

# HERAKLEITOS

## FRAGMANLAR

HASAN ALİ YÜCEL KLASİKLER DİZİSİ

YUNANCA VE LATİNCEDEN DERLEYEREK ÇEVİREN:  
C. CENGİZ ÇEVİK



Genel Yayın: 4666

Hümanizma ruhunun ilk anlayış ve duyuş merhalesi, insan varlığının en müşahhas şekilde ifadesi olan sanat eserlerinin benimsenmesiyle başlar. Sanat şubeleri içinde edebiyat, bu ifadenin zihin unsurları en zengin olanıdır. Bunun içindir ki bir milletin, diğer milletler edebiyatını kendi dilinde, daha doğru-su kendi idrakinde tekrar etmesi; zekâ ve anlama kudretini o eserler nispetinde artırması, canlandırması ve yeniden yaratmasıdır. İşte tercüme faaliyetini, biz, bu bakımdan ehemmiyetli ve medeniyet dâvamız için müessir bellermekteyiz. Zekâsının her cephesini bu türlü eserlerin her türlüşüne tevcih edebilmiş milletlerde düşüncenin en silinmez vasıtası olan yazı ve onun mimarisi demek olan edebiyat, bütün kütlenin ruhuna kadar işliyen ve sinen bir tesire sahiptir. Bu tesirdeki fert ve cemiyet ittisali, zamanda ve mekânda bütün hudutları delip aşacak bir sağlamlık ve yaygınlığı gösterir. Hangi milletin kütüpanesi bu yönden zenginse o millet, medeniyet âleminde daha yüksek bir idrak seviyesinde demektir. Bu itibarla tercüme hareketini sistemli ve dikkatli bir surette idare etmek, Türk irfanının en önemli bir cephesini kuvvetlendirmek, onun genişlemesine, ilerlemesine hizmet etmektir. Bu yolda bilgi ve emeklerini esirgemiyen Türk münevverlerine şükranla duyguluyum. Onların himmetleri ile beş sene içinde, hiç değilse, devlet eli ile yüz ciltlik, hususi teşebbüslerin gayreti ve gene devletin yardım ile, onun dört beş misli fazla olmak üzere zengin bir tercüme kütüpanınız olacaktır. Bilhassa Türk dilinin, bu emeklerden elde edeceği büyük faydayı düşünüp de şimdiden tercüme faaliyetine yakın ilgi ve sevgi duymamak, hiçbir Türk okuru için mümkün olamayacaktır.

23 Haziran 1941  
Maarif Vekili  
Hasan Ali Yücel

# HASAN ÂLİ YÜCEL KLASİKLER DİZİSİ

## HERAKLEITOS FRAGMANLAR

YUNANCA VE LATİNCEDEN ÇEVİREN  
C. CENGİZ ÇEVİK

© TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI, 2019  
Sertifika No: 40077

EDİTÖR  
ALİ ALKAN İNAL

GÖRSEL YÖNETMEN  
BİROL BAYRAM

DÜZELTİ  
NEBIYE ÇAVUŞ

GRAFİK TASARIM VE UYGULAMA  
TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

I. BASIM, OCAK 2020, İSTANBUL

ISBN 978-625-7999-20-5 (ÇİTLİ)  
ISBN 978-625-7999-18-2 (KARTON KAPAKLI)

### BASKI-CİLT

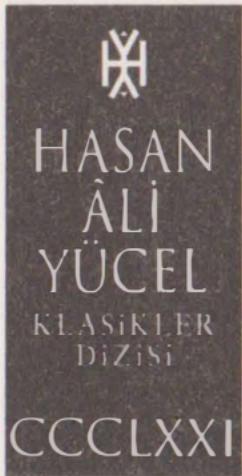
DERYA MÜCELLİT SANAYİ VE TİCARET LIMITED ŞİRKETİ  
MALTEPE MAH. LİTROS YOLU FATİH SANAYİ SİTESİ NO: 12/80-81 TOPKAPI  
ZEYTİNBURNU İSTANBUL

Tel: (0212) 501 02 72 - (0212) 501 35 91 Faks: (0212) 480 09 14  
Sertifika No: 40514

Bu kitabın tüm yayın hakları saklıdır.

Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında  
gerek metin, gerek görsel malzeme yayinevinden izin alınmadan hiçbir yolla  
çoğaltılamaz, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI  
İSTİKLAL CADDESİ, MEŞELİK SOKAK NO: 2/4 BEYOĞLU 34433 İSTANBUL  
Tel. (0212) 252 39 91  
Faks (0212) 252 39 95  
[www.iskultur.com.tr](http://www.iskultur.com.tr)



# HERAKLEITOS

## FRAGMLAR

YUNANCA VE LATİNÇEDEN ÇEVİREN:  
C. CENGİZ ÇEVİK

TÜRKİYE  BANKASI  
Kültür Yayınları



## *İçindekiler*

Sunuş.....	vii
Biyografi.....	1
Doktrin.....	9
Tanıklıklar.....	27
Yazar ve Eser İsmi Kısaltmaları,	
Kaynaklar ve Fragmanlar Dizini.....	69
Derlemeler Arasındaki Fragman Koşutlukları.....	81
Kaynakça.....	85





## Sunuş

### A. Presokratik veya Sokrates Öncesi Felsefe Üzerine

Yunan felsefe tarihi genellikle “Presokratik” veya “Sokrates Öncesi” adıyla anılan dönemde başlatılır. Bu Antik Çağ’da yapılmış bir adlandırma değildir. André Laks’ın son dönemde bu konuda yazılmış en önemli eserlerden birinde belirttiği gibi, bu adlandırmaya dair en eski kaynağımız muhtemelen J. A. Eberhard’ın ilk basımı 1788 yılında yapılan *Allgemeine Geschichte der Philosophie zum Gebrauch akademischer Vorlesungen* başlıklı eseridir.<sup>1</sup> Bu eserde geçen “vorsokratische Philosophie” (Sokrates Öncesi Felsefe) adlandırmasından da anlaşılacağı gibi, felsefenin bu başlangıç dönemi Sokrates üzerinden tanımlanmaktadır. Ancak bu dönemin düşünürlerinin ne derece “filozof”, düşünce tarzlarının da ne derece “felsefe” olduğu, birbirlerine benzeyen ve birbirlerinden ayrılan yönleri, hem düşünürler hem de düşünce tarzları arasında kurulabilecek teorik ilişki türlerinin çeşitliliği tartışılmaya devam etmektedir.

---

<sup>1</sup> J. A. Eberhard, *Allgemeine Geschichte der Philosophie zum Gebrauch akademischer Vorlesungen*, Hirmerde, 1788, 47; André Laks, *The Concept of Presocratic Philosophy: Its Origin, Development, and Significance*, çev. Glenn W. Most, (Princeton: Princeton University Press, 2018); Karş. Catherine Osborne, “Was there an Eleatic revolution in philosophy?”, *Rethinking Revolutions Through Ancient Greece*, haz. S. Goldhill – R. Osborne, (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), 221, n.8.

Tarihlendirme açısından “Sokrates Öncesi” adlandırmasının kendisi bile tartışmalıdır. Barnes’ın dikkat çektiği gibi Sokrates MÖ 470’ted<sup>2</sup> doğmuş ve 399’da ölmüştür, oysa “Sokrates Öncesi” adıyla anılan dönemde yaşamış olan filozofların bir kısmı (örneğin Anaksagoras, Parmenides ve Demokritos)其实 onun çağdaşlarıdır. Barnes, “Etiket iyi tutmuştur ve açıklığa kavuşturmak bir işe yaramayacaktır,” diyerek bu adlandırmayı destekler<sup>3</sup> ve dönemin temel belirleyici niteliğine odaklanır. VI. ve V. yüzyilla tarihlenen bu dönemin temel belirleyici niteliği var olan ve var olmayan, görünen ve görünmeyen her şeyin bir neden-sonuç ilişkisi çerçevesinde açıklanabilmesi için doğaya gitmenin ve doğa olaylarını incelemenin gerekli görülmeye başlamasıdır. Nitelim Barnes, “İlk Yunan filozofu Miletoslu Thales (624-546), bir Güneş tutulmasını önceden bildiği zaman, bu felsefe başlamış oldu,” der.<sup>4</sup> Yaygınla kabul edilen bu “ani” başlangıç noktası 1907’de Cornford’ın, “Sanki Thales gökten zembille inmiş de ‘Her şey sudan meydana gelmiş olmalı!’ diye haykırmış gibi,” diyerek yaka silkmesine neden olmuştur.<sup>5</sup> Benzer bir karşı çıkış Nietzsche’de görürüz, o da son dönemde Türkçeye çevrilen felsefe derslerinin birinde, “Thales’ten önce filozof bulunmadığını söylemek kadar şu ya da bu ismin ilk filozof olduğunu söylemek de keyfidir. Çünkü bir <filozof> tipi apansız ortaya çıkmaz,” der.<sup>6</sup>

<sup>2</sup> Buradan itibaren aksi belirtilmekçe tüm tarihler MÖ’dir.

<sup>3</sup> Jonathan Barnes, *Sokrates Öncesi Yunan Felsefesi*, çev. Hüsen Portakal, (İstanbul: Cem Yayınevi, 2004), 10. Karş. J. Barnes, *The Presocratic Philosophers: The Arguments of the Philosophers*, (London-New York: Routledge, 2001), 3-4; Barry Sandywell, *Presocractic Reflexivity: The Construction of Philosophical Discourse c. 600-450 BC: Logological Investigations*, 3, (London-New York: Routledge, 1996), 62.

<sup>4</sup> Ufak düzeltmelerle: Barnes, *Sokrates Öncesi Yunan Felsefesi*, 9.

<sup>5</sup> Aktaran: W. K. C. Guthrie, *Yunan Felsefe Tarihi 1: Sokrates Öncesi İlk Filozoflar ve Pythagorasçilar*, çev. Ergün Akça, (İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2011), 53.

<sup>6</sup> F. Nietzsche, *Platon Öncesi Filozoflar*, çev. Nur Nirven, (İstanbul: Pinhan Yayıncılık, 2018), 95.

Guthrie üstü örtülü bir şekilde hak verdiği Cornford'un yaklaşımından bahsettikten sonra Diels'in ünlü Sokrates öncesi fragmanlarının (*Die Fragmente der Vorsokratiker*) 1934 tarihli beşinci baskısını hazırlayan Walther Kranz'ın Thales öncesindeki erken dönemde kozmolojik, astronomik ve veciz yazılarından yaptığı derlemeyi önceki baskılardakini tersine metnin sonuna değil, başına eklemesine dikkat çeker.<sup>7</sup> Başka deyişle, felsefenin başlangıç noktasını veya en azından evrene ve doğaya dair felsefi düşüncelerin kökenini Thales'ten önceki yarı dinsel yarı bilgece açıklamalarda bulmak mümkündür. Örneğin Hesiodos'un *Theogonia* (Tanrıların Doğusu) ile *Erga Kai Hemerai* (İşler ve Günler),<sup>8</sup> Miletoslu filozoflarla aynı dönemde ortaya çıkıp çıkmadığı tartışmalı olan başta Orpheus, Theagenes, Pherekydes, Musaios, Epimenides, Akusilaos, Kleostratos gibi yarı efsanevi yarı gerçek düşünürlerden kalan teogoni ve kozmogoni konulu fragmanlar mitolojik anlatıdan felsefeye bir köprü olarak görülebilir.<sup>9</sup> Bu aynı zamanda dinden, günümüzdeki sistematik yöntemi ve sınırlarıyla olmasa da, bilime kurulan bir köprüdür, zira yukarıda da bahsettiğimiz olayları açıklamak için “doğaya gitmenin ve doğa olaylarını inceleme-

<sup>7</sup> Guthrie, *Yunan Felsefe Tarihi* 1, 53.

<sup>8</sup> Bu iki eserin çevirisi için bkz. *Hesiodos, Theogonia – İşler ve Günler*, çev. Azra Erhat – Sabahattin Eyüboğlu, (İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayıncılığı, 2016).

<sup>9</sup> Bu konuya ilgili olarak bkz. Bertrand Russell, *Batı Felsefesi Tarihi 1: İlk Çağ Felsefesi*, çev. Ahmet Fethi, (İstanbul: Alfa Yayıncılığı, 2016), 53-64; F. M. Cornford, *Sokrates Öncesi ve Sonrası*, çev. A. M. Celâl Şengör – Semem Onan, (İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayıncılığı, 2018) 13-14; Werner Jaeger, *İlk Yunan Filozoflarında Tanrı Düşüncesi*, çev. Güneş Ayas, (İstanbul: İthaki Yayıncılığı, 2011), 21-30.

“Köprü” olarak gördüğümüz bu fragmanların çevirileri için şu kaynaklara bakılabilir: (Türkçe) Barnes, *Sokrates Öncesi Yunan Felsefesi*, 57-63; Wilhelm Capelle, *Sokrates'ten Önce Felsefe 1*, çev. Oğuz Özügül, (İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 1994), 25-54. (Yunanca ve İngilizce) *Early Greek Philosophy 2: Beginnings and Early Ionian Thinkers, Part 1*, haz. ve çev. André Laks – Glenn W. Most, Loeb Classical Library 525 (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016), 3-153.

nin gerekli görülmeye başlaması” kuşkusuz bilim tarihinde önemli bir aşamadır.

Guthrie'nin de bildirdiği gibi, “Dünyayı mitsel ve doğaüstü terimlerle betimleyenler ile onu ilk kez doğal nedenler üzerinden açıklamaya girişenler arasındaki ayrimı öncelikle Aristoteles'e borçluyuz. Aristoteles öncekileri *theologos*,<sup>10</sup> sonrakileri ise *pysikos*<sup>11</sup> ya da *physiologos*<sup>12</sup> diye anar.”<sup>13</sup> Yukarıda belirttiğimiz çekinceleri ve tartışmaları da göz ardı etmeden söylesek, buradaki ayrimın tam ortasında yer alan düşünür Thales'tir.<sup>14</sup> Felsefe bağlamında doğadan ilk bahseden odur,<sup>15</sup> Hippolytus'un aktarımında da geçtiği üzere, antik dünyada yaşayan bazı yazarlar onu “doğa felsefesi”ne (φιλοσοφία φυσική, *philosophia physikē*) girişen ilk kişi olarak görmüştür.<sup>16</sup> Bununla birlikte Thales Antik Çağ'da da öncelikle bir gökbilimci olarak bilinir ve övülür.<sup>17</sup> O göksel fenomenler ve tanrısal meseleler üzerine kafa yoran ilk Yunanlardan biridir.<sup>18</sup> Aristoteles onun her şeyin bir ya da birden çok temel elemente (ἀρχή, *arkhē*) dayandırıldığı felsefe türünün kurucusu olduğunu söyler.<sup>19</sup>

Aristoteles'in perspektifindeki önemli bir nokta olarak Thales ve onun ardından gelen Anaksimandros ile Anaksimenes başta olmak üzere doğaya yönelen ilk filozofların “peşinde koştuğu bilgi hem hatalız hem de bütünü kapsayan bilgi, yani her şeyden önce nedenlerin bilgisi olmalıdır... Oysa mit kişisel terimlerle düşünür ve daha çok tikel olaylar

<sup>10</sup> Tanrı bilimci.

<sup>11</sup> Fizikçi, doğa araştırmacısı.

<sup>12</sup> Doğa bilimci

<sup>13</sup> Guthrie, *Yunan Felsefesi Tarihi* 1, 54.

<sup>14</sup> Diog. Laert. 1.23.

<sup>15</sup> Diog. Laert. 1.24.

<sup>16</sup> Hipp. Ref. 1.1.

<sup>17</sup> Diog. Laert. 1.34.

<sup>18</sup> Flav. Jos. *Ap.* 1.2. Benzer açıklamalar ve Thales'in astronomik buluşlarıyla ilgili olarak bkz. *Early Greek Philosophy* 2, 248 vd.

<sup>19</sup> Arist. *Metaph.* 983b20-21.

icin tikel nedenlere ihtiyaç duyar.”<sup>20</sup> Dolayısıyla evrenin ve onu oluşturan unsurların oluşumu, değişimi ve gelişimi üzerine tümel ve genel ilkeler belirlemek, bunun için de tanrıların keyfi istek ve buyruklarından ziyade doğadaki olaylar arasındaki doğal neden-sonuç ilişkisine odaklanmak Sokrates öncesindeki felsefenin temel belirleyici niteliği olarak görülebilir.

Sokrates öncesi felsefeye dair kronolojik ve tematik bir özet oluşturmak istersek, ilk sırada bulunan Thales, Anaksimandros ve Anaksimenes'in oluşturduğu eski İonya doğa filozoflarını tüm oluş, değişim ve yok oluşu sayı mistisizmi ve ruh öğretisiyle açıklayan Pythagoras ve onun peşinden giden Himeralı Petron, Metapontumlu Hippasos, Krotonlu Alkmaion gibi eski Pythagorasçılardan izler. Daha sonra astronomi, meteoroloji ve coğrafya gözlemleri yapmakla birlikte görecelilik öğretisiyle geleneksel dinî inanışları tartışmaya açan Ksenophanes gelir. Onun ardından gelen Ephesoslu Herakleitos, Elea ekolu kapsamında Parmenides, Zenon ve Empedokles yine oluş, değişim ve yok oluş konularıyla ilgili olarak hem doğal elementler hem de zaman ve hareket gibi olgular üzerine teoriler geliştirirler. Doğa gözlemleri yapan Anaksagoras maddenin kökeni, sonsuzluk ve akıl üzerine fikir yürütmüş ve bir nevi bu çalışmaya temel oluşturan Atomcu felsefenin temelini atmıştır.

Sokrates öncesi felsefe ekollerinin ortaya koyduğu düşünceler ve yürüttüğü tartışmalarla ilgili en büyük sorun, o filozofların yazmış olduğu hiçbir eserin günümüze tam ulaşmamış olmasıdır. Filozofların yaşamları ve düşüncelesiyle ilgili kaynaklarımız sonraki yazarların eserleri doksografik ve ansiklopedik metinlerdir. IV. yüzyıldaki Platon'dan MS VI. yüzyıldaki Simplicius'a ve hatta John Tzetzes gibi Bizans yazarlarına kadar uzanan bu kaynakları şu şekilde

---

<sup>20</sup> Guthrie, *Yunan Felsefesi Tarihi* 1, 54.

özetleyebiliriz: Platon ve Aristoteles'in eserlerinde tartışmalarla alakalı görüldüğü ölçüde yapılan alıntılar; Platon'un alıntıları daha dağınık ve kısa olmakla birlikte Aristoteles'in alıntıları uzun ve sistematiktir. Aristoteles'in öğrencisi olan Theophrastos erken dönem felsefe tarihi ve bazı Sokrates öncesi filozoflar üzerine eserler kaleme almış, bu eserlerden bazı fragmanlar günümüze ulaşmıştır, bunlar Sokrates öncesi felsefe için temel kaynaklarımız arasındadır. Bunlardan sonra Roma döneminde özellikle de Cicero ve Seneca başta olmak üzere farklı yazarların eserlerinde alıntılar bulunmaktadır. MS II. yüzyılda yaşamış olan tarih ve deneme yazarı Plutarkhos'un *Moralia*'sında yüzlerce alıntı yer alır. Aynı yüzyılın sonlarında yaşamış olan kuşkucu filozof Sextus Empiricus'un metinleri özellikle de bilgi kaynakları ve duyuların güvenilirliği konusunda Sokrates öncesi filozofların görüşlerini aktarır. Onunla neredeyse aynı dönemde tarih sahnesine çıkan İskenderiyeli Clemens (Clemens Alexandrinus) Hristiyan olmuşsa da Yunan edebiyatı ve felsefesine ilgi duymaya devam etmiş, özellikle de *Protrepticus* ve *Stromata* adlı eserlerinde birçok alıntıya yer vermiştir. III. yüzyılda Roma'da yaşayan Hristiyan teolog Hippolytus'un durumu oldukça ironiktir, zira dokuz kitaptan oluşan *Tüm Kâfirlerin Çürüütülmesi* adlı eserinde bazı Hristiyanları pagan fikirleri diriltmekle suçlarken alıntıladığı Sokrates öncesine ait fikirler bu sayede günümüze ulaşmıştır. Kuşkusuz, yine III. yüzyılda yaşayan Diogenes Laertius'un *Ünlü Filozofların Yaşamları ve Öğretileri* adlı eseri<sup>21</sup> Sokrates öncesi filozoflarla ilgili derli toplu bilgi veren en önemli eserlerden biridir. V. yüzyılda yaşayan antolojist John Stobaeus'un *Anthologium*'u Yunan edebiyatından ve dolayısıyla Sokrates öncesi felsefeden birçok etik deyiş barındırır. VI. yüzyılda ise Yeni Platoncu filozof Simplicius'un metinlerinde özel-

---

<sup>21</sup> Bu eserin çevirisi için bkz. Diogenes Laertius, *Ünlü Filozofların Yaşamları ve Öğretileri*, çev. Candan Şentuna, (İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003).

likle Parmenides, Empedokles, Anaksagoras ve Apollonialı Diogenes'ten birçok uzun alıntı bulunur.<sup>22</sup>

Sonraki yazarların kendi metinlerindeki bağlama, kendi düşünce ve inançlarına uygun olarak yaptığı alıntıların Sokrates öncesi filozofların düşüncelerini ne derece tahrif ettiğini her daim belirleyebilmek zordur. Birçok durumda filozoflara atfedilen düşünceler aynı veya farklı metinlerde birbirleriyle çelişebilmektedir. Capelle'in de bildirdiği gibi, "Başlangıçta binlerce parçağa bölünmüş eserlerden artakalanları bir düzen ve bağlam içine sokmak umutsuz bir çaba olarak görünüyordu."<sup>23</sup> Ancak daha önce bahsettiğimiz Diels'in tüm literatürü tarayarak oluşturduğu fragman derlemesi daha sonra tek tek filozof veya felsefe ekolleriyile ilgili başka fragman derlemelerinin önünü açtı. Böylece her ne kadar fragmanları tematik olarak alt alta dizmek, filozof veya felsefe ekolünün düşünce sistemini tartışmaya yer bırakmayacak bir kusursuzlukta gözler önüne sermeye yetmese de en azından farklı bağlam ve amaçla yapılan alıntılar arasındaki farklılıklarını ve benzerlikleri analiz edebilmeyi kolaylaştırmaktadır. Sokrates öncesi felsefeyi anlamak zorlu bir uğraştır, çağlar âdetar araya perde çekmiştir. Ancak yine de Guthrie'nin bildirdiği gibi, "Sokrates öncesi düşünce uzmanının temel ödevi bu perdenin ardındaki Eski Çağ Yunan zihniyetiyle ilgilenmektir."<sup>24</sup>

<sup>22</sup> Bunlar belli başlı kaynaklarımızdır. Bunların dışında aynı ve sonraki yüzyıllara ait olan birçok Yunanca, Latince, Arapça ve Süryanice kaynak bulunmaktadır. Bunlarla ilgili detaylı bilgi için bkz. G. S. Kirk – J. E. Raven, *The Presocratic Philosophers*, (Cambridge: Cambridge University Press, 1957), 1-7; David T. Runia, "The Sources for Presocratic Philosophy", *The Oxford Handbook of Presocractic Philosophy*, haz. Patricia Curd – Daniel W. Graham (Oxford: Oxford University Press, 2008), 27-54; Guthrie, *Yunan Felsefesi Tarihi 1*, 13-14; Capelle, *Sokrates'ten Önce Felsefe*, 20-24; Barnes, *Sokrates Öncesi Yunan Felsefesi*, 25-33; Nietzsche, *Platon Öncesi Filozoflar*, 49-71.

<sup>23</sup> Capelle, *Sokrates'ten Önce Felsefe* 1, 20.

<sup>24</sup> Guthrie, *Yunan Felsefesi Tarihi 1*, 14.

Daha önce Türkçede yayımlanmış olan Sokrates öncesi felsefeye ilgili bazı fragman derlemeleri şunlardır:

Barnes, Jonathan, *Sokrates Öncesi Yunan Felsefesi*, Çev. Hüsen Portakal, Cem Yayınevi, İstanbul, 2004.

Capelle, Wilhelm, *Sokrates'ten Önce Felsefe 1-2*, Çev. Oğuz Özügül, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, (1) 1994 ve (2) 1995.

Herakleitos, *Fragmanlar*, Çev. Cengiz Çakmak, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2005.

Herakleitos, *Fragmanlar: Testimonia – Fragmenta – Imitationes*, Çev. Güvenç Sar – Erdal Yıldız, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016.

Kranz, Walther, *Antik Felsefe: Metinler ve Açıklamalar*, Çev. Suad Y. Baydur, Sosyal Yayınlar, İstanbul, 1994.

## B. Herakleitos: Yaşamı ve Felsefesi Üzerine

[...]

Heraklit! Heraklit! Ne akıştır bu!

Ne akıştır ki bu

ne evveli var, ne sonu!

[...]

Gebedir her sukut bir yükseliş!..

Kabil mi karşı durmak bu köpürmüşt gelise?

Heraklit! Heraklit!

Akar suya kabil mi vurmak kilit?

Nâzım Hikmet, Moskova, 1925<sup>25</sup>  
“Moskova’da Heraklit’i Düşünüş” şiirinden,

Herakleitos sadece antik Yunanda değil, tüm felsefe tarihinde en büyük ve etkisi en fazla olmuş filozoflardan biridir. Öğretisinin farklı unsurları kadar tarihsel yönü tartışmalı

<sup>25</sup> Nâzım Hikmet, *İlk Şiirler*, (İstanbul: Adam Yayınları, -On ikinci basım-1995), 166.

olan teatral kişiliği de onu çağlar boyunca anılan ünlü bir figüre dönüştürmüştür. Yaşamıyla ilgili bildiklerimiz diğer Sokrates öncesi filozoflar gibi sonraki yazarların yazdıklarına dayanmaktadır. Bloson, Herakon,<sup>26</sup> Bautor veya Herakis'in oğlu olan Herakleitos 69. Olimpiyat'ta (504-500) tarihin sahnesinde olan, muhtemelen orta yaşı yetişkin biriydi [B1-B2]. Bu bilginin en eski kaynağı muhtemelen kronoloji yazarı Apollodoros'tur.<sup>27</sup> Bir iddiaya göre Ephesos'un kuruçusu olan Androklos'un kraliyet ailesine mensuptu, ama krallığı kardeşine bırakmıştı [B1]. Bazlarına göre filozof Ksenophanes'i biliyordu, Diogenes Laertios'un Sotion'dan aktardığına ve Suda'ya [B2] göre bu filozofun veya Pythagorasçı Hippasos'un öğrencisi olduğunu düşünenler bile olmuştur. Ancak yine Diogenes Laertios'ta karşınıza çıkan Ksenophanes'e dönük eleştirisi [D19] onun öğrencisi olmadığını gösteriyor olabilir.<sup>28</sup> Bununla birlikte kendini aradığını [D37] ve her şeyi kendi kendine öğrendiğine ilişkin anlatılar da [D37, T88] bu varsayıımı destekler. Herakleitos'un ölmüş bile kendi kendine öğrenme ve kendi başına çözüm üretme eğilimini gösterir, nitekim aşağıda üzerinde duracağımız karşıtların uyumu veya birlikteliği düşüncesi ölümyle ilgili anlatılarda da karşınıza çıkar. Vaktini insanlardan uzakta, dağlarda geçirirken vücudu su topladığı için Ephesos'a geri dönmüş, ancak hekimlerin tedavi önerilerini dinlememiş ve tezec sürerek vücudundaki fazla suyu kurutmaya çalışırken ölmüştür [B1].

Yukarıda Herakleitos'un ailesinin olası kraliyet kökeninden bahsetmiştik. Bu soylu kökeni ile onun yaşamı boyunca sergilediği demokrasi karşıtı politik tavır arasında bir uyum vardır. Bir toplum düşmanıyla karşı karşıya olduğumuzu

<sup>26</sup> Nietzsche'nin dikkat çekeni üzere Simonides'in lakabının Simon, Kalliades'in Kallias olması gibi, Herakon da Herakleitos'un lakabı olabilir, b.kz. Nietzsche, *Platon Öncesi Filozoflar*, 183.

<sup>27</sup> Kirk – Raven, *The Presocratic Philosophers*, 182.

<sup>28</sup> Karş. Kirk – Raven, *The Presocratic Philosophers*, 182.

söylediğimizde. Nietzsche'nin dile getirdiği bir spekulasyona göre Herakleitos'un içinde yaşadığı ve amansız bir düşmanın olduğu politik kültürde “[...] demokratik zümre Perslere başkaldırma hareketlerinin odağındaydı: Görünüşe göre Herakleitos arkadaşı Hermodoros (ve siyaset adamı Hekataios) gibi, Perslere karşı sonuçsuz kalacak askerî seferlere girilmemesini salik vermişti.”<sup>29</sup> Herakleitos'a göre “en faydalı adam” olan Hermodoros'un Ephesos'tan sürüldüğünü, Herakleitos'un buna çok içerleyerek bu kararın alınmasına doğrudan ya da dolaylı olarak neden olan yetişkin Ephesoluların kendilerini asmalarını ve kenti çocuklara bırakmalarını istediğini biliyoruz [B3].<sup>30</sup>

Çocuk, Herakleitos'un hem yaşamı hem de teorisile ilgili anlatılarda sıkça karşımıza çıkan bir figür ve saflik imgesidir. Filozof mevcut politik yapıyı ve toplumu protesto ederek Artemis Tapınağı'na çekildiğinde orada çocukların taş oyunu oynamış ve yanına gelip kendisinden kent için yasa yapmasını isteyen vatandaşlara çocukların oynadığı oyunun kentteki politika oyunundan daha iyi olduğunu söylemiştir [B1]. Bölük pörçük anlatılardan edindiğimiz izlenime göre, çocuk ne kadar saf ve temizse, halk ve politika da o kadar kirlidir. Herakleitos çekildiği tapınaktan insanların durumu-

<sup>29</sup> Nietzsche, *Platon Öncesi Filozoflar*, 183.

<sup>30</sup> Günümüze kalan metinlerde Bias'la birlikte Herakleitos'un övgüyle söz ettiği tek kişi olan Hermodoros'un yaşamına dair bildiklerimiz azdır, ancak Herakleitos'un burada güncel bir olaya tepki gösterdiği açıklıktır. Strabon, Plinius ve hukukçu Pomponius'un söylediğine göre Hermodoros Ephesos'tan sürgün edilince Roma'ya gitmiş ve On İki Levha'nın oluşturulmasına veya yorumlanmasına yardım etmiştir. Bununla birlikte Plinius Roma Forumu'na onun bir heykelinin dikildiğini de söyler. Hermodoros'la ilgili olarak bkz. Strab. 14.2; Cic. *Tusc.* 5.105; Plin. *Nat. hist.* 28.112. Hermodoros anlatısının kaynaklarından olan D14'ün yorumu için bkz. Charles H. Kahn, *The Art and Thought of Heraclitus: An Edition of the Fragments with Translation and Commentary*, (Cambridge: Cambridge University Press, 1979), 178-179. Herakleitos'un yaşamıyla ilgili anlatılarla ilgili genel bir değerlendirme için bkz. Ava Chitwood, *Death by Philosophy: The Biographical Tradition in the Life and Death of the Archaic Philosophers Empedocles, Heraclitus, and Democritus*, (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2004), 59-93.

nu düşünerek veya bazen halkın arasına karışarak topluma öfke kusar, ama onu uyarmaktan da geri durmaz, örneğin barış ve uyum içinde yaşamın altın kuralının şatafata ihtiyaç duymamak olduğunu söyler [B4]. Onun kendi yaşamında da şatafata yer yoktur, nitekim Perslerin kralı Dareios'la muhtemelen uydurma olan mektuplaşmasında kralın saray davetini tam da bu sebeple reddeder ve kralın penceresinden bakıldığından değerinin yeterince bilinmediği topraklarda azla yetinerek yaşamayı gösterişli saray yaşamına tercih eder [B2, B5, B1].

Herakleitos'un toplumdan soyutlanarak Artemis Tapınağı'na çekilmesi öz ifadeyle topluma ve çoğunluğun değer yargılarına karşı sembolik bir protestodur. Filozofun mesajı evrenseldir, her çağda olan bitene dair daha fazla düşünen ve iç sesini daha iyi duyabilmek için gürültü kaynağı olan toplumdan uzaklaşmak isteyen bilgeler, filozoflar, keşifler, kâhinler ve peygamberler belki kişisel veya evrensel bir uyanışın ilhamını almak için yalnızlığa kaçmıştır. Capelle, Herakleitos'un kaçışını romantik ve etkileyici bir üslupla tasvir eder:

Sonuçta “sayıları çok fazla” olan ayaktakımının taşkınlıklarından tihsinerek dağların yüksekliğinde, ırmakların akışında, hiç sakinleşmeyen denizin kıyılarda, özellikle geceleri yıldızlı gökyüzünde kendini belli eden kutsallığı bozulmamış doğanın yalnızlığına çekilmişti. Ve “dışarıda”, İonya kıyılarında ve adalarda, doğu ile batı, Pers monarşisi ile Grek yurttaşlarının özgürlüğü arasında bitip tükenmez savaş başlarken, insanların faaliyetlerinden uzak bu yalnız düşünür kendisini mekân ve zamanın dışına, ölümsüzlüğe taşıyan bilgilerini derinleştiriyor, bir Goethe, bir Nietzsche gibi kimi dehaları hâlâ kendine çeker olana ebedî hakikatlerin gizlerini çözüyordu.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Capelle, *Sokrates'ten Önce Felsefe* 1, 111-112.

Herakleitos'un yalnızlığında veya Artemis Tapınağı'nda nasıl bir yaşam sürdüğünü ve tefekkürüne bu yalnız yaşam deneyiminde nasıl kendine yer bulduğunu bilmiyoruz. Ancak Herakleitos'un tanrısal ilhamdan payını almak için tapınağa gittiğine dair en ufak bir işaret yoktur. Heidegger'in işaret ettiği gibi, bu öyküde filozofun tapınakta tanrılarla yakın olduğu söylemekteki, ancak bu tanrıların huzurunda olma heyecan ve şaşkınlığına temas eden bir yakınlık değildir. "Tapınağın kutsal çevresi yeterince açık bir şekilde konuşmaktadır." Filozof tanrıçayla ilgilenmez, aksine sıradan bir insanın yapabileceği şeyi yaparak tapınakta çocukların taş oyunu oynar.<sup>32</sup> Bu onun sıradanlığına değil, hakikati tek bir ateşten ziyade her tür ateşe, sadece bir parçadan ziyade bütünde aramasına ve belki de bulmasına işaret eder.

Capelle'in romantik tasviri ve Heidegger'in tespite bizi Herakleitos'un toplumsal kimliğini tümüyle yitirdiğini ve onu bir nevi apolitik bir düzleme çektiğini düşünmeye itmemeli. Bu olası kaçışın onu apolitik kılmadığının göstergelerinden biri insan yasalarına ilişkin tespitleridir. Nitekim insan yasalarını aşağıda detaylı bir şekilde göreceğimiz tanrısal λόγος'la (logos) ilişkili görür, çünkü ona göre insan yasalarının kaynağı tanrısal yasadır [D112]. O hâlde politik toplumun ferdi olan vatandaş kentin surları için olduğu kadar yasalar için de savaşmalıdır [D106], dahası birkaç fragmanda filozofun bireylerin islah edilmesi için sıkı politik ilke ve yasalara ihtiyaç olduğunu düşündüğü izlenimini verir [Karş. D114-D117].<sup>33</sup> Böylece Herakleitos yasa kavramı üzerinden kente ve vatandaşlara özgü politik aklı kozmik tanrısal

<sup>32</sup> Martin Heidegger, *Heraclitus: The Inception of Occidental Thinking and Logic: Heraclitus's Doctrine of the Logos*, Çev. Julia Goesser Assaiante ve S. Montgomery Ewegen, (London: Bloomsbury Publishing, 2018), 10-11.

<sup>33</sup> Herakleitos'un fragmanlarından ve öğretisinden hareketle politik görüşlerini ele alan şu çalışmaya bakılabilir: D. A. Rohatyn, "Heraclitus: Some Remarks on the Political Fragments", *The Classical Journal*, Vol. 68, No. 3 (Feb.-Mar., 1973): 271-273.

logos'la birleştirerek ilk defa felsefede etik ile fiziği birbirine örmüş olur.<sup>34</sup> Bunun doğal sonucu olarak, Delphoi kehanet merkezinin “kendini bil” öğündüyle de bağdaştırbileceğimiz ya da en azından kıyaslayabileceğimiz Herakleitosçu “kendini araştırma” ideali [D37] iki aşamalı bir kimliği yeniden şekillendirme çabası olarak görünür: İlk aşamada birey sadece toplumda şekillenen politik kimliğiyle tanımlanamaz, ruhsal açıdan kozmik akla dayanan, daimî bir devinim sürecinin bir parçasıdır. İkinci aşamada ise kozmik akla dayanan, bilgelerin oluşturduğu yasalarla uyumlu olan politik bir bireydir, bu yüzden diğer vatandaşlara ve kente dönük tercih ve eylemlerinden sorumludur. Bunu açarsak, özellikle de Homeros'ta beliren bireyin çoğu kere yaptıklarından sorumlu olmadığı düşüncesi Herakleitos'u rahatsız etmektedir. Günümüze kadar her daim yükseltilen, mitolojinin en temel kaynağı olan Homeros, Ksenophanes'e olduğu gibi Herakleitos'a da çoğunu düşünsüz ve akıldan yoksun olduğunu gösteren referans kaynaklarından biri olarak görünür, çünkü cahil halk Homeros gibi halk ozanlarına inanır ve onu öğretmen kabul eder [D10]. Oysa Homeros, Herakleitos'a göre, özellikle de karşıtların birlilikteyi temelinde hakikati anlayamamış biridir [D21-D22], karşıtların zorunlu birlilikteyi dayanan hakiki neden-sonuç ilişkisinin bilincine varılmak isteniyorsa, Homeros ve Arkhilokhos gibi masal anlatıcıları tüm yarışmalardan (ve belki insanlığın ortak belleğinden de) kovulmalıdır [D20].

İşte burası Herakleitos'un felsefesinin en önemli sıçrama noktalarından biridir. Bireye karşıtların birlilikteyi ve uyumunu anlatmak, diğer Sokrates öncesi filozofların çoğunda olduğu gibi, bir ölçüde onu doğadaki süreçleri anlamaya davet etmektedir. Bu bireyi olayları tanrıların istek ve davranışlarıyla açıklama eğilimden kurtarak ona sorumluluk duygusunu kazandırmak anlamını da taşır. Nitekim

<sup>34</sup> Karş. Kirk – Raven, *The Presocratic Philosophers*, 213.

Herakleitos insanın karakterinin ( $\eta\thetaος$ , ethos) onun kaderi ( $\deltaαιμων$ , daimôn) olduğunu söyler [D118]. Burada daimôn basitçe insanın “kişisel kaderi”dir, evrensel ama dışsal nitelikli bir talih veya kader olgusunun değil, bireyin kendi “karakter”的inin şekillendirdiği bir kaderdir bu. Bu yüzden Herakleitos insanlara karakterlerini ve davranışlarını olumlu yönde değiştirmelerini ve böylece yazgılarını şekillendirmelerini sağlayacak temel ilkeler sunar: Kibir yangından daha hızlı söndürülmelidir [D119], kişisel cehaleti gizlemek sergilemekten daha iyidir [D120], ölçülü olmak en büyük erdemdir [D121], bilgelik hakikati söylemek ve doğayı anlayarak ona uygun hareket etmektir [D121].

Bütün bu ilkeler Herakleitos'un yozlaşmış birey ve toplumun düzelmeye sorununu kendine dert edindiğini göstermekle birlikte Herakleitos'u aynı zamanda bir ahlak filozofu kilar. Bu açıdan bakıldığına Hülsz'ün kanıtlamaya çalıştığı gibi Herakleitos hem bir metafizikçi, hem de bir ahlak filozofu olarak görülmelidir.<sup>35</sup> Nitekim Sextus Empiricus'a göre Herakleitos sadece doğa olaylarıyla ilgilenen bir doğa filozofu ( $\phiυσικός φιλόσοφος$ , physikos philosophos) değil, aynı zamanda etik, yani ahlak filozofu ( $\eta\thetaικός φιλόσοφος$ , êthikos philosophos) olup olmadığıyla ilgili bir tartışmaya da konu olmuştur [T8].<sup>36</sup> Keza Diogenes Laertios da bir yerde Herakleitos'un bir kitap yazdığını bahsedip kitabıının adının Türkçeye “Doğa Üzerine” şeklinde çevrilebilir olan Περὶ φύσεως (Peri Physeôs) olduğunu söyler ve ardından

<sup>35</sup> Enrique Hülsz, “Heraclitus On Logos: Language, Rationality and the Real”, *Doctrine and Doxography: Studies on Heraclitus and Pythagoras*, haz. David Sider – Dirk Obbink, (Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2013), 282.

<sup>36</sup> Karş. Aryeh Finkelberg, *Heraclitus and Thales' Conceptual Scheme: A Historical Study*, (Leiden: Brill, 2017), 32. Şüphesiz Herakleitos'un etiğiyle ilgili birçok çalışma vardır, ancak hem en kapsayıcı örneklerden biri olması hem de Herakleitos'un kitabından hareket edilmesi açısından şu çalışma önerilebilir: David Sider, “Heraclitus' Ethics”, *Doctrine and Doxography: Studies on Heraclitus and Pythagoras*, haz. David Sider – Dirk Obbink, (Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2013), 321-334.

İçeriğinin “her şey (evren), politika ve teoloji” olmak üzere üç bölümden oluştuğunu belirtir, dahası Diodotos bu kitabıın doğayla ilgili değil, daha çok politik rejimle ilgili olduğunu söyle [T7]. Politika üzerine düşünmek günümüzde olduğu gibi antik dünyada da aynı zamanda toplum ve ahlak üzerine düşündürmek olmayı gerektirir, çünkü politika insanlar içindir. Her ne kadar Herakleitos’un kitabının fiziksel varlığı ve içeriğiyle ilgili tartışmalar sırse de bu tanıklık en azından Herakleitos’la ilgili anlatı geleneğinde onun politika üzerine düşünmesi tuhaf karşılanmayan bir figür olarak görüldüğü-nü göstermesi açısından önemlidir.<sup>37</sup>

Sonuç olarak, Jaeger'in deyişile, “Herakleitos, sadece hakikati bilmek istemekle kalmayıp, bu bilginin insanların hayatını yeniden şekillendireceğini de savunan ilk düşünür-

<sup>37</sup> Felsefe tarihinde bu kitabın olmadığına dair en kuvvetli iddia G. S. Kirk'e aittir. Ona göre Herakleitos bir kitap yazmamıştır. Fragmanlar veya akarımaların çoğu ayrı ayrı deyişler veya γνώμαι'dır (*gnômai*: fikirler, özlü sözler). Birbirleriyle bağlı görünen parçalar sonraki kaynaklara aittir. Muhtemelen Herakleitos'un ölümünden kısa bir süre sonra bir öğrencisi tarafından derlenip toplanmıştır, kitap olarak bilinen metin budur. Oysa Herakleitos düşüncelerini sözlü olarak dile getirmiştir. G. S. Kirk'ün iddiası için bkz. *Heracitus: The Cosmic Fragments: A Critical Study*, (Cambridge: Cambridge University Press, 1954), 7. Kirk – Raven, *The Presocratic Philosophers*, 185'te de bu iddia şu sözlerle tekrarlanır: “Muhtemelen Herakleitos bir bilge olarak ünlenince ona ait olan ünlü sözler de derlenmiş ve sözlere uygun özel bir giriş yazılmıştır. En azından elimizde bulunan fragmanların çerçevesi büyük ölçüde [...] konudan konuya geçilen bir çalışmanın parçaları olarak değil, sözlü dile getirilmiş vecizeler olarak çizilmiştir.” Kahn'ın da dikkat çektiği gibi, Kirk'ün temel iddiası iki açıdan sorunludur: Birincisi antik metinlerde Herakleitos'un böyle sadık bir öğrencisi olduğunu açık ve sağlam bir kanıt yoktur, ikincisi aksi yönde, yani böyle bir kitap olduğuna dair birden fazla metinsel kanıt vardır. Bkz. Charles H. Kahn, “A New Look at Heraclitus”, *American Philosophical Quarterly*, Vol. 1, No. 3 (Jul., 1964): 190, n.5. Bu konuya ilgili kapsamlı tartışmalar için bkz. Guthrie, *Yunan Felsefesi Tarihi* 1, 413-414. Guthrie'nin aktardığı kaynaklar: K. Deichgraber, “Bemerkungen zu Diogenes' Bericht über Herakleitos”, *Philologus*, 93, (1938/9): 20; R. Mondolfo, “The Evidence of Plato and Aristotle Relating the the Ekyprosis in Heraclitus”, *Phronesis*, Vol. 3, No. 2 (1958): 75. Ayrıca bu konuya ilgili kapsamlı bir inceleme ve diğer kaynaklar için bkz. Finkelberg, *Heraclitus and Thales' Conceptual Scheme*, 29-31.

dür... onun istediği daha ziyade, insanların tamamen uyanık olarak ve her şeyin kendisine bağlı bir şekilde meyda-na geldiği logos'un bilincine vararak yaşam sürebilmelerini sağlamaktır.”<sup>38</sup>

Herakleitos'un doğa felsefesi yukarıda dejindiğimiz etik ve politika anlayışını da belirleyen ve kavramlar üzerinden kendini gösteren fiziki ve teolojik birkaç temel dayanak noktası üzerinde yükselir. Şüphesiz bunlardan en önemlisi logos kavramı ve anlayışıdır. Yunancada logos'un birçok anlamı vardır, örneğin hesaplama, sayma, tahmin etme, hesap, ölçü, değerlendirme, bir şeye değer verme, ilişki, alaka, oran, ölçüt, açıklama, bir argümanı veya düşünceyi dile getirme ve savunma, mantıkta önerme, genel olarak kural, ilke ve yasa, bir yapı oluşturan kurallar bütünü, tez, akıl, gerekçe, temel, ruhtaki içsel çekişme, düşünme, muhakeme, gerekçelendirme, sözlü ifade, söyleyiş, konuşma, rapor, geleneğ, tartışma, münazara, söylenen söz, ifade. Burada sıraladığımız bütün bu anımlara yakın olan başka anımlar da ekleyebiliriz. Herakleitos'un fragmanlarında karşımıza çıkan ve yukarıda söylediğimiz gibi felsefesinin temel dayanak noktalarından biri olan logos kavramını Türkçede tek bir kelimeyle karşılamak zordur, bu yüzden kavramı çeviri-de olduğu gibi bırakıp içeriği anlam veya anımları bulunu-ğu bağlamdan hareketle yorumlayarak anlatmak, sadece farklı bağlamlarda farklı anımlarıyla öne çıkan kavramın değil, genel olarak filozofun öğretisinin anlaşılabilmesi için daha faydalı olacaktır.

Herakleitos'a göre logos her şeyden önce yine filozofun bir toplum eleştirisi olarak insanların çoğunun işitmeden önce de, iştikten sonra da anlayamadığı bir kavramdır [D1-D2]. Başka deyişle, logos hakikat üzerine düşünen, onu bilen ve anlayan insanlar ile bunları yapamayanlar arasındakı ayrimı belirleyen bir unsurdur. Nitekim filozof başka

<sup>38</sup> Werner Jaeger, *İlk Yunan Filozoflarında Tanrı Düşüncesi*, 158.

bir yerde de aptal insanın her logos karşısında şaşırmayı alışkanlık edindiğini söyler [D8]. Kirk-Raven'ın yorumuna göre, temel aldığımız sıralamada D1-D2 ve D47 fragmanları bize Herakleitos'un kendisini insanların da parçası olduğu evrenin (*kosmos*) oluşumu ve yapısıyla ilgili en önemli hakikate ermiş biri olarak görüp bununla gururlandığını göstermektedir.<sup>39</sup> Bu aynı zamanda logos'un doğru bir şekilde düşünüldüğünde veya sezildiğinde anlaşılabilecek ve hatta öğretilebilecek bir şey olduğunu da göstermektedir, filozofun gururu bundan kaynaklanır. Nitekim bir yerde logos'unu işittiği kişilerden hiçbirinin bilgeyi diğer insanlardan farklı kılan bilme noktasına varmamış olduğuna dikkat çekerken [D44], başka bir yerde insanları olan bitenin nedenini anlayabilmek için kendisini değil, logos'u dinlemeye davet eder [D47]. Bu gururdan sıyrılip daha büyük bir hedef olarak logos'u işaret etme anlamını da taşıyabilir.<sup>40</sup> Bununla birlikte farklı bir yorum olarak Nietzsche'ye göre Herakleitos "hakikati anında kendisiyle özdeşleştirerek bu gururunu yüce bir tutku halini alacak dereceye vardırı... Onda mantıklı bilmenin gururu yoktur, hakikati sezgiyle kavrayışın gururu vardır daha çok."<sup>41</sup> Nitekim filozof D1'de [Karş. T10] kendisinin analizine ve anlatmasına karşın, insanların logos'un her daim var olduğunu ve her şeyin ona göre gerçekleştigini anlayamadığını söyler. Jaeger'e göre buradaki "logos esasen bizzat Herakleitos'un sözü olsa da sıradan bir insanın sözünden ibaret değildir, ezelî ve ebedî hakikati ifade eder ve bu yüzden bizzat kendisi ebedîdir... Kendisini Söz'ün yegâne taşıyıcısı olarak gören konuşmacıyla, dünyadaki her şeyin onunla uyumlu bir düzen içinde olmasına karşın bu Söz'ü anlayamayan diğer bütün insanlar arasındaki keskin kontrastlarda da aynı şekilde bu peygamberlere özgü havayı teşhis

<sup>39</sup> Kirk – Raven, *Presocratic Philosophers*, 187-188.

<sup>40</sup> Herakleitos'un kibri için bkz. B9-B10.

<sup>41</sup> Nietzsche, *Platon Öncesi Filozoflar*, 185-186.

etmekteyiz. Muhakkak ki Herakleitos'un bildirdiği şey bir tanrıının iradesi değildir, daha ziyade her şeyin kendisiyle uyum içinde meydana geldiği bir ilkedir.”<sup>42</sup>

Herakleitosçu anlatım peygamberlere özgü olsun veya olmasın, neticede onun dilindeki “söz”e dönüşen logos evrendeki “düzen”in kendisi, onun var oluşunu ve işleyişini sağlayan “akıl” veya o aklın belirlediği, her şeyin kendisine uymak zorunda olduğu “ölçü” olarak da düşünülebilir. Bu üç anlamdan hangisi baskın olarak kabul edilirse edilsin, özellikle de Herakleitosçu öğretiden etkilenen Stoacılar tarafından evrenin işleyişinin teolojik açıklamasında kullanılan bir kavrama dönüşmüştür [Kleanthes örneği için bkz. T60]. Elbette daha sonra Stoacıların sıkça üzerinde durduğu “evrensel akıl” olarak logos kavramının Herakleitos'un logos'una ne kadar uyduğu tartışmaya açıktır.<sup>43</sup> Dahası Herakleitos'un yukarıda bahsettiğimiz kâhince veya peygamberlere özgü üslubundan ötürü logos'un “söz” anlamına geldiği de iddia edilmiş, örneğin Marcus Aurelius kaynaklı T62'deki “logos'la uyumsuzluk içinde” olma hâli, akilla uyumsuzluktan ziyade sözle uyumsuzluk olarak düşünülmüştür.<sup>44</sup> Elbette bu *Sunuş*'ta bu konudaki tüm tartış-

<sup>42</sup> Werner Jaeger, *İlk Yunan Filozoflarında Tanrı Düşüncesi*, çev. Güneş Ayas, (İstanbul: İthaki Yayınları, 2016), 158.

<sup>43</sup> Bu tartışmayla ilgili olarak Guthrie'nin Kirk'e karşı çıkışını örnek gösterebiliriz. Bkz. Guthrie, *Yunan Felsefe Tarihi* 1, 434, n.48, (Karş. 440, n.61; 460); Kirk, *The Cosmic Fragments*, 63. Ayrıca Stoacı “evrensel akıl” anlayışının Herakleitosçu düşünceyle ilgisine dair bir değerlendirme için bkz. P. Hadot, *İlkçağ Felsefesi Nedir?*, çev. Muna Cedden, (Ankara: Dost Kitabevi Yayınları, 2011), 132-134.

<sup>44</sup> Bu konuya ilgili olarak bkz. T. F. Glasson, “Heraclitus' Alleged Logos Doctrine”, *The Journal of Theological Studies New Series*, Vol. 3, No. 2 (October 1952): 231-238; “Heraclitus' Alleged Logos Doctrine”, *The Journal of Theological Studies New Series*, Vol. 3, No. 2 (October 1952): 231-238; E. L. Miller, “The Logos of Heraclitus: Updating the Report”, *The Harvard Theological Review* Vol. 74, No. 2 (Apr., 1981): 161-176. Karş. Kirk – Raven, *The Presocratic Philosophers*, 188. Herakleitos'ta logos'un anlamına ilişkin daha kapsamlı bir çalışma için bkz. Edwin L. Marin, “The Logos of Heraclitus,” *Classical Philology* Vol. 34, No. 4 (Oct., 1939): 323-341.

malara ve tarafların farklı görüşlerine yer veremeyiz, ancak şurası açık ki fragmanlarda karşımıza çıkan tüm logos kullanımları kavramın her daim aynı anlamda kabul edilmeyeğini göstermektedir.

Örneğin filozof ender övdüğü kişilerden olan Bias'la ilgili olarak onun diğerlerinden daha yüce bir logos'a sahip olduğunu belirtir [D11], burada övülen logos'un Bias'ın akı mı, yoksa sözü mü olduğunu kestirmek zordur. Ateşin dönüşüm sürecini anlatırken, elementin denizin logos'u kadar dağıldığından bahseder [D88], burada sözcük daha çok “ölçü” anlamında kullanılmış gibi görünse de belki bu ölçüyü mümkün kıلان “akıl” olarak da düşünülebilir. D105 ve D106'da karşımıza çıkan ruhun logos'u ( $\psi\chi\hat{\eta}\varsigma\lambda\acute{o}y\acute{o}s$ , *psykhēs logos*) daha çok “düzen” ve onun ardındaki, onu mümkün kıلان “akıl” anlamında olabilir. Bununla birlikte Kahn'ın yorumuna göre, D106'daki ruhun kendini artırma gücü, D105'teki ruhun derin logos'ıyla kastedilen şeyin bir parçası olarak düşünülebilir. Dahası yazar, ruhun artan logos'unun D88'deki denizin logos'undan ya da “ölçü”sünden oldukça farklı olduğunu belirtir, çünkü denizin logos'u dönüşümlerine karşın sabit kalırken, burada artan bir logos söz konusudur.<sup>45</sup> Çakmak'ın yorumuna göreysse, ruhun derin logos'a sahip olması onun kosmos'a açılmasını ve kozmik logos'la bağlantı kurmasını sağlar, yazar mikrokosmos (insan) ile makrokosmos (evren) arasındaki ilişkinin temelini burada görür.<sup>46</sup> Sextus Empiricus kaynaklı T67 fragmanını göz önünde tutarsak, bu yorum haksız değildir. Nitekim bu fragmanda özümüzün logos ve mantık sahibi olduğu söylemektedir, akıllı bir varlığa dönüşmemizi sağlayan, nefes aldığımızda tanrısal logos'u içimize çekiyor olmamızdır. Sextus Empiricus bu ve buna bağlı olarak yaptığı açıklamayla, Herakleitos'un logos teorisinin aslında düz-

<sup>45</sup> Kahn, *The Art and Thought of Heraclitus*, 237.

<sup>46</sup> Çakmak, *Fragmanlar*, 119.

nin açıklanmasından başka bir şey olmadığını söyler. Düzen elbette insanın ve kosmos'un düzenidir.<sup>47</sup>

Herakleitos fragmanlarında sıkça karşımıza çıkan kavramlardan biri de κόσμος'tur (kosmos). Logos gibi bu sözügün de birçok anlamı vardır: düzen, iyi düzen, iyi davranış, biçim, tarz, politik düzen, hükümet ve yönetim, onur, saygınlık, süs vb. Ancak edebiyatta ve felsefede en çok hem "evren", hem "evrenin düzeni", hem de "evrendeki şeylerin tamamı" anlamında karşımıza çıkar. Bununla birlikte iki fragmnda kosmos sözcüğünden türetilmiş olan ve Türkçe'ye "kosmos-düzeni" olarak çevirebileceğimiz διακόσμησις (diakosmēsis) kavramı da karşımıza çıkar, bu kavramla birlikte aynı cümle ve bağlamda kullanılan kosmos sözcüğü "evren" anlamındadır [T17, T92]. Fragmanlar üzerinden Herakleitos'un kosmos anlayışına bakarsak, öncelikle kosmos herkes için aynı olmakla birlikte ne tanrılar ne de insanlar tarafından yaratılmıştır, her zaman vardı ve var olacaktır [D87, T17]. Peki burada kastedilen evren mi, yoksa evrenin düzeni midir? Bu konu tartışmaya açıktır. Simplicius kaynaklı bir yorumda göre, kastedilen evrenin düzeni değil, evrende var olan her şey ve onların oluşturduğu sistemdir [T17]. Herakleitos'tan hareketle Plotinos'ta bir tanrıya dönünen kosmos [T99], Kleanthes kaynaklı Stoacı bir ilahide ise yermerkezli (geosantrik) teorinin bir sonucu olarak yeryüzünün etrafında dönen evrenin diğer tüm astronomik unsurlarını ifade eder [T60]. Başka bir Stoacı olan imparator Marcus Aurelius'un yaptığı alıntıya göreysse, Herakleitos uyuyanları da işçi gibi görüp kosmos'a katkı sunduklarına dikkat çeker [T63]. İnsan bedeni gibi kosmos'un da ruhu vardır ve bu ruh kosmos'taki nemin buhar halidir [T54-T55].

<sup>47</sup> Herakleitos'un logos kavramıyla ilgili kapsamlı okuma için önerebileceğimiz çalışmalar şunlardır: Guthrie, *Yunan Felsefesi Tarihi* 1, 426-442; Hülsz, *Heraditus on Logos*, 281-302; Çakmak, *Fragmanlar*, 29-31, 33, 107, 131, 209; Jaeger, *İlk Yunan Filozoflarında Tanrı Düşüncesi*, 158-162.

Peki Herakleitos'a göre "evren" veya "evrendeki düzen" olarak kosmos nasıl işliyor? Filozofun kosmos'unda geçerli olan üç temel önerme vardır: 1) Karşıtlar birbiriyle uyumludur, 2) Her şey sürekli devinim ve değişim halindedir, 3) Kosmos her daim canlı kalan ateşti.<sup>48</sup>

İlk önermeye dair onlarca fragman vardır. Karşıtlar arka arkaya oluşmaz, her daim birlikte vardır, bu yüzden birleşme veya kavuşma noktaları olarak da yorumlanabilecek olan karşıtlar arası "temaslar"<sup>49</sup> daimidir [D48]. İki karşıt şeyin birbirine temas etmesi için ayrı ama birbirine dokunan şeyler olmaları gereklidir, başka deyişle temas şeyler arasındaki ayrılık durumunu ortadan kaldırmadan bir birliktelik meydana getirir.<sup>50</sup> Herakleitos en meşhur fragmanlarından birinde bu durumu "yukarı ve aşağı giden yol bir ve aynı" diyerek ifade eder [D50], çemberde başlangıç ile sonun ortak olduğu tespiti de aynı bağlamda değerlendirilebilir [D52]. Bu yaklaşımın politik topluma yansımıası olarak haksızlıkların olmadığı bir dünyada adalet de bilinmeyecektir [D53]. Çakmak'ın bu fragmanla ilgili yaptığı yorumu göre, "Yunan dünyası açısından hak, haksız bir şey yapıldığında veya belirlenen sınırlar aşıldığında verilen cezada ortaya çıkar."<sup>51</sup> Keza aynı Herakleitosçu bağlamda hastalık sağlığı, açlık tokluğu, çalışma da dinlenmeyi tatlı ve iyi kılar [D54]. Karşıtların bu birlikteliği Wilcox'un yorumuna göre logos'un "bir araya getirme" niteliğinin bir göstergesidir.<sup>52</sup>

<sup>48</sup> Bu üç önerme belirlenimi için bkz. Guthrie, *Yunan Felsefesi Tarihi* 1, 442-467.

<sup>49</sup> Çakmak (48) συλλάψιες (syllapsies) okumasını kabul ederek "bağlanışlar", Sar - Yıldız (137) ise bizim gibi συνάψιες (synapsies) okumasını kabul ederek "bağlantılar" der.

<sup>50</sup> Bu konuya ilgili karş. Claudia Baracchi, "The Πόλεμος That Gathers All: Heraclitus on War", *Phenomenology* Vol. 45, No. 2 (2015): 272; Çakmak, *Fragmanlar*, 49.

<sup>51</sup> Çakmak, *Fragmanlar*, 75.

<sup>52</sup> Joel Wilcox, "Barbarian 'Psyche' in Heraclitus", *The Monist* Vol. 74, No. 4, Heraclitus (Oct. 1991): 627 vd.

Burada dikkat edilmesi gereken nokta her şeyin karşıtların birbiriyle temasından veya birlikteliğinden oluşmasının yanı sıra karşıtların özdeş olması ve karşıtlar arasındaki ilişkinin kendi içinde bir gerilim taşımasıdır.<sup>53</sup> Başka deyişle, karşı olma hâli kaçınılmaz olarak bir çatışma yaratır, birlikteliği ortadan kaldırımayan, aksine onu mümkün kıلان bir çatışma hâlinden söz edebiliriz. Bu yüzden Herakleitos her şeyin çatışmadan ve zorunluluktan doğduğuna [D61], savaşın her şeyin babası ve kralı olduğuna [D62, T102], dahası savaş ile Zeus'un aynı şey olduğuna [T61] vurgu yapar.<sup>54</sup> Buna bağlı olarak, "Dişil ve eril unsurlar olmasaydı, hiçbir canlı olmazdı," diyen Herakleitos, Homeros'u karşıtların birlikteliği için çatışmanın gerekli olduğunu anlayamamakla suçlar [D22].

Herakleitos'un her şeye bütünüle sağlanan uyumu göründüğünü söyleyebiliriz, dahası sadece görünen uyumu değil, meşhur fragmanda geçtiği gibi [D49], görünen uyumdan daha güçlü olan görünmeyen uyumu da göz önünde bulundurduğunu düşünebiliriz. Ona göre karşı olanlar bir araya gelir ve en güzel uyum en uyuşmaz olanlardan doğar, çünkü her şey yukarıda söylediğimiz gibi çatışmadan meydana gelir [D60].<sup>55</sup> Bununla birlikte, Guthrie'nin Vlastos'tan alınıldığı gibi, Herakleitos'ta çatışmanın evrensel olması, her şeyin değişim içinde olduğu ve her türlü değişimin çatışma olduğu varsayımlarından çıkar.<sup>56</sup> Bu varsayımlar da açıkça Guthrie'nin belirttiği ikinci önermeyle ilgilidir.

Her şeyin sürekli devinim ve değişim içinde olması bir canlılık göstergesidir. "Soğuk şeyler ısınır, sıcak şeyler soğur, ıslak kurur, kuru ıslanır." [D68] Döngüsel değişim karak-

<sup>53</sup> Karş. Guthrie, *Yunan Felsefesi Tarihi* 1, 446.

<sup>54</sup> Karş. Baracchi, "The Πόλεμος That Gathers All: Heraclitus on War", 267-287.

<sup>55</sup> Bu fragmanın analizi için bkz. Çakmak, *Fragmanlar*, 45.

<sup>56</sup> Guthrie, *Yunan Felsefesi Tarihi* 1, 455; G. Vlastos, "On Heraclitus", *American Journal of Philology* Vol 76 (1955): 357.

teri her şeye ortaktır, her şeyle birbirine dönüşerek varlığını sürdürür. Filozof ölüm metaforunu kullanarak toprağın ölümünün suya, suyun ölümünün havaya, havanın ölümünün ise ateşe dönüşmek olduğunu söyler [T62]. Bu noktada Herakleitosçu dönüşüm fikrinin ruh öğretisiyle iç içe girdiğini belirtmekte fayda vardır. Nitekim Clemens Alexandrinus kaynaklı D107 fragmanında söylendiğine göre, ruhlar için ölüm su, su için ölüm ise toprak olmaktadır. Bununla birlikte T54-T55'te kosmos'un ruhu anlatılırken karşımıza çıkan "buhar hâli" veya "buharlaşma hâli" olarak Türkçeleştirdiğimiz ἀναθυμίασις (anathumiasis) terimi ve aynı kökten türetilerek çekilmiş halde kullanılan "buharlaşmak" fiili (ἀναθυμῶνται, anathumiōntai) ruhsal ve fiziksel bir olgunun ifadesidir. Çakmak'ın da bildirdiği gibi, Herakleitos'a göre ruhlar nemli şeylerden buharlaşır [D109]. "Ruhsal durumların en üst seviyesi sıcak ve kuru hava olmaktadır, en alt seviye ise su veya nem olmaktadır."<sup>57</sup> Sıcak ve kuru havanın ruh için en üst seviye olması, Herakleitos'un öğretisinde önemli yer kaplayan ateş elementinin etkisine daha fazla maruz kalmış olmasına ilgiliidir. Bu yüzden birçok kaynakte kuru ruhun en bilge ve en iyi olduğuna atıf vardır [D110, T118-T129]. Böylece hem fiziksel hem de ruhsal değişim süreçleri tek bir dönüşüm öğretisiyle açıklanmış olmaktadır.

Üçüncü önerme, yani kosmos'un her daim canlı kalan ateş olması veya ateşin kosmos'a hükmetmesi, ateşin tanrısal gücüne yapılan sembolik atıflarla gösterilir. Örneğin D84'te eryüzündeki her şeyi ateşin temsili olan yıldırının yönettiği söylenir, D86'da geleceğe dair bir kehanet gibi, ateşin her şeyi yargayıp ele geçireceği belirtilir. Bununla birlikte kosmos'un kendisi de bir ateşdir, belli ölçülere göre yanar, belli ölçülere göre söner [D87, T92, T17, T71]. Kosmos'taki her şey ateşle takas edilir, ateş de her şeyle [D89], ateş tipki her şeyin ve her elementin yüzleşmek zorunda olduğu

<sup>57</sup> Çakmak, *Fragmanlar*, 101.

tanısal bir elementtir, çünkü hem Simplicius'un [T49], hem de Lucretius'un aktarımlarına [T77] göre Herakleitos'un zihninde beliren ilk element de odur, başka deyişle her şey başlangıç noktasına, yani ateşe geri dönecektir [T92, T50]. T78'de karşımıza çıkan Herakleitos'a dönük ateşin yok edilebildiği, sönebildiği ve yaratma gücüne sahip olmadığı yönündeki eleştiri, Herakleitos'un zihninde canlanan ateşin gücüyle ilgili bize bir ipucu vermektedir.

Herakleitos'un ateşin gücünden hareketle ona arındırma niteliğini yakıştırdığını düşünenler de olmuştur. Clemens Alexandrinus'a göre kötülükle yaşayanların ateşle arınması gerekecektir [T93], aynı yazarın belirttiği gibi bu Herakleitosçu fikir daha sonra birçok Stoacının benimsediği, belli aralıklarla tekrarlanarak bozulan insanlığın ortadan kaldırılmasını, yeni ve temiz bir insanlık başlangıcının yapılmasını sağlayan ἐκπύρωσις (ekpyrōsis) yani "küresel yangın" anlayışına zemin oluşturmuş olmalıdır. Karş. T65, T70, T92. Nitekim Simplicius Stoacılarda olduğu gibi bilinçli bir ahlaki arınma amacından söz etmeden Herakleitos'a benzer bir küresel yangın fikrini atfeder [T17]. Karş. T50, T81, B13.

### C. Yöntem Üzerine

Kuşkusuz, felsefesini fragmanlar aracılığıyla bildiğimiz, üstü kapalı bir dille konuştuğu ya da yazdığı için "karanlık" olarak anılan Herakleitos'un tüm düşüncelerini burada kapsamlı bir şekilde ele almanız mümkün değildir. Herakleitos neredeyse iki bin beş yüz yıldır felsefi tartışmaların gündeminde çok konuşulan, çok okunan ve özellikle de değişim fikri üzerine çok alıntılanan bir filozoftur. Bununla birlikte yine Herakleitos diğer Sokrates öncesi filozof ve ekollerle karşılaşıldığında üzerine en fazla yayın ve çalışma yapılan

filozoflardan biridir, bu açıdan şanslı sayızır.<sup>58</sup> Tüm literatür göz önünde tutulduğunda Herakleitos fragmanları ilkin 1573'te Stephanus tarafından derlenmiştir. Latince başlığı *Poesis Philosophica* olan bu derlemede Herakleitos'un dışında Empedokles, Parmenides, Ksenophanes başta olmak üzere başka filozofların fragmanlarına da yer verilmiştir. Daha sonra sırasıyla F. Schleiermacher (1808), F. Lassalle (1858) ve I. Bywater (1877) kendi fragman derlemelerini yayımlamıştır. Onceki örneklere nazaran eksiksiz ve bütünlükli ilk fragman derlemesi ise H. Diels'in 1901 yılında yayımladığı *Herakleitos von Ephesos* başlıklı kitabıdır. Diels 1903'te yayımladığı *Die Fragmente der Vorsokratiker* başlıklı kitabında diğer Sokrates öncesi filozoflar gibi Herakleitos'un da fragmanlarına yer vermiştir. Daha sonra Kranz'in da editör katılımıyla bu derlemenin son hâli Herakleitos fragmanlarıyla ilgili olarak en çok kullanılan temel kaynaklardan biri olmuştur. Bu çalışmanın sekizinci basımının künnesi şudur: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, 1. Ed. H. Diels ve W. Kranz, Berlin: Verlagbuchhandlung, 1956.<sup>59</sup>

Bu çalışmada fragmanların numaralandırılması, tematik olarak sıralanıp bölümlenmesi ve ara başlıkların oluşturulması tümyle çevirmene aittir. Fragmanların belirlenmesinde kullanılan kaynaklar şunlardır: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Ed. H. Diels. 6. ed. rev. W. Kranz, 3 vols, Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1951-1952 (=DK); *Early Greek Philosophy 3: Early Ionian Thinkers, Part 2*, Ed. ve Çev. André Laks – Glenn W. Most, Loeb Classical Library 526, Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016 (=LM). Metnin sonuna eklenen *Derlemeler Arasındaki Fragman Koşutlukları* başlıklı bölüm sayesinde bu

<sup>58</sup> Bu yayın ve çalışmaların tarihsel bir dökümü için bkz. Sar – Yıldız, *Fragmanlar*, 20-23.

<sup>59</sup> Bu derlemelerle ilgili kapsamlı açıklama için bkz. Sar – Yıldız, *Fragmanlar*, 11-13.

çalışma ile bu kaynaklar arasında fragman karşılaştırması yapılabilir.

Herakleitos'un kişiliği ve yaşamıyla ilgili fragmanlar **Bİ-YOGRAFİ (B)**, Herakleitosçu felsefe doktriniyle ilgili fragmanlar **DOKTRİN (D)** ve gerek biyografi gerekse doktrinle ilgili yorum ve tanıklık içeren diğer fragmanlar ise **TANIKLIKLAR (T)** başlığı altında derlenmiştir. Fragmanlardaki boşluklar, diğer fragmanlara atıflar ve daha iyi anlaşılmasında yapılan eklemelerde kullanılan işaretlerin açıklaması söyledir:

[...]: Boşluk

< >: Daha iyi anlaşılmasında yapılan ekleme

Bunların dışında fragmana ekleme yapılamayan durumlarda bir isim ya da ifadenin daha iyi anlaşılmasında için dipnotlarda açıklama yapılmıştır.

Fragman künnesi olarak verilen yazar ve eser isimlerinde LM temel alınmıştır. Kısalmalar halindeki bu isimlerin açılımları künyeleriyle birlikte *Yazar ve Eser Isimleri Kısaltmaları, Kaynaklar ve Fragmanlar Dizini*'nde verilmiştir. Ayrıca fragmanın içinde geçen özel isimler Türkçeye yerleşmiş olduğu haliyle kabul edilmiş, eser isimleri ise Türkçeleştirilmiştir.

## **D. Fragman Bölümü**

***Biyografi (B1-B16)***

***Doktrin (D1-D130)***

**Logos Karşısında İnsanlık (D1-D18)**

**Şair ve Filozoflara Eleştiriler (D19-D29)**

**Bilgi Teorisi (D30-D46)**

**Bir ve Karşıtların Uyumu (D47-D62)**

**Akiş ve Döngüsel Değişim (D63-D73)**

**Bakış Açısı ve Tercih Farklılıklar (D74-D83)**

**Kozmik Ateş (D84-D92)**

Astronomi ve Meteoroloji (D93-D104)

Ruh (D105-D111)

Etik (D112-D130)

*Tanıklıklar (T1-T152)*

Eseri ve Üslubu (T1-T20)

Platon ve Aristoteles'te Herakleitosçular (T21-T28)

Herakleitosçu Kratylos (T29-T32)

Platon'da Herakleitosçu Temalar (T33-T38)

Aristoteles'te Herakleitosçu Temalar (T39-T47)

Herakleitosçu Doktrin Üzerine Genel Açıklamalar  
(T48-T64)

Herakleitos'la İlgili Bazı Stoacı Yaklaşımlar (T65-T75)

Epikurosçu Polemikler (T76-T78)

Herakleitos ve Kuşkuculuk (T79-T82)

Yahudilik ve Hristiyanlık Açısından Herakleitos  
(T83-T97)

Yeni Platoncu Bağlantılar (T98-T102)

Yunan Şiiri ve Edebiyatı Üzerine Çeşitli Yaklaşımlar  
(T103-T109)

Herakleitos'un Sözlerinin Farklı Tekrarları  
(T110-T134)

Kuşkulu veya Yakıştırma Sözler (T135-T150)

Herakleitos veya Orpheusçulardan İki Yansıma  
(T151-T152)

Elbette her çevirinin kendi öyküsü ve anlamı vardır, fragman derlemesi olduğundan oldukça yorucu bir süreçte tamamlanan bu çevirinin felsefe-bilim geleneğimize bir katkı olmasını dilerim.

Dr. C. Cengiz Çevik  
İstanbul, Haziran 2019





## *Biyografi*

### **B1 Diog. Laert. 9.1-6, 13-14-5:**

[<sup>1</sup>] Bloson'un veya birisinin söyledişi gibi Herakon'un oğlu olan Ephesolu Herakleitos 69. Olimpiyat döneminde yaşça olgunluğa ermişti. [...] [<sup>2</sup>] [...] Özellikle de dostu Hermodoros'u sürgüne gönderdikleri için Ephesoluları eleştiriyor ve şöyle diyordu: "Tüm yetişkin Ephesoluların yapabileceği en iyi iş yaşamlarına son vermek ve kenti tüysüz çocuklara bırakmaktır, zira onlar 'Aramızdaki en değerli adam bizimle olmayacak, başka bir yere gitsin ve başkalarına yararlı olsun,' dierek Hermodoros'u sürdü." Kendileri için yasa hazırlaması istendiğinde bunu yapmayı reddetti, zira kent kötü bir politik rejimle yönetiliyordu. [<sup>3</sup>] Artemis Tapınağı'na çekildi, orada zamanını çocuklarla taş oyunu oynayarak geçirdi; Ephesolular etrafında toplanıp bunu niye yaptığı sorunca şöyle dedi: "Niçin şaşırıyorsunuz sizi sefil varlıklar? Bu sizin politikanızla uğraşmaktan daha iyi değil mi?" Sonunda insan sevmeyen biri oldu ve herkesten uzaklaşarak tüm ömrünü dağlarda geçirdi, ot ve sebzeye beslendi. Ancak vücudu su topladığı için elden ayaktan düşünce kente geri döndü ve hekimlere bilmecə sorar gibi yağmurlardan sonra kuraklık yaratıp yaratamayacaklarını sordu. Hekimler onun ne demek istediğini anlamayınca sığır ahırına kapandı ve içindeki

suyu tezek sıcaklığıyla buharlaştırmaya çalıştı. Ancak bu yöntem işe yaramadı ve altmış yaşında öldü. [...] <sup>[4]</sup> Hermippus'un anlattığına göre hekimlere içindeki suyun bağırsaklarını boşaltarak dışarı atılıp atılamayacağını sordu, hekimler de bunun olamayacağını söyleyince güneşin altına yatıp kölelerinden üzerine tezek sürmelerini istedi, böylece tüm vücudu gerildiği için ertesi gün öldü ve agoraya gömüldü. Kyzikoslu Neanthes'e göreyse üstüne yapışan tezeklerden kurtulamayınca kaskatı kesildi ve bu değişimden ötürü tanınmaz olduğu için köpeklere yem oldu. <sup>[5]</sup> Çocukluğundan itibaren eşine az rastlanır biriydi, zira gençken hiçbir şey bilmemiştiğini söylerdi, büyüğünde ise her şeyi bildiğini iddia etti. Kimseyin öğrencisi olmadı, aksine kendini aradığını ve her şeyi kendi kendine öğrendiğini söyledi. Buna karşılık Sotion'dan öğrendiğimize göre bazıları onun Ksenophanes'le çalıştığını anlatmıştır, yine Sotion'un dediğine göre Aristo'nun *Herakleitos Üzerine* adlı eserinde onun yukarıda bahsedilen hastalıktan kurtulduğunu, ancak farklı bir hastalıktan ötürü olduğunu söylemiştir, nitekim Hippobotos da aynısını söyler. Dolaşımada olan, bir bütün hâlinde *Doğa Üzerine* adını taşıyan kitabı temelde üç ayrı logos'tan bahsediyor: Evren üzerine, politika üzerine ve teoloji üzerine. <sup>[6]</sup> Bu kitabı Artemis Tapınağı'na adadı ve bazlarının dediğine göre ona sadece uzmanlar yaklaşabilsin ve halkın kolayca küçümseyeceği nitelikte olmasın diye kitabını oldukça "karanlık" bir üslupla kaleme aldı. Timon da bu adamı şu sözlerle betimler: "Onların arasından gürültücü, halka küfreden, gizemli sözler sarf eden Herakleitos çıktı." Theophrastos'un söylediğine göre melankoliden ötürü eserinin yarısı tamamlanmamıştır, diğer yarısı ise tuhaf bir karışımından oluşur. Antisthenes *Silsileler* adlı eserinde onun kendini beğenmişliğinin kanıtını sunaç, buna göre kral unvanının-

dan kardeşi lehine feragat etniş. Eseri öyle ünlenmiş ki, onun sayesinde takipçileri bile olmuş, onlara Herakleitosçular denmiş. [...] [12] [...] Anlatılana göre niye sustuğu sorulduğunda, “Siz gevezelik edebilin diye,” cevabını vermiş.

#### <Kral Dareios’la mektuplaşma>

“Hytaspes oğlu kral Dareios Ephesolu bilge Herakleitos’u selamlar.

[13] Doğa üzerine bir eser kaleme aldın, ancak anlaması da açıklaması da zor. Bazı paragraflar kelimelerin ilk anlamıyla yorumlandığında senin kitabı tüm evrenin onda meydana gelen ve kusursuz bir kutsal hareketle var olan doğa olaylarını bilmeye yetkinmiş gibi görünüyor. Ancak kitabı büyük bir bölümü anlaşılmayacak derecede kuşkulu ve bunun bir sonucu olarak yazılarını yakından bilenler bile yazdıkları doğru bir şekilde yorumlama konusunda yetersiz kalıyor. Bu yüzden Hytaspes oğlu Kral Dareios senin öğretine ve Yunan eğitimi'ne katkı sunmak ister. Benim huzuruma çık ve sarayıma gel. [14] Zira çoğunlukla bilgeleri ayırt etme yeteneği olmayan Yunanlar ciddi bir çalışmayı ve eğitimi gerekliliğini her şeyi boşluyorlar. Buna karşılık benim sarayımda her türlü ayrıcalıklı muameleyi göreceksin, her gün güzel ve ciddi bir şekilde selamlanacaksın, nasihatlerinden ötürü saygınlı bir yaşamın olacak.”

“Ephesolu Herakleitos Hytaspes’ın oğlu Kral Dareios’u selamlar,

Bu dünyada yaşayan herkes hakikatten ve adaletten uzaklaşmış durumda, o kötü budalalıklarından ötürü kendilerini açgözlüğe ve şöhret arzusuna kaptırmışlar. Buna karşılık ben herhangi bir kötülik yaptığımı hatırlamadığım, insanlardaki kıskançlık duygusuyla birlikte yaşayan aşırılıktan uzak durduğum ve kibirden kaçındı-

ğım için Perslerin toprağına gelmek istemiyorum, öğretime uygun olarak azla yetinmekten memnunum.”

[<sup>15</sup>] Demetrios *Eşsesliler* adlı eserinde onlar için çok şöhretli biri olmasına rağmen Atinalılara da tepeden baklığını, buna karşılık kendisini hor gören Ephesoluları onlara tercih ettiğini söyler.

#### B2 *Suda H.472:*

Bloson'un, Bautor'un veya başkalarının dediği gibi Herakis'in oğlu olan Ephesolu Herakleitos. [...] 69. Olimpiyat ve Hystaspes'in oğlu olan Dareios'un döneminde yaşadı. Hiçbir filozofun öğrencisi olmadı, onu eğiten kendi doğası ve azmidir. Vücudu su toplayıp da elden ayaktan düşünce hekimlerin kendisini dile dikleri gibi tedavi etmesine izin vermedi, tüm vücudunu inek tezeğiyle kapladı ve kuruması için güneşin altına yattı. Yatarken yanına köpekler geldi ve onu parçalara ayırdı. Başkaları ise onun kuma gömülüyken olduğunu söyler. Bazıları onun Ksenophanes ve Pythagorasçı Hippasos ile çalıştığını söylemiştir.

#### B3 *Strab. 14.2:*

Tüm yetişkin Ephesolular kendilerini asmalı ve kenti çocuklara bırakmalı, zira o yetişkinler, “Aramızda böyle çok faydalı bir adam olmasın, gitsin başka bir yerde ve başkalarının arasında olsun,” diyerek içlerinde en faydalı olan adamı yani Hermodoros'u kentten kovdu.

#### B4 *Plut. Garr. 17 511B:*

[...] vatandaşlar kendisine uyumla ilgili görüşünü sorunca o kürsüye gitti, içinde soğuk su olan bir kadehi aldı, içine bir miktar arpa yulafı serpti, naneyle karıştırdı ve içti, sonra da yerinden ayrıldı. Bunu yaparak onlara insanın kendi durumuyla yetinmesini ve şatafata ihtiyaç duymamanın kentleri barış ve uyum içinde koruyacağınu göstermiş oldu.

B5 Clem. Alex. Strom. 1.65.4:

Zira Bloson'un oğlu olan Herakleitos tıran Melankomas'ı yönetimden ayrılmaya ikna etti. Kendisini Persia'yı ziyarete gelmesi için davet eden Kral Dareios'u da küçümsedi. [Herakleitos ile kral arasındaki mektuplaşma için bkz. B1].

B6 Plin. Nat. Hist. 7.79-80:

[...] Ruhtaki bu tutarlılık bazen katılığa, karakterde eğilip bükülmeyen haşin bir sertliğe dönüşür, insana özgü tutkuları söküp atar, bu türün birçok örneğini gören Yunanlar, oldukça şaşırtıcıdır ki, bilgelik otoritelerinin çoğunu, örneğin Kinik Diogenes, Pyrrhon, Herakleitos ve Timon'u "tutkusuz"<sup>1</sup> olarak tanımlamıştır.

B7 Sotion Περὶ ὄργης<sup>2</sup> in Stob. 3.20.53:

Bilgeler arasında Herakleitos gözyaşlarıyla, Demokritos ise kahkahasıyla öfkesini bastırdı.

B8 Sen. Tranq. 15.2:

O hâlde kendimizi öyle hazırlamalıyız ki, avamın tüm kusurları bize rahatsız edici değil, saçma görünümlü ve Herakleitos'tan ziyade Demokritos'u taklit etmeliyiz. Zira ilki topluma karıştığında ağlıyor, diğeri ise gülüyor.

B9 Juv. 10.29-31:

Dolayısıyla şimdî iki filozofu da över misin, biri<sup>3</sup> gülüyordu eşliğini geçip de  
ayağını dışarı attığında, ziddî olan öbürü ise ağlıyordu<sup>4</sup> hani.

B10 Sidon. Carm. 2.171-172

Pythagoras sustu, Demokritos güldü, Herakleitos ağladı.

---

1 ἀπαθῆς (apathēs): Tutkusuz, duygusuz, hiçbir şeyden etkilenmeyen.

2 Περὶ ὄργης (Peri orgēs): Öfke Üzerine.

3 Demokritos.

4 Herakleitos.

**B11 Sen. *Ira* 2.10.5:**

Herakleitos evinden her dışarı çıktığında ve etrafındaki insanların ne kadar kötü yaşadığını, hatta ne kadar kötü olduğunu her gördüğünde ağlıyor, karşılaştığı mutlu ve mesut insanların hepsine acıyordu, aslında yumuşak ama yaralanmaya müsait kalbiyle o da acınesi insanlardan biriydi.

**B12 Gym. in Zeux. Eις ἄγαλμα τοῦ φιλοσόφου Ἡρακλείτου<sup>5</sup> 354-356:**

Bilge Herakleitos buradaydı, o tanrısal adam, eski Ephesos'un esinlenmiş şanı. Sadece ağladı aciz insanlığın işlerine.

**B13 Luc. *Vit. Auct.* 14:**

<Bir parodi>

**MÜŞTERİ:** Tamam da niye ağlıyorsun seni sefil adam? Bence <Demokritos'tan ziyade> seninle konuşmak çok daha iyidir.

**HERAKLEITOS:** Ağlıyorum yabancı, çünkü bence insanların durumu sadece acınmayı ve gözyaşlarını hak ediyor, mahvolmaya yazgılı olmayan bir kişi bile yok içlerinde, onlara acımadım ve üzülmemin nedeni bu. Bence şu anın hiçbir önemi yok, gelecekte olacak olan tam anlamıyla üzüntü verici, küresel yangınlardan ve bütünüń yıkımından bahsediyorum. Bütün bunlara üzülüyorum, nitekim hiçbir şey değişmez değil, aksine her şey bir κυκεών'daki<sup>6</sup> gibi baskı altında. Keyif ve keyifsizlik, bilgi ve bilgisizlik, büyük ve küçük, yukarı ve aşağı hepsi aynı, ebediyet oyununda devinmek ve yer değiştirmek.<sup>7</sup>

<sup>5</sup> Εις ἄγαλμα τοῦ φιλοσόφου Ἡρακλείτου (Eis agalma tou philosophou Herakleitou): Filozof Herakleitos'un heykeline.

<sup>6</sup> κυκεών (kukeôn): Arpa, peynir ve su veya şarabin karıştırılmasıyla yapılan bir içki.

<sup>7</sup> Bu parodiyle ilgili olarak bkz. Şar-Yıldız, *Fragmanlar*, 271.

**B14 Arist. PA 1.4 645a17-21:**

Herakleitos'un kendisiyle buluşmak isteyen yabancılara söylediğii sözü anlatırlar, ona yaklaşmışlar, ama ocağın yanında ısınmaya çalıştığını görünce duraksamışlar, bunun üzerine onlara tereddüt etmeyip içeri girmelerini söyleyerek, "Tanrılar da burada," demiş. [...]

**B15 Arist. EN 7.5 1146b29-30:**

Zira bazı insanlar kendi bilgileriyle ilgili sanılarına başkalarından daha az ikna olmaz, Herakleitos'un durumu da bunun bir örneğidir.

**B16 Ps.-Arist. MM 2.6 1201b5-9:**

Zira bir sanı sağlam ve sarsılmaz olduğu için güclüyse, onun bilgiden hiçbir farkı olmayacağıdır. [...] Örneğin Ephesolu Herakleitos'un nesnelerle ilgili sanısı böyledir.



## *Doktrin*

### **Logos Karşısında İnsanlık (D1-D18)**

#### **D1 Sext. Emp. *Adv. Math.* 7.132:**

Yukarıda bahsedilen kişinin<sup>1</sup> *Doğa Üzerine* adlı eserinin başında söylediğι şudur:

[Bağlam için bkz. T67] İnsanlar her daim var olan bu logos'u işitmenden önce de, ilk defa iştikten sonra da kavramıyorlar. Her şey bu logos'a göre gerçekleşse de ben onların her birinin doğalarıyla uyumlu olduğunu analiz ederken ve nasıl olduklarını gösterirken bahsettiğim şeyleri ve sözlerimi anlamamış gibi davranışları. Nasıl diğer insanlar uykudayken ne yaptıklarını hatırlamıyorsa, aynı şekilde bunlar da uyanıkken ne yaptıklarının farkında değiller. [Karş. T10, T62]

#### **D2 Sext. Emp. *Adv. Math.* 7.133:**

[Bağlam için bkz. T67] hemen sonra aynı gerekçeyle ortak olanı izlememiz gerektiğini ekler: Ancak logos <her şeyde> ortak olmasına rağmen birçok insan kendi düşüncesi varmış gibi yaşıyor.

#### **D3 Clem. Alex. *Strom.* 2.8:**

Birçok insan ne kadar çok şeyle karşılaşrsa karşılaşsin, onların ne şekilde olduğuna kafa yormaz, onlarla ilgili bilgi sahibi olduktan sonra bile onları anlamaz, ama anladıklarını sanır. [Karş. T62]

---

<sup>1</sup> Herakleitos'un.

**D4 Eus. PE 13.42:**

İşittiklerinde anlamayan sağırları andırıyorlar, şu deyiş onların durumuna tanıklık eder: “Varken yoklar.”

**D5 Clem. Alex. Strom. 2.24.5:**

Herakleitos bazı insanları eleştirirken şöyle diyor: “Dinlemesini ve konuşmasını bilmiyorlar.”

**D6 Iambl. An. in Stob. 2.1.16:**

[...] Herakleitos'un düşüncesine göre insanların sanıları<sup>2</sup> çocukların oyuncaklarıdır.<sup>3</sup>

**D7 M. Aur. 4.46:**

[...] Anne babamızın çocuklar gibi <hareket etmemeli ve konuşmamalıyız>. [Bağlam için bkz. T62].

**D8 Plut. Aud. 7 41A; Aud. Poet. 28D:**

Aptal insan her logos<sup>4</sup> karşısında heyecana kapılma eğilimindedir.

**D9 Plut. An seni res. Publ. Ger. Sit 7 787C:**

Köpekler tanımadıklarına havlar.

**D10 Procl. In Alc. I, p. 117:**

Herakleitos haklı olarak düşüncesiz ve akıldan yoksun olduğunu söyleyip çoğunuğu lanetliyor. Zira diyor ki, “Nedir onların kavrayışı ve anlayışı? <Homeros gibi> halk ozanlarına inanıyor ve avamı öğretmen kabul ediyorlar, çoğu insanın kötü olduğunu bilmiyorlar.” [Homeros'la ilgili tespit ve eleştiriler için bkz. D20-D23]

**D11 Diog. Laert. 1.88:**

Teutames'in oğlu olan Bias Priene'de doğdu, diğerlerinden daha yüce bir logos'u vardı.<sup>5</sup>

<sup>2</sup> δοξάσμα (dokşasma).

<sup>3</sup> Çocukların oyuncakları gibidir.

<sup>4</sup> Buradaki logos “söz” veya “akıl” anlamında düşünülebilir. Bkz. *Sunuş, B. Herakleitos: Yaşamı ve Felsefesi Üzerine*.

<sup>5</sup> Bias yedi bilgeden biridir ve çoğunuğu küçümser, Herakleitos'un onun logos'unu övmesi aslında onun çoğunuğu küçümsemesini onaylaması anlamına gelir.

D12 Theod. Prodr. *Epist.* 1, p. 1239:

Benim için bir insan en iyiye, on bin kişidir.

D13 Clem. Alex. *Strom.* 5.59.5, Karş. 4.50.2:

En iyi kişiler diğer her şeydene bir şeyi tercih eder, ölümlülerin her daim akış hâlindeki şanını; buna karşılık insanların çoğu hayvan sürüsü gibi tıkınır.

D14 Aristocr. *Theos.* 2.68:

Boşuna arınmaya çalışıyorlar, zira kanla kirleniyorlar, tipki çamura batmış birinin kendisini çamurla arındırmaya çalışması gibi. [Karş. T140] Birisi bunu yapan bir insan görse onun delirmiş olduğunu düşünür. Bu heykellere dua ediyorlar, bir insanın evlerle sohbet etmesi gibi, tanrıların ve kahramanların kim olduğunu bilmeden.

D15 Clem. Alex. *Protr.* 2.34.5:

Düzenledikleri bu tören alayı ve terbiyesiz şeyle onuruna söyledikleri ilahi esasında Dionysos için olmasayı, yaptıkları çok daha terbiyesiz olurdu, oysa Hades Dionysos'la aynıdır, onun için de deliriyor ve Lenaia ayını düzenliyorlar.<sup>6</sup>

D16 Iamb. *Myst.* 1.11:

[...] Herakleitos bunlara<sup>7</sup> “çareler” diyor. [...]

---

6 Burada iki tanrı ve onlar için düzenlenen iki dinî ayin karşılaşılmaktadır. Kahn'ın (264) anlaşılması zor olan bu fragmanla ilgili açıklamasına göre ölüm ve yer altı âleminin tanısı olan Hades kaçınılmaz olarak ölümün, Dionysos ise cinsel canlılığın sembolüdür. Dolayısıyla bu fragman birçok fragmanda karşımıza çıkan ölümlü ve ölümsüz, yaşam ve ölüm gibi ikiliklerin örneklerinden biri olarak görülebilir. Bununla birlikte Kahn'ın aynı yerde söylediği gibi Dionysos sadece cinsel canlılığın ve döllemenin değil, aynı zamanda şarap ve sarhoşluğun da sembolüdür, dolayısıyla Herakleitosu bağlamda sarhoşluğun kısmi ölüm ve ruhun kararması olarak görüldüğü düşünülürse cinsel eylem de ruhun boş giden bir eylemi veya yaşam enerjisinin boş tüketilmesidir. Ayrıca Λήναια (Lenaia) adı Dionysos'un sıfatlarından olan Ληναῖος (Lēnaios) veya Ληνεύς'tan (Lēneus) gelir, bu yüzden bu Dionysos ayını olarak da adlandırılabilir. Çakmak'ın da (59) bildirdiği gibi bu Ocak ayında doğanın gücünü ve bereketini simgeleyen şarap fişesi için düzenlenen bir bayram ayinidir. Kapsamlı açıklama için bkz. Kahn 264-266.

7 Yukarıdaki fragmnda bahsedilen terbiyesiz ayinler ve ilahiler.

D17 Clem. Alex. *Protr.* 2.22.2 (Karş. Eus. PE 2.3.37):

Ephesoslu Herakleitos kimler için kehanette bulunuyor?  
Gece dolaşanlar, Magoslar,<sup>8</sup> Bakkhos rahipleri, Lenaia rahibeleri ve gizemlere erenler. O bu kişileri ölümden sonra başlarına gelecek şeylerle tehdit ediyor, onlar için ateş kehanetinde bulunuyor. [Karş. D86] Çünkü bu kişiler insanların bilmediği gizemlere kutsala saygısızlık ederek erdiler.<sup>9</sup>

D18 Clem. Alex. *Strom.* 5.9.3:

Zira sanıları olanlar içinde en yüce saniya sahip olan bilir. [Anlam belirsizdir, ancak bağlam için bkz. T93]

### Şair ve Filozoflara Eleştiriler (D19-D29)

D19 Diog. Laert. 9.1:

Çok şey bilmek kavramayı öğretmez. Öyle olsaydı Hesiodos ile Pythagoras'a ve yine Ksenophanes ile Hekataios'a öğretirdi. [Karş. B2]

D20 Diog. Laert. 9.1:

Homeros'un yarışmalardan kovulmayı ve dövülmeyi hak ettiğini söyledi, keza Arkhilokhos'un da.<sup>10</sup>

D21 (Ps.-?) Hippol. *Ref.* 9.9.6:

İnsanlar apaçık olan şeylerin bilgisıyla ilgili olarak diğer tüm Yunanlardan daha bilge olan Homeros'la aynı şekilde yanılmaktadır. Zira o bitleri öldüren oglanlarla ilgili şöyle derken yanılıyordu: “Gördüğümüzü ve yakaladığımızı geride bırakırız, görmedigimizi ve yakalamağımızı atıyoruz.”

<sup>8</sup> Mάγος (Magos) Persia'da rüya yorumlayan rahip ve bilgeler.

<sup>9</sup> Bu fragmandan anlaşıldığı kadaryla Herakleitos Demeter ve Dionysos gibi tanrılar için düzenlenen gizli tapınma ayinlerine karşı çıkmakta ve bunun kutsala saygısızlık olduğunu, bu yüzden bu ayinleri düzenleyenlerin ölüktten sonra cezalandırılacağını düşünmektedir. Karş. Çakmak 57.

<sup>10</sup> Paros doğumlu olan Arkhilokhos en eski şairlerden biridir.

D22 Arist. *EE* 7.1 1235a25-28:

Herakleitos şunu yazan şairi eleştirir: “Keşke tanrılar ve insanlar arasındaki çalışma tümüyle kaybolup gitse!”<sup>11</sup> Zira tez ve pes sesler olmasaydı, bir uyum da olmazdı; karşılıklar, yani dişil ve eril unsurlar olmasaydı, hiçbir canlı olmazdı.

D23 Schol. AT in *Il.* 18.251:

“O<sup>12</sup> Hektor'un yoldaşıydı, aynı gece doğmuşlardı”:<sup>13</sup> Herakleitos bu düzeye dayanarak Homeros'a gök bilimci diye seslenir, keza şu düzeye ilgili olarak da aylığını söyler: “Kimsenin kaderinden kaçamadığını söylüyorum.”<sup>14</sup>

D24 (Ps.-?) Hippol. *Ref.* 9.10:

Hesiodos çoğu insanın öğretmenidir, en çok şeyi onun bildiğinden eminler, oysa o gece ve gündüzün bir olduğunu anlamamıştı. [Karş. T16]

D25 (B106) Plut. *Cam.* 19

[...] Herakleitos Hesiodos'u <günlerden> bazlarının iyi, bazlarının da kötü olduğunu düşündüğü için kötüler, onun her günün doğasının bir olduğunu anlamadığını söyler. [Karş. T16]

D26 Diog. Laert. 1.23:

[...] Herakleitos ve Demokritos da ona<sup>15</sup> tanıklık eder.

D27 Diog. Laert. 8.6:

Mnesarkhos'un oğlu Pythagoras kendisini diğer herkesten daha fazla araştırmaya adadı, bu yazılarından<sup>16</sup> bir seçki hazırladıktan sonra kendi bilgeliğini oluşturdu: Çok bilgi, kötü buluş.

---

<sup>11</sup> Hom. *Il.* 18.107.

<sup>12</sup> Polydamas.

<sup>13</sup> Hom. *Il.* 18.107.

<sup>14</sup> Hom. *Il.* 6. 488.

<sup>15</sup> Thales'e.

<sup>16</sup> Muhtemelen başkalarının yazılarından.

D28 Philod. *Rhet.* 1, Col. 57.12-13:

[...] yalancıların piri [...]<sup>17</sup>

D29 Clem. Alex. *Strom.* 5.9.3:

Adalet yalanlar uyduranları ve onlara tanıklık edenleri yakalayacak. [Bağlam için bkz. A83]

### Bilgi Teorisi (D30-D46)

D30 Stob. 3.1.179:

Düşünmek<sup>18</sup> herkeste ortaktır.

D31 Stob. 3.5.6:

Kendini bilmek<sup>19</sup> ve ölçülu olmak<sup>20</sup> bir potansiyel olarak herkeste bulunur.

D32 (Ps.-?) Hippol. *Ref.* 9.9.5:

En çok yücelttiğim, görme ve işitmeyle elde edilen bilgidir.

D33 Polyb. 12.27:

Gözler kulaklardan daha kesin tanıktır.

D34 Sext. Emp. *Adv. Math.* 7.126:

Barbar bir ruha sahip olanların gözleri ve kulakları insanlar için kötü tanıklardır. [Bağlam için bkz. T82]

D35 Arist. *Sens.* 5 443a23:

Var olan her şey dumana dönüşseydi, burun delikleri onları ayırt edebilirdi.

D36 Them. *Orat.* 5, p. 69b; Karş. 12, p. 159b:

Doğa saklanmayı sever.

<sup>17</sup> Metnin bağlamında retorikçilerin temel eğitiminin aldatma üzerine kurulu olduğu anlatılmaktadır. Ancak “yalancıların piri” sözüyle kimden bahsedildiği belli değildir, bazılarına göre kastedilen kişi Pythagoras'tır. Karş Diog. Laert. 8.8.

<sup>18</sup> φρονέειν (phroneein).

<sup>19</sup> γνώσκειν (ginôskein).

<sup>20</sup> σωφρονεῖν (sôphronein).

D37 Plut. *Adv. Col.* 20 1118C:

Kendimi aradım. [Karş. T88]

D38 Clem. Alex. *Strom.* 2.17.4:

İnsan umulmayanı ummazsa onu bulamayacaktır, zira <bu olmadan> onu araştırmak ve ona varmak mümkün değildir. [Bağlam için bkz. T91]

D39 Plut. *Cor.* 38:

İnanılmadığı için bilinemiyor. [Karş. T91]

D40 Clem. Alex. *Strom.* 4.4.2:

Altın arayanlar çok toprak kazar ama az altın bulur.  
[Bağlam için bkz. T89]

D41 Clem. Alex. *Strom.* 5.140.6:

Zira Herakleitos'a göre bilgeligi sevenler her şeyi araştıran insanlar olmalıdır.

D42 Plut. *Pyth. Orac.* 21 404D:

Delphoi'da bir kehaneti olan tanrı ne konuşur ne saklar, sadece işaretler verir.

D43 Plut. *Pyth. Orac.* 6 397A:

Herakleitos'a göre Sibylla o köpürmüş ağızıyla [...] <sup>21</sup>

D44 Stob. 3.1.174:

Logos'unu işittiğim kişilerden hiçbir bilgeyi diğerlerinden ayıran o bilme noktasına varmamıştır.

D45 Diog. Laert. 9.1:

Bilgelik tektir: Her şeyi her şey üzerinden yöneten düşünceyi bilmek. [Bağlam için bkz. D1. Karş. D121]

D46 Clem. Alex. *Strom.* 5.115.1:

Bilgelik tektir: Sadece Zeus adıyla anılmayı istemiyor ve istiyor. [Karş. T61, D78]

---

<sup>21</sup> Bağlamda efsanevi kadın kâhin Sibylla'nın tanrisal ilhamdan pay alarak çığırınca kehanetlerde bulunması anlatılmaktadır.

## Bir ve Karşıtların Uyumu (D47-D62)

D47 (Ps.-?) Hippol. Ref. 9.9.1-2, 9.10.8:

Asıl bilgece olan beni değil, logos'u dinledikten sonra her şeyin Bir olduğunu anlamaktır. [2] <İnsanlar> <Bir'in> ayrışarak kendi içinde uyum sağladığını anlamıyorlar, <burada> tipki yay ile lirde olduğu gibi karşısına dönüşme, uyum <vardır>. [9.10.8] Tanrı: Gündüz gece, kış yaz, savaş barış, tokluk açlık. O başkalaşır, tipki <ateşin> tütsüyle birleştiğinde her bir tütsünün kokusuna göre adlandırılması gibi.

D48 Ps.-Arist. Mund. 5 396b20-22:

Temaslar: Bütün olanlar ve bütün olmayanlar, bir araya gelen ve ayrılan, ahenkli olan olmayan, hem her şeyden Bir hem de Bir'den her şey.

D49 Plut. An. Proc. 27 1026C

Görünmeyen uyum görünen uyumdan daha güçlü.

D50 (Ps.-?) Hippol. Ref. 9.10.4:

Yukarı ve aşağı giden yol bir ve aynı. [Karş. T50] [...] Harflerin yolu düz ve eğridir.

D51 Etym. Mag. S.v. βίος, p. 198.26:

Yay'ın adı yaşam,<sup>22</sup> işi ise ölüm.

D52 Porph. Quaest. Hom. Ad Il. 14.200:

Herakleitos'a göre çemberde başlangıç ve son ortaktır.

D53 Clem. Alex. Strom. 4.10.1:

Bu şeyler<sup>23</sup> olmasaydı, adaletin adı bilinmezdi.

D54 Stob. 3.1.177:

Hastalık sağlığı, açlık tokluğu, çalışma da dinlenmeyi tatlı ve iyi kılar.

<sup>22</sup> βίος (bios): yay ve βίος (bios): yaşam sözcükleri aynıdır.

<sup>23</sup> Haksızlıklar.

D55 (Ps.-?) Hippol. Ref. 9.10.3:

Herakleitos'un söylediğine göre hekimler kestikten, dağladıktan ve hastalarına her şekilde kötü davranışından sonra onlardan hak ettikleri ücreti alamadıkları için şikayet ediyorlar, oysa onların iyiliği ile hastalığın yaptığı aynıdır.

D56 Plot. 4.8.1:

Dönüşterek dinlenir.

D57 Theophr. Metaph. 7a14:

En güzel kosmos et yiğini<sup>24</sup> gibi rastgele saçılımış olandır.

D58 Theophr. Vert. 9:

[...] κυκεών da ayrışır, karıştırılmazsa.

D59 Suda A.398 et A.1762:

[...] yaklaşma:<sup>25</sup> Herakleitos.<sup>26</sup>

D60 Arist. EN 9.2 1155b4-6:

Herakleitos'un söylediğine göre karşıt olanlar bir araya gelir, en güzel uyum uyuşmaz olanlardan doğar ve her şey çatışmadan meydana gelir.

D61 Orig. Cels. 6.42:

Bilinmeli ki, savaş <her şeyde> ortaktır, adalet çatışmadır ve her şey çatışmadan ve zorunluluktan doğar. [Karş. T50, T61]

D62 (Ps.-?) Hippol. Ref. 9.9.4:

Savaş her şeyin babası ve kralıdır, bazlarının tanrı bazlarının insan, bazlarının köle, bazlarının özgür olduğunu ortaya koyar. [Karş. T61]

---

<sup>24</sup> Farklı el yazmalarında cümlenin burasında farklı bir kelime bulunur. Örneğin σάρξ (sarks): et, et yiğini ve σωρός (sôros): yiğin, öbek. Burada et ya da değil, bir yiğinin rastgele saçılımiş olmasıdır.

<sup>25</sup> Çakmak'a (280-281) göre "tahmin".

<sup>26</sup> Anlam belirsizdir.

## Alaş ve Döngüsel Değişim (D63-D73)

D63 Heracl. *Alleg.* 24.4:

Aynı nehirlere gireriz ve girmeyiz, biziz ve biz değiliz.  
[Karş. T13, T59].

D64 Cleanth. apud Ar. Did. in Eus. *PE* 15.20.2:

Aynı nehirlere giren insanların üzerinden her daim farklı sular akar.

D65 Plat. *Crat.* 402a:

SOKRATES: Herakleitos şöyle bir şey söyler: Her şey akar ve hiçbir şey aynı kalmaz. Şeyleri bir nehrin akıntısına benzeterek aynı nehre iki defa giremeyeceğini söyler.

D66 Sen. *Epist.* 58.23:

Herakleitos'un söylediğinin şudur: "Aynı nehre iki kez gireriz ve girmeyiz." "Nehir" adı aynı kalır, ama su akıp gider.

D67 Arist. *Metaph.* A6 987a32:

[...] Herakleitosçu öğretilelere göre kavranabilen her şey daimî bir akış hâlinde dir ve onlara dair bir bilgi yoktur.

D68 Schol. in Tzetz. *In Il.*, p. 126:

Soğuk şeyler ısınır, sıcak şeyler soğur, ıslak kurur, kuru ıslanır.

D69 Ps.-Plut. *Cons. Ap.* 10 106E:

Aynı şey vardır canlıda ve ölüde, uyanık olanda ve uyuşanda, gençte ve yaşlıda, zira bu şeyler birbirine dönüşür, önce biri sonra diğeri olur.<sup>27</sup>

D70 Plut. *Def. Orac.* 11 415E:

"Ergenliğe ulaşmış insanları" [Hes. Frag. 304.2 Merkelbach – West] okuyanlar otuz yaşına kadar süren bir ömürden bahseder, zira bu süre zarfında bir baba kendi de tohum üreten bir tohum üretir.

<sup>27</sup> "Zira" ile başlayan kısmı Herakleitos'a değil, Ps.-Plutarkhos'a aittir.

D71 (Ps.-?) Hippol. *Ref.* 9.10.6:

Ölümsüzler ölümlü, ölümlüler ölümsüz, birininki  
yaşayan ölüm, diğerinininki ölen yaşam. [Karş. T13,  
T84-T85, T94]

D72 Clem. Alex. *Strom.* 4.143:

[Bağlam için bkz. T95] Bir insan geceleyin kendisi için  
bir lamba yakar, gözleri kapandığında; yaşayan uyur-  
ken bir ölüye, uyanıkken uyuyan bir insana dokunur.

D73 Clem. Alex. *Strom.* 3.21.1 (Karş. 5.105.2):

Uyanıkken gördüğümüz ölümdür, uyurken gördüğü-  
müz ise uyku.

### Bakış Açısı ve Tercih Farklılıklar (D74-D83)

D74 Porph. *Quaest. Hom. Ad Il.* 4.4:

Tanrı'ya göre her şey güzel, iyi ve adildir, ancak insanlar  
bazı şeylerin adil olduğunu, bazı şeylerin de adil olma-  
dığını varsayar.

D75 Orig. *Cels.* 6.12:

Zira insan karakterine ait yargılar yoktur, onlar tanrı-  
saldır.

D76 Orig. *Cels.* 6.12:

Çocuk yetişkin birine nasıl görünürse, yetişkin biri de  
tanrısalılık<sup>28</sup> tarafından öyle adlandırılır.

D77 (Ps.-?) Hippol. *Ref.* 9.9.4:

Yaşam bir çocuk oyunudur dama taşlarıyla oynanan,  
krallık çocuğa aittir.

D78 Plat. *Hipp. Mai.* 289b:

[Bağlam için bkz. T37] En bilge insan bile bilgelikte, gü-  
zellikte ve diğer her şeye bir tanrıyla kıyaslandığında  
bir maymun gibi görünecektir.

---

<sup>28</sup> Tanrı.

D79 (Ps.-?) Hippol. Ref. 9.10.5:

Deniz en temiz ve en kirli su: Zira balığa göre içilebilir ve hayatıdır, ancak insana göre içilmez ve ölümcüldür.

D80 Arist. EN 10.5 1176a7:

[...] Eşekler samanı altına tercih eder.

D81 Clem. Alex. Strom. 1.2.2

Domuzlar temiz sudan çok çamurdan hoşlanır.

D82 Colum. Agric. 8.4

[...] en azından domuzların çamurda, tavukların ise tozda ve toprakta yıkandığını söyleyen Ephesolu Herakleitos'a inanırsak [...]

D83 Plat. Hipp. Mai. 289a:

İnsanoğluyla kıyaslandığında en güzel maymun bile çirkindir.

### Kozmik Ateş (D84-D92)

D84 (Ps.-?) Hippol. Ref. 9.10.7:

Tüm bu şeyleri yıldırım yönetir. [Karş. T60]

D85 Clem. Alex. Paed. 2.99.5:

Biri hiç batmayandan<sup>29</sup> nasıl kaçabilir?

D86 (Ps.-?) Hippol. Ref. 9.10.6:

Ateş her şeyin üzerine geldiğinde onları yargılayacak ve ele geçirecek.

D87 Clem. Alex. Strom. 5.105.2:

Herkes için aynı olan bu kosmos'u ne tanrılar ne de insanlar yarattı, o her zamanvardı ve var olacak: Her zaman var olan ateş belli ölçülere göre yanar ve belli ölçülere göre söner. [Bağlam için bkz. T92, Karş. T17, T71]

D88 Clem. Alex. Strom. 5.105.3, 5:

Ateşin dönüşümleri: Önce deniz <vardır>, sonra denizin

<sup>29</sup> Güneş'ten.

bir yarısı toprağa ve diğer yarısı deniz hortumuna<sup>30</sup> <dönüşür>. [...] Deniz ve onun logos'u kadar dağılır, daha önce ne kadarsa o kadar toprak olur. [Bağlam için bkz. T92]

**D89 Plut. *E ap. Delph.* 8 388E:**

Her şey ateşle takas edilir, [...] ateş de her şeyle, malların altınla ve altının mallarla takas edilmesi gibi.

**D90 (Ps.-?) Hippol. *Ref.* 9.10.7:**

[...] <ateş> yoksunluk ve doygunluk.

**D91 Aug. *Civ.* 6.5:**

[...] <tanrılar> Herakleitos'un inandığı gibi ateşten, Pythagoras'ın inandığı gibi sayılardan ve Epikuros'un söyledişi gibi atomlardan <gelse de> [...]

**D92 Tert. *Apol.* 47.6:**

[...] kimisi ise <tanrılarını> ateşten <geldiğini söyler>, Herakleitos da bu düşüncededir.

### Astronomi ve Meteoroloji (D93-D104)

**D93 P. Derv. *Col.* IV.5-9:**

[...] Herakleitos [...] diyor ki, "Güneş," doğayla uyumlu bir şekilde, "bir ayak genişliğindedir", bu büyülüğu aşamaz. Zira kendi sınırlarını aşarsa, "Erinysler onu or-taya çıkaracaktır."

**D94 Aët. 2.21.4 (Ps.-Plut.):**

Herakleitos: "<Güneş> bir ayak genişliğindedir."

**D95 Plut. *Exil.* 11 604A:**

"Güneş ölçülerini aşmayacak," böyle diyor Herakleitos, "aksi hâlde adaletin yardımcıları olan Erinysler onu or-taya çıkaracaktır."

<sup>30</sup> Πρηστήρ (prêstēr) sözcüğü "deniz hortumu, fırtına, şimşek fırtınası" gibi anımlara sahiptir.

D96 Plut. *Quaest. Plat.* 8.4 1007D-E:

[...] Herakleitos'a göre bütün bu şeyleri<sup>31</sup> gören ve gözetleyen güneş, her şeyi meydana getiren değişimleri ve mevsimleri sınırlayarak, yargılayarak, ortaya çıkararak ve aydınlatarak yöneten ve her şeyden önce olan tanrıının işbirlikçisi olur.

D97 Arist. *Meteor.* 2.2 355a13-14:

Güneş [...] her gün yenidir.

D98 *Schol. in Plat. Rep.* 498a:

Doğa filozofu Ephesoslu Herakleitos der ki, güneş batı denizine vardığında orada batar ve söner, sonra yeryüzünün altına geçerek doğuya varır ve yine parlar, bu süreç hiç durmadan devam eder.

D99 Aristarch. Sam. *in Comm. in Od.* 20.156, Col. 2.36-37, 43-47, 3.7-11:

Tutulmaların yeni ay gündünde olduğu şunu yazan Samoslu Aristarkhos tarafından açıkça ortaya konmuştur: “[...] Herakleitos <der ki> ‘Yılın ayları bir araya geldiğinde, <Ay> görünümüne bağlı olarak değişir, ilk gün Yeni Ay’da, ikinci gün ise bazen daha az, bazen daha fazla sayıdaki <günlerde>.’ [Col. 3.7-11] Üçüncü günde beliren Ay on altıncı gündə dolunay olarak belirir, on dört gün sonra; on üç gün boyunca Ay azalır.”

## D100 Strab. 1.6

Doğunun ve batının sınırları: Ayı <Takımyıldızı>. Ayı <Takımyıldızı>’nın karşısında: Parlak Zeus’un bekçisi.<sup>32</sup>

D101 Ps.-Plut. *Aqu. et ign. Comp.* 7.957A:

[...] Güneş olmasaydı, yıldızlardan ötürü gece olurdu.

D102 Theon Al. *In Ptol. Almag.* 1.3, p. 340.5:

Herakleitos'a göre yıldızların parlaması ve sönmesi [...]

<sup>31</sup> Sınırlar ve mevsimleri.

<sup>32</sup> Arcturus veya Ayıcı Takımyıldızı.

D103 Aët. 3.3.9 (Stob.):

Herakleitos: Gök gürültüsü rüzgârlarla bulutların bir araya gelmesinden ve rüzgârların bulutlara çarpmasından, şimşek buharlarının alev almasından ve şimşek fırınları ise bulutların yanması ve sönmesinden oluşur.

D104 Sen. *Quaest. nat.* 2.56:

Herakleitos şimşeğin yeryüzündeki ateşin ilk girişimi, belli belirsiz alevin sönerken ya da yeniden canlanırkenki hâli gibi bir şey olduğunu düşünür.<sup>33</sup>

Ruh (D105-D111)

D105 Diog. Laert. 9.7:

Tüm yollarını dolaşan yine de ulaşamaz ruhun sınırlarına. Öyle derindir onun logos'u.

D106 Stob. 3.1.180a:

Ruhun logos'u kendini artırır.

D107 Clem. Alex. *Strom.* 6.17.2:

Ruhlar için ölüm su olmaktadır, su için ölüm toprak olmaktadır, ancak su topraktan gelir ve ruh da sudan.

D108 Porph. *Antr.* 10:

[...] bu yüzden <muhtemelen Numenius'a göre> Herakleitos da der ki, ruhlar için ölüm ya da nemli olmak keyiftir. [Karş. T100].

D109 Cleanth. apud Ar. Did. in Eus. *PE* 15.20.2:

Ruhlar nemli şeylerden buharlaşır.

D110 Mus. Ruf. in Stob. 3.5.8:

Kuru bir ruh: En bilge ve en iyi.<sup>34</sup> [Farklı yorumlar için bkz. T118-T129]

<sup>33</sup> Seneca, *Doğa Araştırmaları*, çev. C. Cengiz Çevik (İstanbul: Jaguar Yayınları, 2014), 108.

<sup>34</sup> Anlam belirsizdir, bu fragman farklı yazarlar tarafından farklı biçimde yorumlanmıştır. Örneğin Çakmak'a göre (273) "Herakleitos'ta ruh 'sıcak ve kuru hava' (ateş) olarak değerlendirilir. Ruhun en iyi ve en bilge olması, onun en sıcak ve en kuru hava hâline dönüşmesiyle mümkün değildir" Karş. D104.

**D111 Stob. 3.5.7:**

Bir insan sarhoş olduğunda basit bir oğlan olan bir köle tarafından hataya sürüklenir, nereye gittiğini bile bilmez, ruhu ıslaktır. [Karş. T62]

**Etik (D112-D130)**

**D112 Stob. 3.1.179:**

Akılla konuşanlar her şeyde ortak olana dayanmalı, tıpkı bir kentin kendi yasasına dayanması gibi, ama bunu <bir kentten> daha güçlü bir şekilde yapmalı. Zira insan yasaları bir yasadır, yani kutsal yasadır beslenir, dileği gibi yönetir ve her şeye yeter, geriye fazlası kalır.

**D113 Diog. Laert. 9.2:**

İnsanlar kentin surları için olduğu kadar yasaları için de savaşmalıdır.

**D114 Diog. Laert. 9.73:**

En önemli konularda<sup>35</sup> gelişigüzel karar almayalım.

**D115 Clem. Alex. Strom. 5.115.2:**

Bir kişinin kararına boyun eğmek de bir yasadır.

**D116 Plot. 4.8.1:**

Aynı kişiler için çalışmak ve onlar tarafından yönetilmek can sıkıcıdır.

**D117 Ps.-Arist. Mund. 6 401a10:**

Her hayvan kırbaçlanarak otlamaya götürülür.

**D118 Stob. 4.40.23:**

İnsanın karakteri kaderidir.<sup>36</sup>

**D119 Diog. Laert. 9.2:**

Kibri yanından daha hızlı söndürmek gereklidir.

<sup>35</sup> Politikayla ilgili konular.

<sup>36</sup> Başka bir yorumda göreysse “insanın karakteri onun koruyucu ruhudur (daimôn)”.

D120 Plut. *Quaest. conv.* 3.1 644F:

Herakleitos'un dediği gibi, "Cehaleti gizlemek daha iyidir." [Farklı yorumlar için bkz. T130-T134]

D121 Stob. 3.1.178:

Ölçülü olmak en büyük erdemdir.

Bilgelik gerçeği söylemek ve <her bir şeyin> doğasına uygun davranıştır, onu anlayarak.

D122 Clem. Alex. *Strom.* 2.130. 2:

Ephesoslu Herakleitos <der ki, yaşamın amacı> gönül rahatlığıdır.

D123 Plut. *Cor.* 22:

Gönle karşı koymak zordur: O istedığını ruh karşılığında satın alır.

D124 Stob. 3.1.176:

Her istedığının olması insan için iyi değildir.

D125 Clem. Alex. *Strom.* 3.14.1:

Doğdukları zaman yaşamak ve kendi paylarına düşen ölüme sahip olmak veya daha çok huzura ermek ve geride paylarına ölüm düşen insanlar olarak doğan çocukların bırakmak istiyorlar.

D126 Strab. 16.4.26:

Cesetleri gübrelerden daha çok atmali. [= T99]

D127 Clem. Alex. *Strom.* 4.146:

İnsanları ölümünden sonra ummadıkları ve varsayımadıkları şeyle bekler.

D128 Plut. *Fac. Orb. Lun.* 28 943E:A89

Ruhlar Hades'te koku alır.

D129 Theod. *Cur.* 8.39 (Karş. Clem. Alex. *Strom.* 4.16.1, 4.49.3):

Tanrılar ve insanlar Ares'in katlettiği insanları<sup>37</sup> onurlandırır. Daha büyük ölümler daha büyük paylar alır.

---

<sup>37</sup> Savaşta ölen insanları. Ares savaş tanrısidir.

**D130 (Ps.-?) Hippol. Ref. 9.10:**

Orada olan için diriliyor ve hem yaşayanların hem de ölülerin uyanık bekçileri oluyorlar.



## *Tanıklıklar*

### Eseri ve Üslubu (T1-T20)

**T1** Diog. Laert. 9.15:

Onun eserini yorumlayarak açıklayan birçok kişi vardır. Onların arasında Antisthenes, Pontoslu Herakleides, Kleanthes, Stoacı Sphairos, Herakleitosçu denilen Pausanias, Nikomedes ve Dionysos, gramerciler arasında da Diodotos vardır. [...]

**T2** Diog. Laert. 5.86, 88:

[...] Onun<sup>1</sup> çalışmaları dolaşımdaydı. [...] Dört kitaptan oluşan *Herakleitos Yorumları* [...]

**T3** Diog. Laert. 9.5:

Ariston *Herakleitos Üzerine* adlı eserinde der ki, [Frag. 28 Wehrli ...].

**T4** Diog. Laert. 7.174:

O<sup>2</sup> arasında şu kitapları bıraktı: [...] Dört kitaptan oluşan *Herakleitos'un Doktrinlerinin Yorumları* [...] [SVF 1.481].

**T5** Diog. Laert. 7.178:

O<sup>3</sup> şu kitapları yazdı: [...] Beş kitaptan oluşan *Herakleitos Üzerine* [...] [SVF 1.620].

---

<sup>1</sup> Pontoslu Herakleides.

<sup>2</sup> Kleanthes.

<sup>3</sup> Sphairos.

**T6 Lampr. Libr. Plut. N. 205 Treu:**  
*Herakleitos'un Sanıları Üzerine.*

**T7 Diog. Laert. 9.5, 12, 15:**

Dolaşımda olan, bir bütün hâlinde *Doğa Üzerine* adını taşıyan kitabı temelde üç ayrı logos'tan bahsediyor: evren üzerine, politika üzerine ve teoloji üzerine. [...] Bazıları bu kitabın adının *Mousalar*, bazıları da *Doğa Üzerine* olduğunu söylüyor, Diodotos ise ona “doğru bir yaşam sürme rehberi” derken, başkaları “her şeyi içeren bir evrendeki karakterlerin yargısı”<sup>4</sup> der. [...] Bu eserin doğayla değil, politik rejimle alakalı olduğunu ve doğayla ilgili tespitlerin örnek işlevinde olduğunu söyleyen Diodotos [...]

**T8 Sext. Emp. *Adv. Math.* 7.7:**

Herakleitos'un doğa filozofu olmasının yanı sıra bir ahlak filozofu da olup olmadığı sorunu ele alınmıştır.

**T9 Diog. Laert. 9.6-7, 11-12:**

Bazılarının dediğine göre ona sadece uzmanlar yaklaşabilisin ve halkın kolayca küçümseyeceği nitelikte olmasın diye <kitabını> oldukça anlaşılmaz bir üslupla kaleme aldı. [...] Theophrastos'un söylediğine göre melankoliden ötürü bazı konuları yazmadan bıraktı ve başka konuları da farklı şekillerde yeniden yazdı. [...] [7] [...] Bazen o kadar parlak ve anlaşılır bir dille yazar ki, en aptal insan bile onu kolayca anlar ve ruhunun yükseldiğini hisseder, kısa ve derin anımlar içeren üslubu eşsizdir. [...] [11] Deller ki, Euripides kendisine Herakleitos'un kitabını verdikten sonra onunla ilgili ne düşündüğünü sormuş, öbürü de<sup>5</sup> şöyle cevap vermiş: “Anladığım kısımlar harika, bence anlamadığım kısımlar da öyledir, ancak Deloslu bir dalgıca ihtiyaç var.” [...] [12] [...] Gramerci Seleukos'un

<sup>4</sup> Metnin bu kısmı bozuktur, dolayısıyla anlam belirsizdir.

<sup>5</sup> Sokrates.

dediğine göre Kroton diye biri *Dalgıç* adlı eserinde Herakleitos'un kitabı Yunanistan'a ilkin Krates adında birinin getirdiğini ve eserin içinde boğulmamak için Deloslu bir dalgıca gerek olduğunu söyleyormuş.

**T10 Arist. *Rhet.* 3.5 1407b11-18:**

Genellikle yazılan metnin kolay okunabiliyor ve kolay ifade edilebiliyor olması gereklidir. [...] Herakleitos'unkiler gibi bölünmesi zor metinlerde bu nitelikler yoktur. Zira Herakleitos'un cümlelerini bölmek zor bir iştir, zira kitabının başında olduğu gibi, <kullandığı bir terimin> öncesi ve sonrasında ifadelerle alakası belirsizdir, örneğin der ki, "İnsanlar her daim var olan bu logos'u kavramıyorlar," ve burada "her daim" ifadesinin birlikte kullanıldığı cümlenin ögesiyle bölünüp bölünmemesi gereği belirsizdir.

**T11 Demetr. *Eloc.* 191-92:**

Açıklık<sup>6</sup> [...] parçaların birbirine bağlanmasına bağlıdır. Zira bağlantından ve ilişkilendirmeden yoksun bir bütün açıklıktan da tümüyle yoksundur, nitekim bağlantı yokluğunda her bir deyişin nerede başladığı da belirsizdir, Herakleitos'un yazılarında olan budur, genellikle bağlantı yokluğu onun yazılarını anlaşılmaz kılar.

**T12 Cic. *Fin.* 2.5.15:**

[...] <Yazarın anlaşılmama hâli> iki gerekçeyle suçlamadan kurtulabilir: Ya "doğa üzerine oldukça anlaşılmaz bir dille yazdığı için Karanlık<sup>7</sup> sıfatıyla anılan" Herakleitos gibi çaba gösterirsin ya da dilin değil, konunun anlaşılmazlığı buna neden olur.

**T13 Heracl. *Alleg.* 24.3-5:**

Kuşkusuz teolojik açıdan Karanlık Herakleitos doğa olaylarından belirsiz ama semboller aracılığıyla mecazi

---

<sup>6</sup> Anlaşılabilirlik.

<sup>7</sup> Σκοτεινός (Skoteinos).

anlamda tasvir edilebilen unsurlar olarak bahsediyor, özellikle de şöyle dediğinde [...] ve yine [...]. Dahası, doğayla ilgili olan her şeyi gizemli bir üslupla benzetme yaparak anlatıyor.

#### T14 Clem. Alex. Strom. 5.8.50.2:

Filozofların ve şairlerin gizemli bir üslupla dile getirdiği binlerce söz buluruz ve bazen tam da bu sebepten ötürü kendisine “Karanlık” denilen Herakleitos’un *Doğa Üzerine* adlı eseri gibi, bir bütün olarak kitaplar bize yazarlarının üstü kapalı bir üslupla bir şey anlattığını gösterir.

#### T15 Suda H.472:

[...] ve şiirsel bir üslupla birçok şey yazdı.

#### T16 Sen. Epist. 12.7:

<Karanlık> lakabı dilinin anlaşılmazlığından gelen Herakleitos, “Bir gün her güne eşittir,” der. Farklı kişiler bunu farklı şekilde yorumladı. Nitekim biri saatlerin eşit olduğundan söz etti, bu hatalı bir yorum değildir. Bir gün yirmi dört saatten oluşan bir zaman dilimiyle, günlerin birbirine eşit olması kaçınılmazdır, zira gece gündüzün kaybettığıne sahiptir. Buna karşılık başka biri, bir günün benzerlik bakımından tüm günlere eşit olduğunu söyler. Gerçekten de en uzun zaman dilimi tek bir günde bulamayacağın hiçbir şeye sahip değildir, ışık ve gece [...]

#### T17 Simpl. In Cael., p. 294.4-23:

Herakleitos'un söylediğine göre dünyada bazen küresel bir yanım olur ve belli zaman aralıklarında ateşten yeniden inşa edilir, nitekim şöyle der: “Ateş belli ölçülere göre yanmakta ve belli ölçülere göre sönmektedir.” [...] Bilgelğini gizemli sözleriyle açıklayan Herakleitos çoğu insanın kastettiğini düşündüğü şeyi ifade etmemiştir. Zira kosmos-düzeniyle ilgili yukarıdaki sözü söyleken

aynı zamanda şunu da söylemiştir: "Bu kosmos'u ne tanrılar ne insanlar yarattı, o her zamanvardı." Sadece Herakleitos'un kosmos'un olduğunu ve yok olacağını söylediğini düşünen Aleksandros şimdi kosmos'u farklı yorumluyor. Diyor ki, "Bazlarının sandığı gibi, aksi bir şey söylemiyor, zira burada kosmos ile evrenin düzenini kastetmiyor, aksine genel olarak var olan şeyleri ve onların oluşturduğu sistemi kastediyor, bütünün değişimi karşılıklı olarak her iki yönde, bazen ateş, bazen de bu kosmos yönünde olur. Bu nesnelerin değişimlerindeki bu türden farklılaşma ve bu kosmos türünün başlangıcı yoktur, aksine o her zamanvardı."

#### T18 Gal. *In Hipp. Epid.* 2:

Onlarla ilgili görüşüm şu: Kötü niyetli biri bunları,<sup>8</sup> o zavallı sofistleri utandırıp rezil duruma düşürmeyi isteyerek Hippokrates'in metinlerine eklediğinde, onların cehaleti ortaya çıkar, çağdaşlarından biri olan Lukianos adındaki kişinin başına geldiği gibi.<sup>[2]</sup> Nitekim o hiçbir anlam ifade etmeyen anlaşılmaz sözleri toplayarak bir kitap oluşturdu ve onu Herakleitos'a atfetti. Sonra kitabı sözleri ilgi gören, insanların güvendiği ve saygı duyduğu bir filozofa iletmeleri için bazı insanlara verdi. Onlar da filozoftan kitabı kendileri için anlatıp yorumlamalarını istedi. Ancak bu zavallı adam onların kendi style alay etme amacında olduğunu anlamadı. Bu yüzden aynı zamanda kendisinin fazlasıyla zeki olduğunu da düşünerek kitap üzerine açıklama yapmaya başladı, ancak sonunda kendini rezil ettiğiyile kaldı.<sup>9</sup>

#### T19 Simpl. *In Phys.*, p. 117.8-13, 78.3-4 (v. 8-9):

<Parmenides'te bir polemik>

[...] ölümlülerin, o iki-başlı yaratıkların, hakkında hiçbir şey bilmediği

<sup>8</sup> Hippokrates'in eserlerine eklenmiş metinler.

<sup>9</sup> Bu fragmanın çevirisinde Laks-Most 215'teki çeviri temel alınmıştır.

<bu yoldan uzak tutarım seni>, göğüslerindeki  
çaresizlik yönlendirir  
onların avare dolaşan düşüncelerini, kararsız kalarak,  
sersemlemiş hâlde,  
sağır ve dilsiz gibi sürüklenebilirler, olmanın ve olmamanın  
aynı olduğunu sananlardır onlar, yine aynı şey değildir  
onlara göre bunlar, geriye döner her şeyin yolu.<sup>10</sup>

#### T20 Diog. Laert. 9.6:

Eseri öyle ünlenmiş ki, onun sayesinde takipçileri bile  
olmuş, onlara Herakleitosçular denmiş.

#### Platon ve Aristoteles'te Herakleitosçular (T21-T28)

#### T21 Plat. *Theaet.* 179d-180c:

SOKRATES: [...] hareketlilik konusunu açıklayabilmek  
ona daha da yaklaşmalı ve doğru çınlayıp çınlamadığını  
veya sorunlu olup olmadığını anlamak için ona hafifçe  
vurmalıyız. Zira bu konuya ilgili yapılan savaş hiç de  
küçük bir alanda yürütülmüyor ve sadece birkaç kişiyi  
ilgilendirmiyor.

THEODOROS: Evet öyle, bu savaş hiç de küçük değil,  
İonya'nın büyük bir bölümüne yayılmış durumda.  
Herakleitos'un yoldaşları bu logos'u savunan koronun  
sesini yaymakla meşgul.

SOKRATES: Sevgili Theodoros, bu konuyu daha da açıp  
onların sunduğu gibi baştan başlayarak ele almamızın  
nedeni de bu.

THEODOROS: Elbette. Bu Herakleitosçu veya senin dedi-  
ğin gibi Homeroscu ve daha eski düşüncelerle ilgili ola-  
rak onlarda uzman olan bu Ephesolularla konuşmak  
delilerle konuşmak kadar imkânsızdır. Zira doğrusu  
metinleriyle uyumlu davranışları, argümana ve soruya

<sup>10</sup> Burada kastedilen Herakleitos'un teorisi olabilir.

bağlı kalmıyor, sakince cevap vermiyor ve soru sormuyorlar.<sup>[180a]</sup> Onlarda sakinliğin zerreleri bulunmuyor, hem de hiçbir şekilde. Onlardan birine bir şey sorduğunda gizemli kısa deyişler uyduruyor, âdeten sadaktan ok çıkarır gibi o deyişleri çıkarıp fırlatıyor, onun söylediğinin şeyi açıklamaya çalıştığında uydurduğu başka bir deyişle vuruluyorsun. Onlarla konuşarak hiçbir yere varamazsan, onlar birbirleriyle de hiçbir yere varamaz, aksine hem argümanlarında hem de ruhlarında hiçbir şeyin tutarlı bir şekilde oluşmasına izin vermiyorlar,<sup>[180b]</sup> onların tutarlı olduğu tek konu budur.<sup>11</sup> Tutarlılığa topyekün savaş açıyorlar ve onu her yerden kovuyorlar.

**SOKRATES:** Belki de Theodoros onları sadece savaşırken gördün ve sakince durdukları zaman yanlarında olmadın. Nitekim onlar senin yoldaşların değil. Bununla birlikte sanıyorum ki, onlar kendi okullarında bu tür konuları öğrencileriyle birlikte işliyorlar, onların da kendileri gibi olmalarını arzuluyorlar.

**THEODOROS:** Yapma efendim, ne öğrencisi? Onların hiçbirisi bir başkasının öğrencisi olmaz,<sup>[180c]</sup> aksine kendi başlarına gelişiyorlar, nerede ortaya çıkmışlarsa oradan esinleniyorlar ve biri diğerinin hiç bilmediği bir şeyi düşünüyor. [...]

## T22 Plat. *Crat.* 411b-c:

**SOKRATES:** Köpek aşkına, az önce oldukça iyi bir esinlenme oldu, çok eskiden isimleri bulan insanlar, günümüzdeki filozofların çoğu gibi, var olan nesnelerin durumunu araştırmaya girişiklerinde kapıtlıkları o şiddetli girdaptan ötürü serseme olmuş ve bu yüzden nesnelerin de dönüp durduğunu ve olabilecek her şekilde hareket ettiğini sanmıştır. Ancak dediklerine göre bu düşüncenin nedeni maruz kaldıkları içsel bir etkilenme

<sup>11</sup> Başka deyişle sadece tutarsızlıkta tutarlılar.

değilmiş, aksine nesnelerin doğası öyleymiş ki, onlardan hiçbirini hareketsiz veya sabit durmazmış, aksine hepsi akış hâlindeymiş, doğarlarmış ve her daim her türden hareket ve oluşla dolularmış.

#### T23 Arist. *Metaph.* Γ5 1010a7-12:

Dahası, tüm bu <duyusal olarak algılanabilir ve belirsiz> doğanın hareket hâlinde olduğunu ve değişen herhangi bir şeyle ilgili hakikatin dile getirilemeyeceğini gözlemleyerek her şekilde tümüyle değişen bir şeyle ilgili doğru bir şey söylemenin mümkün olmadığını düşünüdüler. Bu bahsettiğimiz kişiler arasında beliren en uygun öğretiye dayanır, Herakleitosçu olduklarını iddia eden kişilerin yaklaşımıdır bu ve biri de Kratilos tarafından savunulmuştur. [...]

#### T24 Ps.-Arist. *Probl.* 13.6 908a28-34:

Niçin birisi sarımsak yediğinde idrarı kokar da kokusu daha ağır olan şeyleri yediğinde kokmaz? Yoksa bazı Herakleitoscuların dediği gibi burada da meydana gelen buharlaşma hâli midir? Evrende olduğu gibi bedende de bir soğuma oluyor ve ilkinde nem, ikincisinde idrar mı meydana geliyor?

#### T25 Ps.-Arist. *Probl.* 23.30 934b23-24, 32-36

[...] Bu<sup>12</sup> <denizin> daha üst kısımlarının daha sıcak olmasının nedenidir. Tuzlu <su> içilebilir sudan daha sıaktır. Bu nedenle bazı Herakleitosculara göre taşlar ve toprak içilebilir olan suyun kurumasından ve katılışmasından, Güneş de denizden yükselen buhardan oluşur.

#### T26 Plat. *Crat.* 436e-437a:

SOKRATES: [...] her şeyin gittiği, hareket ettiği ve aktığı düşüncesinden hareketle isimlerin bize oluşу ifade ettiğini söylüyoruz. Sen başka bir şeyi işaret ettiklerini mi düşünüyorsun?

<sup>12</sup> Güneş'in bir sıvıdıraki daha hafif elementleri çekmesi.

KRATYLOS: Bu kesinlikle böyle ve <isimler> <nesneleri> doğru bir şekilde ifade ediyor.

T27 Arist. *Metaph.* Γ5 1010a12-15:

[...] Sonunda herhangi bir şey söylememenin gerekli olduğunu düşünen Kratylos sadece parmağını salladı ve aynı nehre iki kez girilemeyeceğini söylediğinden Herakleitos'u kınadı, zira onun düşüncesine göre nehre bir kez bile girmek mümkün değildir.

T28 Plat. *Crat.* 383a-b, 390d-e:

HERMOGENES: Sokrates, Kratylos burada diyor ki, var olan her şeyin her birinin doğadan kaynaklanan doğru bir ismi vardır ve bir isim insanların onu kullanmak için üzerinde anlaşma sağladığı ve kendi dillerinden bir parçayı seçerek tercih ettiği bir şey değildir, aksine herkes için, hem Yunanlar hem de yabancılardan için belirleyici olan isimlerin doğadan ötürü doğru olduğundan söz edilebilir. [390d-e]

SOKRATES: [...] ve Kratylos şöyle derken hakikati dile getiriyor: İsimler doğadan ötürü nesnelere aittir ve isimleri bulan herhangi biri yoktur, aksine insan doğası gereği her bir şey için var olan ilgili ismi bulur, onu harflere ve hecelere döker.

### Herakleitosçu Kratylos (T29-T32)

T29 Plat. *Crat.* 429d-e:

SOKRATES: [...] Ancak hepsi aynı, bana bunu daha fazla anlat: Yanlış bir şey söylemenin mümkün olmadığını mı düşünüyorsun? Peki bunu söylemek mümkün mü?

KRATYLOS: Bana göre ikisini de söylemek mümkün değil.

T30 Aeschin. Socr. in Arist. *Rhet.* 3.16 1417b1-2:

[...] ve Aiskhines'in Kratylos'la ilgili <dediği gibi> yüksek sesle tıslıyor, yumruklarını sallıyordu.

**T31 Arist. *Metaph.* A6 987a32-b1, M4 1078b12-17:**

<Platon> gençliğinde önce Kratylos'a ve Herakleitosçu öğretilere yakın oldu, bu <öğretilere> göre duyusal olarak algılanabilen şeyler daimî olarak akış hâlindedir ve onlara dair bilgimiz yoktur, daha sonra da bu görüşlerini sürdürdü. [...] <sup>[M4 1078b12-17]</sup> Biçimler teorisini savunanlar temelde hakikatle ilgili olarak Herakleitos'un öğretisiyle ikna olmuştur, buna göre duyusal olarak algılanabilir şeyler akış hâlindedir, dolayısıyla bir şeyle ilgili bir bilgi ve düşünce olacaksa, duyusal olarak algılanabilir olanlar dışında başka belli varlıklar da olmalıdır. Zira akıp giden şeylere dair bilgimiz yoktur.

**T32 Diog. Laert. 3.6, 8:**

[...] ve söylediklerine göre <yazdığı tragedyaları yaktıktan sonra> yirmi yaşına vardığında Sokrates'le çalıştı. O ölünce Herakleitosçu Kratylos ve felsefesiyle Parmenides'in öğretilerini takip eden Hermogenes'in yanında bulundu. [...] <sup>[8]</sup> Platon Herakleitosçu, Pythagorasçı ve Sokratesçi öğretileri birleştirdi. Nitekim felsefesi duyusal algılar konusunda Herakleitos'u, idrak edilebilen şeyler konusunda Pythagoras'ı ve politik konularda Sokrates'i izledi.

### Platon'da Herakleitosçu Temalar (T33-T38)

**T33 Plat. *Crat.* 401d-402c:**

SOKRATES: [...] 'Εστία<sup>13</sup>' adını açıklayarak nesnelerin tözüne οσία<sup>14</sup> diyenlere gelince, Herakleitos gibi onlar da var olan her şeyin hareket hâlinde olduğunu ve hiçbir şeyin bir yerde durmadığını düşünüyor. Zira onlara göre "iten" neden ve kaynaktır, bu yüzden ona οσία denmesi oldukça uygundur. [...] Hestia'dan sonra Rhea ve

<sup>13</sup> Εστία (Hestia): Mitolojide Kronos ile Rhea'nın kızı.

<sup>14</sup> οσία (osia): Tanrısal yasa, doğa yasası.

Kronos'u ele almak doğru olur. [...] Sevgili dostum, bir yiğin bilgece şey geldi aklıma.

HERMOGENES: Ne gibi?

SOKRATES: Söylemesi komik ama bunda<sup>15</sup> makul bir taraf var.

HERMOGENES: Nedir?

SOKRATES: Herakleitos'un Kronos ile Rhea'nın zamanından kalan ve Homeros'un da dile getirdiği bazı eski deyişleri kullandığını düşünüyorum.

HERMOGENES: Ne demek istiyorsun?

SOKRATES: Herakleitos şöyle bir şey söylüyor: Her şey akış hâlindedir ve hiçbir şey öylece durmaz, akan şeyleri bir nehre benzetiyor ve aynı nehre iki kez giremeyeceğini söylüyor.

HERMOGENES: Doğru.

SOKRATES: O hâlde diğer tanrıların atalarına Rhea ve Kronos adlarını vermiş olan insanın Herakleitos'tan farklı bir şey düşündüğünü mü sanıyorsun? İkisine de tesadüfen mi akan şeylerin adlarını verdigini düşünüyorsun? Homeros şöyle der:

“Tanrıların babası Okeanos, anası ise Tethys,”<sup>16</sup>

ve bence Hesiodos da <böyle düşünür>.<sup>17</sup> Orpheus ise başka bir yerde şöyle der: “Uzaktan akan Okeanos’tu ilkin bir evliliği başlatan, evlendi kız kardeşiyle, annesinin kızıyla.” Bütün bu anlatımların birbirleriyle nasıl uyumlu olduğuna bir bak ve onları Herakleitos'un öğrencileriyle karşılaşır.

#### T34 Plat. *Theaet.* 152d-e:

SOKRATES: [...] Var olduğunu söylediğimiz her şey hare-

<sup>15</sup> Devamında dile getirilen Rhea ile Kronos'un etimolojisinde.

<sup>16</sup> Hom. *Il.* 14.201, 302.

<sup>17</sup> Karş. Hesiodos, *Theogonia* 776-777, 782-795, 805-806.

ket, değişim ve birbirleriyle karışımından oluşur. Yanlış bir ifadeyle söylersek, hiçbir şey yoktur, her şey oluş hâlindedir. Bu noktada Parmenides hariç tüm bilgelerin, Protagoras, Herakleitos ve Empedokles'in aynı görüşte olduğunu kabul edelim.

### T35 Plat. *Soph.* 242d-e:

**ELEALI YABANCI:** İonyalı Musalar<sup>18</sup> [...] anlamıştı ki, en makul olanı iki anlayışı da birbirine örmek ve varlığın aynı anda çok ve bir olduğunu, bunun da uyuşmazlık ve yakınlık sayesinde mümkün kılındığını söylemektedir. Bu Musaların diliyle söylemek gerekirse, ayrılanlar bir araya da gelir.

### T36 Plat. *Symp.* 186e-187b:

**ERYXIMAKHOS:** Tıbbın tümüyle bu tanrı tarafından yönetildiğini iddia ediyorum, bu fikir jimnastik ve çiftçiliğe de uyarlanabilir. Müziğe gelince, onunla biraz ilgilenenlerin bile anlayabileceği üzere bu diğer ilimler için geçerli olan onun için de geçerlidir, muhtemelen Herakleitos'un söylemek istediği de buydu, nitekim o bunu sözleriyle açıkça ifade etmiyor. Zira diyor ki, "Ayrişan uzlaşıyor, tipki yay ile lirdeki uyumu gibi." Bir uyumun "ayrıştığını" veya ayrişan elementlerden oluştuğunu söylemek oldukça saçmadır. Ancak muhtemelen onun kastettiği uyumun başlangıçta ayrılan keskin ve düz bir şeyden meydana geldiği, ancak sonra müzik sanatıyla akort edildiğiidir. Zira şurası açık ki, bir uyum hâlâ ayırmakta olan keskin ve düz bir şeyden oluşturulamaz. Nitekim bir uyum bir akorttur ve bir akort da bir tür uyuşmadır. Ayrişan şeylelerden, ayırtıkları sürece bir uyuşma oluşması imkânsızdır. Aksine ayrişan ve uyuşmayan uyum sağlayamaz. [...]

---

<sup>18</sup> Bir görüşe göre buradaki "İonyalı Musalar" ifadesiyle sadece Herakleitos, başka bir görüşe göre ise Herakleitos ile onun takipçileri kastedilmektedir.

**T37 Plat. Hipp. Mai. 289a-b:**

SOKRATES: [...] Bize bu soruyu soran adama nasıl yanıt vermemiz gerektiğini biliyorum Hippias: "Ey adam, Herakleitos'un şöyle derken haklı olduğunu bilmiyor musun? 'İnsanoğluyla kıyaslandığında en güzel maymun bile çirkindir' ve bilge Hippias'ın dediği gibi kızlarla kıyaslandığında en güzel demlik bile çirkindir." Doğru değil mi Hippias?

HIPPIAS: Kesinlikle haklısun Sokrates, harika bir yanıt vermiş olursun.

SOKRATES: O hâlde dinle. Onun üzerine ne söyleyeceğini de biliyorum. Ne diyorsun Sokrates? Biri kızları tanrılarla kıyaslarsa, <sup>[b]</sup> demlikleri kızlarla kıyaslandığında bulacağı şeyi bulmayacak mı? En güzel kız bile çırkin görünmeyecek mi? Bahsettiğin Herakleitos da şu söyleyi aynı şeyi söylemiyor mu? En bilge insan bile bilgelikte, güzellikte ve diğer her şeye bir tanrıyla kıyaslandığında bir maymun gibi görünecektir.

**T38 Plat. Rep. 6 498a-b:**

Onlar<sup>19</sup> yaşandığında, çok azı hariç, yeniden alevlendirilmezlerse, Herakleitos'un güneşinden çok daha fazla söner.

**Aristoteles'te Herakleitosçu Temalar (T39-T47)**

**T39 Arist. Phys. 3.5 205a1-7:**

[...] <elementlerden> hangisinin sınırsız olduğunu öğrenme sorunundan bağımsız olarak genel itibariyle sınırlı olsa bile, Herakleitos'un dediği gibi <elementlerden> hangisi olursa olsun hepsi ateşe dönüşür. [...] Zira her şey birbirinin karşısına dönüşür, örneğin sıcak soğuğa.

---

<sup>19</sup> Diyaluktik çalışanlar.

**T40 Arist. *Cael.* 3.1 298b29-33:**

Başkalarının dediğine göre, meydana gelen her şey akış hâlindedir ve hiçbir şey değişmez değildir, sadece töz öyledir, diğer her şey şeklini değiştirerek ondan meydana gelir. Birçok kişinin düşündüğü budur, özellikle de Ephetesolu Herakleitos'un.

**T41 Arist. *Metaph.* Γ3 1005b23-26:**

Aynı şeyin hem var olduğunu hem de var olmadığını düşünmek imkânsızdır, oysa bazıları Herakleitos'un böyle söylediğine inanıyor. Nitekim birinin söylediğini aynı zamanda düşünmüş olması zorunlu degildir.

**T42 Arist. *Metaph.* Γ7 1012a24-26, 8 1012a33-b2:**

Her şeyin hem var olduğunu hem de var olmadığını söyleyen Herakleitos'un teorisinin her şeyi doğru kıldığı<sup>20</sup> görülüyor. [...] [8 1012a33-b2] Hiçbir şeyin doğru olmadığı ve her şeyin doğru olduğu varsayımları Herakleitos'un varsayımlarıyla temelde özdeştir. Zira her şeyin doğru ve her şeyin yanlış olduğunu aynı anda doğrulayarak aslında bu önermeleri ayrı ayrı olarak da doğrulamış oluyor. Bu yüzden bu varsayımlar imkânsızsa, <her şeyin doğru olduğu> yönündeki ilk önerme de imkânsızdır.

**T43 Arist. *Metaph.* K5 1062a30-b11:**

Bu sorunla<sup>21</sup> ilgili basit bir kanıt yoktur, ancak bunu savunan kişiye karşı bir kanıt vardır. Belki Herakleitos'a bu şekilde sorsaydı, onu aynı unsurlarla ilgili karşın önermelerin <caynı anda> hiçbir şekilde doğru olamayacağı düşüncesini kabul etmeye zorlamış olurdu, ancak bunun nedeni bu görüşü benimseyerek konuştuguunu anlamamış olmasıydı. Söyledikleri genel olarak doğruya, o hâlde bu önerme (aynı şeyin aynı anda var olabileceği ve var olamayacağı önermesi) doğru degildir. Zira

<sup>20</sup> Doğru varsayıdiği.

<sup>21</sup> Bir şeyin aynı anda hem var olması hem de var olmaması sorunu.

nasıl ki bu önermeler ayrı ele alındığında doğrulama yanlışlamadan daha doğru değilse, aynı şekilde bağlaç ve birleşime ilişkin tek bir kanıt olduğunda yanlışlama tüm önermeyi bir doğrulama olarak kabul etmekten daha doğru olmayacaktır. Dahası, biri herhangi bir şeyi doğru bir şekilde doğrulayamıysa, bu durumda kendisine göre böyle doğru bir doğrulamanın olmadığı bu doğrulamanın kendisi de yanlış olur. Bir şey olabiliyorsa, bu durumda bu türden bir karşı çıkışta bulunan ve konuyu tümüyle ortadan kaldırın insanların söyledikleri de çürüttür.

**T44 Arist. *Phys.* 1.2 185b19-25:**

Onların tanımına göre kıyafet ve elbisede olduğu gibi her şey birse, onlar da Herakleitos'un teorisini savunmuş olur. Zira iyi olan ile kötü olan aynı olacaksa, iyi olmayan da iyi olanla aynı olacaktır, bu durumda aynı şey hem iyi hem de iyi olmayan olacak ya da hem bir insan hem de bir at olacaktır. Buradan hareketle tüm varlıkların bir olduğunu savunamayacağız, onlardan birinin herhangi bir şey olduğunu da savunamayacağız, belli bir nitelikte olan belli bir büyüklükte olanla aynı olacaktır.

**T45 Arist. *Top.* 8.5 159b30-33:**

Bu nedenle diğerlerinin görüşlerinden, örneğin Herakleitos'un dediği gibi iyi ile kötüün aynı olduğunu bahsedenler, karşıtların aynı şeye ve aynı zamanda bulunmadığını kabul etmiyor, bu onların görüşü olduğu için değil, Herakleitos'a göre söylemesi gereken bu olduğu için böyledir.

**T46 Arist. *EN* 7.3 1146b26-30:**

Belli bir kanaati olan o kişilerden bazıları kuşku duymaz, aksine her şeyi kesin bir şekilde bildiklerini düşünürler. [...] Zira bazı insanlar kendi bilgileriyle ilgili

olarak başkalarından ziyade kendi kanaatlerine güvenir,  
Herakleitos'un <durumu da> bunun bir örneğidir

**T47 Arist. *An.* 1.2 405a25-26:**

<Apollonialı Diogenes gibi> Herakleitos da ilkenin ruh olduğunu söyler, zira <ona göre> o bir buharlaşma <hâlidir> ve her şey bu buharlaşmadan oluşur.

**Herakleitosçu Doktrin Üzerine Genel Açıklamalar  
(T48-T64)**

**T48 Theophr. *Sens.* 1:**

Duyusal kavrayışla ilgili genel olarak iki tür görüş vardır: Bazları onu benzerlikle, bazıları ise karşılıklıkla açıklar. Parmenides, Empedokles ve Platon benzerlikle, Anaksagoras ile Herakleitos'un takipçileri ise karşılıklıkla açıklar.

**T49 Simpl. *In Phys.*, p. 23.33-24.11:**

Metapontoslu Hippasos ile Ephesolu Herakleitos <başka filozoflar gibi> ilkenin tek, hareketli ve sınırlı olduğunu söyledi, ancak [24] onlar ilke olarak ateşi seçti ve varlıkların yoğunlaşma ve seyrekleşme yoluyla ateşten meydana geldiğini ve yeniden ateşe dönüşerek çözüldüğünü söylediler, bunun için de tek doğanın töz olduğu düşüncesine dayandılar. Herakleitos'un dediğine göre her şey ateşle takas edilir [Karş. D89] ve o<sup>22</sup> kaderle sabit olan belli bir zorunluluğa bağlı olarak dünyanın dönüşümü için belli bir düzen ve kesin bir dönem belirler. [Karş. D87] Şurası açık ki, ısının yaratıcı, teknik ve sindirimle ilgili niteliklerini, onun her şeye nüfuz edebilme ve hepsini dönüştürebilme gücünü gözlemleyerek bu fikre vardılar, bununla birlikte bizim onların ateşi sınırsız olarak düşündüklerine dair bir bilgimiz yoktur.

<sup>22</sup> Herakleitos.

Dahası, bir element diğerlerinin kendisinden çıktıgı ve kendisine yönelik çözüldüğü en küçük şeysse ve ateş elementlerin içinde en saf olansa, bu durumda o bir elementin dışında, onu aşan başka bir şeydir.

### T50 Diog. Laert. 9. 7-11

[7] Genel olarak şu düşünceleri savunur: Her şey ateşten gelir ve yine ona dönüşerek yok olur. Her şey kadere göre olur, var olan her şey diğer şeyle uyum içinde olmasını doğalarındaki karşılığa borçludur. Her şey ruhlarla ve tanrısalılıkla doludur. O, kosmos'ta olan her şeyle ilgili konuşur ve Güneş'in göründüğü büyülüklük olduğunu söyler. [8] Onun kapsamlı düşünceleri şöyledir: Ateş elementtir ve her şey ateşle takas edilir ve her şey seyrekleşme ve yoğunlaşmayı olur. Ancak hiçbir şeyi anlaşırlır bir dille açıklamaz. Her şey karşılıktan oluşur ve nesnelerin bütünü bir nehir gibi akar. Bütün sınırlıdır ve sadece bir kosmos vardır. Ateşten oluşmuştur ve belli aralıklarla tüm süre boyunca dönüşerek yeniden yanacaktır. Bu kadere göre olur. Karşılardan biri yaratıma neden olur, ona savaş ve çatışma denir, diğeri ise küresel yanına, anlaşmaya ve barışa. Değişim aşağı ve yukarı doğru olur, kosmos bu şekilde meydana gelir. [9] Zira ateş yoğunlaşınca nem olur ve nem toplanarak suyu meydana getirir, su ise katılınca toprağa dönüşür. Her şey bundan doğar, zira o neredeyse her şeyin denizdeki buharlaşmadan olduğunu söyler, bazı buharlaşmalar parlak ve temizdir, diğerleri ise karanlık. Parlak olanlardan ateş, diğerlerinden nem yükselir. Bizi neyin çevrelediğini ise açıklamıyor. Ancak içbükey tarafı bize bakan çemberler varmış, sıkışan buharlar alevleri meydana getirir, bunlar da göksel cisimlerdir. [10] En parlak ve en sıcak alev de Güneş'tir. Nitekim diğer göksel cisimler de yeryüzünden uzaktır ve bu yüzden daha az ışık ve daha az ısı yayar. Ay yeryüzüne daha yakındır, ancak saf bölgeden geçmez.

Bununla birlikte Güneş saydam ve katıksız *<bir bölge-de>* uzanır, bizden orantılı uzaklıkta bulunur, bu yüzden daha fazla ısı ve ışık yayar. Güneş ve Ay tutulmaları çemberler yukarı döndüğünde olur, Ay'ın aylık fazları kendi etrafında yavaş yavaş dönmesiyle olur. Gün, gece, aylar, yılın mevsimleri, yağmurlu yıllar, rüzgârlar ve benzer olaylar farklı buharlaşmalardan ötürü meydana gelir. [11] Nitekim parlak buharlaşma günü meydana getirirken, karşıt buharlaşma onu engelleyerek geceyi meydana getirir. Parlak olandan kaynaklanan ısı yazı, karanlık olanın baskın olduğu nem ise kişi meydana getirir. Diğer olayları da bu şekilde aynı düzlemden gerekçelendirir. Ancak yer yüzünün niteliği ve çemberlerin kendisiyle ilgili açıklama yapmaz. Sadece bunlar onun görüşleridir.

#### T51 Cic. *Fat.* 17.39:

[...] kader zorunluluğun gücünü uygular, Demokritos, Herakleitos, Empedokles ve Aristoteles bu düşünceyi savunur.

#### T52 *Aetna* 537-540:

[...] Ancak biri taşın çekirdeğinin eritlebileceğini şaşkınlıkla karşıliyorsa, senin karanlık kitapçığındaki o en hakiki sözleri düşünün, Herakleitos: "Hiçbir şey nesnelerin tüm tohumlarının ekili olduğu ateş karşısında yenilmez değildir."

#### T53 Aët. 1.23.7:

Herakleitos hareketsizliği ve dinlenmeyi söküp atar evrinden, çünkü bunlar cesetlere aitmiş ve ebedî şeylere ebedî bir hareket, tükenen şeylere ise tükenen bir hareket *<izafe eder>*.

#### T54 Aët. 4.3.12 (Ps.-Plut.):

Herakleitos: Kosmos'un ruhu kendi içindeki nemin buhar hâlidir, dışsal buharlaşma *<hâlinden>* doğan hayvanlarda da bulunur ve onlardaki ruh aynı türdendir.

**T55 Aët. 4.7.2 (Theod. Cur. 5.23):**

Herakleitos bedeni terk eden ruhların bütününe ruhuna geri döndüğünü, zira türünün ve özünün aynı doğadan geldiğini söyledi.

**T56 Macr. In Somn. 1.14.19:**

Doğa filozofu olan Herakleitos: <ruh> yıldız özünden bir kılıcımızdır.

**T57 (Ps.-?) Hippol. Ref. 1.4.3:**

[...] ve Empedokles'in dediği gibi bize yakın olan tüm bölge kötülüklerle doludur ve bu kötülükler yeryüzü bölgesinden taşarak Ay'a kadar uzanır, ancak daha ileri gitmez, çünkü Ay'ın ötesindeki bölge daha temizdir. Herakleitos da aynı görüştür.

**T58 Numen. in Eus. PE 14.5.11-12 (Frag. 25 Des Places):**

[...] şimdi onun da Stilbon'un düşüncelerini ve Herakleitosçu öğretileri paylaştığını düşün. Zira onlar Polemon'un öğrencileri olmakla birbirlerine rakip oldular. Biri<sup>23</sup> mücadelede Herakleitos'u ve Krates'le birlikte Stilbon'u kendine müttefik olarak belirledi. Stilbon onu bir dövüşçü yaptı, Herakleitos katı birine ve Krates ise bir kiniğe dönüştürdü. Arkesilaos ise [...]

**T59 Ar. Did. in Eus. PE 15.20.2-3:**

Kleanthes ruhla ilgili olarak diğer doğa filozoflarıyla bir karşılaştırma yapmak için Zenon'un öğretilerini alıntılayarak şöyle der: [SVF 1.141 et 519] Zenon ruhu duymsamayla donanmış bir buharlaşma <hâli> olarak tanımlar, tipki Herakleitos gibi. Nitekim buharlaşmadan kaynaklanan ruhların her daim zeki olduğunu gösterme ihtiyacını hissederek onları nehirlerle karşılaştırır, şöyle derken de [...] Zenon da Herakleitos gibi ruhun bir buharlaşma <hâli> olduğunu ve onun duymsamayla donandığını bu şekilde onaylar. [...]

---

<sup>23</sup> Zenon.

**T60 Cleanth. in Stob. 1.1.12 [SVF 1. 537] :**

Yeryüzünün etrafında dönen bu kosmos sana<sup>24</sup> tabidir,  
nereye yönlendirirsen yönlendir, gönülden uyar  
buyruğuna.

Görünmez ellerinde tuttuğun araçtır iki ucu alevli, ebedî  
yıldırıım,  
çarptığında titrer doğadaki her şey.  
Onunla yönetirsin her şeyde ortak olan  
ve daha büyük ve daha küçük ışıklara karışarak  
varlığını sürdürden logos'u.

**T61 Philod. Piet. Col. 14 (p. 18 Henrichs):**

[<sup>13</sup>] O<sup>25</sup> *Doğa Üzerine* kitaplarında, ele aldığımiz kişilerden sonra Herakleitos'un öğretilerini de uyarlayarak neredeyse aynı şeyleri yazar. [SVF 2.636], [...] [<sup>21</sup>] Üçüncü kitabıpta savaş ile Zeus'un aynı şey olduğunu söyler, Herakleitos'un söyledişi de budur.

**T62 M. Aur. 4.46:**

Herakleitos'un şu sözünü her zaman hatırlamalı: Toprağın ölümü su olmaktadır, suyun ölümü hava olmaktadır ve havanın ölümü ateş olmaktadır, sonra da tersi. Yolun götürdüğü yeri unutan insanı hatırlamalı. Şunu da: İnsanlar kesintisiz bir şekilde ilişkide oldukları şeyle, yani logos'la uyumsuzluk içinde ve her gün karşılaşlıklarını bu şey onlara yabancı bir şeymiş gibi görünüyor. Uykudaki insanlar gibi hareket etmemeli ve konuşmamalıyız, ni tekim uyurken de hareket ettiğimizi ve konuştuğumuzu sanınız. Anne babamızın çocukları gibi <hareket etmemeli ve konuşmamalıyız>, yani herkesin kullandığı dili ve gelenekten öğrendiklerimizi benimsememeliyiz.

**T63 M. Aur. 6.42:**

Herakleitos'un dediği gibi, "Uyuyan insanlar da işcidir ve kosmos'a katkı sunmaya devam eder."

<sup>24</sup> Zeus'a.

<sup>25</sup> Khrysippos.

**T64 Ps.-Plut. *Superst.* 166C:**

Herakleitos der ki, uyanık olanların dünyası bir ve ortaktır, buna karşılık uyuyanların her biri kendi özel dünyasına çekilir.

**Herakleitos'la İlgili Bazı Stoacı Yaklaşımalar (T65-T75)****T65 Clem. Alex. *Strom.* 5.105.1:**

[Bağlam için bkz. T92] En seçkin Stoacıların küresel yanğıyla, kosmos'un yönetimiyle, kosmos'un ve insanın öz varlığı, ruhlarımızın sürekliliği konularında söyledikleri buna<sup>26</sup> çok benzer.

**T66 Calcid. *In Tim.* 251:**

Stoacıların da benimsediği gibi Herakleitos [SVF 2.1198] aklımızı<sup>27</sup> evreni yöneten ve idare eden tanrısal akilla ilişkilendirir. Akıl yasasından kaynaklanan bu ayrılmaz birliktelikten ötürü, ruhlarımız dinlenirken, *<tanrısal akıl>* duyuların yardımıyla geleceği bildirir. Bu tekinsiz yerlerde gölgelerin ve yaşayanlar olduğu kadar ölü insanların hayaletlerinin belirmesiyle olur. Yine o<sup>28</sup> kehanet uygulamasını savunur ve hak eden kişilerin kutsal güçlerle eğitilerek önceden uyarıldığını *<iddia eder>*.

**T67 Sext. Emp. *Adv. Math.* 7.127-34:**

<sup>[127]</sup> [...] zira doğa filozofunun<sup>29</sup> düşüncesine göre bizi oluşturan özümüz logos ve mantık sahibidir. [...] <sup>[129]</sup> Bu yüzden Herakleitos'a göre, nefes aldığımda bu tanrısal logos'u içimize alarak akıllı bir varlığa dönüşürüz ve uykuya daldığımızda onu unutır, uyandığımızda yeniden hatırlarız. Zira biz uyurken kavrayış kanalları kapanır ve zihnimizin kendisini saran *<tanrısal logos'la>* olan doğal bağlantısı kopar ve *<insan logos'u ile tanrısal lo-*

<sup>26</sup> Herakleitos'un öğretisine.

<sup>27</sup> Ratio yani logos.

<sup>28</sup> Herakleitos.

<sup>29</sup> Herakleitos.

gos arasındaki tek bağlantı noktası olan solunumdur, bir kök türü gibi altta var olmaya devam eder ve o ayrılığında daha önce sahip olduğu hatırlama yeteneğini de yitirir,<sup>[130]</sup> ancak uyandığında pencereleri andıran kavrayış kanallarına yönelir ve kendisini saran <tanrısal logos'la> karşılaşır, böylece bir kez daha logos sahibi olur. Nasıl ki kömür parçaları ateşe yaklaştırıldığında bir dönüşüm geçirerek alev alır, uzaklaştırıldığında ise sónerse, aynı şekilde bedenimizde kendisini saran <tanrısal logos'tan> gelen kısım <kendini saran tanrısal logos'tan> ayrılığında akılsız hâle gelir, ona yeniden kavuştuğunda ise kanalların çoğu sayesinde yeniden bütünlle yakınlık kurmaya başlar.<sup>[131]</sup> Herakleitos'un söylediğine göre hakikatin ölçütü bu ortak ve tanrısal logos'tur, biz de onun dâhil olmasıyla, logos sahibi olan bir yaratık oluruz.<sup>30</sup> Bu yüzden herkese ortak görünen şey güvenilirdir, nitekim ortak ve tanrısal olan logos tarafından kavranmaktadır, tersinden ötürü, tek bir insana görünen de güvenilir değildir.<sup>[132]</sup> Yukarıda bahsedilen kişi *Doğa Üzerine* adlı eserinin başında insanı saran şeyden belli ölçüde bahsederken şunu söyler: "Logos'u [...] tipki uykuda yaptıkları gibi unuturlar." [Karş. D1]  
<sup>[133]</sup> Her şeyi tanrısal logos'a katılarak yaptığımızı ve düşündüğümüzü bu sözlerle açıkça dile getirdikten hemen sonra aynı gerekçeyle ortak olanı izlememiz gerektiğini ekler: "Ancak logos <her şeye> ortak olmasına rağmen, birçok insan kendi düşüncesi varmış gibi yaşıyor. [=D2] Bu bütünü oluşturan dönemin açıklanmasından başka bir şey değildir [... = T82]

#### T68 Sext. Emp. *Adv. Math.* 8.286:

Bununla birlikte Herakleitos açıkça der ki, insan logos sahibi bir varlık değildir, sadece onu saran zekâyla donanmıştır.

<sup>30</sup> İnsan logos'u tanrısal logos'tan pay aldığı ölçüde hakikatin ölçüsüdür.

**T69 Cic. Nat. deor. 3.14.35:**

[...] ancak Balbus, Herakleitos'un peşinden giden sızinkiler<sup>31</sup> her şeyi ateşin gücüne atfetme alışkanlığında, benim düşünceme göre hepsi onu tek bir şekilde yorumlamıyor, madem o da söylediklerinin anlaşılmasını istemiyor, biz de onu es geçelim. [SVF 2.421].

**T70 Simpl. In Phys., p. 480.27-30:**

Zira Herakleitos'un söylediğine göre her şey sınırlı bir ateşten gelmektedir ve her şey ona geri döner. Stoacılar da bu görüştedir. Zira küresel yanın bu türden gizemli bir imadır ve her nesnenin sınırlı olduğunu söylerler. [SVF 2.603].

**T71 Simpl. In Cael., p. 294.4-7:**

Herakleitos der ki, bazen kosmos'ta küresel bir yanın olur ve bazen kendini ateşten yeniden oluşturur. Bu belli zaman aralıklarında olurmuş, şöyle diyor: "Belli ölçüle-re göre yanar ve belli ölçülere göre söner." [Karş. D87, T92] Daha sonra Stoacılar da bu görüşü savunmuştur.

**T72 Cic. Ac. 2.37.118:**

Herakleitos ateşin <temel element olduğunu düşündü>.

**T73 Aët. 2.32.3-4 (Ps.-Plut.):**

<sup>[3]</sup> Herakleitos: <büyük yıl> 10800 güneş yıldır.

<sup>[4]</sup> Stoacı Diogenes: Herakleitos'a göre bir <büyük yıl> her biri 365 yıldan oluşan <30> dönemdir [SVF 2.603].

**T74 Aët. 2.17.4 (Ps.-Plut.):**

Herakleitos ve Stoacılar: Yıldızlar yeryüzünden kaynaklanan buharlaşmayla beslenir [SVF 2.690].

Bkz. T50 <sup>[9]</sup>

**T75 Aët. 5.23 (Ps.-Plut.):**

Herakleitos ve Stoacılar: İnsanlar tohum taşıyan sıvının harekete geçtiği ikinci yedi yıllık dönemde olgunluğa erişir [SVF 2.764].

<sup>31</sup> Stoacılar.

## Epikurosçu Polemikler (T76-T78)

**T76 Diog. Laert. 10.6-8:**

[...] ve Timokrates'in *Şakalar* adlı eserinde [...] söylediğine göre [...] <Epikuros> Herakleitos'a Κυκητής<sup>32</sup> dermiş [...]. [Karş. D58]

**T77 Lucr. 1.635-44:**

Dolayısıyla nesnelerin tözünün ateş olduğunu  
 Ve her şeyin sadece ateşten geldiğini düşünenler  
 Gerçek akıldan büyük ölçüde uzaklaşmış görünüyorlar  
 Önce onların komutanı olan Herakleitos girer savaşa,  
 Hani anlaşılmaz dilinden ötürü, gerçeği arayan ciddi  
 Yunanlardan ziyade  
 Boş kafalılar arasında meşhur olan.  
 Zira aptallar mecazi sözlerin altında saklandıklarını  
 Düşündükleri her <anlama> çok şaşırıp hayranlık duyar,  
 Kulaklarına yumuşakça dokunabilen  
 Ve çekici bir sesle süslü olan <sözlerin> gerçek olduğunu  
 düşünürler.

**T78 Diog. Oen. *Frag.* 6, Col. 3 1-3, 7-14 Smith:**

[...] Şimdi, bahsettiğimiz kişileri eleştireceğiz. [...] <sup>[7]</sup> ve hepsinden önce ilk sıraya koyduğumuz Herakleitos'u. [...] Ateşin bir element olduğunu söylemenken yanılıyorsun Herakleitos, zira o yok edilemez değildir, onun söndügüünü görüyoruz, onun bir şey yaratma gücü yoktur. [...]

## Herakleitos ve Kuşkuculuk (T79-T82)

**T79 Sext. Emp. *Pyrrh. Hyp.* 1.210:**

[... Karş. T81] Aenesidemus ve takipçilerinin söylediğine göre Kuşkucu ekol Herakleitos'un felsefesine giden bir yoldur, zira buna göre aynı şeylelerle ilgili karşıtların

<sup>32</sup> Κυκητής (*kukêtēs*) κυκεών (*kukeôn*) içen ve bu içkinin etkisiyle ortaklığını karıştıran, heyecan uyandıran, kıskırtıcı.

belirdiği tezi mantıksal olarak aynı şeyle ilgili karşıtların var olduğu tezinden önce gelir ve Kuşkular da aynı şeyle ilgili olarak karşıtların belirdiğini söylerken Herakleitosçular buradan karşıtların var olduğu düşüncesine geçerler.

**T80 Tert. An. 9.5, 14.5:**

Havanın onun<sup>33</sup> tözü olmaması, Aenesidemus'la Anaksimenes'in görüşü bu olsa da bazı insanlardan hareketle bunun Herakleitos'un da görüşü olduğunu düşünüyorum [...] <sup>[14.5]</sup> Bu örnek Strato, Aenesidemus ve Herakleitos'tan çok uzak değildir, zira onlar da tüm bedene nüfuz eden ve soluğun flütün tüm deliklerinden geçmesi gibi, her yerde bulunan ruhun birliğini savunuyor.

**T81 Sext. Emp. Pyrrh. Hyp. 1.210, 212:**

<sup>[210]</sup> [Kuşkulu ekolün Herakleitos'un felsefesinden farklı olması]

<sup>[210]</sup> Onun bizim ekolumüzden farklı olduğu açıktır. Zira Herakleitos birçok belirsiz konuda dogmatik varsayımlarda bulunuyor, biz ise bunu yapmıyoruz. [...] Ancak Aenesidemus ve takipçileri kuşkulu ekolün Herakleitos'un felsefesine giden bir yol olduğunu söyledişi için [...] = T79] aynı şeyin karşıt şekillerde göründüğü tezine cevap veriyoruz, bu kuşkuların bir öğretisi değildir, sadece kuşkular için değil, diğer filozoflar ve her insan için geçerli bir deneyim verisidir. [...] <sup>[212]</sup> Ancak muhtemelen kuşkulu ekol Herakleitos'un felsefesine bilgi katkısında bulunmakla kalmamış, aynı zamanda ondan uzaklaşmıştır, zira kuşkulu biri Herakleitos'un tüm dogmatik kabullerini yüzeysel bulur, küresel yanın teorisine ve aynı şeyle ilgili karşıtların var olduğu görüşüne karşı çıkar, Herakleitos'un tüm öğretisine yayılan yüzeyselliği

---

<sup>33</sup> Ruhun.

küçümser ve daha önce de söylediğim gibi, “anlamıyorum” ve “bir sonuca varmıyorum” der. Bunların hepsi Herakleitosçulara karşıdır. Böyle karşıt bir ekolün karşı çıktığı öğretiye giden bir yol olduğunu söylemek saçmadır, dolayısıyla kuşkucu ekolün Herakleitos'un felsefesine giden bir yol olduğunu söylemek saçmadır.

### T82 Sext. Emp. *Adv. Math.* 7.126-27, 133-34:

<sup>[126]</sup> Herakleitos kendi adına insanın hakikatin bilgisi yolunda iki araçla, duyusal kavrayış ve logos'la donanlığını kabul ettiği için, daha önce ele aldığım doğa filozofları gibi bu iki duyusal kavrayışın güvenilmez olduğunu söyleyip sadece logos'u ölçüt sayar. Ancak onun sözleriyle söylersek, duyusal kavrayışı şöyle çürüter: [...] = D34], kuşkusuz bu, şu deyişle aynı anlama gelir: “Barbar ruhlara özgür akıl dışı duyusal kavrayışlara güvenmek.” <sup>[127]</sup> Ancak onun hakikatin yargıçı olduğunu söylediğİ logos, sadece tek değildir, aynı zamanda ortak ve tanrısalıdır. Kısaca üzerinde durulması gereken budur. [...] <sup>[133]</sup> [...] Sadece onunla ortak bir hafızaya sahip olduğumuzda hakikatle iç içe oluruz, onun dışında kendi başımıza nerede olursak olalım, yanlış yerde oluruz. <sup>[134]</sup> Burada açıkça ortaya konduğu gibi, ortak olan logos bir ölçütür ve onun söylediğine göre ortak olarak <herkes> görünen şeyler güvenilirdir, zira logos tarafından ayırt edilmiş olurlar, her bir kişinin kendi başına gördüğü şeyler ise kusurludur.

### Yahudilik ve Hristiyanlık Açısından Herakleitos (T83-T97)

### T83 Phil. *Quaest. Gen.* 3.5, p. 178.11-25 Aucher:

Ancak iyi bilinmeli ki, bu dünyanın unsurları ikiye ayrılmış ve karşıt şeyler olarak düzenlenmiştir. Yeryüzü dağlık bölgelerden ve ovalardan oluşur. Su tatlı ve tuzlu diye ikiye ayrılmış, tatlı olan içilebilir, kaynaklardan ve ne-

hirlerden gelir, buna karşılık tuzlu olan deniz suyudur. Mevsimler kış ve yaz, ilkbahar ve sonbahar diye ayrılır. Herakleitos *Doğa Üzerine* adlı kitabını bu yaklaşımla yazdı, teoloğun karşıtlarla ilgili düşüncelerini öğretindikten sonra kaleme aldı ve ona <anlaşılması için> uğraş gerektiren sayısız argüman ekledi.

**T84 Phil. *Quaest. Gen.* 4.152, s. 359.34-360.6 Aucher:**

<Yaratılış 25:8'in<sup>34</sup>> temel anlamı anlaşılması açısından zor değildir, ancak onu daha doğal anlamıyla düşünmek ve cevaben şu açıklamayı yapmak kaçınılmazdır: Bu bedenin ölümü ruhun yaşamıdır, zira ruh kendi bedensiz yaşamını yaşar. Bu konuya ilgili olarak Herakleitos da âdetâ bir hırsız gibi Musa'nın yasasını ve fikrini çalarak, "Onların ölümünü yaşıyor ve yaşamını ölüyoruz," [Karş. D71] der. Bu bedendeki yaşamın ruhun ölümü olduğunu varsayıarak ölüm denen şeyin ruhun en yüce ve en temel yaşamı olduğunu söyler.

**T85 Phil. *Leg. Alleg.* 1.33.107-8:**

<sup>1107]</sup> Musa "ölümle ölmek" derken, ölümü doğa yüzünden olan bir olay olarak değil, bir ceza olarak gördüğünü gösterir.<sup>35</sup> Doğa yüzünden olan, ruhun bedenden ayrılmasıdır, buna karşılık ruh erdem yaşamı için ölüp sadece kusur yaşamı için yaşadığında ceza gerçekleşmiş olur. <sup>1108]</sup> Herakleitos da bu noktada Musa'nın öğretisini izleyerek aynı yaklaşımı sergiler, zira "Onların ölümünü yaşıyoruz ve onların yaşamını ölüyoruz," der [Karş. D71], bunu da şu düşünceye dayandırır: Biz yaşarken ruhumuz ölüdür ve mezara gömülümiş gibi bedene gömülüştür, buna karşılık öldüğümüzde ruh kendi yaşamını yaşar ve kötülükten yani bağlı olduğu ölü bedenden kurtulur.

<sup>34</sup> Yaratılış 25:8, "Kocamış, yaşama doymuş, iyice yaşılanmış olarak son solugunu verdi. Ölüp atalarına kavuştu."

<sup>35</sup> Yaratılış 2:17.

## T86 Phil. Her. 213-14:

<sup>[213]</sup> Doğa olaylarının yorumcusu mağrur bir şekilde bizim tembelliğimize ve özensizliğimize acıyarak şimdı yaptığı gibi her defasında bize bütünlükten yoksun olan ve ayrımlardan kaynaklanan şeylerin her birinin karşıt konumda olduğunu öğretir. Zira karşıtlardan biri diğerinden oluşur ve karşıtlar bu ayırım sayesinde bilinir. <sup>[214]</sup> Yunanlar aralarında en fazla övülen Herakleitos'un bunu felsefesinin temel noktası olarak sunduğunu ve yeni bir keşif yapmış gibi övündüğünü söylemiyor mu? Oysa gerçekte karşıtların aynı şeyden kaynaklandığı ve nesnelerin bu şekilde bölümlendiği Musa'ya ait çok eski bir keşiftir. [...]

## T87 Just. M. Apol. 1.46.2-3:

Bize İsa'nın Tanrı'nın ilk doğan oğlu olduğu öğretildi ve biz de daha önce onun tüm insan soyunun paylaştığı logos'un kendisi olduğunu söyledik. Logos'la yaşayanlar Hristiyanlardı, Yunanlar arasında Sokrates, Herakleitos ve onlara benzeyen başkaları ve barbarlar arasında İbrahim böyle kişilerdi. [...]

## T88 Tat. Or. 3:

“Kendi başına öğrendim,” [Karş. D37] diyen Herakleitos'u onaylamıyorum, çünkü o kendini eğitmekle birlikte kibirli biriydi, şiirini daha sonra yayımlanmak üzere gizemli bir şekilde Artemis Tapınağı'na sakladığı için de onu övmüyorum. [Karş. B1] Zira bu konular üzerine çalışan insanların söylediğine göre tragedya şairi Euripides oraya gitmiş ve o şiiri okumuş, aklında az biraz kaldığınca Herakleitos'un anlaşılmaz metnini arzuyla aktarmıştır. [Karş. T9] Bu adamın ölüm şekli cehaletinin de kanıdır. Zira vücutu su toplayınca elden ayaktan düşmüş, felsefesine uygun bir şekilde hekimlik yapmış ve her tarafına inek tezegi sürmüş, tezek sertleşip

de tüm vücutunda gerginliğe neden olunca kasılmalar eşliğinde ölmüş. [Karş. B1]

**T89 Clem. Alex. Strom. 4.4.1-2:**

Sıkça yaptığımız bu tespitler deneyimsiz okurların rahatça okuyabilmesi içindir, başlığın da ifade ettiği gibi bu oldukça renkli bir çalışmadır. Daimî olarak konudan konuya geçildiğinde argümanlar silsilesindeki bir unsur ortaya konurken, başka bir unsura da dikkat çekilir.<sup>121</sup> Nitekim Herakleitos'un dediği gibi, "Altın arayanlar çok toprak kazar ama az altın bulur," [= D40] buna karşılık gerçekten altın soyuna mensup olanlar kendilerine benzer olan altınları az arayarak çok bulacaktır.

**T90 Clem. Alex. Strom. 6.27.1:**

<Öğretilerinin> çoğunu Orpheus'tan alan Ephesolu Herakleitos'tan bahsetmeden geçiyorum.

**T91 Clem. Alex. Strom. 2.17.3-4:**

İnanç söylenen sözü muhakeme yoluyla "kavrama"dan başka bir şey değilse ve buna "boyun eğme", "anlama" ve "ikna olma" deniyorsa, bu durumda kimse inanç olmadan bir şey öğrenemeyecektir, zira kavrama olmadan öğrenme gerçekleşmez.<sup>141</sup> Dolayısıyla peygamberin "inancın yoksa anlamayacaksın" sözünün<sup>36</sup> kesin bir şekilde doğru olduğu ortaya çıkıyor. Bu ayetle uyumlu olarak Ephesolu Herakleitos'un söyledişi de şudur: "İnsan umulmayanı ummazsa onu bulamayacaktır, zira <bu olmadan> onu araştırmak ve ona varmak mümkün değildir." [= D38]

**T92 Clem. Alex. Strom. 5.104.1-105.1:**

<sup>[104.1]</sup> Ancak Ephesolu Herakleitos <Empedokles'ten farklı olarak> açıkça <bir gün her şeyin ateşe dönüseceği> fikrini savunmuştur. Biri ebedî, diğeri ise yok olma-

ya mahkûm olan iki kosmos olduğuna inanır, birinin kosmos-düzeninden<sup>37</sup> kaynaklanmakla birlikte kendine özgü koşulları olan diğerinden farklı olmadığını da bilse bile böyle düşünür. <sup>[2]</sup> Ancak tözün toplamından oluşan ve özel bir nitelikle donanmış olan kosmos'un ebedî olduğunu bildiğini de açıkça gösterir, zira şöyle der: "Herkes için aynı olan bu kosmos [...] belli ölçülere göre yanar ve belli ölçülere göre söner." [=D87] <sup>[3]</sup> Öğretisine uygun olarak bu kosmos'un yaratıldığını ve yok olmaya mahkûm olduğunu şu sözlerle ortaya koyar: "Ateşin dönüşümleri: Önce deniz <vardır> [...] sonra [...] diğer yarısı deniz hortumuna [... =D88]" <sup>[4]</sup> Zira şeylerin bütününyü yöneten logos'un ve Tanrı'nın etkisi altındaki ateşin havanın içinden geçerek kosmos-düzeninin tohumu gibi olan ve onun deniz dediği neme dönüştüğünü ve toprağın, göğün ve onun kucakladığı her şeyin bundan olduğunu söyler. <sup>[5]</sup> Ancak onun yine şu sözlerle ortaya koyduğu gibi kosmos'un yeniden yaratılışı küresel yangın aracılığıyla olur: "Deniz kadar [...] dağılır [...] toprak olur." [=D88] Bu diğer elementlere de aynı şekilde uyarlanır. [... = T65] Zira o da barbar felsefesinden öğrendiği kadariyla, kötülükle yaşayanların ateşle arınması gerektiğini biliyordu, daha sonra Stoacılar buna "küresel yangın" demiştir. [Karş. T65, T70, T81]

#### T93 Clem. Alex. Strom. 5.9.2-4:

Bu yüzden havari bize "imanımız" ikna yöntemini kullandıklarını söyleyen "insanların bilgeligine değil, Tanrı'nın kudretine <dayansın>" diyerek seslenir, iman kanıtlar olmasa bile sadece kendisiyle korunabilir<sup>38</sup> <sup>[3]</sup> "Zira sanları olanlar içinde en yüce sanıya sahip olan biliç," [=D18] ve kuşkusuz "Adalet yalanlar uyduranları

<sup>37</sup> Διακόσμησις (diakosmēsis).

<sup>38</sup> Bkz. 1. Korintliler 2:5.

ve onlara tanıklık edenleri yakalayacak,” [=D29] böyle diyor Ephesolu.<sup>39</sup> Zira o da barbar felsefesinden öğrendiği kadarıyla kötüülkçe yaşayanların ateşle arınması gerektiğini biliyordu, daha sonra Stoacılar buna “küresel yangın” demiştir. [SVF 2.630]

**T94 Clem. Alex. *Paed.* 3.1.5-2.1:**

Logos'un içine yerleştiği insan kendini dönüştürmez, görünümden görünüme geçmez, o logos biçimindedir, Tanrı'ya benzemistīr, güzeldir, makyajla güzelleşmemīstīr, gerçekten güzeldir, zira Tanrı da öyle güzeldir. Bu insan artık Tanrı olmuştur, çünkü Tanrı'nın istedigīni istemīstir. Bu yüzden Herakleitos şöyledemekte haklıydı: “Ölümsüzler ölümlü, ölümlüler ölümsüz.” [Karş. D71] Zira logos aynıdır ikisinde de. Çözülen gizem: Bir insan daki Tanrı, insan Tanrı, aracı, Baba'nın arzusunu yerine getirir. Aracı ikisinde de ortak olan logos'tur, Tanrı'nın oğludur, ayrıca insanlığın kurtarıcısı, Tanrı'nın bir kulu ve bizim öğretmenimizdir.

**T95 Clem. Alex. *Strom.* 4.139.4-141.4:**

<sup>[139.4]</sup> Bu yüzden Tanrı ruhumuz rüyada bile tutkunun tacizine uğramasın, aksine gece saf, gündüz ise kusursuz bir durumda olalım diye bizi uyanık kalmaya çağrıyor.<sup>39</sup> [...] <sup>[140.2]</sup> “Diğerleri gibi uyumayalım, aksine uyanık ve ayık olalım. Uyuyanlar gece uyur, sarhoş olanlar ise gece sarhoş olur. Ancak biz gündüze aidiz, ayık olalım, iman ve sevgi zırhımızı kuşanalım, kurtuluş umudumuzu da mığfer diye takalım.”<sup>40</sup> <sup>[141.1]</sup> Uyku için söylediklerinin ölüm için de geçerli olduğu anlaşılmalıdır. Zira ikisi de ruhun bedenden ayrılmamasını ifade eder, ikincisi daha çok, ilki daha az, bu Herakleitos'ta da görülen bir fikirdir. <sup>[2]</sup> “Bir insan geceleyin [...] uyanık-

<sup>39</sup> Bkz. Matta 24:42.

<sup>40</sup> Bkz. 1. Selanikliler 5:6-8

ken uyuyan bir insana dokunur.” [= D72] Zira havariye göre “doğru zamanı bilenler kutsanmıştır, bu da senin uykudan uyanma zamanındır, zira kurtuluşumuz şu an imanımıza kavuştuğumuz andan daha yakındır. Gece geride kaldı, gündüz yakındır. O hâlde karanlığın işleri ni bırakalım, ışığın silahlarını kuşanalım.”<sup>41</sup> [<sup>44</sup>] O “gün” ve “ışık” ile bir alegori yaparak Oğul’u kastediyor, “ışığın silahları” ile ise ilkeleri işaret ediyor.

#### T96 Hippol. Ref. 9.7-8, 9.9-10:

[<sup>7.1</sup>] Noetos isminde bir adamvardı, Smyrna kökenliydi. Herakleitos'un öğretilerine dayanan bir kâfirlik örneği sundu. [...] [<sup>8.1</sup>] [...] Bu noktada bize düşenin önce Karanlık Herakleitos'un fikirlerinden alıntı yapıp sonra kâfirliğin bugünkü liderlerinin kendilerini İsa'ya ait sanmalarına rağmen aslında Karanlık'a ait olduklarını bilmeden Herakleitosçu öğretileri savunduklarını kanıtlayarak o filozofun öğretilerindeki kötülüğü gözler önüne sermek olduğu anlaşılıyor. [<sup>2</sup>] Nitekim bu adamlar bu öğretilerle yüz yüze geldiklerinde utanıp tanrıtanımadı sapkınlıklarına bir son vereceklerdir. [<sup>9.1</sup>] Herakleitos'un dediğine göre bütün<sup>42</sup> bölünebilir bölünemez, yaratılmıştır yaratılmamıştır, ölümlüdür ölümsüzdür, logos ebediyettir, baba oğuldur, sadece bir tanrıdır: “Asıl bilgece olan, beni değil, logos'u<sup>43</sup> dinledikten sonra her şeyin bir olduğunu anlamaktır.”

#### T97 Theod. Cur. 8.39-41:

Herakleitos'un söylediğine göre savaşta öldürülenler en fazla onurlandırılır, bu yüzden diyor ki, “Tanrılar

<sup>41</sup> Bkz. Romalılar 13:11-12.

<sup>42</sup> τὸ πάν (to pan).

<sup>43</sup> Laks-Most bu fragmnda, D46'daki λόγον (logou) yerine δόγματος (dogmatos) okumasını tercih etmiştir. Bunun nedeni D46'da Ps.-Hippolytus'un Herakleitos'tan yaptığı alıntıda anlatmak istedigini, A86'da ise doğrudan anlattığını aktarmalarıdır.

ve insanlar Ares'in katlettiği insanları onurlandırır,” [=D129] başka bir yerde de şöyle diyor: “Daha büyük ölümler daha büyük paylar alır.” [=D129] <sup>[40]</sup> Ancak ben bu fikri doğru bulmuyorum, zira birçok insan rezil bir yaşam sürüp <savaşta> en acı şekilde öldü. [...] <sup>[41]</sup> [...] Dolayısıyla Herakleitos'un düşündüğü gibi Ares'in katlettiği insanların değil, inancı gereği ölümü sevinçle göze alan insanların onurlandırılması gereklidir, nitekim ona göre de hakikat böyle insanların ölümünün “daha büyük” olduğunu göstermektedir. Bu yüzden yaşarken insanlar tarafından onurlandırılmayıp ebedî ödül bekleyenler daha büyük pay alır. Herakleitos'un şu deyişini ise hayranlıkla karşılıyorum: “İnsanları ölümden sonra ummadıkları ve varsayımadıkları şeyler bekler.” [=D127]

### **Yeni Platoncu Bağlantılar (T98-T102)**

#### **T98 Plot. 4.8.1.11-17:**

Zira bizi bu soruya<sup>44</sup> meşgul olmaya çağırın Herakleitos, karşıtlar arasındaki değişimin kaçınılmaz olduğunu anlatırken şöyle diyor: “Yukarı ve aşağı giden yol aynı” [Karş. D50], “dönüşerek dinlenir” [=D56], “Aynı kişiler için çalışmak ve onlar tarafından yönetilmek can sıkıcıdır.” Öyle görünüyor ki, imgelerle konuşuyor ve logos'unun açıkça anlaşılmasını istemiyor, belki de logos'u kendimizde aramamız gerektiğini düşünüyor, kendisinin de arayıp bulduğu gibi. [Karş. D37]

#### **T99 Plot. 5.1.2.38-42:**

Çok sayıda ve farklı yerlerde farklı gökler olsa da aynı zamanda bunun<sup>45</sup> kudretinden ötürü hepsi birdir ve bu kosmos bu durumdan ötürü bir tanrıdır. Güneş de bir

<sup>44</sup> Ruhun bedene nasıl girdiği sorusu.

<sup>45</sup> Ruhun.

tanrıdır, zira diğer göksel cisimler gibi onun da bir ruhu vardır. Hepsinden önce şu mantığa uyarız: “Cesetleri gübrelerden daha çok atmali.” [= D126]

**T100 Porph. Antr. 10, 29:**

Muhtemelen Herakleitos'un neme dönüşmenin ruhlar için bir ölüm değil, bir haz olduğunu [Karş. D108] ve var olmasının da bir haz olduğunu söylemesinin nedeni budur, nitekim başka bir yerde de “Onların ölümünü yaşıyor, yaşamını ölüyoruz,” der. [Karş. D71] [...] [29] [...] Doğa her yerde farklılıktan başladığı için <eskiler> her yere iki kapılı giriş anlamında bir sembol yerleştirmiştir. Zira yol ya anlaşılabilir ya da kavranabilir olanla geçilir, anlaşılabilir olanla ilgili olarak ya sabit yıldızlar küresinden ya da gezegenlerden ve yine ya ölümsüz bir geçitten ya da ölümlü bir geçitten geçilir. Yeryüzünün üzerinde bir merkez vardır, altında da; biri doğuya diğer batıya bakar, bazı şeyler sola, diğer şeyler sağa bakar ve gece de vardır, gündüz de. Bu yüzden geriye uzanır uyumlu olan ve <yay> karşıtların arasından fırlatır okunu. [Karş. D47]

**T101 Iambl. An. in Stob. 1.49.39:**

<Ruhların> soyları farklılıklarını kendileri de farklı olan dünyanın çok sayıdaki parçalarından edinir, onlardan meydana gelir ve <soylarının> ölçüleri birçok şekilde birbirinden ayırsır. Nitekim Herakleitos karşıtlar arasında zorunlu dönüşümler olduğunu düşündüğünden [Karş. D89] ruhların da kendi yollarında bir yukarı bir aşağı gezdiğini savunur [Karş. D50], ona göre aynı yerde kalmak rahatsızlık verir, sürekli dönüşmek ise dinlenendirir. [Karş. D56]

**T102 Procl. In Tim. 1 ad 20d (1.76.17-21 Diehl):**

Diğer insanlar bu olayların bu şekilde olduğunu red-detmez, buna karşılık bütün bunların günümüzde

daha önce kosmos'ta olan olayların sembolik anlatımları olarak anlaşılması gerektiğini düşünürler, zira Herakleitos'a göre de "Savaş her şeyin babasıdır." [Karş. D62]

### **Yunan Şiiri ve Edebiyatı Üzerine Çeşitli Yaklaşımlar (T103-T109)**

**T103 Diog. Laert. 9.16:**

Hieronymos'un dedigine göre iambik şair Skythinos da <Herakleitos'un> logos'unu şire dökmeye çalışmıştır.

**T104 Plut. Pyth. Orac. 16 402A:**

Güzel Apollon, Zeus'un oğlu, uydurur birbirine bir bütün olarak [Karş. D47], getirip de bir araya başı ve sonu [Karş. D52] ve tutar güneşin ışığını parlayan bir mızrap gibi.

**T105 Diog. Laert. 9.6:**

Timon da bu adamı şu sözlerle betimler: Onların arasından gürültücü, halka küfreden, gizemli sözler sarf eden Herakleitos çıktı.

**T106 Anth. Gr. 7.479 (Theodoridas):**

Ben bir taşım, bir zamanlar yuvarlak ve dövülmemiş hâldeydim,

Şimdi Herakleitos'un başını taşıyorum içimde.

Ancak zaman dövdü beni, <denizin> sahili dövmesi gibi,

Zira uzanıyorum herkese açık bir patikada,

İri yarı insanların geçiş yolunda.

Sesleniyorum ölümlülere, dikili kitabem olmasa da

Bir köpeğim var avama havlayan.

**T107 Anth. Gr. 7.79 (Meleagrus?):**

"Sen insanoğlu, ben Herakleitos'um, yani bilgeliğe erişen tek adam."

"Ancak bir insanın vatanı için yaptığı,

Daha ulvidir bilgelikten.”  
 “Evet, kabalık edip bağırdım anne babama,  
 Ah yabancı, o kötü insanlara da.”  
 “Seni dikenlere çok güzel ödemişsin minnettini!”  
 “Gitmeyecek misin? Yeter kabalığın,  
 Daha büyük bir küfür işiteceksin yoksa,  
 Git artık toprağım Ephesos’tan!”

**T108 Diog. Laert. 9.16:**

Ben Herakleitos’um. Sizi rezil herifler, ne diye beni  
 bir aşağı bir yukarı  
 Çekiştirip duruyorsunuz? Sizin için değil,  
 Beni anlayanlar için emek harcadım.  
 Benim için bir kişi otuz bin kişidir,  
 Sayısız kalabalık ise bir hiç.  
 Böyle söylüyorum Persephone’nin diyarında bile.

**T109 Diog. Laert. 9.16:**

Acele etme Herakleitos’un kitabıının sonuna ulaşmak için  
 Kolay değil bu yolu katetmek.  
 Kasvetli ve ıiksiz, belirsizlikle dolu.  
 Ama bu yola girmiş biri yönlendirirse seni  
 Daha parlak olur ışıldayan güneşen.

**Herakleitos’un Sözlerinin Farklı Tekrarları  
 (T110-T134)**

**T110 Phil. *Quaest. Gen.* 4.1, p. 237.4-6 Aucher:**

Herakleitos'a göre ağaç bizim doğamızdır. Saklanmayı sever.

**T111 Phil. *Somn.* 1.6:**

Kuyu bana bilginin sembolüymüş gibi görünüyor. Zira onun doğası yüzeye değil dibe ilişkindir. Açık bir şekilde önmüze serilmmez, aksine görünmezlikte saklanmaktan hoşlanır.

**T112 Phil. Spec. Leg. 4.51:**

Ancak çok kısa süre içinde bu tür taktikler bulundu, zira sonsuza dek saklanmaktan hoşlanmayan doğa, aşılamaz güçleriyle en doğru zamanda kendi güzelliğini ortaya çıkarır.

**T113 Phil. Fuga et inv. 179:**

Alegoriye ve saklanmayı seven doğaya nüfuz etmeyenler bahsettiğimiz Misir nehrinin kaynağından hoşlanır.

**T114 Phil. Mut. Nom. 6:**

[...] dildeki süsleri korumadığı görülen tüm açıklamalar sadece her daim saklanmayı seven doğanın sembolleridir. [...]

**T115 Them. Orat. 5:**

Herakleitos'a göre, doğa saklanmayı sever ama doğa araştırmacısı bunu doğadan daha fazla sever. [...]

**T116 Procl. In Remp. 2, p. 107.5:**

[...] ve bu kurgu kesin bir şekilde doğayla da uyumludur, zira Herakleitos'a göre doğa da saklanmayı sever. [...]

**T117 Jul. Or. 7 216C:**

[...] zira doğa saklanmayı sever ve tanrıların tözü de saklıdır, kirli dinleyicilere çiplak sözcüklerle açık edilmeyi kabul etmez.

**T118 Mus. Ruf. in Stob. 3.17.42:**

[...] ve dolayısıyla ruhumuz saf ve kuru olunca en iyi ve en bilge olur, "Kuru ışık parıltısı en bilge ve en iyi ruh," diyen Herakleitos'un kanaatine uygun olarak.

**T119 Stob. 3.5.6-8:**

Herakleitos'a göre [...] "Kuru ışık parıltısı en bilge ve en iyi ruh."

**T120 Phil. Prov. 2.67 Colson ap. Eus. PE 8.14.67:**

[...] Herakleitos şunu derken konuyu gözden kaçırılmış oluyor: "Kuru ışık parıltısı en bilge ve en iyi ruh."

**T121** Plut. *Esu carn.* 995E:

Herakleitos'a göre "kuru ışık parıltısı en bilge ruh".

**T122** Plut. *Def. Orac.* 432F:

Zira Herakleitos'a göre "bu kuru bir ruhtur".

**T123** Plut. *Rom.* 28.7:

Zira Herakleitos'a göre "bu ruh kuru ve en iyisidir".

**T124** Clem. *Alex. Paed.* 2.29.3:

[...] ve dolayısıyla ruhumuz saf kuru ve ıslaklı olurdu:  
"Kuru ışık parıltısı en yüce ve en bilge."

**T125** Gal. *Quod animi mores*, p. 786:

[...] ancak Herakleitos'u takip edenlerin söylediğinin aksine kuruluğun zekâının nedeni olduğu sonucuna varmayacağız, zira o, "Kuru ışık parıltısı, en bilge ruh," demiştir. [...]

**T126** Herm. *In Phaedr.* (p. 29.27-29 Lucarini – Moreschini):

"Kuru ışık parıltısı en bilge ruh," diyen Herakleitos'a göre de yaz ve öglen ruhun yükselişine uygundur.

**T127** Arist. *Quint. Mus.* 2.17:

Diyor ki, [...] Herakleitos [...] "ruh kuru ışık parıltısı, en bilge" [...]

**T128** Porph. *Sent.* 29.40:

Ne zaman kendini doğadan soyutlamaya çalışsa, gölgesiz ve bulutsuz, kuru bir ışık parıltısı olur.

**T129** Porph. *Antr.* 11:

Herakleitos diyor ki, "Kuru ruh, en bilge."

**T130** Plut. *An Virt.* 439D:

Zira Herakleitos'un dediği gibi "cehaleti gizlemek daha iyidir".

**T131** Plut. *Aud.* 43D:

Zira belki de Herakleitos'un dediği gibi "cehaleti gizlemek" değil, onu açığa çıkarıp ortadan kaldırınmak daha iyidir.

**T132 Plut. *Quaest. conv.* 3.1 644F [= D120]**

Herakleitos'un dediği gibi "cehaleti gizlemek daha iyidir", ancak insanın gevşeyip şarap içerken bunu yapması zordur.

**T133 Plut. in Stob. 3.18.31:**

Herakleitos'un dediği gibi, cehaleti gizlemek her durumda zor bir iştir, ancak şarap içerken çok daha zordur.

**T134 Stob. 3.1.174-75:**

Herakleitos'a göre cehaleti gizlemek açığa çıkarmaktan daha iyidir.

**Kuşkulu veya Yakıştırma Sözler (T135-T150)**

**T135 Stob. 3.4.81 (= Democrats 29):**

Çok şey bilen birçok insan idrak yoksunudur. [Karş. D19]

**T136 Democrats 30:**

Çok şeyi bilmeye değil, çok şeyi idrak etmeye çalışmak gerek. [Karş. D19]

**T137 Democrats 64:**

Zeki birinin dostluğu tüm akılsız insanların dostluğunundan daha iyidir. [Karş. D12]

**T138 Stob. 3.20.56:**

Gönüle karşı koymak zordur, ona hükmetmek ise bilge insana özgüdür. [Karş. D123]

**T139 Clem. Alex. *Protr.* 10.92.4:**

Zira ο<sup>46</sup> der ki, "Domuzlar temiz sudan çok çamurdan hoşlanır," [= D81] ve Demokritos'a göre, "çöpü çılginca arzularlar."

**T140 Apoll. Tyan. *Epist.* 27:**

Delphoi rahiplerine: Rahipler sunakları kanla kirletiyor,

sonra bazı insanlar büyük bir felaket yaşandığında kentlerinin niye bu kadar talihsiz olduğunu soruyor. Ne cehalet! Herakleitos çamurla arınma konusunda Ephesoluları ikna edememiş olsa bile bir bilgeydi! [Karş. B3]

**T141 Amm. Marc. 21.16.14:**

Ephesolu Herakleitos da buna katılarak bizi bazen değişen talihin bir sonucu olarak zayıf ve korkakların seçkin insanlara üstün geldiği yönünde uyarır.

**T142 Diog. Laert. 9.7:**

O dedi ki, sanı sara hastalığıdır ve görme aldatıcıdır.

**T143 Gnomol. Par. 209:**

Herakleitos'un söylediğine göre sanı ilerlemeye engeldir.

**T144 Gnomol. Vat. 743 n. 312:**

Şeref payeleri tanrıları ve insanları tutsak eder.

**T145 Gnomol. Vat. 743 n. 313:**

Kötü insanlar dürüst insanların düşmanlarıdır.

**T146 Gnomol. Vat. 743 n. 314:**

Herakleitos dedi ki, eğitim eğitilenler için ikinci güneşir.

**T147 Gnomol. Vat. 743 n. 315:**

O dedi ki, şöhrete kavuşmanın en kısa yolu iyi bir insan olmaktadır.

**T148 Tzetz. In Aristoph. Plut. 88:**

Dedi ki, "Ey Ephesolular, zenginliğiniz sizi terk etmesin, böylece kötüluğunuz kanıtlanabilsin."

**T149 Ps.-Max. Conf. Loc. Comm. 8.65:**

Doğa filozofu Herakleitos'a göre: Zamanında şükran duymak açısından uygun yemeği yemek gibi ruhun eksikliğini giderir.

**T150 Gnomol. Mon. Lat. 1.19:**

Bilerek gülünç görünmen insanlara komik gelmez.

## **Herakleitos veya Orpheusçulardan İki Yansıma (T151-T152)**

**T151 Eur. fr. 638K (Polyid.):**

Kim biliyor yaşamak ölü olmak mı,  
Ölü olmanın yer altında yaşamak olduğu düşünülürken?

**T152 Eur. A aut B Fr. 833.1-2 K (Phrix.):**

Kim biliyor ölüm denen şeyin yaşam,  
Yaşamın da ölüm olmadığını?



EEEEEEEEE.....

## *Yazar ve Eser İsmi Kisaltmaları, Kaynaklar ve Fragmanlar Dizini*

Aeschin. Socr.: Aeschines Socratus (T30)

Aët.: Aëtius = *Doxographi Graeci*, ed. H. Diels. Berlin, 1879. (D94, D103, T53-T55, T73-T75)

*Aetna: Minor Latin Poets, Volume I: Publilius Syrus. Elegies on Maecenas. Grattius. Calpurnius Siculus. Laus Pisonis. Einsiedeln Eclogues. Aetna*, çev. J. Wight Duff, Arnold M. Duff. Loeb Classical Library 284. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1934. (T52)

*Anth. Gr.: Anthologia Graeca*, ed. H. Beckby. Munich, 1957. (T106-T107)

Ar. Did.: Arius Didymus (D64, D109, T59)

Aristarch. Sam. *in Comm. in Od.*: Aristarchus Samius, *Commentarius in Odysseiam* = P. Oxy. 3710; vol. 53, 1986. (D99)

Arist.: Aristoteles

\_\_\_\_\_, *An.: De anima*, ed. W. D. Ross. Oxford, 1961. (T47)

\_\_\_\_\_, *Cael.: De caelo*, ed. P. Moraux. Paris, 1965. (T40)

\_\_\_\_\_, *EE: Ethica Eudemia*, ed. R. R. Walzer and J. M. Mingay. Oxford, 1991. (D22)

- \_\_\_\_\_, EN: *Ethica Nicomachea*, ed. I. Bywater. Oxford, 1894. (B15, D60, D80, T46)
- \_\_\_\_\_, Metaph.: *Metaphysica*, ed. W. D. Ross. Oxford, 1924. (D67, T23, T27, T31, T41-T43)
- \_\_\_\_\_, Meteor.: *Meteorologica*, ed. F. H. Fobes. Cambridge, MA, 1919. (D97)
- \_\_\_\_\_, PA: *De partibus animalium*, ed. P. Louis. Paris, 1956. (B14)
- \_\_\_\_\_, Phys.: *Physica*, ed. W. D. Ross. Oxford, 1936. (T39, T44)
- \_\_\_\_\_, Rhet.: *Ars Rhetorica*, ed. R. Kassel. Berlin, 1976. (T10, T30)
- \_\_\_\_\_, Sens.: *De sensu = Parva naturalia*, ed. W. D. Ross. Oxford, 1955. (D35)
- Amm. Marc., Ammianus Marcellinus, *History, Volume II: Books 20-26*, çev. J. C. Rolfe. Loeb Classical Library 315. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1940. (T140)
- Apoll. Tyan. Epist.: Apollonius Tyanaeus, *Epistulae = Apollonius of Tyana, Volume III: Letters of Apollonius. Ancient Testimonia. Eusebius's Reply to Hierocles*, çev. Christopher P. Jones. Loeb Classical Library 458. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2006. (T140)
- Arist. Quint. Mus.: *Aristides Quintilianus, De musica*, ed. R. P. Winnington-Ingram. Leipzig, 1963. (T127)
- Aristocr. Theos.: Aristocritus, *Theosophia*, ed. P. F. Beatrice. Leiden, 2001. (D14)
- Aucher: Bkz. Phil. Quaest. Gen. (T83-T84, T110)
- Aug. Civ.: Augustinus, *De Civitate Dei = City of God, Volume II: Books 4-7*, çev. William M. Green. Loeb Classical Library 412. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1963. (D91)

Calcid. *In Tim.*: *Calcidius, In Platonis Timaeum*, ed. B. Bakhouche. Paris, 2011. (T66)

Cic.: Cicero

\_\_\_\_\_, *Ac.*: *Academica* = *On the Nature of the Gods. Academics*, çev. H. Rackham. Loeb Classical Library 268. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1933. (T72)

\_\_\_\_\_, *Fat.*: *De Fato* = *On the Orator: Book 3. On Fate. Stoic Paradoxes. Divisions of Oratory*, çev. H. Rackham. Loeb Classical Library 349. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1942. (T51)

\_\_\_\_\_, *Fin.*: *De Finibus*, ed. C. Moreschini. Munich-Leipzig, 2005. (T12)

\_\_\_\_\_, *Nat. deor.*: *De natura deorum*, ed. A. S. Pease. Cambridge, MA, 1955-1958. (T69)

\_\_\_\_\_, *Tusc.*: *Tusculanae Disputationes*, ed. G. Fohlen. Paris, 1931. (Notlarda)

Cleanth.: Cleanthes (D64, D109, T60)

Clem. Alex.: Clemens Alexandrinus

\_\_\_\_\_, *Paed.*: *Paedagogus* = Clemens Alexandrinus, ed. O. Stählin, L. Früchtel, and U. Treu. Berlin, 1970. (Aşağıdaki eserler için de aynı kaynak geçerlidir.) (D85, T94, T124)

\_\_\_\_\_, *Protr.*: *Protrepticus* (D15, D17, T139)

\_\_\_\_\_, *Strom.*: *Stromata* (B5, D3, D5, D13, D18, D29, D38, D40-D41, D46, D53, D72-D73, D81, D87-D88, D107, D115, D122, D125, D127, D129, T14, T65, T89-T93, T95)

Colum. Agric.: Columella, *De Agricultura* = *Opera quae exstant*, ed. V. Lundstrom. Uppsala-Goteborg, 1897-1940. (D82)

Demetr. *Eloc.*: Demetrius, *Elocutio* = *On Style*, ed. W. Rhys Roberts. Cambridge, 1902. (T11)

Diog. Laert.: Diogenes Laertius, *Lives of Eminent Philosophers*, ed. T. Dorandi. Cambridge, 2013. (B1, D11, D19-D20, D26-D27, D45, D105, D113-D114, D119, T1-T5, T7, T9, T20, T32, T50, T76, T103, T105, T108-T109, T141)

Diog. Oen. Frag.: Diogenes Oenoandensis, *The Epicurean Inscription*, ed. M. F. Smith. Naples, 1993; *Supplement to Diogenes of Oinoanda, The Epicurean Inscription*, Naples, 2003. (T78)

Etym. Mag.: *Etymologicon Magnum*, ed. T. Gaisford. Oxford, 1848. (D51)

Eur.: Euripides = *Early Greek Philosophy, Volume IX: Sophists, Part 2*, çev. André Laks, Glenn W. Most. Loeb Classical Library 532. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016. (T150-T151)

Eus. PE: Eusebius, *Praeparatio evangelica*, ed. K. Mras. Berlin, 1954. (D4, D17, D64, D109, T58-T59, T120)

Flav. Jos. Ap.: Flavius Josephus, *Contra Apionem = Flavii Iosephi opera*, ed. B. Niese. Berlin, 1892.

Gal.: Galenus

\_\_\_\_\_, *In Hipp. Epid.*: *In Hippocratis Epidemiarum librum secundum commentarii V*, ed. F. Pfaff. CMG V 10.1. = *Corpus Medicorum Graecorum*. Berlin, 1927. (T18)

\_\_\_\_\_, *Quod animi mores: Quod animi mores corporis temperamenta sequantur*. = *Opera omnia*, vol. IV, ed. C. G. Kühn. Leipzig, 1821-1833, pp. 767-822. (T125)

Gnomol. Mon. Lat.: *Gnomologium Monacense Latinum*, in Caecilius Balbus, *De Nugis Philosophorum quae supersunt*, ed. E. Wölfflin. Basel, 1855. (T149)

Gnomol. Par.: *Gnomologium Parisinum*, ed. L. Sternbach, in *Rozprawy Akademii Umiejętności. Wydział Filologiczny*, ser. 2, vol. 5. Cracow, 1894. (T142)

*Gnomol.* Vat.: *Gnomologium Vaticanum*, ed. L. Sternbach, in Wiener Studien 9-11. Vienna, 1887-1889. (T143-T146)

Gym. in Zeux.: *Gymnasium in Zeuxippo = Greek Anthology, Volume I: Book 1: Christian Epigrams. Book 2: Description of the Statues in the Gymnasium of Zeuxippus. Book 3: Epigrams in the Temple of Apollonis at Cyzicus. Book 4: Prefaces to the Various Anthologies. Book 5: Erotic Epigrams* çev. W. R. Paton. Revised by Michael A. Tueller. Loeb Classical Library 67. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2014. (B12)

Henrichs: A. Henrichs, "Die Kritik der stoischen Theologie im PHerc. 1428," *Cronache Ercolanesi* 4 (1974): 5-32. (T61) Bkz Philod. Piet.

Heracl. *Alleg.*: Heraclitus, *Allegoriae Homericae*, ed. F. Buffière. Paris, 1962. (D63, T13)

Herm. *In Phaedr.*: Hermias, *In Platonis Phaedrum Scholia*, ed. C. M. Lucarini and C. Moreschini. Berlin, 2012. (T126)

(Ps.-?) Hippol. *Ref.*: (Pseudo) Hippolytus, *Refutatio omnium haeresium*, ed. P. Wendland. Leipzig, 1916. (Karş. Ed. M. Marcovich. Berlin-New York, 1986.) (D21, D24, D32, D47, D50, D55, D62, D71, D77, D79, D84, D86, D90, D130, T57, T96)

Iambl.: Iamblichus

\_\_\_\_\_, *An.*: *De Anima*. (D6, T101) Bkz. Stob.

\_\_\_\_\_, *Myst.*: *Réponse à Porphyre (De Mysteriis)*, ed. A. Segonds and H. D. Saffrey. Paris, 2013. (D16)

Jul. *Or.*: Julianus, *Orationes*, ed. J. Bidez. Paris, 1963-64. (T117)

Just. M. *Apol.*: Justinus Martyr, *Apologia*, ed. C. Munier. Paris, 2006. (T87)

- Lampr. *Libr. Plut.*: Lamprias, *Librorum Plutarchi index*, ed. J. Irigoin, in Plutarque, *Œuvres Morales*, vol. 1.1, pp. cccxi-cccxviii. Paris, 1987. (T6)
- Luc. *Vit. Auct.*: *Vitarum Auction* = Lucianus, *Opera*, ed. M. D. MacLeod. Oxford, 1987. (B13)
- Lucr.: Lucretius, *De rerum natura*, ed. C. Bailey. Oxford, 1947. (T77)
- Macr. *In Somn.*: Macrobius, *Commentarii in Somnium Scipionis*, ed. J. Willis. Stuttgart-Leipzig, 1994. (T56)
- M. Aur.: Marcus Aurelius, *Ad se ipsum*, ed. J. Dalfen. Leipzig, 1979. (D7, T62-T63)
- Mus. Ruf.: Musonius Rufus (D110, T118)
- Numen.: Numenius = Numenius, *Fragments*, ed. E. Des Places. Paris, 1973. (T58)
- Orig. *Cels.*: Origenes, *Contra Celsum*, ed. P. Koetschau. Berlin, 1899. (D61, D75-D76)
- Phil.: Philo Alexandrinus
- \_\_\_\_\_, *Fuga et inv.*: *De Fuga et Inventione* = *Opera*, ed. L. Cohn and P. Wendland. Berlin, 1896-1926. (T113)
- \_\_\_\_\_, *Her.*: *Quis rerum divinarum heres sit* = *Opera*, ed. L. Cohn and P. Wendland. Berlin, 1896-1926. (T86)
- \_\_\_\_\_, *Leg. Alleg.*: *Legum Allegoriae* = *Opera*, ed. L. Cohn and P. Wendland. Berlin, 1896-1926. (T85)
- \_\_\_\_\_, *Mut. Nom.*: *De Mutatione Nominum* = *Opera*, ed. L. Cohn and P. Wendland. Berlin, 1896-1926. (T114)
- \_\_\_\_\_, *Prov.*: *De Providentia* = *Opera*, ed. L. Cohn and P. Wendland. Berlin, 1896-1926. (T120)
- \_\_\_\_\_, *Quaest. Gen.*: "Quaestiones in Genesim," in *Philonis Iudaei paralipomena Armena*, ed. J. B. Aucher. Venice, 1826. (T83-T84, T110)
- \_\_\_\_\_, *Somn.*: *De Somniis* = *Opera*, ed. L. Cohn and P. Wendland. Berlin, 1896-1926. (T111)

\_\_\_\_\_, *Spec. Leg.: De Specialibus Legibus = Opera*, ed. L. Cohn and P. Wendland. Berlin, 1896-1926. (T112)

Philod.: Philodemus

\_\_\_\_\_, *Piet.: De Pietate*, ed. T. Gomperz. Leipzig, 1886; Karş. part 1, ed. D. Obbink. Oxford, 1996. (T61) Bkz. Henrichs.

\_\_\_\_\_, *Rhet.: Rhetorica*, ed. S. Sudhaus. Leipzig, 1892. (D28)

Phrix.: Phrixus. Bkz. Eur. (T152)

Plat.: Platon

\_\_\_\_\_, *Crat.: Cratylus = Opera*, tom. I, ed. E. A. Duke et al. Oxford, 1995; tom. II-V, ed. J. Burnet. Oxford, 1900-1907. (Aşağıdaki eserler için de aynı kaynak geçerlidir.) (D65, T22, T26, T28-T29, T33)

\_\_\_\_\_, *Hipp. Mai.: Hippias Maior* (D78, D83, T37)

\_\_\_\_\_, *Rep.: Republica* (T38)

\_\_\_\_\_, *Soph.: Sophistae* (T35)

\_\_\_\_\_, *Symp.: Symposium* (T36)

\_\_\_\_\_, *Theaet.: Theaetetus* (T21, T34)

Plin. *Nat. Hist.*: Plinius, *Naturalis Historia libri XXXVII*, ed. K. Mayhoff. Stuttgart-Berlin, 1967-2002. (B6)

Plot.: Plotinus, *Opera*, ed. P. Henry and H.-R. Schwyzer. Paris-Brussels, 1951-1973. (D56, D116, T98-T99)

Plut.: Plutarkhos

\_\_\_\_\_, *Adv. Col.: Adversus Colotem = Moralia*, ed. W. R. Paton et al. Leipzig-Berlin, 1993ff.; *Vitae parallelae*, ed. K. Ziegler and H. Gärtner. Leipzig, 1998. (Aşağıdaki eserler için de aynı kaynak geçerlidir.) (D37)

\_\_\_\_\_, *An seni res.: An seni Respublica gerenda sit* (D9)

\_\_\_\_\_, *An. Proc.: De Anima Procreatione in Timaeo* (D49)

- \_\_\_\_\_, *An Virt.*: *An virtus doceri possit* (T130)
- \_\_\_\_\_, *Aud.*: *De Audiendo* (D8, T131)
- \_\_\_\_\_, *Aud. Poet.*: *De Audiendis Poetis* (D8)
- \_\_\_\_\_, *Cam.*: *Camillus* (D25)
- \_\_\_\_\_, *Cor.*: *Coriolanus* (D39, D123)
- \_\_\_\_\_, *Def. Orac.*: *De Defectu Oraculorum* (D70, T122)
- \_\_\_\_\_, *E ap. Delph.*: *De E apud Delphos* (D89)
- \_\_\_\_\_, *Esu carn.*: *De Esu Carnium* (T121)
- \_\_\_\_\_, *Exil.*: *De Exilio* (D95)
- \_\_\_\_\_, *Fac. Orb. Lun.*: *De Facie in Orbe Lunae* (D128)
- \_\_\_\_\_, *Garr.*: *De Garrulitate* (B4)
- \_\_\_\_\_, *Pyth. Orac.*: *De Pythiae Oraculis* (D42-D43, T104)
- \_\_\_\_\_, *Rom.*: *Romulus* (T123)
- \_\_\_\_\_, *Quaest. conv.*: *Quaestiones Convivales* (D120, T132)
- Polyb.: Polybius, *Historiae*, ed. T. Büttner-Wobst. Stuttgart, 1995. (D33)
- Polyid.: Polyidus. (T151) Bkz. Eur.
- Porph.: Porphyrius
- \_\_\_\_\_, *Antr.*: *De antro nympharum*, ed. J. M. Duffy et al. Buffalo, NY, 1969. (D108, T100, T129)
- \_\_\_\_\_, *Quaest. Hom.*: *Quaestionum Homericarum reliquiae*, ed. H. Schrader. Leipzig, 1880. (D52, D74)
- \_\_\_\_\_, *Sent.*: *Sentences*, ed. L. Brisson et al. Paris, 2005. (T128)

Procl.: Proclus

- \_\_\_\_\_, *In Alc.*: *In Platonis Alcibiadem commentaria*, ed. L. G. Westerink. Amsterdam, 1954. (D10)
- \_\_\_\_\_, *In Remp.*: *In Platonis Rem Publicam commentaria*, ed. G. Kroll. Leipzig, 1899. (T116)

\_\_\_\_\_, *In Tim.: In Platonis Timaeum commentaria*, ed. E. Diehl. Leipzig, 1903-1906. (T102)

Ps.-Arist.: Pseudo-Aristoteles

\_\_\_\_\_, MM: *Magna Moralia*, ed. F. Susemihl. Leipzig, 1883. (B16)

\_\_\_\_\_, Mund.: *De mundo*, ed. W. L. Lorimer. Paris, 1933. (D48, D117)

\_\_\_\_\_, Probl.: *Problèmes*, ed. P. Louis. Paris, 1991-94. (T24-T25)

Ps.-Max. Conf. Loc. Comm.: Ps.-Maximus Confessor, *Loci communes*, ed. S. Ihm. Stuttgart, 2001. (T149)

Ps.-Plut.: Pseudo-Plutarchus

\_\_\_\_\_, Aqu. Et ign. Comp.: *Aqua an ignis utilior sit = Moralia*, ed. W. R. Paton et al. Leipzig-Berlin, 1993. (Aşağıdaki eserler için de aynı kaynak geçerlidir.) (D101)

\_\_\_\_\_, Cons. Ap.: *Consolatio ad Apollonium* (D69)  
\_\_\_\_\_, Superst.: *De Superstitione* (T64)

P. Derv. Col.: The Derveni Papyrus, ed. T. Kouremenos, G. Parassoglou, K. Tsantsanoglou. Florence, 2006. (D93)

Schol. ... in Il.: *Scholia Graeca in Homeri Iliadem (scholia uaest)*, ed. H. Erbse. Berlin, 1969-1988. (D23)

Schol. in Tzetz. In Il.: *Exegesis in Homeri Iliadem, Scholia ad Exegesin*, ed. G. Hermann. Leipzig, 1812. (D68)

Sen.: Seneca

\_\_\_\_\_, Epist.: *Ad Lucilium Epistulae morales*, ed. L. D. Reynolds. Oxford, 1965. (D66, T16)

\_\_\_\_\_, Ira: *De Ira = Moral Essays, Volume I: De Providentia. De Constantia. De Ira. De Clementia*, çev. John W. Basore. Loeb Classical Library 214. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1928. (B11)

\_\_\_\_\_, Quaest. nat.: *Naturales Quaestiones*, ed. H. M. Hine. Stuttgart, 1996. (D104)

\_\_\_\_\_, *Tranq.: De Tranquillitate Animi = Moral Essays, Volume II: De Consolatione ad Marciam. De Vita Beata. De Otio. De Tranquillitate Animi. De Brevitate Vitae. De Consolatione ad Polybium. De Consolatione ad Helviam.* Çev. John W. Basore. Loeb Classical Library 254. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1932. (B6)

Sext. Emp.: Sextus Empiricus

\_\_\_\_\_, *Adv. Math.: Adversus Mathematicos = Opera*, ed. H. Mutschmann and J. Mau. Leipzig, 1914-1954. (Aşağıdaki eser için de aynı kaynak geçerlidir.) (D1-D2, D34, T8, T67-T68, T82)

\_\_\_\_\_, *Pyrrh. Hyp.: Pyrrhoneion Hypotyposeon* (T79, T81)

Sidon. *Carm.*: Sidonius, *Carmina = Poems. Letters: Books 1-2*, çev. W. B. Anderson. Loeb Classical Library 296. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1936. (B10)

Simpl.: Simplicius

\_\_\_\_\_, *In Cael.: In Aristotelis De caelo Commentaria*, ed. J. L. Heiberg. CAG 7. (T17, T71)

\_\_\_\_\_, *In Phys.: In Aristotelis Physica Commentaria*, ed. H. Diels. CAG 9-10. (T19, T49, T70)

Stob.: Joannes Stobaeus, *Anthologium*, ed. C. Wachsmuth and O. Hense. Berlin, 1884-1912. (B7, D6, D30-D31, D44, D54, D103, D106, D110, D112, D118, D121, D124, T60, T101, T118-T119, T133-T135, T138)

Strab.: Strabon, *Geographika*, ed. S. L. Radt. Göttingen, 2002-2011. (B3, D100, D126)

Suda: *Suidae lexicon*, ed. A. Adler. Leipzig, 1928-1938. (B2, D59, T15)

SVF: *Stoicorum Veterum Fragmenta*, ed. I. von Arnim. Leipzig, 1905-1924. (T4-T5, T59-T61, T66, T69-T70, T73-T75, T93)

Tat. Or.: Tatianus, *Oratio ad Graecos*, ed. E. Schwartz.  
Leipzig, 1888. (Karş. Ed. M. Marcovich. Berlin, 1995.)  
(T88)

Tert.: Tertullianus

\_\_\_\_\_, An.: *De Anima*, ed. J. H. Waszink. Amsterdam,  
1947. (T80)

\_\_\_\_\_, Apol.: *Apologeticus* = *Apology*. *De Spectaculis*.  
*Minucius Felix: Octavius*. çev. T. R. Glover, Gerald H.  
Rendall. Loeb Classical Library 250. Cambridge, MA:  
Harvard University Press, 1931. (T92)

Them. Orat.: Themistius, *Orationes*, ed. H. Schenkl et al.  
Leipzig, 1971. (D36, T115)

Theod. Cur.: Theodoretus, *Graecarum affectionum curatio*,  
ed. I. Raeder. Leipzig, 1904. (D129, T55, T97)

Theod. Prodr. Epist.: Theodorus Prodromus, *Epistulae*, ed.  
J. P. Migne, in *Patrologiae cursus completus*, vol. 133,  
pp. 1239-92. Paris, 1864. (D12)

Theon Al. In Ptol. Almag.: Theon Alexandrinus, *In Ptole-  
maei Almagesten*, ed. A. Rome. Rome, 1936-1943.  
(D102)

Theophr.: Theophrastus

\_\_\_\_\_, Metaph.: *Metaphysica* = *On First Principles*, ed.  
D. Gutas. Leiden-Boston, 2010. (D57)

\_\_\_\_\_, Sens.: *De Sensu* = *Doxographi Graeci*, ed. H.  
Diels. Berlin, 1879. (T48)

\_\_\_\_\_, Vert.: *De Vertagine* = *On Dizziness*, ed. R. W.  
Sharples. Leiden-Boston, 2003. (D58)

Tzetz. In Aristoph. Plut.: *Scholia in Aristophanis Plutum* =  
*Scholia in Aristophanem*, ed. W. J. W. Koster et al. Groningen,  
1969. (T148)





## *Derlemeler Arasındaki Fragman Koşutlukları*

**DK:** *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Ed. H. Diels. 6. ed. rev. W. Kranz, 3 vols, Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1951-1952.

**LM:** *Early Greek Philosophy, Volume VII: Later Ionian and Athenian Thinkers, Part 2*, Ed. ve Çev. André Laks - Glenn W. Most, Loeb Classical Library 530, Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016.

Bu çalışma = DK = LM

### **Biyografi**

B1 = A1 = P1, P3, P9, P16, R16,  
R94, R117a-b ( $\neq$  DK)

B2 = A1a = P2, P5, P17

B3 = B121 = D14

B4 = A3b = P7

B5 = A3 = P8

B6  $\neq$  DK  $\neq$  LM

B7 = 68 A21 = P12

B8  $\neq$  DK  $\neq$  LM

B9  $\neq$  DK  $\neq$  LM

B10  $\neq$  DK  $\neq$  LM

B11  $\neq$  DK  $\neq$  LM

B12  $\neq$  DK  $\neq$  LM

B13 = C5 = R99

B14 = A9 = P15

B15  $\neq$  DK = P10a

B16  $\neq$  DK = P10b

### **Doktrin**

D1 = B1 = D1

D2 = B2 = D2

D3 = B17 = D3

D4 = B34 = D4

D5 = B19 = D5

D6 = B70 = D6

D7 = B74 = D7

D8 = B87 = D8

D9 = B97 = D9

D10 = B104 = D10

D11 = B39 = D11

D12 = B49 = D12

D13 = B29 = D13

D14 = B5 = D15

D15 = B15 = D16

D16 = B68 = D17

D17 = B14 = D18

D18 = B28 = D19	D63 = B49a = D65a
D19 = B40 = D20	D64 = B12 = D65b
D20 = B42 = D21	D65 = A6 = D65c
D21 = B56 = D22	D66 ≠ DK = D65d
D22 = A22 = D23	D67 ≠ DK = D66
D23 = B105 = D24	D68 = B126 = D67
D24 = B57 = D25a	D69 = B88 = D68
D25 = B106 = D25b	D70 = A19 = D69
D26 ≠ DK ≠ LM	D71 = B62 = D70
D27 = B129 = D26	D72 = B26 = D71
D28 = B81 = D27	D73 = B21 = D72
D29 = B28 = D28	D74 = B102 = D73
D30 = B113 = D29	D75 = B78 = D74
D31 = B116 = D30	D76 = B79 = D75
D32 = B55 = D31	D77 = B52 = D76
D33 = B101a = D32	D78 = B83 = D77
D34 = B107 = D33	D79 = B61 = D78
D35 = B7 = D34	D80 = B9 = D79
D36 = B123 = D35	D81 = B13 = D80a
D37 = B101 = D36	D82 = B37 = D80b
D38 = B18 = D37	D83 = B82 = D81
D39 = B86 = D38	D84 = B64 = D82
D40 = B22 = D39	D85 = B16 = D83
D41 = B35 = D40	D86 = B66 = D84
D42 = B93 = D41	D87 = B30 = D85
D43 = B92 = D42	D88 = B31 = D86
D44 = B108 = D43	D89 = B90 = D87
D45 = B41 = D44	D90 = B65 = D88
D46 = B32 = D45	D91 ≠ DK ≠ LM
D47 = B50, B67, B51 = D46, D48-D49	D92 ≠ DK ≠ LM
D48 = B10 = D47	D93 ≠ DK = D89a
D49 = B54 = D50	D94 = B3 = D89b
D50 = B60, B59 = D51, D52	D95 = B94 = D89c
D51 = B48 = D53	D96 = B100 = D90
D52 = B103 = D54	D97 = B6 = D91a
D53 = B23 = D55	D98 ≠ DK = D91b
D54 = B111 = D56	D99 ≠ DK = D92a-b
D55 = B58 = D57	D100 = B120 = D93a-b
D56 = B84a = D58	D101 = B99 = D94
D57 = B124 = D60	D102 ≠ DK = D95
D58 = B125 = D59	D103 = A14 = D96
D59 = B122 = D61	D104 ≠ DK = D97
D60 = B8 = D62	D105 = B45 = D98
D61 = B80 = D63	D106 = B115 = D99
D62 = B53 = D64	D107 = B36 = D100
	D108 = B77 = D101

D109 = B12 = D102	T22 ≠ DK = R18
D110 = B118 = D103	T23 = 65.4 = R19
D111 = B117 = D104	T24 ≠ DK = R20
D112 = B114 = D105	T25 = 66.2 = R21
D113 = B44 = D106	T26 ≠ DK = R22
D114 = B47 = D107	T27 = 65.4 = R23
D115 = B33 = D108	T28 = 65.5, ≠ DK = R24a-b
D116 = B84b = D109	T29 = 65.1 = R25
D117 = B11 = D110	T30 = 65.2 = R26
D118 = B119 = D111	T31 = 65.3, ≠ DK = R27a-b
D119 = B43 = D112	T32 = 65.3, ≠ DK = R28a-b
D120 = B95 = D113	T33 = A6 = R29
D121 = B112 = D114a-b	T34 = 23 A6 = R30
D122 = A21 = D115	T35 = A10 = R31
D123 = B85 = D116	T36 = B51 = R32
D124 = B110 = D117	T37 = B82-B83 = R33
D125 = B20 = D118	T38 ≠ DK = R34
D126 = B96 = D119	T39 = A10 = R35
D127 = B27 = D120	T40 ≠ DK = R36
D128 = B98 = D121	T41 = A7 = R37
D129 = B24-B25 = D122a-b	T42 ≠ DK = R38a-b
D130 = B63 = D123	T43 ≠ DK = R39
	T44 ≠ DK = R40
	T45 ≠ DK = R41
	T46 ≠ DK = R42

### **Tanıklıklar**

T1 = A1 = R1a	T47 = A15 = R43
T2 ≠ DK = R1b	T48 = 28 A46, 31 A86 = R44
T3 = A1 = R1c	T49 = 22 A5 = R45
T4 ≠ DK = R1d	T50 = A1 = R46a-b
T5 ≠ DK = R1e	T51 ≠ DK ≠ LM
T6 ≠ DK = R2	T52 ≠ DK ≠ LM
T7 = A1 = R3a-c	T53 = A6 = R47
T8 ≠ DK = R4	T54 = A15 = R48a
T9 = A4, A1 = R5a-c	T55 = A17 = R48b
T10 = A4 = R6	T56 ≠ DK = R48c
T11 = A4 = R7	T57 = 31 A62 = R49
T12 ≠ DK = R8	T58 ≠ DK = R50
T13 = B49a = R9	T59 = B12 = R51
T14 ≠ DK = R10	T60 = C4 = R52
T15 = A1a = R11	T61 ≠ DK = R53
T16 = B106 = R12	T62 = B71-74, B76 = R54
T17 = B30 = R13	T63 = B75 = R55
T18 ≠ DK = R14	T64 = B89 = R56
T19 = 28 B6.4-9 = R15	T65 ≠ DK = R57
T20 = A1 = R16	T66 = A20 = R58
T21 = 66.3 = R17	T67 = A16 = R59

T68 = A16 = R60	T110 ≠ DK = R100a
T69 ≠ DK = R61	T111 ≠ DK = R100b
T70 ≠ DK = R62	T112 ≠ DK = R100c
T71 = B30 = R63	T113 ≠ DK = R100d
T72 ≠ DK ≠ LM	T114 ≠ DK = R100e
T73 = A13 = R64	T115 = B123 = R100f
T74 = A11 = R65	T116 = B123 = R100g
T75 = A18 = R66	T117 ≠ DK = R100h
T76 ≠ DK = R67	T118 ≠ DK = R101a
T77 ≠ DK = R68	T119 = B118 = R101b
T78 ≠ DK = R69	T120 = B118 = R101c
T79 ≠ DK = R70	T121 = B118 = R101d
T80 ≠ DK, B67a = R71a-b	T122 = B118 = R101e
T81 ≠ DK = R72	T123 = B118 = R101f
T82 = A16 = R73	T124 = B118 = R101g
T83 ≠ DK = R74	T125 = B118 = R101h
T84 ≠ DK = R75a	T126 = B118 = R101i
T85 ≠ DK = R75b	T127 = B118 = R101j
T86 ≠ DK = R76	T128 ≠ DK = R101k
T87 ≠ DK = R77	T129 = B118 = R101l
T88 ≠ DK = R78	T130 ≠ DK = R102a
T89 = B22 = R79	T131 ≠ DK = R102b
T90 ≠ DK = R80	T132 = B95 = R102c
T91 = B18 = R81	T133 ≠ DK = R102d
T92 = B30-B31 = R82	T134 = B95 = R102e
T93 = B28 = R83	T135 = 68 B64 = R103
T94 = B62 = R84	T136 = 68 B65 = R104
T95 = B26 = R85	T137 = 68 B236 = R105
T96 = B1, B50-B67 = R86	T138 = 68 B236 = R106
T97 = B24, B25, B27 = R87	T139 = 68 B147 = R107
T98 = B84a-b = R88	T140 ≠ DK ≠ LM
T99 = B96 = R89	T141 ≠ DK ≠ LM
T100 = B77, B51 = R90a-b	T142 = B46 = R108
T101 ≠ DK = R91	T143 = B131 = R109
T102 ≠ DK = R92	T144 = B132 = R110
T103 = A1 = R93a	T145 = B133 = R111
T104 = C3.1 = R93b	T146 = B134 = R112
T105 = A1 = R94	T147 = B135 = R113
T106 ≠ DK = R95	T148 = B125a = R114
T107 = B74 = R96	T149 ≠ DK = R115
T108 = A1 = R97	T150 = B130 = R116
T109 = A1 = R98	T151 ≠ DK ≠ LM
	T152 ≠ DK ≠ LM



## *Kaynakça*

Baracchi, Claudia, “The Πόλεμος That Gathers All: Heraclitus on War”, *Phenomenology* Vol. 45, No. 2 (2015): 267-287.

Barnes, Jonathan, *Sokrates Öncesi Yunan Felsefesi*, Çev. Hüsen Portakal, Cem Yayınevi, İstanbul: Cem Yayınevi, 2004.

\_\_\_\_\_, *The Presocratic Philosophers: The Arguments of the Philosophers*, London-New York: Routledge, 2001.

Capelle, Wilhelm, *Sokrates'ten Önce Felsefe* 1-2, Çev. Oğuz Özgül, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, (1) 1994 ve (2) 1995.

Chitwood, Ava, *Death by Philosophy: The Biographical Tradition in the Life and Death of the Archaic Philosophers Empedocles, Heraclitus, and Democritus*, Ann Arbor: University of Michigan Press, 2004.

Cornford, F. M., *Sokrates Öncesi ve Sonrası*, Çev. A. M. Celâl Şengör – Senem Onan, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2018.

Deichgraber, K., “Bemerkungen zu Diogenes’ Bericht über Herakleitos”, *Philologus*, 93, (1938/9): 12-30.

Diogenes Laertios, *Ünlü Filozofların Yaşamları ve Öğretileri*, Çev. Candan Şentuna, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003.

Eberhard, J. A., *Allgemeine Geschichte der Philosophie zum Gebrauch akademischer Vorlesungen*, Himmerde, 1788.

- Finkelberg, Aryeh, *Heraclitus and Thales' Conceptual Scheme: A Historical Study*, Leiden: Brill, 2017.
- Glasson, T. F., "Heraclitus' Alleged Logos Doctrine." *The Journal of Theological Studies New Series*, Vol. 3, No. 2 (October 1952): 231-238.
- Guthrie, W. K. C., *Yunan Felsefe Tarihi 1: Sokrates Öncesi İlk Filozoflar ve Pythagorasçilar*, Çev. Ergün Akça, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2011.
- Hadot, P., *İlkçağ Felsefesi Nedir?*, Çev. Muna Cedden, Ankara: Dost Kitabevi Yayınları, 2011.
- Heidegger, Martin, *Heraclitus: The Inception of Occidental Thinking and Logic: Heraclitus's Doctrine of the Logos*, Çev. Julia Goesser Assaiante ve S. Montgomery Ewegen, London: Bloomsbury Publishing, 2018
- Herakleitos, *Fragmanlar*, Çev. Cengiz Çakmak, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2005.
- \_\_\_\_\_, *Fragmanlar: Testimonia – Fragmenta – Imitationes*, Çev. Güvenç Sar – Erdal Yıldız, İstanbul: Dergâh Yayınları, 2016.
- Hesiodos, *Theogonia – İşler ve Günler*, Çev. Azra Erhat – Sabahattin Eyüboğlu, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2016.
- Hülsz, Enrique, "Heraclitus On Logos: Language, Rationality and the Real", *Doctrine and Doxography: Studies on Heraclitus and Pythagoras*, Ed. David Sider – Dirk Obbink, 281-302, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2013.
- Jaeger, Werner, *İlk Yunan Filozoflarında Tanrı Düşüncesi*, Çev. Güneş Ayas, İstanbul: İthaki Yayınları, 2016.
- Kahn, Charles H., *The Art and Thought of Heraclitus: An Edition of the Fragments with Translation and Commentary*, Cambridge: Cambridge University Press, 1979.
- \_\_\_\_\_, "A New Look at Heraclitus", *American Philosophical Quarterly*, Vol. 1, No. 3 (Jul., 1964): 189-203.

- Kirk, G. S., *Heraclitus: The Cosmic Fragments: A Critical Study*, Cambridge: Cambridge University Press, 1954.
- Kirk, G. S. – Raven, J. E., *The Presocratic Philosophers: A Critical History with a Selection of Texts*, Cambridge: Cambridge University Press, 1976.
- Kranz, Walther, *Antik Felsefe: Metinler ve Açıklamalar*, Çev. Suad Y. Baydur, İstanbul: Sosyal Yayınları, 1994.
- Laks, Andre, *The Concept of Presocratic Philosophy: Its Origin, Development, and Significance*, Çev. Glenn W. Most, (Princeton: Princeton University Press, 2018).
- Miller, E. L., “The Logos of Heraclitus: Updating the Report”, *The Harvard Theological Review* Vol. 74, No. 2 (Apr., 1981): 161-176.
- Minar, Edwin L., “The Logos of Heraclitus”, *Classical Philology* Vol. 34, No. 4 (Oct., 1939): 323-341.
- Mondolfo, R., “The Evidence of Plato and Aristotle Relating the the Ekyprosis in Heraclitus”, *Phronesis*, Vol. 3, No. 2 (1958): 75-82.
- Nietzsche, F., *Platon Öncesi Filozoflar*. Çev. Nur Nirven, İstanbul: Pinhan Yayıncılık, 2018.
- Osborne, Catherine, “Was there an Eleatic revolution in philosophy?”, *Rethinking Revolutions Through Ancient Greece*, Ed. S. Goldhill – R. Osborne. 218-245, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Rohatyn, D. A., “Heraclitus: Some Remarks on the Political Fragments”, *The Classical Journal*, Vol. 68, No. 3 (Feb.-Mar., 1973): 271-273.
- Runia, David T., “The Sources for Presocratic Philosophy”, *The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy*. Ed. Patricia Curd – Daniel W. Graham, 27-54, Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Russell, Bertrand, *Batı Felsefesi Tarihi 1: İlk Çağ Felsefesi*, Çev. Ahmet Fethi, İstanbul: Alfa Yayınları, 2016.

- Sandywell, Barry, *Presocractic Reflexivity: The Construction of Philosophical Discourse c. 600-450 BC: Logological Investigations*, 3, London-New York: Routledge, 1996.
- Sider, David, "Heraclitus' Ethics", *Doctrine and Doxography: Studies on Heraclitus and Pythagoras*, Ed. David Sider – Dirk Obbink, 321-334, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2013.
- Wilcox, Joel, "Barbarian 'Psyche' in Heraclitus", *The Monist* Vol. 74, No. 4, Heraclitus (Oct. 1991): 624-637.
- Vlastos, G., "On Heraclitus", *American Journal of Philology* Vol. 76 (1955): 337-368.
- Early Greek Philosophy 2: Beginnings and Early Ionian Thinkers, Part 1*, Ed. ve Çev. André Laks – Glenn W. Most, Loeb Classical Library 525. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016.
- Early Greek Philosophy 3: Early Ionian Thinkers, Part 2*, Ed. ve Çev. André Laks – Glenn W. Most, Loeb Classical Library 526. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016.



## *Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi*

1. J. Austen, GURUR VE ÖNYARGI, Çev. H. Koç
2. Novalis, GECEYE ÖVGÜLER, Çev. A. Cemal
3. O. Wilde, MUTLU PRENS -Bütün Masallar, Bütün Öyküler-,  
Çev. R. Hakmen - F. Özgüven
4. H. C. Andersen, SEÇME MASALLAR, Çev. M. Alpar
5. KEREM İLE ASLI, Haz. Çev. İ. Öztürk
6. H. James, YÜREK BURGUSU, Çev. N. Aytür
7. R. M. Rilke, DUNO AĞITLARI, Çev. Z. Aksu Yılmazer
8. H. de Balzac, MODESTE MIGNON, Çev. O. Rifat - S. Rifat
9. F. G. Lorca, KANLI DÜĞÜN, Çev. R. Hakmen
10. Şeyh Galib, HÜSN Ü AŞK, Çev. A. Gölpınarlı
11. J. W. von Goethe, YARATEYSANATÇI, Çev. A. Cemal
12. Platon, GORGIAS, Çev. M. Rifat - S. Rifat
13. E. A. Poe, DEDEKTİF (AUGUSTE DUPIN) ÖYKÜLERİ, Çev. M. Fuat  
- Y. Salman - D. Hakyemez
14. G. Flaubert, ERMIŞ ANTONIUS VE ŞEYTAN, Çev. S. Eyüboğlu
15. G. Flaubert, YERLEŞİK DÜŞÜNCELER SÖZLÜĞÜ,  
Çev. S. Rifat - E. Gökteke
16. C. Baudelaire, PARİS SIKINTISI, Çev. T. Yücel
17. Juvenalis, YERGİLER, Çev. Ç. Dürüşken - Alova
18. YUNUS EMRE, HAYATI VE BÜTÜN ŞİİRLERİ,  
Haz. A. Gölpınarlı
19. E. Dickinson, SEÇME ŞİİRLER, Çev. S. Özpalabiyiklar
20. A. Dumas, fils, KAMELYALI KADIN, Çev. T. Yücel
21. Ömer Hayyam, DÖRTLÜKLER, Çev. S. Eyüboğlu
22. A. Schopenhauer, YAŞAM BİLGİLİĞİ ÜZERİNE AFORİZMALAR,  
Çev. M. Tüzel
23. M. de Montaigne, DENEMELER, Çev. S. Eyüboğlu
24. Platon, DEVLET, Çev. S. Eyüboğlu - M. A. Cimcoz
25. F. Rabelais, GARGANTUA, Çev. S. Eyüboğlu - V. Günyol - A. Erhat
26. İ. A. Gonçarov, OBLOMOV, Çev. S. Eyüboğlu - E. Güney
27. T. More, UTOPIA, Çev. S. Eyüboğlu - V. Günyol - M. Urgan
28. Herodotos, TARİH, Çev. M. Ökmen

29. S. Kierkegaard, KAYGI KAVRAMI, Çev. T. Armaner  
 30. Platon, ŞÖLEN - DOSTLUK, Çev. S. Eyüboğlu - A. Erhat  
 31. A. S. Puşkin, YÜZBAŞININ KIZI -Bütün Romanlar, Bütün Öyküler-,  
     Çev. A. Behramoğlu  
 32. A. S. Puşkin, SEVİYORDUM SİZİ, Çev. A. Behramoğlu  
 33. G. Flaubert, MADAME BOVARY, Çev. N. Ataç - S. E. Siyavuşgil  
 34. I. S. Turgenyev, BABALAR VE OĞULLAR, Çev. E. Altay  
 35. A. P. Çehov, KÖPEĞİYLE DOLAŞAN KADIN, Çev. E. Altay  
 36. A. P. Çehov, BÜYÜK OYUNLAR, Çev. A. Behramoğlu  
 37. Molière, CİMİRİ, Çev. S. Eyüboğlu  
 38. W. Shakespeare, MACBETH, Çev. S. Eyüboğlu  
 39. W. Shakespeare, ANTONIUS VE KLEOPATRA, Çev. S. Eyüboğlu  
 40. N. V. Gogol, AKŞAM TOPLANTILARI, Çev. E. Altay  
 41. Narayana, HİTOPADEŞA, Çev. K. Kaya  
 42. Feridüddin Attâr, MANTIK AL-TAYR, Çev. A. Gölpınarlı  
 43. Yamamoto, HAGAKURE: SAKLI YAPRAKLAR, Çev. H. C. Erkin  
 44. Aristophanes, EŞEKARILARI, KADINLAR SAVAŞI VE DİĞER  
     OYUNLAR, Çev. S. Eyüboğlu - A. Erhat  
 45. F. M. Dostoyevski, SUÇ VE CEZA, Çev. M. Beyhan  
 46. M. de Unamuno, SİS, Çev. Y. Ersoy Canpolat  
 47. H. Ibsen, BRAND - PEER GYNT, Çev. S. B. Göknil - Z. İpşiroğlu  
 48. N. V. Gogol, BİR DELİNİN ANI DEFTERİ, Çev. M. Beyhan  
 49. J.J. Rousseau, TOPLUM SÖZLEŞMESİ, Çev. V. Günyol  
 50. A. Smith, MİLLİETLERİN ZENGİNLİĞİ, Çev. H. Derin  
 51. J. de La Fontaine, MASALLAR, Çev. S. Eyüboğlu  
 52. J. Swift, GULLIVER'İN GEZİLERİ, Çev. I. Şahinbaş  
 53. H. de Balzac, URSULE MIROUËT, Çev. S. Rifat - S. Rifat  
 54. Mevlânâ, RUBAİLER, Çev. H. Â. Yücel  
 55. Seneca, MEDEA, Çev. Ç. Dürüşken  
 56. W. Shakespeare, JULIUS CAESAR, Çev. S. Eyüboğlu  
 57. J. J. Rousseau, BİLİMLER VE SANAT ÜSTÜNE SÖYLEV, Çev. S. Eyüboğlu  
 58. M. Wollstonecraft, KADIN HAKLARININ GEREKÇEFLENDİRİLMESİ,  
     Çev. D. Hakyemez  
 59. H. James, KISA ROMANLAR, UZUN ÖYKÜLER, Çev. N. Aytür -  
     Ü. Aytür  
 60. Mirze Elekber Sabır, HOPHOPNAME (Seçmeler), Çev. I. Öztürk  
 61. F. M. Dostoyevski, KARAMAZOV KARDEŞLER, Çev. N. Y. Taluy  
 62. Şudraka, TOPRAK ARABACIK (Mriççhakatika), Çev. K. Kaya  
 63. J.J. Rousseau, DİLLERİN KÖKENİ ÜSTÜNE DENEME, Çev. Ö. Albayrak  
 64. D. Diderot, AKTÖRLÜK ÜZERİNE AYKIRI DÜŞÜNCELER,  
     Çev. S. E. Siyavuşgil  
 65. J. P. Eckermann, YAŞAMININ SON YILLARINDA GOETHE İLE  
     KONUŞMALAR, Çev. M. Kahraman  
 66. Seneca, PHAEDRA, Çev. Ç. Dürüşken

67. M. de Unamuno, ABEL SANCHEZ -Tutkulu Bir Aşk Hikâyesi- TULA TEYZE, Çev. Y. Ersoy Canpolat
68. W. Shakespeare, PERICLES, Çev. H. Koç
69. L. N. Tolstoy, SANAT NEDİR, Çev. M. Beyhan
70. W. Shakespeare, III. RICHARD, Çev. Ö. Nutku
71. Mevlânâ, DÎVÂN-I KEBİR, Çev. A. Gölpinarlı
72. T. De Quincey, BİR İNGİLİZ AFYON TİRYAKISİNİN MİRAFLARI, Çev. B. Boran
73. W. Shakespeare, ATINALI TIMON, Çev. S. Eyüboğlu
74. J. Austen, AKIL VE TUTKU, Çev. H. Koç
75. A. Rimbaud, ILLUMINATIONS, Çev. C. Alkor
76. M. de Cervantes Saavedra, YÜCE SULTAN, Çev. Y. Ersoy Canpolat
77. D. Ricardo, SİYASAL İKTİSADİN VE VERGİLENDİRMEİN İLKELERİ, Çev. B. Zeren
78. W. Shakespeare, HAMLET, Çev. S. Eyüboğlu
79. F. M. Dostoyevski, EZİLENLER, Çev. N. Y. Taluy
80. A. Dumas, BİNİR HAYALET, Çev. A. Özgüler
81. H. de Balzac, EVDE KALMIŞ KIZ, Çev. Y. Avunç
82. E.T.A. Hoffman, SEÇME MASALLAR, Çev. İ. Kantemir
83. N. Machiavelli, HÜKÜMDAR, Çev. N. Adabağ
84. M. Twain, SEÇME ÖYKÜLER, Çev. Y. Salman
85. L. N. Tolstoy, HACI MURAT, Çev. M. Beyhan
86. G. Galilei, İKİ BÜYÜK DÜNYA SİSTEMİ ÜZERİNE DİYALOG, Çev. R. Aşçıoğlu
87. F. M. Dostoyevski, ÖLÜLER EVİNDEN ANILAR, Çev. N. Y. Taluy
88. F. Bacon, SEÇME AFORİZMALAR, Çev. C. C. Çevik
89. W. Blake, MASUMİYET VE TECRÜBE ŞARKILARI, Çev. S. Özpalabiyiklar
90. F. M. Dostoyevski, YERALTINDAN NOTLAR, Çev. N. Y. Taluy
91. Prokopios, BİZANS'IN GİZLİ TARİHİ, Çev. O. Duru
92. W. Shakespeare, OTHELLO, Çev. Ö. Nutku
93. G. de Villehardouin - H. de Valencennes, IV. HAÇLI SEFERİ KRONİKLERİ, Çev. A. Berkman
94. UPANİŞADLAR, Çev. K. Kaya
95. M. E. Han Galib, GALİB DÎVÂNL, Çev. C. Soydan
96. J. Swift, ALÇAKGÖNÜLLÜ BİR ÖNERİ, Çev. D. Hakyemez
97. Sappho, FRAGMANLAR, Çev. Alova
98. W. Shakespeare, KURU GÜRÜLTÜ, Çev. S. Sanlı
99. V. B. Ibañez, MAHŞERİN DÖRT ATLISI, Çev. N. G. Işık
100. H. James, GÜVERCİNİN KANATLARI, Çev. R. Hakmen
101. G. de Maupassant, GEZGİN SATICI, Çev. B. Onaran
102. Seneca, TROİALI KADINLAR, Çev. Ç. Dürüşken
103. H. de Balzac, BİR HAVVA KIZI, Çev. B. Kuzucuoğlu
104. W. Shakespeare, KRAL LEAR, Çev. Ö. Nutku
105. M. Shikibu, MURASAKİ SHİKİBU'NUN GÜNLÜĞÜ, Çev. E. Esen

106. J. J. Rousseau, EMILE, Çev. Y. Avunç  
107. A. Dumas, ÜÇ SİLAHŞOR, Çev. V. Yalçınoklu  
108. I. S. Turgenyev, RUDİN - İLK AŞK - İLKBAHAR SELLERİ,  
Çev. E. Altay  
109. L. N. Tolstoy, SİVASTOPOL, Çev. M. Beyhan  
110. J. W. von Goethe, YAŞAMIMDAN ŞİİR VE HAKİKAT, Çev. M. Kahraman  
111. L. N. Tolstoy, DİRİLİŞ, Çev. A. Hachasanoğlu  
112. H. de Balzac, SUYU BULANDIRAN KIZ, Çev. Y. Avunç  
113. A. Daudet, PAZARTESİ HİKÂYELERİ, Çev. S. E. Siyavuşgil  
114. W. Shakespeare, SONELER, Çev. T. S. Halman  
115. K. Mansfield, KATIKSIZ MUTLULUK, Çev. Oya Dalgın  
116. Ephesolu Hippo'naks, BÜTÜN FRAGMANLAR, Çev. Alova  
117. F. Nietzsche, ECCE HOMO, Çev. M. Tüzel  
118. N. V. Gogol, MÜFETTİŞ, Çev. K. Karasulu  
119. Nizamü'l-Mülk, SİYASETNAME, Çev. M. T. Ayar  
120. H. de Balzac, TİLSİMLİ DERİ, Çev. V. Yalçınoklu  
121. F. M. Dostoyevski, STEPANÇIKOVO KÖYÜ, Çev. N. Y. Taluy  
122. G. Sand, THÉRÈSE VE LAURENT, Çev. V. Yalçınoklu  
123. W. Shakespeare, ROMEO VE JULIET, Çev. Ö. Nutku  
124. F. Nietzsche, TRAGEDYANIN DOĞUŞU, Çev. M. Tüzel  
125. Ovidius, AŞK SANATI, Çev. Ç. Dürüşken  
126. P. J. Proudhon, MÜLKİYET NEDİR?, Çev. D. Çetinkasap  
127. H. de Balzac, PIERRETTTE, Çev. Y. Avunç  
128. L. N. Tolstoy, KAFKAS TUTSAĞI, Çev. M. Beyhan  
129. N. Copernicus, GÖKSEL KÜRELERİN DEVİNİMLERİ ÜZERİNE,  
Çev. C. C. Çevik  
130. N. V. Gogol, TARAS BULBA VE MİRGOROD ÖYKÜLERİ,  
Çev. E. Altay  
131. W. Shakespeare, ON İKİNCİ GECE, Çev. S. Sanlı  
132. A. Daudet, SAPHO, Çev. T. Yücel  
133. F. M. Dostoyevski, ÖTEKİ, Çev. T. Akgün  
134. F. Nietzsche, PUTLARIN ALACAKARANLIĞI, Çev. M. Tüzel  
135. É. Zola, GERMINAL, Çev. B. Onaran  
136. J. O. y Gasset, KİTELÉLERİN AYAKLANMASI, Çev. N. G. Işık  
137. Euripides, BAKKHAİ AR, Çev. S. Eyüboğlu  
138. W. Shakespeare, YETER Kİ SONU İYİ BİTSİN, Çev. Ö. Nutku  
139. N. V. Gogol, ÖLÜ CANLAR, Çev. M. Beyhan  
140. Plutarkhos, LYKURGOS'UN HAYATI, Çev. S. Eyüboğlu - V. Günyol  
141. W. Shakespeare, YANLIŞLIKLER KOMEDYASI, Çev. Ö. Nutku  
142. H. von Kleist, DÜELLO -Bürün Öyküler- Çev. İ. Kantermir  
143. L. de Vega, OLMEDO ŞÖVALYESİ, Çev. Y. Ersoy Canpolat  
144. F. M. Dostoyevski, EV SAHİBESİ, Çev. T. Akgün  
145. W. Shakespeare, KRAL JOHN'UN YAŞAMI VE ÖLÜMÜ,  
Çev. H. Çalışkan

146. H. de Balzac, LOUIS LAMBERT, Çev. O. Rifat - S. Rifat  
147. Mahrnûd-ı Şebüsterî, GÜLŞEN-İ RÂZ, Çev. A. Gölpınarlı  
148. Molière, KADINLAR MEKTEBÎ, Çev. B. Tuncel  
149. Catullus, BÜTÜN ŞİİRLERÎ, Çev. Ç. Dürüşken - Alova  
150. Somadeva, MASAL İRMAKLARININ OKYANUSU, Çev. K. Kaya  
151. Hafız-ı Şirazi, HAFIZ DÎVÂNÎ, Çev. A. Gölpınarlı  
152. Euripides, YAKARICILAR, Çev. S. Sandalçı  
153. W. Shakespeare-J. Fletcher, CARDENIO, Çev. Ö. Nutku  
154. Molière, GEORGE DANDIN, Çev. S. Kuray  
155. J. W. von Goethe, GENÇ WERTHER'İN AÇILARI, Çev. M. Kahraman  
156. F. Nietzsche, BÖYLE SÖYLEDİ ZERDÜŞT, Çev. M. Tüzel  
157. W. Shakespeare, KISASA KISAS, Çev. Ö. Nutku  
158. J. O. y Gasset, SİSTEM OLARAK TARİH, Çev. N. G. Işık  
159. C. de la Barca, HAYAT BİR RÜYADIR, Çev. B. Sabuncu  
160. F. Nietzsche, DİONYSOS DİTHYRAMBOSLARI, Çev. A. Cemal  
161. L. N. Tolstoy, ANNA KARENİNA, Çev. A. Hacıhasanoğlu  
162. G. de Maupassant, GÜZEL DOST, Çev. A. Özgürer  
163. Euripides, RESOS, Çev. S. Sandalçı  
164. Sophokles, KRAL OİDİPUS, Çev. B. Tuncel  
165. F. M. Dostoyevski, BUDALA, Çev. E. Altay  
166. W. Shakespeare, KRAL VIII. HENRY, Çev. H. Çalışkan  
167. D. Diderot, KÖRLER ÜZERİNE MEKTUP - SAĞIRLAR ÜZERİNE MEKTUP, Çev. A. Cengil - D. Cengil  
168. T. Paine, AKIL ÇAĞI, Çev. A. İ. Dalgaç  
169. W. Shakespeare, VENEDİK TACIRÎ, Çev. Ö. Nutku  
170. G. Eliot, SILAS MARNER, Çev. F. Kâhya  
171. H. de Balzac, MUTLAK PEŞİNDE, Çev. S. Rifat - O. Rifat - S. Rifat  
172. W. Shakespeare, BİR YAZ GECESİ RÜYASI, Çev. Ö. Nutku  
173. A. de Musset, MARIANNE'İN KALBÎ, Çev. B. Tuncel - S. Eyüboğlu  
174. F. M. Dostoyevski, ECİNNİLER, Çev. M. Beyhan  
175. A. S. Puşkin, BORİS GODUNOV, Çev. Ö. Özer  
176. W. Shakespeare, HİRÇİN KIZ, Çev. Ö. Nutku  
177. I. S. Turgenyev, DUMAN, Çev. E. Altay  
178. Sophokles, ELEKTRA, Çev. A. Erhat  
179. J. Austen, NORTHANGER MANASTIRU, Çev. H. Koç  
180. D. Defoe, ROBINSON CRUSOE, Çev. F. Kâhya  
181. W. Shakespeare - J. Fletcher, İKİ SOYLU AKRABA, Çev. Ö. Nutku  
182. Platon, SOKRATES'İN SAVUNMASI, Çev. A. Çokona  
183. L. N. Tolstoy, İNSAN NE YLE YAŞAR? , Çev. K. Karasulu  
184. N. V. Gogol, EVLENME - KUMARBAZLAR, Çev. K. Karasulu  
185-1. F. Nietzsche, İNSANCA, PEK İNSANCA, Çev. M. Tüzel  
185-2. F. Nietzsche, KARIŞIK KANILAR VE ÖZDEYİŞLER, Çev. M. Tüzel  
185-3. F. Nietzsche, GEZGİN VE GÖLGESİ, Çev. M. Tüzel  
186. A. P. Çehov, AYI -Dokuz Kısa Oyun-, Çev. T. Akgün

187. J. M. Keynes, PARA ÜZERİNE BİR İNCELEME, Çev. C. Gerçek  
188. H. Fielding, JOSEPH ANDREWS, Çev. F. B. Aydar  
189. C. Brontë, PROFESÖR, Çev. G. Vanım  
190. Kalidasa, MALAVİKA VE AGNİMİTRA, Çev. H. D. Can  
191. W. Shakespeare, NASIL HOŞUNUZA GİDERSE, Çev. Ö. Nutku  
192. Aiskhylos, ZİNCİRE VURULMUŞ PROMETHEUS, Çev. S. Eyüboğlu - A. Erhat  
193. E. Rostand, CYRANO DE BERGERAC, Çev. S. E. Siyavuşgil  
194. É. Zola, YAŞAMA SEVİNÇİ, Çev. B. Onaran  
195. F. M. Dostoyevski, KUMARBAZ, Çev. K. Karasulu  
196. S. Kierkegaard, FELSEFE PARÇALARI YA DA BİR PARÇA FELSEFE, Çev. D. Şahiner  
197. Cicero, YÜKÜMLÜLÜKLER ÜZERİNE, Çev. C. C. Çevik  
198. D. Diderot, RAMEAU'NUN YEĞENİ, Çev. A. Cemgil  
199. W. Shakespeare, KRAL V. HENRY, Çev. H. Çalışkan  
200. L. N. Tolstoy, KREUTZER SONAT, Çev. A. Hachasanoğlu  
201. S. Kierkegaard, BAŞTAN ÇIKARICININ GÜNLÜĞÜ, Çev. N. Beier  
202. Aisopos, MASALLAR, Çev. İ. Çokona  
203. W. Shakespeare, CYMBELİNE, Çev. Ö. Nutku  
204. Aristoteles, ATINALILARIN DEVLETİ, Çev. A. Çokona  
205. V. Hugo, BİR İDAM MAHKÜMUNUN SONGÜNÜ, Çev. V. Yalçınoklu  
206. D. Diderot, FELSEFE KONUŞMALARI, Çev. A. Cemgil  
207. W. Shakespeare, VERONALI İKİ SOYLU DELİKANLI, Çev. Ö. Nutku  
208. Molière, İNSANDAN KAÇAN, Çev. B. Tuncel  
209. L. N. Tolstoy, ÜÇ ÖLÜM, Çev. G. Ç. Kızılırmak  
210. Stendhal, KIRMIZI VE SIYAH, Çev. B. Onaran  
211. Feridüddin Attâr, İLÂHÎNAME, Çev. A. Gölpınarlı  
212. D. Diderot, KADERCİ JACQUES VE EFENDİSL, Çev. A. Cemgil  
213. V. Hugo, NOTRE DAME'İN KAMBURU, Çev. V. Yalçınoklu  
214. W. Shakespeare, CORIOLANUS'UN TRAGEDYASI, Çev. Ö. Nutku  
215. Euripides, MEDEA, Çev. A. Çokona  
216. W. Shakespeare, TROİLUS VE CRESSIDA, Çev. S. Eyüboğlu - M. Urgan  
217. H. Bergson, GÜLME, Çev. D. Çetinkasap  
218. W. Shakespeare, KİŞ MASALLI, Çev. Ö. Nutku  
219. Homeros, İLYADA, Çev. A. Erhat - A. Kadir  
220. Homeros, ODYSSEIA, Çev. A. Erhat - A. Kadir  
221. W. Shakespeare, KRAL IV. HENRY - I, Çev. H. Çalışkan  
222. W. Shakespeare, KRAL IV. HENRY - II, Çev. H. Çalışkan  
223. L. N. Tolstoy, İVAN İLYİC'İN ÖLÜMÜ, Çev. M. Beyhan  
224. W. Shakespeare, AŞKIN EMEĞİ BOŞUNA, Çev. Ö. Nutku  
225. W. Shakespeare, AŞK VE ANLATI ŞİİRLERİ, Çev. T. S. Halman  
226. C. Goldoni, SEVGİLİLER, Çev. N. Adabağ - L. Tecer  
227. F. M. Dostoyevski, BEYAZ GECELER, Çev. B. Zeren  
228. Sophokles, ANTİGONE, Çev. A. Çokona

229. W. Shakespeare, TITUS ANDRONICUS, Çev. Ö. Nutku  
 230. L. N. Tolstoy, ÇOCUKLUK, Çev. A. Hacıhasanoğlu  
 231. M. Y. Lermontov, HANÇER - Seçme Şiir ve Manzumeler, Çev. A. Behramoğlu  
 232. Sophokles, TRAKHİSLİ KADINLAR, Çev. A. Çokona  
 233. W. Shakespeare, II. RICHARD, Çev. Ö. Nutku  
 234. Sun Zi (Sun Tzu), SAVAŞ SANATI, Çev. P. Otkan - G. Fidan  
 235. W. Shakespeare, KRAL VI. HENRY - I, Çev. Ö. Nutku  
 236. W. Shakespeare, KRAL VI. HENRY - II, Çev. Ö. Nutku  
 237. W. Shakespeare, KRAL VI. HENRY - III, Çev. Ö. Nutku  
 238. J. W. von Goethe, ALMAN GÖÇMENLERİİN SOHBETLERİ, Çev. T. Tayanç  
 239. W. Shakespeare, WINDSOR'UN ŞEN KADINLARI, Çev. H. Çalışkan  
 240. Gilgamiş Destanı, Çev. S. Maden  
 241. C. Baudelaire, ÖZEL GÜNCELER - APAÇIK YÜREĞİM, Çev. S. Maden  
 242. W. Shakespeare, FIRTINA, Çev. Ö. Nutku  
 243. İbn Kalânisî, ŞAM TARİHİNE ZEYL, Çev. O. Özataş  
 244. Yusuf Has Hacib, KUTADGU BİLİĞ, Çev. A. Çakan  
 245. L. N. Tolstoy, İLKGENÇLİK, Çev. A. Hacıhasanoğlu  
 246. Sophokles, PHİLOKTETES, Çev. A. Çokona  
 247. K. Kolomb, SEYİR DEFTERLERİ, Çev. S. Maden  
 248. C. Goldoni, LOKANTACI KADIN, Çev. N. Adabağ  
 249. Plutarkhos, THESEUS - ROMULUS, Çev. İ. Çokona  
 250. V. Hugo, SEFİLLER, Çev. V. Yalçınoklu  
 251. Plutarkhos, İSKENDER - SEZAR, Çev. İ. Çokona  
 252. Montesquieu, İRAN MEKTUPLARI, Çev. B. Günen  
 253. C. Baudelaire, KÖTÜLÜK ÇİÇEKLERİ, Çev. S. Maden  
 254. İ. S. Turgenyev, HAM TOPRAK, Çev. E. Altay  
 255. L. N. Tolstoy, GENÇLİK, Çev. A. Hacıhasanoğlu  
 256. Ksenophon, ANABASIS -On Binler'in Dönüşü-, Çev. A. Çokona  
 257. A. de Musset, LORENZACCIO, Çev. B. Günen  
 258. É. Zola, NANA, Çev. B. Onaran  
 259. Sophokles, AİAS, Çev. A. Çokona  
 260. Bâkî, DÎVÂN, Çev. F. Öztürk  
 261. F. Nietzsche, DAVID STRAUSS, İTİRAFÇI VE YAZAR, Çev. M. Tüzel  
 262. F. Nietzsche, TARİHİN YAŞAM İÇİN YARARI VE SAKINCASI, Çev. M. Tüzel  
 263. F. Nietzsche, EĞİTİCİ OLARAK SCHOPENHAUER, Çev. M. Tüzel  
 264. F. Nietzsche, RICHARD WAGNER BAYREUTH'TA, Çev. M. Tüzel  
 265. A. de Musset, ŞAMDANCI, Çev. B. Tuncel - S. Eyüboğlu  
 266. Michelangelo, CENNETİN ANAHTARLARI, Çev. T. S. Halman  
 267. D. Diderot, RAHİBE, Çev. A. Çengil  
 268. Edib Ahmed Yüknekî, ATEBETÜ'L-HAKAYIK, Çev. A. Çakan  
 269. İ. S. Turgenyev, BAŞKANIN ZİYAFETİ - PARASIZLIK - BEKÂR, Çev. N. Y. Taluy

270. Aristoteles, POETİKA -Şair Sanatı Üzerine-, Çev. A. Çokona - Ö. Aygün  
 271. Hippokrates, AFORİZMALAR, Çev. E. Çoraklı  
 272. G. Leopardi, ŞARKILAR, Çev. N. Adabağ  
 273. Herodas, MİMOSLAR, Çev. Alova  
 274. Molière, HASTALIK HASTASI, Çev. B. Günen  
 275. Laozi, TAO TE CHİNG -DAO DE JİNG-, Çev. S. Özbeyp  
 276. BÂBİL YARATILIŞ DESTANI -Enuma Eliş-, Çev. S. F. Adalı - A. T. Görgü  
 277. M. Shelley, FRANKENSTEIN YA DA MODERN PROMETHEUS, Çev. Y. Yavuz  
 278. Erasmus, DELİLİĞE ÖVGÜ, Çev. Y. Sivri  
 279. A. Dumas, SAİNTE-HERMINÉ ŞÖVALYESI, Çev. H. Bayırı  
 280. Sophokles, OİDİPUS KOLONOSTA, Çev. A. Çokona  
 281. A. Dumas, SİYAH LALE, Çev. V. Yalçınoklu  
 282. A. Sewell, SİYAH İNCİ, Çev. A. Berktaş  
 283. C. Marlowe, PARİSTE KATLİAM, Çev. Ö. Nutku  
 284. F. Nietzsche, İYİNİN VE KÖTÜNÜN ÖTESİNDE, Çev. M. Tüzel  
 285. C. Marlowe, KARTACA KRALİÇESİ DİDO, Çev. Ö. Nutku  
 286. Hesiodos, THEOGONIA -İŞLER VE GÜNLER, Çev. A. Erhat - S. Eyüboğlu  
 287. Horatius, ARS POETICA -Şair Sanatı-, Çev. C. C. Çevik  
 288. W. Shakespeare, ÇİFTİ İHANET, Çev. Ö. Nutku  
 289. Molière, KİBARLIK BUDALASI, Çev. B. Günen  
 290. Semonides ve Altı İambos Şairi, ŞİİRLER VE BÜTÜN FRAGMANLAR, Çev. Alova  
 291. D. Defoe, VEBA YILI GÜNLÜĞÜ, Çev. İ. Kantemir  
 292. O. Wilde, ÖNEMSİZ BİR KADIN, Çev. P. D. Deveci  
 293. L. N. Tolstoy, EFENDİ İLE UŞAĞI, Çev. A. Hacıhasanoğlu  
 294. H. de Balzac, VADİDEKİ ZAMBAK, Çev. V. Yalçınoklu  
 295. C. Marlowe, MALTALI YAHUDİ, Çev. Ö. Nutku  
 296. H. Melville, KATİP BARTLEY, Çev. H. Koç  
 297. Cicero, YASALAR ÜZERİNE, Çev. C. C. Çevik  
 298. E.T.A. Hoffman, MATMAZEL DE SCUDÉRY, Çev. G. Zeytinoğlu  
 299. SÜMER KRAL DESTANLARI, Çev. S. F. Adalı - A. T. Görgü  
 300. L. N. Tolstoy, SAVAŞ VE BARIŞ, Çev. T. Akgün  
 301. Plutarkhos, DEMOSTHENES - CICERO, Çev. İ. Çokona  
 302. Farabi, İDEAL DEVLET, Çev. A. Arslan  
 303. C. Marlowe, II. EDWARD, Çev. Ö. Nutku  
 304. Montesquieu, KANUNLARIN RUHU ÜZERİNE, Çev. B. Günen  
 305. Cicero, YAŞLI CATO VEYA YAŞLILIK ÜZERİNE, Çev. C. C. Çevik  
 306. Stendhal, PARMA MANASTIRI, Çev. B. Onaran  
 307. A. Daudet, DEĞÜRMENİMDEN MEKTUPLAR, Çev. S. E. Siyavuşgil  
 308. Euripides, İPHİGENİA AULİSTE, Çev. A. Çokona  
 309. Euripides, İPHİGENİA TAURİSTE, Çev. A. Çokona  
 310. Pascal, DÜŞÜNCELER, Çev. D. Çetinkasap  
 311. M. de Staël, ALMANYA ÜZERİNE, Çev. H. A. Karahasan

312. Seneca, BİLGİNİN SARSILMAZLIĞI ÜZERİNE - İNZİVA ÜZERİNE,  
Çev. C. C. Çevik
313. D. Hume, İNSANIN ANLAMA YETİSİ ÜZERİNE BİR SORUŞTURMA,  
Çev. F. B. Aydar
314. F. Bacon, DENEMELER -Güvenilir Öğütler ya da Meselelerin Özü,-  
Çev. C. C. Çevik - M. Çakan
315. BABİL HEMEROLOJİ SERİSİ -Uğurlu ve Uğursuz Günler Takvimi,-  
Çev. S. F. Adalı - A. T. Görgü
316. H. Walpole, OTRANTO ŞATOSU, Çev. Z. Avcı
317. I. S. Turgenyev, AVCİNİN NOTLARI, Çev. E. Alay
318. H. de Balzac, SARRASİNE, Çev. A. Berktaş
319. Farabi, MUTLULUĞUN KAZANILMASI, Çev. A. Arslan
320. M. Luther, DOKSAN BEŞ TEZ, Çev. C. C. Çevik
321. F. Rabelais, PANTAGRUEL, Çev. N. Yıldız
322. Kritoulos, KRİTOVULOS TARİHİ, Çev. A. Çokona
323. C. Marlowe, BÜYÜK TIMURLENK I-II, Çev. Ö. Nutku
324. Ahmedî, İSKENDER NÂME, Çev. F. Öztürk
325. M. Aurelius, KENDİME DÜŞÜNCELER, Çev. Y. E. Ceren
326. Cicero, DOSTLUK ÜZERİNE, Çev. C. C. Çevik
327. DEDE KORKUT HİKÂYELERİ, Çev. A. Çakan
328. Aristophanes, PLOUTOS, Çev. E. Gören-E. Yavuz
329. É. Zola, HAYVANLAŞAN İNSAN, Çev. A. Özgüler
330. RİGVEDA, Çev. K. Kaya
331. S. T. Coleridge, YAŞLI DENİZCİNİN EZGİSİ, Çev. H. Koçak
332. A. Dumas, MONTE CRISTO KONTU, Çev. V. Yalçınoklu
333. L.N. Tolstoy, KAZAKLAR, Çev. M. Beyhan
334. O. Wilde, DORIAN GRAY'İN PORTRESİ, Çev. D. Z. Batumlu
335. I.S. Turgenyev, KLARA MİLİÇ, Çev. C. D. Akyüz
336. R. Apollonios, ARGONAUTİKA, Çev. A. Çokona
337. S. Le Fanu, CARMILLA, Çev. Y. Yavuz
338. Seneca, MUTLU YAŞAM ÜZERİNE-YAŞAMIN KISALIĞI ÜZERİNE,  
Çev. C. C. Çevik
339. F. Engels, AİLENİN, DEVLETİN VE ÖZEL MÜLKİYETİN KÖKENİ,  
Çev. M. Tüzel
340. T. L. Peacock, KARABASAN MANASTIRI, Çev. Y. Yavuz
341. H. von Kleist, AMPHİTRYON, Çev. M. Kahraman
342. H. de Balzac, EUGÉNIE GRANDET, Çev. V. Yalçınoklu
343. W. Whitman, ÇİMEN YAPRAKLARI, Çev. F. Öz
344. Montesquieu, ROMALILARIN YÜCELİK VE ÇÖKÜŞÜNÜN  
NEDENLERİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELER, Çev. B. Günen
345. Beaumarchais, SEVILLA BERBERİ VEYA NAFİLE TEDBİR,  
Çev. B. Günen
346. W. James, PRAGMATİZM, Çev. F. B. Aydar
347. Euripides, ANDROMAKHE, Çev. A. Çokona

348. Farabi, İLİMLERİN SAYIMI, Çev. A. Arslan  
349. G. Büchner, DANTON'UN ÖLÜMÜ, Çev. M. Tüzel  
350. GILGAMIŞ HİKÂYELERİ, Çev. S. F. Adalı-A. T. Görgü  
351. Aristophanes, KADIN MEBUSLAR, Çev. E. Gören-E. Yavuz  
352. S. Empricus, PYRRHONCULUĞUN ESASLARI, Çev. C. C. Çevik  
353. H. de Balzac, GORIOT BABA, Çev. V. Yalçınoklu  
354. G. E. Lessing, DÜZYAZI FABILLAR, Çev. Z. Aksu Yılmazer  
355. Epiktetos, ENKHEIRIDION, Çev. C. C. Çevik  
356. DHAMMAPADA, Çev. K. Kaya  
357. Voltaire, SADIK VEYA KADER -BİR DOĞU MASALI-, Çev. B. Günen  
358. Platon, PHAİDROS, Çev. A. Çokona  
359. Beaumarchais, FIGARO'NUN DÜĞÜNÜ VEYA ÇILGIN GÜN, Çev. B. Günen  
360. J. Cazotte, ÂŞIK ŞEYTAN, Çev. A. Terzi  
361. V. Hugo, DENİZ İŞÇİLERİ, Çev. V. Yalçınoklu  
362. SUTTANİPĀTA, Çev. K. Kaya  
363. T. Paine, SAĞDUYU, Çev. Ç. Öztek  
364. J. H. Bernardin de Saint-Pierre, PAUL İLE VIRGINIE, Çev. İ. Atay  
365. F. Hebbel, JUDITH, Çev. A. Fırat  
366. Leukippos-Demokritos, ATOMCU FELSEFE FRAGMANLARI, Çev. C. C. Çevik  
367. G. W. Leibniz, MONADOLOJİ, Çev. D. Çetinkasap  
368. C. Dickens, DAVID COPPERFIELD, Çev. M. Arvas  
369. G. Apollinaire, İKİ KİYTNİN AVARESİ, Çev. N. Özyıldırım  
370. Aristoteles, RETORİK, Çev. A. Çokona

*Herakleitos (MÖ yaklaşık 540-480): Sadece Antik Yunanda değil, tüm felsefe tarihinde en önemli ve en etkili filozoflardan biridir. Öğretisinin farklı unsurları kadar tarihsel yönü tartışmalı olan teatral kişiliği de onu çağlar boyunca anılan ünlü bir figüre dönüştürmüştür. Yaşamıyla ilgili bilinenler diğer Sokrates öncesi filozoflar gibi kendinden sonraki yazarların yazdıklarına dayanmaktadır. Kapalı bir dil kullandığı için “karanlık” olarak anılan Herakleitos kendisini insanların da parçası olduğu kosmosun oluşumu ve yapısıyla ilgili en önemli hakikate ermiş olarak görür. Kosmosunda geçerli olan üç temel önerme vardır: Karşıtlar birbiriyle uyumludur, her şey sürekli devinim ve değişim halindedir, kosmos her daim canlı kalan ateşit. Hem fiziksel hem de ruhsal değişim süreçlerini tek bir dönüşüm öğretisiyle açıklayan filozof, insan yasalarını tanrısal logosla ilişkili görmüş ve politik akılda tanrısal logosla birleştirerek felsefede etikle fiziki ilk defa birbirine örmüştür.*

C. Cengiz Çevik (1983): İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Latin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda lisans, yüksek lisans ve doktorasını tamamladı. Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi için Epiktetos, Leukippes, Demokritos, Sextus Empiricus, Bacon, Horatius, Seneca, Cicero, Copernicus ve Luther'den birçok eser çevirdi. Temel akademik çalışma alanı olan Antikçağ'da siyaset ve felsefe ilişkisi başta olmak üzere farklı konularda çeviri ve telif eserleri üzerinde çalışmaya devam ediyor.



9 786257 999182

12 TL