



Çocuk Mizah Dergisi

HAZİRAN - SAYI  
65

# SÜPER PENGUEN

KANATSIZ  
UÇABİLEN  
HAYVANLAR

BİR SÜRÜ  
KOMİK  
KARIKATÜR



DENİZLERİN  
SÜRPRİZ MISAFİRİ  
DENİZALTı

SEVİMLİ  
KÖPEK  
BOBO

## NEREDE BU UZAYLILAR?

12 TL  
(KDV DAHİL)  
KKTC: 13 TL

6 22498184 000000000000  
Barcode



**SÜPER PENGUEN'İN KAÇIRDIĞIN SAYILARINA ULAŞMAK İSTERSEN**  
**[www.superpenguen.shop](http://www.superpenguen.shop)**

Dr. Selçuk Topal

## NEREDE BU UZAYULAR?

Sayfa 4

TEYZEMİLE GİBİYOZ!



SELÇUK ERDEM

## HAYVANLAR ÂLEMİ

Sayfa 10



## SIKILMAKTAN SIKILMAYIN

Sayfa 16

Klinik Psikolog  
Cemre Soysal Kabakçı



## RENGARENK 3D ROBOT ELLER

Sayfa 23

## ÇİLGİN BİLİM TAVŞANI İLE GÜNEŞ UÇAĞI

Sayfa 26

Ziya Bahtiyar



## PENGU'NUN MACERALARI MUMYANIN LANETİ

Sayfa 19



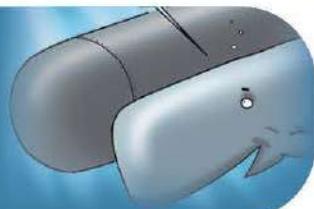
## KİTAP KURT'LARI

Sayfa 25



## Denizlerin Sürpriz Misafiri: DENİZAUĞU

Sayfa 34



## KİM BU JANE GOODALL

Sayfa 32



## ROBOTİKA

Sayfa 37



## OYUNLAR

Sayfa 42



## BOBO

Sayfa 48



CANAVAR LİSANS MEDYA REKLAM ve PAZARLAMA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdil Yaşaroğlu / Editör: Faruk Kaya / Görsel Yönetmen: Serdar Karataş

Çizerler ve Yazarlar: Cemre Soysal Kabakçı, Cihan Topcu, Doruktan Turan, Erdil Yaşaroğlu, Feyzi Özşahin, Mam Cici, Selçuk Erdem,

Selçuk Topal, Serkan Altuniğne, Ziya Bahtiyar / Proje ve Reklam: MITRA Medya ve Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. mitra@mitramedya.com

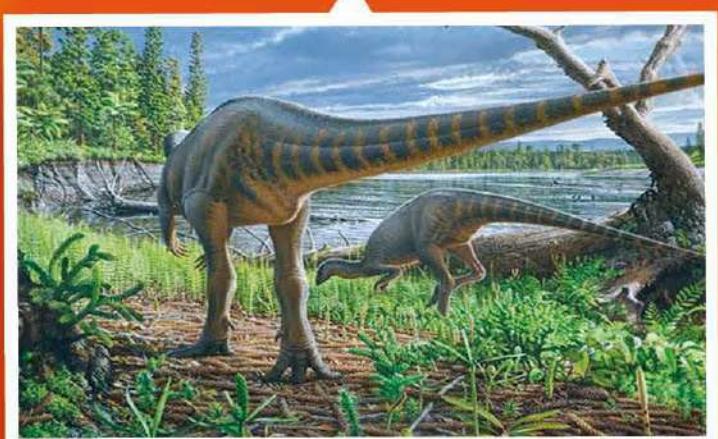
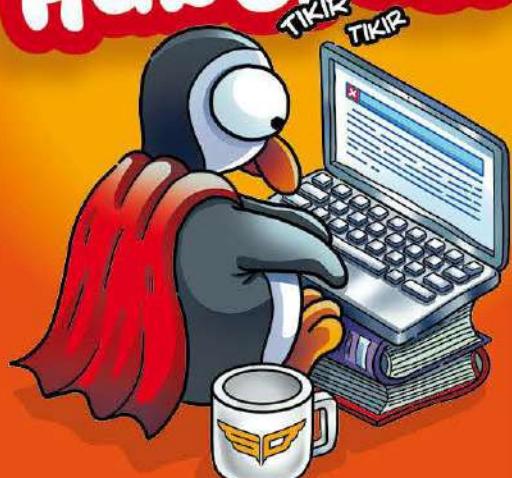
Halkla İlişkiler: Ufuk Yol / Adres: Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No: 1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL Tel: (0212) 293 32 77

Baskı: İleri Basım Mat. Amb. Reklam Tanıtım Yay. ve Teknik Hiz. Tic. A.Ş. Adres: Bahçelievler Mah. F. Çakmak 2. Cad. Güzelşehir Sit.

22. Villa No: 1 Anp/22 Büyükçekmece / İSTANBUL Tel: (0212) 454 32 55 Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. Tel: (0216) 585 91 00

Süper Penguen, aylık yaygın süreli yayındır. Dergideki yazı, karikatür, çizim ve görsellerin her hakkı saklıdır.  
İzinsiz hiçbir yazılı, basılı, görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

# SÜper Haberler!

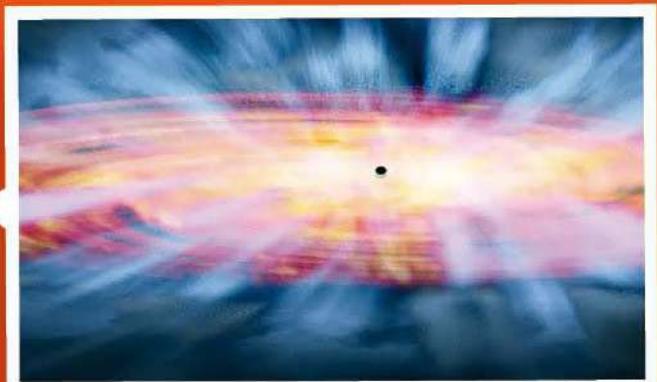


## DÜNYA'YA 1000 İŞIK YILI UZAKLIKTA BİR KARA DELİK TESPİT EDİLDİ

Gökbilimciler Dünya'ya 1000 ışık yılı uzaklıkta bir kara delik tespit etti. *Astronomy & Astrophysics* dergisinde yayınlanan habere göre, Sili'de gökbilimciler Güney Yarım Küre'den açık havada çiplak gözle görülebilen Güneş'ten sekiz kat büyük iki yıldız kaydetti. 1000 ışık yılı uzaklıktaki yıldızlardan birinin "gizli bir nesne"nin yörüngesini 40 Dünya gününde tamamladığını gözlemleyen gökbilimciler daha sonra bunun sadece bir çift yıldız sistemi değil, kara delik içeren üçlü bir sistem olduğunu keşfetti.

## DINOZORLARIN BİR YILI 372 GÜNMÜŞ

Amerikan Jeofizik Birliği'nin bir fosil üzerinde yaptığı bir araştırma, Dünya'nın dinozorların son döneminde, yani bundan 65 milyon yıl önce, bugündünden daha "hızlı" döndüğünü ortaya çıkardı. Çalışmalarda "Rudist İstiridye" olarak bilinen nesli tükenmiş bir yumuşakçanın kabuk fosili incelendi. Bu yumuşakçanın seçilme nedeni ise Rudist İstiridye'nin kendini her gün bir katman büyütmesi olarak gösterildi. Araştırmacılar, kabuktaki halkaları inceleyerek 65 milyon yıl önce bir yılın 372 gün, bir günün ise 23,5 saat olduğunu tespit etti.





## JÜPİTER'İN KIZİLÖTESİ FOTOĞRAFI ÇEKİLDİ

Astronomalar Jüpiter atmosferinin üst katmanlarında yer alan bulutların altındaki sıcak bölgeleri kızılötesi algılayıcılarla takip ederek gaz devinin yeni bir fotoğrafını çekti. Hawaii'deki Gemini North Teleskopu ile çekilen bu fotoğraf, yeryüzünden çekilen en detaylı Jüpiter fotoğraflarından biri oldu. Bilim insanları bu fotoğrafı elde edebilmek için Jüpiter'in çok sayıda fotoğrafını çektiğinden sonra her fotoğrafta atmosferden kaynaklanan bulanıklık etkisinin en az olduğu yerleri seçerek bir araya getirdi, böylece tek çekimde ulaşılamayacak netlikte bir Jüpiter fotoğrafı ortaya çıktı.

## MAVİ BALINA SAYISI ARTIYOR

Dünyadaki en büyük canlı türü olan ve soyu tükenme tehlikesi altındaki mavi balinaların sayılarının artmaya başladığı tespit edildi. Bilim insanları, geçen yıl boyunca 55 mavi balina saymayı başardı. Avcılık nedeniyle soyu tükenme noktasına gelen mavi balinaların yanı sıra kambur sırtlı balinaların ve güney gerçek balinalarının da sayısı herdeyse eskiye dönmüş durumda. Bilim insanları artışın balina avcılığının engellenmesinin sonucu olduğunu ifade ediyor.



## MARŞTA İÇİ BOŞ 'LAV TÜPÜ' KEŞFEDİLDİ

NASA, Mars'ın yüzeyinden ilgi çeken yeni fotoğraflar yayınladı. Elde edilen yeni bir görüntüde Mars'ın yüzeyinde yer alan bir tepe ve ortasındaki içi boş gibi gözüken bir delik görünüyor. Delik, Mars'ta bir zamanlar gerçekleşen volkanik faaliyetlerden kalma bir lav tüpü. Bilim insanlarına göre Mars'ın volkanik açıdan aktif olduğu dönemlerde bu delik, lavlarla doluydu. Ancak volkanik aktiviteler bitip yüzey katıldıktan sonra üstte kalan ince ve katı yüzey, Mars'ın magmasına geri dönen lavların oluşturduğu boşluklara çöktü ve bu delik ortaya çıktı. NASA'nın delikle ilgili yayınladığı blog yazısında, "Bunun gibi delikler ilgi çekicidir. Çünkü iç mağaralar Mars'ın sert yüzey ikliminden nispeten korunmaktadır. Bu da onları Mars'taki yaşamı içerecek iyi adaylar haline getirmektedir" denildi. Gelecekte yapılacak Mars görevinin başlıca hedeflerinden birinin bu mağaralar olacağı tahmin ediliyor.



# NEREDE BU UZAYLULAR?



Her biri yüz milyarlarca yıldıza ev sahipliği yapan trilyonlarca galaksinin olduğu şu devasa evrendeki tek canlıların bizler olmadığını düşünmeniz gayet normal. Amerikalı gökbilimci Carl Sagan'ın da dediği gibi: "Eğer evrende yalnız sak bu büyük bir yer israfı olduğu anlamına gelir." Bu yazında evrende yalnız olup olmadığımızı sorgularken birkaç olasılığa da göz atacağız...

Öncelikle bir an için, yalnız olduğumuzu varsayıyalım. Eğer gerçekten evrende yalnız sak bunun 2 nedeni olabilir:

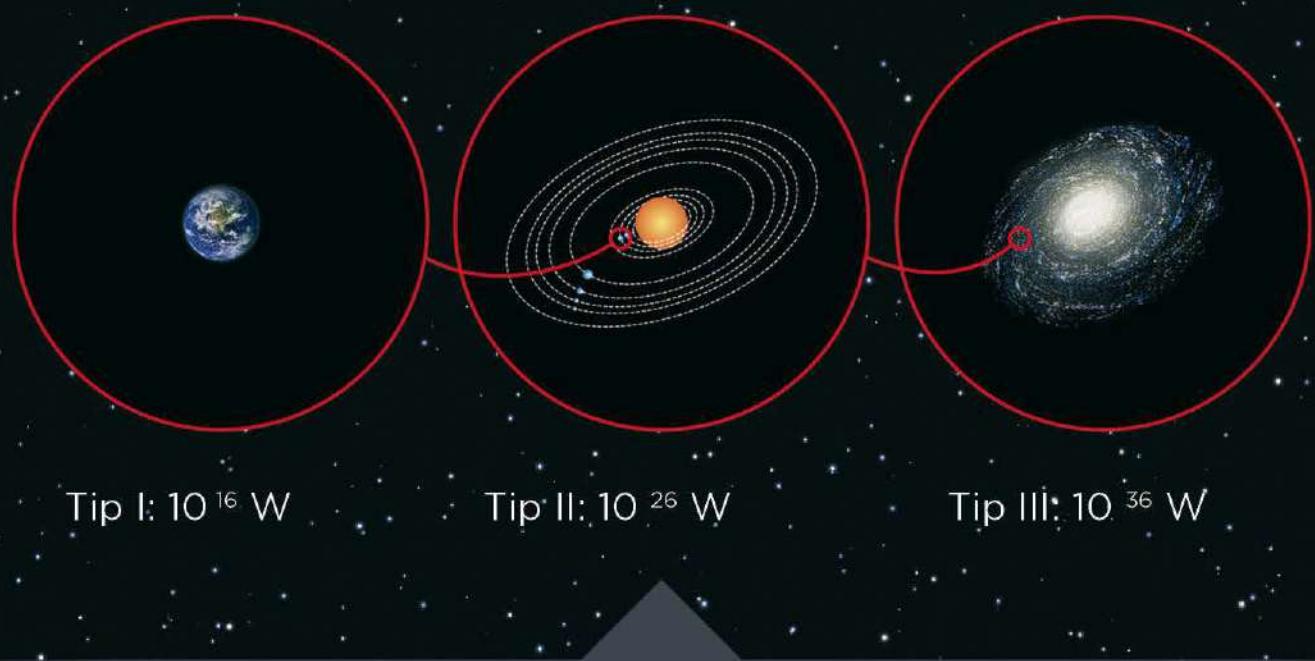
- 1- Dünya'daki tüm canlılar ve özellikle zeki canlılar olarak bizler gerçekten özeliz.
- 2- Evren bir yerde hata yaptı ve bizler ortaya çıktıktı.

Peki gerçekten yalnız mıyız? Bu sorunun yanıtını henüz bulmuş değiliz. Televizyon

kanallarında boy gösterip neredeyse her gün bir uzayıyla sohbet ettiğini söyleyen garip insanları dikkate almadıysak elbette. Bilimin ışığında bunu söyleyoruz: Basit veya zeki, "henüz Dünya dışı bir yaşam gezegenimizi ziyaret etmiş değil ve başka bir gök cisiminde de böyle bir yaşam formu bulunmuş değil. Elbette bu, evrende yapayalnız olduğumuz anlamına gelmiyor. Ne de olsa evrenin her köşesini inceleyebilmiş değiliz. Aslında yalnız olmama olasılığımız yüksek görünüyor. Ancak bu olasılığa rağmen henüz gelip bir çayımızı içen de yok. Acaba neden?



Öncelikle evrende ne derece ileri uygırlıklar olabilir ona göz atalım.  
Kardaşev Ölçeği'ne göre evrende kabaca 3 tip uygırlık olabilir.



Kardaşev Ölçeği'ne göre uygırlık tipleri ve tüketikleri enerji miktarları. Kaynak: Indif

### TİP 1

Yaşadığı gezegenin tüm enerjisini kullanabilme gücüne sahip bir uygırlık. Biz bu ölçekte yaklaşık 0.73 yörensindeyiz. Şu an Tip 0'dan Tip 1 uygırlığa geçiş aşamasındayız ve belki de 100 yıl içerisinde Tip 1 uygırlık haline geleceğiz.

### TİP 2

Kendi güneşinin tüm enerjisini kullanabilen bir uygırlık. Bu bilim kurgu gibi duran ama teoride mümkün bir mühendisliği başarmış olmak anlamına geliyor (Örneğin Güneşi çevreleyen Dyson Küresi inşa etmek gibi).

### TİP 3

İçinde bulunduğu galaksiyi mahallenin arka sokakları kadar iyi bilen ve galaksinin her köşesindeki enerji kaynağını kullanabilen bir uygırlık.

Evren'de Dünya dışı zeki canlı olma olasılığının yüksek oluşuna rağmen henüz bu zeki varlıklarla karşılaşmamış olmak çözemediğimiz bir paradoks. İşte buna

"Fermi Paradosu" deniyor.

Her ne kadar yanıtı tam olarak bilememek de bazı olasılıklar üzerine tartışılabılır.

**1** Evren'in erken zamanlarındaki fiziksel koşullar canlılığın başlaması için elverişli değildi ve ancak yakın zamanda koşullar canlılığa izin verecek kadar uygun hale geldi ve canlılık oluştu. Canlılığın ilk örnekleri olan bu uygarlıklar henüz yıldızlar arası yolculuk yapacak kadar ilerlememiş olabilirler. O uygarlıklardan biri olarak bizler de yıldızlararası yolculuk yapamıyoruz. Bu, eğer başka canlılar varsa neden hâlâ iletişim kurmadığımızı açıklar.

**2** Evren'de geçilmesi çok zor ya da geçilemeyen bazı filtreler olabilir. Önceden hayat barındıran bazı gezegenler bu nedenle artık hayat barındırmıyor olabilir. Dünyamız şimdi hayat dolu ancak bir süre sonra, Venüs gibi, dev bir sera etkisi gezegeni kavurabilir. Belki Venüs böyle bir ölümcül filtreyi geçemediği için şimdi hayat barındırmıyor. Küresel isnırma belki de Dünya'nın yüzleşmesi gereken o geçilmesi zor filtrelerden biridir.

**3** Belki de teknolojik ilerleme aslında sonumuzu hazırlayan yegane şeydir. Eminim Nagazaki ve Hiroshima'nın sakinleri bu dediğimi daha iyi anlıyor. Ne de olsa onlar bilim ve teknolojideki o "muhteşem ilerlemeyi" bizzat deneyimlediler ve birçok hayat atom bombası nedeniyle yok oldu. Örneğin moleküler nano-teknoloji

kontrolden çıkış Dünya dışı zeki varlıkların olduğu gezegeni yok ederken kendisini çoğaltmış olabilir (Grey Goo varsayımlını ve aynı isimli video oyununu araştırabilirsiniz). Belki bu nedenle geçmişte hayat bulan ileri uygarlıkların yerinde şimdi yeller esiyor. Bilim ve teknolojideki gelişmişliğin savaşları durdurmak yerine daha kanlı bir şekilde devam ettirdiğini deneyimleyen insanoğlu olarak bu seçenek de kulağa mantıklı geliyor.

**4** Belki de Evren'de gerçekten 3. Tip bir uygarlık var ve bizi gözlemliyorlar. (Bu seçeneği en çok UFO düşkünlere sevdiliyorum!) Eğer başka bir uygarlık tehlikeli düzeyde ilerlemişse, bu 3. Tip uygarlık tarafından yok ediliyor olabilir. Bu teori doğru olsaydı Dünya'nın çoktan yok edilmiş olması gerekiyor sanırım. 'Bir Otostopçunun Galaksi Rehberi' filmindeki gibi belki de galaksiler arası komite buradan yol geçirmek istediği zaman Dünya yok edilecektir. Kim bilir...



'Bir Otostopçunun Galaksi Rehberi' filminden bir kare.



'Arrival' filminde Dünya'yı ziyaret eden gelişmiş canlıların dilini çözmek bizi çok uğraştırmıştı.

**5** Şu an sahip olduğumuz ve övündüğümüz iletişim sistemlerimiz gelişmiş Dünya dışı canlılar için çok ilkel olabilir. O nedenle gönderdiğimiz mesajları anlamıyor olabilirler. Ya da onların gönderdiği mesajları biz anlamıyoruz.

**6** Güneş sisteminin ilk zamanlarında Dünya dışı zeki yaşam formları bu gezegeni ziyaret ettiğinde Dünya'da henüz canlılık oluşmamış olabilir. Ve zeki varlıklar not defterlerine "Bu gezegende yaşam yok" diye not alıp bir daha gelmemek üzere evrenin derinliklerine yelken açmış olabilirler.

**7** Son olarak şunu söyleyebiliriz: Belki de biz evrende gerçekten yalnızız. Dünya dışı yaşam yok. En azından gelişmiş canlılar olarak yalnızız. Başka bir yıldız veya galakside bulunan bir gezegenin yüzeyinde oradan oraya lay lom dolaşan ve içinde bulunduğu o minicik alandan daha ötesi

hakkında zerre kadar bilgisi olmayan bir bakteri türü olabilir. Eğer Dünya dışı canlılar bu düzeydeyse onların bizi ziyaret etmesini beklemek saçılık olur. Bizim onları ziyaret etmemiz gerekecek.



ANA GEMİYLE  
BAĞLANTIMIZ KOPTU,  
EĞER BİR LÍRANIZ  
VARSA...

HADİ ORDAN!

# UFO NEDİR?

UFO, "Unidentified Flying Object" yani "Tanımlanamayan Uçan Cisim" demektir. Eğer biri size "UFO gördüm" derse bu, havada tanımlayamadığı uçan bir cisim gördüğü anlamına gelir. İçi uzayıyla dolu uzay gemisi gördüğü anlamına gelmez. Ancak maalesef günümüzde UFO dehdiğinde uzay gemisi anlaşılıyor. Günümüzde UFO demek dünya dışı yaşam demekle aynı anlamına geldi. Ama aslında öyle değil.

Geçtiğimiz günlerde başında geniş yer alan bir haber 'Pentagon UFO görüntülerini doğruladı.' şeklinde sunuldu. Aslında doğrulanın şey görüntüdeki şeyin ne olduğunun bilinmediği idi. Aslında o görüntüler bundan birkaç yıl öncesine ait. Birkaç kez medyada yer aldı. Görüntülerini inceleyen şüpheciler 12-15 km uzaklıkta yer alan başka bir jet uçağının motorunun görünen etkisi yapabileceğini ortaya çıkardı. Karmaşık görünen olayların çoğu zaman basit açıklamaları vardır.

UFO görüntülerinin dünya dışı zeki bir canlıya ait uzay gemisi olduğunu iddia edenlere karşı şu basit soruları sormalıyız.

Neden UFO görüntülerleri hep puslu ve net bir görüntü yok? Günümüzde harika kameralara sahip telefonlar olduğunu düşünürsek neden hiçbir görüntü yeterince iyi değil? Yoksa bu uzaylılar çok mu utangaç?

## PEKİ UFO DEDİĞİMİZ BU OLULARIN ARKASINDA YATAN NEDENLER NELER OLABİLİR?

**1** Astronomik cisimler (parlak yıldızlar, insan yapımı uzay araçları, uydular, gezegenler, meteorlar ve Ay)

**2** Hava taşıtları, fırlatılan roketler, bilimsel araştırma ve meteor balonları

**3** Devletlerin gizli istihbarat/savunma/teknoloji geliştirme amaçlı insansız hava araçları (Örneğin; Roswell Olayı)

**4** Atmosferik olaylar (garip şekilli bulutlar, sıcaklık ve nem değişimlerine bağlı parlamalar, kuşlar, uçuşmalar, ışık kırımları)

**5** Astronomi ve fizik alanındaki bilsizlikten kaynaklı doğal olayları yanlış yorumlama

**6** Gözlem için kullanılan aletteki teknik hatalar (Örneğin; bir nokta kaynak olan yıldızın altında碟形状貌可以看到)

**7** Sağlık sorunları (görme sorunları, psikolojik sorunlar)

**8** Kasıtlı yapılan hileler

UFO olaylarının çok büyük bir çoğunluğu yukarıdaki nedenlerle açıklanabiliyor. Diğer yandan açıklanamayan bazı olaylar olabilir. Ancak bu görünen o şeyin bir uzay gemisi olduğu anlamına gelmez. Şu anki bilgimizle henüz açıklanmadığını veya olay esnasında elde edilen bilgilerin olayı açıklamak için yetersiz kaldığını gösterir.



Bu bölüme kadar içinde yaşadığımız Güneş Sistemi'ni, galaksimizi ve en geniş ölçekte evrenimizi biraz daha tanıma fırsatı bulduk. Evrenin devasa büyüklüğünü ve onun içerisindeki kapladığımız minicik yeri daha iyi anladık. Elbette bu sonsuz deniz içerisinde hayat barındıran tek adanın burası olduğunu düşünmek zordur. Ancak unutulmaması gereken konu evrenin aklımızın alamayacağı kadar büyük olmasıdır. Bırakan en yakın galaksiye gitmeyi en yakın yıldıza gitmek bile günümüz teknolojisi ile binlerce yıl sürerdi. Yani dünya dışı yaşam arayışımızda en büyük engelimiz mesafeler. İşte bu

nedenle evrenin bir köşesinde hayať varsa onlara hiçbir zaman ulaşamayabiliriz. Bilimsel ve teknolojik ilerleme yıldızlararası yolculuğu mümkün kıldığı zaman evreni daha detaylı inceleme fırsatı bulacağız. Kim biliť belki başka yıldızlarda değil kendi sistemimiz içerisinde bir gök cisminde en azından basit bir bakteri formu bulacağız. Bu bile evrende yalnız olmadığımızı ve yaşamın evrenin her yerine yayılmış olabileceğini gösterir. Henüz dünya dışı yaşam bulamadık. Bütün kadar söyleyebileceğimiz tek şey: Evren'de yalnızız.

Bilim, mantık ve sevgi yol göstericiniz olsun...

# UZAYLILAR NEYE BENZİYOR?

İnsanlar kitap, film, çizgiroman ve video oyunlarında uzun zamandır uzaylıların neye benziyor olabileceği ile ilgili hayaller kuruyor. İşte bazları...



PAUL  
(2011 tarihli komedi filmi)



E.T. (1982 tarihli film, uzaylıları sempatik gösteren nadir filmlerden)



SUPERMAN (Önce çizgiromanlarda sonra filmlerde görmeye alıştığımız Superman, Dünya'yı kurtaran kahraman bir uzaylı)



ALIEN (1979 tarihli film, tanımıızın en kötü ve korkunç uzaylılardan biri)



AVATAR (2009 tarihli film. Uzaylıların Dünya'mıza ziyaretleri ile ilgili pek çok korkutucu senaryo var. Peki biz onların gezegenine gidersek?)

# HAYVANLAR ÂLEMİ

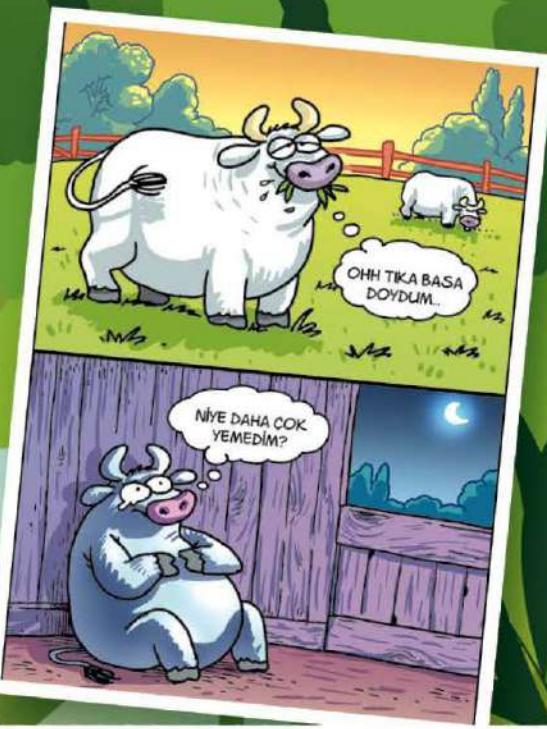
SELÇUK ERDEM



## HAYALİ RÖPORTAJLAR...

- Çok başarılı bir pandasınız, peki panda olmak zor mu?
- Başlaması zor, ama bi başlandı gerisi geliyor...
- Bize pandalıjn felsefesinden bahseder misiniz biraz?
- Biz sevimlilikten ekmek yiyez... Minik minik yumuk yumuk mesela. (GÜLÜSMELER)
- Türkiye'de çok hayranınız var, onlara bir mesajınız var mı?
- Tabii, panda cizemiyorsanız düz ayaç dizin, sonra sıyah beyaz benek yapın... Oluyo öyle...





# KANATSIZ UÇABİLEN HAYVANLAR

Uçmak için kanat gereklili mi, buna emin miyiz? Kanatsız uçabilen hayvanlara bakarsak, en azından havada süzülmek için gereklili değil... Haydi gel, kanatları olmasa da havada epeyce bir süzülebilin bazı hayvanları tanıyalım.

## UÇAN KURBAĞA

Endonezya'da yaşayan ve "küçük ağaç kurbağası" olarak da bilinen uçan kurbağa, perde ayakları sayesinde havada süzülerek hareket edebilir. Bu özelliğini daha çok, tehlikelerden kaçmak için kullanır.



## UÇAN BALIK

Ege ve Akdeniz'de de yaşayan uçan balıklar, yüzgeçlerini kanat olarak kullanıp kısa mesafe uçabilirler. Dalgaları ve akıntıları kullanarak 400 metreye kadar uzağa gidebilirler. Hızları saatte 70 kilometreye varabilir. Uçuş yüksekliği deniz seviyesinden en fazla 6 metre yukarıdadır.

## UÇAN SİNCAP

Tek seferde yaklaşık 30-40 metre yükseğe zıplayabilen uçan sincaplar, sahip oldukları perdeleri bir paraşüt gibi kullanarak havada süzülebilir ve istediği ağaçtan ağaçta tatlı özsuları içmek için uçarlar.



## UÇAN LEMUR

Sahip olduğu ince yapılı perdeler sayesinde, çok uzun mesafeler süzülebilen uçan lemurlar yaşadıkları bölgelerde "hayalet" lakabıyla anılır.



## UÇAN MÜREKKEP BALİĞI

Düşmanlarına yem olmamak için kendisini suyun dışına atan uçan mürekkep balığının özelliği ters yönde uçmasıdır. Uçan mürekkep balığı ters uçarken arka yüzgeçlerini kanat gibi kullanır. Saniyede 11 metre kadar süzülebilir.

## UÇAN VATOZ

Kaliforniya sularında yaşayan uçan vatozlar, sudan 5 metre kadar yükseğe zıplayabilirler.



## UÇAN KERTENKELE

Güney Asya ormanlarında yaşayan, "uçan ejder" olarak da bilinen bu tür, 20-30 cm uzunluğunda bir kertenkele türüdür. Vücutunun yanlarındaki deriyi kanat gibi gererek 10 metre kadar uçabilir.

## UÇAN YILAN

Güneydoğu Asya'da yaşayan uçan yılanlar, havada 100 metre kadar ilerleyebilirler.

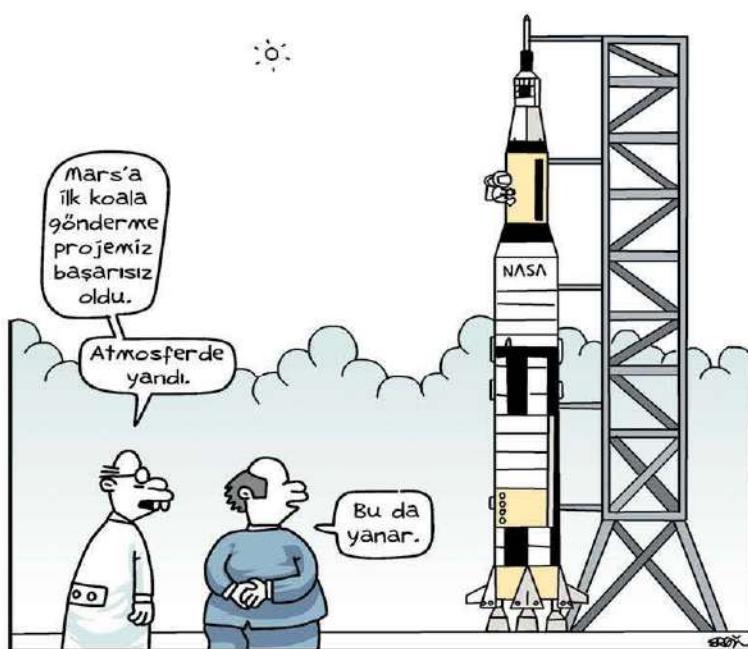


# KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

[www.erdilyasaroglu.com](http://www.erdilyasaroglu.com)  
[instagram.com/erdil](https://instagram.com/erdil)





# SIKILMAKTAN SIKILMAYIN

HERKESE MERHABA! KORONA SALGININDA GÜNLERİ, HAFTALARI HATTA AYLARI GERİDE BIRAKIYORLIZ. EVDEN ÇIKMADIĞINIZ İÇİN SIKILMAYA BAŞLAMIŞ OLABİLİRSİNİZ. YEGENLERİM YASEMİN VE TUNA DA SİZLERLE AYNI KADERİ PAYLAŞIYOR. VERİLEN BİR GÜNLÜK SOKAĞA ÇIKMA İZNI, UMARIM BİRAZ OLSUN SIKINTINIZI GEÇİRMİSTİR...



Hiçbirimiz, hatta evde oturmayı çok seven, dışında gezmekten hiç hoşlanmayanlarımız bile bu kadar uzun süre evde kalanın nasıl olacağını bilmiyordu. İlk günlerdeki şaşkınlık ve heyecan, zaman ilerledikçe ev içindeki sıkıcı bir rutine dönüşmüş olabilir. Bu konuda haksızsınız diyemeyeceğim. Yalnız şunu söyleyebilirim: Yalnız değilsiniz. Sadece bugünlere değil, tarihte de insanlar belli sebeplerle uzun süre evde kalmak zorunda kaldıklarında biraz sıkılmışlardır.

Peki insanlar bu can sıkıntısını gidermenin yollarını nasıl bulmuşlar? Tarihte farklı sanat dallarına bakıldığından, sanatçının büyük eserler üretmek için bazen zorunluluktan bazen de kendi istekleriyle uzun süreler eve kapandıklarını görürüz. Size birkaç örnekten bahsedeceğim:



## FRIDA, PICASSO, BEETHOVEN...

Dünyaca ünlü ressam Frida Kahlo geçirdiği büyük trafik kazası sebebiyle uzun süre yataktan çıkamaz hale gelir. Çektiği sıkıntı ve acılardan kurtulmak için resim yapmaya karar verir. Evet, yanlış duymadınız, sıkıntısından kurtulmak için resim yapmaya başlar ve bu konuda öyle büyük bir yetenek olduğu ortaya çıkar ki ilerleyen yıllarda dünyanın en tanınmış ressamlarından biri olarak anılır.

Yine herkesin tanıdığı ressam Pablo Picasso da daha verimli ve yaratıcı olduğunu söyleyerek günün büyük bölümünde, kimseyle konuşmadan ve görüşmeden stüdyosuna kapanarak çalışırı.

Sadece ressamlar değil, birçoğunuza tanıdığını düşündüğüm ünlü müzisyen Beethoven da uzun süre odaklanarak çalışan sanatçılardandır.

## OTOMATİK PİLOT

Bu örneklerde bakıldığından sıkılmanın illâ kaçınılması gereken bir durum olmadığı ortaya çıkıyor sanki, ne dersiniz? Sıkıldığınızda o anki hislerinizi bir kağıda yazmayı deneyebilir ya da duygularınızı anlatan bir resim çizebilirisiniz. Farklı renkleri karıştırıldığınızda hangi renklerin ortaya çıktığını keşfedebilir ya da önünüze koyacağınız bir nesnenin, bir şeklin resmini çizmeyi deneyebilirisiniz.

Sıkılmanın en önemli sebeplerinden biri de zihnimizin yaşanacak “yeni” bir şey kalmadığını düşünmesidir. Hep aynı şeyi yaptığınızda artık yaptıklarınız ilginizi çekmeyecek hatta onları otomatik pilota almış gibi yapmaya başlayabilirsiniz. Rutindeki işlerinizi hiç farkında olmadan yapmak da bir süre sonra sıkıcı bir hisse sebep olabilir.



## İLK DEFA YAPIYORMUŞ GİBİ...

Şimdi sizinle bir çalışma yapalım:  
“İlk defa yapıyormuş gibi” çalışması...

Her gün yaptığınız işlerden ya da tadını çok iyi bildiğiniz bir yiyecekten başlayalım. Örneğin bir ekmek diliminin üstüne biraz peynir ve reçel sürüp yediğinizi düşünün. Bu işi sanki hayatınızda ilk defa yapıyor gibi yapacaksınız.

Ekmeği yavaşça elinize alın. Bakın bakalım nasıl bir dokusu var? Yumuşak mı sert mi? Ekmeğin her tarafı aynı mı yoksa kabuk kısmıyla iç kısmının hamuru daha farklı mı? Rengi nasıl? Yavaşça burnunuza yaklaştırın ekmek dilimini ve kokusunu fark edin. Sanki hayatınızda ilk defa bir ekmek dilimini kokluyor gibi. Sonra peyniri ve reçeli sürerken de aynı dikkatle her bir detayı yakalamaya çalışın. Kokusu, görüntüsü, parmaklarına ya da ısırırken dudaklarınıza verdiği his, damağınızda bıraktığı tat... Hepsini yavaş yavaş fark edin ve keşfedin.



## YEPYENİ BİR ŞEY VE MERAK DUYGUSU

Bu çalışmayı (hatta oyunu da diyebilirsiniz) yaparken sıkıntıya sebep olan eskimişlik ya da rutinleşmişlikten uzaklaştığınızı göreceksiniz. Yepyeni bir şey yapıyor gibi yaptığınızda zihninizde de merak duygusu harekete geçecek ve o an yaptığınız neyse onu daha iyi fark edeceksiniz. Günde birkaç defa böyle bir çalışma yapabilirsiniz. Mesela alfabeti ilk defa yazmış gibi yazmak, bir dilim elmayı ilk defa yiyor gibi yemek ya da bir bardak sütü ilk defa içiyor gibi içmek... Göreceksiniz ki yeni tatları, kokuları ya da vücut hareketlerinizi keşfedecek ve pek de sıkılmayacaksınız.

Şimdiden hepinize iyi eğlenceler!



# PENGU'NUN MACERALARI

## MUMYANIN LANETI



yazan:  
Faruk Kaya  
çizen:  
Cihan Topçu

OOOV, GERÇEKEN İLGİNÇ BİR  
HİKAYEMİS DİLARA HANIM, BİZİMLE  
PAYLAŞTIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER!

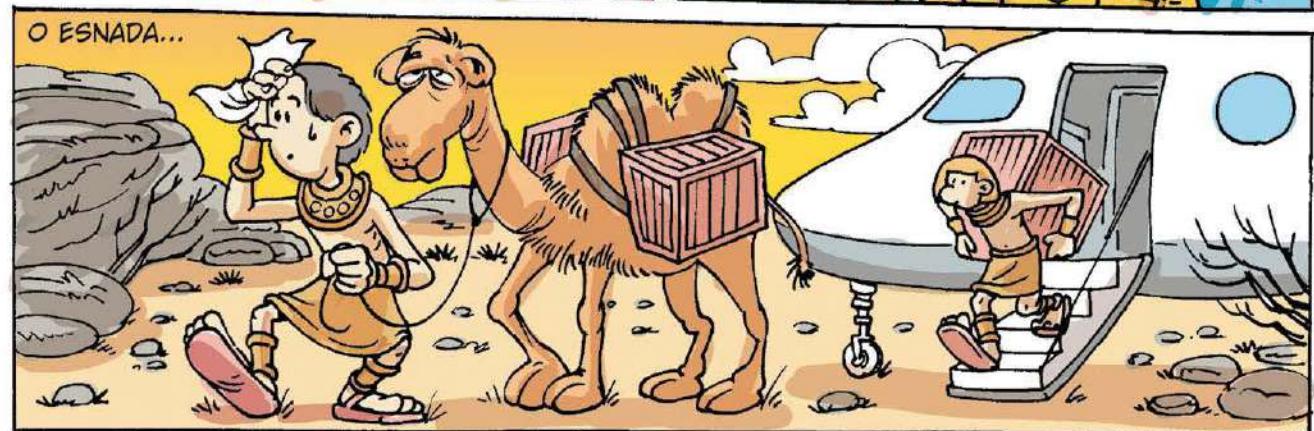
ÖZET: EKİBİMİZİN MISIR YOLCHILUĞUNDА DINLEDİĞİ  
HİKAYELER DAHA DA İLGİNÇ BİR HAL ALMAYA BAŞLAR...

BENCE  
O KADAR DA İLGİNÇ  
SAYILMAZ,  
BOBO'NUN BİLE  
PASAPORTU  
VARMIŞ, MUMYANIN  
MI OLMIYACAK!

SAKAL ADAM YINE BANA KÖTÜ  
Bİ SEY DEDİ YÜZDE BİN BEŞ  
YÜZ KESİN!

Evet ilginç ama  
ben daha çok şu  
lanetli mumya  
hikayelerini merak  
ediyorum...

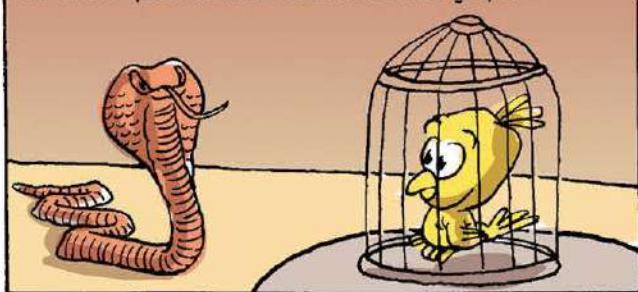






- İşte "mumyanın laneti" hikayesi burada başlıyor. Kazilar devam ederken, oraya nasıl girdiği bilinmeyen bir kobra yılanı Howard Carter'ın evine giriyor...

...ve kafeste yaşayan uğurlu kanaryasını yiyor.



Kobra yılanı, Mısır hükümdarlığının simgesi olduğundan kazılarda çalışan Mısırlı işçiler, bunu bir uğursuzluk belirtisi olarak kabul etmiş. Ve mumyanın laneti hikayesi böylece kulaktan kulağa yayılmış.



Kayıtlara göre, Tutankamon'un mezarını bulduktan 10 gün sonra, Lord Carnarvon biraz dinlenmek için Mısır'ın Asvan kentine tatil gidiyor.



Tatildeyken bir sıvrisinek yanlığını isırıyor...



Aynı gün tıraş olurken zarar gören yara enfeksiyon kapıyor...



Hastalanın Lord Carnarvon hastaneye kaldırılıyor...

-DEVAMI GELECEK SAYIDA-

# RENGARENK 3D ROBOT ELLER

Robotel Derneği'ni hiç duymuş muydun? Haydi gel, teknolojinin hayatımıza nasıl dokunabileceğine güzel bir örnek oluşturan Robotel Derneği'ni tanıyalım...



Türkiye'de ve dünyada birçok çocuk doğuştan, ortopedik rahatsızlıklar sebebiyle ya da geçirdiği bir kaza sonucu el veya parmak kayıpları yaşıyor. Robotel Derneği, Türkiye'de, el ve parmak kaybı veya deformasyonu olan çocukların daha rahat bir yaşam sürebilmeleri için pahalı protezlere alternatif sunan gönüllü bir hareket.



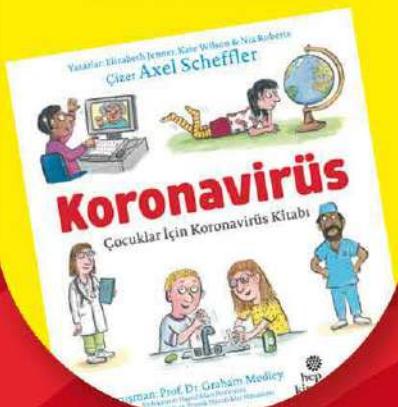
2014'te Zeynep Karagöz ve arkadaşları tarafından kurulan bu dernek, başta çocuklar olmak üzere el ve parmak kaybı veya deformasyonu olan bireyler için kişiye özel ölçülerde 3D yazıcılarla üretilmiş, ücretsiz mekanik eller sağlıyor. Robot eller için sundukları eğlenceli tasarımlarsa, çocukların çok mutlu ediyor.

Robotel Derneği'nin yaptığı eller, bugüne kadar 100'den fazla çocuğun hayatının kolaylaştırılmasına yardımcı oldu. Dernek gönüllüleri yeni yakalar üzerinde çalışmaya devam ediyorlar...

# DİJİTAL ETKİNLİK REHBERİ

Kalabalık yerlerden uzak durmamız gereken  
bugünler için işte sana birkaç dijital öneri...

- Elizabeth Jenner, Kate Wilson ve Nia Roberts'in yazdığı, Axel Scheffler'in resimlediği "Çocuklar İçin Koronavirüs Kitabı"ni internet üzerinden okuyabilirsin: [hepkitap.com.tr/pdf/cocuklar-icin-koronavirus-kitabi.pdf](http://hepkitap.com.tr/pdf/cocuklar-icin-koronavirus-kitabi.pdf)



- Akbank Sanat'ın YouTube kanalındaki atölye videolarını izleyebilirsin: [youtube.com/Akbanksanat](https://www.youtube.com/Akbanksanat)



- Uykudan önce İBB TV'nin YouTube kanalındaki Masal Saati videolarına bir göz atabilirsin: [youtube.com - İBB TV Masal Saati](https://www.youtube.com/IBBTVMasalSati)



- Bachtrack isimli websitesinin derlediği klasik müzik listelerini dinleyebilirsin: [bachtrack.com/music-for-children](http://bachtrack.com/music-for-children)



- İllüstratör Wendy Macnaughton'ın YouTube kanalını ziyaret edip "Draw Together" başlıklı çizim videolarını izleyebilirsin: [youtube.com - Wendy Macnaughton](https://www.youtube.com/WendyMacnaughton)



- İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın yayınladığı Tiyatroda Bir Gün, Renk Renk Caz, Komşuluk Şarkısı, Bu Dünya Hepimizin, Fanfar: Müzikli Bir İstanbul Masalı gibi kitapları okuyabilir, dinleyebilir hatta izleyebilirsin: [www.iksv.org.tr/iksv-alt-kat/cocuk-kitaplari](http://www.iksv.org.tr/iksv-alt-kat/cocuk-kitaplari)



- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün erişime açtığı birçok tiyatro oyunu ve bale gösterisi kaydını Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın YouTube kanalında izleyebilirsin: [youtube.com/KulturTurizmBak](https://www.youtube.com/KulturTurizmBak)



# KİTAP KURTları

Sen de okuduğun kitapları arkadaşınla paylaşmak isterSEN, kendi cümlelerinden oluşan bir paragraflık yazıyla birlikte kitabıń kapağını ve cihazını kendi fotoğrafını e-posta adresimize gönder, önümüzdeki ay bu sayfada yerini al.

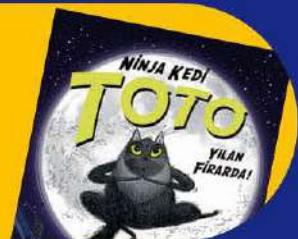
[info@superpenguen.com](mailto:info@superpenguen.com)



## NİNJA KEDİ TOTO

Ninja Kedi Toto'nun yaşadığı şehirde bütün peynirler kaybolmuştur ve Toto peynirleri aramak için yola çıkar. Ama durun! Peynirleri almak için engeller vardır. Bir yerlere gitmesi gereklidir. Ama Ninja Kedi Toto tamamen kördür... Siz çocukların macerayı seviyorsanız, bu tam sizin eğleneceğiniz bir kitap. Bu kitabı okursanız emin olun tekrar ve tekrar okumak isteyeceksiniz.

Efe Ekin, 6.5, İstanbul



## ÇIKOLATA ZAMANI

Size Çikolata Zamanı kitabıń tavsiye ederim, hem çok güzel 5 farklı hikayesi var hem de komik. Benim en sevdiğim hikaye "Hamarat Kız Ece" hikayesi. Burada Ece sabah kalkıp ailesine kahvaltı hazırlamak istedidir, ilk işi annesinin yaptığı gibi çay ocağı koymaktır, ama sular kesik olduğu için ütü suyunu kullandı. Sonra da gözlüğünde sıçrayan domates çekirdeklerini masa örtüsüne sildi, okula gitmek için de hazırlandı ve annesini babasını uyandırdı, ama fark etmediği bir şey yüzünden bütün planı suya düştü. Tüm çocukların okumasını tavsiye ederim, okuma yazma bilmeyenlere annesi ya da babası okur herhalde...

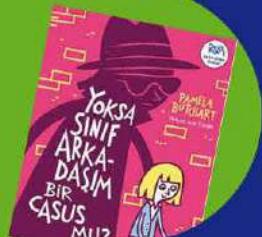
Ahmet Gökçe Gülbabaş, 6, Gaziantep



## YOKSA SINIF ARKADAŞIM BİR CASUS MU?

Kitap, sınıfı yeni gelen bir öğrencinin maceralarını anlatıyor. Öğrencinin adı Mathilde ve Fransız. Sınıftaki Izzy ve arkadaşları Mathilde ile tanışmak ve ona kapuska adlı korkunç yemeği yedirmek istiyorlardı. Fakat düşündükleri gibi olmadı. Mathilde kapuskayı çok sevinç onun casus olabileceğini düşündüler. Arkadaşlarına tavsiye ederim, ben okurken çok eğlendim.

Dora Su Şimşek, 10, Muğla



## CİNGO

Bu kitabı bana doğum günümde hediye edildi. Yazarı, Sermin Yaşar. Bu kitabı çok beğendim ama en sonu çok üzücüydü. Bana arkadaşım bu kitabı verdiğinde ilgimi çok çekmemiştir. Kabul, önyargılı davrandım. Ama sonra çok sıkıldım ve dedim ki "Tamam, ben bu kitabı okuyacağım." Ve çok beğendim. Ama dedigim gibi en sonu çok üzücüydü. Size tavsiye ederim.

Ceyla Arslan, 8, İzmir



## LEVENT SERİSİ

Levent serisi 60 kitaptan oluşuyor. Levent, arkadaşları ve kardeşiyle komik olaylar yaşar. Mesala, İz Peşinde ve Türkiye'yi Geziyor var... Bu seriyi macera sevenlere öneririm.

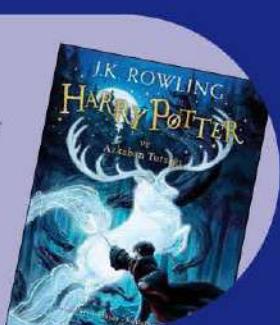
Selim Altınbaş, 8, İstanbul



## HARRY POTTER

Filmleri de olan bu kitap serisine İlkokulun başlarında almıştım. Fantastik bir roman olan bu kitap serisi 10 yaş üzerindekiler için okunabilir. J.K. Rowlin's'in yazdığı bu kitap serisinde 8 kitabı var. Bunlar: Felsefe Taşı, Sırlar Odası, Azkaban Tutsağı, Ateş Kadehi, Zümrütüanka Yoldaşlığı, Melez Prens, Ölüm Yadigarları ve Lanetli Çocuk. Kitaplarda küçük yaşta ailesini kaydıkları Harry'nin büyüğülük okulundaki maceraları anlatılıyor. Kitapları okuduğunuzda birçok fantastik yaratıklarla karşılaşacaksınız. Eğer fantastik kitapları seviyorsanız bu seri tam size göre. Bu seriyi herkese tavsiye ediyorum.

Ece Tuana Kale, 11, Elazığ



# ÇILGIN BİLİM TAVŞANI İLE GÜNEŞ UÇAĞI

ZİYA BAHTİYAR



Haydi, Güneş hücresinden elde ettiği elektrik enerjisiyle pervanesi dönen bir uçak yapalım...



## GEREKLİ MALZEMELER:

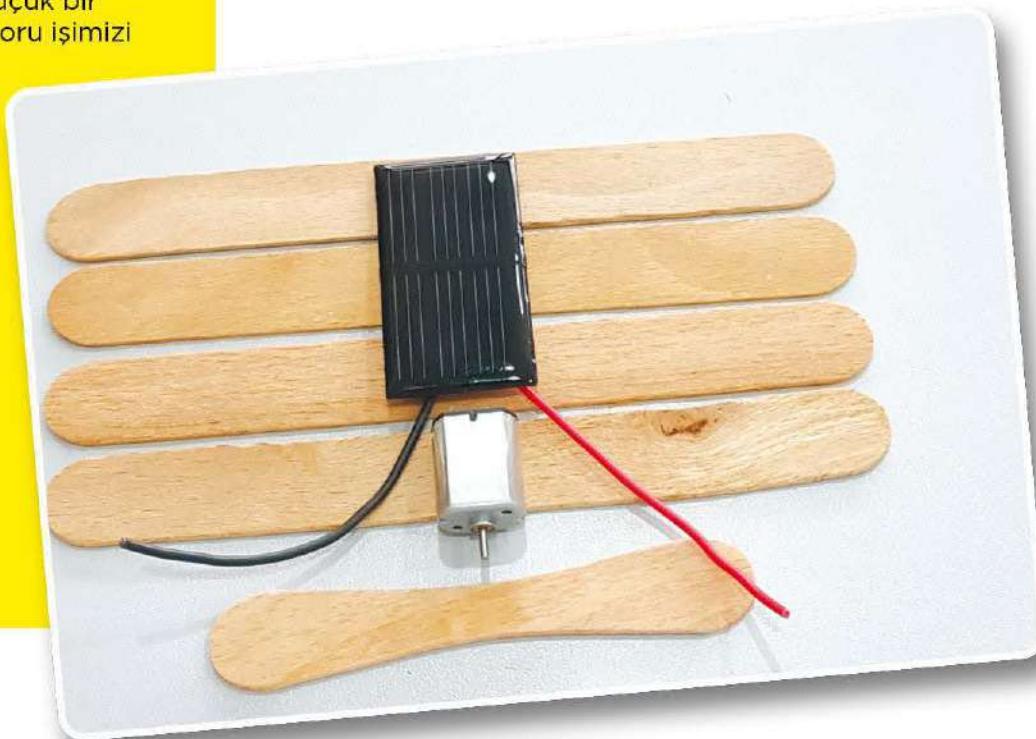
1. Güneş hücresi. Küçük bir güneş hücresi işimizi görecektir.

(1,5 V - 100 mA). Güneş hücresinin kablo çıkışlı olması çok önemlidir. Kablosuz olursa bir yerde kablo lehimletmeniz gerekecektir.

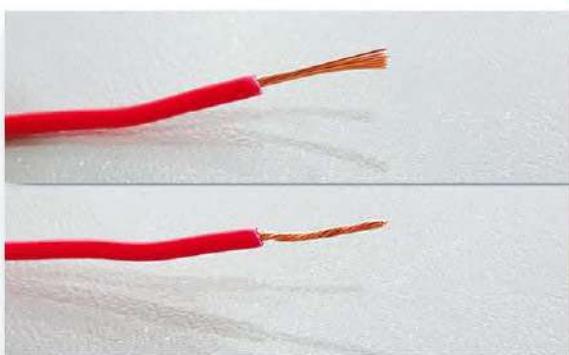
2. Elektrik motoru. Küçük bir oyuncak elektrik motoru işimizi görür. Önemli olan 1,5 V ile çalışabilen, az akım çeken bir motor olması.

3. Dört adet geniş tahta çubuk.

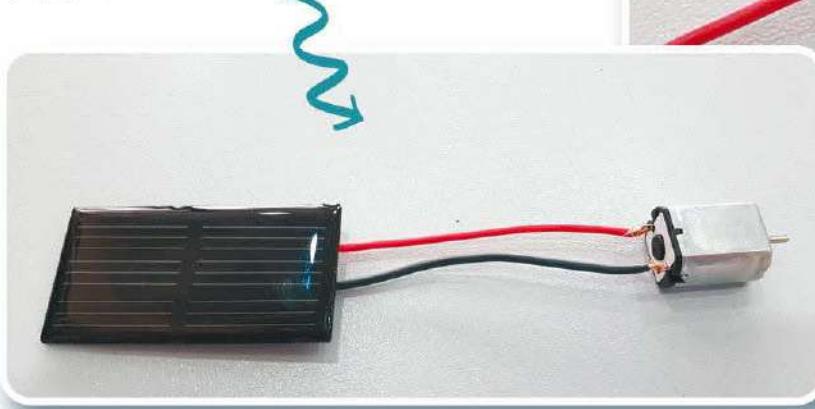
4. Pervane için dondurma tahta çubuğu.



**1.** Güneş hücresinin kablo uçları açık değilse uygun bir alet (yan keski, kargaburun vs.) kullanarak 1 cm'e yakın açın. Kablonun uçlarındaki telleri dikkatlice burkarak şekele sokun.



**3.** Güneş hücreli elektrik motorlu devremizi güneş altında ya da kuvvetli bir ışık kaynağı altında test ederek çalıştığından emin olabilirsiniz. Motorun dönüp dönmediğini anlamak için parmağınızla motorun miline hafifçe dokunun ya da motorun miline bant yapıştırın.

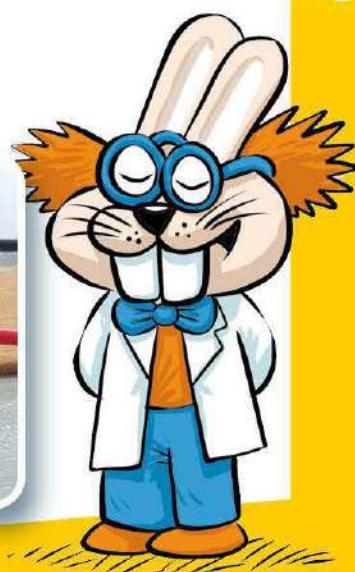
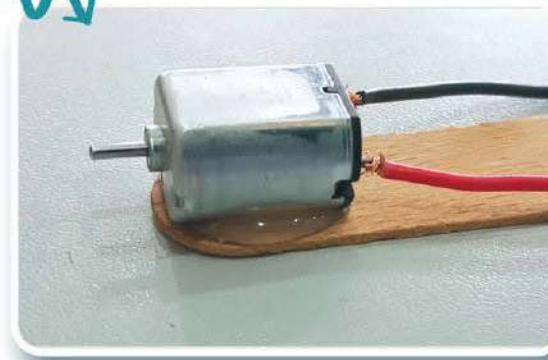
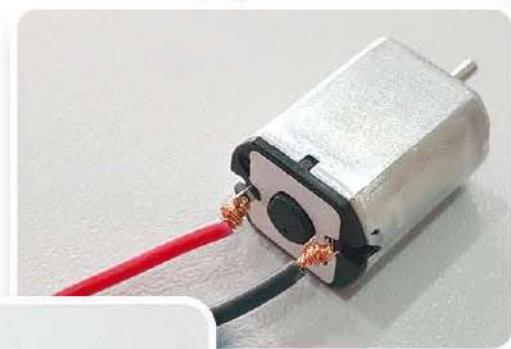


**4.** Geniş tahta çubuklarından bir tanesinin en ucuna sıcak silikon tabancası veya çift taraflı bant kullanarak elektrik motorunu sabitleyin. (Silikon tabancası sıcak olduğu için bir yetişkinden yardım alın. Bu ve bundan sonraki adımlarda sıcak silikon tabancasını yetişkinler kullanınsın!)

## **Haydi yapalım**

(Adım adım dikkatlice uygulayalım)

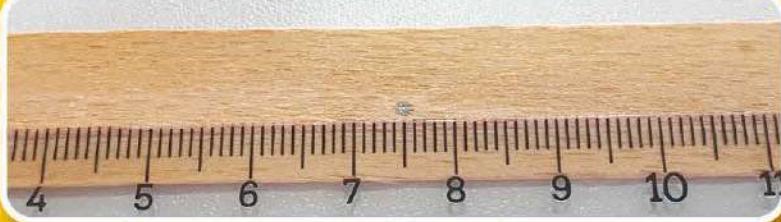
**2.** Elektrik motorunun arka tarafındaki metal bağlantı yerlerinden birine kablo uçlarından birini sokup, kıvrarak dolayın. Bunu yaparken parmağınızla kablo uçlarının batmamasına da dikkat edin. Sonra da diğer kabloyu aynı şekilde motora bağlayın.



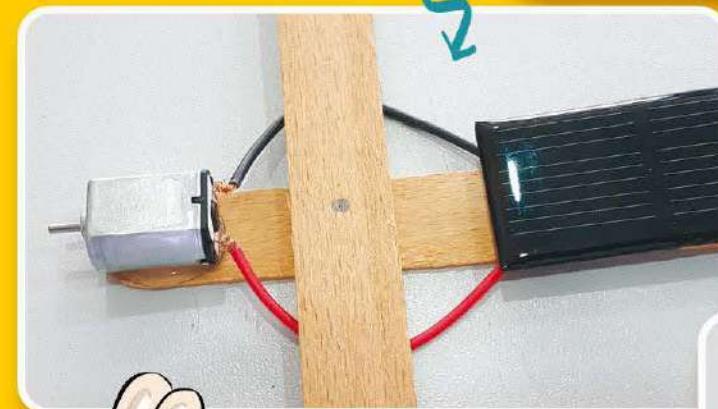
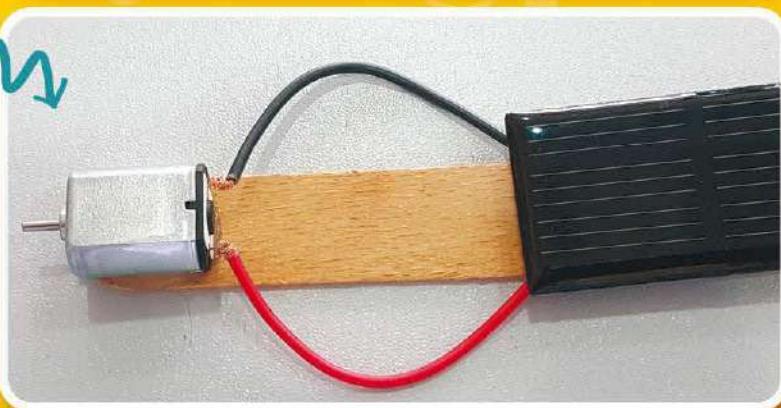
5. Kanatları yapmak için geniş tahta çubuklardan iki tane alıp bir cetvel yardımıyla ölçerek, tam orta yerini nokta koyarak işaretleyin.



6. Kabloları kenarlara çekerek kanatları yapıştırmak için orta çubuk üzerinde alan açın. (Eğer Güneş hücresini kanatların üstüne koyacaksanız; hücreyi motorun üzerine doğru kıvırıp, kanatları yapıştırdıktan sonra kanatların üzerine yapıştırın.)



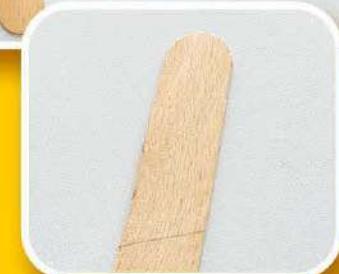
7. Sırayla kanatları orta çubuğu üzerine sıcak silikon ya da çift taraklı bant veya bir yapıştırıcıyla sabitleyin. Orta noktasının orta çubuğu tam ortasına gelmesine dikkat edin.



### DİKKAT!

Kesici ve delici aletler kullanırken büyüklerinizden yardım isteyebilirsiniz!

8. Şimdi sıra geldi uçağımızın kuyruğunu yapmaya. Son geniş tahta çubuğu da alıp, resimdeki gibi uygun bir yerinden kanat parçasının kesim yerini işaretleyin. Daha sonra yan keski veya benzeri bir alet kullanarak kesin.



**9.** Kuyruk parçasını sıcak silikonla orta çubuğu en arkasına yapıştırın. Tam ortada olmasına ve yan olmamasına dikkat edin. Silikon kuruyana kadar arka kanadı elinizle ya da başka bir şeyle destekleyin.



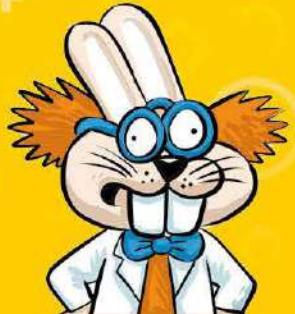
**10.** Son olarak da pervaneyi takacağız. Pervane olarak kullanacağımız dondurma tahta çubugunu alıp tam orta noktasını küçük bir tornavida ya da başka uygun bir alet kullanarak, elektrik motorunun milinin sıkıca geçebileceğii kadar bir delik açıyoruz. Bu tehlikeli bir işlem. Bunu mutlaka bir yetişkine yaptırıyalım!



**11.** Motorun miline tahta çubuğu takalım. Ön tarafı sıcak silikonla yapıştıralım. Güzel bir silikon top olmasına ve başka bir yerlere bulaşmamasına dikkat edelim.



12. Uçağımız havalandanmaya hazır. Kemerleri takın ve doğrudan güneş gören bir yere geçip test uçuşunuzu yapın! Güneş yerine kuvvetli bir ışık kaynağı da işinizi görebilir...



## Uçağımızın Altına Bir Kaide Yapabiliriz



Ayrıca, uçağınızın üzerine desenleme ve boyama yaparak çok daha gösterişli bir hale getirebilirsiniz.

Güzel projeler yaparak geçireceğiniz keyifli bir yaz dilerim. İyi tatiller...

Uçağımızı doğrudan güneş gören bir yere ip kullanarak bağlayıp sarkıtabiliriz. Pervane olarak gerçek bir pervane takarsanız uçak hareket etmeye, havada tur atmaya başlayabilir. Ya da pervanesinin rahat dönenebilmesi için karton bir bardağın üzerine koyabiliriz.

Arka kanadı yaparken kalan tahta parçasını uçağın altına diklemesine sıcak silikonla takarak bir tutacık yapıp, pencere önündeki saksılara ya da bahçede toprağa saplayıp uçağınızı kullanabilirsiniz.



# YOK Artık

Eşriler: Faruk Kaya - Çizimler: Doruktan Turan

Kargalar ve güvercinler bir kez gördükleri yüzü tanıyalabilirler.



Bir fare diğer bir farenin mutsuz olduğunu hissedebilir.



Filler, aynaya baktıklarında kendilerini tanıyalabilirler.



Jaguarların dişleri bir kaplumbağayı kabuğundan ısırabilecek kadar sağlamdır.



Eğer bir kurt, sürüsünü kaybederse sürüünün diğer üyeleri yerlerini belli etmek için ulurular.



# KİM BU?

JANE GOODALL

Yazan ve Çizen: MAMCİ

İMDAAATT!  
YARDIM EDİİN,  
BATIYORUM!

AAAAAAA?

TARZAN!

?!  
SEN DE  
KİMSİN?

BEN  
JANE...

OOO...  
TARZAN'IN  
JANE'İ  
Mİ?

OFF!  
BEN KİMSENİN  
JANE'İ DEĞİLİM.  
BEN JANE  
GOODALL.

?!  
NEDEN  
TARZAN GİBİ  
BAĞRARAK  
GELDİN  
Kİ?

LÜZUN  
ZAMANDIR İNSAN  
GÖRMEDİĞİM İÇİN  
ŞAŞKINDIM  
ÇÜNKÜ.

AAA?! O "AAA"  
ŞAŞKINLİK İFADESİ  
MİYMİŞ?

SEN KİMSİN?

!?  
TAMAM  
BAŞTAN  
ALALIM...

BEN JANE GOODALL. 1934 YILINDA LONDRA'DA  
DOĞDUM. ÇOCUKLUĞIMDAN BERİ HAYVAN DAVRA-  
NİŞLARINA KARŞI İLGİLİYDİM. 26 YAŞINDA, BİR FILM  
STÜDYOSU NDАLA ASİSTAN OLARAK ÇALIŞIRKEN...

HANGİ FILM?  
TARZAN MI?

ÜNLÜ DOĞA BİLİMCİ LOUIS  
LEAKEY'İN ASİSTANI OLARAK  
TANZANYA'DA BULDUM  
KENDİMİ.

TARZANYA  
MI? TARZAN'IN  
MEMLEKETİ  
ANLAMINDA  
MI?

AKADEMİK EĞİTİMİM YOKTU.  
BİLİN RAGMEN ONLARCA YIL  
ŞEMPANZELERLE BİRLİKTE  
YAŞADIM İÇİN BİLİM DÜNYASINDA  
SES GETİREN KEŞİFLERDE  
BULLUNDUM.

İLK OLARAK  
İŞE ŞEMPANZELERE  
NUMARALAR YERİNE  
İSMİLER VEREREK  
BAŞLADIM.

ERKEK  
OLANLARA  
ÇİTA, DİŞİ  
OLANLARA DA  
ÇİTAYİYE Mİ?  
AHA HA  
HA HA!

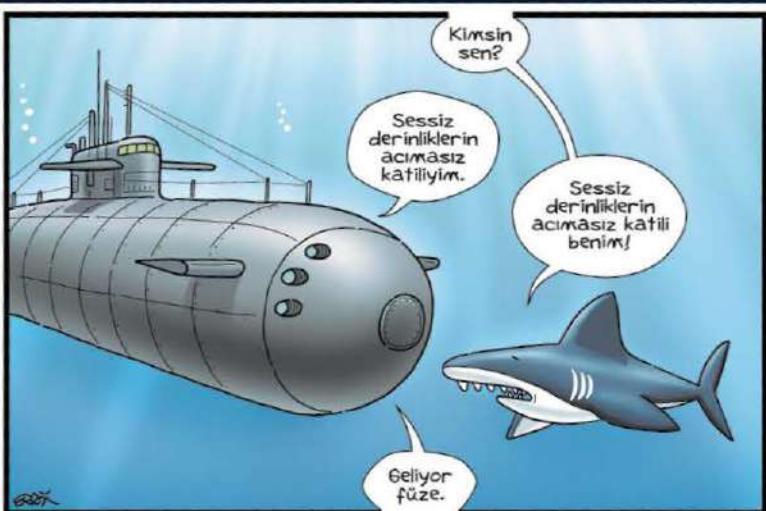
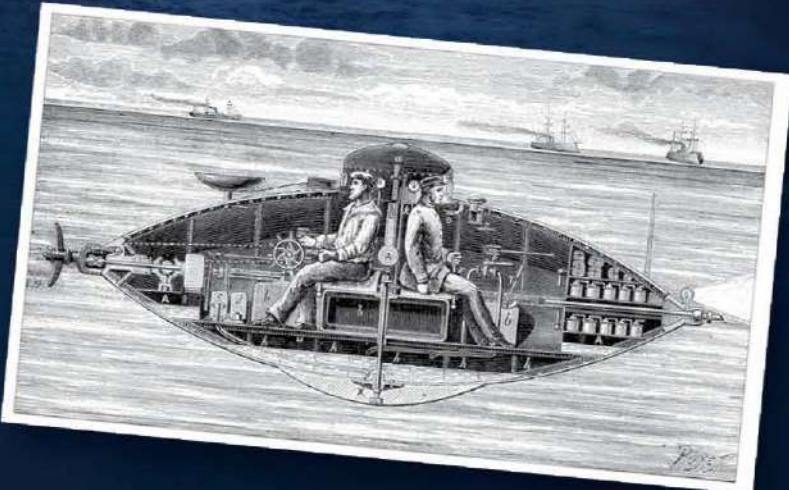


# Denizlerin Sürpriz Misafiri: DENİZALTI

Denizlerin, okyanusların altında sessiz ve derinden ilerleyen bir demir yiğini... Haydi gel, denizaltıının 17. yüzyıldan günümüze uzanan hikayesini birlikte öğrenelim.

## DENİZALTIİN İCADI

1500'lü yılların sonunda İngiliz matematikçi William Bourne'ün yaptığı sualtı aracı çizimleri yıllar içinde başka bilim insanları tarafından da yapılan eklemelerle gelişerek, yaklaşık 50 yıl sonra gerçek bir denizaltıya dönüştü. Su altında ve yüzey seviyesinde bağımsız şekilde hareket edebilen bir deniz aracı olan ilk denizaltı, 1620'de Hollandalı fizikçi Cornelius Van Drebbel tarafından inşa edildi. Bu denizaltıının ilk dalış denemesi İngiltere'nin Thames Nehri'nde yapıldı. Denemede denizaltı nehrin 5 metre altına kadar inmeye başardı.



## ASKERİ SEBEPLER

Yıllar geçtikçe denizaltı tasarımları yeni eklemelerle daha da başarılı hale geldi. 1775'te denizaltı denemeleri Amerika'ya sıçradı. David Bushnell isimli bir Amerikalı New York limanında Kamlumbağa adını verdiği denizaltıyla dalışlar yaptı. Başka bir Amerikalı Robert Fulton 1800'lerin başında bugünkü denizaltıların öncüsü Nautilus adını verdiği bu denizaltıyı Fransız İmparatoru Napolyon'a hediye etti. Fulton'un yapmış olduğu denizaltı su yüzeyinde yelkenlerle yol alıyor; denize daldığında ise elle döndürülebilen kanatlı pervaneyeyle hareket ediyordu. Fulton yaptığı bu denizaltıyla deniz içinde tam altı saat kalabiliyordu.

## BİLİMSEL KEŞİFLER

1819 yılında Amerikalı Coessin kardeşler, geliştirdikleri denizaltıyla Amerikan İç Savaşı'na katılarak tarihte ilk defa bir düşman gemisini batırmayı başardılar. Ancak karşı taraf da karşılık verdi ve denizaltıları hasar görüp battı ve orada hayatlarını kaybettiler. Denizaltı tasarımları zaman geçtikçe daha da ilerledi ve maaleshf coğunlukla bir savaş aracı olarak kullanıldı. Ta ki 1931 yılında Avustralyalı kâşif Hubert Wilkins, Nautilus adını verdiği denizaltısıyla New York limanından Kuzey Buz Denizi'ne kadar süren bir keşif gezisinde bulundu. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra denizaltı daha çok yeni canlı türlerini keşfetmek, bilimsel araştırmalar yapmak için tasarlanan bir araca dönüştü.

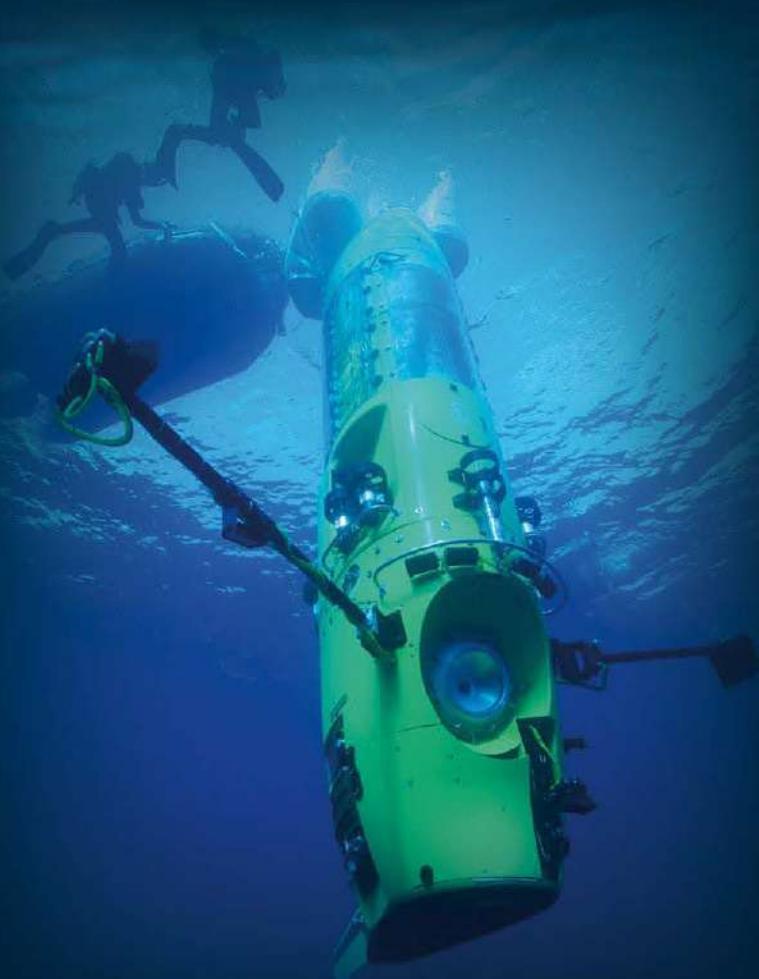


## LÜKS DENİZALTILAR

Denizaltı son yıllarda ise askeri ya da bilimsel sebeplerle değil turistik sebeplerle gündemde. Lüks denizaltılar içlerinde birçok kamara, spor salonu, açık/kapalı yüzme havuzu, kütüphane, sinema salonu hatta helikopter pisti bile bulunduruyor.

## TURİSTİK DENİZALTı NEMO

Denizaltılar artık turistik amaçlarla da kullanılabiliriyor. Türkiye'nin ilk turistik denizaltısı 'Nemo Primero', 2017 yılında Antalya'da ilk seferine çıktı. İlk dalışını 2. Dünya Savaşı'nda İngiliz uçakları tarafından Antalya açıklarında batırılan Fransız gemisi St. Didier'in batığına gerçekleştirdi. 20 metre uzunlığında, 4 metre genişliğinde ve 6,5 metre yüksekliğindeki Nemo, 106 ton ağırlığında ve 110 metreye kadar inebiliyor. Denizin altında 80 saat kalabiliyor ve 48 kişiye yetebilecek kadar oksijen tüpü ve gıda malzemesi bulunduruyor. Ziyaretçiler Nemo ile denizin altındaki yaşamı görme fırsatı buluyor.



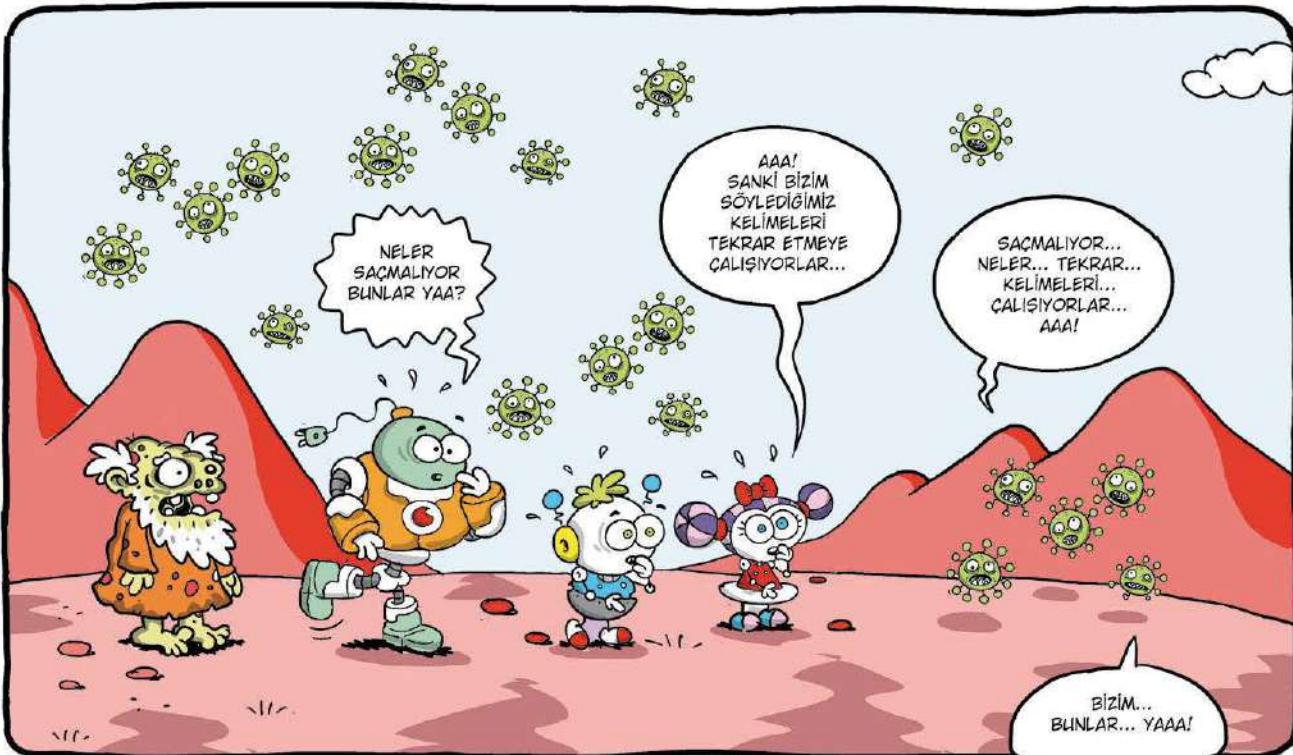
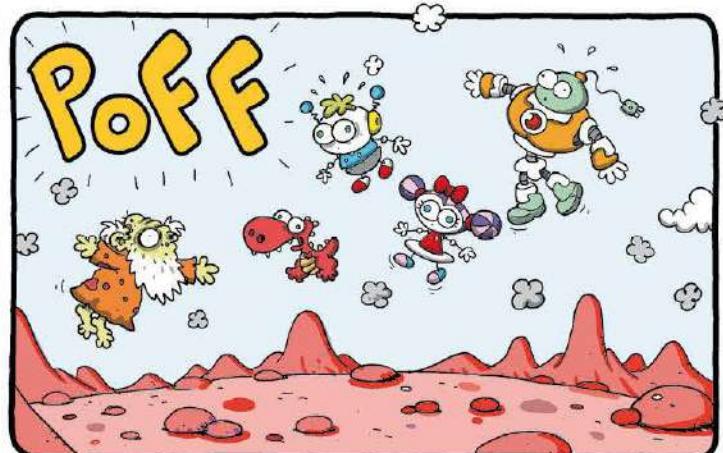
## MARIANA ÇUKURU'NA İNEN DENİZALTı

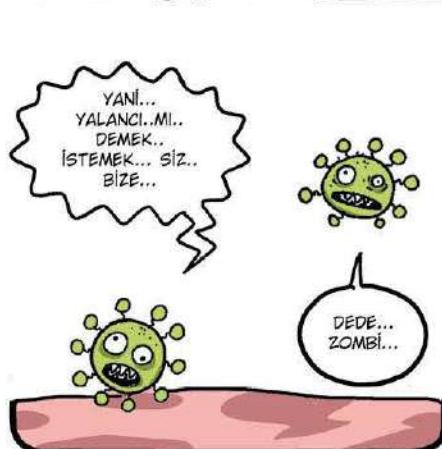
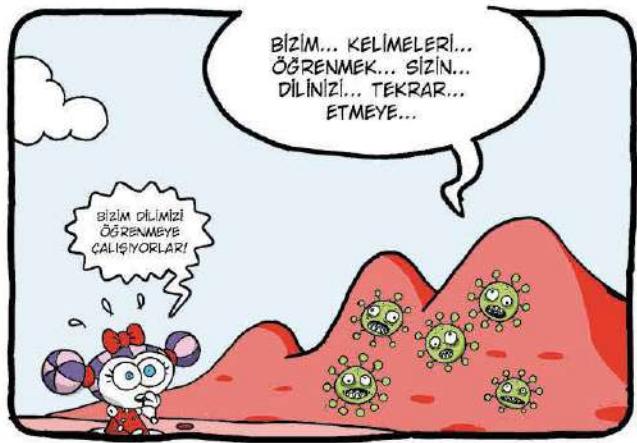
25 Mart 2012'de, Avatar filminin yönetmeni James Cameron kendi tasarladığı "Deepsea Challenger" adlı özel denizaltısıyla veryüzünün en derin noktası olan Mariana Çukuru'na tek başına inmeyi başardı. James Cameron, okyanusun en derin noktasına indi ve böylece okyanusun en derin noktasına tek başına inen ilk insan olmayı başardı. Cameron tarafından bizzat tasarlanıp Avustralyalı mühendislerce inşa edilen denizaltı, Mariana Çukuru'nda bulunan metrekare başına 7.250 tonun üzerindeki basıncı dayanıklıdır.

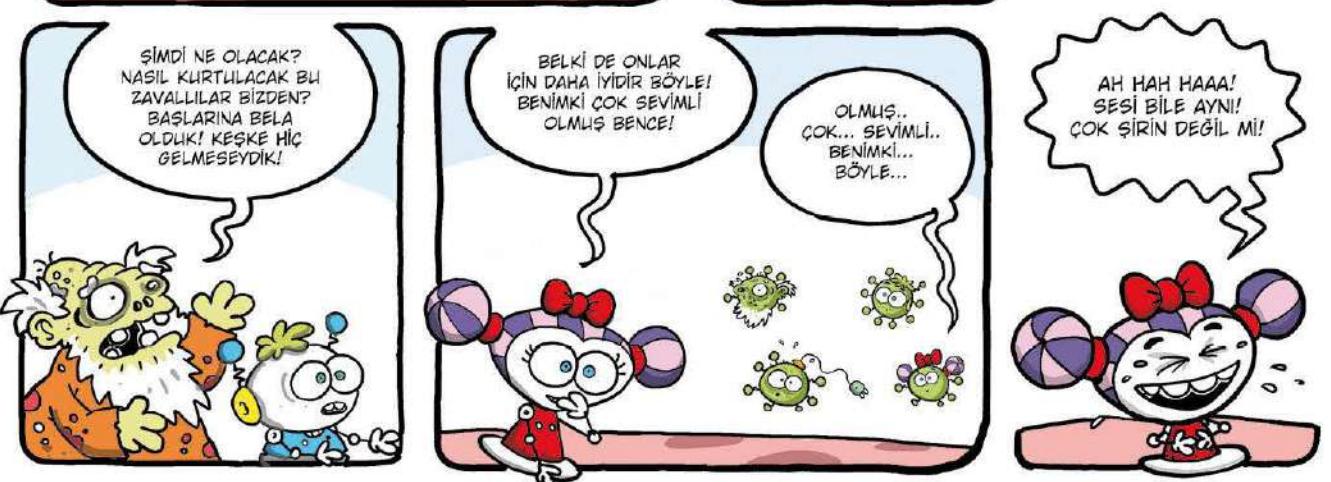
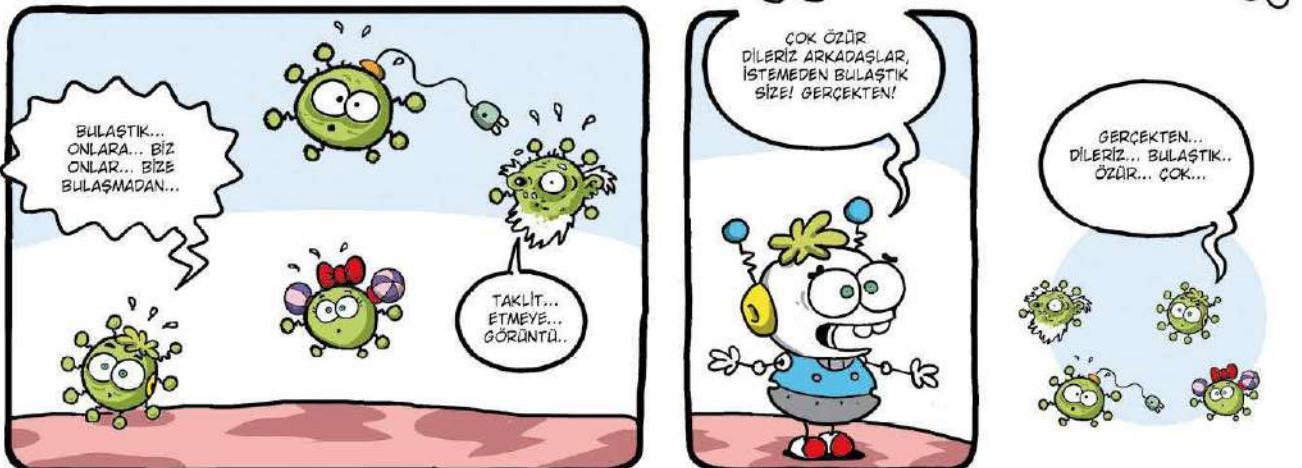
# ROBOTİKA

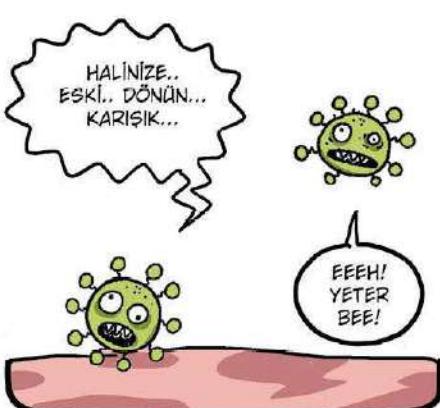
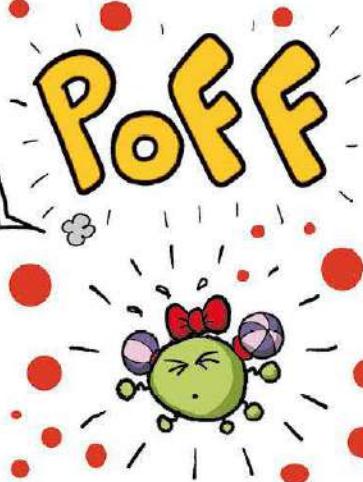
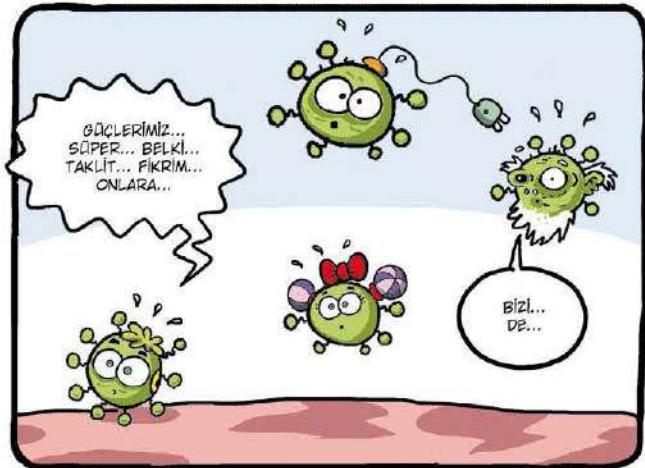
FEZİ ÖZSAHİN

**ÖZET:** Kahramanlarımız garip cümleler kurduklarını fark ederler ve Manya Dron (Man-Dro) Zombi Dede'nin gemisinde ufak yeşil yaratıklar bulur. Bu yaratıklar virüse benzemektedirler. Ancak kendileri virüs olmadıklarını, Konora-19 Gezegeni'nde yaşayan canlılar olduğunu söylerler. Kahramanlarımız durumu araştırmak için Konora-19 Gezegeni'ne inşenləmeye karar verirler...









DEVAMI GELECEK SAYIDA!

# ACI GERÇEKLER

Dorukhan Turan

HAYALİMDEKİ...

ASLINDA OLAN...

SÖRÜ



RÜZGÂR



ÇADIR



KAPITANLIK



# SAÇMALIKLAR DÜNYASI

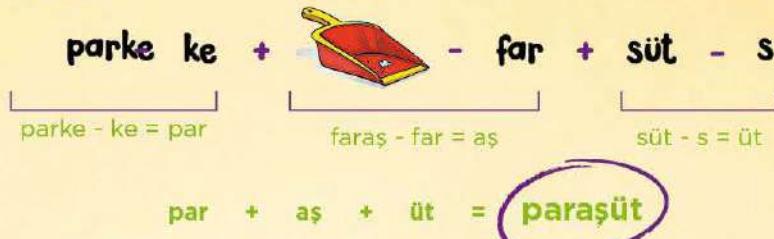
Aslı, evlerine misafirliğe gelen okul arkadaşlarıyla eğlenceli vakit geçirirken garip şeyler olduğunu fark eder. Bu sahnede olmaması gereken 15 saçma şeyi bulabilir misin?



# ŞEKİLLİ BULMACA

Toplama-çıkarma yapmayı biliyorsun.  
Aşağıdaki şekillere, hecelere ve harflere dikkat et. Bazı sözcüklerden bazı harf ya da heceleri çıkar, diğerlerini topla. Ortaya bir şifre çıkacak.

**ÖRNEK:**



1. Bulaşıcı bir hastalığın yayılmasını önlemek için belli bir yerin kontrol altında tutulup giriş çıkışların engellenmesiyle uygulanan önlem.



2. Hastalık yapıcı, bakterilerden daha küçük, yaşamak için bir başka hücrenin içine girmek zorunda olan parazit.



3. Korunmak için özel olarak yapılip yüzeye geçirilen şey.



4. Mikrop kırma özelliği olan madde.



# FARKI YAKALA

Bakalım, iki resim arasındaki  
10 farkı bulabilecek misin?



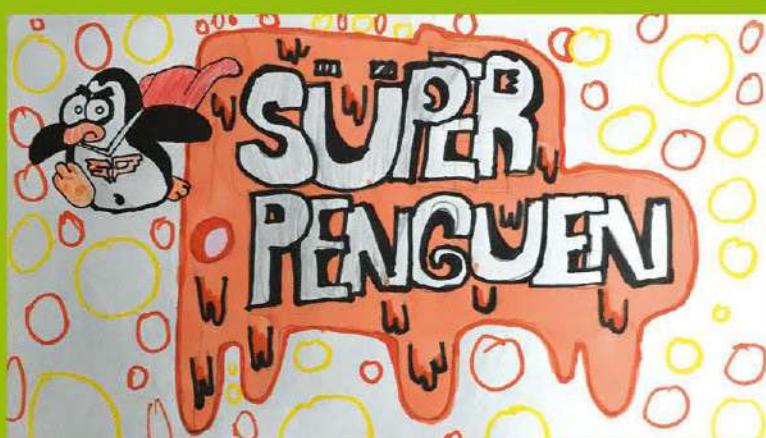
# YUMURTALAR



Duru Önal, 11, İstanbul



Zeynep Nehir Erdoğan, 10, İstanbul



Karan Öksüz, 10, İstanbul



Ayla Topuz, 9, İstanbul



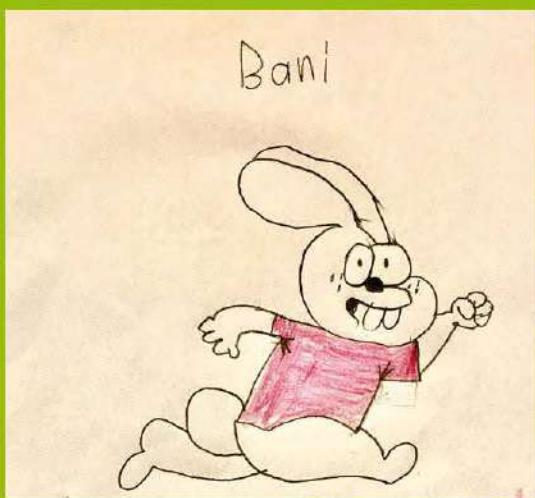
Bilge Algümüş, 10, İstanbul

Sen de çizimlerinin Süper Penguen'de yayımlanmasını ister misin? O zaman yapmanız gereken, çalışmalarının orijinalerini ya da renkli kopyalarını bize göndermek. Bunun için çizimlerini; **adınızı, yaşınızı ve hangi şehirde yaşadığınızı yazarak** aşağıdaki adres'e ya da dijital olarak göndermek istersen [info@superpenguen.com](mailto:info@superpenguen.com) e-posta adresine gönder. Süper Penguen tarafından seçilen karikatürler daha sonra bu sayfalarda yayımlanacak. Hadi kalemini kağıdını hazırla, çizmeye başla...

**Adres:** Süper Penguen,  
Yumurtalar Kösesi,  
Canavar Lisans Medya,  
Atatürk Oto Sanayi Sitesi,  
26. Sokak, No: 1044, Üst Kat,  
Maslak / İSTANBUL



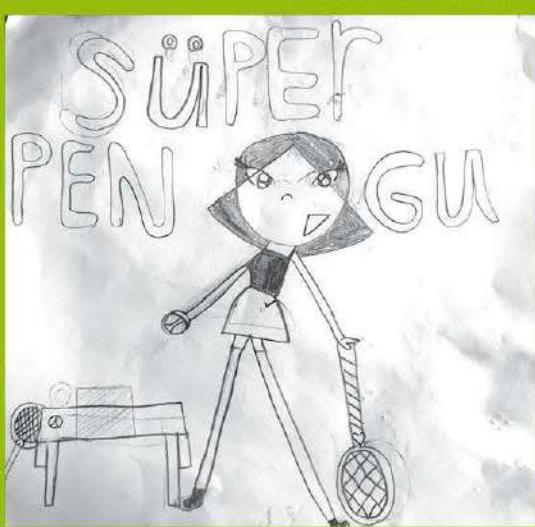
Yağmur İris Güven, 8, Ankara



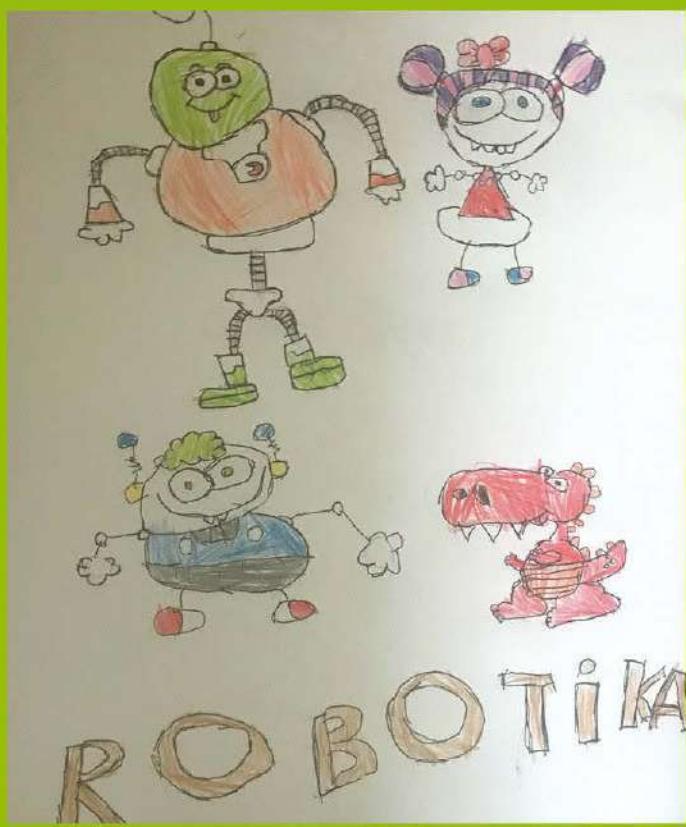
Fuat Emir Maraba, 9, İstanbul



Çınar Rüzgör Sencan, 10, İzmir



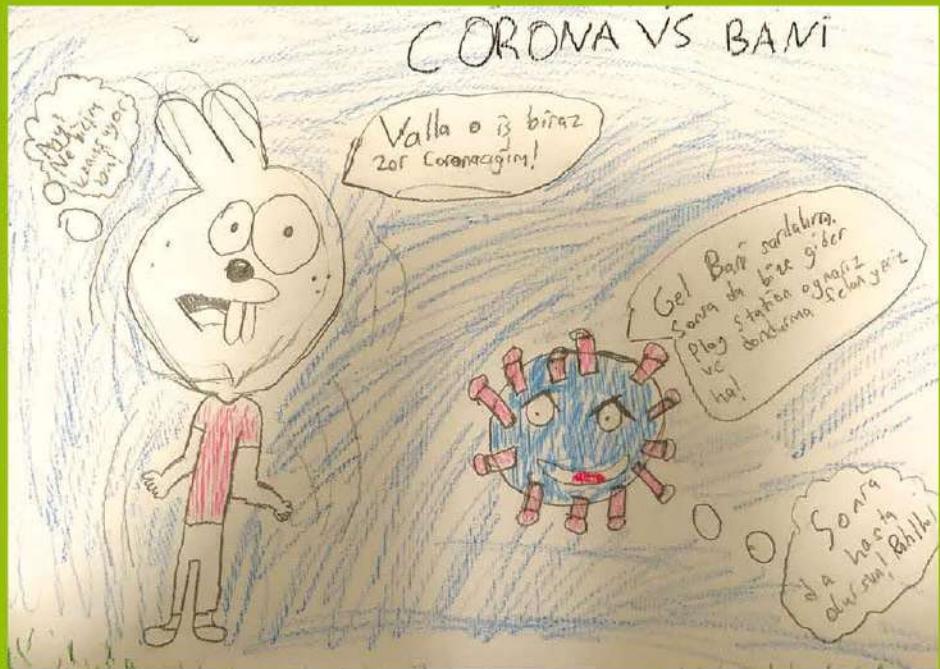
Kayra Nil Güneşdoğu, 8, Ankara



Mırsat Kuzey Karabiberoglu, 9, İzmir



Akif Günay, 6, İstanbul



Lara Yazıcıoğlu, 9. İstanbul



Poyraz Küçükemre, 8. İstanbul

## CEVAPLAR

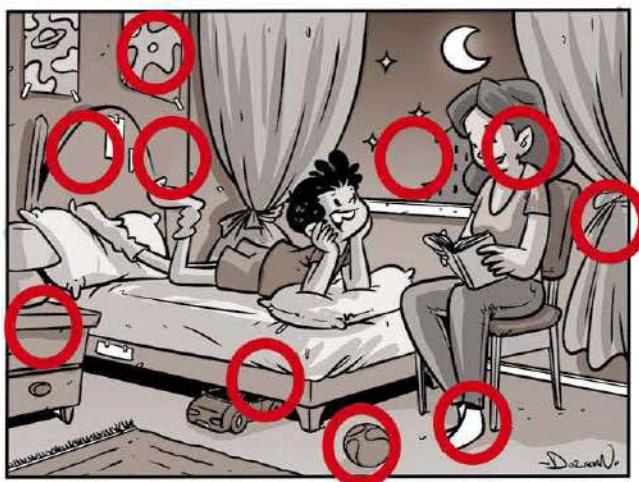
### Şekilli Bulmaca

1. Karantina
2. Virüs
3. Maske
4. Dezenfektan

### Saçmalıklar Dünyası



### Farkı Yakala





Serkan  
Altuniğne

# BOBO

BAHAAAARR!



# BAHAR



KELEBEKLEERR!

GİT LEN  
GİT! HOŞ!



ÇİÇAKLAAARR!

AH! BOYLUN  
DEVRİLSİN!



AĞAÇL.....



S Xltmple .

**SÜPER PENGUEN**  
**ABONE OLUN,**  
**HER AY DERGİNİZ**  
**KAPINIZA GEL SIN.**



<https://www.superpenguen.shop/abonelik>

# Vadaa'nın yeni arkadaşlarıyla tanışın!

Yapı Kredi ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı iş birliğiyle hazırlanan birbirinden sevimli

Vadaa oyuncakları çocukların bekliyor. Vadaa oyuncaklarından elde edilen tüm gelir TEGV'e gitüyor. Siz de Yapı Kredi Yayınları Kitabevleri veya dr.com.tr'den en beğendiğiniz Vadaa'ları satın alın, çocukların eğitimine katkıda bulunun.



 **Yapı Kredi**