
Nazilli Özel Eğitim Meslek Okulu Öğrencileri / AYDIN

05
ISSN 2717-9672
9 772717 967006