

ŞİİR

İSMAİL UYAROĞLU

Kedileri Severken  
Ağlayınız

Toplu Şiirler (1967-2017)



YAPI KREDİ YAYINLARI

# KEDİLERİ SEVERKEN AĞLAYINIZ

## Toplu Şiirler (1967-2017)

**İsmail Uyaroğlu** 1948'de, Balıkesir'in Balya ilçesinde doğdu. İki aylıkken annesiyle babası ayrılınca dedesinin yanında büydü. Aydin Ortaklar Öğretmen Okulu ve İstanbul Çapa Eğitim Enstitüsü'nde parasız yatılı okuyarak Türkçe öğretmeni oldu. Maraş, Malatya, Kars ve İstanbul'da, ortaokullarda çalıştı. Bir ara öğretmenlikten ayrılarak kısa sürelerle değişik işler yaptı. ('Çat kapı' pazarlamacılık, sokaklarda gazete satıcılığı, kitap sergiciliği vb.) 1974'te hastalandı, bir yıl sanatoryumda yattı. 1980'de öğretmenliği tümüyle bırakarak yaznevlerinde çalışmaya başladı. Daha sonra *Cumhuriyet* gazetesinde düzeltmenlik, reklam şirketlerinde metin yazarlığı yaptı, ansiklopedilere madde yazdı, işyerlerine eşantyon ürünleri sattı, dershanelerde üniversite hazırlık kursları verdi. 12 Mart ve 12 Eylül dönemlerinde birkaç kez yargılandı, hepsinde beraat etti.

Şiir yazmaya, eğitim enstitüsünde hocası olan Behçet Necatigil'in yüreklenmesiyle başladı. İlk şiri 1967'de, *Yordam*'da yayımlandı. 1974'te, *Milliyet Sanat Dergisi*'nin düzenlediği yarışmada, yılın başarılı genç şairlerinden biri seçildi. 1977'de, Antalya Film Festivali çerçevesinde yapılan Uluslararası Sanat Şenliği Oyun Yarışması'nda, *Adsız Oyun*'la birinci oldu. Ertesi yıl, Yakacık Sanat Şenliği Öykü Yarışması birincisi olan Uyaroğlu, bir ara –şiarlığı olmak üzere– çocuk kitapları da yazdı. Bunlardan *Çocuk ve Şiir*'le 1978 Türk Dil Kurumu Çocuk Yazını Ödülü'nü, *Bir Liranın İki Günü*'yle 1979 Yunus Nadi En Güzel Çocuk Romanı Armağanı'nı kazandı. *Hayati Karşılayan Şiirler* kitabıyla 1981 Yazko Şiir Büyük Ödülü'nü alan İsmail Uyaroğlu'na, *Lanettayın Bir Şair* ile 2005 Yunus Nadi Şiir Ödülü, *Kırli Şiirler*'le de 2008 Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü verildi. (Bu kitabında, manifesto niteliğindeki "Kırli Şiir Üstüne Çıkmalar"ı da yer aldı.) Uyaroğlu, daha sonra 5-7-5'ler ile 2012 Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü'ne, *Surların Arkası* adlı oyunuyla da 2012 Dil Derneği Kerim Afşar Ödülü'ne değer görüldü.

### Kitapları

**Şiir:** *Aşktan ve Umuttan Aldım Rengimi* (1978), *Yakında* (1980), *Hayati Karşılayan Şiirler* (1981), *Şiir Kitabı* (1982), *Bir Demet Diken* (1983), *5+2'ler* (1984), *Üç Nokta Yan Yana* (1985), *Ve Aşk* (1985), *Ölüme Önsöz Gibi Yaşayan* (1985), *Ateşin İçinden* (Toplu Şiirler, 1985), *Şiir... Ölümci Yolculuğun Senin* (1987), *Lanettayın Bir Şair* (2004), *Kedileri Severken Ağlayınız* (Toplu Şiirler, 2007), *Kırli Şiirler* (2008), *5-7-5'ler* (2012), *Son Çentik* (2014), *Tereke* (2019). **Öykü:** *Leş* (Karışık Kitap, 2016). **Oyun:** *Adsız Oyun* (1986), *Surların Arkası* (Karışık Kitap, 2016). **Aforizma-Değini:** *Estikçe* (Karışık Kitap, 2016). **Çocuk Edebiyatı:** *Gül Sağanağı* (1976), *Çocuk ve Şiir* (1977), *Bir Liranın İki Günü* (1979), *Bütünlüğünce* (1986).

*İsmail Uyaroğlu'nun  
YKY'deki Kitapları:*

Kedileri Severken Ağlayınız - Toplu Şiirler (2007)  
Kirli Şiirler (2008)  
5-7-5'ler (2012)  
Son Çentik (2014)  
Karışık Kitap (2016)

İSMAİL UYAROĞLU

KEDİLERİ SEVERKEN  
AĞLAYINIZ

TOPLU ŞİİRLER  
(1967-2017)

Yapı Kredi Yayınları - 2543  
Şiir - 232

Kedileri Severken Ağlayınız – Toplu Şirler (1967-2017) / İsmail Uyaroğlu

Kitap editörü: Güven Turan

Kapak tasarımcı: Nahide Dikel  
Kapak fotoğrafı: Zeynep Uyaroğlu

Baskı: Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.  
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1 Bahçe İş Merkezi  
A Blok Kat: 2 34310 Haramidere / İstanbul  
Telefon: (0 212) 412 17 00  
Sertifika No: 12026

1. baskı: İstanbul, Ağustos 2007  
2. baskı: İstanbul, Ekim 2011  
Genişletilmiş 3. baskı: İstanbul, Ocak 2019  
ISBN 978-975-08-1281-1

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2006  
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.  
Kaynak gösterilerek tamıt için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayınçının yazılı izni olmadıkça hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul  
Telefon: (0212) 252 47 00 Faks: (0212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.

# İçindekiler

## AŞKTAN VE UMUTTAN ALDIM RENGİMİ

### *İlk Şiirler*

- 23 • Kaçak
- 24 • Atlas
- 25 • Kıyı
- 25 • Şiir
- 26 • ABC
- 27 • Savaş ve Barış
- 28 • Sevişken
- 29 • Hayata Koşma
- 30 • Kurşun
- 31 • Yan Yanayken En Çok
- 32 • Aşkçeğişen
- 33 • Karanlığa Koşma
- 34 • Aşk Suresi
- 35 • 23.4.1970, İskenderun
- 37 • Çok Yaşa Ölüm
- 38 • İyi Hüzünler
- 39 • Gökyüzü, Güzel  
Gökyüzü
- 40 • Güneyliye Koşma
- 41 • Bitmeyen Şiir
- 42 • Şiir, Kütahyalı  
Kadınlar, Sokakta  
Gezmenin Erdemi ve  
Kaka Üstüne

## *Namlusu gülle ovulup Parlatılmıştır şiirimin*

- 45 • Güzelleme, Kavgaya
- 46 • Adı Konmayan
- 48 • Varılan
- 48 • Silah
- 48 • Direnç Yüreğim
- 49 • Gül
- 54 • Ve Gir Koluma
- 56 • Hınçlıyız
- 57 • Haydi Şiirim Ateş  
Hattına
- 59 • Ölume Gölgesini  
Düşüren
- 60 • Ama Umudu Değil
- 60 • Şafak
- 61 • Toprak, Çilekeş  
Toprak
- 63 • Filistin
- 64 • Gerçek ve İmge Üstüne  
Küçük Bir İç Diyalog
- 64 • Kaynak
- 65 • İçerde de O
- 66 • Militan Kızın Şiiri
- 67 • Mektup
- 69 • Bir Dağ Destanı
- 71 • Genç Bir Ozanın  
Ardından Küçük  
Ölüm Şiirleri
- 73 • İçerde Olana Şiir

- 74 • Aşk
- 75 • Aşk 2
- 76 • Koşma

## YAKINDA

- 79 • Yakında
- 80 • Gökyüzü ve Şiir
- 80 • Gökyüzü ve Ölüm
- 81 • Gökyüzü ve Gerillalar
- 82 • Küçük Bir Yol Şiiri
- 82 • İşkenceciye Bir Soru
- 83 • Sanatoryumdan Mektup
- 86 • Lorca İçin
- 87 • Kanlı Şiirlere Hazırla Beni
- 89 • Gurbetteki Yaralı Öğrencinin Türküsü
- 90 • Gecekondusu Yıkılan Kadının Türküsü
- 92 • İnançla, Umutla Örülü O Şey
- 94 • Yolculuk
- 95 • Çocuklar, Evler
- 96 • Ölü, Çam, Balta
- 98 • Ben Kalender Bir Şairim
- 100 • Yaşasın Nötron
- 102 • Tanrı ve Patron
- 103 • Oldüremez Seni Kalleş Bir Kurşun
- 104 • Çocukluğun
- 105 • Çocukluğun 2
- 106 • Çocukluğun 3

## HAYATI KARŞILAYAN ŞİİRLER

- 109 • Ömrüm, Bana Bağışla Bu Şiiri
- 111 • Ölüm Hayatı Kuşatalı Beri
- 112 • Kardeşlerim, Gerillalar
- 113 • Ölenler İçin Güzelleme
- 113 • Küçük Burjuva Maceracısı
- 114 • Bu Şiiri En İyi Ali Rıza Anlar
- 115 • Bir Eylül Günüydü
- 116 • Yeşil Yağmur
- 116 • Küçük Bir Sevda Şiiri
- 117 • 25.4.79
- 117 • Bir Güneş, Bir Kar
- 118 • Defter
- 118 • Küçük Bir Ölüm Şiiri
- 119 • Buruk Şaka
- 119 • Bir Kötümserin Ölüm Özlemi
- 120 • Konsomatrıs
- 122 • Bach'ın Mi Majör Keman Konçertosu
- 122 • Kar ve Sessizlik Üstüne
- 123 • İstanbul'da Akşam
- 124 • Antalya İzlenimleri
- 127 • Necatigil İçin, Saygıyla
- 127 • Sevinç
- 128 • "Şimdiki Çocuklar Harika" Değil

## ŞİİR KİTABI

- 131 • Acımin Gülündür Şiir
- 131 • Aşk Şairleri
- 132 • Aşk ve Şiir
- 132 • Ateş Gözülü
- 133 • Ayna
- 133 • Aysberg
- 133 • Balıkçı
- 134 • Çığlıktır Şiir Ama
- 134 • Çocuk Şairleri
- 134 • Deniz ve Şiir
- 135 • Dev/in Şair
- 135 • Geceyse Bile
- 136 • Gül Yaprağı
- 136 • Haber Veren
- 137 • Hançer
- 137 • Hüznün Şiiri
- 137 • Irmak
- 138 • İmza
- 138 • İpek
- 138 • İstanbul'da Kar Şiiri
- 139 • Kan
- 139 • Kar ve Şiir
- 139 • Kara Şiir
- 140 • Karanfil Kokusu,  
Gül Rengi
- 140 • Kılıç ve Dalkılıç
- 141 • Ki Bilsin Benden  
Sonrakiler
- 141 • Kirmen
- 141 • Kuş
- 142 • Okurunu Bekleyen Şiir
- 142 • Pay
- 142 • Pir ve Amentü
- 143 • Seçim
- 143 • Silah ve Çiçek
- 143 • Şairin Dörtlügü
- 144 • Şairin Mezar Taşı İçin

- 144 • Şiir Ana
- 144 • Şiir Çiçeği
- 145 • Şiir, Sevgilim
- 145 • Şiir Sevinci
- 146 • Şiir ve Balkon
- 146 • Şiirin Kaynağı
- 146 • Şiirin Özeti
- 147 • Şiirin Üç Kuralı
- 147 • Tan
- 148 • Taşarken Yüreğinden  
Keder
- 148 • Uçurum
- 148 • Yaratın
- 149 • Yazılmaya Başladı Bile
- 149 • Yorum
- 150 • Yüreğe Çizili

## BİR DEMET DİKEN

- 153 • Sunu
- 154 • Aci ve Şiir Üstüne
- 156 • Şiir, Her Şey
- 157 • Öyle Yalnızım ki
- 158 • Ağlamak İstiyorum
- 159 • Güller Bile Kokmuyor
- 160 • Ateşin İçinden
- 162 • Gri
- 163 • Dehliz
- 164 • Irmak ve Dere
- 164 • Karanlık Şiir
- 165 • Gece ve Gece
- 165 • Gece... Yağmur  
Yağıyor
- 166 • Kendi Küçük Dünyamı  
Seviyorum
- 168 • "Cehennet"
- 168 • Sevince Bulaşan Kan
- 169 • Toroslar ve Deniz

- 169 • Geceleyin
- 170 • Vincent'ım Benim
- 170 • Çığlık Çığlığa
- 171 • Ölüm Dörtlügü
- 171 • Ölüm Dersi
- 172 • Bilmece Değil
- 173 • Şair ile Şiir
- 173 • 10 Derste Şairlik
- 174 • Sayım
- 175 • Aykırı Uyak: Düğme
- 176 • Hepsi Hepsi Bir Bakış
- 177 • Siyah Sözlük

### **5+2'LER**

- 181 • Akrep
- 181 • Ay
- 181 • Bir Yaz Günü, Gülhane Parkı'nda
- 182 • Çay Bahçesinde
- 182 • Çocuk
- 182 • Dal
- 183 • Eski Bir Fotoğrafa Bakarken
- 183 • Gece, Yolda
- 183 • Gittin de
- 184 • Giz
- 184 • Gök
- 184 • Gül ve Küfür
- 185 • Konuşma
- 185 • Kördüğüm
- 185 • Ne Zaman
- 186 • Nokta
- 186 • Ormantık
- 186 • Parktaki Kadın
- 187 • Perde
- 187 • Sabaha Kadar

- 187 • Sabahleyin
- 188 • Serçe
- 188 • Serinleten Ter
- 188 • Sevme Beni
- 189 • Sıkıntı
- 189 • Silerek Sevinci
- 189 • Siyah ve Zor
- 190 • Tanıdığım Tek Duygu
- 190 • Umarsız
- 190 • Vapurda
- 191 • Yağmur ve Yalnızlık
- 191 • Yalnızlıkta Tek Seçenek
- 191 • Yavaş İç
- 192 • Yeter ki
- 192 • Yık Kendini
- 192 • Yine de

### **ÜÇ NOKTA YAN YANA**

- 195 • Kış da Biter
- 196 • Suçlular İçin Dörtlük
- 196 • Yaşanmış Türkülerden
- 197 • Hücrede Şiir
- 198 • Hayatımıza Dair Notlar
- 200 • Üç Nokta
- 202 • Mayalanıyor Mavi
- 203 • Beşi de
- 203 • Org.
- 203 • Kaçınılmaz
- 204 • Ay Doğsun
- 206 • Özlem
- 208 • Er Geç
- 209 • "Bir Çift Güvercin"
- 210 • Göğün, Kırların ve Hepimizin
- 211 • Görüşmeden Sonra
- 212 • Övünçle

- 212 • İçerde Sevgiliyi  
Düşlemek
- 213 • Parlar Bir Işık  
Halkası Gibi
- 213 • Gökyüzü Görünmeli
- 214 • Gülsen Akin İçin
- 214 • Kendim İçin
- VE AŞK**
- I**
- 219 • Sendin Serçe
- 220 • Ağart Beni
- 220 • Kelebek
- 220 • Uzayıp Gidiyordu
- 221 • Yine Boynun
- 221 • Eşikte
- 221 • Mekik
- 222 • Beyaz
- 222 • Sessiz Sarsıntılarla
- 223 • Yeni Söylenmiş Gibi
- 223 • El Ele
- 224 • Çağlayan
- 224 • İki Gün Görmedim de  
Seni
- 224 • Yves Saint Laurent
- 225 • İç İçe
- 226 • Ofset
- 226 • Villa
- 226 • Patika
- 227 • Sürpriz
- 227 • Felaketlere Gülecek  
Kadar
- 227 • Aşkımızın Şiirini  
Yazarken
- 228 • Der Gibiydin İçerken
- 228 • Caddenin Ortasında
- 229 • Ağlamaya Başladın
- 230 • Sel
- 230 • Asıl Kimlik
- 230 • Güzelliğini Gelişin
- 231 • İkili
- 231 • 194/B
- 231 • Ört Yumuşacık Gölgeni
- 232 • İkisi de Güzel
- 232 • Karşılıklı Ayakta
- 233 • Düş
- 233 • Oda Şiiri
- 234 • 6x9
- II**
- 237 • Çıt!
- 238 • Şimdi Yoksun
- 238 • Eskisi Gibi
- 239 • Kor
- 239 • Yok Olmak Pahasına
- 239 • Ürkek
- 240 • Bizimdi İstanbul'un  
Bütün Sokakları
- 240 • Nöbet Tutar Gibi
- 240 • Unutamazsın
- III**
- 243 • Aşktır, Muhabbetle  
Öldürür
- ÖLÜME ÖNSÖZ GİBİ  
YAŞAYAN**
- 247 • Platonik
- 248 • Yenikapı'da İki  
Yalnızlık Sorusu
- 248 • Hazine
- 249 • Kedim

- 249 • Kapkara Mizah  
 250 • Travolta Gençliği  
 250 • Bücek  
 250 • Çağrışım  
 251 • Karanlık  
 251 • 31 Aralık 1983 Gecesi  
 251 • Silinmiyor  
 252 • Burkulmuş, Siyah  
 254 • Yalan Şiir  
 254 • İki Kelimeyle  
 255 • Çocuklar da İntihar Eder  
 255 • Çözüm  
 255 • İntihar Dörtlüğü  
 256 • Çiçek  
 256 • Grafik  
 257 • Sızarken Kanın  
 257 • Özenli Burucu  
 257 • Döküm  
 258 • Unutamadım Seni  
 259 • Asla  
 259 • Gülhatmı  
 259 • Şiirbaz  
 260 • Diyalog  
 260 • Satranç  
 260 • Biraz Ötemde  
 261 • Usulca  
 261 • Bakarsın Uyanırıım  
 262 • Vasiyetimdir  
 262 • Ölünceye Dek  
 262 • Doymadım  
 263 • Kuytularda  
 264 • Bir Pazar Günü,  
       Yedikule Surlarında  
 264 • Ateşengiz  
 265 • Acironomi  
 265 • Göksel Rapor  
 266 • Işık Yorumu ya da  
       Varamamak
- 266 • Hangi Acıdan  
 267 • Asmalımescit'te  
 268 • 'Madde' ve 'Metin'  
       Yazarken  
 268 • Onlar İçin Dörtlük  
 269 • Hikâye  
 269 • Ferhat Yorumu  
 270 • Yıkım  
 271 • Evde  
 271 • Evlilik  
 272 • Melekler Siyah Giyer  
 272 • Beyaz Ölüm  
 272 • Esin  
 273 • 1 Ocak 1985 Sabahı  
 273 • Kelebeğin Kısa Tarihi  
 274 • Ölume Önsöz Gibi  
       Yaşayan  
 274 • Ağaç  
 275 • Bir Türlü  
 275 • Gitsem Şimdi Oralara  
 276 • Koş-ma  
 277 • Yalnız Şiirim  
 277 • 'Daktilo Kız' İçin İki  
       Dörtlük  
 278 • Kara Bir Senaryo  
 279 • Buralardan Erken  
       Göçene  
 280 • Ağlarsa Şiirim Ağlar  
 281 • Açı Çekmek İçin Böyle  
       Şiirler...  
 282 • Ayşam  
 282 • Öte Kan  
 282 • İçinde Duymak  
 283 • Bitti Artık  
 283 • Aşınmış Aşk, İş ve  
       Mutfak  
 284 • İncelik  
 284 • Adagio

- 284 • Sencil
- 285 • Soyunuk
- 285 • Âşığın Aristokrati
- 285 • Kadim Zamanların  
İkliminde Aşkî Bir  
Dörtlük
- 286 • Uyumsuz

## **ŞİİR... ÖLÜMCÜL YOLCULUĞUN SENİN**

- 289 • Şiir... Ölümcul  
Yolculuğun Senin
- 295 • Kısas-ı Enbiya-i Şuara
- 296 • Buluşma
- 297 • Uçan Halı
- 298 • Saati Saatine,  
Yazılmayan Şiir
- 299 • Şairler de Ölür
- 299 • Yoklama
- 300 • Yaş 35+5
- 300 • Alarm Şiir
- 301 • Zeynep'in Yaş  
Gününde
- 301 • Giderayak
- 302 • Arada
- 302 • Ecza
- 302 • 8.8.86
- 303 • En Sevgilim Galata  
Kulesi
- 304 • Temiz İçki
- 305 • Kırık Nota
- 306 • Şeytani Eli Kederin
- 306 • Gece, 2.30
- 307 • Okşa Yangınımı,  
Yatıştır
- 307 • Çizerek Israrla

- 308 • Elinde Bir Hançer,  
Geceleyin
- 309 • Resim
- 309 • Albatros
- 310 • İstanbul
- 311 • Karaköy-Kızılbüük
- 312 • Kondüktör Uyuyor,  
Kedin Sepet İçinde
- 314 • 112
- 314 • Dünyanın Bütün  
Bebeklerine
- 315 • İyi Şiirler
- 315 • Çocuklar Hariç
- 316 • Gök Sözlüğü
- 317 • Bedesten
- 317 • Yosma Yürüyüşü
- 318 • 'H' Farkı
- 318 • Definesi Sevgi

## **LANETTAYIN BİR ŞAİR**

- 321 • Uçuş
- 326 • Schumann'lı Sıkıntı
- 327 • Kedileri Severken  
Ağlayınız
- 328 • Henüz
- 328 • Sancıyor Duvarları  
Odamın
- 329 • Durum Bundan İbaret
- 330 • Temize Çekilmemiş  
Dörtlük
- 330 • Küçük Bir Park Şiiri
- 330 • Dikkat!
- 331 • Yara
- 331 • Sirk
- 332 • Sızan
- 333 • Cehennev

- 333 • Kapanmadı  
 334 • Dönüyor  
 334 • Küçük Kız  
 335 • İhtiyar  
 335 • Fi  
 336 • Solmuştur O da Çoktan  
 337 • Yaban  
 337 • VYZ  
 338 • Elacivert  
 338 • Korku  
 339 • Kim Korkmaz Hain  
 Ölümden  
 339 • Flamenko ve Ölüm  
 340 • Yeni Yıl Şiiri  
 340 • Unutmuşken  
 341 • Tabut  
 341 • Büyük Yalnızlık  
 341 • Yıkık Mezar  
 342 • Nasıl da Eserdi  
 Rüzgârim  
 344 • A(ş)kkor  
 344 • İken  
 344 • Anı  
 345 • Yine  
 346 • Kösnü  
 346 • Mersin'de Bir Çay  
 Bahçesi  
 347 • Sabaha Dek  
 348 • Bkz.  
 348 • Aşklar da  
 348 • 'Veda Busesi'  
 349 • Anımsama  
 349 • Ah Min-el Aşk  
 349 • Yeni Âşık  
 350 • Yirmi Yıl Sonra Bile  
 350 • Pazar Temizliği  
 351 • Lanettayın Bir Şair  
 359 • Kar
- 359 • Geceleyin Kar  
 359 • Yağarken Kederle  
 360 • Kış Manzaraları  
 361 • Sessizlik Senfonisi  
 361 • Kar, Kedi ve Keder  
 362 • Kar ve Uzaklar  
 362 • Tapon  
 363 • Ay da Varken Üstelik  
 363 • Küfr-ü Şairane  
 364 • Lütfen Öldürün Beni  
 365 • Çarpılma  
 365 • Haydarpaşa ve Martılar  
 366 • Emekli Ressam  
 366 • Açık Pencere  
 366 • Gelin  
 367 • Ters Sözlük  
 368 • Dul Yakası  
 369 • Assolist  
 369 • Beethoven ve Karpuz  
 369 • Homo Sapiens  
 370 • Alışmışık Ne Güzel  
 Asmaya  
 371 • Nöbetçi Şair  
 371 • Nafaka  
 372 • Donanma  
 372 • Çeviri  
 373 • Verilecekse  
 373 • Sarraf  
 373 • Şair Ona Denir ki  
 374 • Seyirlilik  
 374 • Kıyamet Alametleri  
 375 • Genç Şaire Öğüt  
 375 • Şair Adayına Öğüt  
 376 • Erdem  
 377 • Apollinaire  
 377 • Nâzım  
 377 • Nâzım Olimpos'ta  
 378 • Necip Fazıl

- 378 • "Garıplığım,  
Mahzunluğum  
Duyurmayın Anama"
- 379 • Necatigil'in
- 379 • Şiirin Göcmüş  
Sevgilileri İçin
- 380 • Çekim
- 381 • Ah!
- 382 • Yirmi Beşindeydin  
Öldüğünde

## KIRLI ŞİİRLER

- 385 • "Kirli Şiir" Üstüne  
Çıkmalar

### *Şer Şiirleri*

- 399 • Sapladım Bıçağı
- 400 • Akreplere Sövgü
- 401 • Bir Harfi Düşmüş Şiir
- 402 • Ürkünç
- 402 • Ene'l Şeytan
- 402 • Kapkara
- 403 • Sanrı
- 404 • Yak
- 406 • Kara Melek
- 406 • Tanrıının Ölümü
- 407 • Kargınmış
- 409 • Kötü Bir Yurttaş
- 410 • Usul İntikamcı
- 412 • Caniler Cennete  
Gider
- 414 • Tramplenli Uçurum
- 415 • Şölen
- 416 • Şer ve Şiir
- 416 • Düello
- 417 • Günü Geldi Vahşetin

- 419 • Davranış Bilimi
- 420 • Kötüler Kötür
- 421 • Villon Gibi
- 422 • Cinnet Vadisi
- 423 • Şiddeti Sev
- 424 • Dikkat, Çarpar!
- 424 • İnsanlar, İnsancıklar
- 425 • Ayyy!
- 425 • Kara Kuğu
- 426 • Komen
- 426 • Şiir Baronlarına
- 427 • Masalın Sonu
- 427 • Öz
- 428 • Ağır Metal
- 428 • Tinerci Çocuk
- 429 • İfrit
- 431 • Cinnetin Eşiğinde
- 431 • Yarasa
- 431 • Se(k)s
- 432 • Hapçının Şiiri
- 432 • Çığlık
- 433 • Şeytanın Tetikcisi
- 433 • Naklen Şiir
- 434 • Yurdum Burcuvası:  
Moderin Ağa
- 435 • 'O Kadar'
- 435 • Şiir Boşalmaktır
- 435 • İç Savaş
- 436 • İblismail
- 436 • Kintikam
- 437 • Komi
- 438 • Metamorfoz ya da  
İ.'in Gayri Resmi  
Tarihi
- 438 • Rötüş
- 439 • Tinerci Çocuk 2
- 440 • Konsomatis Gönül  
İçin

- 440 • Arka Bahçe
- 440 • Canım Okurum Benim
- 441 • Tarif
- 442 • "Abi"lerden Biri  
İçindir "Kara"
- 442 • Çitilemeden
- 442 • Günahтан Korkan  
İçin Haikumsu
- 443 • İyiler İçin Haikumsu
- 443 • Kirli Şair İçin Haikumsu
- 443 • Kirli Şair İçin  
Haikumsu 2
- 443 • Kirli Şair İçin  
Haikumsu 3
- 444 • Oysa
- 445 • Jilet
- 445 • "Bar Kelebeği"
- 446 • İnce Nokta
- 446 • Ölümcül
- 447 • Balta Devri
- 448 • Ağrı
- 448 • 'Gül-Bülbül'ün Çağdaş  
Yorumu
- 449 • Memelerin Bebeler ve  
Babalar İçin Anlam ve  
Önemi
- 449 • Kokteyl Güzeli
- 450 • Milenyum Şiiri
- 450 • İstiklal Cad.
- 451 • Baykuşlu Şiir
- 452 • Bıçkının İlânı Aşkı
- 453 • Kork Bizden İst.
- 454 • Yurt
- 454 • Tık!
- 454 • Encam
- 455 • WWWC Şairleri
- 455 • Çöpçü Çocuk
- 455 • Tinerçi Çocuk 3

- 456 • Kiyamet Şairi
- 456 • Plaj Vampiri
- 457 • Giz
- 457 • Faça
- 457 • 'Beyaz' Şairlere
- 458 • İp

### *Şer Sureleri*

- 461 • Kirbaç Suresi
- 462 • Ateş Suresi
- 463 • Ucurum Suresi
- 465 • Tirpan Suresi
- 466 • Azap Suresi
- 467 • Yalnızlık Suresi
- 468 • Katl Suresi
- 469 • Fuhuş Suresi
- 470 • Kartal Suresi
- 471 • Sürgün Suresi
- 472 • Ah Suresi
- 473 • Ölüler Suresi

### 5-7-5'LER (475-547)

## SON ÇENTİK

### *Yeni Çentikler*

- 555 • "Hayatta Ben En Çok..."
- 556 • Dostum Beethoven
- 557 • Samsa
- 557 • İçli Yılan
- 558 • Mola Ver Arada
- 558 • "Meyhane Mukassî  
Görünür..."
- 559 • Sinopsis
- 560 • Yurdum 'Yuva'sı
- 560 • Aşk ve Nefret

- 561 • Hüvelbaki  
 561 • Çıktı Kehanet  
 561 • Amerikan Bar  
 562 • Amerikan Bar 2  
 562 • Bu da Benim  
     Amadeus'um  
 563 • Yakın Temas  
 563 • Pembe Kedime  
 563 • Aşk ve Gurur  
 564 • Kedi Köpek Milletine  
 564 • Merhem  
 565 • 'Nüzul'lü Nine  
 566 • Kara Delik  
 566 • Duman  
 567 • Mahşer Okuması  
 567 • Ece Ayhan'dan Şeytan  
     Taifesine  
 568 • Çocukluğunun Kartalı  
 569 • Boran  
 569 • Angina Pektoris  
 570 • Angina Pektoris 2  
 570 • "Melhem Urun  
     Yâresine"  
 571 • Yesenin'e, Kederdeşime  
 572 • 6 Mayıs  
 572 • Miles Davis  
 573 • Yalnızlık Liedi  
 573 • Yedinci Kat Yaratığı  
 574 • Utanç Ağacı  
 576 • Yunusça Kıyamet  
     Beşliği  
 576 • Azrail'den Umut  
     Kesilmez  
 577 • Gençliğe Hitabe  
 577 • Kafka Sıkıntısı  
 578 • Hz. Nietzsche  
 578 • Çürüük Düş  
 578 • Beklenmeyen Misafir
- 579 • Kulüp 27  
 580 • Mesel  
 580 • Yoksuldun, Gariptin  
     Onculayın  
 581 • Ağır Suç  
 581 • Karizma  
 582 • Avın İntiharı  
 582 • İkinci Enfarktüs  
 583 • Çakirdiken  
 583 • Dr. Ramses  
 584 • Yüklü Gelin  
 584 • Nâzım ve Neruda  
 584 • Ruhi Su  
 585 • Ümmü Gülsüm  
 585 • Tom Waits  
 586 • Sabuklama  
 586 • Düet  
 587 • Şiir Çağrısı  
 587 • Fazla Mesai  
 588 • Son Bourbonlar ve  
     Azrail  
 590 • Son Sultana  
 590 • Berkin Elvan İçin
- Eski Çentikler*
- 593 • Şiir Manisi  
 593 • Uzlaşmaz Çelişki  
 593 • Radyom İçin  
 594 • Kutsuz Doğum Şiiri  
 594 • Gelgit  
 595 • Yazmaya Yeni  
     Başlayana  
 595 • Yunus'un Hoşgörüsüne  
     Sığınarak İki Ters Dalga  
 596 • Kara Oyun  
 596 • Serüven  
 597 • Yaşayamadan Göctün  
 597 • Annecik

- 598 • Kayıt  
 599 • Bırakamazsınız  
 599 • Kor Ötesi  
 600 • Gizli Gizli  
 600 • Pişmanlık Dörtlüğü  
 600 • Yahya Kemal'in Bir  
     Beytini Taştır  
 601 • Hücreden Cevap  
 602 • Lanetli  
 602 • El İlani  
 602 • Meclis Sorusu  
 603 • Alkol Kaçağı  
 603 • İlkokul Aşkı  
 604 • Pazaryerinde Bir Tezgâh  
 605 • Sıklet  
 605 • Sokak Köpeğiyle Sohbet  
 605 • Kederkeş  
 606 • Yılkı  
 606 • Başlanamayan Şiir  
 607 • Ceylan  
 607 • Erguvan  
 607 • Beyaz Dörtlük  
 608 • Kilim  
 608 • Yorgun Mermi  
 609 • Rapor  
 609 • Garka  
 609 • Pegasos  
 610 • Yazı  
 610 • Timsah  
 611 • Mart Kedisi  
 611 • Dünya Nimetleri  
 611 • Cihat Burak'la  
     'Muhavere'  
 612 • Baudelaire ve Sait Faik  
 612 • İpekçe  
 613 • Özürle  
 613 • Akşam Esintisi  
 613 • Namerhem
- 614 • Ve Cesaret  
 615 • Seninle Hep  
 615 • Bin Yıllık Yalnızlık  
 615 • İğdüş  
 616 • Yıldırım  
 616 • Karanlık İstasyon  
 616 • Peçeteye Reçete  
 617 • Kocatmış 'Koca Kent'lik  
 617 • Lekeli Dörtlük  
 617 • Uyku Beyazdır  
 618 • Deva  
 618 • Sahaya Çıkarken  
 618 • Grafiti  
 619 • Sansürsüz 5-7-5'ler
- Çentikçikler* (621-633)
- ## TEREKE
- 639 • Tereke  
 639 • İsmail'i Takdim  
 640 • İsmail'in Yeri  
 640 • Çıkmaz  
 641 • Kırık Dökük  
 642 • Alarm  
 643 • Emanet  
 643 • Ölüm Açısı  
 644 • Hüzün  
 644 • Dedem Yunus İçin Beşlik  
 645 • Arasira Tuttursan da  
 645 • Kederle  
 646 • Kadrolu  
 646 • Çık Artık  
 647 • Oda Müziği  
 647 • Fotoğraf  
 648 • Kozmik Yalnızlık  
 648 • Hayrına

- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 649 • Tutku                           | 668 • Sığınak                   |
| 649 • Otoportre                       | 669 • Karşılama                 |
| 650 • Zifiri                          | 670 • "Cazz"                    |
| 651 • Hepten                          | 670 • 'Son Ütücü'               |
| 651 • Tanrı'ya Saygılarımla           | 671 • İşıl İşıl                 |
| 652 • 'Kahpe Felek'                   | 671 • Kem Talih                 |
| 652 • 'Tashih'                        | 672 • Temmuz Güneşi             |
| 653 • Enfarktüs                       | 672 • Oba Bilgeliği             |
| 654 • Metropol                        | 673 • Şair Atasözü              |
| 654 • Kent Yorgunu                    | 673 • Özet Dörtlük              |
| 655 • Şeytan Uçurtması                | 674 • Issız Ay/yaş              |
| 655 • Dul Ninenin Bayramı             | 674 • Bar Meteoru               |
| 656 • İlk Kedim                       | 675 • 'İşteş Fiil'              |
| 656 • İlk Kedim 2                     | 675 • 'Bip'li Dörtlük           |
| 657 • İlk Kedim 3                     | 675 • Mecnunî                   |
| 657 • Masumiyet                       | 676 • 'Âlem'                    |
| 658 • İsmet Sungurbey İçin<br>Altilık | 676 • Çağdaş Bir Darbimesel     |
| 658 • Sokak Köpeği                    | 677 • Pembe Şair<br>Güzellemesi |
| 659 • Köpeciğim Paşa'ya               | 678 • Çevrecilere Sevgiyle      |
| 659 • Yabanıl                         | 678 • Savaş Suçlusu             |
| 660 • Kırık Plak                      | 679 • 'Anadolu Kap(l)anları'    |
| 660 • Maraş                           | 680 • Sıkıyönetim               |
| 661 • Şair Eskisi                     | 680 • Cumhuriyet Talimi         |
| 661 • Şair Eskisi 2                   | 681 • 'Yeni Cellat' Altlığı     |
| 662 • Zalimime                        | 681 • Şerh                      |
| 662 • Darbe                           | 682 • İsmail'den Tweetler       |
| 663 • Antitez                         | 684 • Aşkî 5-7-5'ler            |
| 663 • Eprimiş İpek                    | 685 • Öteki 5-7-5'ler           |
| 664 • Ağır Çekim                      |                                 |
| 664 • Saklı                           |                                 |
| 665 • Esra(r)                         |                                 |
| 665 • Ordaysan Hâlâ                   |                                 |
| 666 • Güzel Yangın                    |                                 |
| 666 • Numunelik                       |                                 |
| 667 • Nedensiz Şiir                   |                                 |
| 667 • İşıma                           |                                 |
| 668 • Taze Kan                        |                                 |



# AŞKTAN VE UMUTTAN ALDIM RENGİMİ

İlk basım: 1978, Cem Yayınevi



*İlk Şiirler*



## KAÇAK

Ölüm dolaşıyor sokaklarda  
Korkuya soluyor güz  
Haydi kaçalım biz

Ölüm çünkü devriyedir  
Kol gezer rap rap  
Bugünkü siğnağımız şarap

Güz korkar çünkü güzdür  
Yoksa neden sararması  
Şarap bitti nerde rakı

Sayıñ ölüm  
Gerçi geçmez aklımızdan başkaldırmak size  
Çok içtik yalnız sataşmayın bize

1967

## ATLAS

Ve istersen başlayabilirsin  
Yağmurlarını yeniden ormanıma  
Ülkenin kapısını aralayıp  
Irmaklarını kurak toprağıma

İstersen bakmayabilirsin de  
Savaş suçlusu sözlerime  
Zaten sevmek çokluk  
Göz yummaktır başka ne

Sonra açabilirsin göklerini  
Öksüz kalan kuşlarıma  
Gitgide alınmaz kalelerini  
Bozulmuş yenik orduma

Ey yanında fırtınasını  
Da birlikte taşıyan  
Hırçın ve huysuz okyanusum  
Körfezini kıyısız kalyonuma

1967

## KIYI

Tekrar tutuşuyoruz  
 Elbet bir şiir yazılır ellerin üstüne  
 Seninle biz şimdi bir sevginin kıyısındayız

Ağaçlar var. Elbet var  
 Kuşlar? Elbet onlar da var  
 Seninle biz şimdi bir sevginin kıyısındayız

– Ellerin nerde ellerin?  
 – Ellerin ellerinde ellerim  
 Seninle biz şimdi bir sevginin kıyısında  
 Mıyz?

1967

## ŞİİR

Ah, kimse anlatamaz beni  
 Karanlık, ince ellerimi  
 Söylersen yalnız sen söylersin  
 Aşkın ve acının çiçeği

1968

ABC

Aşk: kaybetmektir  
karanlıktır  
soyuttur

yaklaşılır  
tutulmaz

Deniz: mavinin özetidir  
düşünseldir  
İskenderun'da ansızın açıklar gizini  
Maraş'ta şarkılardan  
ve resimlerden bilinir

Şafak: kanlı şölen  
sabah muştucusu güneş  
tutuşturur karanlığı  
ve yeni bir sevinç yaratır  
başlattığı yangından

Ölüm: ölümdür  
yalnız kendisiyle açıklanabilir

Tanrı: bir çocuk  
hayretyile bakar dünyaya  
insanlara  
bakışları serindir  
(ey serin bakışlı Tanrı)

Umut: şiirlere girer

Şiir: kurtarıcidır

## SAVAŞ VE BARIŞ

Ellerini ezberledim, elbette ezberlerim  
Kullaniyorum bazı durumlarda  
Mesela kötürum bir aşkta  
Ve silahsız kalınca savaşta

Ama en çok savaşta  
Öyle ya ellerin bulunmaz tabanca  
Ellerin ve her yerin  
Öyle ya her yerin gizlin kalmayınca

Gizlin kalmayınca, çünkü sen  
Çok iyi beceriyorsun soyunmayı  
Savaş birden duruyor ve başlıyor  
Güvercinler uçuşmaya

Görüyor sun ya barış  
Sana bağlı ve soyunmana  
Haydi güzelim başla artık  
Hünerini kullanmaya

1968

## SEVİŞKEN

Bakıyorum: önünüz  
 Ancak şu söylenebilir bir şiirde  
 Karanlık ve sessiz  
 Şey diyecektim  
 Sevişir misiniz?

İşte gece, işte çılgınlığım  
 Ve insan isteyebilir bazen  
 Bazı şeyler: şeyiniz  
 Hadi kanayalım birlikte  
 İnce ve sonsuz beliniz

Çünkü sabırsızım  
 Çünkü sabırsız  
 Ve konuşkan memeleriniz  
 Değince dimdik oluyorlar hemen  
 Tenime teniniz

Çok eskiden birine söylemiştim  
 Size de söylüyorum  
 İnsan sevişecekse eğer  
 Yatağa çıplak girmeli  
 Çiplak yerleriniz

1968

## HAYATA KOŞMA

Dengesiz bir kaçığınım sıkıntından  
Ey hayat sars beni, değiştir beni  
Bıraktım artık o eski ülkemi  
Ey hayat sars beni, değiştir beni

Uygunsuz biriyim hep orda burda  
Mesela tam bir denizin yanında  
Ya da hiç sebepsiz yol ortasında  
Ey hayat sars beni, değiştir beni

Bir denizin yanında ne bileyim  
Kanıyor hüznüm, sıkıntıım, her şeyim  
İçimde her an bir yangın: ben neyim  
Ey hayat sars beni, değiştir beni

Var mıyım, yokum belki, belli değil  
Adım olacaktı, şeydi, İsmail  
Yeniden yaz daha koyu, onu sil  
Ey hayat sars beni, değiştir beni

1968

## KURŞUN

Arala yüreğinin penceresini  
Çocuğum  
Başka dünyaları görüsün ordan  
Yamacını yalçın memelerinin  
Ordaki çalkantılı denizi

İşte o denizi geç  
Ulaşınca kıyıya  
Sevgi doldur kurşununun kapsülüne  
Doğrult silahını  
Ve ateşle

Önce hafif bir sarsıntı olur  
Sonra kurtulur birden çekiminden  
Artık boşlukta  
Hedef arar kurşunun kendine  
Aşksızların listesini gözden geçirirken

Ve çocuğum  
Senin o sevgi elçisi kurşunun  
Sonunda gelir beni bulur  
Ateşleyince yüreğimin cephaneliğini  
Aşk başlar, barış bozulur

1969

## YAN YANAYKEN EN ÇOK

Yakanızdan  
Cömert ve çılgın yakanızdan  
Sokuyorum elimi koynunuza  
Yine cămert ve çılgın koynunuza  
Okşuyorum  
Uyanıyor göğsünüzün madeni  
Art arda patlamalarla

Ağzınızı alıyorum ağzıma  
Orda da bir patlama

Isırıyorum  
Bir daha

Ama aramızdaki ara  
Duyuruyor kendini yine de  
Yan yanayken en çok  
Ve böyle kucak kucağa

1969

## AŞKÇEKİŞEN

Artık başlayabiliriz sevişmeye  
Aşkın ve şeyin öğretmeni  
Çöz düğmelerini

Aç göğsünün vadisindeki  
Sevginin yolunu  
Sevginin ipek yolunu  
Akıt ırmağını  
Akıt  
Ve geçir ağızının kanalından  
Karışın sularıma  
Iltsın bedenimi

Sevgilim ağunu sun  
İmzanı at  
Ele geçir kandır beni

Ve durma artık  
Batır aşkçıksen bağıma  
İki hançer gibi  
Memelerini

1969

## KARANLIĞA KOŞMA

Karanlık yüzün  
Ve sesin yer yer karanlık  
Bugün günlerden ne, saat kaç?  
Kim bilir, her yer karanlık

Saat kaç mı? 8... 8.15... 8.30  
Günlerden 31 Ekim Cuma 69  
Elbet akşamın 8'i, 8.15'i, 8.30'u  
Biliyorsun akşamleyin iner karanlık

Nereye iner? Kente ve aşka  
Yine biliyorsun bu sözün gelişİ  
İnince elbet kente inecek  
Baksana en çok kentler karanlık

Ama önce aşka iner, sonra kente  
Sonra sana, sesine, 31 Ekim saat 8'e  
Bu arada geceye de iner  
Yoksa niye hep geceler karanlık

Sevgilim artık bitireceğim bu şiri  
Başka bir şey solumayan çunkü  
Bir İsmail olarak biliyorum ki  
Eksilmez artar uzadıkça şiirler karanlık

## AŞK SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan  
Aşkın adıyla başlarım

De ki  
Aşkı indirdik  
Ve yarattık hasreti  
İşte Kerem ile Aslı'yı  
İşte Leyla ile Mecnun'u  
İşte Ferhat ile Şirin'i

Sonra düşündük intiharı  
Sevdazedeler için  
Yapacak bir şeyi kalmayanlar için  
Ölüme sığınmaktan başka  
İşini bilir ağuyu  
Eli çabuk kurşunu  
Ve dahi serin hançeri

Şüphe yok ki  
Bilerek verdik hançere bu sıfatı  
Girince serinletsin diye  
Yanan yüreği

Ant olsun ki onlar, aşka tapanlar  
Sağırdırlar ve kördürler  
De ki  
Acıyi da onlara indirdik, çileyi de  
Bir de ihaneti ekledik sayfanın altına  
Tamamladık aşkın kimliğini

### 23.4.1970, İSKENDERUN

Kaçtım

Uslanmaz yüreğim dedi ki kaç dedi

Seni kimse kurtaramaz

Kaç kurtul

Vurdum kendimi yollara

Ey bozgun!

Şimdi düşünüyorum da

Beni kimse kurtaramaz

Ölümden

Ah, ölümden başka

Ey ölüm!

Baş başayım. Acımla

Yer: İskenderun

Yer: deniz kıyısı

Yer: denizin tam kıyısı

Ey denizin tam kıyısı!

Bir martı süzülüyor otelerde. Martılar hep süzülür zaten. Ve zaten hep belli bir şey yapılır şu yeryüzünde. Martılar süzüller, çiçekler açar...

Ben acı çekerim!

>

Ve böyle yazılır tarihi yeryüzünün: acıyla, aşkla. Yani ben her şey aşkla yapılır diyorum, yani acıyla.

Ey aşk, yani ey acı!

Uslanmaz yüreğim dedi ki  
Kaç dedi  
Kaç kurtul  
Vurdum kendimi yollara

Şimdi düşünüyorum da  
Kimse kurtaramaz beni  
Ölümden  
Ah, ölümden başka

## ÇOK YAŞA ÖLÜM

İşte en sonunda  
 Dönüştürdük aşkın da acıya  
 Artık sevinebiliriz  
 Sevinebilirsin  
 Ya... ya... ya!..

Konusacak neyimiz kaldı  
 Artık acıdan başka  
 Belki bir de günleri sayabiliriz:  
 Bugün çarşamba, yarın perşembe, öbür gün cuma  
 Oldu bu iş, pek beğendim ve üzünlendim  
 Hadi bir daha:  
 Bugün çarşamba, yarın perşembe, öbür gün cuma  
 Çok kötüyüm  
 Şa... şa... şa!..

Aşk da dönüşünce acıya  
 Oğlum İsmail  
 Ne günler, ne geceler  
 Tek şeyin kaldı, uzatma:  
 Ölüm... ölüm... çok yaşa!

1970

## İYİ HÜZÜNLER

Gece, deniz ve raki  
 Evet, iyi bildiniz, Kumkapı  
 Hüznün dalgası vuruyor kıyıma  
 Sahi üzün diye bir şey vardı

Ama sanmayın ki bu şiir  
 Yalnız üzünlü beslenecektir  
 İşte lacivert bir dize size:  
 Ay kararıyor oğlum, şu içkini bitir

Balık tava, balık ızgara, buyrun  
 Bu sözler benim değil garsonun  
 Girdiyse eğer bir şire böyle uluorta  
 Suç bende değil valla, rakıya sorun

Hay Allah, sarhoş oldum galiba  
 En iyisi kesmek bu şiri burda  
 Ve gidip uyumak  
 Hadi iyi üzüler ay kardeş, beni unutma

## GÖKYÜZÜ, GÜZEL GÖKYÜZÜ

Gökyüzü, güzel gökyüzü  
Niye solgun yüzün, alnın niye kırışık  
Yoksa senden gelmiyor mu  
Bu savrulan altın ışık

Senin gibiyim ben de  
Bir gülümseme dolaşıyor ama yüzümde  
Gökyüzü, güzel gökyüzü  
Altında cam gibi, saydam bir karanlık

İçim dışım yıkıyor oysa ışığınla  
Gökyüzü, güzel gökyüzü  
Öyleyken yıllarca uzağımda, anla  
Mutluluk, sevinç ve aydınlık

Gökyüzü, güzel gökyüzü  
Niye solgun yüzüm, alnım niye kırışık  
Ve niçin, niçin, niçin  
Dinmiyor içimdeki yalnızlık

## GÜNEYLİYE KOŞMA

Dökülmüş omzuna ah, zülüfleri  
Kimin, yârimin elbet, 'ah'tan belli  
Ben böyle güzel görmedim nice dir  
Bakışları ta uzaktan güneyli

Nedense onun her şeyi güneyli  
Uzak değil, geçen kıştı, karvardı  
Yine de o soğuklarda okşarken  
Elimi yakıyordu memeleri

Yâr senin gizine eremiyorum  
Sanki sen doğuruyorsun güneşi  
Öpüşürken ışığa boğuluyor  
Güneyin çlgın ve çlgın denizi

En çok da yataktayken güneylisin  
İsmail'ım nicesin gördüm ama  
Yalnız seninle sevişirken duydum  
Gövdemin sıcak eridiğini

## BİTMEYEN ŞİİR

Baylar aşkı anlatıyorum  
Aşkın hem de hasını  
Yalnız şunu söyleyeyim başlamadan  
Ben istedigim yerde keserim  
Siz getirirsiniz arkasını

Once bir yağmur yağdıracağım  
Hüzün çünkü a'sıdır aşkın  
Olunca hüzün a'sı aşkın  
Kim durdurabilir artık yağmuru  
Yağmurun yağmasını

İşe hüzün karıştı diye  
Şaşırmayın sakın  
Şiirim sen de şaşırma  
Salarım şimdi ben onun üstüne  
Sevincin savaş arabasını

Onun üstüne kimin üstüne  
Haydi çocuklar binin üstüne  
Sevinç dörtnala gidiyor  
Kurtaracak huznun elinden  
Aşkın yakasını

Bu şiir burda biter  
Çünkü işler sarpa sardı  
Bakalım nasıl bulacaksınız  
Kana bulamadan şiiri  
Sevinçle huznun arasını

## ŞİİR, KÜTAHYALI KADINLAR, SOKAKTA GEZMENİN ERDEMİ VE KAKA ÜSTÜNE

Şiirde sese inanırıım  
 Şırıltısı duyulmalı sözgelimi derenin  
 Alttaa alta girdiği dizede  
 Cemal Süreya'da örneğin türkü bile söyler  
 Üstelik çölde

Kütahyalı kadınlar  
 Daha evcimen İstanbul'dakilerden  
 Ama kullandıkları koku  
 Yanlarından geçerken duydum  
 Aynı ayartıcılıkta hemen hemen

Sokak aralarında mı gezmeli  
 İçki mi içmeli  
 Bence sokakta gezmek daha iyi  
 İçki içerken kimse göremez  
 Bir çöplükte sekiz kediyi

Bunları Kütahya'da, bir otelde yazıyorum  
 Saat yirmi iki otuz yedi  
 Hayret, C. S. nasıl yanılmış bu konuda  
 Kakası Afyon'da eflatun olur çocukların  
 Kütahya'da ya yeşil ya mavi

*Namlusu gülle ovulup  
Parlatılmıştır şiirimin*



## GÜZELLEME, KAVGAYA

Yalnız iyi sözler yakışır sana  
Kötü kelimeler bile  
İşığından geçerken senin  
İyi sözlere dönüşür  
Hüzün sevince  
Savaş barışa  
Zulüm şefkate dönüşür

Senin kimyanda kömür elmasa  
Yokluk varlığa dönüşür  
Bir su, bir dere, usul, ince  
Renklenir, coşar  
Sular altında bırakır kendini  
Irmağa dönüşür

Bir kimsesiz dirim kazanır bundan  
Direnç kazanır  
Bir zalim korku kazanır  
Bir devrimciye elbet umut kazanır

Çünkü umut her şeye dönüşür

1970

## ADI KONMAYAN

Bu toprağa iki şey yazıldı:  
Alın teri ve acı

Teri halkım yazdı  
Acayı kim yazdı?

Ey acı  
Seni kim yazdı?

Ve bir şey yazılmadı bu toprağa:  
Öfke  
Çünkü daha  
Onun adı konmadı

Ey öfke  
Daha senin adın konmadı

Birçok şeyin adı konmadı daha:  
Maraş'ta bir park vardır  
Ulu Cami'nin arkasında  
Bir gün çok tuhaf şeyler  
Düşünmüştüm bu parkta  
Az ötemde biri oturuyordu  
Palabıyıklı, kehribar tespihli  
Niye dedim halkım bıyık bırakır  
Ve tespih kullanır hep  
Öfkeden dedi içimden bir ses  
Öfkesini yatıştırır bıyık burar, tespih çekerken  
Ondan sonra dikkat ettim  
Kimi bıyıklı ya da  
Elinde tespihle gördümse  
Öfke okudum gözlerinde

Bunun adı konmadı

Birçok şeyin adı konmadı daha: Yine Maraş'ta bir öğrencimvardı, Hidayet. Öğleye kadar simit satar, okula gelirdi öğleden sonra. İşte bu Hidayet'le bir gün kuyumcular karşısında karşılaştık. Simit tablası vardı kolunun altında. Baktı ben geliyorum karşından, hemen oraciğa bırakıverdi tablayı, sessizce döndü, vitrinlere bakmaya başladı. Sanki tablayla hiç ilgisi yokmuş gibi. Görmezlikten geldim ben de, sessizce geçtim ordan.

İste bunun adı konmadı  
Öğrenci Hidayet'in kuyumcular karşısında  
Yoksulluktan utanışının  
Adı konmadı

Birçok şeyin adı konmadı daha: Yine bir gün, 3-B'de ölümü anlatıyorduğum çocuklara, genç ölümleri. Ejder vardı, Ejder Eşlik, pencere dibinde otururdu, ince, kuru bir delikanlı, birden hıncıla indirdi yumruğunu sıraya. O kadar da terbiyeli, o kadar da ağırbaşlı, o kadar da efendiydi oysa.

Bunun adı konmadı  
Ejder Eşlik'in hıncının  
Adı konmadı

Bu toprağa iki şey yazıldı:  
Alın teri ve acı

Ve bir şey yazılmadı bu toprağa:  
Öfke  
Çünkü daha  
Onun adı konmadı

Ey öfke  
Daha senin adın konmadı

## VARILAN

Geçtim hüzünü ve umutsuzluğu  
Ey kavga vardım kapına  
Arındım, yenilendim artık  
Sına beni ateşinle ve kutsa  
Ey kavga vardım kapına

1970

## SİLAH

Tükenir kururuz bir gün  
Yalnız adımız kalır  
Çocuklar, aşklar ve kavga varken  
Şiirimiz bir de  
O sonsuz silahımız kalır

1970

## DİRENÇ YÜREĞİM

Direnç yüreğim  
Kan içicilere, puştlara karşı direnç  
Robdöşambr ve puro kullananlara  
Yüzlerine ısraran bir gülücüük oturtmuş  
İnce matematik ve aşağılama bilimcilerine  
Tahvil, çek, ipotek  
Ve yüreğim daha binbir bilmem neyi  
Gencecik çocukların kanlarıyla imzalayıp  
Birbirlerine başarı dileyenlere karşı  
Direnç

Direnç yüreğim

1970

## GÜL

1.

Yıllar süren o büyük yıkımdan  
Kurtardım bu gülü  
Ve işte sana sunuyorum  
Yeni bir renk ver ona  
Yap büyünü

Bir kere bak  
Gözlerinin rengini alsın  
İki kere bak  
Sindirsin o rengi  
Üç kere bak  
Ve bırak  
Yalnızca dinle artık  
Duyacaksın değişimin sesini

2.

Gül  
Her dilde bir türlü söylenir  
İngilizcede: rose  
Fransızcada: rose  
Almancada: rose  
Amerikancada: rose  
Vietnamcada: ölüm gülü  
Türkçede: kırmızı gül, beyaz gül  
Seher gülü, tan gülü  
Halkımın kanayan gülü  
Ve senin dilinde gül: barış gülü

>

(Zaten senin hayatında her şeye  
 Biraz bu barış sözü sinmiştir  
 Sözgelimi ekmeği barış için bölersin  
 Ne kadar çocuk varsa  
 O kadar dilime  
 Memelerini barış adına büyütürsün  
 Ve bir barış havası katarsın  
 Bütün öpüşlerine)

Benim dilimdeyse gül  
 Hışım gibi bir kelimeyle  
 Birlikte söylenir: militan gül  
 Ve ardından yumuşacık özetler kendini:  
 Aşktan ve umuttan aldım rengimi

## 3.

Her çocuğa bir ad konur  
 Mustafa: acı olur onun göbek adı  
 Ramazan: acı olur onun göbek adı  
 Halil: acı olur onun göbek adı  
 Kızlara da çiçek adları konur  
 Ve genellikle  
 Kuytu bir gül hecesi  
 Süsler çögünün çeyizini:  
 Gül, Güllü, Gültén, Gülsen, Gülden, Gülnur, Gülnaz,  
 Gülcihan, Gülfidan, Gülseren, Gülderen...

Böylece kan yürüsün istenir  
Çiçeklerin sevinci yürüsün de  
İşisin yüzleri  
Ama hayatacidır  
Ve acı olur onların da göbek adları

(Evet, her dilde  
Türlü söylenişi olan gül  
Çocukların dilinde yerini  
Issız bir kelimeye bırakmıştır: kül)

4.  
Dostlarından en çok sevdiği  
Şafaktır gülün  
Bu yüzden renk denince örneğin  
Şafak rengi der tek sevdığım  
Çiçek denince şafak çiçeği  
Ses denince şafağın sesi  
Denizi sevgiyle uyandıran  
Kelebekleri, çocukların sevgiyle uyandıran sesi  
Gün denince ise şafakertesi

&gt;

5.

Anlatıyor gül:

Yillarca önceydi. Bir gün bir yangın çıkarmıştım kendi kendime. Bir bilge, yalçın kayalıkların, karanlık ormanların bilgesi, fısıldamıştı gönlüme değişimin ilkesini: "Kendi yalısının yakmaya hazır olmalısın kendini. Önce kül olmadan nasıl yeni olabilirsin ki?" Bir sabahı. Yeni bir şafağa, eski bir gül olarak aykırı buluyordum kendimi. Aykırı bir gülüm dedim, yapraklarım da aykırı gövdeme. Böylece inandım değişime ve yaktım kendimi. Sümbüle baktım, aykıriydi hüznüyle yeni, aydınlichkeit bir güne. Yak dedim kendini. Nergise baktım, aykırı içleniyordu denize katulmanın sevincini mirıldanan küçük dereye. Dedim yak kendini. Baktım menekşe, karanlık bir kayanın dibinde, aykırı büyüyüordu güneşe. Haydi dedim, ne duruyorsun, yak kendini. Papatya, çiğdem, gelincik... derken baktım, bütün ova kıpkızıl yalıma kesti.

O gün bugündür

Her şafak vakti

Gökyüzü gerillası küçük kuş

Tanyerinden kaçırıldığı bir tutam yangını

Getirir serper üstümüze

Bütün ova

Yeniden yakarız kendimizi

6.

Güle soruyorlar:  
 Bu günler böyle nereye varır?  
 Dinliyor gövdesindeki uğultuyu  
 Ve diyor: isyan!

Şafak nasıl kurulur, neyle?  
 Birbiri ardından patlatıyor tomurcuklarını  
 Ve diyor: isyan!

Diyorlar ki hayat, hayatımız  
 Ne zaman alınacak geriye?  
 Aralıyor yapraklarını, bir bıçak  
 Gizlidен gösteriyor kendini  
 Kapanıyor tekrar ve diyor:  
 Her gülde bir bıçak bileniyor şimdî  
 Yakındır öç günleri  
 Yakındır isyan!

7.

Sana bir gül sunuyorum  
 İsyannın, umudun gülini  
 Al, tut onu güneşe  
 Yanacak  
 Ve doğuracak kendini  
 Üç kere:  
 Gül doğuracak kendini  
 Gül doğuracak kendini  
 Gül doğuracak kendini

1971

## VE GİR KOLUMA

1.

Yaşıyorum. Odamda  
Geçerken günler dışarda çığlık çığlığı  
Yanıbaşımda kitaplar, gazeteler  
Omuzların ve boynun  
O her şeyi güzelleyen  
Beni yaniltan afyonun

Oysa başka şeyler de var  
Kitapların ve senin dışında, biliyorum  
Mesela bir Vietnam, bir Filistin  
Bir Türkiye mesela  
Ölümle, dehşetle aynı sayfada

Sevgilim  
Artık dışarıya çıkalım  
Katılalım hayatı  
Damarlarımızda dolaşan kanın uğultusu  
Yüreğimizin, bileğimizin uğultusu  
Gözlerinin, gözlerinin uğultusu  
Yeni bir ses olsun  
Hayatın uğultusuna

İşte soruyorum kuşlara, küçük çocuklara:

– Parola?

– Hayat

– Parola?

– Hayat

– Parola?

– Hayat

Hayat diyorum

Yazılmaz, yaşanır ancak

Bakarak çiçeklerin

Çılgın serçelerin şamatasına

Haydi onların diliyle konuşalım seninle

Gökkuşağıının

Güneşin diliyle

Unutma, ölüm ne kadar karanlıksa

Zulüm ve dehşet ne kadar karanlıksa

O kadar aydınltır güneş de

2.

Yaşıyorum. Dışarda

Yani başımda Türkiye. Ortadoğu. Dünya

Ve hızla değişen, yenilenen omuzların

Artık bu omuzlarınla

Daha güçlü sayılırım

Korkusuz karşı çıkabilirim namussuzluğa

Haydi sevgilim

Hayat bizi bekliyor

Tak göğsüne kavganın kanlı mücevherini

Ve gir koluma

## HINÇLİYİZ

*-Haluk Karaçicek'e-*

Üzülme dostum  
Büyüklerin vurduğu yerde  
Demiş atalarımız biliyorsun, gül biter  
Yine dostum biliyorsun, büyük onlar  
Ve biz yalancı çıkarmayacağız atalarımızı  
Gülle ödeyeceğiz, kanlı bir gülle  
Yedigimiz her copun bedelini  
Vurdıkça onlar  
Gül fışkıracak yaralarımızdan  
Donanacağız inadına çiçekle

Evet dostum, hınçlıyız  
Uzansak bıçak elimizde  
Ama biz sevgiyle  
Sevginin kılıcıyla yapacağız hamlemizi

1971

## HAYDİ ŞİİRİM ATEŞ HATTINA

Hinci tanıdım ben artık  
 Öfkeyi tanıdım  
 Şiirim tanıdı kendini

Kelimelerin güneşli ve doğurgan yüzünü  
 Tanıdı şiirim  
 Umudu tanıdım ben artık  
 İnancı, ölümü

Sevgilim  
 Bağışla beni  
 Yazamam bundan böyle sevda şiiri  
 Ben artık kavgayı tanıdım

Ölürken herkes bir şey uğruna  
 Kan kokusu bastırırken  
 Baharın taze kokusunu  
 Sinerken alanlara, dağlara  
 Hayatın en ince kıvrımlarına  
 Yazamam, yazamam aşk şìiri, bağışla

Yaktım sıkıntının sözlüğünü  
 Yeni bir kitap buldum kendime  
 Ateşten, kandan, umuttan  
 Öğreniyorum ölmeyi  
 Ölerek yaşatmayı

Ağzımda şarabin değil artık  
Menevişli bir kelimeyi haykırmanın  
Doyumsuz tadı

Evet şiirim  
Biz ki zorlu günler yaşadık  
Acıdan ve cileden dokundu kumasımız  
İyi biliriz hayatı  
İşte ses veriyor, dinle  
Çağıriyor savaşa  
Artık bırakıp hüznü, içliliği  
Çıkmak gerekiyor kelimelerin dağını

Haydi şiirim  
Sen de ateş hattına

1971

## ÖLÜME GÖLGESİNİ DÜŞÜREN

Her üzün kırtısı  
Ey sulara gölgesini düşüren çocuk  
Senin alnının şavkını azaltır  
Gülüşünü biraz daha paslandırır

Gecenin donuk elmas'ı ay  
Kara düşen ışıklarını toplar  
Doğru senin alnına gönderir  
Açı demeti halinde  
Yeniden karda yansıyansa  
Ay ışığı değil artık  
Senin alnının tarihidir

Yüzün gider  
Bir derenin yanında durur  
Alnın büğulanır  
Şimdi ay  
Ey ölüme gölgesini düşüren çocuk  
Gümüşten sesiyle dereye  
Alnında gördüğü izi  
Ölümün izini anlatmaktadır

1972

## AMA UMUDU DEĞİL

Açı neyi siler?  
Açı ancak acıyı siler  
Umudu değil  
Açlık neyi siler?  
Açlık bir acıyı  
Bir de kendini siler  
Umudu değil  
Ölümse dostlar  
Acayı, açlığı ve her şeyi siler  
Ama umudu değil

1972

## ŞAFAK

Şafak  
Gecenin rahmine düşen gündüz  
Güneşin şavkıyan dölü  
Doğ kendini  
Düş bir kor gibi karanlığa, yan  
Ve harla  
Denizi tutuştur, yangına boğ suları  
Sonra büyüt yanğını ve büyü

Çünkü seninle gelecek sabah  
Ve şöyle gececeksin tarihe:  
Kendini yakarak yarattı şafak gündüzü

1972

## TOPRAK, ÇİLEKEŞ TOPRAK

Hatırlıyorum  
 Çocuktuk  
 Tasasız koştururduk üstünde  
 Ayaklarımızdan geçerek sevincin  
 Yayılırdı küçük bedenimize  
 Yıllar geçti, şimdi  
 İşliyoruz bir yandan tasayla seni  
 Bir yandan da düşünüyoruz  
 Nasıl kaldırabiliriz köleliğini

(Değişirken her şey hızla  
 Geçerken eskiterek dünyayı zaman  
 Toprak, çilekeş toprak  
 Yürürlüktedir hâlâ bizim kulluğumuz  
 Yürürlüktedir senin köleliğin)

Gerçi elimizde gibisin  
 Elimizde gibi memelerin  
 Diri, sıcak, gergin  
 Büyüütüyoruz terli avuçlarımızla okşayarak  
 Ama tam yanaşacakken  
 Çocuklarımız emmeye  
 Nasıl oluyor, anlamıyoruz  
 İtiyor başlarını bir el gizlice

&gt;

Bu her şeyde böyle  
Bir çiçek koparıp da örneğin  
Koklamak mı geçiyor gönlümüzden  
Bakıyoruz, aynı el  
Uzanmış bile bizden önce

Ama diyor ki kitaplar  
Bu çok sürmeyecek böyle  
Kurtulacak er geç toprak ve onun işçisi  
Yani biz sevgili toprak  
Ve horlanan alın terimiz  
Kurtulacaksız bir gün hep birlikte

Zaten hayat da doğruluyor bunu  
Her gün biraz daha yaklaşıyoruz o güne  
Verdiğimiz sayısız ölülerle

1972

## FİLİSTİN

1.

İki şey burada  
Yan yanadır, yakar ve parıldar  
Bir güneş, bir ölüm

2.

– Abdullah, su ver ölüyorum  
– Hüseyin, su ver ölüyorum  
– Enver, su ver ölüyorum

Güneş, çöl ve acı  
Ölümün bir yaprağını daha döken ağacı

3.

Yanmışlardır  
Savaşta ve güneşe  
Kavurur buranın güneşi, haşındır  
Öyle ki ölüyorlar değil mi  
Son nefesleri çıkmadan daha  
Güneş tutuşturmuştur bile ağızlarında

Ve kurşun iki kez yakar girince ete  
Bir kendi ısısı, bir de güneşin yüklediği

4.

Gündüzleri ölüm  
Siyah bir yakut gibidir güneş altında  
Korkunç parıltılarla yansır  
Bir siperden öbürüne  
Geceye yapışır insanın tenine  
Ve bunaltır  
Terleyen karanlıkla birlikte

5.

İki şey burada  
Yan yana ve haşındır  
Bir güneş, bir ölüm

## GERÇEK VE İMGE ÜSTÜNE KÜÇÜK BİR İÇ DİYALOG

– Veriyorum kesip biçtiğim imgeleri  
Şiirimin makinesine  
Altın iplikle dikiyor onları  
Uyduruyor gerçeğin çarpık bedenine

– Bedeni çarpıksa eğer  
Odur gerçeği yüce yapan  
Üstün kılan imgeye  
Hem kadını  
Güzel bir giysiyle düşünmek  
Benzer mi hiç çırılçıplak görmeye

1972

## KAYNAK

Kimi karanlığı ve hüznü bilir  
Aydınlık suları tanımaz kimi  
Kimi de var sonsuz kaynağı bulur  
Ve onun suyuyla besler şı'rini

1972

## İÇERDE DE O

Önce şunu söyleyeyim  
Seni seviyorum  
Ama daha çok seviyorum bir şeyi  
Senin şefkatı ve öfkeyi  
Bir arada barındırabilen  
Gözlerinden

İçerdeyim  
Düşünmeye çalışıyorum yüzünün  
Öpüşürken aldığı rengi  
Fakat biçimlendiremeden daha  
Bir şey giriyor araya  
Serpıyor hücreme en büyülü renklerini

Ve gülüm, ölüyorum hasretiyle  
Sevişirkenki yumuşak, ılık sesinin  
Ama işte daha çok özlüyorum onun  
Hayatın yüzünde bir tokat  
Gibi patlayacak olan  
Sert, çelikten sesini

1972

## MİLTAN KIZIN ŞİİRİ

Serin, ürperten sözler değil  
Ölümün yakıcı soluğu  
Okşuyor şimdi tenimi  
Ve öperken ateşini üflüyor içime  
Üç şeyi vardır savaşçıların  
Ölüm, ölüm, bir de ölüm  
Artık üç şeyim var benim de

O eski sevdalar yok artık  
Ayartan, kanıma afyon katan  
Şimdi ellerim ölümün ellerinde  
Sessizce anlaşıyoruz  
Ve hazırız her an ikimiz de  
Birbirimize ihanete

Alnıma perçem yerine  
Ölümün gölgesi düşüyor çoktandır  
Zaten sarı da değil artık  
Zülüflerim kan içinde

1972

## MEKTUP

*-Denizgillerin anısına-*

Daha kolay değil yaşamak  
 Bu karanlık, puslu günler  
 Gizlerken nice dönekliği  
 Senin adın ve arkadaşlarının adı  
 Hiçbir şey olmamış gibi unutulurken  
 Daha kolay değil yiğidim  
 Yaşamak ölmekten

İnce bir ihanet sisi  
 Örtüyor şiirleri

Açı vermiyor artık  
 Kanıksanıyor gece

Hayat her zamanki gibi  
 Sinemalara gidiliyor ve  
 Hal hatırl soruluyor görüşüldüğünde

Ama bir ilerleme var yine de  
 Artık içki içilirken cumartesileri  
 Faşizmden konuşuluyor varoluşculuk yerine

Ve diken  
 Can yoldaşı değil şimdî  
 Kendi gülüne akıtıyor zehrini

&gt;

Yalnız yiğidim yine de  
Bir şey var işte  
Avutan beni, ayakta tutan  
Yeni doğan çocuklara konuyor adınız  
Uzak dağ köylerinde  
Ve sarılıp acılara  
Ata yadigârı bir bıçak  
Gibi saklanıyor resimleriniz  
Gösterilmek için övünçle çocuklara  
Büyüdüklерinde

Daha kolay değil yiğidim  
Hayat bu kadar karşıyken kendine  
Aynı şey için hem ölüñür, hem susulurken  
Daha kolay değil, evet  
Yaşamak ölmekten

1973

## BİR DAĞ DESTANI

*—Sinangillerin anısına—*

Çıktım dağın başına da  
Adım kazdım taşına  
Ölüm, benim namert belalıım  
Var git hadi işine

Ölümdü. Bırakmıyordu peşlerini, iz sürüyordu.  
Çoxtular. Gece, uyuyunca doğa, yola düşüyor-  
lar, yürüyorlardı uyanıncaya kadar seher yeli,  
şafak ve kuşlar.

Bu dağların rüzgârından hey  
Hoştur aman başım benim  
Ölüm, düşme peşime  
Gençtir daha yaşam benim

Gündüzleriye saklanıyorlardı. Aydınlık ilk  
kez düşmanlarıydı onların. Karanlıksa vefalı ve  
merhametli dostları.

Gecesi dağlarının dosttur, sırrı vermez  
Nice yiğit gizlemiştir  
Yeter ki kuşansın karanlığın  
Ele vermez kimseleri, vermemiştir

>

Ama bir sabah, düz ovaya indiklerinde...

Düz ovaya inilir mi a canım  
Ölüm yıldı sanılır mı  
Düşman sinmiş, yolunuz gözler  
Bile bile yanılır mı

Yandılar. Sabahı. Pusuya düşürülüp vurulmuştlar. Ansızın ve arkadan. Şimdi orda, her sabah seher yeli, nasıl yiğitçe öldüklerini anlatır onların, şafağa, kuşlara ve kanlarının suladığı çiçeklere.

Birer ikişer değil, onar onar ölüruz  
Vakt erişince yüzər yüzər, biner biner ölüruz  
Vuruşmaktadır, kavgadır ashımız bizim  
Korkmayız ölmekten, döner döner ölüruz

1973

## GENÇ BİR OZANIN ARDINDAN KÜÇÜK ÖLÜM ŞİİRLERİ

*-Arkadaş Z. Özger'in anısına-*

1.

Alnına gül sıçramış  
 Gülün rengi sızan, kan değil  
 Ama soldağuna göre gülümseyişin  
 Ölmüş olmalısın  
 Öğrenip de çiçeklere düşkünlüğünü sakın  
 Gülün kimliğine girerek  
 Alnına ölüm sıçrasın

2.

Ölürken sen yirmi beş yaşında  
 Sabahı  
 “Çılgın bir şafakla tazelenen gökyüzü”  
 Usulca deıyordu alnına  
 Yani başında bir ağaç uyanıyordu  
 Pencereyi açıyordu genç bir kız  
 Uçuşan, hülyalı sabahlığıyla  
 Bir serçe şaşkınlıkla bakıyordu  
 Ordan kalkıp oraya konan arıya  
 Sevinçle seyrediyordun sen bütün bunları:  
 – Ölüyorum ama hayat direnmede hâlâ

3.

Yeni başlıyordun üçüne de:  
 Şiir, umut ve öfke  
 Ölümünle öksüz kaldı şiirin  
 Ama öbürleri için üzülme  
 Özenle büyütülüyör elinde dostlarının  
 Umut da, öfke de

4.

Sen ölümün gülümseyişine  
Kanmış olmalısın dostum  
Yoksa düşünülemezken bile yan yana  
Kırışık, kocamış yüzüyle onun  
Senin gencecik, körpe yüzün  
Aklım almıyor nasıl öldün

5.

“Göğü kucaklayıp getirdim sana  
Kokla  
Açılırsın”  
Ve anlatırsın ölümünü, ölümündeki gizi  
Nasıl gidebildiğini bırakıp da  
Şiirin, kavganın ve öfkenin güzelliğini

6.

Ölüm yakışmadı sana Arkadaş'ım  
Bol geldi incecik bedenine  
Çıkar üstünden onu  
Ve hemen bir şireye başla  
Kavgada yeni bir ses  
Demektir çunkü yazılacak her şiir  
Hinci biler, umudu eğitir

1973

## İÇERDE OLANA ŞİİR

Kardeşim, yüreğini senin  
 Aşk dolu, acar yüreğini  
 Hiçbir şey sarsamadı  
 Ne işkence günlerinin dehşeti  
 Ne kırışan alnına oyulu hüzün  
 Ne delikanlı ellerini saran kadın hasreti  
 Hiçbir şey  
 Dirence savuşturduñ hepsini

Bekleyen bir yanın var senin, uman  
 İşte o diri tutuyor yüreğini  
 Bunaliyorsan örneğin ve geceyse  
 Mutlaka şafağın umudu işliyordur içinde  
 Uzanmış ranzana ölümü düşünüyorsan  
 Bir yanınla da papatya toplayorsundur kırlarda  
 Ve karanlıksa gözlerinin denizi  
 Belli ki bir ışık topu deviniyor derinde

Yüreğini kardeşim  
 Senin umut dolu, acar yüreğini  
 Hiçbir şey sarsamadı  
 Hâlâ becerebiliyorsun işte  
 Bir yanıyla ağlarken yüzünün  
 Öbür yanıyla gülebilmeysi

1973

## AŞK

*'Devrim' adlı güzele*

Sonra seni gördüm  
 Gizemliydin önce, bir uçurum gibi  
 Ama öyle ki içimde  
 Atma isteği uyandırıyorduñun boşluğununa kendimi  
 Görkemliydin, yalçın kayalıklarda  
 Açıñ bir çiçek gibi  
 Uzaktın ama sıcaklığın  
 Yakıyordu gövdemi

Sonra seni gördüm  
 Umutsuzdum, acılıydım  
 O günlerde her şey  
 Sarsıyordu beni  
 Soluk güz güneşin, gazete haberleri

'Bir genç daha öldürdü'  
 'Yürüyüş dağıtıldı, kan aktı'  
 O günlerde tanımadığım, tuhaf bir duygù  
 Coşkuyla dolduruyor yüreğimi  
 Ve sıcak yayılıyordu damarlarımı  
 Sonra seni gördüm

Şimdi yine acılıyım  
 Seni tanıyalı beri fakat  
 Umutsuzluğum her geçen gün  
 Aşkına bırakıyor yerini

1973

## AŞK 2

*Aynı güzele*

Şimdi deseler ki bana  
Şurda bıçak var, surda gül  
Hangisini seçersin?

Şurda ateş, surda ırmak  
Hangisini?

Şurda ölüm var bak  
Şurda da hayat  
Hangisini seçersin?

Gülü  
İrmağı  
Ve hayatı seçerim

O var ama deseler bıçağın ardında  
Ateşin  
Ve ölümün ardında  
Hangisini seçersin?

Düşünmeden bıçağı seçerim  
Ateşi ve ölümü seçerim  
Kavuşturmamak için sana

1973

## KOŞMA

Varın bakın şu dağların ardına  
 Mevsim nedir, bahar mıdır, kış mıdır  
 Sual edin gariplerin halini  
 Ocaktaki acı mıdır, aş mıdır

Nerde kalır, nere konar göçerler  
 Hangi beyin kulluğunu seçerler  
 Kime eker, gene kime biçerler  
 Yaptıkları angarya mı, iş midir

Bugün Çukurova'ysa yarın Harran  
 Evleri de sırtlarındadır her an  
 Üç beş kap kacak, bir yatak, bir yorgan  
 Yoksa her biri yuvasız kuş mudur

İsmail'im bu iş böyle yürümez  
 Demir ateş görmeyince erimez  
 Yılgin yüzü elbet umut bürümez  
 Bey denenler yıkılmaz bir baş mıdır

1973

# YAKINDA

İlk basım: 1980, Cem Yayınevi



## YAKINDA

Bir ses

Yükleyip kendini umudun rüzgârına  
 Dolaşıyor bütün sokakları, dağ başlarını, koyakları  
 Bunalan, bahtsız tarlaları  
 Yorgun fabrikaları, bezgin evleri  
 Ve bir haber bekleyen herkese  
 Fısıldıyor usulca: –Yakında

Bir genç kız sessizce ağlıyor

Çamaşır yıkarken dere kenarında  
 Düşen her damla yaşla ürperiyor su: –Yakında

Bir gurbetçi otel odasında

Beşinci kez okuyor mektubunu  
 Yürümeye başlamış en küçük çocuğu: –Yakında

Sıkılıyor köy kahvesinde bir delikanlı

Daralmış, bungun, dağlara bakıyor: –Yakında

Öğle molasında bir ırgat

Soğan kırıyor ekmeğinin yanına: –Yakında

Makinesinin başında

Bir memleket türküsü söylüyor işçinin biri  
 Dokunaklı ama diri: –Yakında

Bir ses

Yükleyip kendini umudun rüzgârına  
 Dolaşıyor bütün sokakları, dağ başlarını, koyakları  
 Bunalan, bahtsız tarlaları  
 Yorgun fabrikaları, bezgin evleri  
 Ve bir haber bekleyen herkese  
 Muştuluyor fısıltıyla: –Yakında

## GÖKYÜZÜ VE ŞİİR

Bir kelime gelir, sürtünür, yoklar beni  
 Anlarım, bir şiirin elçisidir  
 Bırakır hemen elimdeki işi, sokağa çıkarım  
 Bakarım, günlerdir içimi sancitan şiir  
 Orda, esinimi ışığından süzdüğüm  
 Sonsuz göğün altında  
 Bana incecik gülümsemektedir

1974

## GÖKYÜZÜ VE ÖLÜM

1.

– Gök niye puslu olur kimi sabahlar?  
 – Gece ölümünü görmüştür de düşünde  
 Onun sıkıntısı kaplamıştır içini

2.

Çok korkar ölümden gök  
 Ve ölümler çok dokunur ona  
 Bir serçe ölse örneğin  
 Dalgın ve düşünceli olur o gün  
 Akşama kadar  
 Ve tutamaz kendini  
 Herkes yattıktan sonra  
 İçin için ağlar

1974

## GÖKYÜZÜ VE GERİLLALAR

Anlamadığı bir şey var göğün  
 Daha önceleri yoktu, son yıllarda  
 Dağlarında birtakım adamlar  
 Barınmaya başladı yeryüzünün

Yorgun yüzlü, sakallı  
 Ama korkunç cesur  
 Ve korkunç inançlı  
 Birlikte türkü söylüyor  
 Birlikte dövüşüyorlar  
 Ve kendi etlerindeymiş gibi  
 Duyuyorlar içlerinden birinin yarasını

Çok yakınlar ona  
 Öyle ki maviliği  
 Saçlarına bulaşıyor  
 Ve silahlarına

Ama anlamasa da seziyor gök  
 Niye tehdit ediyorlar  
 Bu dağ kasırgaları  
 Zaman zaman eserek  
 Aşağıları

1974

## KÜÇÜK BİR YOL ŞİİRİ

Yol nedir, yol?  
 Karlı bir kış günü, bir otobüste  
 Tek arkadaş olarak yanında yalnızlığın  
 Yol nedir, yol?

Yol umuttur çocuğum  
 Kars'a da gitsen, Kars'ın  
 Haritada adı görünmeyen Hoçuvan'ına  
 Kanasa da için bugünkü gibi  
 Dostlarından, kavga arkadaşlarından ayrılışına  
 Yol umuttur

Yol umuttur  
 Çünkü nereye giderse gitsin insan  
 Yeni kavgaların içinde  
 Yeni dostlar bulunur

1974

## İŞKENCECİYE BİR SORU

Çocuğun var mı ey cellat?  
 Öpebiliyor musun onu herkes gibi sen de  
 Yüzün gölgelenmeden, lekesiz bir sevinçle  
 Akşamları 'ış'ten eve döndüğünde?

1974

## SANATORYUMDAN MEKTUP

Yaralıyorum yavrum  
 Şimdi şu ikindi vaktinde  
 Hayat bütün güzelliğiyle  
 Yaşamaya çağırırken insanı  
 Ve bende hüzne benzer bir şey yokken  
 Dokunsalar ağlayabilirim

Mektubunu az önce aldım  
 İyi değilim

Şu son günlerde  
 Küçük bir çocuk gibi  
 Her şey incitir oldu beni  
 Hiç yoktan arkadaşları kırıyorum  
 Sen ne dersin bilmem ama  
 Ben, uzun süredir bu dört duvar arasında  
 Kapalı kalmaktan diyorum

Geceleri dalıp karanlığın tüneline  
 Saatlerce düşünüyorum gözlerim açık  
 Dinmiyor, sabaha taşıyor kederim  
 Yani yavrum, nasıl diyeyim  
 Günlerim gecelerden daha karanlık

Kötü şeyler düşünüyorum  
 Bir kurt yani  
 Önce doğuyor kıvrımlarından, duyuyorum  
 Sonra da kemiriyor beynim

Ve bir şey var ki sevgilim  
Kendime bile açıklamaktan korkuyorum:  
Umutsuzum  
Biliyorsun, en büyük düşmanı bu hayatın  
Umut da olmayınca  
Yaşamak yük gibi geliyor insana  
Böyle anlarda hemen seni düşünüyorum  
Canım benim, iyi ki sen varsın  
Ve ben iyi ki seni seviyorum

Beni oyalayan tek şey ne biliyor musun burda  
Gönderdiğin kartpostala bakmak arada bir  
Başucumda duruyor, öyle sıcak ki ağlayışı  
İçim eziliyor bakarken  
Sanki benim yüreğime akiyor  
Onun yanağından süzülen gözyası  
Sen ne kadar, ben çocuğu  
Ağlatmadan sevemem, desen de  
Bizim çocuğumuz hiç ağlamayacak herhalde  
Babası pek yufka yürekli olacak baksana  
Dayanamıyor çocukların  
Resimde bile ağlamalarına

"Sevgilim  
 En kötü günlerimde  
 Gelecek güzel günlerimizin düşüncesi  
 Kurtarıcım oluyor  
 Anladın değil mi ardından gelecek cümleyi:  
 Sinirlerim gittikçe bozuluyor  
 Yoksa diyorum buraya kadar mı dayanma gücüm  
 Çabuk çıkışım, çabuk çıkış n'olur  
 Bekletme daha fazla, çok kötüyüm"  
 Demişsin mektubunda  
 Senin en çok neyini seviyorum biliyor musun  
 Hastanedeki birine bunları yazacak kadar  
 Hesapsız, çırılcıplak içtenliğini  
 Benim ne diyeceğimi biliyorsun bu konuda  
 Bu mektubun kötümser, puslu havası içinde  
 Biraz komik kaçacak belki ama  
 Dayanmayı öğrenmelisin

Yavrucuğum  
 Açıldım biraz yazınca  
 Üzülme, şimdi daha iyiyim  
 Bir de çiçek koymuşsun mektubuna  
 Şaşırdım görünce, teşekkür ederim  
 Benim bir şeyim yok yollayacak  
 Hasretimi gönderebilirim ancak

Haydi, ayrılıyorum  
 Seni çok özledim  
 Ama sevgilim  
 – Sakın bu sözüme alınma ve beni anla –  
 Hayatı senden de çok özledim  
 Gözlerinden operim

## LORCA İÇİN

Lorca öldü  
Şimdi orda, Granada'da  
Yatıyor usulca  
Usulca anlatıyor gövdesi  
Şiiri ve ölümü toprağa

Lorca öldü  
Değdi usulca bir kurşun  
Ve dağıldı alnı  
Sonra dokuz kurşun daha

Lorca öldü  
Düşünürken usulca çarışan İspanya'yı:  
Bir elinde şiir  
Bir elinde gül ve gitara

Lorca öldü  
Ve bıçağa dönüştü usulca  
Düserken toprağa

Lorca ölmeli  
İşildiyor işte elimizde  
Usulca değil ama

1976

## KANLI ŞİİRLERE HAZIRLA BENİ

Ağzını kırmızı, ıslak  
 Bir sevda sözüne hazırla  
 Alnını baktığım zaman  
 İçimi yıkayacak bir aydınlığa  
 Gözlerini gözlerime  
 Göğüslerini ellerimin ateşine hazırla  
 Sevgilim  
 Güzel oluyor böyle  
 Rüzgârlı, beyaz şiirler yazmak  
 Ama sen beni  
 Göğünde fırtınalar patlayan  
 Tehlikeli şıirlere hazırla

Kanlı şıirlere hazırla beni  
 Genç yaşta vurulup ölenlerin şıirlерine  
 Onların hınc üreten  
 Öfke üreten şıirlere hazırla  
 Mırıldanan değil, haykiran  
 Savaşın ortasında mola verip  
 Su içen değil  
 Susuz çarpışan şıirlere  
 Terli şıirlere  
 Yorgun şıirlere  
 Tornada çalışan, caddeleri süpüren  
 Uyuyan çocuğunu öpüp  
 Gece vardiyasına giden şıirlere  
 Ellerini üstüyle silen şıirlere  
 Gecekonduda oturan  
 Orhan Gencebay dinleyip  
 Kuran okuyan şıirlere  
 Pazarları tiyatroya, gazinoya gidemeyen  
 Duvarları Yılmaz Güney'li, Fenerbahçe'li  
 Mareşal Fevzi Çakmak'lı kahvelerde  
 Pişti oynayan şıirlere

Dağlarda donan şiirlere hazırla beni  
Şehre inerken donan şiirlere  
Tarlada, güneş altında kavrulan  
Yanan şiirlere  
Gün görmemiş, çileli şiirlere hazırla  
Ağlayan kadınların şiirlerine  
Ağlayan çocukların şiirlerine  
Ağlayan genç kızların şiirlerine

Sevgilim beni  
Bütün bunların  
Bütün, bütün, bütün bunların üstüne  
Bu gözyası ve zulümle yoğrulan hayatın üstüne  
Milyonlarca elin tuttuğu, büyük, uğultulu  
Bir balyoz gibi inecek  
Şiirlere hazırla  
  
Kanlı şiirlere hazırla beni

1976

## GURBETTEKİ YARALI ÖĞRENCİNİN TÜRKÜSÜ

*-Ataol Behramoğlu'na-*

İçimde, nasıl diyeyim  
Hem öfke, hem gariplik var  
Annem benim, güzel annem  
Yaramı n'olur gel sen sar

Uzakta ve yaralıyorum  
İncecik akıyor kanım  
Annem benim, canım annem  
Yaramı n'olur gel sen sar

İki omzumun arası  
Yanıyor, yansın yanası  
Annem benim, usul annem  
Yaramı n'olur gel sen sar

Düşman da kancık, kurşun da  
Arkadaşlar başucumda  
Annem benim, şirin annem  
Yaramı n'olur gel sen sar

Henüz on dokuzumdayken  
Annem benim, güzel annem  
Henüz on dokuzumdayken  
Annem benim, canım annem

1976

## GECEKONDUSU YIKILAN KADININ TÜRKÜSÜ

Beş gün su taşındık dereden  
 Musa, Mahmut ve ben  
 Ter değil, kan aktı yol boyu  
 İnce ince gül tenimden

Yıkma zalım, yıkma kondumu  
 Yarın hesap sorulur devran döndü mü

Dere uzak, yol taşlı  
 Mintanım ıslak, yaşmağım yaşı  
 Tepemde güneş diye bir ejderha  
 Ki yedi değil, yüz bin başlı

Yıkma zalım, yıkma kondumu  
 Nerde yatar yavrularım gece oldu mu

Biz nerdeysek o orda  
 Musa on, Mahmut yedi yaşında  
 Su taşındık tam beş gün  
 Kıpırmızı bir göğün altında

Yıkma zalım, yıkma kondumu  
 Yarın hesap sorulur devran döndü mü

Çimentoyu, tahtayı, briketi  
 Babaları taşıdı, babaları çattı  
 Yiğit Osman'ım benim, aslan Osman'ım  
 Uyumadan vardiyaya çok gitti

Yıkma zalım, yıkma kondumu  
 Nerde yatarız erkeğimle gece oldu mu

Komşular da yardım ettilerdi  
 Gül'ün kocası, Zehra'nınki, Esma'nınki  
 Hepsi iyi komşu olacaklardı ama  
 Hey gidi kahpe dünya hey gidi

Yıkma zalim, yıkma kondumu  
 Yarın hesap sorulur devran döndü mü

Perdelik alacaktım İstanbul'a inip haftaya  
 Ucuzca bir şey, pek iyi olmasa da  
 Zehra'ninkiler gibi iri iri  
 Çiçekleri olsun istiyordum mutlaka

Yıkma zalim, yıkma kondumu  
 Nerde yatarız çoluk çocuk gece oldu mu

Çatısını da kurduk muydu  
 Artık ne çimentoydu, ne briketti, ne suydu  
 Ama feryadımızı duymayanlar  
 Bir evimiz olduğunu hemen duydu

Yıkma zalim, yıkma kondumu  
 Yarın hesap sorulur devran döndü mü

1977

## İNANÇLA, UMUTLA ÖRÜLÜ O ŞEY

Umurumda değil derdin bir zamanlar  
Acı da, aşk da, çocuklar da  
Yıllar sonra şimdi diyorsun ki  
Acı değil ama  
Çocuklarla aşk umurumda

Çocuklarla aşk  
Çünkü bir insanı hayatı bağlar  
Öyleyse umurunda her şey  
Yani karının baş ağrısı  
Ve afişlemeye giderken sen  
Üstelik elinde elması da varken  
Kızının arkandan ağlaması

Eskiden derdin ki  
Ansızın ölüversem bir kazada  
Umurunda değildi ölüm de, hayat da  
Gerçi ölüm şimdi de değil ama  
Yaşamak korkunç umurunda

Örneğin kahvaltı dahi  
Etmezdin eskiden sabahları  
Ama şimdi içtiğin çayın demi  
Bile ilgilendiriyor seni

Bir kız var evinizin karşısında  
Yaşı geçkin biraz, evde kalmış  
Her gün, ama her gün pencere kenarında  
Oje sürer saatlerce tırnaklarına  
O kızın o pencereden sızıp  
Sokağa taşan hüznü umurunda

Yeni bir bildiri dağıtılacak değil mi  
Kolay, bildiğin bir iş  
Ama hayatının  
En önemli işini yapıyorsun sanki  
Ellerinde, onca deneyden sonra hâlâ  
İlk bildiriyi uzatırkenki acemilik ve sevinç  
Bu umurunda

Umurunda her şey  
Ama sana hayatı yeniden sevdiren  
Hayatın küçük, sıradan sevinçlerini  
Acılarını sevdiren  
İnançla, umutla örülü o şey  
İşte en çok  
O umurunda

1977

## YOLCULUK

Küçük çocuk, küçük çocuk  
Nereye yolculuk  
Elinde çiçek  
Omzunda kuş  
Önünde pembe bir yokuş?

Büyük çocuk, büyük çocuk  
Yokuşu aştin mı?  
Çiçek kelepçe olmuş eline  
Ölüm var omzunda kuş yerine  
Şaştin mı?

1977

## ÇOCUKLAR, EVLER

*–Behçet Necatigil'e–*

Dışardan yılgin yeni geldiniz  
 Yorgun, yaralı, omzunuzda yük ağır  
 Üstelik geçtiğiniz yol taşılı  
 Dik bayır

Köşenizde karanlık düşünürken  
 Çocuğunuz uyandı  
 Sizi gördü, gülmüşsedî  
 Evinizde birden bir ışık yandı

Çocuklar karanlık  
 Bir evi aydınlatır  
 Annelerin babalarınsa yanan  
 O ışıkla yaraları sarılır

Evler korur insanı  
 Dışarıya karşı  
 Ama çocuk yoksa zordur  
 Sürtürmek biraz savaşı

1977

## ÖLÜ, ÇAM, BALTA

Ölü: Vurulmuş, yatıyor  
 Kanı kendine toprak bir yer  
 Ariyor sanki  
 Asfalttan aşağı doğru

a  
 k1  
 yor

Balta: Ölüden kilometrelerce ötede  
 Bir orman köyünde  
 Serin, hissiz  
 Bir çamın gövdesine

i  
 ni  
 yor

Çam: Dev

ri  
 li  
 yor

Bir şey var  
Bu üçünün arasında  
Hayata kan veren bir bağ  
Ölü de çok çam  
Devirmiştir bu baltayla  
Şimdi kardeşinin elinde  
Harçlık gönderecekler çamı satıp  
Şehirde okuyan ağabeyine

Artık çam  
Ölüye harçlık değil  
Tabut olur

Balta ne olur?  
Balta ne olur?

Balta ağzı kan köpük  
Ormandan  
Şehre doğrular

1977

## BEN KALENDER BİR ŞAİRİM

Ben  
 Kalender bir şairim  
 Ama şiirim  
 Kanlı arazidedir

Pembe, mayhoş imgeler  
 Harcım değildir benim, beceremem  
 Rastlanmaz dizelerimde  
 Okurken dağılan kelimeleme  
 Şiirim çıplak ve beyazdır benim  
 Ve çelikten ve tunçstandır kelimelerim

Ben kalender bir şairim  
 Denize ve yıldızlara  
 Kafiye düşürmeye bilmez şiirim  
 Ama bilir kavga etmeyi  
 Denizin dalgalarıyla boğuşup  
 Füzeyle yıldızlara gitmeyi

Yenilirse kedere arada bir  
 Meyhane meyhane dolaşmaz geceleri  
 Oturur, rakısını evinde içer  
 Ve sarhoş ağızla faşizme karşı  
 Savaşmanın gereğini tartışmaz masalarda  
 Beklemez, savaşa girer

Yüksek şiirler  
Uyurken sıra köşklerinde  
Afişlemeye çıkar o gece yarısından sonra  
Fabrika önlerinde bildiri dağıtır  
Yürüyüse katılır, coplanır  
İşkenceden geçer, kan bulaşır dizelerine  
Gözaltında kalır, tutuklanır  
Bir an geri durmaz ama kavgadan  
Ne yapar yapar  
Duvarları aşar  
Ve saflardaki yerini alır

Ben  
Kalender bir şairim  
Ama antetli kâğıtlarda değil  
Kanlı arazidedir şiirim

1977

## YAŞASIN NÖTRON

Bomba dediğin kibar olmalı  
 Yakıp yıkamalı öyle her yanı  
 Hâlâ kurtulamamışsa eğer barbarlıktan  
 Nötron'a bakıp utanmalı

Evet, bütün barbar bombaların  
 Pabucu dama atıldı  
 Uygar bir bomba bulundu çünkü:  
 Nötron  
 Öyle kibar bir bomba ki bu  
 Yok etmiyor hiçbir şeyi  
 İnsanlar hariç

Saygısı var yani apartmanlara  
 Taşa, demire, oduna  
 Bir de uzaydan gelecek konuklara  
 Öyle ya Eyfel yıkıldı diyelim  
 Nerden bakacaklar Paris'e  
 Uzaydan gelenler sonra

Üstelik çok da hesaplı  
 Örneğin köle ölecek ama  
 Zinciri kalacak  
 Amaç aynı zinciri  
 Yeni köleye takmak  
 Savruklu olmaz mı her yeni köleye  
 Yeni bir zincir yapmak

Bir kapitalist kadar pindi ama  
Çocukların oyuncaklarını  
Yakamayacak kadar da naif öte yandan  
Heykelleri korumayı bilecek kadar düşünceli  
Ve tabloları yok edemeyecek kadar da duyarlı  
Yalnız ufak bir kusuru  
Var bu bombanın  
Oyuncağını bırakıyor, çocuğu götürüyor  
O kadar olacak artık, hoş görün  
Neye yarar yoksa  
Bunca teknik gelişme  
Bir çocuğu bile  
Öldüremedikten sonra

Ey saygıdeğer burjuva bilginleri  
Ve onların insancıl efendileri, sağ olun  
Sayenizde yıkıntılar arasında değil  
Tertemiz kentlerde ölebileceğiz artık  
Hem biz öleceğiz ama  
Tıraş takımlarımız yaşayacak  
Sürahimiz bile kırılmayacak  
Kahrolsun incelikten anlamayan  
Atom ve benzerleri  
Yaşasın nötron

1977

## TANRI VE PATRON

İki büyüğüm var ki benim  
 Saygım sonsuz ikisine de  
 Yarışırlar aralarında beni düşünmede:  
 Tanrı ve patron

Biri öğüt verir:  
 – Çok yeme, azla yetinmeyi bil  
 Öbürü günaha girmeyeyim diye çok yiyp de  
 Ücretimi, az da değil  
 Çok az verir

Biri buyurur:  
 – Bana kulluk et!  
 Öbürü durur mu  
 Siralar kulluk etmenin erdemlerini  
 Ve ekler, daha erdemli kılmak için beni:  
 – Bana da!

Biri der:  
 – Dünya nimetlerine kanma, zenginlik geçicidir  
 Öbürü, sağ olsun  
 Korumak için beni zenginlikten  
 Yoksulluğu bana bağışlamış  
 Kendisi zengin olmuştur lütfen

İki büyüğüm var ki benim  
 Yarışırlar aralarında beni düşünmede  
 Saygım sonsuz ikisine de:  
 Tanrı ve patron

## ÖLDÜREMEZ SENİ KALLEŞ BİR KURŞUN

*—İbrahim Osmanoğlu'na—*

Vuracağı düşmana göre değişir  
 Kullandığı kılıç ölümün  
 Bir haine paslı kılıçını çeker  
 Bir sahtekâra eğri kılıçını  
 Bir korkağa kılıç bile çekmez  
 Yalnızca görünmesi yeter

Bir yiğide ise ölüm  
 Korkusuz, vuruşkan  
 Esirgememiş kendini kavgadan  
 Bir savaşçıya ise  
 Soylu ölümlerde kullandığı  
 Çifte kan verilmiş, kıpkırmızı yanan  
 Kılıçını çeker

Ve mutlaka kavganın ortasında  
 Ve mutlaka savaşırken  
 Ve mutlaka ayakta bekler

Onun için dostum  
 Öldüremez seni  
 Oturup dururken ensenden girecek  
 Kalleş bir kurşun  
 Ölüm razı gelmez buna  
 İçin rahat olsun  
 Bütün ölümler yasak sana  
 Dövüşürken dimdik ayakta  
 Alnından vurulmaktan başka

## ÇOCUKLUĞUN

Unutulmaz çocukluk  
 Unutulmaz yaz akşamları, yıkılmış  
 Avlularda oturmanın tadı  
 İşte taşlardan kalkan serinlik  
 Yılların ötesinden gelip  
 Bir anda şiirini de sardı

Ama unutulmaz acı da  
 Unutulmaz yıllarca unutmaya çalıştığın Değirmisaz  
 O Değirmisaz ki  
 Karpuz kabuklarını kemirirdin yerde bulduğun  
 Ve yedi yaşındayken daha  
 Evden kaçmayı kurardin  
 Ağlarken gizli gizli tepenin yamacında

Onun için herkesten çok anlıyorsun şimdi  
 Evden kaçan çocukları  
 Ve karın şaşarken oburluğuna, sen  
 Çok iyi biliyorsun  
 Ne kadar karpuz yersen ye, neden  
 Bir türlü doymadığını

Değirmisaz da unutulmaz, Akhisar da  
 Akhisar'da çiklet satardin parkta  
 Bir yer vardi, boyacı Adil Abi hariç  
 Kimseyi almazlardı, girişte hemen sağda  
 Asık suratlı adamlar  
 Ağzı kalabalık kadınlar  
 Ve papyonlu, şimarık çocukların  
 Otururdu orda yalnız  
 Nasıl unutursun, unutulmaz  
 Onların, o çocukların papyonları  
 Kalbine batardı

Bak buruldu birden şiirin  
 Hatırladın da  
 Buruldu şiirinle birlikte  
 Yılların ötesinden gelen serinlik  
 Zaten sen çocukluğunda da  
 Ne kadar serinlik yaşamıştin  
 Unutulur mu, kim unutabilir  
 Devamlı ateşler içinde yanmıştin

1978

## ÇOCUKLUĞUN 2

Anlatamaz acını senin  
 En içten sözler bile  
 Ağlamaktan daha sıcak değildir  
 Çünkü hiçbir kelime

Yedi yaşındaydın o günler henüz  
 Her şey örseliyordu seni  
 İncitiyordu rüzgâr bile  
 Bir çiçek sapı gibi ince bedenini

Ve ağlıyordun  
 Gündüzleri çekiliп o tepenin eteğine  
 Ve ağlıyordun  
 Yatağında geceleri sarılıp kendi kendine

Kimsesizdin, mahzundun, yaralıydın  
 Sevinç ve mutluluk senin için kayıp rüyalardı  
 Ağlamak, ağlamak, ağlamak  
 Çocukluğunda senin yalnız bu vardi

Anlatamaz o günleri  
 Anlatamaz hiçbir şiir  
 O gözyaşlarının ateşine çünkü  
 Dayanamaz kelimeler, erir

1978

### ÇOCUKLUĞUN 3

Yıllar sonra  
Kaleminden sıcak süzülen  
Bir damla yaştır bu şiir  
Otuz yaşındasın ve hâlâ  
Unutamadın o cehennemi  
Tarih 13 Eylül 78, saat sıfır bir

# HAYATI KARŞILAYAN ŞİİRLER

1981 Yazko Şiir Büyütük Ödüllü  
İlk basım: 1981, Yazko Yayınları



## ÖMRÜM, BANA BAĞIŞLA BU ŞİİRİ

Büyük bir şiir yazmak istiyorum  
 Patlayan bir fırtınanın ardından  
 Kayalardan fişkiran hayat  
 Gibi büyülü ve vahşi  
 Ömrüm, bana bağışla bu şìiri

Kumsalı döven denizlerden  
 Nasıl beyaz ve ince  
 Köpükler doğarsa, öyle  
 Beyaz ve vahşi  
 Vahşi ve ince  
 Ömrüm, bana bağışla bu şìiri

Bileğimden hisimla doğan  
 Kelimelerin güneşî  
 Aydınlatmalı birden yanın hızında  
 Hayatın gölgeli, kuytu yerlerini  
 Ömrüm, bana bağışla bu şìiri

Ağlayan bir bebeğin sesi  
 Buluşmalı vurulan bir gencin haykırışıyla  
 Ve bir damla kan sıçramalı  
 Bu buluşmada bebeğin alnına  
 Sıçramalı ki...  
 Ömrüm, bana bağışla bu şìiri

Akan bir ırmak sessizce  
Girince o şaire  
Akan bir ırmak olmalı gene  
Ama bir farkla  
Kabarıp coşarak ve  
Sürükleyerek birlikte kayaları bile  
Ömrüm, bana bağışla bu şìiri

Bir kelebek  
Küçük bir kelebek  
Kanatları koparılmış, ölüm renginde  
Uçabilir mi eski inceliğiyle  
Uçabilmeli o şirde  
Kırlarda değil, ateşin üstünde hem de  
Ömrüm, bana bağışla bu şìiri

Büyük bir şiir yazmak istiyorum  
Ağlayan bebek, vurulan genç kadar sahici  
Kelebek ve ölüm kadar güzel ve korkunç  
Hayat kadar, hayat kadar  
Büyüülü, ince ve vahşi  
Ömrüm, bağışla bana bu şìiri

1979

## ÖLÜM HAYATI KUŞATALI BERİ

Kül yağıyor gökten  
Kül renginde güneş  
İki şey örtüyor kırları  
Kül ve leş

Neye uzatsam elimi dağılıyor  
Bütün eşyalarda ölümün tozu  
Aynı anda yakıyor genizleri  
Öfkenin ve gözyaşının tuzu

Kimi kanla besleniyor kelimelerin  
Kimi kelimeler paslı  
Ne kadar kafiyesi varsa hayatın  
Hepsi de ölümle cinashi

Ve ölüm hayatı kuşatalı beri  
İki şey yan yana gelişiyor evlerde  
Babalar bıçak biliyor  
Analar yashı

1980

## KARDEŞLERİM, GERİLLALAR

Kardeşlerim var  
 Dünyanın dört bir yanında  
 Elini omzumda  
 Yorgunluğunu dizlerimde duyduğum  
 Çarpışmasam da dağlarda birlikte  
 Matarasına su doldurduğum

Onlar orda çekiyorsa tetiği  
 Ben burdan nişan alıyorum  
 Yarası var omzumda  
 Bazukaları, havanları, mitralyzleri  
 Biraz da ben taşıyorum

Bilmiyorum nasıl giyinirler  
 Ne renktir üniformaları  
 Ama biliyorum mutlaka  
 Potinli ya da çizmelidirler  
 Mola verdiklerinde çünkü  
 Usulca ben çıkarıyorum

Yüreğim yanı başında yüreklerinin  
 Ta burdan duyuyorum  
 Düşmana duydukları kini  
 Ve sevgililerine, karlarına  
 Kurtarılmış bir hayata özlemlerini

Kardeşlerim var  
 Dört bir yanında dünyanın  
 Nikaragua'da, Filistin'de, Rodezya'da  
 Onlarla birlikte kazanıyorum zaferi  
 Ve onlarla birlikte ölüyorum

## ÖLENLER İÇİN GÜZELLEME

Ölüm

Sedef kakma gibi  
 Kakarken kurşunlarla kendini  
 Körpecik bedenlere  
 Ölümsüz bir güzellik yayılıyor sanki  
 Usulca ölenlere

1979

## KÜÇÜK BURJUVA MACERACISI

Omzuna bir çalımla attığın  
 Hülyali atkından kopan fırtınayla  
 Hayatın hata  
 Affetmez amansız kasırgası arasında  
 Savrulan umutsuz çocuk  
 Öğrenemedin bir türlü yanlışını  
 Hüsranla bitiyor  
 Çıktığın her yolculuk bu yüzden

1979

## BU ŞİİRİ EN İYİ ALİ RIZA ANLAR

*-Ali Rıza Ertan'ın anısına-*

Sevgili Ali Rıza

Bir merhabamız bile yok seninle  
Belki ilerde selamlasınız sessizce  
Karşılaşırsak bir antolojide

Usul, sessiz bir insanmışsun  
Hakkında okuduklarımıza göre  
Doğrusu şaşırdım biraz  
Sessizliği oyuyordun oysa şiirinle

Hiç yakınım ölmeli benim  
Nedir ölüm acısı bilmiyorum  
Biraz arkadaşlarla tanıdım ölümü  
Biraz dedemle  
Şimdi de işte seninle

Niye yazıyorum sanki bunları  
Çünkü çok kötüyüm  
Kötü olunca dostum, biliyorsun  
Mutlaka şiir yazılmalı

Sevgili Ertan, öldün diye  
Büyük sözler etmedim ardından  
Çünkü ölümün öyle trajik ki  
Acım küçük sözlerle  
Daha iyi anlaşılır belki

1979

## BİR EYLÜL GÜNÜYDÜ

Beyaz bir şiir  
Yazmak istiyorum sana  
Sevgilim orda misin  
O bankta misin hâlâ

Hâlâ ıslak mı alının  
Öpmüştüm hanı, hatırla  
Ve sen yumuşacık gülümsemiştin  
Sokulup bir kedi gibi  
Koltuğumun altına

Sonra da durup dururken ağlamıştin  
Bir eylül günüydü  
Ne olur bir kez daha gülümse  
Ne olur bir kez daha ağla

Dönülmez geri, biliyorum  
Hele bunca yıldan sonra  
Ama seni hâlâ seviyorum  
Bu şiirim için  
Bağışla beni sevgilim ve anla

1979

## YEŞİL YAĞMUR

Gözlerine baktınız mı hiç uzun uzun  
Yeşil gözlü bir kızın  
Çayır çimen ferahlığı doluyor给您  
Ve ipince ıslanıyorsunuz  
“Yeşil bir yağmur”  
Yağıyor çisil çisil üstünüze

1979

## KÜÇÜK BİR SEVDA ŞİİRİ

Uçarken bir kuş  
Nasıl bölerse ikiye geceyi  
İşte öyle bir sevinç yalımı  
Geçiyor içimden  
Yüzüne bakarken

Sanki gözlerinden havalandan  
Bir kuş hüznümü dağıtıyor  
Ve beni karanlığımdan çıkarıp  
Sonsuz bir ışığın  
Ortasına atıyor

1979

25.4.79

Öyle kederliyim ki bugün  
Her şeyi unutup  
Ağlamak istiyorum sevgilim  
Bir çocuk gibi  
İçimi çekte çekte  
Gömüp başımı göğsüne

## BİR GÜNEŞ, BİR KAR

Şu dünyada, kendi halinde  
İnce bir çiçek olarak  
Yaşamaktı tek isteğim  
Ama bırakmadı hayat  
Bir güneş, bir kar  
Uçtu bütün rengim

1979

## DEFTER

Karalanmış bir hayat benimki  
Kalmamış yazabileceğim  
En küçük bir beyazlık  
Defterimde kendimce

Kapkara hangi sayfasını açsam  
Hiç güneş izi yok  
Hep gece  
Hep gece

Ve ben  
Bir çiçek gibi  
Yatıyorum bu karanlığın içinde  
Kurutulmuş, ince

1979

## KÜÇÜK BİR ÖLÜM ŞİİRİ

Ölümden nasıl söz etmezsin  
Nasıl gelmez aklına  
Sessizce gideceğin bir gün  
Hiçbir şey bırakmadan ardında  
Yalnızca  
Evlere sığmayan bir hüzün

1980

## BURUK ŞAKA

Buruk bir şaka var ölümde  
 Düşün  
 El üstünde taşındığın ilk gün  
 Ama sen değilsin o da  
 Senin ölüne

1979

## BİR KÖTÜMSERİN ÖLÜM ÖZLEMİ

Ölüm gelse  
 Ve esrarlı, suh bir kadın gibi  
 Eğilip üstüme  
 Ateşten ağızıyla yavaşça öpse  
 Demişimdir kaç kez kendi kendime  
 Ne yaparım?  
 Herhalde bir çığlık atar  
 Bu öpüşün yakan tadiyla  
 Ve usulca kaçarım

Ama şimdi  
 Bekler oldum ölümü  
 Avurtları çökmüş, yaşlı  
 Ve soğuk bakışlı  
 Bir kadın olarak da görünse  
 Atarım kendimi özlemle koynuna  
 Bekliyorum kaç zamandır  
 Çıkıverse bir gün ansızın yoluma

1979

## KONSOMATRİS

1.

Maraş'ta, Gül Pavyon'da  
Bir konsomatis vardi, Yıldız  
Duble on liraydı o zamanlar  
İnce, kara kuru bir kız

O yıllar serseriyydim biraz  
İçki, pavyon, kadın  
Derdim, başka anlamı  
Var mı acaba hayatın

Sanırdım ki hayat yalnız  
İçki içmekti beraberce  
Ve saydam sözler etmek  
Yıldız'ı locaya çağırıp her gece

Ama duyardım, konuşurken aramızda  
Karanlık bir ırmak akardı  
Sanki yan yana değildik de  
Arada buğulu bir cam vardi

Hiç anlamaya çalışmadım durumunu  
İnce, kara kız, bağışla beni  
Hep hüzün yüklü olurdu  
Hatırlıyorum da gülümsemeni

2.

Nerden çıktı şimdi bu şiir  
 Her şey o kadar uzakta ki  
 Götürmen beni o günlere  
 Bir haber, renkli bir gazetedeki

Öldürmiş kendini konsomatisin biri  
 Ve ölürcen bir not bırakmış  
 Yalnız garip bir şey  
 Kâğıdın ucunu hafifçe yakmış

Sen de yakmışın bir keresinde  
 Ve hiç konuşmadan, dalgın  
 Yanışını seyretmişin rüyada gibi  
 Elindeki kâğıdın

Kâğıt değil o gün, sen yanıyor dun  
 Kendi hayatındı avcundaki kül  
 Neyin vardı bu dünyada  
 Yaralı, kırık, siyah bir gönül

Şimdi ne yapıyorsun acaba, nerdesin  
 Belki hâlâ yanıyorsun  
 Kim bilir, belki de renkli gazeteler için  
 Sen de bir intihara hazırlanıyorsun

1980

## BACH'IN Mİ MAJÖR KEMAN KONÇERTOSU

Gölde yüzen kuğular vardır hani  
Derin bir şiir duygusu  
Uyandırırırsın sonda  
Ne zaman dinlesem, binlerce kuğu  
Yüzdürür içimin durgun gölünde  
Ve yıkar ruhumu ışıklı bir su  
Gibi Bach'ın  
Mi majör keman konçertosu

1979

## KAR VE SESSİZLİK ÜSTÜNE

Üç şeyle birlikte yağar kar  
Bir, sessizlik  
İki, herkes soğuk  
Dememi bekleyecek şimdi  
Hayır, sessizlik  
Üç, evet sessizlik

Karla birlikte gökten  
Kediler, ağaçlar bile duyar  
Beyaz bir sessizlik yağar

1979

## İSTANBUL'DA AKŞAM

Kızıl bir ipeğin ortasında  
 Sapsarı yanın bir altın  
 Alımında gökte güneş  
 Saltanatı sona eren hükümdar hisşimiyla  
 Gökyüzünü ateşe vererek batıyor  
 Sessizce çekilmek varken otağına  
 Günü gürültüyle kapatıyor

İstanbul'da eşsiz bir akşam oluyor yine  
 Ve kıvılcımlar sıçriyor  
 Bu muhteşem yangından  
 Lacivert bir rüyaya  
 Dalmaya hazırlanan denizin üstüne

Uzaklardaysa minareler  
 Kubbelər, kuleler, kopan kiyametten  
 Habersiz, renklerle beraber  
 Usulca eriyor  
 Ve ufka kurşuni bir keder  
 Duygusu veriyor

İstanbul'da akşamları  
 Güzelliği karşısında ölümün  
 Hayat, hayran  
 Ürperiyor

1978

## ANTALYA İZLENİMLERİ

1.

Her şey yemyeşil Antalya'da  
Öyle ki  
Kiremitlerde bile bir yeşil özentisi

Ve mavi değil buranın denizi  
Öteki denizler gibi  
Masmavi

2.

Doğuada, Adana'nın oralarda  
Binbir kurt kuş ve eşkıya  
Barındıran Toroslar  
Antalya'da  
Oturmuş denizin karşısına  
Lir çalışıyor

Burada  
Dağ silsilesi değil zaten  
Şiir silsilesi gibi duruyor Toroslar

3.

Güneş geceden parlamaya başlıyor  
Antalya'da  
Ve sabahları  
Doğmuyor, kıpkırmızı patlıyor

Toroslar'dan kopup da sanki  
Düşüyor ovaya yanarak  
Bir ateş topu gibi

4.

Antalya'da insanlar  
 Biraz Toroslar, biraz deniz  
 Yani hem yalçın, hem mavi  
 Yani sık sık küfrediyorlar  
 Bir güneyli olarak  
 Ama küfrederken bile  
 Maviye çalışıyor sesleri

5.

Kaleiçi mahalleden çok  
 Bir tabloya benzıyor  
 Bütün renklerin  
 Gizliden bir beyazlık  
 Tasladığı bu tabloda  
 Fonda müthiş bir renk hâkim:  
 Sessizlik

6.

Kenar mahallelerinde Antalya'nın  
 Gezerken bir akşamüstü  
 Sakalları uzamış, kaygılı adamlar  
 Kapının önüne oturmuş, sessizce  
 Örgü ören kadınlar  
 Küfürleşen, yalnızak çocuklar  
 Ve birbirine yaslanmış  
 Tevekkülle akşamı karşılayan  
 Evler gördüm  
 Çocukluğunun geçtiği yerler  
 Geldi gözümün önüne  
 Ben bu insanları, bu evleri  
 Yillardır tanıyorum  
 Vurup kapısını girsem herhangi birine  
 Kendimi oturuyor bulurdum mutlaka  
 Bir yer minderinde

7.

Yalnız güneş ve deniz  
Yok Antalya'da  
Bir şey daha var ki  
Beyaz bir martı kimliğinde  
Dolaştıktan sonra  
Kentin üstünde bir süre  
Sokağa inmiş, insanlara karışmış  
Ve sonunda  
Palmiyelere yuva yapmış:  
Barış

8.

Metin Demirtaş'ı daha iyi anlıyorum şimdi  
Antalya'da insan  
Olsa olsa şair olur  
Ama turuncu, usul bir şair  
Kavganın çelik halatıyla örse de şiirini  
Sessiz ve sakin örer  
İsyancı türkülerini bile  
Sevda türküleri gibi söyler

1978

## NECATİGİL İÇİN, SAYGIYLA

Bir kayanın  
Uçuruma yuvarlanırken  
Çıkardığı gürültüye  
Benzer herhalde  
İnsanın hasta yatağında  
Ölümü gördüğü an  
Attığı çığlık

Ama hocanınki  
İnce bir çiçeğin  
Sapı kırılırken çıkardığı  
Ses kadar mutlaka  
Hafifti  
Tıpkı şiri gibi  
Usul bir ah:  
Ölüyorum, eyvah!

1979

## SEVİNÇ

Sarılp birbirinize çocuğunuzla  
Uyudunuz mu hiç?  
Akan uyku değil sanki aranızda  
Uyku hafifliğinde bir sevinç

1979

## “ŞİMDİKİ ÇOCUKLAR HARİKA” DEĞİL

Şimdiki çocuklar harika değil  
Harika olan hayat  
Yetiştiriyor onları kitapsız, deftersiz  
Oyun çağında daha, okulunda

Slogan atıyorlar örneğin  
Misafir geldiğinde eve  
Sandalyeye çıkip  
Şiir okumak yerine

Bir burukluk kaplar içimi  
Görünce onları öyle  
Ve ana babalarını suçlarım  
Yaşatmıyorlar çocuklara yaşlarını diye

Oysa kimse suçlu değil aslında  
Ne analar, ne babalar  
Tek suçlu var, hayat  
Hayat da suçlu olamayacağına göre

Şimdiki çocuklar harika değil  
Harika olan hayat  
Atlayarak büyüyecek yaşlarını bu yüzden  
Çocuklar daha bir süre

# ŞİİR KİTABI

(1980 - 81)



## ACIMIN GÜLÜDÜR ŞİİR

Tanrım bana hep  
Kötü günler göster  
Acılıyken açıyor ancak  
İçimdeki güller

Berbat bir gün  
Geçirdim bugün örneğin  
Sancıdı durdu yüreğim  
Ne güzel

Eve dönerken şimdi  
Yaralı bir yaz akşamı  
Şiir olarak iniyor kaşlarımı  
Alnimda biriken ter

## AŞK ŞİİRLERİ

Niye hep kırmızıdır  
Aşk şiirleri  
Ve niye kanarlar  
Yazarken çunkü şairler  
Kalemlerini  
Yüreklerine banarlar

## AŞK VE ŞİİR

Elin elimdeyken okuduğum şiir  
Yüzünü ışığıyla yıkayıp  
Kayınca ürpertilerle  
Boynunun saydam ipeğinden  
Beyaz, hülyalı göğsüne  
Usulca uyanır memelerin

Şiir mi aşkın çocuğu  
Sevgilim, aşk mı şiirin?

## ATEŞ GÖZLÜ

Kimse bakamaz  
Şairler gibi  
Mahzun, kederli  
Ama diri

Acının kıyısında  
Durmuş da sanki  
Ufku gözlüyor  
Ateş gözlü biri

## AYNA

Hayal değil, hayatın büyüsüdür  
 Şiirin ardından sırları aslında  
 Görür suretini ayna gibi  
 Her kim baksa  
 İlgili faslında

## AYSBERG

Kelimelerin altında  
 Yüzer asıl anlamı  
 Görünmez, derinlerdedir  
 Aysberge benzer şiir

## BALIKÇI

Balığa çıkmış  
 Biri gibidir biraz şair  
 Bekler bekler gelmez de  
 Beklemediği bir anda  
 Bakmışsin takılıvermiş oltaya  
 Bir şiir

## ÇİĞLİKTİR ŞİİR AMA

Beyaz bir kâğıdın ortasında  
Harflerden, kara bir çığlık  
Ama bin kişi okur  
Bir kişi duyar  
O da bir aralık

## ÇOCUK ŞİİRLERİ

Gögsü bir güvercin  
Yuvası kadar suçsuz  
Ve sıcaktır çocuk şiirinin  
Bütün çocukları şefkatle  
Basar bağına  
Çikolata dağıtmaz belki ama  
Duyar sesini yüreklerinin  
Çikolata isteyen  
Ne kadar çocuk varsa

## DENİZ VE ŞİİR

Mavi bir şairdir deniz  
Büyüülü şirler yaratır  
Dur kıyısında  
Ve dök avcundaki  
Bütün kelimeleri  
Az sonra bakmışsun  
Kayaları dövüyor  
Şiirin beyaz köpükleri

## DEV/İN ŞAİR

Ey şair  
Ey yaralı, ürkek ceylan  
Sinme hemen  
Dışarda devi görünce  
İnme inine, inme iner  
Sonra sesine  
Çık dışarı  
Varsın beklesin kapıda dev  
Sen ini değil, devi sev  
Durma, türkü söyle  
Sesinle devi ez geç  
İninde sinmek yerine  
Devle çarpışmayı seç

## GECEYSE BİLE

Daha güçlü  
Değildir hiçbir şey  
Sabahı özleyen  
Bir şairin tutkusundan  
Geceyse bile  
Söker şafak  
Atar tan

## GÜL YAPRAĞI

Denize atılan  
Bir gül yaprağıdır  
Yazılan her şiir  
Aşıp dalgalarını zamanın  
Yitirmeden kokusunu  
Kaçı kıyıya ulaşabilir?

Ulaşsa bile  
Koklamayı bilmeyen  
Hangi hoyrat ellerde...  
Kim bilir?

## HABER VEREN

Kutupyıldızı gibi  
Gideceğimiz yönü gösterir şiir  
Nereye akar geceleri  
Bir ağıt gibi nehir

Ve sessizliğiyle göğü eriten  
Kayanın içindeki fırtınayı  
Ve suyun kaynayacağı  
O anı haber verir

## HANÇER

Bir de hançer gerek  
 Sevda şiirlerine  
 Ağılı, haşin bir hançer  
 Ki oysun okurken  
 Ve zehirlesin yüreği  
 Aşk ve keder

## HÜZNÜN ŞİİRİ

Karşılaştırmalı yüreğimin yaralı  
 Şiiriyle yalnızlığımın şiri  
 Çıkan fırtına  
 Bozar önce alnımdaki  
 Çocukluktan kalma sessizliği  
 Yırtılır ardından içimde şiddetle  
 Ölümün siyah ipeği  
 Ve sızlamaya başlar  
 Issızlığımın bir yeri

Anlarım, çalacak demektir kapımı  
 Az sonra hüznün şiri

## IRMAK

Yalnız sana inanıyorum ey şiir  
 Çağıltılı, çılgın ırmak  
 Yık bendini ve yıka türkünle  
 Sen arıtabilirsin hayatı ancak

## İMZA

Şiir hayatı atılan  
Uçucu bir imzadır  
Atan gider de ama sonunda  
Atılan kalır

## İPEK

Ve rüzgârlı bir  
İpek gibidir şiir  
Öyle ki okurken, kelimeleri  
İncecik ürperir

## İSTANBUL'DA KAR ŞİİRİ

Kars'ta yazılır kar şiiri  
Erzurum'da, Sivas'ta  
İstanbul'da yazılısa yazılsa  
Başlığı yazılır  
Şiire geceşiye kadar çunkü  
Erir, kar kalmaz yerde  
Ve yazacak tek dize kalır size:  
Kar nerde?

## KAN

Şairin, dizelerin altında  
 Akan kanıdır şiir  
 Güler gibi görünse de  
 Aldanmayın, için için  
 Ağlayan yanıdır şiir

## KAR VE ŞİİR

Ne yoksulları üşütmek  
 Ne çocukları sevindirmek için  
 Şairlere şiir  
 Yazdırmak için yağar  
 Beyaz bir esin perisi  
 Gibi kar

## KARA ŞİİR

Açı  
 Tanrısal, kutlu acı  
 Kendim için istedigim  
 Hiçbir şey yok senden  
 Vazgeçebilirim bütün zevklerinden  
 Şiirim adına yalvarıyorum  
 Müşfik bir ana ol ona  
 Emzir ağılı sütünle, besle  
 Ve büyütünce  
 Şefkatle it onu uçuruma  
 Ki kartalların süzülüşünü kapsın  
 Ve pençeleriyle orda kendine  
 Elmas bir yuva yapsın

## KARANFİL KOKUSU, GÜL RENGİ

*-Necla'ya, karıma-*

Senin ağızındaki gülden  
 Çıkan kıvılcım  
 Değer değil dudağıma benim  
 Parçalanıyor  
 Ve binlerce karanfil  
 Olarak dökülüyor şiirimin üstüne  
 İşte burdan geliyor sevgilim  
 Sevgimizin bu büyülü buluşmasından  
 Karanfil kokusu şiirimdeki  
 Ve gül rengi

## KILIÇ VE DALKILIÇ

Kavga: kın  
 Şiir: kılıç  
 Şair: kavganın içinden  
 Çekip şiiri  
 Düşman içine dalan  
 Dalkılıç

## Kİ BİLSİN BENDEN SONRAKİLER

Madem doğmuşuz bir kere  
 Yaşadığımız belli olsun bari  
 Diyedir yazdığım bunca şiir  
 İsterdim kalsın benden de  
 Bir şeyler bu dünyada  
 Bir kelime, bir hece  
 Ki bilsin benden sonrakiler  
 İsmail diye biri yaşamış  
 Ne günü günmüş, ne gecesi gece

## KİRMEN

Hayat çekilmez bir çileye benzer  
 Bulup ucunu bu çilenin  
 Şiirle eğire eğire eğer  
 Sevince dönüştürmese şairler

## KUŞ

Öter geceler boyu çılgınca  
 Şiir adında alevden bir kuş  
 Özlemiyle o altın şafağın  
 İçimde kanlı bir dala konmuş

## OKURUNU BEKLEYEN ŞİİR

Göge çizilmiş  
 İncecik bir kuş  
 Okunmayı bekliyor, sıcak  
 Dokunsa biri gözleriyle  
 Uçmaya başlayacak

## PAY

Günün güneşİ şİİr  
 Gecenin ayı  
 Hayatın şaire  
 Düşen payı

## PİR VE AMENTÜ

*—Nâzım'a—*

Şairler loncasının pirisin sen  
 Her sabah, adını üç kere  
 Anarak başlamalı gününe  
 Her şair adayı  
 Ve okuyarak üç kere  
 Mutlaka bir şİİrini  
 Amentü gibi

## SEÇİM

Şiirim önceleri gençti  
 Nice ateşlerden geçti  
 Ya aşk ya kavga  
 Deniyordu o yıllar  
 O hem aşkı, hem kavgayı seçti

## SİLAH VE ÇİÇEK

Bütün namlular üstüne çevriliyken  
 Uzatılan bir çiçek değil  
 Bir silahtır insana şiir  
 Ama kabzası mutlaka  
 Çiçek işlemelidir

## ŞAİRİN DÖRTLÜĞÜ

Kimim ben, neyim  
 Hem güneş, hem gölgeyim  
 Dalında binbir çiçek  
 Ama kendim çöldeyim

## ŞAİRİN MEZAR TAŞI İÇİN

Bütün zenginliğini şaire yatırdı  
Koşarken kelimelerin peşinde  
Şair olacağım diye çılgınca  
Sermayesini, ömrünü batırdı

## ŞİİR ANA

Anaç olmalı şiir dediğin  
Doğurgan  
Ve bin memeli  
Önce doğurmali sevgiyi  
Sonra emzirmeli

## ŞİİR ÇİÇEĞİ

Kimi zaman düşlerim suluyor  
Kimi zaman gerçek  
Günü vakti dolunca  
Bakıyorum, kalemimin ucunda  
Açıvermiş bir çiçek

## ŞİİR, SEVGİLİM

Beni avut sevgilim  
Acımı dindir  
Al koynuna, okşa mahzun yanımı  
Kanıma sevincini kat

Büyülü Tanrıçam benim  
Göster hikmetini  
Halket beni  
Yeniden yarat

## ŞİİR SEVİNÇİ

Nasıl sonsuz bir yaşama tutkusu  
Uyandırırsa insanda  
Bir kayanın yarığından  
Sızan incecik bir su  
Aşkla doldurur içimi öyle  
Hayata karşı yeniden  
Okuduğum her şiirin  
Bende kalan tortusu

## ŞİİR VE BALKON

Biraz balkona benzer şiir  
Denizi seyredebilirsin ordan  
Göğü de  
Geceye ve gündüze  
Ve gelip geçenlere bakabilirsin

Ama hep gözlerin yanarak

## ŞİİRİN KAYNAĞI

Her suyun  
Bir kaynağı vardır  
Şiirin de var  
Bazen kavga, bazen  
Aşklar ve yalnızlıklar

## ŞİİRİN ÖZETİ

Hayatın çamurundan  
Yaratılan inci  
Biraz acı, keder  
Biraz yaşama sevinci

## ŞİİRİN ÜÇ KURALI

Hayatın bağlarından  
Kanayarak kopan kelimelerle  
Kurulur şiir  
Bir

Şiir sizlanmaz, haykırır  
Ama sizlayan yanını da  
Duyar insanın içindeki  
İki

Ve şiir geleceği bildirir  
Gösterir kimin avcunda güneş  
Kimdedir güç  
Üç

## TAN

Herkesin sustuğu yerde  
Çalan çandır şiir  
Bütün umutların kesilip  
Kabullenildiği anda gecenin  
Atan tandır şiir

## TAŞARKEN YÜREĞİNDEN KEDER

Geceyi solur şiirim  
Ama sabahı söyler  
Sevinci anlatıyorsa nasıl  
Taşarken yüreğinden keder

## UÇURUM

Şiir bir uçurumdur  
Ve çiçekten bir köprü  
Geçer üstünden  
Gerçeğin kıyısına uzanan  
Düş kıyısından

Kimi ulaşır karşıya uçar gibi  
Kimi ulaşamaz, düşer  
Kimi de boşlukta asılı kalır  
Düserken tutunabilirse  
Bir kelimeye eğer

## YARATAN

Göklerin sahibi Tanrı  
Yeryüzünün sahibi benim  
O 'Yaradan'sa, ben de  
Yaratanim, şairim

## YAZILMAYA BAŞLADI BİLE

Derenin kıyısında  
 Su içiyor bir serçe  
 Su duru, serçe ürkek  
 Ve ne güzel yazılır şıiri  
 Su içen bir serçenin  
 Diye düşünüyor  
 Az ötede bir çiçek

Derken  
 Birden bir kurşun...  
 Serçe ölüyor, su kana boyanıyor  
 Çiçek dehşet içinde  
 Ya şíir?  
 Yazılmaya başladı bile

## YORUM

Yorum'a göre değişir şiir  
 Soldan sağa, sağdan sola  
 Bin türlü okunur  
 Ve büyülü bir kumaş gibi  
 Her okunuşunda yeniden dokunur

## YÜREĞE ÇİZİLİ

Hayat  
Buza yazılı

Ölüm  
Taşa kazılı

Şiir  
Yüreğe çizili

# BİR DEMET DİKEN

İlk basım: 1983, Yazko Yayınları



## SUNU

Acıların kuruttuğu, kırac  
Bir bozkırım ben  
Üstelik kaç yangın  
Geçti üstümden

Bütün çiçeklerim kavruldu  
Sunabilecek bu yüzden  
Tek şeyim var:  
Bir demet diken

1981

## ACI VE ŞİİR ÜSTÜNE

1.

Nicedir gül yaprağına  
Yazıyorum şiirlerimi  
Kalemim gül kokuyor  
Ve gülsuyyla yıkıyorum kelimelerimi  
Ama arıtamıyorum yine de  
Görür acımı okuyan  
Biraz aralasa dizelerimi

2.

Hayatımda benim acıyla şiir  
İç içedir  
Biri örselenmiş yüreğimden  
Sızan karanlık  
Öbürü kelimelerin  
Birbirine sürtünmesinden doğan  
Ve içimdeki geceyi birazcık  
Işitan ışık

3.

Acının harmanından devşiririm şiirimi  
Yaz kış kalkmaz  
Bu yüzden yüreğimden keder  
Dereler kurur, kuşlar gider  
Ama rüzgârı dinmez şiirimin  
Döne döne savrulur içinde  
Keder yüklü kelimeler

4.

Hep açık durur  
Penceresi şiirimin  
Bekler ki kuş sesleri  
Dolsun içeri  
Süzülsün usulca bir uçucböceği  
Ve açsin üstünde gökkuşağı gibi  
Sevincin binbir rengi  
Ama yalnız acı  
Girmiştir penceresinden  
Ve acı açmıştır göğünde şimdiye dek  
O her şeyi karartan  
Amansız, zorba renk

5.

Acı, içimde  
Sabah akşam uluyan  
Ve kanımı tırmalayan bir kurt  
Çiçek doğuyor yalnız, bu yaralı  
Hayvanın pençesiyle yırttığı yerden  
Kanımda dolaşırken  
Gizlice şaire dönüşen

1981

## ŞİİR, HER ŞEY

Gecenin orta yerinde  
Aşka benzer bir çığlık  
Yırtıyor karanlığı boydan boy'a  
Işığa kesiyor ortalık

Aydınlık da onunla, sevinç de  
Ama acı da, kutsal acı da  
Yillardır sevgiyle taşıdığım  
Etimdeki kıymık

Yüreğimin çılgın saatı  
Ölüm bile bozamaz büyüsünü  
Daya kulağını, dinle  
Atıyor kelimeleri tık tık

Ta uzaklardan duyulur  
Aşkı ve şafağı bildiren sesi  
Gül derlemekten sevdahlara  
Elleri kan içinde, yırtık

Ve bir de bileytaşı  
Ve bir de bileytaşı  
Bile dostum bıçağını  
Vakit yaklaşıyor artık

1981

## ÖYLE YALNIZIM Kİ

Öyle yalnızım ki  
 Haritalara bakıyorum hep  
 Ve hep adını bile bilmediğim  
 Adalara, uzak denizlerdeki  
 İçimde bırakıp bir gün her şeyi  
 Çekip gitme isteği

Uzak kıyıları özlüyorum  
 Uzak nehirleri  
 Yüreğimde tuhaf bir duygunun  
 Hiç kalkmayan sisi:  
 Sanki bir yererde  
 Beni bekliyor birileri

Parklara gidiyorum, sokaklarda gezıyorum  
 Akıyor üstümden ağaçların, güneşin  
 Kuşların, çocukların sesi  
 Ama bu kalabalığın ve ışığın  
 Ortasında bile içimde  
 Gecenin ürkütücü sessizliği

İssız adalara benziyorum  
 Ama deniz yerine  
 Ateşle çevrili dört bir yanım  
 Ve artık dayanamıyorum, bir gün bir gemi  
 Aşıp bu cehennemi bulsun beni  
 Öyle yalnızım ki

## AĞLAMAK İSTİYORUM

Ağlamak istiyorum  
 Buna benzer bir dizeyi  
 Bir şiirde daha kullanmıştım ben  
 Ama olsun değiştiremem, çünkü  
 "Geberiyorum kederden"

Ağlamak istiyorum  
 En siyah sesiyle şiirimin  
 Hiç kimse bilemez, hiç kimse  
 Nerdedir yaram  
 Ne kadar derin

Ağlamak istiyorum, bulanık  
 Bir ırmak gibi taşmayı  
 Yorgunum, yoruldum acı çekmekten  
 Sürekli erteliyorum bu yüzden  
 Hayatla yeni bir hesaplaşmayı

Bazen çözemiyorum kendimi  
 Ne bu keder kasırgası, neyim ben  
 Yanlış sorulmuş bir soru mu  
 Ağlamak istiyorum, ancak gözyaşlarım  
 Doldurabilir içimdeki uçurumu

1982

## GÜLLER BİLE KOKMUYOR

Niye hep yanıyorsun böyle sen  
 Açıklamak çok zor  
 Çocuktun, belki o zamandan  
 Kalma içindeki bu kor

Kimsen yoktu, yaralıydın  
 Nasıl söyleyeyim  
 Bir kuş vurulmuş da sanki  
 Hızla yere düşüyor

Acılar büyütüyordu seni  
 Gözyaşı miydi süzülüp yanağından  
 Giren ağzına ağlarken, acının zehri mi  
 Neye yorarsan yor

Dönüp bakınca şimdi geriye  
 Hep bir akşam vakti  
 Yani durmadan, durmadan batan bir güneş  
 Ve dağlar simsiyah, ufuk mosmor

Sinmiş gizlice her şeye  
 Acısı o günlerin  
 Öyle ki yıllar sonra bugün, kokladığın  
 Güller bile kokmuyor

1983

## ATEŞİN İÇİNDEN

Zararsız bir şairsin işte  
 Sessiz, usul, arada bir  
 Tehlikeli kelimelerle oynayan  
 Ama kimse bilmiyor  
 Neler duyduğunu  
 Bakarken önündeki uçuruma kayalardan

Kendi halinde birisin  
 Komşularının gözünde  
 Her sabah işe giderken  
 Ve işten dönerken her akşam  
 Geçiyor başı önünde  
 Dalgın, düşünceli bir adam

Lanetli bir şairsin  
 Felaketler süslüyor şiirini  
 Cennetten kovulmuşsun  
 Cehennemdeki yerini de  
 Bulamıyorsun bir türlü, atarken  
 Önüne gelen her ateşe kendini

Şaşkının, sersemin tekisin  
 Ansiklopedilere girdin bu yaşında  
 Ve yedi kitabı var  
 Ama dilin dolaşıyor hâlâ  
 Şaşırıyorsun ne söyleyeceğini  
 Karşılaştığında bir okurunla

Çılgınsındır kimi zaman  
Cam kırıklarının üzerinde  
Yalınayak yürüyecek kadar  
Yalnız sonunda  
Bakıp ayaklarındaki kana  
Ağlamam olmasa

Sise batmış bir kıyısın  
Her şey gri bir belirsizlik içinde  
Ve kimsen yok, ufkunu  
Siyah bir yalnızlık sarmış  
Tek sevgilin ay  
O da başkasına kaçmış

Zararsız bir şairsin işte  
Sessiz, usul ama lanetli  
Felaketler süslüyor sesini  
Çünkü mutlaka, mutlaka  
Ateşin içine sokup elini  
Orda ariyorsun şìiri

1982

## GRİ

Hep bir boşluk içimde  
Tadı yok, kandırmıyor beni, hayatın  
Yok beklediğim bir şey yaşamaktan  
Güneş doğmasa da olur yarın

Anlamsız, yavan bir oyunun  
Sürüp gittiği bir panayır yeri dünya  
Oyuncu muyum seyirci mi, belli değil  
Seçilmiyor gördüğüm rüya

Geçip gidiyor hayat  
Kayıyor avcumun içinden hızla ömrüm  
Her köşe başında karşıma çıkıyor  
Ve gariptir, ürkütmüyör beni ölüm

Gri bir uçurum taşıyorum içimde  
Atmak için her gün yeniden kendimi  
Ey ölüm, ey dönülmez hiçlik  
Al artık yeter koynuna beni

1981

## DEHLİZ

Cehennemde yürüyorum  
 Ateş ve ateş var  
 Cehennemde yürüyorum  
 Çok geniş, çok dar

Ağaçlar ürkünç birer hayalet  
 Ve yeşil değil, kıpkırmızı yanıyor  
 Ağaçlar ürkünç birer hayalet  
 Bütün çiçekler kanıyor

Gökyüzü ağır, kara bir örtü  
 Sızmıyor içeri bir damla ışık  
 Gökyüzü ağır, kara bir örtü  
 Kuşlardan duyulansa yalnızca çığlık

Geceden sonra gene gece  
 Tek mevsim var, kış  
 Geceden sonra gene gece  
 Zaman sanki donup kalmış

Cehennem değil yürüdüğüm  
 Koyu, kopkoyu bir giz  
 Cehennem değil yürüdüğüm  
 İçimdeki dehliz

1982

## IRMAK VE DERE

Irmaklar hızımla akar  
Yırtar gibi toprağı  
Bir ırmağın sayılarsın sen de  
Aktıkça içinde  
O ağrı

Derelese usul, yaralı  
Söğütleri okşayarak akar  
Bir dere de sayılarsın sen  
Yaşayacağın çünkü  
Daha çok acı var

1981

## KARANLIK ŞİİR

Açilar yırtıyor içimi  
Ve ben  
Yalnızca haykırıyorum  
Gelmiyor başka bir şey elimden

Nicedir yalnız  
Yeni bir dostum var  
Bir sustanı  
Eksik olmuyor cebimden

1981

## GECE VE GECE

Gece de güzeldir  
 Ve karanlığın da bir tadı vardır  
 Bir yaz gecesi örneğin  
 Denize düşen ay ışığından  
 Nice düşlere kalkılır

Ama ikinci bir gece  
 Taşımıyorsan benim gibi içinde  
 Yoksa ay ışığı dönüşür  
 Gümüş bir hançere

1981

## GECE... YAĞMUR YAĞIYOR

İşte yine yalnızım  
 Ve yağmur üstüne bir şiir  
 Yazmak istiyorum şu an  
 Gün az sonra bitecek  
 Hatırlarım belki ilerde  
 Yıl 83, Perşembe, 23 Haziran

Bir sigara yaktım  
 24 Haziran'a girdik sessizce  
 Ah, gençliğim geçiyor anlamadan

Başlamadan bitecek anlaşıldı bu şiir  
 Yağdıkça bu yağmur  
 Ve damladıkça hüznüme  
 Geceden bu kan

## KENDİ KÜÇÜK DÜNYAMI SEVİYORUM

Kendi küçük dünyamı seviyorum  
Bir bataklığa benzese de kimi zaman  
Kıyısında bana yeten çiçekler açan  
Kendi küçük dünyamı seviyorum

Dört mevsim soluk bir güneş  
Yol gösteriyor yaralı şiir kuşlarına  
Serilmiş yatıyor yüreğimin kanlı taşlarına  
Dört mevsim soluk bir güneş

Sessiz, sakin geçiyor günlerim  
Kurcalamıyorsa içimdeki fırtınayı eğer  
Gizli gizli bir keder  
Sessiz, sakin geçiyor günlerim

Kaçmak istemiyor değilim gerçi  
Zaman zaman bu dünyadan, bunalmış, bezgin  
Yedeğimde karanlık, kanlı bir bozgun  
Kaçmak istemiyor değilim gerçi

Ve bazen çılgınlar gibi  
Kaçıyorum da içimdeki zincirlerden boşanıp  
Dayanılmaz bir isteğin ateşiyle yanıp  
Ve bazen çılgınlar gibi

Daha derin, yabansı bir boşluk  
Bekliyor beni ama orda da  
Çağrısına kandığım başka dünyalarda da  
Daha derin, yabansı bir boşluk

Sonunda yaralı, yenik, pişman  
Kendi küçük dünyama dönüyorum gene  
Sığınmak için, çaresiz, gölgesine  
Sonunda yaralı, yenik, pişman

Kendi küçük dünyamı seviyorum  
Bir bataklığa benzese de kimi zaman  
Kıyısında bana yeten çiçekler açan  
Kendi küçük dünyamı seviyorum

1981

## “CEHENNET”

İçimde bir çocuk ölüsü  
Kapkara, ömrüme sinmiş kokusu  
Yetmedi arıtmaya yıllar yılı  
Cehennemden taşdığım ateş ve su

Dışındaysa haşarı bir çocuk  
Bir türlü büyümüyor  
Çiçeklerle, kuşlarla seviyor hâlâ  
Cennetin beyaz kalpli kuğusu

1982

## SEVİNCE BULAŞAN KAN

Sevincin eşigidesin  
Kan izi var eşikte  
Ve içerde kanayan  
İnce bir inci

Hadi gir içeri  
İnciyi bul  
Kanı sil  
Kurtar sevinci

1981

## TOROSLAR VE DENİZ

Antalya'da mavi bir sevgili  
 Bulmuş Toroslar kendine  
 Bir gün günüydü  
 Şafak sökmemiştı daha  
 İncecik bir giz  
 Gibi örtüyorken sabahı sis  
 Şehvetle okşuyordu, gördüm  
 Almış koynuna Toroslar'ı deniz

1981

## GECELEYİN

Gece günün en güzel vakti  
 Olamaz başka hiçbir zaman  
 Böyle büyülü  
 Rüzgârda hisşirdayan yaprakların sesi  
 Ve dinlesen duyarsın karanlığın  
 Yani başında alıp verdiği nefesi  
 Gece günün en güzel vakti

1982

## VINCENT'IM BENİM

Manet: Gökkuşağına sekizinci rengi ekleyen melek  
Monet: Gökkuşağına dokuzuncu rengi ekleyen melek  
Renoir: Gökkuşağına onuncu rengi ekleyen melek  
Van Gogh: Yeni bir gökkuşağı yaratan şeytan

1982

## ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA

İnce bir tül gibi  
Örtüyor sevincimizi üzün  
Nereye gitsek bizimle  
Değişmez rengi gecenin ve gündüzün

Kaldırsa bir el o tülü  
Sevincimiz işiyacak belki  
Ama yok işte hiç kimse  
Silecek büğusunu üzüntümüzün

Acının trenine binmişiz  
Dursa bir an ineceğiz  
Durmuyor fakat, çığlık çığlığı  
Geçiyor içinden ömrümüzün

1981

## ÖLÜM DÖRTLÜĞÜ

Ölüm bizden önce devardı  
 Bizden sonra da olacak  
 Oyun gibi sanki  
 Biz büyüteceğiz içeğimizi, o yolacak

1981

## ÖLÜM DERSİ

Ölüm üçe ayrılır:

- a) Sarı ölüm
- b) Kırmızı ölüm
- c) Siyah ölüm

Gelir  
 Gökyüzünü boyar  
 Ve gider

Hastalar ölürken sarıya  
 Âşıklar ölürken kırmızıya boyar  
 Yalnızlar ölürkense siyaha

1983

## BİLMECE DEĞİL

– Bir şey var ki bu dünyada  
Hem soğuktur, hem sıcak  
Hem üşütür, hem yakar  
Nedir bu  
Hem en uzaktır  
Hem içimizden bize bakar?

– Ölüm  
Buz gibidir eli  
Ürperirsin dokunsa  
Şöyle parmağının ucuyla  
Ama ateşten yakıcıdır soluğu  
Kavurur geçer estiği an  
Kalmaz külün bile

Ve hiç çağrırmayacak gibidir seni  
Uzaklardan gelir sesi  
Ama bilirsin, her an haykırabilir de  
Kulağının dibinde:  
Hadi hazırlan, sıra sende!

1981

## ŞAİR İLE ŞİİR

Vur gül/üngünü ferhat  
 Dağı del, akıt irmağını dilin  
 Vur aşk ile öte yanda  
 Bekliyor seni şı'rin

1982

## 10 DERSTE ŞAİRLİK

1. Her şeye şaşarak bakacaksın
2. Otobüste çocuklara yer vereceksin
3. Duymayı bileceksin taştaki  
Çınlayan sessizliği bile
4. Arada bir gül alacaksın
5. Doğaya tutkun olacaksın  
Yağmurda şemsiyeni açmayacak kadar
6. İnsanları seveceksin
7. Kedileri, köpekleri, kuşları da
8. Acı çekteceksin
9. Acı çekteceksin
10. Ve acı çekteceksin

1981

## SAYIM

Öldürmek istedigim kişileri sayılıorum:

M.K., Z.K., N.B., H.C.

Ve kendim

M.K.'yi bağışlayabilirim

Z.K.'yi de

N.B.'yi de

Hadi H.C.'yi de

Ama kendimi asla

Ben bu M.K.'ye dedim ki

Ulan, dedim, ne iyisiniz

Z.K.'ye dedim ki

Sürtük, eğil ve indir

Eğildi ama ne yaptı sonra biliyor musunuz

Donunu daha yukarı çekti

N.B.'ye dedim ki

Hiçbir şey diyemedim

H.C.'nin vurdum kapıyı suratına, çıktım

Sonra baktım, o da kapı da yerinde

Ben yokum

Ben öldürmek istedigim kişileri

Yazdım, bağışladım

Ölüm sen beni bağışlama

1983

## AYKIRI UYAK: DÜĞME

Beyaz elbiseni giyip gelmişsin  
 Kirleteyim diye seni  
 Beyaz elbiseni giyip gelmişsin  
 Bu ne ince ve kara beğenisi

Bu ne ince ve kara beğenisi  
 Kışkırtıyor durup dururken insanı  
 Bu ne ince ve kara beğenisi  
 Eteğini kaldır, karanlığını tanı

Eteğini kaldır, karanlığını tanı  
 Ayıp sözler ettiriyorsun bana  
 Eteğini kaldır, karanlığını tanı  
 Hadi artık soyunup yatsana

Hadi artık soyunup yatsana  
 Ve altına bekâretini ser  
 Hadi artık soyunup yatsana  
 Kızsin, ne güzel, kirlenir her yer

Kızsin, ne güzel, kirlenir her yer  
 Sonra giy gene beyaz elbiseni  
 Kızsin, ne güzel, kirlenir her yer  
 Bembeyaz bilsin daima sokaklar seni

Bembeyaz bilsin daima sokaklar seni  
 Her şeyi denedikten sonra  
 Bembeyaz bilsin daima sokaklar seni  
 Önünde yalnız kan renginde bir düğme

## HEPSİ HEPSİ BİR BAKIŞ

Beni bu kızdan kurtar Tanrı'm  
Bana çünkü hep acı verdi  
Beni bu kızdan kurtar Tanrı'm  
Yaşadığım onunla yalnız kederdi

Beni bu kızdan kurtar Tanrı'm  
Çırkinin biri zaten, herkes biliyor  
Nakarat  
Kısapık üstelik, sevişmesi bile zor

Beni bu kızdan kurtar Tanrı'm  
Evliyim, çoluk çocuğu var  
Nakarat  
Korkuyorum, böyle yıkılır yuvalar

Beni bu kızdan kurtar Tanrı'm  
Zehir ediyor bana hayatı  
Nakarat  
Seviyorum onu, çünkü bana baktı

1983

## SİYAH SÖZLÜK

*-Ülkü Tamer'e-*

- Aşk:* Özür dilerim, bu sözlük  
*'Açı'*yla başlamalıydı aslında
- Bun:* Kimse bilmez anlamını  
*Şairlerin dışında*  
*Co:* John Wayne'den çok  
*Bizim Haluk'a yakışırdı*  
*Haluk* şimdi otuz dört yaşında  
*Ve bir karısı, iki çocuğu*  
*Koltuk takımı, buz dolabı, fırını filan var*
- Çocuk:* Üzgün uçurtma
- Dev:* Düzeltmez masallardaki durumunu
- Çıkarıp* yüreğini gösterse bile
- Ev:* Her akşam sığındığımız  
*Ve kaçtığımız her sabah*
- Fidye:* Ömrüm
- İki üç* sevinç kırıntısına karşılık
- Güz:* Renklerin uykusu
- Ğ:* Cami avlusuna bırakılmış bir çocuk gibi
- Öksüz, yetim, garip*
- Hançer:* Çevik parıltı
- İşığögüm:* İşte sözlüğümün
- En fiyakalı kelimesi*  
*Ama anlamını bilmiyorum*
- İş:* Ekmeğimizi kazandırırken
- Hayatımızı kaybettiren şey*
- Jilet:* Kenara çekilip intiharlarda
- Bir metal soğukkanlılığıyla seyreder*
- Fışkırırken kan kestiği damardan*
- Keder:* Benim sevgili marihuanam

*Leke:* Çocukların elbiselerini sevindiren böcek  
*Mağara:* Fırtınalı havalarda siğindiğim  
İçimdeki karanlık kovuk  
*Nefret:* Yol ayrılmında açan ağılı çiçek  
*Ova:* Çılgınca koşan atlar geliyor aklıma  
Çılgınca akan ırmaklar  
*Öç:* Kısa ve kesin, kan gibi  
*Park:* Pazar günleri gidilir  
Herkese sevinç, bana hüzün verir  
*Raki:* Günün yirmi beşinci saati  
*Sokak:* Yalnız bir adamla  
Yalnız bir kadının  
Geçerken bir an birbirine bakıştığı  
Tozlu, tenha dekor  
*Şiir:* Tek beyaz kelimesi sözlüğümün  
*Tiy:* Düşerken çıkardığı gürültüyü  
Yalnız Kızilderili çocukları duyar  
*Uyku:* Düşükçe beyazlaşan uçurum  
*Ün:* Herkesin içmeye can attığı zehir  
*Vadi:* Issızlığı büyüten beşik  
*Yalnızlık:* Aşkın üvey, şiirin öz annesi  
*Zindan:* Yeryüzü

**5+2'LER**

(1982 - 83)



## AKREP

Çokluk yalnızken, karanlık  
 Saatlerde, süzülen  
 Ağılı bir akrep  
 Gibi gelir bana  
 Keder

Ve usulca  
 Sokup gider

## AY

Bu gece ay  
 Bütün şairlerin laneti üstüme olsun ki  
 Hiç benzemiyor vefalı  
 Sevgilisine şirlerin  
 Sarı yalazlı bir canavar

Ta ordan hüznümü ısırıyor  
 Oysa benim avutulmaya ihtiyacım var

## BİR YAZ GÜNÜ, GÜLHANE PARKI'NDA

İnsanlar gelip geçiyor  
 Ve ben yalnızım  
 Bir yaz günü, Gülhane Parkı'nda  
 Her şey hayata uygun  
 Güneş, çiçekler, çocuklar...

Benim içimdeyse  
 Uçurum ve rüzgâr

## ÇAY BAHÇESİNDE

Önce yak bir sigara  
Sonra çıkar kalemini  
Herkes güllüşür, konuşurken masalarda  
Sen çekil yalnızlığına  
Sözcüklerle seviş

Hayatı yaşayamıyorsun  
Bari şiirle değişim

## ÇOCUK

Dinmedi bir türlü  
Akan gözyaşları  
Kalbinin karanlık kuyusuna  
Küçük kuşum söyle misin, o çocuk  
Ne zaman susacak acaba?

Hâlâ ağlıyordu içimde  
Ben bu şiri yazdığınımda

## DAL

Boyun yetmiyor  
Otobüste demirlerden tutmaya  
Uzama sakın  
Boyunu seviyorum senin  
Kısapıksın, kısa kal

Yürüyor sanki sokaktayken yanında  
Çiçekli, küçük bir dal

## ESKİ BİR FOTOĞRAFA BAKARKEN

Gül tutuyorsun elinde  
 Ve gülümşüyorsun  
 Ama yine de gizleyemiyorsun hüznünü  
 Yanağına oyulmuş bir yara izi  
 Gibi gülüşün, neden?

Ve niye  
 Kan sıziyor gilden?

## GECE, YOLDA

İşte yine yoldasın  
 Yanında her zamanki yol arkadaşların  
 Yalnızlık ve keder  
 Gittiğin her yere birlikte götürdügün  
 Yalnızlığın ve kederin

İşte yine yoldasın  
 Kanayarak geçiyorsun içinden gecenin

## GİTTİN DE

Sevinç yüklüdü teknen  
 Yola çıkarken  
 Çekmiş aşıkın büyülü bayrağını  
 Kollayarak kayalarını hüznün  
 İlerliyordun

Tam çıkışmışken ama açık denize  
 Gittin de kederin kadırgasına vurdun

## GİZ

Bir an göz göze geldik bir çiçekle  
Dedim ki ona  
Herkesin bir gizi var  
Âşıkmiş örneğin üçü de Lou Salome'ye:  
Nietzsche, Rilke, Freud

Hadi sen de  
Benim elimden tut

## GÖK

Sıkıldım hep aynı  
Gögün altında yaşamaktan  
Ne zaman baksam üstümde  
Duruyor yapıştırılmış  
Bir elisi kâğıdı gibi

Geniş geniş geniş  
Mavi mavi mavi

## GÜL VE KÜFÜR

Çözülür bir gün dilimdeki pas  
Gül de yerini bulur, küfür de  
Ve küfretmek istedigim  
Öyle kimseler var ki...  
Tanrıım, Tanrıım, sen bana mukayyet ol

Egil, kulağına bir şey söyleyeceğim:  
Kim efendi, kim kul?

## KONUŞMA

İşte geldim, hadi konuşalım  
 Hayır, hayat  
 Sıkıyor artık beni  
 Ölümden söz edelim  
 Ölümden başka gerçek var mı?

Düştüğü yeri yakar ölüm  
 Söyle, hayat yakar mı?

## KÖRDÜĞÜM

Nefis bir karanlık var  
 Birbirine karışıyor her şey  
 Daha işin başında  
 Ben boynun diye öpüyorum seni  
 Oysa omzunmuş öptüğüm

Ne güzel, dolaşa dolaşa  
 Biz birazdan kördüğüm

## NE ZAMAN

Ölüme kasvetli, karanlık  
 Kafiyeler düşürmekle  
 Geçiyor ömrüm  
 Ne zaman silinecek şiirimden  
 Ölünce mi ölüm?

Bırakmayacak anlaşıldı peşimi  
 Savrulmadan rüzgârıyla külüm

## NOKTA

Onurla dikildim dünyanın karşısına  
Milyonlarca ev vardi, iş hanı  
Otomobil, telefon, naylon eşya  
Milyarlarca börtü böcek  
Ve beş milyar insan

Bir nokta sanıyorsun dedim, değil mi beni  
Öyle san

## ORMANTİK

Uğruna bin kere  
Yıkıp bu dünyayı  
Bin kere kurabilirim  
Yeni baştan  
Ey susadığım sevgili, sevgilim

Çık yalnız karşıma şu ormanda  
Tutunacak dalım ol benim

## PARKTAKİ KADIN

Niye kapatıp duruyorsun yakanı  
Utaniyormuş gibi ikide bir  
Bırak taşınlar güzelim  
Göstermen kocandan başkalarına da  
Güzelliğini memelerinin, suç değil

Hadi düşür elindekini yeniden  
Ve eğil

## PERDE

Daha da artıyor sanki yalnızlıkları  
 Yataktaki fahişelerin  
 Biri var, ne zaman sevişsek onunla  
 Vücutu yanında oluyor  
 Kendisi başka yerde

Aramızda sanki  
 Görünmez bir perde

## SABAHA KADAR

Sabaha kadar yağdı kar  
 Ve ben  
 Dayayıp dirseklerimi  
 Gecenin kiyısına  
 Sabaha kadar...

Ah, anlatmak istediğim  
 Çok şey var

## SABAHLİYİN

Bir simgeydi sabah  
 Eskiden şiirimde  
 Olursa müjde anlamında olurdu  
 Şimdi çırlıçıplak soyunmuş önumde  
 Yalnızca kendisi

İşte ne güzel örtüyor  
 Çatıları sisi

## SERÇE

Gagasında bir türkü, dalgın uçarken  
Birden önüne dikiliveren  
Duvara çarpan serçe  
Şarkısına yillardır aradığı  
Adı bulur: Deprem

Ah benim İsmail'im  
Ah garip serçem

## SERİNLETEN TER

Bittiğinde her şiirim  
Piramidin üstündeki  
En son taşı koymuş  
Mısırlı kadar yorgun  
Ve hafifim

Şiirim, benim serinlik  
Veren terim

## SEVME BENİ

Sevgilim sevme beni  
Sana bir şey veremem  
Gördün işte, ancak bir cehennem  
Bir de belki saralı kelimeler  
Ki karanlık hepsi ve uğulduyor

Şairim ben, sevme beni  
Yolum yokuş, sevdam zor

## SIKINTI

Bilmiyorum, nerden  
 Nasıl geliyor  
 Usulca başlayıp ayak uçlarından  
 Yürüyor yukarı doğru  
 Topal, sarsak bir sıkıntı bazen

Ve kırıp döküyör ne gelirse önüne  
 Geçerken gövdemden

## SİLEREK SEVİNCİ

Ne zaman yaşama sevinciyle  
 Bir şaire oturacak olsam  
 Bir şey oluyor  
 Silerek sevinci  
 Bir hüüzün geçiyor sesimden

Ve gelip kuruluyor karşıma:  
 Ben, yalnız ben

## SİYAH VE ZOR

Bunca yıldır  
 Yaşıyorum şu dünyada  
 Öğrendiğim tek şey var:  
 Ağaçlar yeşil, gök mavi, kar beyaz  
 Yalnızlık siyah ve zor

İşte girdiği şiir bile  
 Kararıyor

## TANIDIĞIM TEK DUYGU

Her hanesine bir hüküm  
Yazılmış yazgımın ve silinmiyor  
Aşk hanesine ayrılık  
Şiir hanesine keder  
Ömür hanesine çile yazılmış

Tanıdığım tek duygusal  
Sevincin üstü simsiyah çizilmiş

## UMARSIZ

Bir deniz bulmalyım  
Yalnızca benim olan  
İstediğimde yikanıp arınacağım  
İstediğimde oturup karşısına  
Dökeceğim içimi

Bir deniz...  
Boğacağım istedigimde kendimi

## VAPURDA

Öyle güzelsiniz ki  
Keşke evli olmasaydınız bayan  
Verirdim bu şiri size  
Koynunuza kordunuz onu  
Sürtünürdü memelerinize

Ayıp mı... daha ne ayıp şeyler düşündüm  
Seyrederken sizi, ilişkin ikimize

## YAĞMUR VE YALNIZLIK

Yalnızım ve sıkılıyorum  
 Dışarda yağmur var  
 Ve hiçbir şey istemiyor canım  
 Bir sevgili istiyor yalnızca  
 Gırsın koluma, yağmurda dolaşalım

Dışarda yağmur var  
 Sıkılıyorum ve yalnızım

## YALNIZLIKTA TEK SEÇENEK

Her şey sıkıntıya dönüşüyor giderek  
 Bu çınar, bu gök, bu yaz günü  
 Gelenler, gidenler  
 Deminden beri baktığım şu kız  
 Bu gürültü, bu kalabalık

Tanım, ya birini gönder bana  
 Ya bana birini gönder, dayanamıyorum artık

## YAVAŞ İÇ

'Koyu gece' demektir Leyla  
 Ama adına uygun  
 Tek kadın görmedim ben daha  
 Leyla da sarışındı mesela  
 Orası hariç

On yıl öncesine gittiğine göre birden  
 Masa kurulacak demektir, ama yavaş iç

## YETER Kİ

Usandım bekleye bekleye  
Beni anlayacak birini  
Öyle koyulaştı ki içimdeki uçurum  
Kim uzatsa artık  
Hazırıım tutmaya ellerini

Yeter ki kurtarsın kuyumdan  
Boğulmadan beni

## YIK KENDİNİ

Kurduğun dünyada boğuluyorsun  
Kendi boynunu sıkıyor  
Ördüğün kement  
Giydiğin gömlek  
Yakıyor bedenini

Yıkımın kurtarır seni ancak  
Yık kendini

## YİNE DE

15 Ocak 83, Karaköy  
Sabahın saat sekizi  
Bakıp iskeledeki telaşa vapurun biri  
İlan ediyor bacasından  
Günün rengini: Kara

Tam bana uygun bir renk  
Ama yine de selam olsun martılara

# ÜÇ NOKTA YAN YANA

(12 Eylül Şiirleri)



## KIŞ DA BİTER

Yaz bitti artık  
 Eylül geldi, yaz bitti  
 Kurşuni, puslu günler başladı  
 Bulutlar geçiyor gökten  
 Göğün aydınlichkeit mavisi yitti

Bulutlar geçiyor gökten  
 Üstümüze düşüyor gölgesi  
 Tehdit ediyor  
 Kırları, kentleri, bütün güzellikleri  
 Art arda çakan şimşeklerin sesi

Kırları, kentleri, bütün güzellikleri  
 Karanlık yağmurlar bekliyor  
 Ve ardından yağmurların  
 Daha kötü günler gelecek  
 Daha karanlık, daha zor

Daha kötü günler gelecek  
 Ve belki de fırtına, kar  
 Ama yılğılığa kapılmamak gerek  
 Çünkü kış da biter  
 Ne kadar bozarsa bozsun havalar

Çünkü kış da biter  
 Ve bir gün, güneşle beraber  
 Bir bahar günü  
 Rengârenk kaplar toprağı  
 Yeniden gelincikler

## SUÇLULAR İÇİN DÖRTLÜK

Bağışlaması yoktur tarihin  
Bütün suçluları yargılar bir gün  
Bazen ama tarihten önce davranışır halk  
Ve kendisi sorar hesabı: Suçlu ayağa kalk!

1980

## YAŞANMIŞ TÜRKÜLERDEN

Çarşının orta yerinde  
Vurdular beni  
Nazlı yârim, usul yârim  
Doyamadan gençliğime, saramadan seni

Doyamadan gençliğime, saramadan seni  
Vurdular beni  
Dar geliyor sevdiceğim, dar geliyor  
Bedenime ölümün kefeni

1980

## HÜCREDE ŞİİR

Hücrede şiir yazılır mı?  
Delerken beyni burgu gibi  
Gelen işkence sesleri  
Ve kapkara kanarken kan  
Lekeleri duvarlarda  
Hücrede şiir yazılır mı?

Hücrede şiir yazılır  
Hem de burgu gibi şiir  
Delip duvarları  
İşkence odasına girer  
Ve bir yudum su  
Verir işkencedekine  
Ve tam teslim olacakken  
Diren der, diren  
Kuracağımız hayatı düşün  
Hak edemez o hayatı yenilen

1980

## HAYATIMIZA DAİR NOTLAR

1.

Nefti bir hayatı soluyoruz  
Nefti bir göğün altında  
Ve nice dir her şey  
Nefti bir leke tadında

2.

Vapurdayım, dalgın, düşünceli  
Karşımda küçük, civil civil bir kız  
Bakarken bakarken birden  
İlgisiz bir dize beliriyor sisler içinden:  
Kanla yıkanıp durlanacak hayatımız

3.

Gençleri mahallenin, suskun  
İçine kıvrılmış bir sıra  
Gibi geçiyorlar duvar diplerinden  
Ama öyle diri  
Ve öyle hazır  
Başlamaya sevdalara yeniden

4.

Artık siyah kelimelerle  
Öpüyorum sevgilim seni  
En aydınlık sözler bile çünkü  
Taşıyor üstünde gecenin gölgesini

5.

Her akşam aynı kaygıyla  
Giriyoruz yatağa  
Acaba yarın yine  
Görüşebilecek miyiz arkadaşlarla?

6.

Hayatımıza dair notlar  
Bile tutamıyoruz rahatça  
Ya üstümüzde bulunur da...  
Unutmuyoruz ama hiçbir şeyi  
Kazılı çünkü bağrimonızda

1981

## ÜÇ NOKTA

Şiirim benim, aşkim  
Büyüülü anahtarım  
Cehennemin kapısını  
Açıp bana hep  
Cennetin kapayanım  
Ve üç nokta

Sevincim benim  
Yaralı kuşum  
Çok gurbet dolaştık seninle  
Ama çılgınca uçarken bile  
İncecik bir kan  
Sızıyordu kanadından  
Ve üç nokta

Umutdum benim  
Her zaman diri delikanlim  
Karanlık kanatıyor  
Bileğini belki bugün  
Ama düşün, binlerce güneş  
Doğacak yarandan yarın  
Ve üç nokta

Irmağım benim  
Çağlayan, sonsuz suyum  
Derindesin, karanlık bir mağaradan  
Geçiyorsun şimdi  
Eritiyorsun fakat geçerken graniti  
Daha gür fişkiracaksın  
Gelince günü  
Ateş seli gibi akan  
Sularınlı yeraltından  
Ve üç nokta

Sevdam benim, sevdam  
Sanciyorsun şuramda  
Ama saklımsın, seni anlatamam  
Öyleyse üç nokta

1981

## MAYALANIYOR MAVİ

Deniz kıyısındayım  
 Paslı bir gök var üstümde  
 Ve ufuk uzakta uyumakta  
 Seçilmiyor, sisli  
 Ufkun yanında fakat  
 Yaklaşan bir şeyin  
 Belli belirsiz duyulan sesi

Deniz kıyıya vuruyor  
 İç çekerek öfkesini  
 Kıyı mağrur ve diri

Ve az ötede adamın biri  
 Çekilen sulara bakıyor  
 Bir şey çıkacakmış da denizden sanki  
 Onu bekliyormuş gibi

İniltisi geliyor bulutların ardından  
 Yaralı güneşin  
 Ama sağlıklı bir şey  
 Var bu iniltide  
 Gürbüz bir aydınlığın habercisi

Martılar ürkmüyor çünkü  
 Gökyüzü çığlıklar içinde

Gökyüzü çığlıklar içinde  
 Ve her şeye karşın usul usul  
 Mayalaniyor mavi

## BEŞİ DE

Eşleştiler, beş/leştüler  
 Kurdular bir oyun  
 Ellerinde silahlar, ağlar, kapanlar...  
 Ve başladık av mevsimi  
 Ölüm ko(r)kusu sardı ortalığı

Nasıl anılacakları belli yarın:  
 Beşi de apoletli cellatti  
 Halk düşmanı, hain!

1981

## ORG.

Karanlık bir org. sesi  
 Dolaşıyor havada nice dir  
 Kim çalıyor bu aleti  
 Söylediği hep gecedir

1981

## KAÇINILMAZ

Gelip geçici her şey  
 Bir sonu var mutlaka  
 Sonsuz sanılan bu Evrenin  
 Neyin ömrü tükenmemiş, kimin  
 Yıldızlar bile ölüür bir yerde  
 Kaçınılmaz, mutlaka biter başlayan oyun  
 Ve kapanır perde

1981

## AY DOĞSUN

*—Talip Öztiirk'ün anısına—*

Ay doğsun  
 Ve usulca öpsün beni  
 Yaralı yüreğimde kanayan  
 Arkadaş yüzlerini  
 Kimi öldürdü, hapiste kimi

Ne tuhaf, hiç türkü  
 Söylemezdi beraberken  
 Ama şimdi  
 Bir türkü ısrarla hatırlatıyor kendini:  
 Erzurum dağları da kar ile boran  
 Aldı yüreğimi de derd ile verem...  
 Ay doğsun  
 Ve usulca öpsün beni

Demişti ki bir gün arkadaşın biri  
 Öldü şimdi, dalındayken solduruldu  
 Mademki yaşıyoruz  
 Mademki bu kadar diri  
 Kim demiş yazılamaz diye  
 Elbet yazılacaktır mahzunluğunuzun da şìiri  
 Ay doğsun ve...

Kesik kesik her şey ve birdenbire  
 Bir gün dersteyim, bir telefon...  
 Ansızın öldüler  
 Hayat ışılıyla parlarken alınlardında  
 Birden ölüm aldı yerini  
 Getiremediler bile gözlerinin önüne  
 Çocuklarının yüzlerini

Acaba kimi görüyor şimdî  
 Çocukları rüyalarında  
 Kime baba diyor  
 Su içiyorlar mı öbür çocuklar gibi  
 Oynuyorlar mı  
 Yoksa ölümün gölgesi mi  
 Düşüyor içtikleri suya, oyunlarına  
 Gülecekse eğer bir an biri  
 Hazırım yakmaya bütün şiirlerimi

Ay doğsun  
 Ve uyuşken öpsün o çocuklar  
 Çocuklarımı

Kesik kesik her şey ve anlaşılmaz  
 Şimdi de bir başka türkü  
 Ariyor sesimi ısrarla  
 Oysa ne ilgisi var çocuklarla:  
 İzmir'in kavakları  
 Dökülür yaprakları...  
 Ay doğsun, ay doğsun  
 Ve usulca öpsün sesimi  
 Kanayan yüreğimde arkadaş yüzlerini  
 Kimi sakat, gurbette kimi

Demiştî ki bir gün bîri  
 Acımız da doğurgan olmalı bizim  
 Biz acı çekerken  
 Sabahsa iyi  
 Ama geceyse  
 Mutlaka ay doğmalı

Ve ay doğuyor işte  
 Aydınlatıyor usulca suları  
 Türkünün renginde:  
 Bize de derler Çakıcı  
 Yâr fidan boyum...

## ÖZLEM

*-Adil Toprak'a-*

Usul, sessiz arkadaşım benim  
 Özledik seni  
 Susarak söyleylerdin çoğu şeyi  
 Konuştuğunda da yeri gelip  
 Usulca havalanır sözlerinden  
 Yumuşacık konardı sohbetimize  
 İçtenliğin sıcak kelebeği  
 Özledik seni

Ve biliyorum ki  
 Sen de bizi özledin  
 Kitapların ve hayatın gizini  
 Ustalıkla çözmemeyi bilen Hasan'ı  
 Geveze ama güvenilir Nevzat'ı  
 Yorulmak bilmez, çalışkan Musa'yı  
 Kaytarıcı Ahmet'i, özverili Cahit'i  
 Her işe gülümseyerek  
 Olur diyen Süleyman'ı  
 Hiçbir işe olur demeyen Sabahattin'i  
 Erhan'ı, Mehmet'i, Ali'yi

Biz yalnız seni, sen  
 Hepimizi, her şeyi özledin  
 Sabahları işe giderken  
 Köşedeki bakkala selam vermeyi  
 İş dönüşü, bir tanıdkla  
 Ayaküstü laflamayı  
 Üst kattaki komşuların gürültüsünü hatta  
 Yandaki yatalak kadının iniltisini  
 Ve evini  
 Akşamları bütün yorgunluğunu  
 Eşiginde bıraktığın  
 Acılarını dindiren evini

Evin de seni özledi  
Koltuğun, kitapların, terliklerin  
Bıraktığın gibi duruyor masan  
Dolapta rakin  
(Sahi hiç raki  
İçmedik biz seninle değil mi  
Pek vaktimiz olmadı öyle şeylere  
Çık da bir gün içelim)  
Bıraktığın gibi duruyor tablada sigaran  
Sekseninci sayfada Gorki  
Ve pencerede karın  
Seni bekliyorlar, dönmeni

Seni bekliyoruz, dönmeni  
Usul, sessiz arkadaşım benim  
Özledik seni

1982

## ER GEÇ

*-Mahmut Dikerdem'e-*

İşte haykırıyorum  
Bütün ateşiyle kelimelerin  
Kahrolsun savaş ve şiddet  
Yaşasın güvercin

Seviyorum güvercini, hayatı  
Taşıyor gagasında çunkü  
Ve köreltecek ucunu silahların  
Er geç söylediği türkü

Kafeste de olsa  
Uçar güvercin bembeyaz  
Demir parmaklıkları tatsaklığın  
Bile onu tutamaz

Süzülürken gecenin içinde  
Gizlice sabah olur  
Beyaz bir iz kalır ufukta  
Gün ışığa boğulur

İşte haykırıyorum  
Bütün ateşiyle kelimelerin  
Kahrolsun şiddet ve savaş  
Yaşasın güvercin

1982

## “BİR ÇİFT GÜVERCİN”

*-Reha ve Ahmet İsvan'a-*

Biriniz ayrı yerdesiniz  
 Biriniz ayrı  
 Ama düşlediğiniz mavilik bir  
 Gök aynı

Tutsaksınız ikiniz de  
 İki ayrı kafeste  
 Sevginin titreşimi fakat  
 Aynı sizdeki seste

Geceleri uyunken  
 Karışıyor rüyalarınız birbirine  
 Sen onun yerine yanıyorsun  
 O senin yerine

Duyup karşılıklı  
 Özlemin sesini, atarken tan  
 Uçmaya başlıyorsunuz  
 Süzülüp tel örgülerin arasından

Uçuyorsunuz gün boyu  
 Kanat kanada  
 Adını yazıyorsunuz özgürlüğün  
 Döne döne havada

Bulaşıyor göğün mavisi  
 Yumuşacık, tüylerinize  
 Bir şey bulamıyor ama  
 Akşam aramada kimse

Bir çift güvercinsiniz  
 Uçtuğunuza gök kadar suçsuz  
 Uçtuğunuza gök kadar  
 Aydınlık ve masumsunuz

## GÖĞÜN, KIRLARIN VE HEPİMİZİN

*-Ataol Behramoğlu'na-*

Yaşamak büyülü bir şey  
 Biliyorsun bunu  
 O karanlıkta bile bu büyünün  
 Unutma güzelliğini koruduğunu

Aydınlık şeyler getir aklına  
 Çocuğunu mesela, çocuğunun masum alnını  
 İyi geceler dile ve öp yatarken  
 Duyacaktır mutlaka dudaklarının sıcaklığını

Sevgili dostum, nedense Cagarov  
 Geliyor aklıma düşündükçe seni  
 Savunmuş hayatı bütün zenginliğiyle  
 Bir hücrede bile hanı

Öyle çelikten bir umutla  
 Sarıl sen de hayata  
 Karını düşün ve dostlarını, ki hepsi  
 Sana sonuna kadar inanmakta

Koynunda sıcak bir selam  
 Saklı dostum bu şiirin  
 Dinle, duyacaksın sesini  
 Gögün, kirların ve hepimizin

1982

## GÖRÜŞMEDEN SONRA

*-Ali Taygun'a-*

– Bir isteğin var mı  
 Çorap, kazak, fanila filan?  
 – Sağ ol, şiir yaz, iyi şirler  
 Şiir daha çok ısıtıyor bizi

Gülerek söyledi bunları  
 Aşıp parmaklıkları ama  
 Ulaşincaya kadar bana  
 Yüklenidi sesin  
 Görüş günlerinin  
 Havada gezinip duran  
 O bildik, buruk, kekre kederini

Tuhaf ama az sonra  
 Yaralı bir kelebek  
 Gördüm avluda  
 Yatıyordu rengârenk taşların ortasında

Kızımı sevmek oldu ilk işim  
 Gidince eve  
 Ve şirrim üstüne yemin ederim  
 Kızım değil kızındı sevdiğim  
 Ve ellerim senin ellerin

Biliyorum, beklediğin  
 İyilikte olmadı bu şiir  
 Ama sevgili kardeşim  
 Başıyla, ben kızımı hiç böyle  
 Ağlayarak sevmedim

## ÖVÜNÇLE

*-Ali Sirmen'e-*

Suçsa savunmak  
Ölüme karşı hayatı  
Övünçle işliyorum bu suçu  
Ve işleyeceğim inatla  
Düşünceye dek ölümün  
En son burcu

1982

## İÇERDE SEVGİLİYİ DÜŞLEMEK

*-Şefik Asan'a-*

İçerde sevgiliyi düşlemek zor  
Yan yana gelebilir mi hiç  
Gülle demir  
Deme dostum, gelebilir  
Geç pencerenin önüne  
Her sabah ve göge bak  
Büyür sisin içinden bir gül  
Demirlere dolanır

Alır, koklarsın onu  
Ağlamazsın ama gözlerin büğulanır

1983

## PARLAR BİR IŞIK HALKASI GİBİ

*–Erdal Atabek'e–*

Utanç değil, onur  
 Verir bana bu günler  
 Bu bileğimdeki kelepçe  
 Sularken bir çiçeği yarın  
 Ve severken bir çocuğu  
 Parlar bir ışık halkası gibi  
 – Duysam da zaman zaman  
 İnceden bir sızı –  
 Bileğimdeki izi

1983

## GÖKYÜZÜ GÖRÜNMELİ

*–Orhan Taylan'a–*

Çok şey istemiyorum  
 Bir duble raki  
 Bir iki leblebi  
 Şöyle ayakçı bir meyhanede

Yol üstünde olmalı mutlaka ama  
 Tutmuş annesinin elinden  
 Bir çocuk geçmeli önünden  
 El ele iki sevgili  
 Aylak adamlar  
 Çarşıya çıkmış kadınlar, çantalı, fileli

Bir de durduğum yerden mutlaka  
 Gökyüzü görmümelii

1984

## GÜLTEN AKIN İÇİN

İki kere kanıyor yarası  
İçerde canının yarısı  
Hem ozan nicedir, hem ana:  
Ozana

1984

## KENDİM İÇİN

Hiçbir şeydi yaşadığın senin  
Yaşananlar yanında  
Kaç göç bir hayat, evet  
Diken üstünde  
Ama hepsi bu  
Ne mahpusluk, ne işkence  
Duysan da ensende avcının soluğunu  
  
Geceler dayanılmazdı yalnız  
Uyurken bile kulağın kapıda

1984

VE AŞK

(1984)



*I*



## SENDİN SERÇE

O gün her zamankinden erken kalkmıştım  
Yüzümü yıkadım, simsıyahti su  
Simsiyah parlayan aynada  
Sakin, saçımı taradım  
Giyindim, pencereyi açtım, gök simsıyahti  
Elime geceden bilediğim bıçağı aldım  
Artık hazırlım ölümü kabul etmeye

Fakat tam damarın yerini ariyordum ki  
Baktım bembeyaz ötüyor  
Konmuş pencereye bir serçe

## AĞART BENİ

Durma konuş, ağart beni  
Yıka ırmağında sözlerinin  
İşte duruyorum önünde  
Bin yıllık, paslanmış  
Küflü kederimle

## KELEBEK

Çizerek saydam kanatlıyla  
Bir aşkkuşağı rengârenk  
Uçuyor göğümde nice dir  
Küçük, ince bir kelebek

## UZAYIP GİDİYORDU

Birden boynunu uzattın bana  
Saat on yedyidi, Üsküdar'dı  
Dedin ki aleve çalan  
Bir fısıltıyla, işte boynum  
Uzandım, uzayıp gidiyordu  
Dudaklarımın önünde  
Sedeften şiiri bir kuğunun

## YİNE BOYNUN

Serçeninki kadar masum boynun  
 Beyaz ve bakır  
 Öyle kışkırtıcı ki fakat suçsuzluğu  
 Önüme gelen yerde, tutamayıp kendimi  
 Bozuyorum usulca bekâretini

## EŞİKTE

Günlerce sokaklarda seviştik  
 Bakışarak, yalnızca soluğumuzla  
 Sonra bir gün içeri girdik  
 Ve öyle susamıştık ki her şeye  
 Akmaya başladık çılginca birbirimize  
 Kapatır kapatmaz kapıyı  
 Aşızımız, önlerimiz, her yerimizle  
 Hemen oracıkta, eşikte

## MEKİK

Veriyorsun ağını ağızıma  
 Başlıyor gidip gelmeye  
 Aramızda aşkın mekiği

## BEYAZ

Beyaz bir rüzgârsın  
Bu kurşuni, kirli kentte  
Ve tutsam ne zaman elini  
Geçiyor bana da beyazlığın  
Esiyoruz sokaklarda  
Bembeyaz birlikte

## SESSİZ SARSINTILARLA

Gizli bir telaş bakışlarında  
Çırılçıplak yakalanmış gibi  
Gözlerine baksam

Elini tutsam  
Heyecandan yolunu şaşırın  
Bir ürperme

Öyle mahcupsun ki sevgilim  
Sessiz sarsıntılarla  
Yıkıyorsun sevişirken  
Utaniyorsun da dinamitini ateşlemeye  
Dağını bile

## YENİ SÖYLENMİŞ GİBİ

Fısıltıyla sevişiyoruz sokaklarda  
Sözlerimiz, değmeden kimseye  
Dolaşıyor kalabaklıın arasında  
Ve sonunda gelip gene bizi buluyor  
Taniyoruz kelimelerimizi  
Çünkü her biri hâlâ  
Yeni söylenmiş gibi  
Yanıyor

## EL ELE

Öyle çok seviştik ki ellerimizle  
Yolda, dolmuşta, otobüste seninle  
Öğrendik sonunda tutuşurken  
Orgazm olmayı el ele

## ÇAĞLAYAN

Gürültüyle dökülüyor omzuna  
Bozarak boynunun ıssızlığını  
Siyah bir çağlayan  
Gibi saçların

Kışkırtıyor beni bu çılgin çağlıtı  
Ne zaman dinlenmek istesem  
Koyup başımı omzuna  
Bakıyorum, karışmış kendiliğinden  
Saçlarının gürültüsüne  
Gürültüsü parmaklarımın

## İKİ GÜN GÖRMEDİM DE SENİ

İşte zorla yazdırıyor kendini  
Silip bütün renklerini içimim  
Simsiyah bir şiir  
Yokluğunda aşk  
Bala bulanmış zehir

## YVES SAINT LAURENT

Ve kapındayım  
Sürmüş kokunu, beni bekliyorsun  
Üstelik kendine de değil yalnız  
Ne demeli bilmem bu inceliğine  
Kokuyor kapının kolu  
Senden önce

## İÇ İÇE

Koynumdasın, zorlayarak bendini beyazlığın  
Çağırıyor çırılcıplak yanında

Dolaşıyor dikenli bir tel  
Okşarken ateşini, akkor halinde kanımda

Soluk soluğa kalıyor koşarken çılğın gibi  
Yitirmiş yolunu ceylanın ormanımda

Çıldıriyor sularımız gitgide kabararak  
Savrulurken tufanın tufanımda

Ve peş peşe patlamalar, peş pese, peş peşe  
Senin kraterinde, benim volkanımda

Karışırken birbirine taşarak ırmaklarımız  
Eriyor iç içe mercanın mercanımda

## OFSET

Kırmızı, mavi, sarı, siyah  
Dört renkli sevgilim benim  
Bozulmuyor büyüsü güzelliğinin  
Kaysa bile arada renklerin

## VİLLA

Viran bir kederin yanında  
Betonarme bir yalnızlıktı daha önce  
Yükselen arsasında şiirimin  
Sen geldin  
Yıktın bütün bunları ve  
Aşkın villasını kurdun yerine

## PATİKA

Patikamsın benim  
Önümde incecik uzanan  
Seninle kurtuluyorum ancak  
İçimin ormanından

## SÜRPRİZ

Öyle özlüyorum ki seni  
 Sevgilim şaşırı beni arada bir  
 Çık gel, bir bira içelim  
 Sonra soyun durup dururken  
 Ve koynuma gir

## FELAKETLERE GÜLECEK KADAR

İki taksi çarpıştı az ötemizde ve biz  
 Katılı katila güldük  
 Aşktı bize unutturan dünyayı  
 Biz ki kimsesiz bir kedi görsek sokakta  
 Alıp eve getirirdik daha dün  
 Ey insanlık, anla ve bağışla bizi  
 Felaketlere gülecek kadar  
 Seviyoruz birbirimizi

## AŞKIMIZIN ŞİİRİNİ YAZARKEN

Gökyüzü sessiz, sakin  
 Göğün altında odam sessiz, sakin  
 Odamın içinde masam sessiz, sakin  
 Masamın üstünde daktılom sessiz, sakin  
 Daktılomun önünde ellerim  
 Kıyameti yaşıyor

## DER GİBİYDİN İÇERKEN

Senin olmak istiyorum şu an, burda  
Herkesin ortasında  
Hadi gözlerinle soy beni  
Birazdan hesap gelecek, kalkacağız  
Giydirmeye, yürüken yanında koluna girmiş  
Çırılçıplak duy beni

## CADDENİN ORTASINDA

Bakışırken dudaklarım tutkuyla  
Öpüşüverdik geçip kendimizden  
Bir kuş uçuyordu, döndü baktı  
Bir çocuk geçiyordu  
Annesine gösterdi bizi  
Ve çarpıştı seyrederken çılgınlığımızı  
Bir kadınla bir adam  
Görmüyordu ama  
Asfaltın ortasında sessizce  
Bir çayır yeşeriyordu aramızdan

## AĞLAMAYA BAŞLADIN

Ve birden gözümü aldı ölüm  
Yürüyorduk, kentin ortasında şırıldayarak  
Akan iki dere gibi  
Vitrinlere bakıp gülüyorduk  
Vitrinlerin boyanmayı bilmeyen, rüküş yüzlerine  
Aslı oldukları yerden dünyaya  
Aptal aptal bakan tabelalara  
Caka satayım derken  
Gülünç olan, pösteki döşenmiş taksilere  
Ve o taksilerin içindekilere  
Öyle mutluydum ki  
Öyle güzeldi ki yaşamak  
Birden ölüm geldi aklıma  
Tutuyordu simsiyah ışığını üstüme  
Durdum ve dedim ki usulca  
Bir gün biter bu aşk  
Ve bir gün ölürem, duyarsın mutlaka  
O gün benim için ağla  
Durdun, yüzüme bakın, simsiyah  
Yansıyan ışığını gördün ölümün dehşetle  
Başını omzuma yasladın  
Herkes bize bakıyordu  
Ağlamaya başladın

## SEL

Hayır, şiir değil bu  
Şu an şiir yazmıyorum  
Yalnızca yalvarıyorum  
Nerdeyse n'olur duy beni  
Ve kalk gel  
Akıyor içimde bulanık bir sel

## ASIL KİMLİK

Suda yüzen yaprak kadar  
Usul, uslu, uysal, uyuyor memelerin  
Giyinikken gündüzleri  
Ama geceleri  
Soyunur soyunmaz  
Takınıp asıl kimliğini  
Suça çağırıyor ısrarla beni

## GÜZELLİĞİNİ GELİŞİN

Ürpertili bir ovada, dörtnala  
Sarsılarak koşan bir kısırak  
Gibi geliyorsun güzelliğini  
Sunarken ter içinde orama  
Oranın ilkelliğini

## İKİLİ

Bir dinginliksin içimde  
Ama ateş renginde

## 194/B

Unutmayacağınız iyiliğini 194/B  
Coşkun Apartmanı  
Tutuşmuş, yürüyorduk  
El ele iki yalaz gibi  
Tam geçerken önünden  
Duydun yanımızı  
Gelin dedin, hadi gelin  
Giriverdik birden  
2 numaradan gelen  
Çocuk sesleri karışıyordu öpüşmemize  
Unutmayacağınız seni 194/B

## ÖRT YUMUŞACIK GÖLGENİ

Kederliyim bugün sevgilim  
Hayır, hiçbir şey  
İstemiyorum uyumaktan başka  
Ne okşamanı, ne öpmeni  
Uyuyup kalınca yalnız  
Ört üstüme yumuşacık  
Gölgeni

## İKİSİ DE GÜZEL

İki çocuk gibiyiz seninle  
 Kimi geceler  
 Büyüülü bir besikte sallanan  
 İki çocuk gibiyiz  
 Sarılıp birbirine, suçsuz  
 Sabahlara dek uyuyan

İki yanın gibiyiz ama, arsız  
 Kimi geceler de  
 İki yanın gibiyiz  
 Sarılıp birbirine, suçlu  
 Sabahlara kadar uyuyamayan

## KARŞILIKLI AYAKTA

İlk günleriyydi baharın  
 Şile'deydik, tozuyorduk  
 Ve kamaşıyordu ikimizin de önü  
 Yeni yapılan bir yapıya giriverdik  
 Kimsecikler yoktu, karşılıklı ayakta durduk  
 Uzakta kıyıyı dövüyordu deniz  
 Kamaşan yerlerimizi ovduk

## DÜŞ

Sabah saat on olsun  
 Pazar olsun, sen uyu  
 Ben kalkmış  
 Kahvaltıyı hazırlamış olayım...  
 – Diye başladın bir gün, vapurdaydık  
 Masum bir evlilik düşü kurarmış gibi –  
 Öperek uyandırıyım seni  
 Sen uyan  
 Yanlış anla ama dudaklarımı  
 Çek beni kendine  
 Ve akışalım bir kez daha  
 Kalkmadan

## ODA ŞİİRİ

Sen yanımdasın  
 Gökyüzü yanımda, deniz yanında  
 Kırlar yanında  
 Kirlarda esen rüzgâr  
 Rüzgârin serin sevinci yanında  
 Yaz günleri, kış günleri  
 Gece ve gündüz  
 Gecenin büyülü karanlığı  
 Gündüzün büyülü aydınlığı yanında  
 Sen yanımdasın  
 Odada dünya yanında

6x9

Duruyordun orda öyle  
Gördüm güzelliğini  
Ve fotoğrafını çektim  
Kelimelerle  
Şiire geçmiştin artık sen  
Yaşamaya başladın daha güzel  
Çıkıp kendinden

*II*



## ÇIT!

Akşamdı, çay bahçesiysi  
Çaylar soğuyordu, biz öyle oturuyorduk  
Bakarak ikimiz de denize, suskun  
Ve doluyordu yavaş yavaş aramızda  
Sessizliğin tabancası  
Önce ben ateş ettim  
Yıkılırken de kanlar içinde sen

Ve ilk kırılma...  
İşildayan camında aşkı  
Çıt diye bir ses

Açıtı az sonra  
Gülümüz yeniden ama  
Kan bulaşmıştı artık yaprağına

## ŞİMDİ YOKSUN

Bir zamanlar öyleydi  
 Diyelim duruyordun bir ağacın yanında  
 Kış oluyordu diyelim, tek yaprak olmuyordu dallarda  
 Şimdi kimse inanmaz buna ama  
 Çiçekle donanıyordu ağaç bir anda  
 Kuşu bile oluyordu hatta

Değdiriyordun diyelim parmağını  
 Hüzne yavaşça  
 Rengârenk bir uçurtma  
 Oluyordu eriyip o an  
 Hüzün dokunmanla

Diyelim bakıyordun ağlayan bir çocuğa  
 Donup kalıyorodu gözyaşları çocuğun  
 Akarken yanağında

Bir zamanlar öyleydi  
 Şimdi yoksun  
 Mevsim kış, vakit hüzün  
 Ve bütün çocukların ağlıyor

## ESKİSİ GİBİ

Her an beraberiz, ayrılmadık sanki  
 Yanımda yürüyorsun yine sokaklarda  
 Yaramı sana gösteriyor  
 Sana açıyorum içimi  
 Ve sana okuyorum yine, duyuyor musun  
 Bittiğinde şiirlerimi

## KOR

Küçük kırgınlıklarla  
 Bilenir, bilirsin  
 Sağalmazsa ama yaraya dönüşür aşk  
 Ve ayrılıkla ateşe keser  
 Yanar suya atsan  
 Kor gibi

Bizimki yalnız, duyuyor musun sen de  
 Suyu da yakıyor gibi

## YOK OLMAK PAHASINA

Dağın ovayı sevmesi gibi  
 Sevmiştüm seni  
 Ve gizlice depremler çıkarmıştım  
 Karışmak için toprağına  
 Göçüp yumuşacık kendimi  
 Yok olmak pahasına

## ÜRKEK

Uçurumun dibinde akan  
 Küçük, örkek  
 Bir dereydin sen  
 Uçurumsa ben

## BİZİMDİ İSTANBUL'UN BÜTÜN SOKAKLARI

Fiyakalı bir aşk  
 Yaşamıştık seninle  
 Bızimdi İstanbul'un bütün sokakları  
 Gösterişle geçerdik denizin yanından  
 Şiir bile okurduk hatta  
 Dolaşırdık şenlik fişekleri gibi  
 Bütün gün  
 Taksiler, apartmanlar, afişler arasında

Yaşıyor şimdi o günler, ah  
 İkimizin de yalnız yarasında

## NÖBET TUTAR GİBİ

Nasılsan öyle sevdim seni  
 Kötüydün kimi günler, kötüüğünü sevdim  
 İyiydin, iyiliğini  
 Yüz çevirmedim bir gün bile  
 Yanında oldum günah işlerken de  
 Tövbe ederken de  
 Ve neyim varsa verdim  
 Seni ben, tanıdımdır bu şiirler  
 Nöbet tutar gibi sevdim

## UNUTAMAZSIN

Unutamazsın yaşadıklarımızı  
 Sen unutsan  
 Ten unutmaz

*III*



## AŞKTIR, MUHABBETLE ÖLDÜRÜR

Aşksın ne de olsa  
Soylu bir yanın var  
İncelikle davranışır öldürürken  
Muhabbetle verirsin ağını

Yırtması gibi dikenin severken  
Hafifçe gülünün yaprağını



# ÖLÜME ÖNSÖZ GİBİ YAŞAYAN

İlk basım: 1985, Can Yayımları



## PLATONİK

Kalkıp karşınıza geçtim  
 Bir şiir yazmak için size  
 Konuşun lütfen, konuştuğu  
 Kuşlar konuyor sesinize

Tanışmıyoruz ama  
 Yemin ederim ki adınız Semra  
 Saçınız çunkü alnıniza düşmüş  
 Soracağım zaten biraz sonra

Kocanız olmalı yanınızdaki  
 Dövüşebiliriz sizin yüzünüzden  
 Getirip koyunca önnüze  
 Çılgınlığımı iki masa öteden

Akıp giderken şiir böyle  
 Araya girmeyi çok seviyorum nedense  
 Yer Çatı, tarih 5 Ağustos 83  
 Ve farkında değil ikimizin kimse

Çunkü herkes, sizi seviyorum  
 Herkes kendini yaşıyor, sizi seviyorum  
 Yaşıyor ve başka, sizi seviyorum  
 Başka şey görmüyor, sizi seviyorum

Ve bayıldığım bir şey daha var  
 Canına okumak her şeyin  
 Yukardaki gibi bazen  
 En kutsal şeyin bile, şiirin

Kırıldım birden size, adınız Emel'miş  
 Söylerken duydum yanınızdaki  
 Madem Semra değilsiniz, özür dilerim  
 Burda biter bu ilişki

## YENİKAPI'DA İKİ YALNIZLIK SORUSU

Saydım, demir atmış duruyor  
Açıkta tam otuz iki gemi  
Almaz mı yalvarsam kalkarken  
Almaz mı biri beni?

Geçti öňümden takılmış peşine  
Bir kızın dört kişi  
Kabul eder misin güzel kız beni de  
Kölen olsam arýndá beþinci?

1983

## HAZİNE

Sevincin mücevherini uzattılar da  
Çekilip usulca kuytusuna  
Dedi ki keder  
Benim hazinem bana yeter

1983

## KEDİM

Çocuktum. Çok iyi hatırlıyorum. Bir kedim vardı. Çok iyi hatırlıyorum. Bembeyazdı tüyleri. Çok iyi hatırlıyorum. Çok seviyordum onu. Çok iyi hatırlıyorum. O da beni seviyordu. Çok iyi hatırlıyorum. Geceleri beraber yatıyorduk. Çok iyi hatırlıyorum. Miril miril konuşuyorduk. Çok iyi hatırlıyorum. Annemdi o benim. Çok iyi hatırlıyorum. Babamdı. Çok iyi hatırlıyorum. Kardeşimdi. Çok iyi hatırlıyorum. Benim ne annem, ne babam, ne kardeşim vardı. Çok iyi hatırlıyorum. Benim yalnız kedim vardı. Çok iyi hatırlıyorum. Beni anlardı. Çok iyi hatırlıyorum. Mutluydum onunla. Çok iyi hatırlıyorum.

Ben zaten çocukluğumdan, başka mutluluk hatırlamıyorum.

1983

## KAPKARA MİZAH

Yara ala ala  
Geldim ben bu uçurumun başına  
Ve artık savaşacak gücüm yok  
Hadi hoop!

1983

## TRAVOLTA GENÇLİĞİ

Öylesine öykünüyorlar ki  
Batiya zamane gençleri  
Velet değil  
Welet her biri

1983

## BÜÇÜK

Nice büyük bildiğiniz kişi  
Taniyınca görürsünüz ki  
Büyük değil, ‘büçük’miş  
Keşke tanımasaydınız  
Kararır sizin de parlattığınız gümüş

1983

## ÇAĞRIŞIM

Silkince külü  
Açar anıların gülü  
Kül ve gül...  
Çağrışımın gizemli  
Deli dili

İyidir bazen  
Olduğu gibi şimdi  
Şiirin çıldırmış hali

1983

## KARANLIK

Karanlık gökyüzü, karanlık sokak  
 Karanlık ağaçlar...  
 Demek ki penceredeyim  
 Ve demek ki  
 Güneş doğmuş, gün başlamış

1983

## 31 ARALIK 1983 GECESİ

Ne diyordu Nietzsche:  
 "Kötü bir gün geçirdin  
 Daha kötü bir akşam  
 Geçirmemeye bak"

Kötü bir yıl geçirdim ben de  
 Ve seziyorum, daha da kötü  
 Olacak bu yılım  
 İşte bütün sevdiklerim yanında  
 Ben gene yalnızım

## SİLİNMIYOR

Alnının sağ yanında esen rüzgâr  
 Silemiyor sol yanındaki cehennemi

1984

## BURKULMUŞ, SİYAH

Rengi uçmuş günlerin tanrısı  
Buğulu, belirsiz anların tanrısı  
Soluk perdelerin tanrısı  
Pencere önlerinin tanrısı  
Düşlerimde hâlâ akan küçük derenin tanrısı  
Bir tepe vardı  
Gidip gidip gizlice ağlardım  
Ağlarken issızlığında beni sakladı  
O tepenin tanrısı  
O tepenin sevecen, sıcak tanrısı  
Kedimin tanrısı  
Benden başka kimse olmayan  
Ondan başka kimse olmadığı  
Kedimin beyaz tanrısı  
Yer sofralarının, bakır sinilerin, tahta kaşıkların tanrısı  
Çamurlu yolların, lastik pabuçların tanrısı  
Bir gün nasilsa yeni bir ayakkabı almışlardı  
İlk gündü, eskimesin diye  
Saklamış yolda bir taşın dibine  
Yalınayak gidip gelmiştim  
Hatırlamıyorum şimdi hangi iş için  
Gönderdikleri komşu köye  
Ama dönüşte bulamadım o taşı  
Bulamadım ayakkabımı  
Giyemeden kaybolan ayakkabımın tanrısı

Meral'in tanrısı  
 Memur kızı Meral'in tanrısı  
 Oyunlarda kocası olduğum  
 Doktor kocası olduğum  
 Nerededir kim bilir şimdi  
 Yüzünü unuttuğum, hayır, unutmadığım Meral'in tanrısı  
 Uzun günlerin, kısa günlerin  
 Ama mutlaka karanlık günlerin tanrısı  
 Acıların tanrısı  
 Acıların, acıların, acıların tanrısı  
 Ve göz  
 y  
 a  
 §  
 l  
 a  
 r  
 i  
 nın tanrısı

Nerdesin  
 Göster gücünü, yaşamak istiyorum yeniden  
 Burkulmuş, siyah çocukluğumu  
 Ama bu kez tersinden  
 Tersinden, yani beyaz ve doğru

1984

## YALAN ŞİİR

Açsam sandığını çocukluğumun  
Saçılır binlerce sevinç civiltisi

1984

## İKİ KELİMEYLE

Yalnız ve serseri  
İki kelimeyle özetlenebilirsin  
İki kelimeyle özetlenebilirim  
Serseri ve yalnız

Pandispanya ve pasta  
Çocukluğun yoklukla geçti  
Yoklukla geçti çocukluğum  
Pasta ve pandispanya

Sokaklar ve parklar  
En sevdiğin yerler oldu  
En sevdigim yerler oldu  
Parklar ve sokaklar

Şiir ve üzüm  
İki kelimeye siğabilir hayatın  
Hayatım iki kelimeye siğabilir  
Üzüm ve şiir

1984

## ÇOCUKLAR DA İNTİHAR EDER

Otuz altı yaşındasın  
 Çocukluğunu tamamladın  
 Ve bir yaşı aldın ergenliğinden  
 Artık bırak şu mutluluk masalını da  
 Bir tabanca bul kendine  
 Daha çok büyümeden

1984

## ÇÖZÜM

Diretmek anlamsız  
 En iyisi, tenha bir yerde  
 Tenha bir ip  
 Kimse görmeden, bir ağaca geçirip...

1984

## İNTİHAR DÖRTLÜĞÜ

Ey küfrün şeytanı  
 Bir anlık bir cüret  
 Ver bana  
 Ve elime bir jilet

1984

## ÇİÇEK

Durdum bir gün  
Uğuldayan bir uçurumun  
Kıyısında, karanlık  
Neyim var dedim kaybedecek  
Ben, dedi bir ses  
Baktım, gülümşüyor çalışların içinden  
Bir çiçek

1984

## GRAFİK

Bir iki üç  
Silkindin birden  
Doldu damarlarına güç  
  
Çok sürmedi ama  
Üç iki bir  
Hadi yine hücrene gir

1984

## SIZARKEN KANIN

İnceliğin bilinir  
 Sürekli kırılırsın bu yüzden  
 Kırıldığın yerden ama, üzgün  
 Sızarken kanın, sıcak  
 Bu bilinmez işte  
 Bakarsın, elinde bir bıçak

1984

## ÖZENLİ BURUCU

Taşındığım tek duygusal günlerde  
 Özenle yetiştirdiğim çiçeğin  
 Boynunu burmak  
 Ama yine özenle

1984

## DÖKÜM

İçimde bir serseri  
 Bir iblis  
 Bir katil adayı  
 Ve iki çocuk yatıyor

1984

## UNUTAMADIM SENİ

Yaz günü, temmuz güneşi  
Arçelik, Omo, Yapı Kredi  
Canım sıkılıyor, canım sıkılıyor  
En iyi insan kedi

Canım sıkılıyor, canım sıkılıyor  
Reklamlar kuşatmış dört yanımızı  
Taksim'de otobüs beklerken  
Sıkıntıım siyah fonda koyu kırmızı

Taksim'de otobüs beklerken  
Gelen geçenе bakıyorum  
Onlar da bana tabii  
Biraz diyalektik bir durum

Onlar da bana tabii  
Deli diyorlardır içlerinden  
Nasıl bağladım dizeyi ama  
Getirip bir hokkabaz Maçın'den

Nasıl bağladım dizeyi ama  
En çok böyle şiirler sarıyor beni  
Uçarken kelimeler ordan oraya  
Birden bir kafiye: Unutamadım seni

1984

## ASLA

Şiire bıçak çeken bir çiçek  
 Düşünülebilir belki ama  
 Çiçeğe bıçak çeken bir şiir  
 Asla

1984

## GÜLHATMİ

Üç bin çeşit ağaç  
 Ve çalı  
 Girer de gülgiller familyasına  
 Gülhatmi ebegümecigillerden  
 Sayılır ya hani  
 Onun gibidir biraz şair de  
 İnsanlardan dışlanmış ama  
 Herkesten daha insani

1984

## ŞİİRBAZ

Şiir büyüğe benzer biraz  
 Şair de büyüğüye: Şiirbaz

1984

## DİYALOG

Megaloman şair:  
– Küçük dağları ben yarattım

Şair:  
– O dağlardaki küçük çiçekleri de ben

1984

## SATRANÇ

Sağma bir oyun oynadığımız  
Diyerek bir gün biliyorum, ah  
Her şey baştan belli  
Ölüm son sözünü: Şah!

1984

## BİR AZ ÖTEMDE

Karanlık bir tavan arası  
Ariyorum nice dir  
Bir sürü alet edevatın  
İçinde oturabilirim  
Bir sürü tozlu, ölü eşyanın içinde  
Duyuyorum, ölümüm yakın  
Duyuyorum, ölüm biraz ötemde

1984

## USULCA

Geceleyin ölmek isterdim  
 Bütün ev uykuda  
 Usulca bir düşe dalar gibi  
 Otururken yalnız  
 Dip odada

Sabah kalkınca kızım  
 Uyuyup kalmış sanırdı beni  
 Dürterdi şaşırılmış:  
 İşe gitmeyecek misin baba?  
 Ve çağırırdı sonra  
 Çığlıklar içinde annesini

1984

## BAKARSIN UYANIRIM

Beklesinler biraz  
 Doluşmasınlar hemen odama  
 Öldüğümde konu komşu, yakınlarım  
 Belli olmaz, az sonra  
 Bakarsın uyanırıım

1984

## VASİYETİMDİR

Umurumda değil, nereye  
Gömerlerse gömsünler beni  
Gelmesin yalnız uğurlamaya kimse  
Tek isteğim bu  
Bozulmasın yalnızlığım ölümümde de

1984

## ÖLÜNCEYE DEK

Alnıma yalnızlık yazılmış benim  
Gögsüme, sağ omzuma, sol omzuma  
Tırnak uçlarına, ayak topuğuma  
Akhilleus şanslıymış yine  
Topuğuna onun ölüm yazılmış  
Benimse ölünceye dek yalnızlık

1984

## DOYMADIM

Ölemem daha, doymadım  
Tadacağım binlerce acı varken  
Ve etimde deneyeceğim binlerce diken  
Ölemem, ölemem daha, henüz erken

1984

## KUYTULARDA

Anlaşılmaz birisin sen  
 Güpegündüz, yaz ortasında  
 Masmavi olur gök  
 Sen siyah dersin

Arkanı döner  
 Deniz kıyısında denize  
 Suyu yüzünü buruşturarak  
 Zehiri sevinçle içersin

Bin çeşit acıyla  
 Dolaşırın iç cebinde  
 Kimse bilmez, kuytularda  
 Çıkarıp çıkarıp denersin

Ve sırtında çarmıhınla  
 Gezer gün boyu  
 Yine de soranlara  
 İyiyim dersin

Anlaşılmaz birisin sen  
 Anlaşılmadığın için zaten  
 Sevgililerini hep kırık  
 Bir dal gibi terk edersin

1984

## BİR PAZAR GÜNÜ, YEDİKULE SURLARINDA

Yan yana yatıyor bir köpek leşiyile  
Yaşlı bir atın iskeleti  
Ve ot bürümüş her yanınızı  
Unutulmuş, eski şiirler gibi

Yıkkınım sizcileyin ve yalnız ey surlar  
Tarih yirminci yüzyıl, günlerden pazar

1984

## ATEŞENGİZ

Yüzümü yüzüne sürüyorum  
Dinsin diye kederim  
Kavruluyor gülü  
Yüzünün birden  
Ateşten

1984

## ACIRONOMİ

Acının ekseni etrafında  
Döner dünya  
Ve her sabah, acıyı aydınlatmak  
İçin doğar güneş  
Ve ay ve yıldızlar  
Yalnızca acı gece de  
Parlasın diye var

1984

## GÖKSEL RAPOR

18.9.84, öğleüstü  
Gögün son durumu şöyle:  
Doğuda bir akbaba süzülüyor  
Batı kapalı  
Güney yanıyor uğursuz bir dilde, cehennemce  
Kuzeyde firtinanın ufkı atan hallacı

Ortada bir serçe

## IŞIK YORUMU YA DA VARAMAMAK

Gidiyorum, içimde bir tünel  
Gidiyorum, içimde bir tünel  
Gidiyorum, içimde bir tünel

Dışında bir ışık  
Var/ama/yorum\*

1984

## HANGİ ACIDAN

Şiir de yâr olmuyor artık bana  
Eskiden fırlar bir taşın altından  
Kederli anlarımda  
Sokar beni, iyileştirdi  
Şimdi nerelerde dolaşıyor kim bilir  
Hangi acidan ağrı toplamaya çekildi

1984

\* Behçet Necatigil'den esinlenerek

## ASMALIMESCİT'TE

Aşmalımescit'te bir meyhaneledesin  
 Yalnızsınız karanlık bir köşede  
 Her gün biraz daha kalınlaşıyor  
 Dünyayla arana çektiğin perde

Nylon bir çiçek duruyor masanda  
 Çiçekleri seviyorsun, onu da sev  
 Zaten ne zaman sıksa seni hayat  
 Önce parklar olur sağınağın, sonra ev

Derin derin düşünüyorsun, düşünürken  
 Yakışıyor yüzüne enikonu keder  
 Yalvarıyor bak bakışlarıyla  
 Hadi son lokmanı da kediye ver

Verdin ve geceye çıktıın

Tam üç meyhane dolaştın akşamdan beri  
 –Acının uzatmalı teneffüsüydü–  
 Dinmedi sizin yine de, değişen tek şey  
 Masaların lekeli örtüsüyüdü

1984

## 'MADDE' VE 'METİN' YAZARKEN

Sabah Fuzulî'yi yazıyorum, Leylâ vü Mecnun'u  
Öğlen Pamukbank ve Merbolin'i  
Akşam Asmalımescit'in gizemli tarihini  
Aç kedileri, kederli orospuları  
Gece kalınca da kendi kendimle  
Ölümü

Bırakmıyorlar ki açsın, gülümü

1984

## ONLAR İÇİN DÖRTLÜK

Hüznün metresi olur fahişe  
Yalnızlığıyla sevişe sevişe sonunda  
Başkasına satar sevincini, kendisi  
Avunur ancak acının koynunda

1984

## HİKÂYE

Şişli'deydim, oturmuş bir kahveye  
 Dışarıyı seyrediyordum  
 İşçiler sokağı kazıyorlardı  
 Ve kadınlar geçiyordu işçilerin kazdığı sokaktan  
 Siz çalışın işçi kardeşlerim, dedim  
 Ben kadınlara bakacağım  
 Duymuşlar gibi dediğimi  
 Onlar çalıştı, ben kadınlara baktım  
 Öyle güzeldiler ki isteseler  
 Tek tek hepsiyle yatardım

1984

## FERHAT YORUMU

Dağı bırak artık Ferhat  
 Kendini kazmada kullan külüngünü  
 Şirin'i değil, dağı seviyorsun sen  
 Yeter aldattığın kendini  
 Kurtul öykünden

1984

## YIKIM

– Söyle, kapkara yağar mı kar?

– Yağmaz

– Ama seviyorsun birini

Ve aranızda uçurum var?

– Yağmaz

– Geçiyorsun o uçurumu

Bakıyorsun, yanında bir başkası

Söyle, kapkara yağar mı kar?

– Yağmaz

– Atıyorsun kendini uçuruma

Dönüp bakmıyor bile ama?

– Yağmaz

– Ağlarken ardından yalnız

Yaslıyor başını onun omzuna

Yağar mı söyle, kapkara kar?

– Yağar

1984

## EVDE

İşte eve dönüyorsun yine  
 İşte evine dönüyor işten  
 Telaş içinde İstanbul  
 Vapurlar, trenler, otobüslerle  
 Peki niye?

Gündüz yaşanan yalnızlığı  
 Yaşamak için bir de  
 Bir arada, pijamalarla evde

1984

## EVLİLİK

Ne kadar yakındırlar birbirlerine  
 Ve ne kadar uzak  
 Biraz sevgi gibidir yaşadıkları  
 Biraz sevgi ökseli tuzak

1984

*Düişler 1 - Fetişistin Düişii:*

## MELEKLER SİYAH GİYER

Sen 1047. meleğimsin benim  
Hepsine siyah giydirdim  
İğfal etmeden önce düşümde  
Sana da giydireceğim

1984

*Düişler 2 - Eroinmanın Düişii:*

## BEYAZ ÖLÜM

Yılanırken düşlerinde ey eroin  
Çek burgacına birden, boğ beni  
Beyaz, bembezay  
Ölmek istiyorum kendimi

1984

*Düişler 3 - Şairin Düişii:*

## ESİN

Ey esin perisi düşlerimin  
Bir kez de koynuma gir  
Yazılsın yeryüzündeki böylece  
En müstehcen şiir

1984

## 1 OCAK 1985 SABAHI

Sağlıksız ve mutsuz  
Bir yıl diliyorum kendime

Daha çok şiir için

## KELEBEĞİN KISA TARİHİ

1.

Bir kelebek, siyah  
Siyah bir çiçeğe konmuş

2.

Küçüktü henüz  
Tam uçmayı öğreniyordu ki...

3.

Şimdi ne zaman uçmayı denese  
Kelebek yine...

4.

Öyle onurlu ki fakat, düşerken bile  
Uçar gibi yapıyor neşeyle

5.

Bir kelebek, siyah  
Siyah bir çiçeğe... konmamış, tutunmuş

1985

## ÖLÜME ÖNSÖZ GİBİ YAŞAYAN

Ölüme önsöz gibi yaşarsın  
 Ölüm ıssızlığını  
 Andırır öyle ki yalnızlıkların

İncecik bir çizeği  
 Bile yüreğindeki  
 Bir uçurum duygusuyla taşırsın

Yeter en usul esinti göğünde  
 Fırtınalar, felaketler başlatmaya  
 Ve girer burcun birden acıya

Benzer daima aşkların bile  
 Tutmaya yüksek gerilimli  
 Bir kabloyu çıplak elle

Ve deniz diplerini  
 Kısständırır karanlığın  
 Ölüme önsöz gibi yaşarsın

1985

## AĞAÇ

Onurla durayım derken, dimdik  
 Bir ağaç gibi  
 Yeterek kendi kendine, köşende  
 İcedönüük bir ağaç mı olacaksın ne  
 İçine doğru kök salıyorsun boyna  
 Ve yaprakların da kıvrılıyor içine

1985

## BİR TÜRLÜ

Kişniyor önünde uçurum  
 Ardındaysa miriltilarla uzanmakta kır  
 Ve sen yıkın, yenik, yaralı  
 Köpüren kalbinle  
 Tutulmuş uçuruma  
 – Deva bulmayan illet  
 Sağalmayan sara –  
 Dönemiyorsun bir türlü arkana

1985

## GİTSEM ŞİMDİ ORALARA

Aydın'da çatılara çıkan  
 Piyangodur kar  
 Kars'ta göğün beyaz köpeği  
 Issız bir sesle havlar

Aydın'da da bulundum ben, Kars'ta da  
 Ama üzünlü yağdı yalnız  
 Gitsem şimdi oralara  
 Yine öyle yağar

1985

## KOŞ-MA

Koşup duruyor içimde  
Yıllar yılı bir çocuk  
Dağ, bayır, ova, uçurum  
Bilmeden nereye yolculuk

Koşuyor düşe kalka  
Su boyları, kızgın asfalt, patika  
Tam yaklaştım derken ufka  
Bakıyor, önünde yeni bir ufuk

Koşuyor durup dinlenmeden  
Bozkır, çöl, çalı, diken  
Kan sızıyor her yerinden  
Ve yorgunluk, yorgunluk, yorgunluk

Koşma İsmail, dön geriye  
Koştuğun sonun aslında ölesiye  
Bekliyor varış yerinde ödül diye  
Seni simsiyah bir boşluk

1985

## YALNIZ ŞİİRİM

Kimseyi istemiyorum cenazemde  
 Konuşur kalabalık  
 Hal hatırl, nasilsın, nezaket  
 Herkes kendi âleminde, incinirim

Yürüsun o gün  
 Tabutumun yanında yalnız  
 Kimseyi istemiyorum başka  
 Sevgilim, şíirim

1985

## 'DAKTILO KIZ' İÇİN İKİ DÖRTLÜK

1.  
 Yaşayıp giderken  
 Kâğıtlar, karbonlar arasında  
 Sıkılıp bir gün birden  
 İntihar ediverdi, tuşların sesinden

2.  
 Hayatın tersidir ya ölüm  
 Yaşarken Şengül'dü adı  
 Gülşen gibi mi göründü ne  
 Yaşıadığı çölde ölüm gözüne

1985

## KARA BİR SENARYO

Fonda bir sızı gibi duyulan  
 Kara bir müzik eşliğinde  
 Çevresi alevlerle sarılmış  
 Bir gül görülür  
 Dalında tomurcuktur daha, terütaze  
 Kamera yaklaşır  
 Gülün üstünde bir çiy daması

Müzik birden kapkara  
 Bir sağanak hışmıyla yağarken  
 Ateşin sesi yankılanır:  
 Çiy değil o, gülün gözyası  
 Sonunu söyledim  
 Az önce kendisine

Yalımlar kıvrılarak yükselirken  
 Görüntü donar, müzik kesilir  
 Kamera güle zum yapar  
 Yaprakları alevden harflere dönüşmüştür:

Ö  
 L Ü  
 M

1985

## BURALARDAN ERKEN GÖCENE

*-Abdülkadir Bulut'un anısına-*

Şairlerin belalısı ölümden  
 Söz edeceğim sana  
 Okuduktan sonra yırt yalnız bu şiri  
 Belaya çatmış biri olarak çünkü  
 Gülünç gelecektir ve zavallı sana  
 Edilecek her söz artık bu konuda

Yine de bir çocuk bahçesinde  
 Ölümü düşünmek kadar  
 İmkânsız inanmak öldüğüne senin  
 Özenle katlanmışken mendilin böyle  
 Ve bu kadar temizken gömleğin

Hep hayatı çığırın  
 Sevinci ve umudu, umudu ve sevinci  
 Ama herkesin içinde  
 Çocuğunu emziren bir anne  
 Gibi gizli gizli  
 Utangaç bir üzüm  
 Emzirirdi biraz da senin şiirini

Gizli bir göcebeydin İstanbul'da da  
 Dağ yeli gibi selam  
 Verirdin geçerken önünden kahvenin  
 Manavlara, terzilere, işçilere  
 Sefertaslarında, iyi bilirsın bunu sen  
 İçli şiirler taşıyan işçilere  
 Ve inerken şehrə Alibeyköy'den her seferinde  
 Metalsi bir göçebelik duygusu  
 Yaşardın minibüslerde

Gizli bir göçebeydin, evet  
Ve yerleşip kaliverme korkusundan buralarda bence  
Şiirini bile tamamlamadan  
Kaza süsü verip  
Böyle birdenbire ölümün de

1985

### AĞLARSA ŞİİRİM AĞLAR

Görür gibiyim o günü  
Hava ağır, suskun herkes  
Gömülürken toprağa kararsın diye  
Artık parıltısı yitmiş gömü

Biri var yalnız, çılgınlar gibi  
Parçalıyor üstünü başını  
Tek o duyuyor yanarak, şiirim  
Derinden öldüğümü

1985

## ACI ÇEKMEK İÇİN BÖYLE ŞİİRLER...

Acı çekmek için  
Eğitilmiş olmak gerek  
En sevinçli gününde  
Doğum gününde örneğin  
Ağlamayı bilecek kadar

Acı çekmek için  
Cesur olmak gerek  
Körsün diyelim, ne kötü  
Ama herhangi bir kör  
Gibi yürümeye kalkma sokaklarda  
Herkes sana bakmalı koşarken  
Koşuşuna değil tabii  
Nasıl çarptığına oraya buraya

Acı çekmek için  
Böyle şiirler...

1985

## AYŞAM

İnerken ellerime karanlık kederle  
Usulca ay doğuyor bir yerlerde  
Tekrar ediyor kendini, ah  
Otuz yedi yıldır, usanmadan  
Her gün, her gün, her gün  
Aynı ayşam

1985

## ÖTE KAN

*-Turgut Uyar'a-*

İçtenlikten de öte  
Bir şeydir akan  
Şiirinde şairin: İçbenlik  
Öte kan

1985

## İÇİNDE DUYMAK

Buzlucamın arasında duran  
Bir gül gibidir şiir  
Belli belirsiz seçilir  
Ve camı kırmış değil görmek için  
Gözünü yumman gereklidir

1985

## BİTTİ ARTIK

Kılıç gibi saplansın  
Okuyanın yüreğine  
Şair, kalemi dik tut

Hırpalasın, kanatsın kâğıdı  
Ve vahşetin yüzünü çizsin çırılçıplak  
Saklamadan, somut

Bitti artık umut

1985

## AŞINMIŞ AŞK, İŞ VE MUTFAK

Sen orda dur  
Kızarmış yağ ve soğan kokusunun ortasında  
Her yanın salçaya batmış olarak  
Ellerin, göğüslerin, saçların  
İşten döneyim ben, bezgin  
Ve öpeyim salçalı boynundan  
İlk günlerimizin izini arayarak  
İşte evlilik  
Aşınmış aşk, iş ve mutfak

1985

## İNCELİK

Öyle incesin ki çocuğum  
Çekinerek bakarsın  
Alınabilir diye  
Bir köre bile

1985

## ADAGİO

Susuşurken seninle  
Hüznün sapsarı, saranlık gecesinde  
Bir mucize oluyor birden  
Bir bulut geçiyor yumuşacık üstümüzden  
Beyaz sözler ederek ağaçlara  
Dağılıyor saranlığı hüznün o an  
Ve başlıyor yağmuru  
Aşkın dupduru

1985

## SENCİL

Bencil olduğum söylenemez ama  
Sevdim seveli seni sencilim

1985

## SOYUNUK

Bir aşk şiirinde  
 İki kafiye gibi  
 Duruyor vücutlarımız  
 Soyunukken yan yana  
 Hadi çıkar üstündekileri  
 Ve uzan yanına

1985

## ÂŞIĞIN ARİSTOKRATI

Eldivenle okşar  
 Memelerini sevgilisinin  
 Sevişirken bile

1985

## KADİM ZAMANLARIN İKLİMİNDE AŞKİ BİR DÖRTLÜK

Girdim bir dilber ile bile bile çile  
 Çekeceğimi yanıp aşk dergâhına ben  
 Öyle hoş ki ateşi fakat, cennet zulüm  
 Gibi gelir ol cehennemde yanar iken

1985

## UYUMSUZ

Uyumsuz serseridir adım benim  
Tarihe öyle gececeğim  
Kırlara kaçarım sıkılınca mesela  
Ama kırı değil, uçurumu seyrederim

Sigara tutarlar, canım istemez  
Kiramaz, alırım ama  
Zayıflığımı da geçeceğim çünkü tarihe  
Sıkılgan, mahcup bir suratla

Ermişleri şaşırtmayı severim fakat  
İsa'nın anası Meryem öğretti bunu bana  
Onun gibi bir sevgilim olsun isterdim doğrusu  
Ama nerde, ölüm abanıyor omzuma

Her zaman kısa şìiri savunmuşumdur  
Erken ölümü savunmuşumdur her zaman  
Uzadıkça çünkü şìir de, hayat da  
Usanıyor insan

1985

ŞİİR... ÖLÜMCÜL  
YOLCULUĞUN SENİN



## ŞİİR... ÖLÜMCÜL YOLCULUĞUN SENİN

1.

Yazmak, biliyorsun her seferinde  
Umutsuz bir kazı  
Ov yine de sen bulduğun  
Kelimeleri külüyle şiirin  
Parlar belki birinde  
İçindeki sizi

2.

Artık ağıya alıştırmalısın kelimelerini  
Acı ácız  
Kaliyor kıskırtmakta  
Kıskırtıp hırçın  
İpek gibi hırçın sandıktaki  
Yeraltındaki altın gibi hırçın  
İnci gibi hırçın, kabuğundan çıkmak için çıldırان  
Şiirlere dönüştürmekte seni

Her gün yeni bir darağacı  
Kurmalsın kendine kelimelerden  
Kırbaçla eğitilmiş kelimelerden  
Sancılı, zonklayan  
Kezzapla kardeş, hançerle hisım  
Ölümcul kelimelerden, hayatı hasım  
Ve inip kalkmalı içinde şiirinin  
Elmas bir balta  
Kristal imgeler yontmak için  
Ölüme yaraşır parlaklıkta

>

3.

Genç bir kızı

Kapı altından atılan bir aşk

Mektubu kadar sıcak, yakıcı

Dul bir kadına gösterilen

Porno resimler kadar ayartıcı

Gece yavrusuna yem taşıyan

Bir kuşun kanadındaki karanlık kadar

Ağır, uğursuz

Gögün kovuğunda uyuyan bir fırtına

Kadar tehditkâr...

Artık senin için şiirin

Haşın, yırtıcı bir anlamı var

Artık senin için şiirin...

Lavların içinde açan çiçek

Açar açmaz kavrulan

Ama ardından yeniden, daha diri açan

Söğütlerle fisiltıyla

Kayalarla çılgınca sevişen irmak

Suyun içinden geçen ateş

Sönmeden, daha da büyüyerek

Geceyi

Delik deşik eden ateşböceği

Ekmeğe yumuşacık

Ete çinlayarak giren bıçak

Ansızın önlerine çıkış  
Atları ürküten peri kızı

Uykusunda kaçırıldığı sevdigiini  
Dağ başında bırakıp şafak sökerken  
Kayıplara karışan peri kızı

Sabahları çeşme yalağında  
Topuğuna kadar saçlarıyla  
Çırılıçiplak yıkanan peri kızı

Mermeli delen dua  
Saralı bir mermeli  
Cin çarpmış bir mermeli  
Hummali bir mermeli  
Delen ve  
Kanını akıtıp iyileştiren dua

4.

Eğit şiirini, öğret ona iyileştirmeyi  
Tafra yapan bir gülü de  
Akıtarak kanını:

*Bırak artık katlanmayı  
Gülse gül karşısındaki  
Unutma, sen de şıırsın  
Durma, sapla en keskin kelimeni  
Varsın herkes  
Seni kötü bilsin*

*At acının kezzabını yüzüne  
Yak, söndür güzelliğini  
Anlaşın ne demekmiş incitmek bir şııri  
Ne demekmiş geri çevirmek  
Usandığını söyleyip çılgınlıklarından  
Sunduğun som ateşten cehennemi*

>

5.

Çılgındır şiir:  
 Süzülerek değil  
 Yırtarak uçar ortasından gökyüzünü  
 İniltiyle değil, çığlıklarla sevişir  
 Koşarken vadisinde doludizgin düşlerin  
 Yerden kesilir ayakları birden, kanatlanır  
 Tutunarak küçükçük bir kelimeye  
 Okyanusları aşmaya kalkışır ve aşar  
 Ve gece olur, her zaman gece  
 Yolculuk boyunca ulaşmak istediği kıyı

Çılgınca şeyler düşünür şiir:  
 Karlı bir kiş günü sözgelimi  
 Mantosunun altında sakladığı sıcaklığı  
 Yanından geçen bir kadının  
 Bakıp boynundaki büguya  
 Yanan memelerini

Ve çılgınca şeyler yapar:  
 Daha iyi duymak için bu ateşi  
 Avuç avuç kar doldurur koynuna

Şehvetengizdir şiir:  
 Bir dizeden mesela  
 Al bir harf, suya at  
 Şehvetle ürperir suyun ipeği  
 Sonra yırtılır usulca  
 Ve bir nilüfer doğar  
 Yırtılan yerinden suyun  
 Şehvetle

Ama hüzün vericidir de:  
 Kurtuluş günlerinde  
 Takip madalyalarını, şehrın sokaklarında  
 Gezen gaziler gibi

Ve saftır da çocuk kadar:  
 Sokak kedilerini sever  
 Onlara gösterişli adlar takar

6.

Kaldırımsız bir şiirdir biraz da seninki  
 Şehrin ortasından geçen bir dağ yolu, patika  
 Geçerken beton yapıları yeşile boyayan  
 Ve alanlara değil, parklara  
 Küçük çay bahçelerine açılan  
 Bankların, serçelerin, çocukların sevgilisi  
 En çok da kimsesiz, ıssız çocukların  
 –Kimsesiz çocuklar çünkü patikalara benzer–  
 Uçurtmaların uzak, böceklerin yakın akrabası  
 Taşıtların ürkerek  
 Tırtılların sevgiyle baktıkları şaka  
 Ve asfaltı çıldırtan patika

Üstünde yaz güz  
 Kelimelerin civiltisinden bir gök  
 Ki gece yeşil, yemyeşil gündüz

>

7.

Kapılma gülümsemesine hemen şiirin  
 Unutma gördüğünü her gece düşünde  
 Nasıl iniyor parlayarak  
 Elmas bir balta boynuna  
 Dur bir köşe başında  
 Anlat gelene geçene bunu –yazma  
 Yazmak, biliyorsun her seferinde...–  
 Anlat, açıkla gizini  
 Koynunda şefkatle büyütüğün felaketin:

*Yanıltmasın parlaklısı seni şiirin  
 Büyültüdüür görünüşü, gizemli  
 Üstündeki tülü ama yırtıp at  
 Çıkacaktr altından çirilçiplak  
 Hayâsız hayat*

*Dişildir duruşu, usul, uysal  
 Sanırsın sunacak şimdi kendini  
 Gezinirken dilin ilk ipeğinde  
 Dağlar ateşiyle birden  
 Sevişecektiniz sözde*

*Bugulu, kekre tadı değil  
 Ağasıdır akan hayatın  
 Dehlizinde dizelerin  
 İn derine, duyarsın soludukça  
 Yanar genzin*

*Ve kazılıdır kapısında mânâ mülkünüün:  
 Bakıp düşlere dalmak  
 İçin siğ sular da yeter  
 Dalıp boğulmak içindir  
 Şiirler*

## KISAS-I ENBİYA-İ ŞUARA

Usta peygamberdi hepsi de  
 Ama acemi şair  
 İsa, Musa, Davud, Muhammed  
 Yine de kitapları  
 Yeni basımlar yapar, bütün dillere çevrilir

Biri kitapsızdır aslında  
 Onun yerine çömezleri yazdı İncil'i  
 Matta, Markos, Luka, Yuhanna  
 Ve hepsi de başka başka şeyler anlattı  
 Aynı müstear adla: İsa

Musa gezgin bir şairdi  
 Takip kavmini peşine dolaştı durdu  
 Bula bula on dize buldu yalnız, Tur'da  
 Geri kalanını kitabının  
 Kimse bilmiyor kim uydurdu

En şanssızları Davud'dur fakat  
 Kendi sulbünden gelen biri  
 –Ki o da peygamberdir  
 Hem kral, hem peygamber  
 Şu Belkis'in Süleyman  
 Bin karılı Süleyman, yedi yüzü nikâhlı–  
 Gölgede bıraktı bütün mezmurlarını  
 Tek şiirle, hem de erotik:  
 Neşideler Neşidesi

Muhammed Kuran'da aklına geleni söyledi  
Ne konu, ne kurgu, üstelik kırk yaşında  
Beceremeyince de şiri  
Şairlere sapıklar uyar, deyip  
Lanetledi bütün şairleri

İsa, Musa, Davud, Muhammed  
Usta peygamberdi hepsi de  
Ama acemi şair  
Sebep buna biraz da  
Tanrı'dır tabii, o ulu acemi

1986

## BULUŞMA

Gün boyu kirpıntı sevinçler satan  
Bohçacı güneş  
Toplarken rengârenk yayısını akşam olup da  
Mahzunlaşır birden  
İnce, süzgün bir acı olur  
Şiire yatkın bir acı olur  
Geceye değişmiştir çünkü eli  
Ve gider, kovuğunda  
Gizlice parlayan şiri bulur

1987

## UÇAN HALİ

Mağrur olma şair  
Senden büyük şiir var

Mağrur ol şiir, senden  
Başka büyük yok

Ancak uçan halsıyla şirin  
Geçilebilir böyle birden  
Dolmabahçe Stadı'na  
Dolmabahçe Sarayı'ndan

Padişah ve amigo  
Bir araya gelmez değil, gelebilir  
Bir kokteylde mesela  
Katliam ya da kupa kokteylinde  
SelamlAŞırlar da hatta  
Bir karışıklık olursa protokolde  
Hatta sohbet de edebilirler birkaç dakika  
Ama öpüşemezler hiçbir yerde  
Şiirden başka

1986

## SAATİ SAATİNE, YAZILMAYAN ŞİİR

5.40

Mutlaka bir şiir  
Yazdırır sana bu keder

5.50

Mutlaka bir şiir  
Yazdırır sana bu keder

6.10

İçkiye sor bir de  
Gir şu meyhaneye, o ne der

7.20

Sordun, karardı günle birlikte yavaş yavaş  
Dilinin ucunda parlayan mücevher:  
Yazacaksa da ne olacak  
Neyi değiştirdi yillardır yazdığını şiirler

1987

## ŞAİRLER DE ÖLÜR

- Dehlizin sonunda ne var?
- Şiire benzer bir parıltı
- Elbette, buraların en iyi şairiyim ben

Buraların en iyi şairiyim ben  
 Şiirim altıpatlar ve hafif yana eğik  
 Görmesin bir esin kırırtısı  
 Tık, düşer tetik  
 Meydan okuyorum bütün şairlere  
 Avlayamaz kimse benim gibi güzellik

- Dehlizin sonunda ne var?
- Ölümé benzer bir karaltı
- Ah, buraların en iyi şairiydim ben

1986

## YOKLAMA

Ölüm sessizce gelir  
 Oturmuş köşemde  
 Şiir düşünüyorumdur  
 Beni korkutur, kediyi ürkütür  
 Aradığım kafiyeyi kaçırıp  
 Şiirimin ipeğini kıristırır  
 Sonra sessizce gider

Giderken sürahinin üstünden geçer  
 Su kapkara olur

1986

## YAŞ 35+5

“Yaşadın, artık bitti”  
Gelip geçti sahanak ve mevsim  
Döndü anlamadan ölüme  
Çaresizsin, uzun şaire hacet yok  
Çaresizse ne kadar  
Yağmurdan sonra  
Bir yaprağın ucundaki  
Düştü düşecek damla

1987

## ALARM ŞİİR

5 Mart 1986, 4.15

Odada ikindi dinginliği, eşyalar uyuyor  
Üstlerinde sessizliğin tülü  
Necla mutfakta, Zeynep oynuyor  
Hayat her günü bildik  
Sakin sularda

Ama köşede bir fırtına  
Çekilmiş biri içindeki ine yine  
Çıkaracağı sesi düşünüyor  
Atilacak ilk toprağın  
O gün üstüne

## ZEYNEP'İN YAŞ GÜNÜNDE

Uyursun  
 Rüya saçar melekler  
 Uykuna gökten  
 Uyanırsın, ışıl ışıl  
 Görünür her şey  
 İçindeki büyülü köşkten

Kurmuş da sanki senin için  
 Sihirli bir el dünyayı  
 Yaşayacaksınız öylece sonsuza dek  
 İçinde annen, baban  
 Kedin ve sen

Ah, habersizsin henüz  
 –Nerden bileceksin–  
 Öteki elden, kara  
 Ölümden

1987

## ĞİDERAYAK

Unutup geride bıraktıklarını  
 Sıcaklığını bile  
 Tam alışmışken her şeye  
 Bir de bakıyorsun  
 Tabutunun üzerinde bir serçe

1987

## ARADA

Gidip gelirken kurşunla  
Kelimeler arasında  
Ölüme ayarlı bir yürekle  
Çıkışsız, kör bir tünelde  
Bir iki ışık kırıltısı işte  
Düşüyse düştü şiirime

1987

## ECZA

Benim şiirim %20 siyanür ihtiva eder  
%20 kanla karılmış kül  
%80 uçurum, uçurum, uçurum  
Ve %80 zifiri bir keder

Senin şiirin %200  
İntihar ihtiva eder

1986

## 8.8.86

Solgun çocukluğum benim  
Güneş batacağa benzemiyor bugün  
Kalk lunaparka gidelim  
Eğlenir, ağlarız biraz  
Sonra belki intihar ederim

## EN SEVGİLİM GALATA KULESİ

Kimsede yoktur bendeki  
 İntihar yeteneği  
 İçinde her kelimemin  
 Bile bir jilet gizli

Oturmuş sohbet ediyorum  
 Diyelim bir çiçekle  
 Renklerde alttan alta  
 Bir siyah eğilimi

Çılgınca bir esrimeyle  
 Dolaşırım takسilerin arasında  
 Uçurum tadiyla geçerim  
 Bütün üstgeçitleri

İp olarak görünür ne varsa  
 Kablo, kordon boynuma  
 Şehvetle sürterim camlara  
 Bıçaklara bileğimi

Heyecan verir bütün balkonlar bana  
 Sıradan sayılsalar da bu konuda  
 Ürpertir resimleri bile  
 Kulelerin hızla gövdemi

Tabanca, siyanür, ağrı  
 Sevgililerim, sevgililerim benim  
 Kanıtlayacağım birinizle bir gün  
 Mutlaka yeteneğimi

1987

## TEMİZ İÇKİ

Hepsini denedim  
Yaramadı hiçbirı  
Seçkinlik taslayan, kasıntılı viskiyi  
Züppe cini  
Sonradan görme şampanyayı  
Kimliği belirsiz konyağı  
Enayi likörü, budala vermutu  
Bilge rakayı  
Köprü altı serserilerine bile  
Bir bilgelik katan o iksiri  
Görmüş geçirmiş şarabı  
Soğukkanlı, sakin votkayı  
Hırçın romu vb.

Yaramadı hiçbirı, dinmedi sizim  
Benim içkim arsenik, anladım

1986

## KIRIK NOTA

Dışarda suskun kuşlar  
 İçerde civıl civıl üzün  
 Bu nasıl bahar böyle  
 Tersüz edilmiş gibi gün

Çalışırken renkler dersine  
 Bahçede heyecanla bir çiçek  
 Çoktan ezberlemiş bile rengini  
 Saksıdaki kaktüs küfül bir yüzün

Tazelesin istediği kadar  
 Makyajını nisan güneşini  
 Solduruyor sedefini radyoda Rodrigo  
 Gizlice gündüzün

Rodrigo ve Veysel  
 Geçtiler el ele yanarak  
 Biri üçünde, biri yedisindeydi  
 Karanlık bir dehlizden uzun

Dinlemez bahar filan  
 Çıkıp gelir böyle bazen  
 Beklenmedik bir nota  
 Kırık yerinden ömrümüzün

1987

## ŞEYTANİ ELİ KEDERİN

Tam karşısına oturdum gidip  
Çocuk bahçesinin  
Yazayım diye bir kez de  
Gülümseyen bir şiir  
İşte civildaşan salıncaklar  
İşte havuz, işte fiskiye  
Ve üstünde suyun top gibi  
Zıplayıp duran sevinç  
Kesilse de düşmeyecek sanki su  
Asılı kalacak boşlukta öyle

Demeye kalmadan  
Uzanıp kesiveriyor suyu  
Şeytani eli kederin içimden  
Sevinç paramparça birden

1986

GECE, 2.30

Öyle sıkıntılı ki gece  
Yırtıversen şöyle azıcık  
Tutup karanlığın kenarından  
Boşanacak birden oluk oluk  
Kapkara kan

1986

## OKŞA YANGINIMI, YATIŞTIR

Uzan artık nerdeysen, ey  
 Ömrümce beklediğim el  
 Gündüzümü düzene koy, gecemi  
 Katlanılır kıl  
 Uykumun kırışığını düzelt  
 Okşa yanginimi, yatıştır  
 Kavruluyor geçen kuşlar göğümden  
 Dokun alnına yumuşacık  
 İyileşeyim birden

1986

## ÇİZEREK ISRARLA

Aynı cinayeti işliyor tutkuyla  
 Vahşetin parladığı ucunda  
 Elmas hançer  
 Çizerek her gün yeniden  
 Israrla, çılgın gibi  
 Çoktan kırılmış camı  
 İçimdeki

1987

## ELİNDE BİR HANÇER, GECELEYİN

Ey acıya, acının soyluluğuna inanan, sen anlarsın yalnız beni,  
duy sesimdeki geceyi. Sana açıyorum işte yalnız içimde çal-  
kanan karanlık, gizli suyu. Sen görürsun ancak o suyun di-  
binde ışıldayan şeyi. Şiirimin eşsiz mücevherini, paha biçil-  
mez yarayı: acıyı.

Ve bütün geriye kalanlar, acıya yakışmayanlar, adı o kutsal  
kayrayla birlikte anılamayacak olanlar, kapalıdır size karan-  
lığım. Sevincin parıltısına kapılmayıp kendi mutlu yüzünü  
jiletle doğrayan bir şiri anlamayanlara gösterecek yaram  
yok benim. Gececil bir şiri anlamayanlara. Okumayın, ka-  
palıdır hazinesi size bu şiirin.

Açı taciri şairler, size de. Yanmadığınız halde alazıyla, kutlu  
ateşini acının, kederle süslediginiz şiirin vitrininde mahzun  
bir yüze sergiler, mutluluktan bunalmış alicilar ararsınız siz.  
Ve acayı da, şiri de kirletirsiniz. Keyifsiz anlarda, bungun,  
gri günlerde sürünelecek bir kokudur sizin için acı, o kadar.  
Ya da cenaze törenlerinde yanağa iliştirilecek bir gözyaşı, ya-  
kaya takılacak yastaşı. Oysa gösterişten uzak olmayı buyurur  
acı: Gözyaşlarınızı içinizde akıtın. Gülsuyunda dirlendiril-  
mişir kelimeleriniz sizin, ağıda değil; acı nedir, bilmezsiniz.

Ve elbet şiir nedir, onu da. Hanginiz hayatı siyah bir şire  
değişebilirsiniz? Siyah bir çığlığa. Gece, gizlice:

Elinde bir hançer, geceleyin  
Etine yazarsın gizlice şiirlerini  
Bu yüzden hep kanlı kelimelerin  
Ve çığlık gibi derin

Bu yüzden hep kanlı kelimelerin  
Ve çığlık gibi derin  
Etine yazarsın gizlice şiirlerini  
Elinde bir hançer, geceleyin

## RESİM

Gökte mayıs  
 Yerde yeni uyanmış, güneşe karşı  
 Gerinen bir çiçek  
 Ve az ötede  
 Kafiye yapmak ister gibi çiçekle  
 Kana kana uçan bir kelebek

Oturmuş, seyrediyor kayıtsız bunları  
 Banktaysa kısıstan kalma  
 Yorgun bir yürek

1986

## ALBATROS

Deniz... albatrosun tatili  
 Yorulunca bakar uçmaktan  
 Altında bir başka gök  
 Üflüyor serinliğini

Ah, uzak yolculuklar  
 Çağırıyor beni

1987

## İSTANBUL

Çekilen önumden binalar  
Çamura düştü çiçeğim  
Şişli, Taksim, Aksaray...  
Her an bir çılgınlık yapabilirim

Yazını da gördük, ne oldu  
Levent, İkinci, Üçüncü, Dördüncü Levent...  
Hiç mantar yok toplayacak  
Ben bu İstanbul'dan gitmeliyim

Sen bu İstanbul'dan gitmeliydin  
Yıllar önce, geldiğin gün  
Şimdi ancak türlü felaketler  
Deneyebilirsin, denemeliyim

Nerden uç verdi bende bu  
Felaket tutkusu  
Beyazıt, Karaköy, Harbiye...  
Yollarda gelişti belki de, ne bileyim

Akşam mı oluyor, olursa olsun  
Kaybolacak bir cadde bulurum elbet  
Önce bir bira, bir daha, bir daha  
Ki sırasık vitrinleri görmeyeyim

Tanrısına da güven olmaz bu İstanbul'un  
Hep yarına erteliyor kıyameti  
Girip bir sinemaya bari, beklemeden geceyi  
Kendimi karanlığa gömeyim

## KARAKÖY-KIZILBÜK

Karaköy-Beşiktaş dolmuşundasın  
 Ve Değirmisaz-Kızılbük  
 Yolunu yürüyorsun yalnızayak, yedi yaşında  
 Hendekte gözünü dikmiş, kımıldamadan  
 Sessiz, seni süzüyor şeytan  
 Geride çalılıklar...  
 Geride saat kulesi ve deniz  
 Ve 'go home' yazılı pankartlar  
 Go home şeytan!  
 -Ordaydın denize atarken Denizler  
 Dolmabahçe'de Amerikan askerlerini  
 Yıl altmış sekiz miydi-  
 O zamandan belliymi ta, çocukluğundan  
 Çılgının biri olacağın senin  
 Şeytana gülümsemiştin  
 Gülümsedin sonra ömrünce ateşe  
 Bir tür tutkuyla  
 Elinde bayrak gibi, yüzülmüş derin  
 Koştun çılgınca ordan oraya  
 Önüne gelen cehenneme daldın  
 Ve istedigin oldu, yandın

1986

## KONDÜKTÖR UYUYOR, KEDİN SEPET İÇİNDE

Mahmuzla rüzgârını  
 Essin esin, sesin  
 Cıvıltıya dönüşsün  
 Kuş ol yıllar önceki  
 Kedin gibi  
 Sen sevinçli şiirler de yazdın arada  
 Hadi uçur omzundaki kelimeleri

Hatırla hızla giden o trendeki  
 Kedinin şaşkınlığını  
 Hep aynı direk  
 Geçiyor sanmıştı pencerenin önünden  
 Ve iştahla yalanıp tellerdeki kuşlara  
 Yanlarına tünemek istemişti  
 De camdan dönmüştü geri

Yıl elli yedi  
 Dizilip yan yana  
 Bilet parası vermemek için  
 Arkalarına saklamışlardı dedenler seni  
 Enayı kondükktör  
 Hâlâ şaşarsın hatırladıkça  
 Nasıl da yemişti bu köylü numarasını  
 Hâlâ şaşarsın ve ararsın o günü sevincini  
 Nerdesin, nerdesin herkesin  
 'Yaver' deyip gülüştüğü sevgilim, kedim

Hep şaşarak yaşadın sen zaten  
 Yıllar sonra bir kızın da  
 Şaşırıp kalmışın gördüğünde  
 Koynunda büyütüğü şeyi  
 Upuzun bir kıl  
 Memelerinin bitiği yerde

Ama oturmuş şimdi  
 Sıradan filmler izliyorsun TV'de  
 Adam olmazsun bu yüzden  
 Muhasebeci bile olamazsun  
 Nerde kaldı yazmak çocukluğun  
 Ele gelmez şiirini

Şanslı sayılırsın fakat yine de  
 İyi gidiyor şiir  
 İyi giden bir tren gibi  
 Kondüktör uyuyor, kedin sepet içinde

Sahi sonra n'olmuştu da  
 Kaybetmişsin yaverini  
 Nasıl da yalnız hissetmişsin onsuz  
 Akhisar'da indiginizde kendini birden  
 Yatmaya kalkmışsin önüne trenin  
 Katip istasyonu birbirine:  
 – Yaverim nerde, yaverim nerde

İşte bir tuhaf oldun yine  
 Birden bir kramp girdi şiirine  
 Tren kalktı gidiyor çünkü  
 Sen sevinçli şiirler de  
 Yazdırın arada evet, yazmadın değil  
 Ama tren kalktı gidiyor  
 Sen de kalk git burdan  
 Bırakıp böylece şiir  
 Çık sokağa, ara o yalnız çocukla ikizini:  
 – Nerdesin, nerdesin, nerdesin  
 Sevgilim, ke(n)dim

Sür kargidan atını  
Taksilerin ortasına  
Hanların, 'hotel'lerin, A.S.'lerin  
Afişlerin içinden geç, reklamların, lotaryaların  
Elinde bir sapan  
Bankalara, acentelere gir  
Asıl ve murahhas azalara görün  
Gölgen bile yeter telaşlandırmaya onları

Çık gel 112 İsmail  
Amansız, mavi düşlerinle eski günlerden  
Seni bekliyor bütün çocuklar  
Ve ben

1987

## DÜNYANIN BÜTÜN BEBEKLERİNE

Neyi dinletir  
Geceleri güneş göğe  
Açıp renklerin teybini

Gülüşünden kaydettiği  
Gündüz bir bebeğin  
Sekizinci rengi

1987

## İYİ ŞİİRLER

Altı aylık bir bebeğe  
 Kimse görmeden, gizli  
 Dil çekardım bugün vapurda  
 Deli derlerdi görselerdi  
 Ama bebek gülümsedi

Ve ikimizin bildiği  
 Bir dilde yalnız  
 Çözemeyeceği duysa annesinin bile  
 Fısıldadı usulca:  
 İyi şiirler şair amca

1986

## ÇOCUKLAR HARIÇ

Bak şiirim  
 İnsanların halini anlatayım sana  
 Varsayılmış kış  
 Güneş doğar  
 Pırıl pırıldır  
 Dikkat et, pırıl pırıldır  
 Herkes kalkar, yüzünü yíkar  
 Erkekler tıraş olur  
 Kadınlar makyaj yapar  
 Sonra erkekler de, kadınlar da  
 Giyinir, sokağa çıkar

Ve herkesin elinde bir şemsiye

1987

## GÖK SÖZLÜĞÜ

Yıldızlar: Gecenin dağılmış gerdanlığı  
Samanyolu: Perilerin geceye anlattığı  
Sarışın bir masalın izi  
Ay: Kırık elmas  
Dolanır durur karanlıkta  
Öbür parçasını arar  
Bulutlar: Gökyanusun avare gemileri  
Yağmur: Tanrı'dan azar işitmiş  
İçli bir meleğin gözyaşları  
Şimşek: Göz kırpar gök  
Sevgilisine, yere  
Yıldırım: Tanrı'nın öfkeli telgrafı  
Kar: Meleklerin serptiği konfeti  
Gökkuşağı: Göğün duvağı  
Çıkarıp arada bir sandığından takar  
Güneş: Kundakçı, gecenin kundakçısı

1986

## BEDESTEN

Aç karşısını  
 Gözden kaçmış, görülmeyi bekleyen  
 Bir inci vardır belki hâlâ  
 İpekler içinde unutulmuş  
 Bir rüzgâr, esmeyi özleyen  
 Bedesteninde

Bulunmak istiyor bak  
 Yeniden yeniden  
 Kuytuda mahrem bir mücevher

1987

## YOSMA YÜRÜYÜŞÜ

Geçerken kahvenin önünden  
 Şıp diye kesilir gürültü  
 Dinlenir bir süre bıçın düşlerle  
 Topukların söylediği işveli türkü

1987

## 'H' FARKI

Turuncu bir sızı  
Yaşadığımız seninle  
Aşk değil  
Ahşk

1987

## DEFİNESİ SEVGİ

Dalgaları altında kalacak, korkuyorum  
Gizli definesiyle bir gün, bulunamadan  
Firtınalı, karanlık denizimin, içimdeki  
O tenha, issız ada(m)

1987

# LANETTAYİN BİR ŞAİR

2005 Yunus Nadi Şiir Ödüllü  
İlk basım: 2004, Alkım Yayınevi



## UÇUŞ

Anlaşılmaz, garip birisin  
 Dost olabilir şiirinde  
 Hem de sıkı dost  
 Kirden keçeleşmiş tüyleri  
 Bir sokak köpeğiyle  
 Durmadan yalanan temizlik hastası bir kedi

Sıradan, basit birisin  
 Rakı içersin yalnız  
 O da salaş meyhanelerde  
 Bilmezsin neye benzer örneğin brandy  
 Bunun için işte  
 Anlamaz hiçbir seçkin zat rezilliğini

Serserisin de denebilir  
 Milli bir duyguya çöğdürürsün kuytularda  
 Gece üçten ve bir yetmişlikten sonra  
 Tuna Nehri маршını söyleyerek  
 Ta-ra ti-ra ta-ram ti-ram

&gt;

İçli birisin de ama bir o kadar  
Arka sokaklarında sürtersin kederin  
Çıksan da arada bulvarlara  
Bir iki renktir, fazla değil  
Işıyan paletinde, kalani kara

Karanlık birisin  
Kapalı bir sustıyla dolaşırsın içinde  
Her an açmak üzere  
Çıldırmış bir felaket rengi  
Karşılardan seni hangi mevsime gitsen  
Ve şiirinde hafiften seğiren bir deprem

Karanlıksın, evet  
Bilmezsin daha nasıl tutulur tabanca  
Ama en sevdığın oyun Rus ruleti

Evet, karanlıksın  
Ermiş gibi görmenden belli  
İntihar etmeye kalkan  
İki tabancayla birden  
Dayayıp şakaklarına  
Beethoven'ın yeğenini

Kaçışın da biraz  
 Küfredersin durduk yere  
 Bakıp bakıp geceye  
 Biraz değil, epey kaçışın sen

Kötü adamı bilinirsin şiirin  
 Tecavüz edecekmiş gibi bakarsın dünyaya  
 Ve kurşunu översin çiçekler yerine  
 Başka şıirlere iltica eder bu yüzden  
 Ürküp imgelerinden güller  
 Sana kalansa  
 Dizeden dizeye havlayan dikenler

Tuhaf birisin  
 Huzur bulursun kovboy filmleriyle  
 Dinlendirir seni müzik dinliyormuş gibi  
 Çatışırken haydutla şerif  
 Kayalardan seken kurşunların sesleri  
 – Apoletli bir sığirtmaç olarak  
 Düşünmüştür hep  
 Ne ilgisi varsa şimdi  
 Seyrettikten sonra filmini Romm'un  
 Herr Hitler'i –

Varmıyor çoban demeye dilin  
O onur İsa'nındı  
– Hem çoban, hem kuzuydu aslında, "Tanrı'nın Kuzusu"  
Öyle geçer kutsal metinlerde –  
Zavallı marangoz ustası  
Olan sana oldu  
Vernikli şimdi bütün haçlar  
Ve Maria Magdalena  
Bütün kürklü kaltaklar

Sapıksın galiba biraz da  
İçin kamaşır bakarken  
Memelere pembe dizilerdeki  
Bakıyormuş gibi resmine Aysel Tanju'nun  
On beş yaşında sanki  
Ders kitabının arasındaki

Memelerden gidelim istersen  
Bir de Suzan Avcivardı  
Yuva yıkan filmlerde, vamp Suzan  
Emzirirdi bütün sınıfı sırayla sevabına  
Gizli gizli etütlerde  
Taşan göğüsleriyle fotoğraftan

Memelere devam  
Bir de Ginavardı, Gina Lollobrigida  
Karıştırıp adla soyadı akraba sanan  
Truman Capote ile Başkan Truman'ı  
Esmer ve cahil bomba  
Sonra Liz, menekşe göğüslü haspa  
Sonra Marilyn, sarışın ve aptal bebek  
Diyemezsin hayır, 'o şimdi melek'  
Sonra Brigitte, kasıklarını tırmalayan dişi kedi  
Onlar da epey sevaba girdiydi

Ölçüsüz birisin  
Yazdıkça yazarsın, yeter artık  
Kanmaz bir türlü şaire kalemin  
Bayılrsın hele böyle serüven kokan  
Belalı şiirlere  
Doyum olmaz çünkü keyfine karanlığın:  
– Kemerlerinizi bağlayın baylar, bayanlar!  
– Nereye yolculuk?  
– Yasak her yere!

2002

## SCHUMANN'LI SIKINTI

Mecbur musun şiir yazmaya  
 Seni çağrıyor bak gece  
 Galiba mecbursun  
 Gidemeyince

Kurcalarken radyoyu  
 Karşında birden Schumann  
 Bırakıverdiyi kendini sulara  
 Sen de onun gibi mi yapsan

Ama ırmak yok ki yakında  
 Tek seçenek balkon  
 İncelik yok işte onda da  
 Bayağı son

Kapatılmayı istediydi sonunda  
 Delilerevine kendiliğinden  
 Alınca kurtulma şansını zorla  
 Sandalcının biri elinden

İşgüzarlık işte. Görüyorsun ki ölmek istiyor adamcağız, niye engel oluyorsun? Ve hangi hakla? Yardım istedi mi ki senden? Boğulmasına yardım et ille de edeceksen. Ya da görmezlikten gel öte yana çevirip başını. Asıl o zaman yapmış olursun işte insanlık görevini. İşgüzarlıktan da öte, zorbalık yaptığıaslında. Ama işte bir garip bu dünya, intihar etmek isteyen birini kurtarmanın cezası yok nedense yasalarda, bütün suçların var da.

Sen ne düşünerek başladın  
 Şiir geldi nereye  
 Resmini çizdin sıkıntının  
 12 Haziran Pazar'dı, geceye

## KEDİLERİ SEVERKEN AĞLAYINIZ

Kedim ve ben  
 Ölüyoruz yavaş yavaş  
 Karşılıklı, köşemizde  
 Elenirken eleğinde sıkıntının saatler  
 Mutat olduğu üzre

Bazen o benim kucağında  
 Bazen ben onun  
 Avutuyoruz birbirimizi  
 Özlerken aynı şeyleri gizlice  
 Nasıl da tırmalardık hayatı  
 Bir zamanlar şehvetle

Gittikçe bozuluyor yazım benim  
 Bozuluyor resmi onun gittikçe  
 Yaptığı eskiden özenle  
 Halılara, koltuklara  
 Esin geldikçe pençeleriyle

Derim ki ben  
 Kedileri severken ağlayınız  
 İyi bakın göreceksiniz gözlerine  
 Hüzünlüdür kediler  
 Bu şiri okurken de ağlayınız  
 Göründüğü gibi  
 Kemiriyor İsmail'i keder

1995

## HENÜZ

Depreşti yine karanlığın  
Saat sıfır iki, mekân Maltepe  
Maltepe'de tenha bir ev  
Düzeltilim, ev değil, E(v) tipi hapishane  
Yüzüyor kendi derisini  
Kasette Kurt Cobain  
Uluyor gökte ay  
Ve uluyor aya karşı acın

Hadi bir kafiyeyle bitirelim:  
Bulunmadı henüz ilacın

2003

## SANCIYOR DUVARLARI ODAMIN

Sabah olmak üzere  
Uyuyor bütün apartman  
Çit yok  
Uyuyor sokak  
Ağaçlar, kediler, kaldırımlar  
Rüya dağıtıyor periler  
Dolaşıp hane hane

İki karaltı yalnız  
Uykusuz saatlerdir, ayakta  
Geceye bakıyor pencereden:  
Acım ve ben

2003

## DURUM BUNDAN İBARET

1.

Çek perdeyi, kapan odana  
Göğü dışarda bırak  
İyi gelir yarana  
Karanlık ne güzel bak

Somur sigarani, rakını diple  
İşlesin saat, boş ver  
Çalışıormuş gibi ölüm kapını  
Tik tak... tik tak...

2.

Delisin sen, olacak şey mi şimdi  
Kanırtırken yüreğini acı  
Okusun diye elâlem  
Oturup şiir yazmak

Kafiyeyle üstelik  
Ve dörtlüklerle  
Hadi özetle şu şiri de  
Bitsin bu tuhaf işkence:  
Kötüyüm okuyucu  
Durum bundan ibaret

1990

## TEMİZE ÇEKİLMEMİŞ DÖRTLÜK

Temize çekmeden yayına bu şìiri  
Görsün okuyan kalbinden damlayan kanı  
Ortasında kâğıdın kípkırmızı açmış  
Gül sansın müsvedde halindeki yaranı

2003

## KÜÇÜK BİR PARK ŞİİRİ

Boş bir salıncak kadar mahzun  
Bu gün günde  
Ve yalnızım  
Sızıyor işte incecik  
Şiirimden sizim

1995

## DİKKAT!

Yalnızlara dokunmayın  
Çíçekleri koparın, címlere basın  
Ama yalnızlara dokunmayın  
Ísmail diye biri var, dolaşır aranızda  
Bu şìiri yazdı sizin için  
Gibi eğri büğrü bir tabela  
Ağrıyan bir mayıs günü, bir parkta  
Dolaşın bırakın  
Yalnızdır, oncağıza dokunmayın

1988

## YARA

Barajdaki sizıntı ancak şiirlerim  
 Akıtsam tüm acımı  
 Yıkıp bendini yüreğimin  
 Boğulur bütün dünya  
 "Baştan ayağa yâreyim"

1999

## SİRK

Eğlenmek için kurduğu  
 Bir sirk bu dünya  
 "Sayın Tanrı"nın  
 Yaşadım mı, bilmiyorum  
 Kim bilir, belki de düştü  
 Benim payıma ama bu gösteride  
 Ateş çemberinden atlama  
 Numarası düştü

2002

## SIZAN

1.

Süz acını çocuk  
 Tülbentiyile şiirin ve sesine sar  
 Aşar belki bir gün biri  
 Çıkarıp bakar

Yar yüreğini bir çiçekle  
 Kara bir çiçekle  
 İçindeki sancıyan  
 Şiiri çıkar

Çığnesen baldırani bile  
 Şiir sizar ökürken ağzından  
 Saplasalar bıçağı ömrüne  
 Bıçak yanar

2.

Açıldım biraz yazınca  
 Kafiyenin olduğu şiirlerde  
 Gariptir, huzura benzer  
 Bir şeyler var

1987

## CEHENNEV

Dönüp baksan ne zaman  
 O günlerde  
 Hep alev alev  
 Tepenin eteğindeki o ev  
 Cehennev  
 Ve oturmuş içinde bir çocuk  
 Yaralı, mahzun  
 Uslu uslu yanıyor

Yaniyorsun işte yine, hatırladın da  
 Herkes şiir sanıyor

1988

## KAPANMADI

Kapanmadı yaran  
 Bunca yıl sonra hâlâ  
 Esse en ufak bir yel  
 Çalkantılı denizinden çocukluğunun  
 Köhne bir tekne gibi  
 Fırtınaya yakalanmış  
 Çatırıyor ruhun

Çıkmıyor bir türlü  
 Kalbinde kaldı kurşun

2002

## DÖNÜYOR

Hiç değişmemişsin Tanrım  
Sevmiyorsun hâlâ çocukları  
Çıklet sattırıyorsun parklarda gene  
– Bana da sattırmışın, unutmadım  
Sen çoktan unutsan da –  
Tutuşturup bir kutu  
Okul çıkışı ellerine

Hiç değişmemiş ama çocuklar da  
Salıncağa biniyorlar işi asıp  
Düşünürken bir yandan  
Ne diyeceklerini akşam eve  
Korka korka

Dönüyor dünya

1989

## KÜÇÜK KIZ

Öyle saydam ki sesi  
İçi görünüyor konuşurken kelimelerin  
Uçuyor her birinde  
Civil civil, camdan  
Bir güvercin

1988

## İHTİYAR

Gördüğü hep aynı sevgili  
 Bakınca eğilip arada  
 Bulanık o suya:  
 İşildiyor belli belirsiz  
 Dipte misketi  
 Yeniden görülemez camdan rüya

Yatıyor çocukluğu  
 Arasında yosunların  
 Ölüm balıklar gibi  
 O dönülmez, altın mevsim...  
 Hangi hain el  
 Bulandırdı bu suyu, kim?

2001

## Fİ

Tabakta tepeleme erik  
 Ama gözün bahçedeki  
 Ağaçta yine de  
 Yiyeceğinden değil  
 Çocukluğunu arıyorsun üzerinde  
 Bin yıl önce düşürdüğün, yitik

1988

## SOLMUŞTUR O DA ÇOKTAN

Bahçede gümrah bir gül...  
 Yalan olduğu nasıl da belli  
 Gitmiyor çünkü yazmaya  
 İçiyor da olsan şiirin eli

Akhisar'da kaldı o gül, çocukluğunda  
 Kavga ederdiniz aksatmadan her gün  
 Adem'le uğrunda teneffüslerde  
 Ah, nerde şimdi Akhisar  
 Beyaz yakalı gülün nerde

Parka gideceklermiş akşam  
 İşaret ediyor bak berberin kızı  
 Sen de gel diyor utangaç  
 Öyle özlüyorsun ki o yazı

Bakışıldınız korka korka  
 Görecek diye babasından  
 Olsa da şimdi burda  
 Gizlenip içine gülün  
 Baksa yine uzaktan ve baksan

Öyle özlüyorum ki o yazı  
 Nerdesin Nesrin, nerdesin  
 Anıyor musun arada beni  
 Bağır biraz, duyulmuyor sesin

## YABAN

Çok sapa kalıyor İstanbul  
 Çocukluğuma  
 Çocukluğumun kasabali mahzunluğuna  
 Alışmişim mütevazı dere boylarına  
 Beceremiyorum bir türlü  
 Yıllar geçti hâlâ  
 İçlenmeyi oturup deniz kenarında

1990

## VYZ

Bütün sıfatları kullandın  
 Çektin bütün fiilleri  
 Kalmadı yazacak şey  
 Ölümden başka  
 Boşa dönüyor şiirinin mili

1993

## ELACİVERT

Yoruldun artık  
Otur bir taşa  
Ve ölümü anlat ey kaçak  
Ürpertici bakışını o yosmanın  
Süzüyor seni bak  
Elacivert gözleriyle uzaktan  
Karanlık ve muğlak

Ne kadar soğuksa laciverdi  
Elaşı o kadar sıcak

Kaçamazsın, ah  
Saracak alevden kollarını  
Boynuna bir gün  
Ve öper gibi yapıp  
Ansızın ısracak

1988

## KORKU

Ölüp gideceksin ah, sonunda  
Teneşir soğuk ve soğuk ibrikteki su  
Faydası yok diyorlar korkunun ecele  
Olsun, sonuna kadar korku

1999

## KİM KORKMAZ HAİN ÖLÜMDEN

Su bile korkar  
 Düşerken yordan  
 Taş bile  
 Tutsa birazcık yosun  
 Düşün, az önce vardın  
 Birden yoksun

1997

## FLAMENKO VE ÖLÜM

Ağzında arsız bir gül  
 Olsun dans ederken  
 Ve çaksın arsız bir ışık  
 Değdiği yerde etine eteğinin  
 Savrulurken şehvetle

Biliyorsun, mahcup  
 Bir şairimdir  
 İstemedim bugüne dek  
 Böyle şeyler senden  
 Ama şimdi istiyorum şiir  
 Bu kızı gerçekleştir

Ağır hastayım ve flamenko  
 Dinliyorum ateşler içinde günlerdir  
 Düşünerek ölümü  
 Süremedim ah, oralarda  
 Gönlümce ömrümü

1991

## YENİ YIL ŞİİRİ

Irgalamıyor artık hayat seni  
Unutulmuş, yitik bir söylence sevinç  
Ölüm sözleri  
Çağrıştırıyor yalnız şiirine  
– Düşüyورلار ya sönüp sonunda –  
Şenlik fişekleri bile

Tarih: yılın son günü  
Saat: son saati, az sonra 'mutlu yıllar'  
Ama nerde, acının pençesinde  
Gececek yeni yıl da  
Aynı minval üzre

2001

## UNUTMUŞKEN

Gelmesin kimse istemiyorum mezarıma  
Ne akraba, ne eş dost  
Hatta ne çocuğu, ne karım  
Unutmuşken tam dünyayı  
Tadını nefes almanın  
Depresmesin yeniden anılarım

2003

## TABUT

Sakınarak verilir  
 Elden ele beşik  
 Uyanmasın diye sarsılıp da  
 Uykuya yatmış bebecik

1999

## BÜYÜK YALNIZLIK

Ne zaman ölüür gerçekte insan  
 Koyup giderler ya hani  
 Bir başına o karanlıkta  
 Ağlaştıktan sonra başında bir süre  
 İşte o zaman

1995

## YIKIK MEZAR

Yetmezmiş gibi  
 Ağırlığı ölümün  
 Taşı yıkılmış  
 Bir de üstüne

2003

## NASIL DA ESERDİ RÜZGÂRIM

İnsan bir kere sever  
 Şair birkaç kere  
 Sarhoşun biri söyledi ilkini  
 İkincisi benimdi ama  
 Nerdeyiz biz şimdi, burası nere

Burası Saray Sineması  
 Olsayıdı keşke ve loca  
 Neydi o günler Tanrım  
 Adını bile unutmustunuz sevişmekten  
 İnci'yle filmin çıkışında

Samatya olsaydı, hayır  
 Vazgeçtim sinemadan  
 Orası daha rahat, ferahtı  
 Duruyor mudur acaba hâlâ yerinde  
 Şükran'la iş tuttuğun o izbe

Karıştırmaya başladın her şeyi  
 Samatya değildi bir kere, Yedikule  
 Sonra surlardı o viran mekân  
 'Savaşma, seviş' deniyordu o yıllar  
 Seviştiniz siz de yeniçerilere aldırmadan

Göl'ünü okumuştun Lamartine'in  
 Bir keresinde de Şükran'a  
 Taksim Parkı'nda, tam altmış dört dize  
 Ezbere biliyordun ah, o zamanlar  
 Upuzun şiirleri bile, şimdi nerde

En kırmızısıydı güllerinin  
 Biri vardı ki çılgın mı çılgın  
 Açırdı en kuytu yerlerini bahçesinin  
 Cömertçe, yasak koymadan  
 Leyla, Leylam

Sonra Semra vardı  
 İçli, ince, kırılgan  
 Okusa dolar mutlaka gözleri  
 Unutmamışsa eğer hâlâ seni  
 Rastlayıp da bir yerde bu şìiri

Ne de çabuk geçti yıllar  
 Söylesem inanmazsınız kızlar  
 Kırardı artık gönlüm ve saçlarım  
 Nasıl da delidolu oysa  
 Eserdi ardınız sıra rüzgârim

İnsan bir kere sever  
 Şair birkaç kere  
 Sarhoşun biri söyledi ilkini  
 İkincisi benimdi ama  
 Neler yazdım ben şimdi, burası nere

2002

## A(Ş)KKOR

A(ş)kkor renginde  
Dolaşirdın sokaklarında kentin  
Gençliğinde ah, masal şimdi  
Parlamaya hazır her an  
Üflese bir kadın nefesi

Duyulurdu bin yürek öteden  
Damarlarında dolaşan  
Şehvetin sesi

2002

## İKEN

Başlıyor uğuldamaya  
İçlerinde bir ırmak  
Karanlık, derin  
Çevrilemez hiçbir dile söyledikleri  
Ağzımdayken memelerin

1990

## ANI

Eriyip siliniyor inadına  
Çalıştıkça hatırlamaya  
Kalan son renkler de sevişmelerimizden  
Söyle, yaşadık mı o anları  
Var mıydın gerçekten, o sen miydin  
Tenimin gördüğü rüya mıydı yoksa tenin

1989

## YİNE

Senin için sakladım bu bakışı  
 Yabanił bir aşk için  
 Hadi oku gözlerimdeki çağrıyı  
 Ve soyun  
 O günlerdeki gibi

Hadi sinemaya gidelim yine  
 Hüseyin Baradan kötü kötü baksın yine  
 Biz birbirimize iyi iyi bakarız  
 Ve fisıldasız tutkuyla  
 O günlerdeki gibi

Ben Turgut Uyar okuyayım sana yine  
 Elin elimde, ikimizin Senfoni'sini  
 Sen sustur beni ağızınla yarısında  
 Ve ayart bir kez daha  
 O günlerdeki gibi

Hünerle sun yine memelerini  
 Koynundaki o iki alev yumağını  
 – Kuytu bir park kösesiydi, akşamdı –  
 Ve aç yanarı kendiliğinden  
 O günlerdeki gibi

Tutup elimi kasiğına götür yine  
 Hatırla yıllar önceki çlgınlığını  
 Bolu-Ankara otobüsündeki, herkes uyurken  
 Ve sıyrıl ardan hayâdan  
 O günlerdeki gibi

Senin için sakladım bu bakışı  
 Yabanił bir aşk için  
 Hadi hem anlat, ne yaptın bensiz  
 Hem de soyun bir yandan  
 Gibi o günlerdeki

## KÖSNÜ

Yanıyor yatak  
Yanıyor yataktı tutkuyla  
Geceye hazır bir kadın  
Soyunmuş, apak  
Tek kolyesi kalmış boynunda  
Saçları bile çırılıçıplak

2004

## MERSİN'DE BİR ÇAY BAHÇESİ

Gözümü alıyor ışığı  
Karşı masadan  
Şehvetli güneşin gibi güneyin  
Taşmış yakasından  
Turunc rengi, dipdiri  
Mersinli tazenin memeleri

1997

## SABAHA DEK

Beyaz ve alaz  
Sokulurdum sana  
Beyaz ve alaz  
Soluğumda bir güvercin

Alaz ve beyaz  
Sokulurdun bana  
Alaz ve beyaz  
Bir güvercin soluğunda

Alaz ve alaz  
Yanardı soluğumuz  
Alaz ve alaz  
Karışınca birbirine

Beyaz ve beyaz  
Uçardı güvercinler  
Beyaz ve beyaz  
Sabaha dek göğümüzde

1987

BKZ.

Nerededir şimdi, hangi gezegende  
Çoktan unuttuğu sıcaklığını tenimin  
O kara kız  
Nasıl da beyazdı oysa  
Eski şiirlerime bakınız

1990

### AŞKLAR DA

Kor san sen  
Korsan sevişmelerinizin  
Sönmüş sözlerini  
Yanıyor san hâlâ  
O günahkâr ateş  
Çaldığınız cehennemden  
Sabaha erdi çoktan  
Hazinesini birbirinizin  
Yağmaladığınız geceler

Çünkü aşklar da biter

1989

### 'VEDA BUSESİ'

Üzülme çocuk  
Atlattığı onca sivilceden sonra  
Hafif gelir yanağına  
Bu yara

1996

## ANIMSAMA

Hüzün vaktidir  
 Ve önleyemez hiçbir şey  
 Böyle anlarda  
 Çıkarıp kuytulardan silince pasını  
 Eski, kırık bir aşk şiirinin, ah  
 Kederle kanamasını

1988

## AH MİN-EL AŞK

Olmuştur bizim de  
 Bir iki sevincimiz  
 Aşk bahsinde  
 Değişmem ama döktüğüm  
 Gözyaşlarını hiçbirine

2000

## YENİ ÂŞIK

Giyinmiş yüreğine, yeni  
 Tiril tiril bir aşk  
 Tek leke yok üstünde  
 – Düşmemiş daha  
 Efil efil esen ipeğe  
 Acı denen kor –  
 Sevdadedelere caka satıyor

1999

## YİRMİ YIL SONRA BİLE

Sesinde şadırvan serinliği  
Kadınımın

Kadınımın  
Gözlerinde göl derinliği

1995

## PAZAR TEMİZLİĞİ

Hüzne eğimli her kıvrımı  
Başına bağladığı eşarbin  
Ve solgun bir şarkı dilinde  
Alırken tozunu  
– Eşyalar kanıksamış bezî, bezgin –  
Geçen zamanın:  
“Rüya gibi uçan yıllar  
Biraz durun, durun biraz”

Sesi nemli, içi alaz

1989

## LANETTAYİN BİR ŞAİR

Çocuksudur  
 Şaşarak bakar dünyaya  
 Çiniltili çançığeğine  
 Çağıltılı leylağa  
 Baklagillerden itirşahiye  
 Karatavukgillerden bülbüle  
 Balkondan şakirdayarak dökülen sarmaşığa  
 Ve yanı başında hemen bu gürültünün  
 Su içen bir kedinin yaratığı  
 İpek tüylü sessizlige  
 Renk işportacısı, çigirtkan güneşe  
 Onun görkemli kovuğu geceye  
 Ve ne zaman göz kirpsa bir yıldız kendisine  
 Bakarken hayran öyle gökyüzüne  
 Şaşırır ne diyeğini  
 Yüzünde mahcup  
 Kekeleyen bir gülümseme

Meraklıdır oldum olalı  
 Ve geniştir epey de ilgi alanı  
 Yetinmez boynundaki aydınlıkla örneğin  
 Koynundaki karanlığı da okumak ister ille  
 Gördüğü her kadının

Oldukça azimlidir bu konuda  
 Çocukluğundan beri hem de  
 Top peşinde koşarken akranları  
 Jayne Mansfield'in memelerine  
 Çalışmıştır o gizli gizli  
 Kapanıp kömürlüğe

Hergelede dir de  
 Düşleyecek denli çarşaflı bir kadını  
 Yürürken masum önü sıra  
 Dantelli bir külotla

Hırçındır  
 Yolar istemeden de olsa  
 Sevdiği çiçekleri  
 Az çekmemiştir elinden  
 Yasak renkler yaşadığı krizantem  
 Ve komşu bahçedeki  
 Adı gerekmez, sonu hüsrان olan  
 O talihsiz çiçek

İyi yanları da vardır  
 Yufka yüreklidir örneğin  
 Kime vurmak için kaldırırsa  
 Boynuna sarılır eli

Saftır, iyi niyetlidir  
 Okşamaya kalkacak kadar akrebi

Kalenderdir  
 Ahşap düşlerde yaşar  
 Suyu testiden içer  
 Ve sapı mutlaka kırık olur testinin

Arka sıralarında oturur hayatın  
 Göze çarpmaz  
 Yüreğini hoplatır ama ön sıradakilerin  
 Geçerken yerine

Küstahtır, cüretkârdır  
Boğaz Köprüsü'nde kurutur çamaşırlarını

Asidir  
Asidir  
Asidir

Çılgındır  
Bırakacak kadar elinden dizgini  
Dörtnala koşan  
Bir atın üstündeyken

Bığındır  
Alevinden öper ejderi

Afilidir  
Bıçağı gibi tipki  
Bir bıçağı vardır, yakışıklı mı yakışıklı  
Bisturi namzedi  
Kamaştırır girdiği gövdeyi

Naiftir de  
Saplayacak adam arar yakışıklısını ama  
Dayanamaz öte yandan  
Çocukların ağlamasına

Bezgindir  
Bıkmiştir yaşamaktan  
Doldurup kendi eliyle silahını  
Verebilir her an  
Can düşmanına

Açı düşkündür  
Yanmak için dilediğince  
Küçük bir cehennem  
Kurmuştur içinde kendine  
Mutlu olunca biraz  
Yeter deyip bu kadar  
Çekilir cehennemine

Ve içlidir, melankoliktir  
Olur olmaz ağlar  
Pinpon oynarken bile

Geceyle sevişir durmadan  
Açar içini tutkuyla  
Her gün bir yıldızın  
Bile bile karşılaşmayıcağını  
Başka şeyle karanlıktan  
Ve susar, hep susar sevişirken geceyle  
Konuşursa sanki gökyüzü dağılacak  
Ay parçalanacaktır sesinden

Açmaz yarasını kimseye  
Evdekilere bile  
Konuşa konuşa suyla  
Çesmeden akan suyla  
İyileştirir kendini  
Çok daraldığında

Yalnızdır, "tek ü tenha"  
Niyetlense ne zaman sözgelimi  
Yazmaya bir aşk şiri  
Erir asidiyle yalnızlığın  
Bulduğu her kafife

Yeni bir umutla  
 Çıkar yine de her gün sokağa  
 – Aşk için değil  
 Daha karadır yalnızlığı –  
 Olur da isteyiverir diye biri belki  
 Sigarasının ateşini

Abdaldır, metropol abdalı  
 Sırtında uğultulu bir aba  
 Sabah düşüp yollara  
 Dolaşır bütün cangılı  
 Kanaya yırtıla

İssız bir duruşu vardır  
 Yumuşak g gibi  
 Öyle de yaşar  
 Ama ölüsü olay yaratacaktır  
 Taşlanacaktır tabutu lanetle  
 Ters açtığı için çiçeği  
 Ters ve siyah

Yanlış tanınır  
 Ağladıysa nasıl Nietzsche sarılıp boynuna  
 Sahibinin dövdüğü bir atın  
 Kedilerle selamlaşan  
 Köpeklerle halleşen bir meczup  
 Yazık bir divane sanılır o da  
 Oysa bilmezler ki  
 Ateşi söndürür, suyu yakar bir sözüyle  
 Dağları yassiltır, allak bullak eder ovayı  
 Girer birbirine ırmaklar, göller  
 Kasırgayı uslandırır  
 Dondurur ekranında göğün düşerken yıldırımı  
 Ve daha nice Niçe...

Şeydir biraz da  
 Hani derler ya, terelelli  
 İçer içer, acayıp düşler kurar  
 Meyhanelerde tek başına  
 Kılıç şakırdatmıştır bir süre  
 Şövalyelik edip ortaçağda  
 Aşk ve adalet uğruna  
 Gangster olmuş, karanlık işler çevirmiştir  
 Bir ara da yirmilerin Amerika'sında  
 Beyaz atıyla dolaşmıştır hatta  
 Racona uysun diye o sıralar  
 Aldırmadan garip bakışlara  
 Yaz ortasında bile  
 Şimdilerde alçaktan uçup  
 Uzun yol şoförlüğüyle  
 Yetinmektedir Kırık Çatal'da  
 Yanında otostopçu bir yosma

Dönerken de eve dürüp düşlerini  
 Açmak üzere ertesi gece yeniden  
 Unvan dağıtır kedilere, köpeklere  
 Soyadı dağıtması gibi Atatürk'ün:  
 Gecelerin Efendisi Uluyan Kont  
 Kemik Doçenti Mister Tom  
 Çöplük Eşrafından Sarman Ağa  
 Çulsuz Çariçe Miyav Miyavlina  
 Bayılırlar onlar da  
 Parlatırlar hemen çekilip bir köşeye  
 Yalayarak yeni adlarını  
 Gibi generallerin nişanlarını parlatması

Tuhaf şiirler yazar  
Uçarken patinaj yapan kuş  
Onun şiirindedir  
Sürünün içinde annesini  
Şıp diye tanıyan zebra  
Çıyanlarla oynayan çocuklar  
Koparıp ipini birden  
Uçmaya başlayan gökyüzü  
Gürül gürül akan gül, sanki yabangülü  
Hüzzam makamında, kederli yağmurlar  
Çılgın, rock stili yağmurlar da  
Uykulu bir ud  
Ve mahmur bir tambur eşliğinde  
Dört başı mamur yalnızlıklar  
Hurda sevinçler  
Pırıl pırıl hüzünler  
Dumura uğramış sevdalar  
Kahverengi bir gurbet  
Ve vandal bir akşam  
  
Başka şiirlere usulca inerken  
Onunkine çullanır akşam

&gt;

Erotik şirler de yazar  
90-60-90 ölçüsünde hem de

Tek şey vardır beceremediği  
Sentetik duygularla dokunmuş  
Konfeksiyon şirler imal etmek

Derin işcidir  
Çileye inanır hayatı da, şiirde de  
Alır dilinin altına bazen  
Ağılı bir imgeyi  
Emer günlerce zehrini  
Dönüştüresiye dek şire

Ve alkışlanmak değil  
Kıskanılmak ilgilendirir onu yalnız  
Şiir vadisinde

Çünkü bilir ve bildirir  
Yalvaç gibi:  
Cehennem İsmail'in ayakları altındadır  
Şiiri de yalnız orda açar  
Cehennemde çiçeğini

## KAR

Gögün sakin  
Yumuşak miriltisi

Birikir ama usul usul  
Çığlığı olur uçurumların

1991

## GECELEYİN KAR

Karanlığın ortasında  
Bembeyaz gülümssüyor gök

1991

## YAĞARKEN KEDERLE

Çıkarabilir miyim diye bir şiir  
Karanlığından bembeyaz  
Yıkayıp durladın geceyi  
Alkolle sabaha kadar  
Yağarken kederle kar

2003

## KIŞ MANZARALARI

Katmış önüne  
Dalga geçerken yapraklarla  
Halden anlamaz, şımarık rüzgâr  
Beyaz bildiri dağıtıyor gök  
Ağaçlara, çatılara, balkonlara:  
Örgütlenin, kar altında  
İssizlik için

Çekeren işbu fotoğrafı  
Tanıklık etmek üzere bu şubat gününe  
Çamur sıçratıyor şiirime  
Devriye arabası düzyazının  
Kaldırımdan yürümüyor niye diye

Kimse düşünmüyor ama okşamayı  
Kedileri şiirimden başka  
Büzülmüş, ıslak, bir köşede

Simsiki sarılıyorum kendime  
Kendi issızlığıma  
Çünkü kış  
Çünkü kış ve keder  
Ve donup düşüyor uçamadan  
Şiirimden havalandan kelimeler

1988

## SESSİZLİK SENFONİSİ

Kar yağıyor  
 Ve sen ilk kez  
 Şiir yazmıyorsun  
 Unutmuş seni çünkü  
 Sessizliği dinliyor büyülenmiş  
 Senfonisini sessizliğin, derin  
 Esin perin

1997

## KAR, KEDİ VE KEDER

Suçma sapan bir şiir  
 De yazabilir insan bazen  
 Kederliyse ölümüne  
 Olduğum gibi benim şu an  
 Ve gecenin bir vaktiyse  
 Ve kar yağıyorsa dışarda  
 Ve yalanıp duruyorsa kedi  
 Yan gelmiş sobanın yanında

Son haber:  
 Kar dindi  
 Ve uykuya daldı  
 Yalanmayı kesip kedi  
 Ama ben hâlâ...

2004

## KAR VE UZAKLAR

Çekip önüne karanlığın  
Beyaz bir tül  
Korurken geceden yalnızları  
İpek örtüsünü örtüyor hüznün  
Bir yandan da ağır ağır  
Evlerin üstüne kar

Ve fisıldıyor bahçedeki  
Ağacın en yalnız yaprağına  
Aslında bana:  
Ne duruyorsun hâlâ  
Kop dalından, git bahtını ara  
Durma hadi, uzaklara...

1991

## TAPON

26 Ağustos 97, gece  
Külüstür bir ay  
Ve acıların eskittiği  
Külüstür bir şair

Sonuç: işte böyle  
Bombe yapmış hüznü  
Defolu bir şiir

## AY DA VARKEN ÜSTELİK

Gaddardır gece  
 Yüzüne vurur yalnızlığını  
 Görmezlikten geleceğine  
 Oturmuş bir bankta  
 Konyak içen kendi halinde  
 Yenik bir yalnızın

İyi de ne hakkı var  
 Refüze etmeye beni  
 Yıldızların önünde

Yalnızsam yalnızım, n'olmuş  
 Yaralıyım da üstelik, kime ne  
 Beceremeyecek kadar hem de  
 Çekip çevirmeyi bir şiri

Görülüyor işte  
 Kafiyeden geçtim  
 Gelemedim bile hakkında  
 Birkac basit dizinin

Ay da varken üstelik

1991

## KÜFR-Ü ŞAIRANE

Defol karşısından gece  
 Canım sikkın zaten  
 Öyle bir şiir  
 Sarf ederim ki şimdi sana  
 Bembeyaz olursun

1993

## LÜTFEN ÖLDÜRÜN BENİ

Lütfen öldürün beni  
İyi insanlar, hayırseverler  
Beceremiyorum kendim, korkağın tekiyim  
Çocukluğumda sevdiğim kız da korkardı  
Ama babasından, oysa kısacık bir berber

Aciyarak bakıyor bana kedim bile  
Gecenin üçü, elimde rakı  
Lütfen öldürün beni  
Kimin aklına gelir  
Bu vakitte çocukluk aşkı

Annesi koketin tekiydi  
Sanırsın Parisli bir madam  
Bakmaz berber karısı olduğuna  
Nereye gitse elinde bir yelpaze  
Üstelik şişman mı şişman

Nasıl seviyorlar acaba  
Diye düşünürdüm bu ikisi  
Yaş on beş  
Lütfen beni öldürün  
Öldürün bu sütü bozuk iblisi

Rakım da bitti zaten  
Elmam da bitti zaten  
Ama gece bitmiyor  
Bitmiyor ne yazsam içimdeki keder  
Lütfen öldürün beni, lütfen

## ÇARPILMA

Kısa tutacağım bu şìiri  
 Sersemledi esin perim çünkü  
 Yürüyordum sakınarak saçak altlarından  
 Kendi halimde ve gri  
 Boca etti tüm ateşini  
 Geçerken yanından üstüme  
 Renkli dergilerden fırlamış  
 Ay parçası biri  
 Hafif açılmış memeleri

1996

## HAYDARPAŞA VE MARTILAR

Kurulmuş deniz kenarına  
 Kimlik soruyor gelip geçen martıdan  
 Kadıköy'ün Alaman çavuşu  
 Çıkıyor bir yandan da  
 Tepesinde dönüp duranlara:  
 – Yeter, yıprattınız göğümü uça uça  
 Hey siz, aylak takımı!

Konmuş ama kulesine  
 Korkusuz bir martı  
 Oralı bile değil  
 Beziyor bir güzel çatısını:  
 – Bokumu ye sen benim moruk!

1989

## EMEKLİ RESSAM

Gelmiyor artık yapmak içinden  
Gençliğindeki gibi  
Önüne gelen koltuğa  
Çalapençe resim  
Yaşlandı kedim

2002

## AÇIK PENCERE

Okşarken beyazlığını rüzgâr  
Kıvrıyor tül şehvetten  
Umurunda değil  
Ne evdekliler, ne sokak  
Geçmiş kendinden

1988

## GELİN

Çıkarken koynundan gecenin  
Her sabah çırlıçıplak  
Kızarır yüzü  
Utangaç bir gelindir şafak

1992

## TERS SÖZLÜK

1.

Kaçıp masalın birinden  
Göguna podyumunda  
Defileye çıkışmış peri kızı:  
Gökkuşağı

2.

Siler tek tek yıldızları  
Ve adını yazar her sabah  
Yıpranmış sayfasına göğün:  
Güneş

3.

Parmaklarındaki parıltı  
Kazandığı parayı sayan  
Sucu çocuğun:  
Sevinç

4.

İssiz ovasında göğün  
Savrulur beyaz bir üzüm:  
Kar

5.

Sarnıcıca damla damla dolan su:  
Kuşku

6.

Sarnıçtan damla damla sızan su:  
O da kuşku

7.

Öyle hınclıdır ki  
Çığneyerek içер suyu bile:  
Mazlum

8.

Ağı(t)larla büyüyecektir  
Yırtılmıştır baştan ömrü:  
Öksüz

9.

Patikanın sonundaki uçurum:  
Ölüm

10.

Şiiri siper eder kendine  
Korunmak için hayattan:  
Şair

1988

## DUL YAKASI

Açmış ardına kadar  
Sesini düşlerinin  
Ne ayıp umurunda, ne dedikodu  
Çağırırcasına her türlü günaha  
Çarşida pazarda, ortalık yerde  
Türkü söylüyor memeleri

1987

## ASSOLİST

Neon ışıklarıyla  
Yazılsın ister adı  
Mezar taşına da

1992

## BEETHOVEN VE KARPUZ

Korkmuyorum ölümden artık  
Yazdım şiirini yıllarca ve bitti  
Yakıyor içimi yalnız  
Geldikçe aklıma bazen  
Yoksun kalacak olmak iki şeyden:  
Karpuz ve Beethoven

2002

## HOMO SAPIENS

Dev bir tabela  
Çakardım elimde olsa  
Uyarmak için uzaylıları  
Dünyaya:  
Dikkat, insan var!

1996

## ALIŞMIŞTIK NE GÜZEL ASMAYA

Ne olurdu öğüdü  
Verdiği idam kararından sonra  
Sayın yargıcıın saniğa  
Kırarken kalemini  
Işıkları altında, vakur  
Patlayan flaşların:  
– Resmin çıkacak yarın gazetelerde  
Metin görün, gülümse

Hiçbir idam haberinin  
Gözyası görülmeyezi bu yüzden  
Fotoğraflarında

Ve her infaz sabahı  
Sanırdın hidrellez şenliği var avluda  
Kurulurken salıncak özenle  
Çaylar, simitler, sıcak sıcak  
Herkes kendi keyfinde

Asılansa unutulmuş  
Sallanıyor  
İ  
P  
T  
E

## NÖBETÇİ ŞAİR

Bütün şairler uyunken  
 İsmail uyanıktır  
 Duyar sesini annesinden de önce  
 Korkup da geceden  
 Ağlayan bir bebeğin

1992

## NAFAKA

Yıllar önceydi, gençtim daha  
 O heyecansız, tekdüze  
 Benimse başımda kavak yelleri  
 Baktım uyuşamıyoruz  
 Tek celsede boşandım hayattan

Nafaka ödüyorum şimdi şiirle

1993

## DONANMA

İşte akşam oldu yine  
Ve tek dize yok cebinde  
Kurumuş sanki gülünün dibi

Üstün başın şaire belenmiş  
Dolaştığın günler de oldu senin  
Her cebinde bir alev  
Yakmış bütün ışıklarını  
Donanma gibi

1990

## ÇEVİRİ

İstemem çevrilsin şiirlerim  
Puslanır daha da göğü  
Gömülüür karanlığa  
Büsbütün yüzüm, ellerim

Görünmez olur iyice  
Yüreğimdeki ince çizik  
Sıradan bir hüzne dönüşür kederim  
Çevrilmesin istemem şiirlerim

1999

## VERİLECEKSE

Kimsenin geçmediği  
 Issız bir sokağa  
 Verilsin isterdin adın  
 Öldükten sonra, verilecekse  
 Kedilerin, köpeklerin eğleştigi yalnız  
 Ve nasiplerini aradigi  
 Çop tenekelerinde  
 Barış içinde

2001

## SARRAF

Ne yazdin yıllarca  
 Elmas bir kalemlle  
 Altın bir varaga şair  
 Ne yazdin yaza yaza:  
 Kalp dünya

1987

## ŞAİR ONA DENİR Kİ

Bırakip işi gücü  
 Sevişmeye başlamalı  
 Okuyan herkes  
 Yazdiği aşk şiirini

2003

## SEYİRLİK

Çekil locana ve seyret  
Nasıl katlediyorlar birbirlerini  
Şan için  
İttifak ve ihtilaf şairleri  
Arenasında şiirin

Dost ve müttefik sabah  
Akşam karşı safta  
Paylaşamıyorlar söz mülkünü  
Çevrilmiş çiftlerle dünyalar  
Parsel, pafta

Gönül ehli hepsi de  
Lafta

1989

## KIYAMET ALAMETLERİ

Bütün simitçilerde 'yetkili satıcı' çalımı  
'Yüksek şair' cakası bütün çömezlerde

1991

## GENÇ ŞAİRE ÖĞÜT

Açı çekmeye bak  
Oluncaya değil hem de  
Ölunceye dek  
Şiirde kazanmak için  
Hayatta kaybetmek gerek

1998

## ŞAİR ADAYINA ÖĞÜT

Asla kapanmayacak  
Bir yaran yoksa dostum  
Hiç başlama şaire  
İyileşen yaralar çünkü  
Hafiftir, yaramaz şaire

2003

## ERDEM

Çocukluğunda çember  
Çeviren bir Cengiz  
Yazdı bu tarihi  
Uçurtma uçuran bir Neron  
Kedileri seven bir Timur  
Balonla oynayan bir Hitler  
– O oynayabildi balonla ancak  
Plastik çağında yaşayan  
Bir canı olarak –

Aynı anda ama  
Tarih değil, şiir  
Yazıyordu birileri  
Ve uçurtma uçurup hâlâ  
Sevebilmekti kedileri  
Tek erdemleri

1987

## APOLLINAIRE

Alçakgönüllüydü  
 Kahraman olabilecekken  
 Savaşta ölüp de  
 Gösterişli biçimde, o obüs mermisiyle  
 Gitti nezleden öldü

1991

## NÂZIM

Uğultulu, ulu  
 Çınarı Türkçenin  
 Gövdesi yanıyor  
 Yaprakları serin

2003

## NÂZIM OLİMPOS'TA

Şaşırıyor tanrılar  
 Görünce yarasını  
 Kim bu diyorlar, sağ yanında hasreti  
 Kaniyor, sol yanında çilesi  
 Ve umut türkülerı söylüyor öyleyken  
 Ve sevda türkülerı  
 Açımuş gökkuşağı gibi şiirini

Yanıtlıyor parlayarak  
 Avcundaki ateş:  
 – Promete soyundan biri

1991

## NECİP FAZIL

Karanlıkta görkemle açan  
Simsiyah sancıyarak  
Sonra da ürküp renginden  
Tövbe edip  
Kendini yolan zakkum

Kurtulmak için içindeki burgaçtan  
Ruhunu Tanrı'ya satan Mefisto  
Cinnetten cennete  
Yatay geçiş yapan  
Kargışlı bungun, "çile" mahkumu

1997

## "GARIPLİĞİM, MAHZUNLUĞUM DUYURMAYIN ANAMA"

Perperişan bir perşembe  
Oturmuş bir meyhaneye  
Hüzüntülü bir şair  
– Öğlenin daha ikisi –  
"Rakı şışesinde balık" olmuş  
Seni düşünüyor Orhan Veli

Böyle bir günde mi  
Yazmıştır başlıklı dizeyi?

1987

## NECATİGİL'İN

Elimde bir şiir kitabı  
 Yoklukta yelpaze  
 Bu yaz gündünde...  
 Yakıyor ama daha da  
 Serinleteceğine

1991

## ŞİİRİN GÖÇMÜŞ SEVGİLİLERİ İÇİN

Turgut Uyar: **Türkiyem'de, Arabistan'da**  
 Her iklimde seviştı şirle  
 Ve her yerde, **atlıkarınca** dahil

Edip Cansever: **Otellerde**  
 Seviştı yalnız, elinde bir **karanfil**  
 Buluşup esin perisiyle

Cemal Süreya: **Apiş arasını**  
 Yokladı şirinin, **tatlı çişini** getirdi  
**Kösnül göçeve**

Ece Ayhan: Yetinmedi yalnız sevişmekle  
**Karaydı**, kara davrandı  
 Kızlığını bozdu şiir perisinin

2002

## ÇEKİM

*–Cemal Süreya için–*

1.

Haber kipi:

– Öldüm ölüyorum

Dilek kipi:

– Bir kız koyun koynuma

Dilek-şart kipi:

– Türkçeden kesin kefenimi

Ak Türkçeden, akça Türkçeden

2.

Meleklere ev ödevi:

Sevmek fiilinin

Cemal Süreya çekimi

Karşılarken kapısında cennetin

Kirvesi Karacaoğlan verdi

Sarılıp öpüştüler sonra

Ve Yunus yanında yer gösterdi

1990

AH!

*—Abdülkadir Bulut'un anısına—*

Panayırların şairi  
 Olarak anacak ilerde seni  
 Lunaparkların değil çocukların  
 Pazar yerlerinin, karpuz sergilerinin  
 Ona göre ayarladın gönyeni

Bögürtlenlerin şairi, karamukların  
 — Gariptin sen de onlar kadar —  
 Issızlığını beklerler patikaların  
 Siperinde hendeklerin Hitit'ten beri  
 Tek arkadaşları rüzgâr

Alımlı çömleklerin, yakışıklı testilerin  
 Dalış tavırlı bakraçların  
 Çalımla inerler kuyuya hani  
 Kiskandırarak naylon kovaları  
 Çok mu üzüyorsun orda, şiirine sarın

Feslegenlerin teneke kutularda  
 Orkidelerin değil  
 Asmalı kahvelerin, cep aynalarının  
 Hep de taranmış olurdu saçın  
 Kostak şair, işlemeli mendil

Bunlar değil, dağıtım sözü üzgünken  
 Şeydi demek istedigim benim aslında  
 İnsan ölügüyle kalıyor  
 İnsan ölügüyle kalıyor, ah  
 Yokluğunun hani kim farkında

## YIRMI BEŞİNDEYDİN ÖLDÜĞÜNDE

*-Arkadaş Z. Özger'in anısına-*

Başka söze gerek yok aslında  
Anlatmak için acımı  
Bu başlıktan sonra ama  
Yapamayacağım –yanıyor yüreğim– eklemeden:  
Düşündükçe ölümünü Arkadaş'ım  
“Yığit iken”  
“Gök ekini biçmiş gibi”  
Ağlamak geliyor her seferinde içimden

2004

# KIRLI ŞİİRLER

2008 Cevdet Kudret Edebiyat Ödülleri  
İlk basım: 2008, YKY



## *“Kirli Şiir” Üstüne Çıkmalar*

Şiirimde nicedir kara bir rüzgârla dalgalanan bayrağı göndere çekiyorum. Şerrin kara bayrağı bu. Üstünde “Kirli Şiir” yazıyor. Ve kara bir gökte dalgalanıyor.

\* \* \*

Başkaldırın bir şiir “Kirli Şiir”. Asi. Kurallara, ‘yasa’la-  
ra meydan okuyarak giriyor şiirin sınırlarla çevrili ülkesine.  
Tel örgüleri parçalayıp atarak.

\* \* \*

Şiir, özellikle bizim şiirimiz, şimdiye dek hep yüce duyguları dile getirmiştir. Oysa insan karmaşık bir varlıktır. Ak yanı da vardır, kara yan da. Fakat kara yanını, toplumsal baskı, ahlak, gelenek, görenek vb. etkenlerle bastırır, dışa vuramaz. Olağandır bu. Ama olağan insanlar için. Şairse olağandışıdır. Öyle olduğu için şair olmuştur zaten. Yalnız aki değil, bütün renkleri, bu arada karayı da görür, yaşar o. Ve bunu bağıra bağıra söyler. Söylemelidir. Renkkörü olan, hatta düpedüz kör olan ‘beşer’in gözünü açmak değil midir varlık nedeni? Öyleyse insanın görünen yüzüne değil, görünmeyen, gizli yüzüne, karanlık yanına tutmalıdır işildağını. Özellikle o yanına tutmalıdır. Burada ‘olağandışı’ derken, gizemli bir yücelik anlamı yüklemiyorum kelimeye. Şair de herkes gibi bir ‘et parçası’dır doğduğunda. Ama çocukluğundan başlayarak yaşadıkları, dış dünyayla, insanlarla, hayatı ilişkisi başkalaştırır onu; ‘öteki’lerden farklı, olağandışı biri yapar. Özellikle de ikiyüzlülükle, yalan dolanla, sahtekârlıkla, kalleşlikle, zor-

balıkla, sevgisizlik ve saygısızlıkla, kısaca ‘kötülük’le donanmış ‘öteki’lerin ruhunda açtığı yaralar. Ve bunun sonucu olarak, insan soyluluğundan da, hayvan masumiyetinden de yoksun bu üçüncü türe, ‘insansı’lara duyduğu nefret. Evet, nefreti üçüncü türedir, ‘insansı’laradır şairin. Onların katkısıyla(!) edindiği bu duyguyu, ‘öyle değil, böyle kötü olunur’ dercesine, sivrlitip yine onlara gönderir. Şiir oku olarak. Ve bu ok, yalnızca “Kirli Şiir”in sadağındadır.

\* \* \*

Hayatın, toplumun, insanların şiddetetine, aynı dille, şiddetle karşılık verir “Kirli Şiir”. Şiddetin kaynağı kendisi değil, dış dünyadır, ‘öteki’lerdir. Suç aletini aramamış, elinde bulmuştur.

\* \* \*

Bıçakla yazılır “Kirli Şiir”, kalemlle değil. Kanı akar hayatın, dizelerin arasında.

\* \* \*

Ehlideştirilmiş, evcil şiirlere benzemez “Kirli Şiir”, vahşidir.

\* \* \*

Yerine göre hayâsızdır “Kirli Şiir”. Yerine göre küstah. Yerine göre haşin. Alnında “şer” ve “şiddet” yazılıdır. Yırtıcıdır. Yakıcıdır. Kızgın bir demir gibi dağlar. En kutsal şeyleri bile.

\* \* \*

Şairlerin melek yüzlü sevgilisi oldu hep şiir. Lanetli bir şeytan olmak, daha çok yakışır oysa ona. “Kirli Şiir” lanetlidir, şeytani sözdür.

\* \* \*

Şu binlerce yıldır yazılan iyilik, sevgi, erdem şiirleri... Hadi diyelim ki yazılması gerekiirdi onların. Ama yazıyla eskimediler mi? Bugün en iyisi yazılsa ne değişir, yeni bir şey söylemiş olmuyor ki. Yalnızca bin yıldır söylenen şey, biraz daha güzel anlatılmış oluyor, o kadar. Oysa bu bugün altında iyilik, erdem kadar eski ama söylememiş bir şey var. Romanlarda, öykülerde söyleNSE de şiirde söylememiş, yok sayılmış, şair için yeni olan bir şey: Kötülük.

\* \* \*

Şiiri 'fazilet'in çorak, verimsiz, can sıkıcı bahçesine hapseden parmaklıklarını söküp atmak gerek.

\* \* \*

Hep 'iyi' insan oturmuştur bizim şiirimizde. Ona kirlanmıştır yalnız şiirin evi. "Kirli Şiir"in evi 'kötü'lere de açık. Mülk sahibi şeytandır çünkü.

\* \* \*

Beyaz şairler gibi, cennetin acenteliğini yapmaz "kirli şair". Cehennemdir onun 'faaliyet alanı'.

\* \* \*

Cennet düşü bitti beyler, cehenneme geldik, "Kirli Şiir"in cehennemine. Soyunun, çırılıplak olun. Daha iyi duymak için ateşi.

\* \* \*

Şiirimde dipten dipten akmakta olan kara su, zamanla ayrı bir yatak açtı kendine ve orda büyütüp çağlıtlısını, yeni bir ırmak oldu, kara ırmak. Böyle doğdu "Kirli Şiir".

\* \* \*

Her şey karadır "Kirli Şiir"de. Açı mı, kara acı; keder mi, kara keder; ölüm mü, kara ölüm; öfke mi, şiddet mi, kara öfke, kara şiddet.

\* \* \*

Erotizm de karadır "Kirli Şiir"de. Evet, niye kalemine -Henry Miller ve benzerleri gibi- prezervatif takamasın şair?

\* \* \*

İki ana damardan yürümüştür bizim çağdaş şiirimiz: Toplumcu-halkçı ve öteki. Birincisi, topluma, halka karşı görevimi yapayım derken bireye, bireyin içinde çalkalanılanlara dönüp bakamamıştır. 'Öteki' başlığı altında topladığımız, yüzü bireye dönük şiirimiz ise, ele aldığı 'varlık'ı derinliğine incelememiştir. Bakmıştır bu varlık acı çekiyor, bunalıyor, seviyor, seviniyor, üzülüyor vb., öyleyse onları anlatayım demiştir. Bu yetmiştir ona. İnsanı ayakları üzerinde, 'düz' duru-

şuyla anlatmak yetmiştir. Oysa söyle baş aşağı tutup bir silkeleyse, neler dökülecektir içinden, içinin ceplerinden, ne gizli, kirli şeyler. Ama ayıptır, yasaktır bizde açıklık, açıkyüreklik; gizli olan gizli kalmalıdır. Gösterilse gösterilse dış cepler gösterilebilir, iç cepler asla... İçtenlik, açıkyüreklik, dolayısıyla da yüreklik. Ve dışardan değil, içерden bakış. Şirimizin ihtiyacı var bunlara. Bunlarla dirilecektir... "Kirli Şiir", şiirin röntgen ışınlarıdır.

\* \* \*

Fazla edepli bir şiir Türk şiiri. Verili ahlakin ve edebin dışına çıkamıyor. Edep, ahlak sınırları içinde kalan şiir de şoordur elbet. Ama Türkçede yalnız böyle şiir yazılıyor. Edebiyat için bu kadar 'edep' fazla.

\* \* \*

Şiirin yüzündeki ahlak peçesini yırtıp atıyor "Kirli Şiir".

\* \* \*

Önü ilikli bir şoordur bizimki. Garip'le ceketinin düğmesini açmıştır gerçi, hatta İkinci Yeni'yle pantolonunun düğmeyini de açmıştır hafiften, ama o kadar. Fırlatıp atamamıştır büsbütün üstündekileri, çırlıçıplak olamamıştır hiç... Çıplak, çırlıçıplak insanın şairidir "Kirli Şiir". Doğallığın, içtenliğin.

\* \* \*

Yüreğin derinliklerinden ağriyarak fişkiran ağılı kaynağı, o deli suyu, olduğu gibi, nasilsa öyle akıtır "Kirli Şiir". Bütün hırçılığı, çılgınlığıyla. Beyaz şirler gibi, uslandırıp seyirlik fiskiyeye dönüştürmez.

\* \* \*

İnsanların hançerlediği şairin yaralarından sızan kanın, ıslaklı, altın bir kêseye konup gene onlara sunulması değildir şiir. O kanın suratlarına tükürülmesidir. "Kirli Şiir" böyle yapar.

\* \* \*

'Kahir ekseriyeti' pis olan bu toplumda, temiz şiir yazılır mı? Gazetelerden, televizyonlardan pislik akmıyor mu her gün, hayatın, insanların pisliği? Çirkef içinde yüzmüyor mu toplum

bütün kesimleri, kurumları ve bireyleriyle? Şair olarak sizi de etkiliyor elbet bu durum. Hatta herkesten çok sizi etkiyor. Yiğinlardan farklısınız çünkü, daha duyarlı beyniniz, yüreğiniz. Önce öfke olarak başlayan tepkiniz, giderek nefrete, tıksınmeye dönüşüyor ve... "Kirli Şiir" bu öfkenin, bu nefretin, tıksınmenin şíridir.

\* \* \*

Dünyaya, insanlara, hayatı bakıp kusulan bir şíirdir "Kirli Şiir".

\* \* \*

Kara bir umutsuzluk solunur "Kirli Şiir"de. Ve kara bir öfke. Ama bu iki duyguda durup dururken, kendiliğinden sıvanmış değil onun göğüne. İnsanlara, insanların iyiliğine inanmış, sevgi dolu, çocuk safliğindaki bir yüreğin, gerçekte birer canavar olan bu yaratıklardan yediği vurgunun izidir umutsuzluk ve öfke. Onların piçidir. Onun içindir de zaten, insanın bir alt türü olan 'insansı'lardan iğrenir "Kirli Şiir".

\* \* \*

Nietzsche'nin *Ecce Homo*'sında, "Neden Böyle Akıllıyım" diye bir bölüm vardır. Onun gibi, "neden böyle kötüsün" diye sorabilirlər sənə 'insansı'lardır. Tükür suratlarına yanıtını: Siz çıldırttınız beni iyiliğinizle(!).

\* \* \*

Kötüler ikiye ayrılır: Sıradan kötüler ve nitelikli kötüler. Birinciler bayağıdır. Doğal, olağan bir şey olarak yaşarlar kötülüğü. Sanki anadan doğma kötüdürler. Ortalık bunlarla doludur. İkinciler az bulunurlar. Mayaları iyidir aslında, sonradan kötü olmuşlardır. Birinciler yüzünden. Zorunlu olarak. Başka çareleri kalmamıştır. "Kirli Şiir", 'nitelikli kötüler'in şíridir.

\* \* \*

Her 'nitelikli kötü' gibi, onceleri iyiydim ben de. Hem de dereceye girecek kadar iyi. Hani 'saf enayi' derler ya doğma büyümeye kötüler, o kadar iyi. Onlar baştan çıkardı

beni. Daha doğrusu, aklımı başına onlar getirdi. Kötülükleriyle. "Kirli Şiir"e ulaşmam, 'sıradan kötüler' sayesindedir.

\* \* \*

Bir parantez: Kelimenin sözlük anlamıyla 'kötü' biri midir "kirli şair"? Hayır, bir metafor olarak kullanır o, bu çerçevede kötüluğu. Sözde 'iyi'lerin karşıtı, simgesel bir kavram olarak.

\* \* \*

Herkese esin perileri yazdırır, bana akrepler yazdırdı bu şilleri. Şu sokaklarda dolaşan, otobüslerle, minibüslerle, taksilere inip binen; alışveriş merkezlerine, marketlere, bankalara girip çıkan iğneli sürüngenler. Ve sürünen birbirlerini sokmaya çalışan, aşağılık, bayağı, iğrenç yaratıklar. Onlar getirdi beni "Kirli Şiir" durağına. Onlara ve cirkefle dolu dünyaya duyduğum öfke. Başkalarından, dış dünyadan gelen kara ışığı yansitan, yansıtırken doğal olarak kendisi de kararmış bir aynadır aslında "Kirli Şiir".

\* \* \*

Hayatın bataklığında açan, çamurla sivanmış dünyaya –ve o dünyanın 'insansı'larına– duyulan öfkenin sulayıp büyütüğü ağılı çiçeklerdir "Kirli Şiir"ler. Zehir zikkim zakkumlardır.

\* \* \*

Dağa çıkmış bir şiirdir "Kirli Şiir". 'İnsansı'lar yüzünden. Eşkiya olduysa onlar 'oldurmuştur', onlara borçludur bu olgunluğunu.

\* \* \*

İnsanların 'iyiler' ve 'kötüler' olarak ikiye ayrıldığına inanırdım önceleri, filmlerdeki gibi ben de. Ama yaşadıkça gördüm ki bu ayrılmış yanlış. 'İnsansı'nın iyisi yok. 'Kötüler' var yalnız ve 'daha kötüler'.

\* \* \*

Kötülük ekseni etrafında dönen bu aşağılık dünyaya ve bu dünyada çoğunluğu oluşturan tiksinc 'pislik torbaları'na duyulan öfkenin patlamasıdır "Kirli Şiir". Şer ve şiddet namlusunun ters çevrilip kendilerine doğrultulmasıdır.

\* \* \*

“Kirli Şiir”, ‘insansever’ şairlerin bu alkışlanması(!) duygularını, kendini onlara adamalarını –bir gösteriş değilse eğer– safça bulur. Ve onlar adına yazıklar: Akrep sevilir mi?

\* \* \*

İnsanları sevecenlikle okşayan kadife bir el değil, suratlarına inen bir şamardır “Kirli Şiir”.

\* \* \*

Şu insan sevgisiyle ve yaşama sevinciyle dolup taşan(!) beyaz şairlerin yapmacık, yapay iyimserliği, umut havariliği anlaşılır gibi değil. Boğulup gidiyorlar bataklıkta ama ille de gülümseyecek, çamurun içinde debelenen kendileri değilmiş gibi umutlu görünecekler... Umut havarılığına acı-yarak bakar “Kirli Şiir”. İnsanları seviyor görme gösterilerine ise katlanamaz.

\* \* \*

Yazık o şairlere ki hep ‘iyilik’ şarkıları söylelerler. Bunun şirlerini yoksullaştırdığını, yavanlaştırdığını görmezler.

\* \* \*

Şer, şiddet ve şiirin ‘şeytan üçgeni’nde dolaşır “kirli şair”. Tehlikeli sularda dümen tutar.

\* \* \*

Tanrıyla alışverişi yoktur “Kirli Şiir”in. Alıp veremediği vardır.

\* \* \*

Neyi, nasıl anlatırsa anlatsın şiir, ‘yasal’ bir çerçevesi olmustur hep. O çerçevenin dışına çıkamamıştır. Evet, biçimsel planda çıkmıştır bir zamanlar. İkinci Yeni döneminde. Ama biçimde kalmıştır bu yalnız. Öze inememiştir. Dilde, anlatımda zorlamıştır sınırları, o kadar. Öze ilişkin ‘dur’ ihtarına o da uymuş, tehlikeli bölgeye girmemiştir. “Kirli Şiir”, şiirin bin yıllık ‘yasal’ çerçevesini parçalıyor.

\* \* \*

Anarşisttil "Kirli Şiir", dev(i)rimcidir. Yíkar, devirir. Şiirin 'müesses nizam'ını. Eskiyi, 'eskici'leri.

\* \* \*

Gömleğini pantolonun üstüne çıkarıp öyle dolaşan bir şíirdir "Kirli Şiir". Alışilmiş, sıradan olanı sevmez. Kuralları, kuralcılığı hele hiç.

\* \* \*

İkinci Yeni'nin getirdiği anlamsızlığa tepki olarak, ondan sonra gelen şiir fazla 'anlamlı' oldu. Toplum sorunlarının ağırlık kazanmasının da etkisiyle akıl egemen oldu şaire. Duygu ve içtenlik neredeyse şíirden kovuldu. Ahlakçılık, şiirin ve şairin eli kamçılı zindancı başısı kesildi. Kaliba sokayım derken şiirin ruhu öldürülüdü. 80'lerin ortasından itibaren ise, söz yiğini ve gösterisi olmaktan öteye gidemedi yazılanlar. Yeniden insana, insanın özüne, karmaşıklığına dönmek gerekiyor. Karanlığına. Ruhunu diriltmek gerekiyor yeniden şíirin. Bu da aklın yerine zekânın, ahlakçılığın yerine içtenliğin, derin içtenliğin geçme-estyle mümkün ancak.

\* \* \*

Bizde atak, sarsıcı, değerleri allak bullak eden bir şíir olma-ristir. Özde. Biçimde olmuştur ama özde olmamıştır. Eski, bildik izlekliere, yeni giysiler giydirilmiştir yalnızca. Giysi yeni ama içindeki insan aynı. Davranışları, duyguları, düşünceleriyle. Şairi de öyle değil mi? Yine tıraş olur sabahları, yine saçını tarar, üstüne başına dikkat eder, ayakkabısı boyasızdır belki ama çamur-suzdur da; akıllı uslu biridir, delilik, çlgınlık etmez; arada bir niyetlenir ama hemen ters geri eder, korkar, yüreksizdir. Kötülük hele hiç etmez. Ne derler sonra, şair kötüyük eder mi? Hayatta etse bile, şíirde etmemelidir. Hayat kepaze, rezil, aşağılık olabilir. İnsanlar da. Şair de. Ama şíir asla. Şíir edepli olmalı, 'ulvi' duyguları dile getirmelidir... "Kirli Şiir", bu ikiyüzlülüğü 'edeb'iyatın çöplüğüne gömen, çürümüş değerleri yerle bir eden şíirdir.

\* \* \*

İnsanoğlunun en temel özelliği olan, neredeyse derisi haline gelmiş kötüyük, romanlarda, öykülerde yer bulur da kendine, şí-

irde neden görmezden gelinir, ona yakıştırılamaz? Romanları, öyküleri yazanlar insan da şiirleri yazanlar melek mi?

\* \* \*

Şiir, hayatın pisliği üstüne örtülen temiz, beyaz bir şal değildir. Olmamalı. Apaçık olmalı her şey. Olduğu gibi görünmeli. Bütün pisliği, kiri, kötülüğüyle. Hem zaten, hayat kirliyse şiir nasıl temiz kalabilir; örtüğü şeyle birlikte örtü de kirlenmez mi? Zorla beyazlık olmaz.

\* \* \*

Karadır, karanlıktır hayat. Ve beyaz kelimelerle yazılmaz bu karanlığın şiiri. Kara kelimeler gerek, kirli, kötü kelimeler. Hayat gibi. Hayatın kendisi gibi.

\* \* \*

İçerikte karanlık olsa da biçimde, söyleyişte aydınlatır “Kirli Şiir”, ne dediği anlaşılır. Kimi şiirler gibi, şifreli kilide benzemez. Kapalı, bulanık bir anlatımla değil, açık, yalnız, çıplak bir dille yansıtır hayatı, hayatın kirini, kötüüğünü. Bıçak gibi çıplak bir dille. Olması gerektiği gibi. Kimse alevlerin ortasında yanarken bilmecə gibi sözler etmez, “yanıyorum, imdat” der. Anlaşılmaz sözler etme lüksü(!), henüz ateşi tanımadı ya da yeterince tanımadı olanlar içindir. Onların olsun.

\* \* \*

Yeraltı şair mi “Kirli Şiir”? Hayır, yerüstü şairi. Evet, yeraltına iner, ama insanın yeraltına. Elinde şair feneriyle o karanlıkta dolaşır.

\* \* \*

Deprem gibi bir şair “Kirli Şiir”. Öyle altı, yedi değil, on şiddetinde hem de. Yıkıcı. Baudelaire şiddetinde. Blake şiddetinde. Lautréamont şiddetinde. Sade, Genet, Ece şiddetinde...

\* \* \*

Kamikazedir “kirli şair”. Sakin sularda seyreden şair gemisine, ölümcül dalışlar yapar.

\* \* \*

Beyaz şiir gibi 'steril' değil, mikropludur "Kirli Şiir". Tehlikelidir. Karantinaya alınıp tecrit edilmeye çalışılır bu yüzden beyaz şairlerce.

\* \* \*

Beyaz şiir irtifa kaybediyor. "Kirli Şiir"in dağına çarpıp enkaza dönüşecek sonunda.

\* \* \*

Her günü kirli giysilerini çıkarıp temiz, ütülü giysilerini giyiyorlar şiir yazarken beyaz şairler. Kılık değiştiriyorlar. Yaşarken başka, yazarken başka. Oysa hayat pisse, kırliyse ve sen de o pisliğin ortasında, üstüne çamur sıçramış biri olarak yazıyorsan şirini, temiz görünmeye çalışmayaçaksın. Gerçek neyse o. Çırılçıplak olacaksın kalemi eline alındığında. Şiir şampuan değil, aynadır.

\* \* \*

İçindeki kıyameti, mahşeri yazmalı şair. Ateşte yanarken şarkı söylemeye, bataklıkta çiçek yetiştirmeye çalışarak ancak kendini kandırabilir, şiri değil. "Kirli Şiir" gerçeğin, mahşerin şiiridir.

\* \* \*

İkiyüzlü bir hayatı vardır beyaz şairlerin. Yaşarken ne kadar 'kötü' olurlarsa olsunlar, yazarken 'melek' olmak zorundadırlar. Öyle görünürler, görünümek isterler. Oysa kimden, neyi saklıyorsunuz? Şairler de en az sokaktaki insanlar kadar 'kötü' degiller mi? Ve tipki onlar gibi, birbirlerini yemeye çalışmıyorlar mı? "İnsan insanın kurdu" da şair şairin dostu mu? Onların da pençeleri, tırnakları yok mu? Hayatta bilenmiş tırnaklarla benzersiz cinayetler işlenecek ama iş şaire gelince, kurt birden kuzu masumiyetine bürünecek, tırnaklarını içine çekip gizleyecek. İkiyüzlülük, acinası, iğrenç bir ikiyüzlülük... "Kirli Şiir"in sözlüğünde ikiyüzlülüğe yer yok.

\* \* \*

Şiirin köprüsünde karşılaşmış keçiler gibidir şairler. Yol vermek yerine, birbirlerini aşağıya atmaya çalışırlar. Ama sorarsan, sevgi doludur yürekleri. Yalan.

\* \* \*

"Kirli Şiir" bir cehennemdir. Daha önce kimi 'günah-kâr' şairler, zaman zaman bu cehennemin yanından geçmiş ama içine girmemişlerdir. Şöyle bir kapısından bakmakla yetinmişlerdir. Cehennemi yurt edinmek cesaret ister.

\* \* \*

Geleceğin şiiri, "Kirli Şiir"in dikenli, acitan yolunda yüryeyecektir. Birbirinden bağımsız olarak yer yer uç veren örnekler, şiirin şosesinden ayrılan bu sapağın, gelecekte ana-yol olacağı umudunu vermektedir şimdiden.

\* \* \*

Şiirimde nicedir kara bir rüzgârla dalgalanan bayrağı göndere çekiyorum. Şerrin kara bayrağı bu. Üstünde "Kirli Şiir" yazıyor. Ve kara bir gökte dalgalanıyor.

1986 – ...

#### *Ek:*

"Kirli Şiir"e ilişkin bu düşünce filizleri, bugün değil, şirlerin yazılış sürecinde, onlarla birlikte yeşerdi. O günlerde bu yolda yazılan şiirler yoktu. Kim bilir, belki niyet vardı da cesaret edilemiyordu. Çoğu yazıldıkları yıllarda dergilerde yayımlanan bu şiirler (ve daha önceki kitaplarda yer alan, bunların habercisi sayılabilecek kimi şiirler), bu anlamda kışkırtıcı oldu, 'şer odaklı'lığı yaptı denebilir. Bugün şiir kavşağında, 'beyaz'ların dışındaki şairlerin de yürüyebilecekleri bir yol varsa, 'sapıkın' bir yol, bunun 'müsebbip'lerinden biri olarak suçlanıp lanetlenebilir bu şer odakları. Ve ben bundan ancak övünç duyarım.

2007



*Ser Şiirleri*



## SAPLADIM BIÇAĞI

Her şeyi tasarlayarak yaptım hâkim bey  
 Ya intihar etmeliydim  
 Ya da...

O çocuğu tasarlayarak  
 Öldürdüm hâkim bey  
 Önce gittim, bir büyük içtim  
 Bir süre uçuruma baktım  
 Sonra doğru bıçakçılar karşısına  
 O güne dek bilmezdim  
 Bıçakçılar karşısı nerde, ben nerdeyim  
 Ama buldum, bilmiyorum nasıl oldu  
 Kimseye sormadan buldum  
 Bıçakların parıltısı çekiyordu belki beni  
 Bir de baktım, karşısının ortasındayım  
 Ve elimde bir bıçak

Bıçağı öldürme kastiyla aldım  
 İnkâr etmiyorum  
 Ya intihar etmeliydim  
 Ya da...

Evet, o çocuğu  
 Taammüden öldürdüm hâkim bey  
 Kapandım karşı dönüşü odama  
 Önce adını kazıdım kimliğimden  
 Ve ana–baba adını  
 Sonra dönüp ana rahmine  
 Sapladım bıçağı ceninime  
 Öl(dür)düm

Yaptığımı pişman değilim hâkim bey  
 Doğmadan intihar ederdim  
 Ana karnındayken daha  
 Bilseydim böyle olduğunu dünyanızın

## AKREPLERE SÖVGÜ

Alkışlar herkes seni  
 Seviyorum dersen insanları  
 Çığnemeyeceğim ama ben  
 Karginmak pahasına bu çürük sakızı:  
 İnsansılar, pantolonlu akrepler  
 Kusura bakmayın lütfen  
 Nefret ediyorum sizden

Kırık olsun notum  
 Nezaket bahsinde, fark etmez  
 Sizi kaybediyorum ama  
 Kuşları kazanıyorum, düşündünüz mü neden  
 İnsansılar, leş kargaları  
 Ürker akbabalar bile gölgenizden  
 Nefret ediyorum sizden

Uzatmayacağım fazla şiri  
 Kirlendi kâğıdım birden  
 Hangi kâğıt kirlenmez ki  
 Akreplerden söz ederken  
 İnsansılar, pabuçlu sürüngenler  
 Korunmak için ağılı 'sevgi' nizden  
 Nefret ediyorum sizden

1985

## BİR HARFI DÜŞMÜŞ ŞİİR

İlk kez küfredeceğim kutsal diliyle şiirin  
 Ve yazdiğim en kötü şiir olacak bu  
 Adının geçtiği yerde çünkü senin  
 Edilebilecek en masum söz: ...rospu!

Ne varsa kutsal yeryüzünde  
 Dokunman yeter, kirlenir hepsi  
 Şeytan kovar tanrıdan önce  
 Girecek olsan bir tapınağa: ...rospu!

Karasın çünkü ve daha kara  
 Olamaz zifir bile senden  
 Fısıldar arkandan iğrenerek, içtiğin su  
 Fısıldar bastığın toprak: ...rospu!

Ve en kötüsü, bir gün ilerde  
 Düşünürken bugünüleri kendi kendine  
 Tutamayacaksın, içinden bir ses  
 Haykıracak yüzüne: ...rospu!

1985

## ÜRKÜNÇ

Jiletle değil o gün  
Paslı tenekeyle kes bileğini  
Ölümün bile çünkü senin  
Ürkünç olmalıdır ve kirli

1986

## ENE'L ŞEYTAN

Yaksınlar beni, razıym  
Diyebileyim de tek  
Hallac gibi bir gün  
Düşüp ortalığa  
Ağzımda alev, dışlerimde kan:  
Ene'l şeytan

1986

## KAPKARA

Gidiyorsun götürürse nereye  
Takılıp peşine şeytanın  
Kapkara  
Erdem sayıldığı günahın  
Suça tapılan dünyalara

1986

## SANRI

—”Kuzgun”un şairine, Poe’ya—

4 Haziran, bu tarihi akında tut  
 Çünkü ölümle konuştun  
 Balat’ta bir bankta uzun uzun  
 4 Haziran, bu tarihi hemen unut

Çünkü ölümle konuştun  
 Kimseler yoktu, birden bir kedi  
 Belirdi kucağında, ‘ben oyum’ dedi  
 Gördün gözlerinde, parlıyordu korkun

Kimseler yoktu, birden bir kedi  
 –Boğulurken düşmüş içindeki göle gene–  
 Dikip alev gibi gözlerini gözlerine  
 Alev gibi kıpkızıl gülümşedi

Boğulurken düşmüş içindeki göle gene  
 Karanlık, karanlık ve karanlık  
 Konuşmaya başladın, kediyle mi artık  
 Ölümle mi meçhul, kendi kendine

Karanlık, karanlık ve karanlık  
 Bir düştü gördüğün gölün dibinde  
 Kedi yoktu ama kendine geldiğinde  
 Tırmalanmıştı içindeki beyazlık

4 Haziran, bu tarihi akında tut  
 Çünkü ölümle boğuştu  
 Bir bankta uzun uzun  
 4 Haziran, bu tarihi hemen unut

## YAK

Ve yak...  
 Susturup her sabah kırbaçla  
 İçindeki şeytanı  
 Öyle karışın arasına insanların  
 Günaydın, iyi günler, günaydın...  
 Yırt artık jelatinini sözlerin  
 Sana şairlik verildi  
 Şeytanını serbest bırak  
 Ve yak

Sana şairlik verildi  
 Büyük facialar yaşa  
 Cinayetler tasarla, karanlık ol  
 Öp örneğin öldüklerinde  
 Cesetlerini annenin de, babanın da  
 Ama ısrarak

Düşün nineni  
 Eline kaldın kundaktayken daha  
 Ne yaptı o da  
 Yılanlardan sağdığı sütle besledi seni  
 Ve ölüme terk etti bile bile  
 Bile bile bir gün, inlerken ateşler içinde  
 Yalandan ağlayarak  
 Yak öyleyse, yak

Amcanı düşün  
Daha çok acıtırdı  
Dedenin havlayan kayışından  
Kamçı viniltili bakışları onun  
İnerken çocuk yüreğine şaklayarak  
Ve yak, yak

Düşün o kadını  
Fısıldayıp kulağına ‘öv beni’ diye, şehvetle  
Senden sözlerinin ateşini çalanı  
Ve kendisiyle sevişeni yalnız kalınca da  
Soyunup çırlıçplak  
Yak, yak, yak

Bağlayıp her sabah  
Öyle karıştırın insanların arasına  
Çöz artık zincirini şeytanının  
Sana şairlik verildi acılarının karşılığında  
Ödeşmen için hayatla  
Tutuştur hadi söz ateşini, çıkar yanğını  
Şiirini çak  
Ve...

1987

## KARA MELEK

Söküp bütün vidalarını tanrıının  
Gizlice bir gün cennette  
Dikilecek karşısına  
Bunalmış iyilikten bir melek:  
Hükmet hadi yine, hükmet  
Engelle göreyim içimdeki şeytanı  
Bionik ceset!

1987

## TANRININ ÖLÜMÜ

Toplayıp birikmiş acılarını  
Dağa vurmuştuń bir gün  
İçinin issız dağına  
Amansızdı kalbindeki kış

Yaralı bir çocuk  
Çığlığı vardı heybende  
Ve yaralı, uçmayı unutmuş  
Kan kardeşin bir sürü kuş

Arandın tanrıyı  
Sunmak için yükünü  
Ölmüştü ama çoktan  
Çığlık altında kalıp donmuş

1987

## KARGINMIŞ

Göm artık o bağ bıçağını  
 Çocukluğun değil burası, İstanbul  
 Bıktım hatırlatmaktan sana bunu  
 Burda her yer asfalt  
 Öfkene başka bıçak bul

Baudelaire'inki gibi ası/l  
 Ve lanetli  
 Kimse bilemez aranızdaki ilişkisi  
 Sen Balya'da doğdun, kuyulu bir evde  
 Paçavralar içinde büyüdü  
 Sonra da pek bir şey gördün denemez  
 O'ysa Parisli ve  
 İyi giyinmeyi seven bir abiydi  
 Nedir buna karşın, çözülemez  
 Sizi kandaş kılan o giz  
 Zaten ilgilendirmez de kimseyi

Wilde'inki gibi çılgın  
 Ve yüz çevrilmiş  
 On bir kişi vardı ancak cenazesinde  
 Gözdesiyken Londra'nın bir zamanlar  
 Üstelik üçü öldüğü otelin işçisi  
 Bilemez kimse, bilemez aranızdaki  
 Yenilgiyle güçlenen kardeşliği

Van Gogh'unki gibi...  
 –Söylenemez, sırikinizin arasında–  
 Vurduktan sonra kendini  
 Sabaha dek mutlu, pipo içmişti

Abin onlar senin, çekinme  
Verir istesen hangisinden  
Bıçağını ödünç seve seve  
Kırmaz karginmiş kardeşini  
Sezse de aranızda dokuduğun  
İpeğin tehlikeli rengini

Kutlarsınız sonra hep birlikte  
Buluşup mahzeninde bir şiirin  
Ürküten bu değişimi  
Kutlu kalabalığını kentin:  
– Şerefimize karginmiş abilerim benim!  
– Şerefine karginmiş çocuk, şerefine!

1988

## KÖTÜ BİR YURTTAŞ

Kanla gargara yapınız sabahları  
Çiğ et çiğneyiniz  
Gece uyunken bile o zaman  
Büyük dişleriniz

Yemeklerde sevdiklerinizin tabağına  
Bir ölçü arsenik...  
Renk katar yemeğe, ölüm tadı verir  
Uydurma sanılmasın bu bilgiler  
Hepsi ansiklopedik

Kim o şaşkın, selam veriyor size  
Canına mı susamış ne  
Verirse versin, kendisi bilir  
Bıçağınız duruyor ne güne

Metin, İşıl, Erdal, Sevim  
İyi yurttaşlarınız hepiniz, notunuz iyi  
Kötü bir yurttaş  
İkamet ediyor fakat bu şiirde  
Cinayet dersi pekiyi

1988

## USUL İNTİKAMCI

Mahcup bir katildim ben küçükken  
Öldüremezdim hiç kimseyi  
Yüzüm kızarmadan bu yüzden

Bakışımla öldürmeyi  
Öğrendim ben de  
Ölmesi mi gerekiyordu birinin, basit iş  
Usulca bakardım, ölürdü

Öğretmenime bakmıştım örneğin  
Bir gün usulca  
Kulağımı çektiğinde Meral'in yanında

Dedeme de bakmıştım  
Siyırılmış belinden kayışını  
Yürüken üstüme

Nineme de bakmıştım  
Dövdürdüğünde beni  
-Acımasın diye eli-  
Komşunun kocasına

Tanrım, dövüvermişti o da  
 Hayır olsun diye, sevabına  
 Ona da bakmıştım ama ağlarken  
 Gözyaşlarımın arasından  
 Bu iyiliği karşısında

Amcama da...  
 O akrebe hele sık sık bakmıştım

Birçok kişiye daha  
 Bakmıştım usulca  
 Sayıp da uzatmayayım şimdi şìiri

Birine bakmadım ama hiç  
 Tek o kurtuldu bakışlarımдан  
 Kurşunla öldürdüm çünkü onu hep  
 Namlusu yoruldu tabancamın  
 Onu vurmaktan  
 -Umurumda değil  
 Ne derse desin okuyan-  
 Babam

1988

## CANİLER CENNETE GİDER

Kim ki öldürür bir müdür  
 Papyonlu, puro içen  
 Hesabı kuvvetli, şiirri zayıf  
 Fikralar anlatan iş toplantılarından önce  
 Altının ve orospuların çekiciliği üstüne  
 Kim ki öldürür  
 Cennete gider  
 Caniler cennete gider

Açılışı yapılan mağaraların önünde  
 Boy boy çiçekler  
 Beyaz eşya mağaralarının  
 Mobilya mağaralarının  
 Kim ki yolar o çiçekleri  
 Yırtar iliştirilmiş kanlı kartvizitleri  
 Boyasını çizer gösteriş ‘vasıta’sı  
 Pahalı (p)arabaların, lastiklerini indirir  
 Ve şişler tek tek sahiplerini  
 Cennete gider  
 Caniler cennete gider

Merhametlidirler  
 İçleri sizler tekmelerken  
 Kapılarındaki kediyi  
 Vurdukları kuşu avda  
 Acıyarak yerler  
 Kim ki deşer karnını merhametli birinin  
 Cennete gider  
 Caniler cennete gider

Zekâ gösterisi yaparlar  
 Fuayesinde tiyatroların, operaların  
 Kürklü ve kompleksli hanımlara  
 Ticaret ve cehalet erbabı beyler:  
 'Ne kadar benzıyor değil mi birbirine  
 Para ve opera  
 Kur farkıyla kazanıyor hep  
 Zaten Don Juan da'  
 Kim ki dağıtır beynini  
 Espri yapan birinin  
 Kasası kadar soğuk, yavan  
 Cennete gider  
 Caniler cennete gider

Vaktinde döner evine katliamdan  
 İyi aile reisi  
 Borsa ve menkul kıymetler katliamından  
 Karısını, çocuğunu öper  
 Elinin kanını yıkar  
 Ve kutlar kendini viskisini yudumlarken  
 Kurulup karşısına televizyonun:  
 'İyi bir eşim, iyi bir babayım ben'  
 Kim ki yüzər derisini  
 Bir iyi aile reisinin  
 Cennete gider  
 Caniler cennete gider

1988

## TRAMPLENLİ UÇURUM

Bakımlı bir uçurum bu  
 Tek dal yok tutunmak için  
 Düşebilirsin garantili  
 Ve en müşküpesentleri bile  
 Memnun edecek denli derin

Eğil bak atlamadan önce  
 İskeletle dolu dibi  
 Uzanmış kaygısız, gülümseyen devamlı  
 Aradıkları huzuru sonunda  
 Bulmuşlar gibi

Akbabası da var üstelik  
 Kollayarak altındaki bereketli çukuru  
 Dolanır durur göğünde  
 Gagasında düşmüslere hizmet  
 Vermenin haklı ve kanlı gururu

Esnemiyor ama trampeni bile mevcut  
 Ne de olsa kaya ciddiyeti  
 Duruşunda hayaletler ordusuna  
 Komuta eden vakarla  
 General asaleti

Bulunmaz bir uçurum bu  
 Müstesna ölümler sunar  
 Kurtulma riski yok, garantili  
 Düşerken yalnız biraz  
 Başın döner, o kadar

## ŞÖLEN

Bir bıçak edin artık kendine  
 Bırak avutmayı bedenini  
 Ucuz zehirlerle, alkol vb.  
 Balkırken ölümün çelik dikenî

Bir bıçak...  
 Kromaj kaplı bir kan lekesi  
 Parlasin üstünde  
 Ve uğuldasın ölümün sesi

Bir bıçak edin...  
 Önce ucunu dene  
 İyi gelirse eğer  
 Gömersin şehvetle etine

Bir bıçak edin artık...  
 Bileğine bir şans tanı  
 Eğlenirsin hem giderayak, ne güzel  
 Seyrederken hisarıyla akan kanı

Bir bıçak edin artık kendine  
 Tutarken henüz elin  
 Bulamazsun sonra yaşlanınca damarı  
 Kaçar tadı şölenin

1989

## ŞER VE ŞİİR

Tanrı kabul etmiyor  
Sen evlat edin şeytan beni  
Şiirimi kötükle donat  
Günahla güzelleştir  
Utandırmam seni, sapkıن ve şair  
Yazıyor amel defterimde  
Suçu: Şer ve şiir

1989

## DÜELLO

Usanmadın kırk yıldır  
Ey kahhar, ey cebbar  
Benimle uğraşıyorsun inatla hâlâ  
Düello davetidir bu  
İn varsan aşağıya

1989

## GÜNÜ GELDİ VAHŞETİN

1.

Çiçek şairine  
Çıkacak bu gidişle adın  
Yazamadın hâlâ bir cinayet şiiri  
Vahşeti vahyetmeli  
Çiçek kurutmayı değil kitap arasında  
Düzülecek her şiir  
MelekSEN bordrosuna yazılı tanrının git  
Yok, şairsen  
Otur bıçağını eğit

2.

Sal akrebin sokağa  
İyilerin huzur taşısan sokağına  
Ve bekle kuytuda  
Elinde asabi bir bıçak  
Bir beyefendi kollayarak

>

3.

Vaktidir, göster becerini  
Asıl yılani asfaltın  
Dolan şu puşların ayaklarına  
Limuzinlere biniyorlar bak  
Sık sarılıp sık  
Fularlı, semiz boyunlarını  
Ve kurul yerlerine:  
– Çek ulan hergele inime!

4.

İşle ey giyotin, in  
Hışımla hayata  
Ve insin  
Omrundan artık çelik tarantulan  
O ölüm ören örümceğin  
Girsin gizlice kente  
Günü geldi vahşetin

1989

## DAVRANIŞ BİLİMİ

Bir küfür iliştir bakışına  
 Ve öyle karış arasına ahalinin  
 Kibar ol yalnız, nezaketi elden bırakma:  
 – Af edersiniz bayım, sizin sülalenizi!

Ağır bak manava, kasaba  
 Temizini seçerler o zaman  
 Verirken üstünü paranın:  
 – Silin ulan önlüğe iyice elinizi!

Bir cinayet romanı al yanına  
 Okursun vapurda, otobüste  
 Yan mı baktı biri, kitabı konuş, bilgece:  
 – Morgda görüyorum alt satırda leşinizi!

Bir bey de olabilir bu  
 İncelikle davranışmak gerekir o zaman  
 Anlar onlar, incelmişlerdir küfürde de:  
 – Falçatadır mirim usturanın ikizi!

Sıkarsa birisi canını  
 Uzatma, uyar usulunce  
 Sokup mecazi devreye:  
 – Sustalım cahildir, sakının kendinizi!

Bakışına bir küfür iliştir  
 Ve öyle karış arasına ahalinin  
 Kibar ol yalnız, elden bırakma nezaketi:  
 – Selamlıyorum baylar kırbacımla hepinizi!

## KÖTÜLER KÖTÜDÜR

Kötüler bıçak taşır  
 Kötü çocuklar bıçak taşır  
 İyiler için, göstermek için iyilere günlerini  
 Ben kötüyüm, kötüler kötüdür  
 İstersen sev beni de gör

Sana kendimi öptüreceğim  
 İçimdeki o çocuğu öptüreceğim  
 Unutma, bıçağım uçar ve hedefini bulur  
 Öp beni hadi, öp de kurtul  
 Ben kötüyüm, kötüler kötüdür

Salsam şimdi avcumdaki panteri  
 Gider iyileri bulur, derslerini verir  
 Sonra bir uykuya arar kendine  
 Ya da söyleşerek bir kedi  
 Gösterip dostça pençesindeki patiyi

Ben bu şìiri sevdim, sen de beni sev  
 İçimdeki o çocuğu sev  
 Okşa panterimi, tatlı sözler et  
 Kötü olacak yoksa, fena şeyler olacak  
 Ben kötüyüm, kötüler kötüdür

1989

## VILLON GİBİ

Çekiyordu o yıllarda beni  
 Günahın işildadığı her yer  
 Kimi zaman bırakıp her şeyi...  
 İçimde ruhumu çatlatan ikilemler-ler-ler

Diyordum bulurum nasıl olsa  
 Suçsever bir bıçak  
 Karanlık bir köşe başında  
 Puştun birine saplayacak

Ürkünç sarmaşıklar sarmalı diyordum  
 Güller değil senin gövdeni  
 Gecikme daha fazla  
 Toprağına dik kendini

Günah halesiyle yaşamalıydım ben de  
 Bir piş olarak yaşadıysa  
 Tanrıının oğlu olduğu halde  
 Nasıl Nasırالı İsa

Yoruyordum aklımı, olamaz mıydı insan  
 Olduğu gibi Villon'un hanı  
 Eli bıçaklı bir şair  
 Ya da lirik şiirler yazan bir canı

Dolaştım bir süre böyle  
 Zanlı düşlerle içimde  
 Suçtu duyuyordum çeken beni  
 Büyüüsüdü suçun gizemli biçimde

Ama işte yıllar geçti  
 Ne ölürebildim birini, ne de  
 Kurtulabildim bu hummalı düştən  
 Yine de sanki bir gün ilerde...

## CİNNET VADİSİ

Lanetlidir şiirim benim  
Cüzamlı nilüferler açar bataklığında  
Göğünde cüzamlı kuşlar uçar

Gizlenir arasında kelimelerin  
Bir canı, elinde hançer  
Yağarken kapkara cinnet  
Vadisine kan tutmuş imgeler

Bulaşın diye ona da ölüm  
Sürtünür karşı dizedekine  
Kanamalı, kötürum kafiyeler

Çıldırtır tanrıyı günahkâr duruşuya  
Ve erdemli şairleri  
Onu secer çünkü, şiirimi  
Yıkamak için bıçağını  
Kestikten sonra kanatlarını meleklerin  
Şeytan

Lanetlidir, okumasın şiirimi  
Korunmak isteyen gınahtan

1989

## ŞİDDETİ SEV

Şiddeti sev  
 Geceleri aşar şiddet  
 Karanlıkta parlayarak  
 Ve ar(k)a sokaklarda gezer  
 Koynunda safir bir bıçak

Şiddeti sev  
 Bıçağı kutsa  
 Ayart övücü sözlerle bilerken:  
 Işıltılı, hızlı, amansız  
 Ki yırtısın esriyip eti girerken

Şiddeti sev  
 İyileri sevme  
 Cömert ol ama yine de  
 Sevindir bey takımını  
 Şık bir yarayla yüzlerinde

Şiddeti sev  
 Geceleri uçar şiddet  
 Kentin üstünde parlayarak  
 Ve kan sür sapına arasır  
 Sür ki susasın suça bıçak

1989

## DİKKAT, ÇARPAR!

Küçümsemeye kalkmayın sakın  
Bakıp da mazlum görünüşüne  
Tehlikelidir, çarpılır mahalline giren  
İyiler uzak durun şiirimden

Döküverir avcunuza okurken  
Dağıtip membeyaz düşlerinizi  
Hiç beklemediğiniz bir imgeyle  
Kıstırıp karanlığında sizi

1989

## İNSANLAR, İNSANCIKLAR

Niye çıktım sanıyorumsunuz  
Basıp cesedine tanrıınızın  
İnsamcılar  
Gökkuşağına şiirin

İşemek için rengârenk üstünüze

1990

## AYYY!

Ay: Sarışın cariyesi güneşin  
 Kapatıp gün boyu haremme hazret  
 Salıveriyor akşamları sokağına gecenin  
 Minciklasın diye orasını burasını  
 Şiir ararken şair takımı

1990

## KARA KUĞU

Yağmur taraf tutmaz  
 Aynı sevecenlikle yıkar  
 Katilleri bile  
 Çocuklar ve kedilerle

Seni ve çatıları  
 Aynı renge boyar  
 Bıçağını da  
 Cebinde karanlık düşler  
 Kur'an bıçağını da

Sokağa gönderirsin  
 O yüzden arada  
 Ferahlaşın diye çeliği  
 Yağmurlu havalarda  
 Verip eline içindeki çocuğun

Başlayınca yüzmeye kanında şer  
 O kara kuğun

1990

## KOMEN

Komen oynuyorlar  
Dağlanmış çocukluğumla benim  
Ece Ayhan'ın örselenmiş çocukluğu  
Saklanmış arkasına şiirlerin  
Ve bir baba  
Öldürüyor attıkları her kurşun  
Alışları arasında çocukların

1991

## ŞİİR BARONLARINA

Duyamazsınız okuyarak  
Yarıp dizeleri dinleyin  
Uğulduyor karanlık şiirimde  
Ve uğulduyor dibinde karanlığın  
Bir bıçak

Korkun bu karanlıktan  
Köhne şatolarınızı çünkü  
Yıkacak şiir ordan parlayacak

1993

## MASALIN SONU

Gökten üç bıçak düştü  
 Biri bu şiri yazana  
 Biri basana  
 Biri de  
 Arasında dizelerin dolaşıyor  
 Okuyan için

1993

## ÖÇ

Rahman ve rahim değil  
 Kahhardın bana hep  
 Sevmedin hiçbir zaman  
 Daha çok isterdim kullarından  
 Gerçekte var olmayı  
 Deşmek için çıkışip göğe  
 Kutsal karnını

1993

## AĞIR METAL

Yeni bir müzik  
Yaratmak için çekildin ormanına  
Bıçağın bıçağa sürtünmesinden

Dinlesin diye hız yaparken  
Mercedesiyle otobanlarda  
-Atmış kapağı kente kırdan  
Ve kırmış gelirken kavalını-  
Papyonlu Pan

Ve çıldırsın diye  
Kır kaçını keçi  
Saplandığı yerden kalbine heavy bıçağın  
Fışkırırken kan

1994

## TİNERÇİ ÇOCUK

Yasal rengim gridir  
Yasak rengim kara  
Öfkem  
İyi halli, sık giyimli  
Bütün beyazlara

1995

## İFRİT

Yazsan kurtulur musun  
 Basit bir şiir  
 İçindeki ifritten  
 Bileşğini beceremezsin zaten  
 İstesen de şu an  
 Elin titrerken

Basit bir şiir, zehir  
 Kadar yalın, ateş kadar sade  
 Kavurur geçtiği yeri  
 Ama ikisi de

Karanlık şair, illetli çiçekler  
 Açıltın sancırken hep  
 Öyle olacak korkarım gene  
 Onu gösteriyor gece  
 Ve kalemindeki sınırlı seğirme

Karala kovmak için ifritini  
 Cebinde bir şiir ölüsü  
 Daha olur kovamasan da  
 Kararmış kelimelerden ibaret  
 Buruşuk bir ceset

Karanlığa bulanmış bir kurt  
 Uluyor arkasında alnının sürekli  
 Pek seviyor olmalı ki seni  
 Bırakmıyor, geçirmiş beynine dişlerini

N'olacak senin halin  
Ölüm de benzemiyor geleceğe  
Azrail de unuttu seni  
Sahi n'olacak senin halin

Tanrının üstüne yürümüştün bir gün  
Sevgili kulusun o yüzden  
Avcuna yazdı adını  
Özel olarak ilgileniyor seninle  
O günden beri  
Uykunda bile

N'olacak senin halin  
Sahi n'olacak senin halin  
Kurtulamıyorsun ne yapsan ifritinden  
Ne değişti yazdırın da hanı  
Bırak medet ummayı şiirden de  
Ruhundaki çibarı patlat önce sen  
Ve sök beyindeki  
Paslı civiyi

## CİNNETİN EŞİĞİNDE

Dikmiş üstüne  
 Göz göz budaklarını, gece  
 Zifiri karanlık bir ağaç  
 Bakıyor öylece  
 Her dalı bir kirbaç

Şaklıyor üzerinde ruhunun  
 Şaklıyor üzerinde ruhunun  
 Şaklıyor üzerinde ruhunun

1996

## YARASA

Uçuyor bir yarasa  
 Kör –karanlıkta  
 Çarpa çarpa kendine  
 İçimin mağarasında

1997

## SE(K)S

Dinlerken dalmış sizi, hayran  
 Oranız geldi aklıma  
 Bir an istemeden  
 Bağışlayın bayan  
 Kamaştım sesinizden

1997

## HAPÇININ ŞİİRİ

İşte pençesindeyim  
 Gecenin gene  
 Ve iyi değilim  
 Kedim ve kaktüsüm de iyi değiller  
 İyi görünmüyorsun sen de ay  
 S/üzgün sevgilim benim  
 Hırıltılı ışığın  
 Sarılmış sıkıyor sanki  
 Boğazını cinnet  
 Getirmiş gibi gece  
 Hadi kaçalım burdan  
 Bizi bekliyor bak kapısında karanlığın  
 Hülyalı atlar  
 Hadi atla terkime  
 İşte haplar

1997

## ÇIĞLIK

Henüz doğmuşturun daha  
 Hışımla yarıldı gök, gördün  
 Ve uzandı dev bir parmak  
 Arasından bulutların:  
 Yanacaksın çocuk ömrünce  
 Sönmeyecek hiç ateşin  
 Lanetlisin!

Bu yüzdendi ikinci çığlığın

1997

## ŞEYTANIN TETİKÇİSİ

Ahdetmişin almaya elinden  
 Kırbacını tanrıının  
 Çocukken daha  
 İndiğinde körpecik ruhuna

Uğraşın da epey  
 Bükmeye büyüyünce bileğini  
 Bakın, daha acımasız  
 İniyor kirbaç  
 Şeytana siğndın sonunda sen de

Tetikçiliğini yapıyorsun şimdi  
 Gönüllü hem de

1997

## NAKLEN ŞİİR

Flaş... flaş... flaş...  
 Şok... şok... şok...  
 Şok kötüüm bu akşam  
 Teselli edemez sıfır faizli  
 Taksitli satışlar bile beni  
 Pembe diziler bile  
 Şok kötüüm sayın okuyucular  
 Korkunç bir şey olabilir belki de 'az sonra'  
 Parlamaya başlayınca gökte ay  
 Ve tırpanı Azrail'in  
 Köprüye yöneltelbilir beni esin perim  
 "Bitti" diyebilirim 'son dakika'  
 'Sıcak gelişme'ler olabilir  
 'Beni izlemeye devam edin'

1997

## YURDUM BURCUVASI: MODERİN AĞA

Çölde smokinle dolaşan  
Bir bedevi kadar zariftir kimi  
Götcebinde taşır gümüş tabakasını  
Ve aynı kazığa bağlar  
Devesiyle metresini

Kimi de var  
Sanırsın sülaleden sosyete  
Parti verir cibinlikle kaplayıp  
Bataklığında çeltik tarlasının  
Dededen kalma  
Manşet olsun diye magazin gazetelerinde  
Bir elinde içki herkesin  
Bir elinde sineklik

Uzağım bense böyle inceliklerden  
Kalinka yaşıar  
Yalın söverim:  
Hastırın ulan!

1997

## 'O KADAR'

Bakıp kurumuna  
 Bitirimden kalantora doğaçlama:  
 Ne kabariyorsun pipolu hindi  
 Ne üstünlüğün var benden  
 Cılız tabutta  
 Taşınırsın olsa olsa

1997

## ŞİİR BOŞALMAKTIR

Geçer kendinden hızla  
 Sevişirken şiriyle şair  
 Gidip geldikçe şehvetle  
 Üstünde ürperen kâğıdın  
 Kamaşır kalem  
 Ve boşalar birden  
 Şiir iliklerinden

1997

## İÇ SAVAŞ

Kavgalısın kendinle  
 Bildin bileli kendini  
 Düşman birbirine  
 Bile saçının telleri

1997

## İBLİSMAİL

Şu görülecektir dehşetle  
İncelendiğinde ilerde  
Gizli tarihi cehennemin:  
Durmuş ateşin ortasında  
Alevleri yönetiyor kırbacıyla  
Hayır, şeytan değil  
İblismail

1997

## KİNTİKAM

Öyle zulmetti ki  
Sana insan soyu  
Aciyla değil kıvranırken  
Kinle inledin

Öldürmek istiyorsun onun için şimdi  
Gördüğün her tabuttaki  
Cesedi bile yeniden  
Kintikam dolu için

1998

## KOMİ

Uysal çocuğumdur hizmet ederken  
 Gülümserim sürekli insanlara  
 Görsünler diye  
 Ne kadar keskin dişlerim

Daha etkilidir ama çakım  
 Çoğunun kartvizitinden  
 Köy kökenli, söğüt düşkünü  
 Felsefem bile var naçizane  
 Bıçaklar ve kartlar üstüne:  
 Fark atar her zaman  
 Sıradan bir bıçak  
 İş bitirme konusunda  
 Yıldızlı bir kartvizite

Duyamaz kimse benim kadar  
 Köpüren bir biradaki öfkeyi  
 Onlar içerler neşeli, şen  
 Bense çakımı okşarım cebimde  
 Beklerken kenarda saygılı, sezdirmeden

Sevimli çocuğumdur hizmet ederken  
 Sürekli gülümserim  
 Görsünler diye ne kadar keskin  
 Dişlerim

## METAMORFOZ YA DA İ.'İN GAYRİ RESMİ TARİHİ

Uçarken kendi halinde  
Korkarak çizmekten mavisini  
Kanadıyla göğün  
Vuruldu kuş  
Açılan ateşle bataklıktan

Timsaha dönüşüyor şimdi  
Sağaltırken çamurla yarasını  
Karip kanla  
Yükleyerek dişlerine kinle  
–Parçalamak için çarpa sarsa–  
Kurşundan edindiği sarasını

1998

## RÖTUŞ

Kazııp tanrıyla çekildigin  
Fotoğrafta çocukken  
Arkanda duran meleği  
Şeytani çizdin yerine  
Ve not düştün altın'a:  
Birlikte nice kanlı günlere

1999

## TİNERÇİ ÇOCUK 2

Abi, bak şimdi  
 Falçatayı severim ben, tamam mı  
 Sustayı da severim ama  
 Falçatayı daha çok  
 Onun ağızı hep açık

Bak şimdi abi  
 Gündüzleri sevmem ben, tamam mı  
 Gündüzler çapaklı olur  
 Caddeler, vitrinler, insanlar  
 Çapaklı olur  
 Gece öyle değildir, cilalıdır gece  
 Cilalarız biz gizli gizli tinerle  
 Açılır ışıklı, ılık  
 Bir rüya gibi önümüzde

Yalan abi, inanma  
 Yalan söylememi de severim ben  
 Siyah ve soğuktur gece  
 Siyah ve soğuk  
 Olacaktır her zaman da  
 Durdukça bu Beyoğlu ve dünya

Harbi bi şey  
 Söyledeyim mi abi sana  
 Sevmiyorum kimseyi, kimseyi ama  
 Tek dostum tiner ve falçata

## KONSOMATRİS GÖNÜL İÇİN

En yeşil yosmasıydı Asmalımescit'in  
Bir dalı kırıktı ama  
Ve yoktu anlatacak bir şeyi  
İçerken bolünü bezgin, soranlara  
Bileğindeki jilet izi hakkında:  
– Puslu bir vaktimdeydi, takma

2001

## ARKA BAHÇE

Şiir: Şeytanın arka bahçesi  
Sapkın çiçekler yetiştirir orda  
Şer ve şiddet gülleri  
Ve sehvət

Kara(nlık) cennet

2002

## CANIM OKURUM BENİM

'Eller yukarı!  
Bu bir soygundur  
Okurlar bir adım öne çıksın!'  
Desen sözgelimi  
Dalıp bir imza gününe  
Ve boşaltsan belleğini herkesin  
Dayayıp silahı başına  
Tek dize çıkar mı?

2002

## TARİF

İnce ince kıymış bir beyfendiyle  
 Hafif tütsülenmiş bir hanfendi  
 İrice doğranmış bir işadamı  
 Birkaç parçaaya ayrılmış  
 Bir murahhas aza  
 Ve rendelenmiş bir genel müdür  
 –İstenirse yardımcısı da eklenebilir–  
 Yüksek ateşte iyice kaynatıldıktan sonra  
 Ezilerek püre haline getirilir  
 Ve fırına verilir  
 Kızarma süresi  
 Damak tadına göre değişir  
 Ama ben kömür haline gelinceye dek  
 Kızartmanızı tavsiye ederim  
 –Şaka elbette, o benim özel zevkim–  
 Firından çıkarıldıktan sonra  
 Üstünde biraz kızgın yağ gezdirilerek  
 Servis yapılır  
 Ama seçkin bir tabakta, sıradan değil  
 Önemli, ehemmiyetli, mühim bir tabakta  
 Asaletlerine yaraşır, saygıdeğer bir tabakta  
  
 Elinize sağlık  
 Afiyet olsun!

2002

## "ABİ"LERDEN BİRİ İÇİNDİR "KARA"

Yan baktı hep dünyaya  
Hesabıvardı görülecek  
Tüzükler ve hayatla  
Ve alacak öcü orostopollardan  
Danışman olmuştursimdi şeytana  
Cehennemde: Ece Ayhan

2002

## ÇİTİLEMEDEN

Kendini asacaksın bir gün  
Gömlein yerine  
Çamaşır ipine  
Çitilemeden  
Bütün kirinle

2002

## GÜNAHTAN KORKAN İÇİN HAİKUMSU

Gevele dur sen  
Ahlatını tanrının  
Elma şeytanda

2002

## İYİLER İÇİN HAİKUMSU

Tanrıınız öldü  
Yeni tanrı: Şeytanı  
Korkun hismindan

2002

## KIRLI ŞAİR İÇİN HAİKUMSU

Girse şaşırıp  
Bırakıp kaçar tanrı  
Tapınağını

2002

## KIRLI ŞAİR İÇİN HAİKUMSU 2

Gökten kovulmuş  
Uçurumlarda uçan  
Lanetli kuzgun

2002

## KIRLI ŞAİR İÇİN HAİKUMSU 3

Sevdigi müzik  
Çingiraklı yılanın  
Müziği yalnız

2002

## OYSA

Bahsız bir şairsin  
Bilmiyor kimse  
Değerini kedinden başka  
Ne şiirler  
Bezemiştin oysa zamanında  
Aciya dair ve aşka

Ciddiye almıyor zevat  
Zehirli çiçeklerini  
Kaybetti diyorlar aşkta nasılsa  
Hayır etmez artık  
Geceleri meyhane  
Meyhane dolaşan yarasa

Ürkmüyor kimse karanlığından  
Çaresiz bir kırlangıçın onlara göre  
Sığınmış firtınada bir sağa  
Gülüp geçiyorlar bakıp  
Kördür diye  
Kanadının altındaki bıçağa

Oysa...

2002

## JİLET

Hiçbir alette yok  
 Jiletteki maharet  
 Uzatmaz işi gösteriş uğruna  
 Sade servis, hızlı hizmet  
 Dayarsın adamın gırtlağına  
 Ve tek hareket!

2003

## “BAR KELEBEĞİ”

Uygar ol  
 Çöp tenekesine at  
 Bitmiş sigara paketini  
 Selam ver afişteki aşifteye  
 -Çakmak tanıtıyor memeleriyle-  
 Panoda güneşlenen kızı da  
 Pardon, kığa da  
 ‘Günaydın’ de vitrinlerdeki mankenlere  
 Beyoğlu’ndasın, uygarlığın arka sokağında  
 Değirmisaz kırlarında değil  
 Sabah beşte  
 Alkole batmış, barbar bir bar  
 Kelebeği kimliğinde

2003

## İNCE NOKTA

Kravat taktığı  
Olmuştur arada şiirimin  
Ender de olsa  
Ama papyon asla

2003

## ÖLÜMCÜL

Ölümcul bir farkın  
Var çiçek şairlerinden  
Jelatin ambalajda değil  
Jiletin ağzında  
Sunuyorsun kalbini

2003

## BALTA DEVRİ

Bıçak gözden düştü artık  
 Haber bile yapılmıyor gazetelerde  
 İşlenmedikçe cinayetler  
 Balta ya da satırla

Demode bir katil  
 Sayılsın sen  
 Düşünülürse seri cinayetlerin  
 Bıçak imzalı maalesef hepsi de:  
 İlkı babandı  
 İkinci gene baban  
 Üçüncüsü annendi  
 Dördüncüsü deden  
 Beşinci ninen  
 Altıncısı amcan  
 Yetmiyor dizeler saymaya  
 Başka şaire kaldı öbür amcan

Doğradın sülalenin böyle kaç kez düşünde  
 Kötü biri sayılmazsan aslında  
 Ama işte yetmiyor bıçak, suç sende değil  
 Bitirmeye işi tek celsede

Yenile kendini artık  
 Güne uy, bir balta kuşan  
 Bırak ağırkanlı bıçağı  
 Sırasını bekliyor bak bunca insan

2003

## AĞI

Kalakaldın bir başına  
Kundaktayken daha  
Kapısında cehennemin  
Yüzüstü bırakılmış b/eşikte  
Yırtıldı sözlüğün  
Yırtıldı ortasından ‘anne’–‘baba’  
Karanlıktır bu yüzden Türkçen  
Bir facia çığlığı  
Gizlidir şiirlerinde  
Ve bundandır düşkünlüğün  
Uçurumlara ezelden

Ağıyla emzirildin sen

2004

## ‘GÜL–BÜLBÜL’ÜN ÇAĞDAŞ YORUMU

Gül: Süperstarı bahçenin  
Diken: Gülnün badigardı  
Bülbül: Fanatik hayran  
Jilet atar göğsüne ah çekerek  
Bakıp bakıp güle uzaktan

2004

## MEMELERİN BEBEKER VE BABALAR İÇİN ANLAM VE ÖNEMİ

Aç bebekler için  
 Açık büfe  
 Her zaman akmaya hazır  
 Süt çeşmesi  
 Tok bebekler için  
 İpek/ten yastık  
 Ağlayan bebekler için tıkaç

Babalar içinse  
 Ayıptır söylemesi  
 Gece girilen günah bahçesi

2004

## KOKTEYL GÜZELİ

Kim üzdü yavrum seni  
 Bırakıp yalnız böyle  
 Bu cümbüşte  
 Buğulanmış gözlerin  
 Ve buğulanmış bakıp sana sanki  
 Kadehindeki cin  
 Burda değil, yatakta  
 Olmalıydın sen aslında  
 Okşanmak istiyor bak şehvetle  
 Af edersin, şefkatle  
 Mahzun memelerin

Hazır 'hadi' desem  
 Çözülmeye düğmelerin

2005

## MİLENYUM ŞİİRİ

21. yüzyıl iyi gelmedi sana  
Bu yüzyılda tanışın  
Anksiyete, depresyon, melankoli ve daha  
Ne kadar tıbbi terim varsa hepsiyle  
Uyuyamaz oldun geceleri  
Tutuldun iyice aya, unuttun güneşin ve sokakları  
Alkol çitasını yükselttin  
Ve düşünür oldun ciddi ciddi intiharı

20. yüzyılda da gerçi  
Haramdı uyku sana  
İçki dibine kadar helal  
Ve kederliyi gördüğün rüyalar  
Ve yazıp yırtın kaç kez kafanda  
Bırakacağın mektubu ardında

Ama bu sefer başka  
Kan bulaşacak  
Gibi görünüyor notuna  
Yaramadı milenyum sana

2005

## İSTİKLAL CAD.

Gündüz Cadde-i Kebir  
Gece cadde-i kubur

2005

## BAYKUŞLU ŞİİR

Kaçiyorduk hızla kendimizden  
 Ve hayat denen heyelandan  
 İki hapçı, bir konsomatris  
 Bir komi, bir de ben  
 Elimizde kör birer bıçak  
 Sığınmak üzere bir şire  
 Ağlaşarak

Siz çıktıınız karşımıza ve sizin  
 Hal ve gidiş şeyleriniz

Dokunmayın bizim baykuşumuza beyler  
 Çığ düşmemiş hiç hayatına  
 Uykusu düzenli, rüyaları aydınlık, ferah  
 Dengeli 'birey'lersiniz siz  
 Yakası hep temiz, tırnakları da  
 Ve vites düşüren hemen  
 Viraja ve hayata girerken

İpek don giyer yazıları  
 İpek mendille silersiniz ayakkabınızı  
 –Size çalışır bütün ipekböcekleri–  
 Kibarsınızdır ve kibar kokular  
 Yayılır mendilinizden  
 Nerden mi belli  
 Zeki Müren dinlemenizden

Ama dokunmayın bizim baykuşumuza  
Kirlidir mendilimiz bizim, kanlı  
Ve kötü şarkilar dinleriz devamlı  
Yalayarak iyileştirmesi gibi  
Yarasını vurulmuş bir ceylanın  
Aranağmesinde intihar saklı

Bitirirken şahsim için, küfür babında:  
Dokunmayın benim baykuşuma  
Şiirdir demem yoksa, ağır konuşurum  
Bozar atarım fiyakanızı  
Yakası açılmadık bir dizeyle  
Adabımıasheret tanımadam ben, a(k)siyimdir  
Defolun beylerr!

2006

## BIÇKININ İLANI AŞKI

Nasıl desem  
Bıçağımdan çok seviyorum seni

2006

## KORK BİZDEN İST.

Bütün köpekleri Maltepe'nin  
 Bütün kedileri ve ben  
 Yürüyeceğiz üstüne yakında İst.  
 Bekle o günü

Bizim burası insanı  
 Silebilmiş değil daha gözündeki uykuyu  
 İnatla koruyor urbasındaki  
 -Nakışa benziyor diye-  
 Köyden kalma, uyuşuk lekeyi  
 'Dizi' dibinde TV'nin  
 Uysal, ezber ediyor aksatmadan  
 Yalan dersini  
 Ve fal bakıyor boyna  
 Kahve, bakla, iskambil, ne bulursa

Kedi kardeşlerim ama  
 Huzursuz, kızgın  
 Bıkmış sürünmekten sersefil sokaklarda  
 Köpek kardeşlerim öfkeli  
 Ben zaten ezelden...  
 Kaynamaya başladı su, yakındır  
 Taşacağız üstüne İst.  
 Kork bizden

2006

## YURT

Bilmez nice olur, ne renk eser  
Gül bahçesi  
Çöllerdir yurdu şiirimin  
Sürekli çöllere düşer  
Yanarken ama susuzluktan  
Bıçağa keser

2007

## TIK!

Var mı tabanca gibisi  
Uğraştırmaz adamı  
Ne beklemek etkisini  
Hapın, gazın, zehirin  
Ne ip gibi hazırlık  
Dayarsın şakağına  
Ve tik!

2007

## ENCAM

Alnıma değil  
Şakağıma yazılmış  
Yazım benim:  
Kurşun

2007

## WWWC ŞAIRLERİ

İnternet: Kükreyen fare kovuğu  
 Kalemini tramvay çiğnemiş klavye aslanlarının  
 Ortak ısrıma seansları düzenledikleri  
 Haset salyaları saçarak ağızından, yüreğinden  
 Tekno-patolojik in

Şiirden tasdikname almış, ‘edeb’den belgeli  
 Teleşairler türedi ahır zamanda  
 Ki masum kalır yanında telekızlar  
 Dedikodu fuhuş yapıyor vesikasız şuara  
 Kerhanesine dönmüş ‘site’lerin bodrumlarında  
 Ayaküstü iş tutup ‘mail’lerle  
 Frengili esin perileri

Kablolarla yuvalanmış  
 Edebiyat sinekleri

## ÇÖPÇÜ ÇOCUK

Üzülme evlat  
 Kimsem yok, garibim diye  
 Bulursun elbet bidonun birinde  
 Hakikatli bir bıçak  
 Sana sahip çıkacak

## TİNERÇİ ÇOCUK 3

Jiletle ferahlatıyor göğsünü  
 Avunamayan çocuk  
 Müşfik kollarında bile tinerin

İpi kısa kesilmiş  
 Göğü buruşuk uçurtma

## KIYAMET ŞAİRİ

Yine serseri bir şiir  
 Yazacaksın İsmail, kesin  
 Öyle gösteriyor ibre  
 Alkol hızı 220  
 Aşıldı düş duvarı  
 Bulut gibi esin perin

Söyleniyor geçmiş karşına:  
 N'oldu yaşadın da allasen  
 Ve n'olacak sanki bundan sonra  
 Raydan çıkıyor sürekli  
 İçindeki tünelde tren

Çok geç artık  
 Sokmak için raya tekrar treni  
 Gidiyorsun yokuş aşağı  
 Şiirlerinde bir felaket sirenİ  
 Uzak durun okurlar, makas değişti  
 Uçuruma saptı kiyamet şairi

## PLAJ VAMPİRİ

Sana kötü kalple bakmama  
 İzin ver şişman kadın  
 Isırmak istiyorum boynunu  
 –Sevişmedim hiç sizin türle–  
 Tam korktuğun gibi, evet  
 Beni yanlış anlamadın

## GİZ

Bıçağına özgüdür yalnız o erdem  
 Armağan eder ölümü  
 Karşılıksız önüne gelene  
 Yarışamaz iyilikte hiçbir kesici  
 Sevecen bıçağıyla senin  
 Çözülemiyor bu yüzden asla  
 Gizi bazı cesetlerin

## FAÇA

Bıçağıyla polemiğe girmeye  
 Bırak saldırın istedigine  
 Açsın bildiğince yarasını  
 O bilir hangi faça  
 Yakışır hangi yüze

## 'BEYAZ' ŞAIRLERE

On iki punto, italik  
 Siyah bir kurşunla öldürün  
 Öldürecekseniz 'beyaz' dostlarım  
 Bıçakla değil yanılıp da  
 Aykırı diye beni  
 Boğulup gidersiniz yoksa selinde  
 Sarlayınca damarlarimdaki kara şiir  
 Yıkıp bendini

İP

sarkıyortavandankaranlıkbirip  
salınarakşehvetle

z  
i  
n  
a  
y  
a  
ç  
a  
ğ  
1  
r  
1  
y  
o  
r  
b  
e  
n  
i  
a i  
ç n  
m i  
1 § e  
ş ilm

*Ser Sureleri*  
(1986 - 89)



## KIRBAÇ SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Kırbacını şaklat. Geceyi sarsala ve uyuyanları uyar. Görükleri düşü yüzlerine vur. Söyle onlara, kendi iplerini yağlayanlardan olmasınlar. Ne gördüler hayrın kıyısında durup baktıklarında? Gördükleri şunlar: Açılmış bir el, cüzamlı, cilk yara ve altın akiyor parmaklarının arasından. Onun altında da açılmış başka cüzamlı eller. Vücutlarına sürüyorlar kapıştıkları altın tozlarını. Bellerine kadar bataklığın içinde. Hayrın bataklığı. İşte hepsi bu. Sor onlara: Siz şerri tattınız mı? Şerrin tadını tattınız mı? Bunu sor onlara ve açıkla. Gecede parlayan suçun güzellikini açıklı. İşte bunu bilen bilir. Bilenler, onlar özenle işlerler suçlarını. İncelik sahibidirler. İncelikle kullanırlar bıçaklarını. Kirbaçlarını incelikle kullanırlar. Geceyi incelikle kullanırlar. Açıkla, turnakları parlayacaktır dillerken söylediklerini. O zaman sor onlara: Madem öyle, niye kulluk etmezsiniz Şertan'a? Kırbacını şaklat. Geceyi sarsala ve uyuyanları uyar. İşte böyle. Nez.

## ATEŞ SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Ateşle haşır neşir kıldık biz insanı. Yansın diye. Gece, güneş battığı zaman, karanlıkta. Gündüz, güneş doğduğu zaman, aydınlıkta. Onlara ateşi sunan da biziz, felaketi sunan da. Günahın parıldayan, ışıklı yolunu gösteren de. Ama onlar yolumuzdan cayıcıdır. Ötelere bakmak isterler. Öyle isterler. İyiliğe kanıcidırlar. Bilmezler ki muştumuz büyütür bizim, bağışımız büyük bir bağıstır. Ey şirle nasiplendirdiğimiz, bildir ki onlara, günün aydınlığını mühürleyip gecenin kapısını açtığımız zaman önlerinde yerinmesinler, sevin sinler. Muştula ki ortasından ateş irmakları akan vadiler, karanlık cărüm vadileri onlarındır. Şerre inananların. İşte böyle. Nezey.

## UÇURUM SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Gör

Külün altındakini gör

Külü okuyabilmen için

Bağışladık sana bu sancıyı

Küçük bir dere de akabilirdi avcunda

Ve kırlar ve bulutlar ve gök

Ama o var yalnızca

Düşülmeye düşülmeye pas tutmuş uçurum

Uçurumun pasını oku

Bir zamanki işlek günlerini düşün

Egil, dipten yüzüne vuran sıcaklığı duy

Korkma, eş ordaki külleri

Ve öyle bir ateş çıkar ki içinden

Kör etsin gözleri

Diyorlar ki senin için iyiler

O lanetli biridir

Doğru, lanetledik seni

Esirgenmiş olanlardan kılmadık

Ama işte bilmezler, asıl onlardır

Yoksun bırakılmış olan güzelliklerimizden

Ateşin güzelliğinden

Uçurumun güzelliğinden

Felaketlerin güzelliğinden

>

De ki  
Esirgendifiniz de ne oldu  
Ne gördünüz mutluluktan başka  
Biz size uçurumu öğütlemedik mi  
Öyleyse sevince uğratılacakların  
Ta kendileri olacaksınız  
Şüphesiz biz bir vakit sınarız  
Kim ki yakınır, yüz çevirir ateşimizden  
Sevince çarptırırız onu  
Mutluluğa çarptırırız  
Özlesin diye alevleri  
İşte böyle. Nezeyne.

## TIRPAN SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Vay o gün eli titreyenin haline. O gün mü? Hayra inanların imtihan günü. Ellerine bir sabah, cürmün caddeerde gürültüyle akmaya başladığı sabahların birinde, bir tirpan verilecektir: Haydi şimdi inin şehre! Ve salıverileceklerdir. Kim ki akşam tirpanı temiz döner geri, vay onun haline. Ateşin aynası tutulacaktır yüzüne: İşte bak, gördüklerin de mi yetmedi kışkırtmaya tirpanını? Şehrin şerri de mi? Öyleyse iyi kal, sürüün. Gir aynanın içine ve ateşin ortasında gülümse. İşte böyle. Nezeyne.

## AZAP SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Ey seçilmiş, lanetli  
Çık artık kovuğundan, parla  
Saç ışığını  
O kutlu azabını naklet:

Ve bendim. Ve erincin eşigidindeydim. Ve hiçbir şey yoktu  
üstümde, çiplaktım. Ve sonra Şertan'ı tanıdım, eşikten dön-  
düm. Ve onun azabına sarınıp korundum. Artık seçilmiştim.  
İyi şeylere karşı ve güzel şeylere karşı. Erince ve sevince  
karşı. Hamd ona ki azabin ışığıyla yıkayıp kararttı beni.

Ve güzel yemişler yediğim zaman  
Yemişlerin lezzetinden  
Ve güzel çiçekler kokladığım zaman  
Çiçeklerin hoş kokularından  
Ve güzel uykular uyuduğum zaman  
İllik rahatlığından uykuların  
Koruyandır artık beni o  
Sarıp örtüsüyle azabın  
Ve bağış sahibidir  
Dilediğini acıyla zenginleştirir  
Hamd ve senalar olsun beni zenginlestirene  
İşte böyle. Nezey.

## YALNIZLIK SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Ant olsun karanlığa ki  
 Fuhşu ve cărmü örten  
 O kirli, siyah atlasa ki  
 Bekâreti elinden alınmış aya ki  
 Gecenin bakır kızlarına, yıldızlara ki  
 Biz seni yalnızlıkla ödüllendirdik  
 Yalnız kalasın diye  
 Orda burda, gögün altındaki her yerde  
 Sızlayasın diye bir başına karanlığında  
 Ama sen yüz çevirdin bir vakit, ürkütün  
 Kalabalıklara baktın bağışımızı unutup  
 Tuhaftır korku edindin  
 Sunduğumuz acıda boğulup gitme korkusu  
 Düşünmez misin, niye boğulur boğulanlar  
 İşildasınlar diye yalnızlıklarının dibinde  
 Bunda elbet bir ibret var  
 Ant olsun karanlığa ki  
 Seni defnedecek şiir bulunur  
 At yeter ki korkmadan kendini  
 Kendinden aşağıya  
 İşte böyle. Nez.

## KATL SURESİ

Esircemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Ve katl! Biz sana bunu buyurduk da, kutlu katli, iyilik peşinde koşmayı seçtin sen arkanı dönüp. Şüphesiz biz biliyoruz, oyalanıyoruz. Oyalansın dedik. Bekledik. Döneceğin günü bekledik kapımıza. Sonunda çünkü dönerler gadre uğrayanlar, iyilerin gadrine. Pişman olup dönerler. Dön. Gir karanlığımızdan içeri. Al kutsanmış tırpanımızı eline. Ve katl! Onlara, iyilere bu yaraşır. İşte böyle. Nez.

## FUHUŞ SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Yaz:

Şer Şertan'a

Şiir sana mahsus

Yaz:

Şer de, şiir de sana mahsus geceleri

Yaz:

Hamd olsun gecenin sahibi Şertan'a. Ona inandım, bağlandım. Işıktan ve iyilikten kaçıp ona sığındım.

İşte bunu yaz.

Odur saat sıfır birin ve sıfır ikinin sahibi. Sıfır üçün ve sıfır dördün. Ve arka sokakların. Şerrin kutsandığı arka sokakların. Fuhuş ve zinayla paklanan arka sokakların. Günahla paklanan. Hamd olsun şerrin ve günahın sahibine. Fuhşun ve zinanın sahibine. Fahışelerin de, o mahzun gece yalnızlarının da sahibine, ayağı sürçmüştür, kutsal mağlupların. Hamd olsun Zehra'yı ayağını sürctürüp yoldan çıkarana. Ve çıkarıp karanlığın kucağında benimle buluşturana. Sevtap olarak. Etinde kişneyen bir şehetle. Hamd olsun işlediğimiz suça. Kirli yatakarda, sabahlara kadar. İşte böyle. Nezey.

## KARTAL SURESİ

Esircemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Dur da bak, göğe bak, ne görüyorsun? Uçan bir kartal mı?  
Yoksa uçmaya çalışan bir kartal mı, yaralı? Şüphesiz ikincisi.  
Seni ona yakın kıldık, yaralı kartala. Fısıldaşıyorlar bakıp  
uçuşuna: O lanetlidir, kanadında onun deprem vardır. Sa-  
nıyorlar ki uçuşunu kesik kesik bunun için yaptıktı. Öyle  
sanıyorlar. Delil göster onlara. Şaşırıt ve korkut. Uzat parma-  
ğını, görsünler ucundaki yıldırımı. Açıvcunu, sakladığın  
ateşi görsünler. Haydi göster görmeyenlere, haydi şaşırıt ve  
korkut... Bak çırpınıyor kartal, ölümün ovasına düşüyor.  
Seni ona yakın kıldık. Düşen kartala. Öyleyse bürün ölümü  
şimdiden ve korkut. İşte böyle. Nezeyne.

## SÜRGÜN SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Gözettiklerimizden yaptık seni, kayırdık ve defterine 'sürgün' yazdık. Sen sürgünsün. Oraya. İyi kullan lütfumuzu, yalnızlığını iyi yürü. Yokuşunu şehvetle çıkış, ayak sürüyenlerden olma. Sonunda varacaksın oraya nasıl olsa. Orda, vardığın yerde bulacağın şeyler sevindirsin seni: Kararmış bir taş ve gece ve taşa tünemiş bir baykuş. Her yolcunun varacağı şeyler. Ve gecenin içinde öfkeyle gezinip duran, ıslığıyla karanlığı delen, deşeleyen rüzgâr. Otları hisıldatan rüzgâr. İnleyip arada, baykuşu ürküten rüzgâr. Onun rüzgârı, ölümün. Her yolcunun tanışacağı üzüten korku. Baykuşunu da sev sen, rüzgârını da; kayırdığını unutma. Sürgün olduğunu unutma. Oraya. İşte böyle. Nezeyne.

## AH SURESİ

Esircemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Biz sana

Üstünü değil yalnız toprağın  
Altını da görme bilgeliği bahşettik  
Ve avurduna avaz saldık

Ve avazına şiir

Niye? Görüp bildiresin diye  
Görmeyenlere, görmek istemeyenlere  
Orda olan biteni  
Neyi? İşte bunu:

Onu boylu boyunca yatırdılar. Ayaklarını uzattılar, ellerini iki yanına koydular, üstüne toprak attılar ve gittiler. Sesler kesilince o gözlerini açtı, göğü aradı, göremedi. 'Şüphesiz bana bir şey oldu' dedi, 'burası tanıldığım bir yer değil'. Başucunda duran ilacını aradı, bulamadı. Suyunu aradı, bulamadı. Elini ağızına götürdü, soluğunu aradı... O zaman bildi ve inledi. Sarsıldı mezar inleyişinden: Ahhhhh! İşte böyle. Nezey.

## ÖLÜLER SURESİ

Esirgemeyen ve bağışlamayan Şertan'ın adıyla

Altında türlü azabın olduğu göğün  
 Ve üstünde türlü cefanın olduğu yerin hakkı için  
 Yerin altındakilerin hakkı için  
 Onlardan vuran ışığın hakkı için

Sana karıncaların taşıdığı aydınlığı anlat. Durmuştuñ da  
 hani başlarında bir gün, bir vakit onları gözlemiştin. Ne  
 görmüştün? Zavallılığını, o kadar. Şüphesiz yerin altında  
 hikmetler gizlidir. Sana ölülerden vuran ışığı da anlat.  
 Bir gün de 'mezarlığı gez' buyrulmuştu hani. Ama sen  
 gezememiş de öňünden gecebilmiştin ancak. Ve başını  
 öte yana çevirirken başka zaman bir mezarlık gördüğün-  
 de, okumuştun nasılsa yan yatmış taşlardan birini: Aziz  
 oğlu Sefa  en ruhuna... İçinde birden bir şeyin yırtıldığını  
 unutma o an. Çöküp olduğun yere, bir vakit öyle kaldığını  
 unutma. Tekrarlayarak adını, artık toprağı şenlendiren  
 ölüünün. Şüphe yok ki yerin altında hikmetler gizlidir.  
 Üstünde sefa sürenler,  en olanlar için. Mutlulukla, se-  
 vinçle oyalanınanlar için. İşte böyle. Nez.



**5-7-5'LER**

2012 Melih Cevdet Anday Şiir Ödüllü  
İlk basım: 2012, YKY



*Epey bir bölümüni onu gezdirirken düşündüğüm, yaz-  
diğim bu şiirleri, –yadırganmayı göze alarak– kaybolan  
köpeğim, dostum Paşa'nın hatırlasına adamak istiyorum.  
Ve okurun beni anlayacağını umuyorum.*

İ. U.



## **Başlarken Küçük Bir Dipnot**

1992 - 2011 yılları arasında yazılan bu 333 şaire, "haiku" denemez. İçlerinde öyle nitelenebilecek olanlar varsa da çoğu, o iklimin dışında, kendi rüzgârını arayan yapraklar. Onun için bu mütevazı şıirlere, o soylu geleneğin ölçüsü olan "5-7-5" adını vermeyi daha uygun buldum.



## AÇMA MEVSİMİ

Sökünce bahar  
 Çiçeklenir kızlar da  
 Kirazlarla bir

## ADAK ŞİİR

Durur mu yazsam  
 Geceye bir methiye  
 Kayan yıldızım

## AĞIR YALNIZ

Hazır sevmeye  
 Dikeni bile, tek ki  
 Batsın eline

## AĞUSTOSBÖCEĞİ

Haydi böcecik  
 Şenlendir gecemizi  
 Başla şarkına

## AKASYA

Nispet yapıyor  
 Çekmiş yeşillerini  
 Kurumuş çama

## AKŞAMCILAR

Parlatıyorlar  
Alkolle anıları  
Buluşup her gün

## AKTRİS FOTOĞRAFLARI

Süzgün bakışlar  
Ve talimli, yapmacık  
Bir gülümseme

## 68'LİYE AĞIT

Tutayım derken  
Heder oldu gençliğin  
Gökkuşağıını

## ANLASAK BARI

Uyarır güneş  
Batarken her gün bizi:  
Geçicisiniz

## ANNE VE SALINCAK

Uçuyor sanki  
Sallarken çocuğunu  
Birlikte o da

## ASLAN SÜTÜ

Havalandırır  
Ağlarımı şiirin  
Çekilen her süt

## ÂŞIK VEYSEL

Gözleri bağlı  
Geçti üstelik aşkin  
Labirentinden

## AŞK AFETİ

Altında kaldın  
Yüreğindeki dağdan  
Kopan çığın hep

## AŞK MAKAMINDA

Cıvıldıyor  
Konmuş aşkin dalına  
Bir çift ispinoz

## AŞK YARASI

Duruyor hâlâ  
Geçmedi ruhundaki  
Dikiş izleri

## AŞKIN DARASI

Boşken çok ağır  
Doluyken bir kuş kadar  
Hafiftir yürek

## AV YILGISI

Göge çarpiyor  
Panik içinde keklik  
Silah sesiyle

## AVUNTU

Çağlayan sanır  
Düşerken uçurumdan  
Kendini dere

## AY: ŞAİR OYNASI

Sarışın yosma –  
Sürtüyor şairlerle  
Sabahlara dek

## AYKIRI

Çiçeği değil  
Ayrikotunu sular  
Aykırı şair

## AYKUŞ

Konmuş dalına  
Sapsarı şa(v)kıyor ay  
Yaz gecesinin

## AYNA

Sırsızdır aynam –  
Görmek için ruhumu  
Yüzümden öte

## AYYAŞ

Erer içince  
Ve çatalla yemeye  
Başlar cacığı

## AZIK

Yeter ikisi  
İstemem başka nimet –  
Ekmek ve şiir

## BAHAR TILSIMI

Yemyeşil eser  
Rüzgâr bile kirlarda  
Bahar boyunca

## BAHARA BEŞ KALA

Başlıyor şenlik  
Gün sayıyor çiçekler  
Gösteri için

## BAHÇE

Coşmuş, sokağa  
Taşmak istiyor güller  
Yıkıp duvarı

## BAHÇE ÇİTİ

Korumaktan çok  
Korku salan hayalet  
Çiçeciklere

## BAKARKEN İÇİNÉ

İç muhasebe  
Denemez seninkine –  
İç muharebe

## BALONCU ÇOCUK

Sevinç satıyor  
Bağlamış balonları  
Hüznün ipine

## BAYKUŞ

Pek kızgın bir bay –  
Korkutuyor bakışı  
Serçecikleri

## BEBEK

Öyle masum ki  
Uyur kalır koynunda  
Koysan akrebi

## BEBEK 2

Kaplanı dahi  
Uysallaştırır bebek  
Öpecek olsa

## BEYNİNDEKİ CANGIL

Karanlık düşlem –  
Ürküyorsun kendinden  
Gezindiğinde

## BİLANÇO

Kalan geriye  
Bir iki metruk anı  
Viran ömründen

## BİR ÇOCUK ARANIYOR

Sarkmış dalları  
Taşlanmayı bekliyor  
Erik ağacı

## 1 OCAK

Nasıl geçecek  
Koskoca yıl, sıkıldım  
İlk günden daha

## BİR YAZ GEÇESİ

Şıkır şıkır gök  
Düğün eviymiş gibi –  
Yıldız cümbüşü

## BLUES DINLERKEN

Pamuk topluyor  
Çukurova'da bizim  
Zenci köleler

## BOYACI ÇOCUK

Parlatmak için  
Sallıyor firçasını  
Kara bahtını

## BOZKIR GECELERİ

Büyür sessizlik –  
Hışırtısı duyulur  
Ay ışığının

## BU YAŞTA BİLE

Uyanıp kanın  
Kişnemeye başlıyor  
Gelince bahar

## BULUT

Çalımla geçer  
Üstünden çatıların  
Yağmur yüklüyse

## BÜLBÜLDEN KALAN

Aşk gözyaşları  
Gülün yaprağındaki  
Çiy damlaları

## BÜROKRAT

Önü ilikli  
Biner salıncağa da  
Sayın devletli

## BÜYÜYOR KIZINCA

Patisi iki  
Pençesi dört numara  
Komşu Sarman'ın

## CAKA

Sakin akarken  
Söğütlere gelince  
Coşuyor dere

## CAN SIKINTISI

Gönül eğliyor  
Sineklerle kurbaga  
Çıkmış kıyıya

## ÇARŞAF

Beyaz işkence –  
Uyku arandan durdun  
Kırıntılarında

## ÇEKİ/M

Hayat dediğin  
Ağır çekim bir çeki –  
Son kare: Bir taş

## ÇINGIRAK

Zümrüt çayırın  
Türküsünü söylüyor  
Kuzucuklara

## ÇİY

Ne anlatmışsa  
Ağlatmış tüm bahçeyi  
Geceleyin ay

## ÇİY GÜZELLEMESİ

Şaşırır Tanrı  
Yarattığı inciye  
Her sabah, sudan

## ÇOBAN

Tam demindehyken  
Delip geçiyor tren  
Türkülerini

## ÇOCUKLAR

Işık içinde  
Gözlerindeki bahçe –  
Oynarken hele

## ÇOCUKTUK DAHA DÜN

Yaşlanıverdik  
Sallanırken yılların  
Salıncağında

## ÇÖL BULUTU

Geçip gidiyor  
Yağmadan servetini –  
Cimri seyah

## ÇÖL GÜNESİ

Batmaz bir türlü –  
Kurulur hörgüçüne  
Devenin, gitmez

## ÇUVALDIZ

Rüya âlemi  
Sanılır Babiali –  
Riya âlemi

## DAĞ RÜZGÂRI

Dönmüyor dili  
Söylediği ezgiye  
Ovada yelin

## DALGA

Öfkelenince  
Dalgasıyla küfreder  
Karaya deniz

## DEDE

Elinde baston  
Gençliğini arıyor  
Sanki yollarda

## DEDE 2

Kışın kıyıya  
Çekilmiş sandalların  
Hüznü yüzünde

## DEDE 3

Torun bahane  
Kendini götürüyor  
Parka aslında

## DEPREMSYON

Depreme benzer  
Arasira depresyon  
Sallar yüreği

## DERE KENARINDA

Akıyor yılan  
Otların arasından –  
Masum, su kadar

## DERVİŞ

Dervişler gibi  
Döne done düşüyor  
Güz yaprakları

## DİP

Daha yalnızsan  
Kuyunun dibindeki  
Çakıl taşından

## DOĞUM

Sancıyor şafak  
Doğururken güneş –  
Renginden belli

## DOLUNAY

Kanıyor sanki  
Delinmiş de gökyüzü –  
Kıpkırmızı ay

## DÖLLENME

Çıldırmış bahar –  
Çiftleşiyor çiçekler  
Ortalık yerde

## DÖNÜŞ İÇİN

Yıldızdan bir yol  
Döşüyor kendisine  
Sümüklüböcek

## DUMAN ALTI

Bulutlardan çok  
Bacalar bezdiriyor  
Kışın güneşi

## DUYARIM BAZI YAZARKEN

Hışırdar kâğıt  
Kulağıma: Uğraşma  
Değmez bu dünya

## DUYGU TACİRLERİNE

Esnafi bile  
Denmez size şiirin –  
Küçük esnafi

## 50. KİLOMETREN

Dökşen önüne  
Tek sevinç kırıltısı  
Çıkmaz heybenden

## 55. KİLOMETREN

Doğuyor güneş  
Bilmem kaç bininci kez –  
Doğsun bakalım

## ELMAS

Şehevi takı –  
Büyültür ışığıyla  
Durduğu göğsü

## ESAS ‘ARTİZ’

Atlardır asıl  
Şerif değil kahraman  
Kovboy filminde

## ESKİ ÇİŞEKÇİ

Yolmak geliyor  
Nerde görse içinden  
Naylon bir çiçek

## EV

Tuhaf bir zindan –  
 Kapısı açık hücre  
 Girip çıktılar

## EVDE KALMIŞ KIZ

Ağlanacak film  
 Arıyor akşamı dek  
 Televizyonda

## EZER ACI

Hüzün incedir  
 Aciysa yamru yumru  
 Değirmentaşı

## FIRTINA

İsirdi durdu  
 Bütün gün dağı taşı –  
 Kudurmuş rüzgâr

## FLAMENKO

Saçındaki gül  
 Ateşliyor kanımı  
 Yosmadan önce

## FONDA SES İSTİYORSAN

Çatıdan atla –  
Balkon yetmez düşerken  
Çığlık atmaya

## GARAJ

Garajdır mezar  
Arabayı sonsuzca  
Park ettiğimiz

## GECE GÜZELİ

Almış omzuna  
Bir şal gibi geceyi  
Salınıyor ay

## GECE ŞİİRLERİ

Açar simsiyah  
Gecenin ortasında  
Yaban bir çiçek

## GECE VE DENİZ

Girmiş koynuna  
Gecenin çırlıçıplak  
Uyuyor deniz

## GELİNCİK

Kitle sandığa  
Kırar kilidi rengi  
Çıkar dışarı

## GENÇ 'ŞAİR'LER ARANIYOR

Şair hasreti  
Çekiyor boynu büükük  
Nicedir şiir

## GENÇLİĞİN

Hoyrat elinde  
Acımasız hayatın  
Buruşmuş ipek

## GLADYATÖR

Aslan olarak  
Çıkardı arenaya  
Düşlerinde hep

## GÖÇ

Denk yapıp güneş  
Yazın son renklerini  
Göçüyor güze

## GÖK CİLVESİ

Kösnümüş gece –  
Göz kirpiyor yıldızlar  
İşveyle aya

## “GÖK EKİNİ BİÇMİŞ GİBİ”

Musalla taşı  
Bile yanar konunca  
Üstüne bir genç

## GÖKKUŞAĞI

Geçsem altından  
Gelir mi çocukluğum  
Acaba geri

## GÖL KIYISINDA

Düş olup yitsem  
Gümüşü bir uykuda  
Dalıp şu suya

## GÖZLEMEVİ

Yaz balkonları –  
Ezberlenir her gece  
Yeni baştan gök

## GURBET

Yakar içini  
İçtiği şerbet dahi  
Gurbettekinin

## GÜL FARKI

Çiçekler açar  
Güller infilak eder  
Ateş renginde

## GÜNEY YAZI

Akıyor güneş  
Eriyip damla damla  
Kızgın asfalta

## GÜNEY YAZI 2

Terliyor dağ taş  
Terliyor buram buram  
Toroslar bile

## GÜZ ÇINARI

Boyanmış sanki  
Bir güz tablosu için  
Hüzün renginde

## GÜZ SONU

Azıttı rüzgâr  
Çırpmıyor yapracık –  
Son günü gibi

## GÜZ SONU SOHBETİ

Dizilmiş tele  
Dertleşiyor serçeler:  
Geldi yine kış

## GÜZ YAĞMURLARI

Islak bir üzgün  
Sıvanır gökyüzüne  
Sarartır günü

## GÜZELE GÜZELLEME

Öyle narin ki  
İncitir gün ışığı  
Bile tenini

## GÜZÜN HÜZÜN

Geçtin de bir bir  
Mevsimlerini hüznün  
Güze yenildin

## HABERCİ

Kekre bir sizi  
Yokluyor kalemimi –  
Şiir kapıda

## HAPİSHANE

Sancıya durur  
Demir parmaklık bile  
İnince akşam

## HAR

Geldi geçti kış  
Kalkmadı içindeki  
Harlı kar hâlâ

## HARF HAFRİYATI

Yazmak bir yerde  
Harfiyat yiğininden  
Gömü çıkarmak

## HASTA KÖPEK

Dönüp bakmıyor  
Sezmiş gibi ölümü  
Kemiğe bile

## HAYAL

'Çırağı olsam'  
Diyor 'su ciğercinin'  
Küçük kedicik

## HAYRANLIK

Şırıltısını  
Dinliyor susmuş çayın  
Circrböceği

## HAYTA

Uykuya hasret  
Şırıltısından söğüt  
Hayta derenin

## HAZAN VE HÜZÜN

Yıkayamıyor  
Hüznünü yağmur bile  
Güz ağacının

## HAZAN YAPRAĞI

Sapsarı benzi  
Korkusuyla ölümün –  
Düşü düşecek

## HIŞIR HIŞIR

Türkü söylüyor  
Yönetiminde çayır  
Bahar yelinin

## HİÇ

Senden anlamlı  
Bir kum tanesi bile  
Okyanustaki

## HİKMET

İncitme sakın –  
Sakinan karınca ol  
Kırmaktan fili

## HİKMET 2

Kibirli olma –  
Karıncaya yol veren  
Kalender fil ol

## HİPODROM

Yarış kaybeden  
Atların hüznü çöker  
Gece pistlere

## HUY

Cehennem düşü  
Kurarsın ortasında  
Gül bahçesinin

## HUZUR

Gece yalnızken  
İnersin ya içine  
Ordadır ancak

## ISSIZ ADA

Kaza g/özlüyor  
Denizin ortasında –  
Hasret insana

## İÇTENLİK

Yüzünü değil  
Astarını gösterir  
Yüreğin şiir

## İHTİYARLA YAŞLI KEDİSİ

'Unutma beni'  
Diyorlar içlerinden  
Birbirlerine

## İKİ DUBLELİK BAKIM

Pansuman yapar  
Yarasına her akşam  
İçmez akşamcı

## İKİNDİ GÜNEŞİ

Keyifsiz bugün  
Görünüverse akşam  
Hemen kaçacak

## İKİRCİM

İkircikli ay –  
Çıksam mı, çıkmamasam mı  
Diyor buluttan

## İLK UÇURTMA

Uçuyor hâlâ  
Göğünde yüreğinin  
İlk günkü gibi

## İLKYAZ

Patladı bahar  
Işıldıyor gökyüzü  
Yeşildiyor yer

## İMRENTİ

Utangaç, mahcup  
Bir ırmak çağiltısı  
Sesinde çayın

## İNZAL

Dörtnala atlar –  
Orgazm oluyor ova  
Nal sesleriyle

## İSMAİL'İN HALLERİ 1

Kanadı durdu  
Onmaz bir yara gibi  
Ömrü boyunca

## İSMAİL'İN HALLERİ 2

Yapayalnızdır –  
Batık, issız bir gemi  
Deniz dibinde

## İSMAİL'İN HALLERİ 3

Kafiye arar  
Şiirle cehenneme  
Yüreğindeki

## İSMAİL'İN HALLERİ 4

Paylaşmaz asla  
Saklar hazine gibi  
Yalnızlığını

## İSMAİL'İN HALLERİ 5

Bodrum katında  
Oturur, kalenderdir  
Şiir mülkünün

## İSMAİL'İN HALLERİ 6

Oda müziği  
Olmadı hiç şiiri –  
Oda çığlığı

## İSMAİL'İN HALLERİ 7

Ters dönmüş böcek –  
Debelenip duruyor  
Nafile çaba

## İSMAİL'İN HALLERİ 8

Çiçek dururken  
Diken derler kirlardan  
Şiiri için

### İSMAİL'İN HALLERİ 9

Geçmiş harcanmış  
Gelecek pus içinde  
Bugün zaten yok

### İSMAİL'İN HALLERİ 10

Akıyor keder  
Yeraltı suyu gibi  
Şiirlerinde

### İSMAİL'İN HALLERİ 11

Şaşkın derecik –  
Şaşırılmış yatağını  
Çöllere düşmüş

### İSMAİL'İN HALLERİ 12

Tabire gelmez  
Gördüğü hiçbir rüya –  
Kapkarabasan

### İSMAİL'İN HALLERİ 13

Yabanlı şair –  
Ehlileştirilemez  
Şiiri asla

## İSMAİL'İN HALLERİ 14

İçine doğru  
Patlayan bir yanardağ –  
Tersine volkan

## İSMAİL'İN HALLERİ 15

Derde derdini  
Deste deste kor etti  
Sundu şirce

## 'İSTANBULLU' KÖYLÜM

Çığır bir türkü  
Çalkalansın denizi  
Şu kahpe kentin

## İŞBAŞI

Sabahın körü –  
Esniyor karşılıklı  
İşçiyle torna

## İYİ Kİ ÖLECEĞİZ

Daha hafiftir  
Cehennemdeki azap  
Dünyadakinden

## KAĞNI

Bin pişman böcek  
Çıktığına sırtına  
Kaplumbağanın

## KANARYA

Şakıyan asıl  
Renkleri civil civil  
Kanaryaların

## KAPLUMBAĞA

Titriyor otlar –  
Geliyor ağır ağır  
Karşidan bir tank

## KAPLUMBAĞANIN 'BAĞA'SI

Villa sayılır  
Yanında salyangozun  
Kulübesinin

## KAR CİNİ

Şenlendi birden  
Tılsımıyla gökyüzü  
Uçuşan cinin

## KAR VE HÜZÜN

Hüzün yağıyor  
Ürpertilerle gökten  
Karla beraber

## KAR YORUMU

Şiirseldir kar  
Ama yalnız yağarken  
Yerde nesirdir

## KARA KAR

Örttü ölümle  
Lapa lapa yağan kar  
Toprak anayı

## KARANFİLİN TAKISI

Kızıl bir şalda  
İşil işil inciler –  
Çiy taneleri

## KARDEŞ GİBİYDİN KEDİNLE

Kezzap döküldü  
Öldüğü gün üstüne  
Çocukluğunun

## KARDEŞ İKİSİ DE

İki şey yonttun  
Gizli gizli acıdan –  
Şiir ve bıçak

## KARIŞIK YUMAK

Beyhude ömrüm –  
Pişmanlıklar yumağın  
Çözmeye kalksam

## KARLI DAĞ

Bürünmüş beyaz  
İpek harmanisini –  
Haşmetli kral

## KARTAL

Uçuşu bile  
Ürkütüyor kuşları –  
Haşin, karanlık

## KARTALMIŞ GÜL

Solup gidecek  
Kurum satıyor hâlâ  
Dün açmış gibi

## KASIM GÖĞÜ

Pusarık, kirli  
Bulutların arasında  
Paspal bir güneş

## KATLANAMAZ

Beklemez şiir  
Güneşten önce ışır  
Zorba gecede

## KEDİ VE YAĞMUR

Ürperdi bir an  
Mavi bir serinlikle  
Uyuyan kedi

## KELEBEK

Bahar esriği –  
Plastik çiçeklere  
Bile konuyor

## KENDİNE TUTSAK

Kesemiyorsun  
Ruhundaki demiri –  
Zindan içinde

## KENT

Kaçayım derken  
Gökdelene çarpiyor  
Sapandan kuşlar

## KERTENKELE

Serin bir kovuk  
Aranıyor duvarda  
Bezmiş güneşten

## KIR ŞİİRLERİ

Huzur doludur  
Uyursun hamağında  
Kelimelerin

## KIRGIN SEVDAZEDE

Enkaz altından  
Sesleniyorum sana:  
Sakın kurtarma

## KISKANÇ ÂŞIK

Bir yanı serçe  
Severken yüreğinin  
Bir yanı şahin

## KIŞ KAÇAĞI

Daha sabahdan  
Kaytarıyor bay güneş  
Girmiş buluta

## KIŞ UYKUSU

Çekip üstüne  
Bulutları, bütün kış  
Uyudu güneş

## KIYAS

Daha sevimli  
Tek şey vardır kediden:  
Kedi yavrusu

## KIZ ÇOCUĞU

Değişmez versen  
Gökkuşağıyla bile  
Kurdelesini

## KIZIL ŞÖLEN

Yağıyor gökten  
Binbir tonu kızılın –  
Söküyor şafak

## KOCALMIŞSIN

Düştü aynadan  
Görüntün paramparça  
Bakınca sana

## KOCAMIŞ YARASA

Tek istediği  
Gün ışığını görmek  
Ölmeden önce

## KOMŞU KIZI

Aşka boyuyor  
Geçerken rüzgârıyla  
Birden sokağı

## KONSOMATRİSLER

Kara bir dipnot  
Gibi düşerler aşkı  
Hayatlarına

## KÖY DERESİ

Kimseler duymaz  
Şırıldar durur, mahzun  
Kendi halinde

## KURBAĞA

Geçerken yengeç  
Fiyakayla sıçriyor  
Yandaki taşa

## KURBAĞA GÖRGÜSÜ

Ürkmesin diye  
Nefes bile almıyor  
Su içerken kuş

## KURU AĞAC

Sorsun istiyor  
Konsun da hatırlını  
Bir kuş dalına

## KÜREMİYİN KARI

Emiyor sanki  
Gürültüsünü kentin  
Beyazlığıyla

## KÜS ÂŞIKLAR

Çökertebilir  
Öyle ağır ki hava  
Tek bir söz göğü

## 'LÜKÜS' MÜ, HAYAT MI?

Konak kedisi  
Kıskanarak bakıyor  
Sokaktakine

## MAHREM AY

Örtmüş yüzünü  
Buluttan bir peçeyle –  
Utangaç dilber

## MAHŞERİ

Sarsılıyor yer  
Çatırıyor gökkubbe  
Yalnızlığımızdan

## MASAL VE GERÇEK

'Nerde bu bülbül'  
Diye söyleniyor gül  
Bıkmış arıdan

## MATBAACI ÇIRAĞI

Kuşe hayaller  
Kuruyor ama hayat  
Üçüncü hamur

## MELANKOLİ

Birden beliren  
Karanlık bir kadırga  
İç sularımda

## MELEK

Yırtıp kefeni  
Melek olup uçarlar  
Ölü çocuklar

## MERHEMDİR GECE

Sağaltır beni  
Sarar karanlığıyla  
Yaralarımı

## MEYHANE ÇIKIŞI

Göz kirpiyor ay  
Yakamdaki çiçeğe:  
Esriksin yine

## MEZAR TAŞI

Yeraltındaki  
Huzurun bekçileri  
Mezar taşları

## MOLA

Girip buluta  
Dinleniyor bir süre  
Öğlen güneşi

## MÜNZEVİ

Yılmış hayattan –  
Korkuyor pencereden  
Bakmaya bile

## NÂZIM'IN YÜREĞİ

Hapishanenin  
Avlusuna kurulmuş  
Çocuk bahçesi

## NECLA'YA

Bir kedisin sen  
Patileri düş gören  
Pençesi mavi

## NECLA'YA 2

Yağmur yağıyor  
Gülümsediğinde sen –  
Ferahlıyor ev

### NECLA'YA 3

Söner üflesen  
 Ateşi cehennemin –  
 Dünyalı melek

### NECLA'YA 4

Martı teleğî –  
 Sabahlar kadar masum  
 Suçsuz ve beyaz

### NECLA'YA 5

Kuğununkine  
 Kafiyeye olur boynun  
 Girse şaire

### NEDİR Kİ YAŞAMAK

Geçip gittin say  
 Bir ara bir sokaktan  
 Beş on adımlık

### NEFRET

Yanlış yakılmış  
 Aşkların ateşinden  
 Kalan kızgın kül

## NERDESİN AŞK

Bir Nil bekliyor  
Yeşertecek kendini  
İçindeki çöl

## NESİ GÜZEL GURUBUN

Gömüyor güneş  
Ömrümüzden bir günü  
Kanlı denize

## NİNE

Yok yapacak şey  
Çizgileri sayıyor  
Hırkasındaki

## NİNE 2

Öyle bakıyor  
Geçip giden zamana  
Elinde tespih

## OKURA LUNAPARK

Bin şiirime  
Eğlendireyim seni  
Cehennemimde

## OKURKEN

Yıkanır yürek  
Irmağında şiirin  
Pirüpak olur

## ONMAZ KIRGIN

Onarılamaz  
Düşlerindeki hasar  
Yoksul çocuğun

## OYNARKEN

Bahçeyi orman  
Yapıyor hemen kedim  
Kendini kaplan

## ÖKSÜZ ÇOCUK

Küçük kelebek –  
Ama kanadı kurşun  
Rengi cehennem

## ÖKSÜZ ÇOCUK 2

Gökte rengârenk  
Süzülürken uçurtma  
Birden bir jilet

## ÖKSÜZ ÇOCUK 3

Bitmeyecek hiç  
Yüreğindeki deprem –  
Kırıldı fayı

## ÖLDÜ KEDİM

Kim okşar şimdi  
Mırıl mırıl hüznümü  
Patileriyle

## ÖLÜ

Tabuttan sızan  
Bir ışıkçık aranır  
Yalvarır gibi

## ÖLÜ 2

Mucize bekler  
Bir yerlerden ölüler  
Son küreğe dek

## ÖLÜ(M) ATEŞİ

Çırasız olur  
Tahtası tabutların –  
Tutuşur yoksa

## ÖLÜMÜN TIRPANI

Ayarsız zalm –  
Aynı ölçüyle biçer  
Yaşlıyı genci

## ÖZENTİ

Çaylayan densin  
İsterdi kendisine  
Sorsalar çaya

## PARASIZ ASKER

Gönüllü nöbet  
Tutuyor kasapların  
Önünde köpek

## PARMAKLIK

Bekçi ordusu –  
Gece gündüz başında  
Bahçe halkının

## PAVYON KIZI

Gizleyemiyor  
Isıldıyor yarası  
Kahkahasında

## PAYDOS

Girdi gecenin  
Koynuna güneş, yorgun –  
Bitti mesai

## PEYZAJ

Yüzüyor dağın  
Laciverdi gölgesi  
Gümüşten gölde

## PRENS KURBAĞA

Çalım satıyor  
Yeşil peleriniyle  
Kurulmuş taşa

## PUSUDA

Akşam oluyor  
Kırçilliyor ufuk –  
Hüzün pusuda

## QUASIMODO

Manken olsaydı  
Büyük sükse yapardı  
Bu çatlak çağda

## REQUIEM

Yarın yeniden  
Açacağını sanır  
Solarken çiçek

## RİCAT

Yaklaştı şafak –  
Çekiyor gece tek tek  
Yıldızlarını

## RODEO

Affetmez şiir  
Taşımaz her şairi  
Atar sırtından

## RUH/SAL

Yüzüyor ruhun  
Denizinde kederin  
Kırık sal gibi

## RÜYA TABİRİ

Kediler kaplan  
Köpekler kurt olurlar  
Rüyalarında

## SAĞANAK

Sığınılacak  
Saçak altı arıyor  
Telaşla kedi

## SAHİL YOLUNDA PİYASA

Çıkmış seyrana  
Yeşertiyor betonu  
Bastıkça haspa

## SAHİLDE SABAH

Uyandırıyor  
Küçük dalgacıklarla  
Kıyayı deniz

## SAMANYOLU

Akiyor gökte  
İşil işil bir ırmak  
Altın tozundan

## SARAÇ “LAZ ABİ”

Geçti dünyadan  
Siste bir taka gibi –  
Kimse görmedi

## SAYIN ÖLÜ

Teşvikiye'den  
Uğurlanır 'sayın'lar –  
Torpilli peron

## SEHER MÜCEVHERİ: ÇİY

İnci saçıyor  
Her sabah yeryüzüne  
Tanrısal bir el

## SEKRETER HANIM

Adam atlatmak  
Tek işi telefonda  
Ve oje sürmek

## SERÇEDEN YARASAYA

Geceler sizin  
Sabahı kirletmeyin  
Sabah bizimdir

## SERSERİ

Zengin herkesten –  
Yoksa da evi barkı  
Özel parkı var

## SEVDA VE ŞİİR

Yaradır sevda –  
Şiir açanı hele  
İşleyen yara

## SEVDALI ÇOBAN

Küle karıyor  
Ateşi kavalının  
Karşı dağları

## SIKICI GÖREV

Sonsuz kırların  
Hayalini kuruyor  
Bahçe duvarı

## SIRIK

Kiskandırıyor  
Konan kelebeğiyle  
Bütün bahçeyi

## “SİHİRLİ FLÜT”

Çalmaz flütçü  
İçindeki kuşları  
Üfler sadece

## SİNEK AVCISI

Kuşlar boş hayal  
Sineklerle idare  
Ediyor kedim

## SOKAK ÇOCUĞU

Düşmüş hayattan –  
Yara bere içinde  
Düşleri bile

## SOKAK ÇOCUĞU 2

Kara uçurtma –  
Ürkütüyor uçarken  
Rengiyle göğü

## SOKAK ÇOCUĞU 3

Görmüyor kimse  
Mayalanan mermiyi  
Gözyaşındaki

## SOKAK ÇOCUĞU 4

İçi çizilir  
Gördüğünde bir kedi  
Çöpleri eşen

## SOKAK KEDİSİ

Madalyasıdır  
Yüzündeki yaralar –  
General Miyav

## SON YAĞMURLAR

Suluyor son kez  
Tohumunu baharın  
Giderayak kış

## SOYAÇEKİM

İple oynarmış  
Atıp oyuncağını  
Cellat çocuğu

## SÖNÜŞ

Alışınca ten  
Kızgın demiri aşkın  
Girer suya: Coss!..

## SÖZEL YANGIN

Yalazdır şiir  
Yakmak için dünyayı –  
Kundakçı: Şair

## SU SESİ

Aç suyu, dinle  
Ölmek istediğinde –  
Vazgeçeceksin

## ŞAFAK VAKTİ

Tan ağarıyor –  
Kemirmeye başladı  
Geceyi güneş

## ŞAHİNLERİN RAĞMINA

Renk katar şair  
Yaralı kuşlar gibi  
Uçarken göğe

## ŞAİR VE İSTİRİDYE

Kapan kendine  
Yarat yeni bir inci  
Karanlığından

## ŞAİRİN ÖLÜMÜ

Sal gibi değil  
Titanic gibi batar –  
Yarılhır sular

## ŞAKRAK AĞIT

Şakırken bülbül  
Ağit yakar aslında  
Tutsaklığına

## ŞEKERCİ ÇOCUK

Nerde çocuk var  
Orda bitiyor, renk renk  
Acılarıyla

## SIRILSIKLAM

Türkü söyler çay  
Tutulmuş şirilsiklam  
Yaz kış söğüde

## ŞİİRİM

Yelesi esrik  
Çılgın bir at, dizginsiz  
Ağzı kan köpük

## ŞOV YILDIZLARI

Dışı yıldızlı  
Ama astarı yırtık  
Hayatlarının

## ŞÖVALYEM

Koruyor beni  
 Penceremdeki kaktüs  
 Dünyaya karşı

## ŞUBAT GÜNEŞİ

Teslim ayaza –  
 Pusmuş sisin içinde  
 Çıtı çıkmıyor

## TAHTA TABANCALI KOVBOY

Binmiş değneğe  
 Titretiyor korkudan  
 Tüm mahalleyi

## TAMİRAT

Bir yanı yıkık  
 Olur şairlerin hep  
 Şiir onarır

## TAN/TANA

Başladı yanım –  
 Atıyor alev kesmiş  
 Tantanayla tan

## TEMMUZ

Havlıyor güneş –  
Kaçışıyor insanlar  
Gölgeliklere

## TEN ALTI ŞAİRİ

Mazgalı kaldır  
Göster akan lağımı  
Altında tenin

## TİPİ

Küfrediyor kar  
Kaybetmiş kendisini  
Dağa tepeye

## TİRYAKİLİK

Yapamaz onsuz  
Yedeğinde taşırsın  
Her daim hüzünü

## TİTİZ KOSTÜMCÜ

Özeniyor kar  
Giydirirken doğayı –  
O yüzden yavaş

## UÇAK

Yırtıyor göğün  
İpeğini geçerken  
Homurdanarak

## UÇURTMA

Rüzgâr yorulur  
O yorulmaz uçmaktan –  
Gögün haylazı

## UMU

Küçük bir dere –  
Akı fikri denizde  
Ama yine de

## ÜSTAT

Bakışı yeter –  
Gözleriyle havlarlar  
Kurt köpekleri

## VAMPİRİN ÇOCUKLUĞU

Bebeklerinin  
Boynunu ısırmış  
Oynarken boyna

## VIRAK!.. VIRAK!..

Konser veriyor  
Çıkmış taşa kurbağa  
Nilüferlere

## VİRANEMDE

Kem göze karşı  
Nazارlığı evimin  
Bahçemdeki gül

## VUUU!..

İnledi durdu  
Gece boyunca rüzgâr –  
Depreşmiş derdi

## YAĞACAK AMA

Kararsız bulut –  
Beğenemedi bir yer  
Sabahtan beri

## YAĞMUR

Sabaha kadar  
Fısıldaştı geceyle  
Sevişir gibi

## YAĞMUR SESİ

Kendisi değil  
Sesidir serinleten  
Yaz yağmurunun

## YAĞMUR VE KAPLUMBABAĞA

Boşansın yağmur  
Umrunda bile değil  
Damı sırtında

## YAĞMUR YAKARIŞI

Sarı bir çığlık  
Yükseliyor bozkırdan  
Geçerken bulut

## YAKLAŞIYOR VAKİT

Yuva yapıyor  
Tünemiş son demime  
Ölüm baykuşu

## YALNIZLIĞIN

Kalkınca sabah  
Başlıyor çönlamaya –  
Yatasıya dek

## YALNIZLIK ÜŞÜMESİ

Savruluyor kar  
Bu yanan yaz gününde  
Issız odanda

## YAN ETKİ

Nasıl eczaysa  
Azdırıyor yaranı  
Uzun havalar

## YANIK

Geçmez bu yanık –  
Dağlandı çocukluğun  
Aciyla senin

## YAPRAK

Sürüklüyor  
Düşmüş eline yelin  
Ordan oraya

## YARALISIN

Geçiyor ömrün  
Ardında kan izleri  
Sendeleyerek

## YARIM KALAN ŞİİRLER

İlk günkü kadar  
Sıcaktır beklerlerken  
Çekmecelerde

### YÂRİM YÂRİM

Yanıyor musun?  
Gel yaslan yamacıma  
Serindir omzum

## YAŞ GÜNLERİ

Kutlanır kurban  
Yaklaştı bir yıl daha  
Diye ölüme

### YAŞLANDI KALEMİM

Kireçlenme var  
Yazamıyor nice dir  
Aşk şiirleri

## YAŞLI GEZGİN

Ne dağ, ne bayır  
Siyatik korkutuyor  
Kaplumbağayı

## YAŞLI ŞAİR

Tüm zenginliği  
Bagajındaki acı  
Yolun sonunda

## YAVRU KEDİ

Tek derdi oyun  
Kuyruğunu avlıyor  
Hiçbir şey yoksa

## YAZ AKŞAMLARI

Uzadı günler –  
Batsam mı, batmasam mı  
Der gibi güneş

## YAZ BULUTU

Eğreti konuk –  
Emaneten duruyor  
Eylülde gözü

## YAZ GÜNEŞİ

Altın kadırga –  
Yüzer okyanusunda  
Gögün görkemle

## YAZ, ÖĞLEÜSTÜ

Uyuyor ağaç  
Gölgesiyle birlikte  
Uyuyor zaman

## YAZ ŞÖLENİ

Havuz başında  
Buz gibi bir karpuzla  
Bir salkım üzüm

## YAZI EHLİ

Dibinde yatar  
Yastık yapıp ömrünü  
Darağacının

## YAZIN YOKSUL BALKONU

Aya bakılır  
Oturup ailecek  
Elde çekirdek

## YENİ TANIŞ

Göz kırpıyor aşk –  
Yanacak yüreciğin  
Yine acıyla

## YENİ YIL ARMAĞANI

Süslemek için  
Bahçemdeki ağacı  
İlk gün yağdı kar

## YEŞİL COŞKU

Nisan başları –  
Tozuyor coşmuş bahar  
Kırda bayırda

## YETENEK MESELESİ

Gece beyazdır  
Sevebilenler için  
Karanlığını

## YETİM ÇOCUK

Çakılıyor hep  
Uçmaya kalktığında –  
Kırık kanadı

## YETİM ÇOCUK 2

Havalanmıyor  
Ne yapsa uçurtması –  
Kuyruğu kopuk

## YILDIZ KAYMASI

Aktı sessizce  
Ve aydınlattı bir an  
Hiçliğimizi

## YILDIZLAR VE DOLUNAY

Çıkmış tahtına  
Yönetiyor haşmetle  
Gök halkını ay

## ZULÜM VE ŞİİR

Doğar en koyu  
Yerinde karanlığın –  
Gece güneşi



# **SON ÇENTİK**

İlk basım: 2014, YKY



“Son Çentik”, yeni şiirlerle daha önce yazılmış ama –bir bölümü dergilerde yayımlanmakla birlikte– kitaplara girmemiş şiirlerden oluşuyor. Bir de “belki sulanıp serpilme sırası bize de gelir” diye bugüne dek beklemiş ama umudu boşa çıkmış şiir filizlerinden... Dilerim hayat bana başka şiir yazdırmasın. Şiir cini arada bir gelip ayartacak olursa da yelkenleri suya indirmeyeceğim hemen, kovacağım onu. Başarabilir miyim, bilmiyorum. Ama şu kesin; yazsam da dergilerde yayımlamayacağım.

İ. U.



*Yeni Çentikler*



## "HAYATTA BEN EN ÇOK..."

Nice şiirler yazdın, nice sıratlar  
 Geçtin, gençtin  
 Ne kaleeler aldın, ne kalpler  
 Verdin sımsıçak  
 Köşk olsun diye sevdiceğine  
 Sonunda ama terk edilmiş, soğuk  
 Metruk bir evdin  
 Hayatta sen en çok yalnızlığı sevdin

Yolunu yitirmiş, dönenip duran  
 Şaşkınlık bir gemiydin, karanlıkta  
 Kayalara kayalara vurdun  
 Darmadağın etti bordanı keder  
 Buydu belki de aradığın aslında  
 Büyük bir sevinçle battın  
 Derinde artık tutkuyla paslanan bir şeydin  
 Hayatta sen en çok deniz diplerini sevdin

İpi kopmuş, yırtık bir uçurtma  
 Gibi geçti ömrün  
 Savruldun ordan oraya  
 Sonunda takılıp dalına acının paramparça  
 Ona tutundun, yaprağı oldun kaynayıp  
 Bu yüzden işte, kendini yakan yalnız  
 Tuhaf bir alevdin  
 Hayatta sen en çok yanmayı sevdin

Sürtündün durdur felaketlere  
 Felaketlerin en yıkıcısına, aşka  
 O görkülü siziya  
 Sevinceyse şöyle bir değdin  
 Tatmadın hiç mut denen masal meyvesini  
 Şiirdi, kuru bir sözdü tek azığın  
 Ömür boyu onu gevdirin  
 Hayatta sen en çok o çileyi sevdin

## DOSTUM BEETHOVEN

1.

Ayyaş bir müzisyendi baban  
 Çocuk Mozart olmanı isterdi senden  
 Kapatıp piyanoya eve her gün  
 Kendisi meyhane demlenirken

Örümceklerdi ilk hayranın  
 Çalmaya başlayınca piyanonu  
 Dinlerlerdi sarkıp tavandan, büyülenmiş  
 O acılı, mutsuz çocuğu

Bitirmeden ilkokulu bile, bilinmez pek  
 Aldı okuldan zorla seni  
 Yapamadın garibim bu yüzden  
 Ömrünce çarpmayı bölmeyi\*

2.

Belgesel bir şiir olacak bu  
 Böyle giderse sonunda  
 Değiştirelim bence konuyu  
 Ludwig diyebilir miyim dostum sana?

‘Ahbap’ demek gibi bir şey  
 Tanrı’ya bu ama  
 Öyle sayılırız artık konuşmadan, müziğinle  
 Ettigimiz bunca muhabbetten sonra

Halt etmiş bu bahiste Nietzsche\*\*  
 Gerçi o da yakışırı ama  
 Tanrı olsaydı eğer Ludwig  
 Sen olurdun mutlaka

2004

\* Ludwig van Beethoven, Vahdet Gültekin, Rado Yay., İst. 1981

\*\* “Tanrılar olsaydı, ben tanrı olmamaya nasıl katlanırdım!” Nietzsche, Böyle Bu-yurdu Zerdüşt

## SAMSA\*

Sen git televizyon seyret  
 Ben burda böyle  
 Konuşa konuşa kendimle  
 Samsa'ya dönüşeceğim

İyi bir şiir  
 Yazılırdı aslında bu sancıyla  
 Ama şu an pijamalı  
 Bir böceğim ben  
 Kırılmış köşesinde, kendi kendini  
 Zehirleyen

2004

## İÇLİ YILAN

Çöreklenmiş yüreğine  
 Ağlayıp duruyor ya yillardır  
 İçli bir yılan hanı  
 Zehirlenmiş ağısıyla çocukluğunun  
 Sev onu, okşa başını şefkatle  
 Sonra da öldür, boğ öpe öpe  
 Sokacak sonunda seni  
 Sivriliyor ağladıkça dişleri

2004

\* Kafka, Değişim

## MOLA VER ARADA

Sıradan şeyler yaz  
Basit, sade şeyler  
Ot gibi, taş gibi, su gibi  
Çağlayışını değil, bardakta duruşunu suyun  
Otun rüzgârla sevişmesini  
Taştaki derin dinginliği

Mola ver arada acıya  
Dinlendir şiirini

2004

## "MEYHANE MUKASSÎ GÖRÜNÜR..."\*

Üç cins yalnız vardır ki  
Arasında meyhane halkın  
Seçilir hemen keyif ehlinden  
Onlar üzredir beyanımız:  
1. Adı yalnızlar  
Hem içerler, hem konuşurlar  
Yan masalara bulaşırlar olmazsa  
Kimse yoksa yanlarında  
Bunların eseridir meyhane uğultusu  
2. İçici yalnızlar  
Sadece içerler, hiç konuşmazlar  
3. Yazıcı yalnızlar  
Bir yandan içер  
Bir yandan şiir  
Yazarlar bir köşede  
Tuhaftırlar biraz  
Kimse umursamaz onları  
Garsonlar bile

En mukassî yalnızızırlar meyhanelerin

2004

\* Nedim  
Mukassî: Kasvetli

## SİNOPSİS

Yoğun bakıma alınmış bir gül  
 Ve başucunda  
 Ağlayan bir bülbül

Hemşire iyilik meleği  
 Ama elinden bir şey gelmiyor  
 'Sus' demekten başka duvardan  
 Şakiyarak hıçkıran bülbüle

Doktor kötü adam  
 İyi gibi görünen  
 Elinde neşter, hamle hazırlığında  
 Ameliyat edecek gülü güya

Gerçek katil karga  
 Karşılık bulamamış aşkına  
 -Doktor karganın suç ortağı  
 Tamamlayacak 'akim kalan' teşebbüsü-  
 Ama filmde hiç görünmüyork  
 Sıvışmış ortadan  
 Saksağan kılığına girip çoktan

2004

## YURDUM 'YUVA'SI

Önde gayet mutlu bir tablo  
Özellikle konuklar geldiğinde  
'Tatlım', 'hayatım', 'canımın içi'  
Duvarda çivilenmiş iki gülümseme:  
Nikâh resmi

Ama arkada  
Kırık bir vazo  
Kim bilir hangi kavgadan  
Bunalım geçiren ççekler  
Solumaktan her gün aynı havayı  
Ve alınmadan solmuş, düşlerde kalan  
'Pembe pancurlar'

2005

## AŞK VE NEFRET

Cıvıldasırdı bakışları  
Buluşunca bir zamanlar

Sürtünerek geçiyor şimdi birbirine  
Havada iki kurşun

2005

## HÜVELBAKİ

Dinler susup rüzgâr ve selviler her gece  
 Fısıldışan mezar taşlarını gizlice:  
 Karun'du dün yatan altımda, bugün toprak  
 Serveti otlar şimdî, o da yeşerince

2005

## ÇIKTI KEHANET

Biri gelecek ki bu dünyaya  
 Tatmamış olacak o güne dek  
 Yaşayacağı acıları onun hiçbir ölümlü  
 Demiş biliciler  
 Doğmadan daha sen  
 Ürküp kaçacak insanlar öyleki  
 Geçerken yanından  
 Duydukları yanık kokusundan

Yanıp duracak çünkü  
 Ölunceye dek doğduğu andan  
 İçindeki orman

2005

## AMERİKAN BAR

Tuhaf bir yalnızlık töreni...  
 Dizilip taburelere yan yana  
 Elde içki, konuşmadan  
 Aynaya baklıyor hep birlikte

2006

## AMERİKAN BAR 2

Herkes iç içe  
Ve dış dışa...  
Laflanıyor tabure komşusuyla  
Kırk yıllık tanış gibi, dostane  
Havada bir söz bulutu

Duyuluyor ama yine de  
Uğultunun içinden  
Çığlık gibi yalnızlık

2006

## BU DA BENİM AMADEUS'UM

*-250. yaşına-*

İçiyorsam gün ağarırken hâlâ  
Dönerken pikapta  
Ağı/r ağrı/r Requiem  
—Daha derin duyulur plakla  
Kara birburgaç gibi ölüm—  
Bakışıp kedimle köpeğim  
Uykulu gözlerle, usanmış  
Verirler bir kez daha  
Hakkındaki hükmü:  
Umutsuz vaka

2006

## YAKIN TEMAS

İkilem içinde şakağın  
 Tabanca tutkunu ama  
 Tutukluk yapan  
 Bir tabanca olurdu tercihi  
 Yine de o an  
 Ölesiye korkuyor kurşunla  
 Yakın temastan

2006

## PEMBE KEDİME

Anlaşılmadın asla Pembe  
 Kara sanıyor herkes seni  
 Görmüyorumlar okşarken nasıl  
 Hızla renk değiştirdiğini

2006

## AŞK VE GURUR

Bırakma beni bak  
 Pişman olursun sonra  
 Affetmem asla kırılırsa gururum  
 Kötü şeyler yaparım  
 Camını kirarılm hiçbir şey yapamasam  
 Ziline basıp basıp kaçarım

2006

## KEDİ KÖPEK MİLLETİNE

Kavgaya son kardeşlerim  
Ortak barış diline davet  
Ediyor şiirim sizi:  
Mihav

2007

## MERHEM

Hayat ısrarı seni  
Benzemez başka şıirlere  
Şiirin bu yüzden  
Sürmek için yarana  
Kardığın merhem

2007

## ‘NÜZUL’LÜ NİNE

*–Nuri Yıldırım kardeşime–*

Her gece aynı karabasan:  
 Felç olmuş bir kaplumbağa  
 Asfaltın ortasında  
 Ve arabalar geçiyor  
 Uzun, acı kornalarla, yolu yırtan  
 Vızır vızır yanından  
 Sonra bir bakıyor, yol değilmiş o  
 Kendi odasından...

Uyanıyor korna sesleriyle  
 Çırpinarak dehşet içinde  
 Ve kalkmak istiyor, kurtulmak rüyadan  
 Hava almak açıp pencereyi  
 İzin vermiyor ama inme inmesine  
 Ömrünü gömdüğü, pırıl pırıl  
 Pirinç karyoladan  
 Beşinci katına kazılmış apartmanın  
 Dantelli mezardan

2007

## KARA DELİK

Bulabilir mi acaba uzayda  
Senin kadar yalnız birini  
Ahdedip arasa  
Yıldızları tek tek Nasa

Yanlış sayılmaz yazılısa taşına yarın:  
En yalnız insanıydı tüm zamanların

2008

## DUMAN

İşte yine akşam  
Benzemiyor fakat ne Baudelaire'in elemine  
Ne Haşim'in seninki  
Ne de Cahit Sıtkı'nın sevgili özlemine  
Ufuk kan revan  
Martılar feryat figan

Yorma nafile kalemini  
Dağılacak gibi değil şiirle  
Dağındaki duman

2008

## MAHŞER OKUMASI

Uçuyorsun yine çekilmiş odana  
 -Van Gogh'la boyalı sapsarı-  
 Blake ve Baudelaire'le, esrik  
 Ve Rimbaud ve Lautréamont'la...  
 Dörtnala beyninin içinde  
 Mahşerin dört atlısı  
 Dört çılgın süvari  
 Terkilerinde sen

2008

## ECE AYHAN'DAN ŞEYTAN TAİFESİNE

Tapulu malınız mı  
 Sandınız siz cehennemi  
 Bizim de hakkımız var yanmaya  
 Ateşsiz edemem ben  
 Düşkünüm dünyadan  
 Savulun ulan!

2008

## ÇOCUKLUĞUNUN KARTALI

Mahzun çocuklar siyah güler  
Olsa da düşleri beyaz...  
Mahzun bir çocuktun sen  
Ve mazlum, kenarda  
O yüzden Beşiktaşlıydın biraz

Sevinirdin sezdirmeden  
Çıkınca Baba Recep  
Sattığın çikletlerden parklarda  
Uçan kedi Varol, düşlerinin abonesi  
Ası, çapkın, hovarda

İlk kafiyesiydi hayatının  
Şenol!.. Birol!.. Gool!..  
—Tribünlerde yazılan anonim şiir—  
Esrirdi radyosu işportacının  
Sizinle bir

Anıyor musunuz o günleri  
Aşağı mahallenin yoksul çocuklar  
Özlemle arada  
Top koşturduğumuz yalınayak  
Arastanın yanındaki arsada

Tek sevinciydi çocukluğunuzun  
O iki renk, siyah–beyaz  
Boyardı ama rengârenk  
Yoksullüğünuzu  
O yüzden Beşiktaşlıydın biraz

## BORAN

Mevsim normalleri dışında  
 Bir aşktı yaşadığımız seninle  
 Mutedil bir sevda değil  
 Yaz ortasında birden patlayan  
 Bir fırtına, bir boran  
 Kasıp kavuran

2009

## ANGINA PEKTORIS

Bütün yaz oynışlığımız kediler  
 Ağırlayıp yemeğimi paylaştığım  
 İşte gün de bitti sonunda  
 Ve ben  
 Oturmuş avluda, yorgun  
 Bakınırken size  
 Karanlık şeyler düşünüyorum:  
 Acaba görecek miyim gelecek yazı da

Nerdesiniz dostlarım, gelin  
 Gelin tırmalayın beni  
 Kötüye gidecek bu şiir  
 Dağıtın düşüncemi

2009

## ANGINA PEKTORIS 2

Hazırlan çocuk  
Geldi dayandı ölüm  
Kapına değil, bağıra  
-Geçildi çoktan eşik-  
Oyun bitti  
Topla misketlerini

2009

## “MELHEM URUN YÂRESİNE”\*

Almaz ya o ulu ‘kahhar’  
Yanılıp da cennetine seni  
Hani gidecek olsan ezkaza  
Arayıp bulur sora sora  
Öperdin eteğini Karacaoğlan’ın  
Yanında Elifçığı

Ve beklerdin el pençe divan  
Diyesiye dek görüp  
Taşındığın yangınındı dünyadan:  
Gel bakalım evlat  
İliş söyle yanımı da  
Koşma süreyim yarana

2009

\* Karacaoğlan

## YESENİN'E, KEDERDEŞİMЕ

Sana sunuyorum bu şiri  
Senin sizin gibi sade  
Erişemez ama asla sesim  
Sesindeki ipeksi kedere

Onca yıla karşın, tuhaf  
Kardeşmişiz gibi geliyor bana  
Dün kıymışın daha canına  
Ve genceciksin, hâlâ otuzunda

Yüreğin acıyla çarptı senin  
Çarpiyor acıyla benim de  
Ahbablarım da aynı, kimsesiz köpekler  
Sanki yıllar sonraki gölgenim

Üflüyorsun ruhunu ruhuma  
Büyüsüyle şiirinin  
Hüzün ikizim benim  
Kederdeşim, Sergey'im

2009

## 6 MAYIS

Bu yıl da ağladım Deniz  
Tutamadı yine sözünü, bağışla kardeşini  
Yıkayıp kaldırmış annen  
Öpüp kokladıktan sonra  
Naftalinleyip darağacından gelen  
Özlem tüten elbiseni

Ağabeyin anlattı televizyonda  
Çekirdek çitleyen Türkiye'ye  
Seyrederken acını, acınızı  
Oturmuş koltuğunda

Bu yıl yine ağladım yiğidim  
Aktı gözyaşlarım içime  
Anılarınız kadar yakıcı, sıcak  
Size değil yalnız, oğul yanığı  
Analarınız için de

2009

## MILES DAVIS

Trompetle şiir üfleyen büyücü  
Hem de kafiyeli, redifli

2010

## YALNIZLIK LİEDİ

*-Güven Turan'a-*

Dedi ki Schumann Schubert'e  
 Duydum dinlerken gömülülmüş kendime:  
 "Bir dost bulamadım, gün akşam oldu"  
 Depreşti Schubert'in yarası:  
 "Ah, bir ataş ver, cigaramı yakayım"

2010

## YEDİNCİ KAT YARATIĞI

Kuşlarla komşu  
 Oturuyor, aynı katta  
 Ama onlar pirrr...  
 Nereye isterse canları  
 O'ysa tutsak  
 Beton bir kafeste  
 İsmail'mış adı –tuhaf bir ad  
 Devrilmiş bir eşya gibi–  
 Öyle yazıyor kapısında kafesin

2011

## UTANÇ AĞITI

Ucu yanık bir şiir bu  
Yazıyoruz Metin ve Behçet'le  
Küllerin arasında

Küllerin arasında  
Yanıp duran için için hâlâ  
Kızgın bir taşa

Kızgın bir taşa  
Kazıyoruz otuz altı el birden  
Otuz altı çiglik

Otuz altı çiglik  
Biri de benimki kardeşlerim  
Karışıyor sizinkilere

Karışıyor sizinkilere  
Yanan etim, yüreğim  
Harlayan, havlayan alevlerle

Harlayan, havlayan alevlerle  
Biz değiliz yanın yalnız  
Yanıyor dârda Pir Sultan da

Yanıyor dârda Pir Sultan da  
Ve yanacak durdukça dünya  
Tarihin genzi bu dumandan

Tarihin genzi bu dumandan  
Yana yana yazacak yarın:  
Sivas'ta kuruldu cehennem

Sivas'ta kuruldu cehennem  
Şenlik ateşi gibi  
Alkışlar, ulumalar arasında

Alkışlar, ulumalar arasında  
Yandınız kardeşlerim, yandı insanlık  
Utançla battı o gün güneş

Utançla battı o gün güneş  
Ve utançla doğuyor her sabah  
Üstümüze kapkara

2011

## YUNUSÇA KIYAMET BEŞLİĞİ

Beklenip durmakta kiyamet  
Beklemekle gelesi değil  
Kopmakta her gün yeni baştan  
Şol garibin içinde ama  
Kimsecikler bilesi değil

2011

## AZRAİL'DEN UMUT KESİLMEZ

İlk şansındı verem  
Boşa çıkardı umudunu  
Yirmi beşinde, sanatoryumda  
Yaşadın boşuna  
Otuz beş yıl daha

Enfarktüstü çalan kapını  
İkinci kez altmışında  
Hayırsız çıktı ama o da  
Nanık yapıp gitti eşikten  
Sattı seni bir stente

Azrail'den umut kesilmez  
Sıra sevgili kanserde  
Gözlüyorsun yolunu hasretle

2011

## GENÇLİĞE HİTABE

Gecikebilir biraz daha devrim  
 Dert etmeyin çocuklar  
 -Proletarya alışktır, bekler-  
 Sevişmeye bakın siz  
 Omuz omuza yürümekten meydanlarda  
 Daha güzel el ele yürümek  
 Deniz kıyısında kızlarla

Muhtaç olduğunuz sevinç  
 Ancak aşkta mevcuttur

Ne mutlu 'âşığım' diyene

2011

## KAFKA SIKINTISI

Kafka okuyor vapurda  
 Karşımda kızın biri  
 Ruj, rimel, allık, pudra...  
 Silememiş ama boyansa da ne kadar  
 Yüzündeki gölgeyi  
 Gizleyemiyor teninin altındaki çapağı  
 Okunuyor puslu gözlerinden  
 İçindeki süreğen sizin:  
 'Kafka sıkıntısı'

2012

## HZ. NIETZSCHE

Kopya ediyor dur Tanrı  
Gizli gizli  
Yanarken cehennemde  
'Buyur'duğu hikmetleri

2012

## ÇÜRÜK DÜŞ

Ağrı veriyor artık  
Sök at beyninden  
Apse yapmış gençlik hayallerini  
Kurmaktan yıllar yılı

Bırak şu mutluluk inadını  
Arandın boşu boşuna ömrün boyunca  
Kaç oldu biliyor musun yaşın  
Kirardı çoktan umutlar  
Çürüdü yirmi yaş düşün

2012

## BEKLENMEYEN MİSAFİR

Kiyamam kalbime  
Beynimi şaşırtacağım o gün  
Çaldığında son gong  
O karanlık serseriyi  
Sürpriz bir kurşunla

2012

## KULÜP 27\*

Amy, bilmiyorum neden  
 Sana döküyorum içimi  
 Bir sürü melek  
 Var oysa daha, Janis'ten Kurt kardeşe  
 Kulüp üyesi  
 –Ben de kaydolmak isterdim de  
 Yaşım geçti–  
 En son sensin uçan, acın yeni  
 Yanına Orpheus'un, ondan belki

Ah Amy  
 Kız kardeşim benim, çılgın ablam  
 Rock'n yol arkadaşım  
 Parlarken kamaştırarak gözleri  
 Yıldızlar şovunda göğün  
 Kayıverdin birden usanıp geceden  
 Selam et tüm asilere ordaki  
 Sanmasınlar memnunuz bu akortsuz dünyadan  
 Yaşıyoruz işte öylesine  
 Roll icabı

2012

\* Rock kültüründe, genç yaşta (genellikle de 27'li yaşlarda) hayatına son veren ya da uyuşturucudan ölen şarkıcıların oluşturduğu varsayılan düşsel kulüp

## MESEL

“Ve Tanrı yaptığı işi yedinci günde bitirdi”\*

Ve sonra bir buluta yaslandı

Ve yarattığı dünyayı seyretmeye başladı

Keyifliydi, ‘iyi iş çıkardım’ dedi

Ve bir ara içi geçti, uyuyakaldı

Yorgundu, altı işgününün

Yorgunluğu vardi üstünde

O arada Kabil Habil’i öldürdü

Ve kıymıllar ve kırımlar oldu

Ve savaşlar ve zulümler oldu

Hâlâ uyanmasını bekliyor dünya

2012

## YOKSULDUN, GARİPTİN ONCULAYIN

Soracak koca Yunus

Toplayıp şuara meclisini

Çıktığında katına:

– Ne yaptın bakalım dünyada?

– Bini aşkin şiirim ve bir hırkam var

‘Ağır tahrik’e giren iki de sabıkam

Birinde tanrındı kurban, bağışla

Öbüründe onun muhasebecisi

Okşayıp başını

Fısıldayacak gizlice kulağına:

– Sus, kimse duymasın

Aferin çocuk!

2012

\* Tevrat, Tekvin, 2. Bap

## AĞIR SUÇ

*-Ülkü Tamer'e-*

Ben senden özür dilerim kuş  
 Sen benim balkonuma kondun  
 Ben saygımı sunamadım eğilip önünde  
 Teşekkür edemedim şaşkınlıktan  
 Sersem kafa  
 Ben senden özür dilerim kuş

2012

## KARİZMA

Ezici bir karizması  
 Var ciğerci Cafer'in  
 Kedileri arasında mahallenin  
 Öbür esnafların yanında  
 Bak diyorlar, bizimki geçiyor  
 Giderken kasila kasila  
 Pazarları pijamayla bakkala

2012

## AVİN İNTİHARI

Kanatarak uçuyordu göğü

Dü      çı

    şe      ka

Bağrındaki kurşunla kuş

Buyusa dedi uçmak...

Kapadı birden kanatlarını

Hızla yaklaş

    1

    y

    o

    r

    d

    u

Toprak

2012

## İKİNCİ ENFARKTÜS

Neden öyle garip, suskun

Bakıyorsunuz bana, ne var

Doldu mu vadem yoksa

Kapkara gök ve kapkara

Yağıyor bu kış kar

Şakıyan, şakrak çiçekler

Gibi açardınız oysa dallarda

Geldi mi vakit, söyleyin

Söleyin n'olur kuşlar

2012

## ÇAKIRDİKEN

Tenha bir kasaba  
 Akşamını anlatıyor yüzün  
 Kararan dağlara bakıyorsun uzakta  
 Oturmuş kıyısında derenin  
 Akıp gidiyor hüzün

Bozkırda bir çalışın sen  
 Issız bir çakırdiken  
 Sızıyor zehri yalnızlığın  
 Dikenlerinden

2013

## DR. RAMSES

Hayat boyu kediler  
 Oldu doktorum benim  
 Akıp gider ellerimden  
 Okşarken bütün derdim  
 Müzmin yalnızlığıma miril miril  
 Okuyup üfleyen şifali nefes...  
 Çıkmadı ama onun gibisi  
 Uzman pisi-kolog Ramses

2013

## YÜKLÜ GELİN

Geliyor karşısından utana sıkıla  
Kutsal yüküyle gelincik  
Süt dolu memeleri  
Atıyor içindeki hayat  
Tip... tip...  
Tip... tip...  
İnadına dışardaki  
Zulümlerin, ölümlerin

2013

## NÂZIM VE NERUDA

Kırmızı çizilse de hep resimleri  
Mavi hülyali eşkiyası aynı zamanda  
İkisi de şiirin  
Sevda dağında

2013

## RUHÎ SU

Türküleri mavzer gibi ünleyen  
Cela(l)li avaz  
Kavga çığırın partizan abdal  
Sol anahtarı müziğin

2013

## ÜMMÜ GÜLSÜM

Yalıyor yüreğimi alevi  
Sesindeki hüznün  
Dinlerken 'ya habibi' seni  
Oysa bilmiyorum ne dediğini

Kederli Nil nilüferi

2013

## TOM WAITS

Günaha çağırıyor dinleyenleri  
Gelen hırıltı cehennemin bodrumundan

Yaralı iblis, bataklık yalvacı  
Adamım benim

2013

## SABUKLAMA

Senin adım Esin  
Benimki ya jilet ya kurşun  
İntihar edeceğim ben 'bi şekilde'  
Günün birinde, bu kesin

İntihar edeceğime göre ben  
Günün birinde kesin  
Elma yemeli, şarap içmeli  
Film filan seyretmeliyim

Hatırla beni n'olur arada  
Senin adım Esin'di, hâlâ Esin

2013

## DÜET

Geçiyor takip takıştırmış  
Dokuz sekizlik  
Şıkır sıkır bir şarkı  
Gibi mahallenin dilberi  
O ne uyum Tanrı'm  
Alıp götürüyor insanı  
Kalçayla memelerin düeti

2013

## ŞİİR ÇAĞRISI

Yüreğinde paslı bir sıkıntı  
Başında ağrı  
Ya yazacaksın o şíiri  
Ya yazacaksın İsmail  
Yankılandıkça sis çanı  
Gibi içinde  
O lacivert çağrı

2013

## FAZLA MESAİ

7/24 açıktır  
Aciya şíirimiz

2013

## SON BOURBONLAR VE AZRAİL

XIII. Louis: Kırk iki yıl yaşadı  
Otuz üçünü kral olarak  
Ve asla kabullenmedi  
Azrail olduğunu asıl efendinin  
Şatafatlı fermanlar sayıkladı  
Ölüm döşeğinde bile  
Ama öldü  
Veremden öldü

XIV. Louis: Yetmiş yedi yıl yaşadı  
Yetmiş ikisini kral olarak  
İhtişamı takviyeliydi  
Eklentilerle çıkardı halkın önüne  
Yüksek topuklu ayakkabı giyer  
Kabarık peruklar takardı  
Gizlemek için kısa boyunu  
“Güneş Kral”dı kurdun kuşun gözünde  
Azrail hariç  
Ve öldü  
Çok yaşamaktan öldü

XV. Louis: Altmış dört yıl yaşadı  
Elli dokuzunu kral olarak  
Âlemi ve kadınları severdi  
Metres tutacak kadar hem de  
Dört kız kardeşin dördünü de  
Ama öldürdü  
Azrail girdi son gece  
Sürpriz yapıp yatağına  
Suççeğinden öldürdü

XVI. Louis: Otuz dokuz yıl yaşadı  
On dokuzunu kral olarak  
Çilingir ustasıydı  
Eğlenirdi kilitleyip açarak  
Yıldızlı kapılarını Versailles'ın  
İşe yaramadı ama hüneri  
Kapanı karşısında Azrail'in  
Kitlendi boynuna çelik bıçak  
Ve öldürdü  
Giyotinden öldürdü

2013

## SON SULTANA

*-O güzel çocuklar için-*

Biz masumuz sultanım, kıyma bize  
Provokasyona geldik, evet  
Ağaçlar kışkırttı bizi  
Ama öyle sevdik ki özgürlüğü  
Kök saldıktan yanlarında  
Taksim'in aksileriyiz artık  
Söküp atamaz hiçbir şey  
Ne toma, ne gaz, ne gazabın  
Gezi'den ruhumuzu

Bir de maruzatımız  
Var haşmetli sultanım  
Sanma biz kullarını  
Dediği gibi şairin "uysal koyun"  
"Çekmeye gelmez boynumuz" bizim  
Arz ederiz:  
Çömlek patladı, bitti oyun!

2013

## BERKİN ELVAN İÇİN

Kestiler ipini, yere çakıldı uçurtman  
On dördündeydin daha  
Kana belediler Elvan elvan çiçeğini  
Ah Berkin'im  
Ah bembez gülen karaşın yavrucak  
Uçurtmanı şimdi kim uçuracak?

2014

*Eski Çentikler*



## ŞİİR MANİSİ

Homeros'tan beri sorulan  
 Cevapsız bir sorudur şiir  
 Dünya haline, insanlara  
 Hayata ve ölüme dair

1981

## UZLAŞMAZ ÇELİŞKİ

Şiir yazmışsun, ne çıkar  
 Mutlu olamadıktan sonra

Mutlu olmuşsun, ne fayda  
 Şiir yazmadıktan sonra

1981

## RADYOM İÇİN

Radyom için bir şiir  
 Yazmadan göcersem bu dünyadan  
 Demiştin bozulduğu bir gün  
 Haram olsun müziğin bana  
 Emzirdiği süt

İşte yazdın, helaldır artık  
 Dinlediğin onca  
 Senfoni, sonat, süit

1982

## KUTSUZ DOĞUM ŞİİRİ

Büyük felaketler, büyük  
Acılar için doğmuşsun sen  
Uçup gitmiş küçük kuşu sevincin  
Doğar doğmaz uzaklara  
Dönmemek üzere bir daha

1983

## GELGİT

Bir gün bakıyorsun  
İşik içinde her şey  
Yüzüyor maviliklerde gök  
Bir gün bakıyorsun simsiyah güneş  
Simsiyah daldığın hülya

Hem İkaros'sun, hem Atlas  
Uçarken sabah takmış kanatlarını  
Sırtında akşam koca dünya

1983

## YAZMAYA YENİ BAŞLAYANA

Dur çölünün ortasında  
 Ve ufka bak  
 İyice, tarayarak  
 Gördün mü, işte o  
 Gördüğün şeydir şiir  
 Göremedin mi, işte o  
 Göremediğin şeydir de aynı zamanda

Seraba benzer biraz  
 Bir önündedir ufkun  
 Bir ardında

1983

## YUNUS'UN HOŞGÖRÜSÜNE SİGINARAK İKİ TERS DALGA

### BENDEN SONRA TUFAN

*Biz dünyadan gider olduk  
 Kalanlara haram olsun*

### İSMAİL: DİPSİZ KUYU

*Bir ben vardır bende benden içeri  
 Bense*

1983

## KARA OYUN

Yarın yeniden başlarız  
Yine ben  
Kazandım kovalamacayı  
Kaybettin Azrail kardeş bugün de  
Elim sende

1984

## SERÜVEN

Hep balıklama daldın denize sen  
Kıyıdan girdiğin görülmemiştir  
Ama kayaya çarptın başını  
Ama inci çıkardın  
Binlerce fersah derinlikten  
Ve uzak  
Durdun durgun, dingin denizlerden  
Davetkârdı daha, dağdağalı dalgalandaki  
Serüven

1984

## YAŞAYAMADAN GÖCTÜN

*-Arkadaş Z. Özger'e-*

Geç şöyle, otur karşıma  
 İki tek şiir atalım seninle  
 Anlatıp laflarız biraz  
 –Göz yumar Tanrı sana  
 Yaşayamadan göctün gençliğini–  
 Ağlaşırız sabaha dek  
 Yanıp saçma sapan ölümüne  
 Dönersin gün doğarken gene

1985

## ANNECİK

5 Mayıs 85, Gülhane Parkı  
 Yırtıp içindeki sisi  
 Açıverdi birden güneş  
 Ve ısıtmaya başladı dünyayı  
 Bir civiltıyla yan banktaki

Bez bebeğini besliyordu  
 Elinde bir taş parçası  
 Bilmiş biri:  
 – Hadi ham yap çabuk mamanı  
 Amcaya veyyim yoksa bak

Yalvardın içinden bebeğe:  
 Hadi ye yavyum, üzme lüpfen anneni

1985

## KAYIT

Ellisiyle tokalaşmış bir kadın  
-Öyle söylüyor saçları  
Bağırıyor boyası-  
Oturmuş pencereye, karşı apartmanda  
Sokağı seyrediyor sikkın  
Telaşlı akışını sokağın

Ve çağıldıyorlar mı  
Eski dirilikte hâlâ  
Anlamak istermiş gibi  
Memelerini yokluyor bir ara  
Sokup yakasından elini  
Bakındıktan sonra etrafa

Görüyor şiirin bunu  
Ve memelerden söz etmek varken  
Bırakıp geniş zamana onu  
Geçirmek istiyor kayda hemen  
Karışmadan hayhuyuna sokağın  
Komşusunun korkusunu

1985

## BIRAKAMAZSIN

İçip içip bir gün  
 Eğildin kadehteki uçuruma  
 Ve bağırdın dibindeki kendine  
 İçinden üç kere:  
 Şiiri bırakıyorum  
 Şiiri bırakıyorum  
 Şiiri bırakıyorum

Yankılandı uçurum inceden:  
 ...rakı-yorum ...rakı-yorum ...rakı-yorum

1986

## KOR ÖTESİ

Yağacağa benziyordu  
 Küçük de olsa bir şiir  
 Bu bun bulutundan sana  
 Parçalanmasaydı kor ötesi  
 Işıgiyla acının  
 İçine tuttuğun ayna

1986

## GİZLİ GİZLİ

Ağlamadım diyemem hiç  
Ağladım arada  
İnip içime, gizlice  
Kimseler yokken  
Kendim bile

1986

## PIŞMANLIK DÖRTLÜĞÜ

İstemezdim yaşamak aynı şeyleri  
Geçmek aynı yollardan asla yeniden  
Geleceksem de başka yoldan gelirdim  
Doğsam bir kez daha, bu cehenneme ben

1987

## YAHYA KEMAL'İN BİR BEYTİNİ TAŞTİR\*

Bin yıldan uzun bir gecenin bestesidir bu  
Göklerde beyaz bir elemen esmesidir bu  
Vaktin yağan efsun ile a(ş)k kesmesidir bu  
Şevk ikliminin hüzne dönüp küsmesidir bu  
Bin yıl sürecek zannedilen kar sesidir bu

1987

\* Taştır: Divan edebiyatında, beyitlerin dizeleri arasına –vezin, uyak ve konu birliği gözetilmek koşuluyla– üç dize eklenerek yazılan nazire

## HÜCREDEN CEVAP

Kapı, duvar, demir, beton  
 Güneş sizmasına karşı hepsi  
 Soruyorsun 'keyfin nasıl'  
 İyidir, sen nasılsın?

İşik bile özlenir burda  
 Güneş görmek şöyle dursun  
 Soruyorsun 'keyfin nasıl'  
 İyidir, sen nasılsın?

Bakar durursun mazgala  
 Bir kuş geçer diye belki  
 Soruyorsun 'keyfin nasıl'  
 İyidir, sen nasılsın?

Ötelerde bir gölge  
 Ağaç da olabilir, nöbetçi de  
 Soruyorsun 'keyfin nasıl'  
 İyidir, sen nasılsın?

Kapı, duvar, beton, demir  
 Güneş sizmasına karşı hepsi  
 Soluyacak havam var ya, yeter  
 Keyfe keder gerisi

1987

## LANETLİ

Sığınsan sözgelimi  
Kaçıp kendinden  
Dertleşmek için biraz  
Bir deniz kenarına  
Ne mümkün  
Kurur koca deniz  
Bakar bakmaz sen

1987

## EL İLANI

Kararsız bir tabanca için  
İnsaniyet namına  
Tetiği çektecek, kalifiye  
Bir el aranıyor  
Rumuz: Acele

1987

## MECLİS SORUSU

Ne gelir ardından  
Hemhal olunca mecliste  
Şarapla raki:  
Şar+kı

1988

## ALKOL KAÇAĞI

Un ufkak olursa nasıl  
En ufkak sarsıntıda birden  
Ulu ama içinden  
Çürüyen bir ağaç  
Öyle olacak gibi  
Sonun sonunda senin de  
Kemiriyor kozanı korku kurdu  
İçin için ölümün  
Sen durma alkole kaç

1988

## İLKOKUL AŞKI

Az mı taşımıştım çantanı  
Okul çıkışısı  
Nerelerdesin, unuttun mu küçük köleni  
Söylediyemedim ama  
Kedim kadar çok sevmiştüm seni

1989

## PAZARYERİNDE BİR TEZGÂH

Yeniden şairsin işte  
Sızlıyor kalemin görünce  
Tezgâh altında bir kedi  
Koklayan örke örke  
Döküntü sebzeleri

Yeniden şairsin işte  
Tezgâhin önungekini de  
Anlıyor şiirin arkasındakini de  
İkisinin de çocukları var  
Bekleşen evde  
İkisi de bu yüzden  
Savaşı kazanmak zorundalar

Yeniden şairsin işte  
Tezgâhin üstü  
Habersiz her şeyden, ölü  
Kararıyor şiirin birden  
Kararıyor pazar  
Yaşıyordu onlar da bir zamanlar

1989

## SIKLET

– Tartalım mı abi?  
 Tartamazsin ki evlat  
 Öyle bir keder  
 Var ki şu an içimde  
 Eziliyor ağırlığıyla ruhum  
 Çekmez, tartın patlar

1991

## SOKAK KÖPEĞİYLE SOHBET

Yeniden gelecek olsam dünyaya  
 Öldükten sonra  
 –Soruyorsun madem, saklamam senden–  
 Ölümü özlerdim yine böyle  
 Görüyorsun işte, var mı tadı yaşamanın  
 Biz bize konuşuyoruz şimdi, söyle

1991

## KEDERKEŞ

Sevincin kêşanesi mi  
 Dese çıkışıp lambadan cin  
 Kederin kulübesi mi?  
 Duraksamam: –İkincisi

1991

## YILKI

Fotojenik bir yalnızlıktı  
 Yaşadığın gençlikte  
 Deniz kenarında bazen  
 Bazen bir çay bahçesinde  
 Tat bile katardı hatta  
 Bir miktar kederine

Paramparça ediyor ama şimdî  
 Şehrin suretini  
 Parkları, meydanları çarpitıyor  
 Sarıyor sapsarı sokakları  
 Dolaşıyorsun öyle ortalıkta  
 Yaşlı bir yıldız gibi ve yaralı

1992

## BAŞLANAMAYAN ŞİİR

Büyüyemeyeceksin gözünde Yaver'in  
 Kuş tutsan şiirinle  
 Yakalayıp düşerken bir yıldırımı  
 Kuyruğundan fare gibi  
 Göndermeden gerisingeri  
 Kovuğuna gökteki

Çıkıp kuruluyor masaya  
 Ne zaman otursan bir şey yazmaya  
 Sırnaşıp duruyor düşlerine  
 Umurunda değil şairliğin

Şiir düşmanı, barbar kedi...  
 Korkutuyor esin perini  
 Şeytan gibi kapkara  
 Kaçırdı işte yine  
 Başlayamadın bile şaire

1992

## CEYLAN

Ben bir koru  
 Sunmuştum sana  
 Orman sandın sen  
 Tekinsiz, açık yangınlara  
 Ve ürküp kaçın  
 Bakıp karanlığıma

1993

## ERGUVAN

Yok yazacak halin  
 Tek dize bile, yorgunsun  
 Kapat pencereni  
 Girmesin rengi erguvanın içeri  
 Ayartacak şimdi  
 Uyuyup duran şiirini

1995

## BEYAZ DÖRTLÜK

Herkes çocukluğunu özler, bense  
 Çocukluğumdan çok seni özledim  
 Geceleri bile beyazdın, beni  
 Mırıl mırıl teselli eden kedim

1995

## KİLİM

Duruyor izi hâlâ  
O yörük kiliminin  
Ayağında desen desen  
Kederli bir nakış gibi  
Çocukluğundan esen

1995

## YORGUN MERMİ

*—Kimse alınmasın, kendim için—*

Yıvsız galeri gerillası...  
Yeni eylem alanı sergiler  
Kaçırıyor hiçbir açılışı  
Elinde bir 'kokteyl'  
—Patlaması imkânsız—  
Haddinden fazla alkolle ıslanmış—  
Bakınıyor öylesine resimlere  
Sayıklayarak yeni teorisini  
Yalnız ve yorgun çok:  
Dağları duman bürüdü  
'Tek yol' uçurum  
Başka 'kurtuluş' yok

1995

## RAPOR

Kasım sonu, akşam  
 Sıvanıyor yavaş yavaş  
 Çatılara karanlık  
 Yağmur öncesi, hava sıkıntılı  
 Boşalacak yer arıyor  
 Gökte sınırlı bulutlar  
 Birazdan işaretiyile şimşeğin  
 Akşamı yıkamaya başlayacaklar

1996

## GARKA

Aciya gark olmak  
 Vardır ya hani  
 Ordaki 'gark' kadar  
 Tuhaftan anlaşılmaz  
 Karanlık bir kuşsun sen  
 Soyut tükenmiş, kederli  
 Gamlı bir garka

1997

## PEGASOS

Kanatları ışıktan  
 Yelesi yelden atım benim  
 Şiirim  
 Aşır beni uçurumumdan, uçur  
 Yaram ağır, derin  
 Zümrüt vadisine düşlerin

1997

## YAZI

Yakınıyor olmalı meleklerine  
Tanrı hazretleri benden...  
Öyle kızıyorum ki şu çocuğa  
Ası, küstah  
Sallayıp duruyor parmağını aşağıdan  
Karanlık sözler ederek  
Doğduğundan beri bana:  
Ne silinmez yazmış bu böyle  
Yazmamış, kazımışın alnına

1997

## TİMSAH

Bataklığına dön  
Deme bana bir daha  
Alıngan bir timsahım ben  
Ne yapar bilirsin  
Kirilrsa kalbi bir timsahın

N'apacak  
Yaptığı gibi hep  
Büküp boynunu küser

1997

## MART KEDİSİ

Hatır sormaya gelmiyor  
 Yaver'e bugünlerde  
 Ne büyük biliyor, ne küçük  
 Seksten söz açıyor hemen  
 Alev alev gözleri

1997

## DÜNYA NİMETLERİ

Harika üzünlər  
 Sunar hayat  
 Paha biçilmez, eşsiz acılar  
 Yanılısı ateşler, çekilesi çileler  
 Kiymetini bilene

1997

## CİHAT BURAK'LA 'MUHAVERE'

*-Anısına saygıyla-*

Dedim bir gün içişirken  
 Renk ve üzün ustادına:  
 Sevemez kimse kedileri  
 Öksüz çocuklar kadar

Eyitti Buruk Çelebi  
 Tazelerken rakısını sessiz, gözleriyle:  
 Yaşlı ve yalnız  
 Çocukları unutma çekirge

1998

## BAUDELAIRE VE SAİT FAİK

Şanslı sayılır ikisi de  
 -Edebiyat ve sefalet tarihinin talihlileri-  
 Dalsız kuşlar gibiydiler ama  
 Anacıkları vardi gene de  
 Alıp koynuna emziren  
 O yaşıta bile

1999

### İPEKÇE

Ürperiyor ay ışığı  
 Değince tenine  
 İpek tenine

Dem çekiyor kumrular  
 Konup parmaklarına  
 İpek parmaklarına

Su içiyor kurtla kuzu  
 Barış içinde avcundan  
 İpek avcundan

Ve güvercin yuvası kadar  
 Masum koynunda memelerin  
 İpek memelerin

1999

## ÖZÜRLER

Benim için ağlıyor sanki  
 Bur(k)ulmuş çocukluğum için  
 Bu gece yağmur...

.....

Kötü bir şiir, evet  
 Şiir bile denmez belki  
 Ama işte yazmadan edemedim  
 Bağışla okuyucu, kaniyor yine  
 Yaralı çocuk içimdeki

1999

## AKŞAM ESİNTİSİ

Akıp gidiyor üstümüzden  
 Okşayarak usulca başımızı  
 Gün boyu uyuyan rüzgâr  
 Ve ağaçları ve damları  
 Serin bir dua  
 Gibi yaz akşamları

2001

## NAMERHEM

Ateş sürmektir  
 Şiir yazmak yaraya  
 Kapanıp acının haremine  
 Merhem yerine

2001

## VE CESARET

Yeter iki şey  
Kurtulman için kendinden:  
Balkon  
Ve cesaret

Ama erteliyorsun işte  
Oyalanıp düşüyle  
Daha kesin bir şeyin:  
Jilet  
Ve cesaret

Daha hızlı, daha birden:  
Tabanca  
Ve cesaret

Daha sessiz:  
İp, hap, havagazı  
Ve cesaret

Hiçbiri fakat  
Daha dost değil bıçağından  
Hazır yardıma istesen her an  
Ama cesaret

## SENİNLE HEP

Yeri geldi, ölümüne dövüştün siperlerde  
 Yeri geldi, meyhanede ölümüne içtin  
 Sevdin aşkta ölümüne  
 Yıldızlara çıktıñ, deniz diplerine indin  
 Yalnız değildin ama hiçbir zaman  
 Ne yaptın, nereye gittinse  
 Mahzun bir çocuk yedeğinde

2002

## BİN YILLIK YALNIZLIK

Tek dostun sokak kedileri  
 Ve karşı arсадaki  
 Akşama dek bakıştığınız  
 Yabani incir

Bin yıldır aynı ıssız mevsim bahçende  
 Şiirlerini okuyan bilir

2002

## İĞDÜŞ

İğdiş etti, burdu düşlerini  
 En şehvetli çağında  
 Haşin hayat  
 Geçim gailesi, ekmek derdi derken  
 Vakit kalmadı düşe  
 Ne hayalin varsa  
 Hepsi hacamat

2002

## YILDIRIM

“Küçüktüm, ufacıktım”  
Top oynamadım, açıklmadım  
Tutunacak bir daldı, eldi yalnız  
Uçuracak arada beni aradığım

Ama karişti gök, çalkandı karanlık  
Ve bir ateş düştü sevincime  
Yaktı uçuramadan  
Uçurtmamı yıldırıım

2002

## KARANLIK İSTASYON

Çevir düğmesini beyninin  
Yeter dinlediğin sabah akşam kendini  
Parazit yapmaya başladı ruhun  
Yeni şarkılar ara, yeni aşklar  
Nicedir tehlikeli frekansta  
Şiirler yazan, sesi puslu  
Karanlık bir istasyonsun

2003

## PEÇETEYE REÇETE

Kötü bakıştıyorsunuz gene geceyle  
Bir ufak daha iç  
Deva olmayacak nasilsa  
Yarana bugün de  
Yazdığını şiir peçeteye

2003

## KOCATMIŞ 'KOCA KENT'LİK

Taşralı bir kızdı İzmir  
 Senin için gençliğinde  
 Masum ve mahcup  
 Ve vefali  
 Sevişmeye giderdin onunla  
 Sıkıldığında o bakire duldan  
 "Bin kocadan artakalar"  
 Avuturdu seni imbat kokan  
 Yakamozlu koy(n)unda

Ah, limanım, ilimanım benim  
 Kocamışın görmeyeli  
 N'olmuş sana böyle Smyrna

2003

## LEKELİ DÖRTLÜK

Usandırıyor şairler, usandırdın sen de  
 Nedir bu, hep keder, hep keder, hep keder, hep ke...  
 Der çiçeğini sizlanmadan acı çeksen de  
 Sevinç sanki şiri kirletecek bir leke

2003

## UYKU BEYAZDIR

Görmedim hiç, bilmiyorum  
 Nasıl uyur bir akrep  
 Masumdur ama o da  
 Masumsa ne kadar  
 Uyuyan bir bebek

2003

## DEVA

Başladı yine içinde  
Keder sağanağı  
Ve fırtına  
Ve bora  
Ve tipi  
Amansız bir mevsim yüreğindeki

Karalıyorsun sıkıntıdan  
Ne gelirse aklına  
Asla şiir çıkmaz bu kuyudan  
Yalnızlık başka, şiir başka

İhtiyacın var yeni bir aşka

2003

## SAHAYA ÇIKARKEN

Ne der bebek  
Doğar doğmaz çığlığıyla:  
Ölmeye  
Ölmeye  
Ölmeye geldim!

2003

## GRAFİTİ

Yönetenler için duvar yazısı:  
Adaletsiz olmayın  
Adalet siz olun

2003

## SANSÜRSÜZ 5-7-5'LER

### ALTIN DUL

Som sarışındı  
 Her şeyi, sesi bile  
 Orası bile

### LEYLA/K

Açıverdiydi  
 Soyunup bir gün birden  
 Taşyaprağını

### TEZGÂHTAR KIZ

'Tam size göre'  
 Diyor üflerken –temmuz–  
 Memelerini

### AÇ

Yabanıl, arsız  
 Halimle geldim sana  
 Açı ormanını

## USLANMAZ GÖNÜL

Soyuyor hâlâ  
Gözleriyle çırçıplak  
Tüm kadınları

## SUNAK

Aşkın sunağı  
Sevgilinin o ücra  
Karanlık yeri

## YATAK ODALARI

Açar usulca  
Girerken eşigidinde  
Şehvetle bir gül

*Çentikçikler*



Altın dişiyile gömülü bir ölü...  
Melekler toplasmış, bakıyorlar:  
Parlıyor bu ölü Tanrım

\* \* \*

Anılar... Bekçi köpekleri belleğin  
Havlar dururlar

\* \* \*

Aşk... Sağaltan yara

\* \* \*

Aydınlanıverdi ağrıyan, ağır karanlığı karla  
Bungun gecenin birden  
Lapa lapa yağıyor ışık gökten

\* \* \*

Aykırı gülümdeşün benim, mevsim tanımayan  
Açardın yaz kış demez, kıpkırmızı

\* \* \*

Aynı şarkıyı söylüyor sabahdan beri  
Çatiya yağmur, sıkıldı kiremitler

\* \* \*

Bağır ateşini içinin, tutuşsun dünya

Bahar yolları kesti  
Paytak papatyalar kapladı patikayı

\* \* \*

Beş benzemez  
Kazandırıldı sana bunca şiiri  
İyi ki talihsizdin hayat oyununda

\* \* \*

Çiçekte çalkantı başlatır bakışın

\* \* \*

Delişmen bir ırmak  
Akıyor içimin durgun  
Gölüne gözlerinden

\* \* \*

Dikersin yırtılan ruhunu her gece  
Takılıp dikenlerine insanların  
Yırtısınlar diye ertesi gün yeniden

\* \* \*

Diyelim ağızınla başlattın şölenini  
Memelerin de olmazsa yanında her şey noksan

\* \* \*

Diz çöktürürdün fırtınaya ah, gençliğinde  
Geçmiyor sözün şimdi yele bile

Doluyor kum saatı...  
 Bakamıyorsun aynaya korkudan  
 Ölüm tünemiş yüzüne

\* \* \*

Durlanıyorum bakarken gözlerine  
 Yağmurun yıkadığı yapraklar gibi

\* \* \*

Ekmek arası acıyla büyüyor  
 Merdiven altlarında çırak çocuklar

\* \* \*

Elif, lâm, mim...  
 Şifreyle konuşurdu Tanrı Muhammed'le  
 Anlamasın diye şeytan

\* \* \*

Eritiyor ateşiyle asfaltı  
 Tamponundaki yazı şiirinin:  
 Takıl bana, cehennemi yaşı

\* \* \*

Es sevgili  
 Gel, serinlet yüregimin avlusunu

\* \* \*

Esniyor sıkıntıdan korkuluk  
 Tek karga yok ortalıkta

'Evlilik' filminden bir kare:  
Hışırdıyor karşılıklı bakışları  
Az sonra fırtına

\* \* \*

Geceleri duyuyorsun en çok, herkes uyunken  
Yaklaşan ölümün hissirtisını

\* \* \*

Gökdelen: Kent korkuluğu

\* \* \*

Günlük güneşlik gözler: Aşk  
Parçalı bulutlu gözler: Ayrılık

\* \* \*

Gürültüler geliyor kanından  
Aktı akacak şiir

\* \* \*

Güz... Gökte madara olmuş bir güneş  
Kafa tutuyor üç buçuk bulut

\* \* \*

Harmani kıvrımını sabırla edinir  
Sabırla edinir hançer pasını

Hatıraların şiltesinde oturuyor, yerde  
Israrla nine

\* \* \*

Hayat... İki bez parçası arasına  
Sıkışmış bürümük: Kundak ve kefen

\* \* \*

Hayatıma düşen ilk ve son cemresin sen

\* \* \*

İşiltılı bir masumiyet  
S/inıyor uyurken yüzüne  
Saçlarından süzülüyor rüyan

\* \* \*

İçimin kuytu, sapa sokağında  
Esen serseri rüzgârımsın benim

\* \* \*

İlk mekân ana rahmi, son mekân toprak  
Dünya: Arada eğleşilen eğlek

\* \* \*

İmrenerek bakıyor boynu büyük, garip sümbül  
Gösterişle salınan gelinciğe

İnserin dibine yanardağın  
Tek dize için kırpmadan gözünü

\* \* \*

İyi geldi yağmur yalnızlığıma  
O anlattı, ben dinledim  
Fısıl fısil gün boyunca

\* \* \*

İyi huylu bir urdur ama  
Urdur yine de şair için şiir  
Sancır durur beyinde

\* \* \*

Keder mahkûmuyum ben  
Ağırlaştırılmış müebbet verdi aşk  
Çekiyorum yillardır

\* \* \*

Kelimeleri seriyorum ayağının altına  
Tekrarlamak için yalnızca, başka şey değil  
Saçlarındaki elimi biraz daha

\* \* \*

Kerpeten gibi bir sıkıntı içimde  
Söküyor kanırtarak sevinci

Kırmızı sesler geliyor geceden  
Büyüyor gürültüyle bir gül

\* \* \*

Kıskanıyorlar sevişmeni kedinle  
Miyavlamaya başlayacak birazdan çiçekler

\* \* \*

Kötü geçti hayat sınavın  
Yeteneksiz çıktı sevinç branşında

\* \* \*

Köy akşamları... Örtünunce bozkır karanlığı  
Sökün eder dağlardan hüzen

\* \* \*

Kurtar beni benden Tanrım  
Şakağında bir kurşunla yoksa  
Çıkacak ruhum katına

\* \* \*

Mahzun tüylü, masum kedimsin benim  
Mırıl mırıl bakıyor gözlerin

\* \* \*

Mevzuata aykırı bir aşktı bizimki  
Kaçak çıkışmış sevda katı hayata

Oturmuş dibinde ağacın  
Hasreti yontuyor çakısıyla gurbetçi

\* \* \*

Öyle titiz ki rahat etmez içi  
İntihar ederken bile  
Silmezse kanını jiletin

\* \* \*

Rock konseri veriyor çığlık çığlığa  
Döne done martılar gökte

\* \* \*

Sabah... Dupduru tenin  
Ay ışığı yıkamış uyurken  
Süzülüp yatağına

\* \* \*

Sakinma kendini ateşten, yan şair  
Bürün alevleri, yananlara gelir şiir

\* \* \*

Sakinleştirir yalçın dağları, yataştırır  
Kavalıyla çoban

\* \* \*

Sevinci de yaşadıydın sen bir ara  
Aşk mıydı neydi, unuttun  
İslığına konardı gelip martılar

Sevinç sağıyor memelerinden göğün  
Cıvil civıl serçeler

\* \* \*

Sevişirsiniz uzaktan uzağa geceleri  
Makas alırsın arada ay abladan

\* \* \*

Sığın bir şaire ve uyu orda  
Efatun uykusunu düşlerin

\* \* \*

Simsiyah bir keder aylası  
Gözlerimin değiştiği yerde

\* \* \*

Söylenip duruyor dışarda rüzgâr  
Kendi kendine, kızmış geceye

\* \* \*

Şafak... Saltanat vakti  
Yıldızları turkütüp kaçrıyor güneş  
Ve kana beliyor dağları

\* \* \*

Şaha kalkmış çiçek  
Avuç kadar saksıda

Şair aynası:  
İçbükey kedi, dışbükey kaplan

\* \* \*

Şiirden kesildi kalemin bu ara  
Damlamıyor tek kelime

\* \* \*

Tam cepheden yarıyor kötülükleri  
Yürürken yanında yârim, memeleri

\* \* \*

Tek söz etmeden söyleşiriz geceyle  
Duyar sizimi, derindir sohbetimiz

\* \* \*

Temmuz... Kişniyor ışığı güneşin

\* \* \*

Uğulduyor gövdesi ölünum: Kepazelik bu  
Toz toprak içinde kaldım

\* \* \*

Uysallaşır öpsen akrep bile  
Sihriyle sevgilim sevginin senin

Uzak ülkeleri anlatıyor göğsündeki düğmeler

\* \* \*

Yaz... Dolanıp duruyor üstünde damların  
Yolunu şaşırılmış, serseri bir bulut

\* \* \*

Yoruldu kovalamaktan kuyruğunu  
Kestiriyor biraz kedicik  
Kalkınca yine işbaşı

\* \* \*

Zonkluyor gece  
Depreşti yine yalnızlık ağrın



# TEREKE

İlk basım: Ocak 2019, YKY  
(Kitaplaşmamış şiirler)



Akşam oldu, şiir meclisi dağıldı, sofra toplandı. Kalan kırıntılar bunlar. Şimdi artık 'mazı' olmuş yillardan son yillara kadar paylaşılmış şiir e(k)megin kırıntıları. Zebil olmasın, arkamdan ağlarlar sonra, dedim. Ve -biri hariç- hiçbir bir yerde yayımlanmamış, çekmecede mahpusluk çeken bu şiirleri, azat etmeye karar verdim.

İ. U.



## TEREKE

Başka şey kalmayacak ardında  
 Açı görünecek yarın  
 Terekende bütün varın  
 Bulamayacak arayan şirinde  
 Ne mutluluk, ne sevinç  
 Sızan bir ışık dizelerin arasından  
 Yeşeren bir umut ya da  
 Tek servetin acındı dünyada

2015

## İSMAİL'İ TAKDİM

İşte karşınızda  
 Ünlü çile çekici, ünsüz şiir yazıcı  
 Yanıp duruyor ama  
 Alaz alaz şiirleri...  
 Yılların eskitemediği acı

1987

## İSMAİL'İN YERİ

Hadi toplaşın kuşlar  
İsmail'in Yeri'ne gidiyoruz  
Pencere sofrasına  
O bira içer içerde  
Biz halay çekeriz  
Ziyafetten sonra gök çayırında  
Hoş etmek için gönlünü  
Kanat kanada

2016

## ÇIKMAZ

Çıkmaz bir sokak  
Hayatın senin  
Gelip geçmediği kimsenin  
İssız  
Çocukların oynadığı ancak  
Yolcusuz yol, kör durak

2002

## KIRIK DÖKÜK

Gittikçe kötülüyorsun evlat  
 Ne şiir avutuyor artık seni  
 Ne gelecek düşleri  
 Dediği gibi Vaiz'in  
 "Her şey boş"\*

Tek dostun var söyleşecek  
 O da yaşılandı artık  
 Sonunu bekliyor bir köşede öyle  
 Gelmiyor içinden yalanmak bile  
 Kırılıp kucağına eskisi gibi

Avutamaz evlat, yorma kendini  
 Kırık dökük, zavallı  
 Üç beş dize seni  
 Fazla bile uzadı  
 Bitir artık burda şiri

2017

\* Kutsal Kitap, Vaiz, 1. Bap

## ALARM

Fena kötüyüm  
Çok fena kötüyüm  
—Canına okuyacak kadar Türkçenin  
Görüldüğü üzre—  
Ve galiba, öyle görünüyor  
Şiire başlayacağım tekrar  
Yenilip ifritime

Davranın şiir ahalisi!  
(Siren sesi  
Düşünülecek burada okurken)  
Canavar geri dönüyor  
Karanlık denizlerin canavarı  
Zıpkınlarınızı hazırlayın!

2015

## EMANET

Bu kadar basit ölüm  
 Birkaç kürek toprak  
 Ve bir iki dua  
 Sonra emanet edip ölüyü  
 Kurtlara, böceklerle  
 Evine-donecek herkes  
 Beton ve demir anlaşımı  
 Güvenli korunağına  
 Dünden kalan dizisinin başına

Saldırırken yeni tanışlar  
 Emanete iştahla

2016

## ÖLÜM AÇISI

Belki de bir şans ölüm  
 Bırakıp didinmeyi  
 Koşmayı mutluluk peşinde  
 Kurtulma fırsatı  
 Dünya vesvesesinden  
 Girip bir sise birden

1986

## HÜZÜN

Ölecek olmak değil üzünlendiren seni  
–Sevindirir aksine toprak bedenini–  
Okunmayacak başında uğurlanırken  
Hatırlanıp o hayhuy arasında  
Biri olsun ölüm şiirlerinin  
Yanarak yazdığını yaşarken  
Kalemini ürperten bir kederle  
Ve akmakta olduğu içlerinde  
Kanının hâlâ

Hatırlansa da...  
– Boşuna, öldü nasıl olsa

2009

## DEDEM YUNUS İÇİN BEŞLİK

Kimi şair arkasında  
Süslü söz bırakır gider  
Kimi de var yükten sayar  
Dedem Yunus'layın süsü  
Yalın töz bırakır gider

2017

## ARASIRA TUTTURSAN DA

İşte gene gece  
 Ve baş başasın yalnızlığınla gene  
 Bir şiir yazarsın artık  
 Yazık olur yoksa  
 Bu güzelim hüzne

Kafiyesiz, redifsiz ama  
 Yetmişine yaklaştın çünkü  
 Zor geliyor kafiye aramak artık sana  
 Arasıra tuttursan da

2016

## KEDERLE

Affet beni esin perim  
 Seni değil yazarken  
 Dönüp içime ısrarla  
 Yalnız kendimi dinledim  
 Karanlıkta açtı bu yüzden  
 Ve kederle hep çiçeklerim

2016

## KADROLU

Sancıyor sürekli şiirin  
Uslanmıyor bir türlü  
Kemirip duruyor içindeki ifrit  
Sabah akşam beynini  
Öyle müناسip görmüş  
'Kahhar' hazretleri:  
Cehennemin kadrolu şairi

2013

## ÇIK ARTIK

Şiir ve raki  
Harflerden bir duvar  
Alkolden bir korunak  
Boyle sakınıyorsun dünyadan kendini  
Kendine saklanarak

Çık artık ininden  
Yeter seviştiğin karanlığında  
Seni bekliyor bak  
Sokak

2009

## ODA MÜZİĞİ

Temmuz, öğleüstü  
 Kedi uyuyor, perdeyle tül de  
 –Pencere açık oysa–  
 Nefes almıyor hiçbir eşya  
 Ve ben boğuluyorum, bungun  
 Her zamanki gibi köşemde  
 Kapılmış dalgalara

Dışarda sokak sessiz  
 Karanlık ezgisini dinliyor  
 Köşe başında akasya  
 Usanmış artık, bikkin  
 Odadan taşan sıkıntının

2003

## FOTOĞRAF

İlişmiş deniz kenarında bir banka  
 Külü uzamış bir sigara elinde  
 Poz veriyor yalnızlığım  
 Çeksin diye şirime

2004

## KOZMİK YALNIZLIK

Şirk koşmak gibi  
Olmasın ama Tanrıım  
Yok senden farkım  
Ne bir kimse  
İki laf edecek, ne...  
—Göremezsin ordan  
Şirlerden siziyor sizim—  
Senin kadar yalnızım

2011

## HAYRINA

Yalnız ateşi tattı dünyada  
Yalnız yandı  
Ve öyle alıştı ki alevine acının  
Yapamaz artık yanmadan  
Eksik etmeyin duanızı hayrına  
Bu lanetlinin ardından:  
Mekâni cehennem olsun

1993

## TUTKU

Yetenekli sayılırsın epey  
Gece ve üzün faslında  
Aya bakabilir örneğin  
Oturup herkes balkonda  
Bakıp düşlere dalabilir  
Bulunmaz ama asla senin gibi  
Tutkuyla sevişeni

1999

## OTOPORTRE

Yetiş Vincent  
Yardım et bana  
Çık gel duvardaki tablonдан  
Göster nasıl çekileceğini tetiğin  
Direnmek boşuna, dediğin gerçek:  
"İstirap hiç dinmeyecek"

2003

## ZİFİRİ

Sevgili Yesenin, şairim  
7 Nisan bilmem kaç dünyada bugün  
Ve hava açık, güneşli  
Ama ben  
1925'in o Aralık gündünde  
Angleter Oteli'nin 5 nolu odasında  
Olduğun kadar en az senin  
Karanlığım, zifiri düşler  
Kuruyorum büzülmüş koltuğumda  
Ben de senin gibi mi  
Yapsam o gün acaba  
Banıp kalemi kanıma  
Kesik bileğimden sızan...

Ama işte bir şey eksik  
Cesaret yok sendeki, lanet olsun  
Düşüyle avunuyor ancak  
Acınası 'kahraman'

2008

## HEPTEN

N'oluyoruz Tanrım  
Fena bakıyorsunuz gene bana  
Hepten gözden çıkardınız anlaşılan kulunuza  
Ne zaman sevmiştiniz zaten  
Diledığınızı doyurduğunuz dünya çayırında  
Ot yüzü görmeden büyüyen kuzu

1998

## TANRI'YA SAYGILARIMLA

Şu renkli basım, ofset gezegeninde  
Siyah beyaz, tipo bir hayat  
Biçtin ya bana...

Gerisi gerekmez  
Anladın sen saygılar sunduğumu  
Üç noktayla

2017

### 'KAHPE FELEK'

Film şeridi  
Gibi geçmiş hayatı insanın  
Öyle derler  
Ölürken gözünün önünden

Seninki altyazılı olur mutlaka  
Öyle küfürler ettin ki feleğe  
Çıkıp bazen Türkçeden  
Anlaşılmaz çevrilmeden

2017

### 'TASHİH'

Affınıza mağruren Darwin Hocam  
Bir yanışınızı düzeltmek isterim  
Teori değil bu, tecrübeyle sabit:  
İ n s a n   y ı l a n d a n   t ü r e m i ş t i r

2017

## ENFARKTÜS

Yeni tanışık daha  
Her geçen gün ama  
Artıyor muhabbetimiz  
–Tekliyor seninki arada gene–  
Öyle ki sen öldüresiye  
Sevmeye başladın beni  
Ben ölesiye

Sıkıldım artık bu gök kubbeden  
Umutum sende dostum  
Uzatma arayı fazla  
Bunu saymam  
En kısa zamanda gene beklerim

2009

## METROPOL

Vicik vicik insan ortalık ve maske  
Ve cadde ve asfalt ve beton  
Ve iş hanı ve banka ve A.Ş.  
Ve market, süpermarket, hipermarket  
Ve reklam ve afiş ve vitrin  
Ölüyorsun kalabalık bir şekilde  
Yalnız ve b/ezgin  
Ortasında bu mahşerin

1998

## KENT YORGUNU

Hadi çocukluğumuza gidelim  
Mantar toplayalım dağlarda  
Aliç, ahlat yiyeлим  
Kaçıp bu yaban yerden  
Yedi yaşıımıza  
Dündük yapalım söğütten  
Derede taş sektirelim

2015

## ŞEYTAN UÇURTMASI

*-Bütiin çocuklara-*

Meydan okuyor bayım  
 Uçurtmam Ferrarine  
 Köklesen de gazi nafile  
 Asfalta geçer hükmün ancak senin  
 Oysa 'şeytan'ımla biz  
 -Tanık bütün bulutlar-  
 Göklerin hâkimiyiz

1995

## DUL NİNENİN BAYRAMI

Ne çalarım kapısını birinin  
 Ne çalan olur kapımı  
 Kedilerim ve ben  
 Bayramlaşırız birbirimizle  
 -Böyle olur yalnızların bayramı-  
 Onlar habersiz her şyeden  
 Ben ağlamaklı

1999

## İLK KEDİM

Unutmadım onu, unutamam  
Çocukken beyaz bir sevgilimvardı  
Gülerken ben tüyleri parlar  
Ağlarken sürtünüp bacığuma  
**Kendince** o da ağlardı

2007

## İLK KEDİM 2

Âşiktik birbirimize  
Kimse anlayamaz  
Tarihin akışını değiştirmiş  
Bir kedyidi o  
Hüzünlü, mahzun tarihimin  
Avuturdu mırıl mırıl  
Yaralı, acıyan çocukluğumu  
Müzemde şimdi, anılarımın müzesinde  
Anlayamaz kimse  
Baş köşede

2007

## İLK KEDİM 3

Ağlıyor çocuk yaşam yatağında  
Uyanmış da uykusundan gene  
Gecenin ortasında  
(Uzak, çok uzak şimdi  
Kafdağı'nın arkasında)  
Kayıp günlerdir sevgilisi  
Onu görüyor, Beyaz'ını  
Her gece rüyasında

2009

## MASUMİYET

Yalanıyor koltukta kedim  
Büyük bir ciddiyetle  
En önemli işini yapıyormuş gibi dünyanın  
Geçmiş kendinden  
Öyle masum ki  
İyilik yayılıyor odaya tüylerinden

2006

## İSMET SUNGURBEY İÇİN ALTILIK

*-Anısına saygıyla-*

Medeni Hukuk dersi verdi insanlara  
Ve Aksaraylı, Samatyalı garip, sefil  
Sokak kedilerine ömür boyu ciğer  
-Çöplüklerin, yanın yerlerinin azizi-  
İnsanoğlu anladı mı bilinmez ama  
Dua ediyor ruhuna her gün kediler

2013

## SOKAK KÖPEĞİ

Yaş yedi... yoluń yarısı edermiş  
Öyle deniyor bizim çöplükte  
Yaşarsam eğer  
Başıma bir şey gelmez de  
-Ve izin verirse belediye-  
Ortasındayım cahil ömrümün

2016

## KÖPECİĞİM PAŞA'YA

Bu şiir senin için ufkalık  
 Karşılamaz elbet birkaç dize  
 Biliyorum, verdiklerini bana  
 Yoldaşlık ettin nice geceler  
 Akarken tüylerinden uyku  
 Bu yalnız ve hüzünlü adama  
 Sevinç serptin yalayıp kederini  
 Puslu günlerine

Can dostumsun benim, ciğerimin köşesi  
 Bilir pirelerin bile

2008

## YABANIL

İtiraf et  
 Yabanıl bir şairsin  
 Devamlı bir hançer  
 Biliyorsun şiirlerinde  
 Bileytaşın da  
 Acından süzülmüş öfke

2017

## KIRIK PLAK

—Sevgili karıma—

Ömrümün takıldığı yersin  
Seni tekrar ediyor hâlâ  
Kırk yıl geçti  
Kırık plak gibi yüreğim  
Necla-la-la-la-la...

2015

## MARAŞ

Gençliğimin avare şehri  
Özlüyorum seni  
Dolaştı geceler boyu  
Sokaklarında bir başına, sizlayarak  
Hatırlıyor musun, yalnız bir serseri  
Dönse yıllar sonra  
Aynı onulmaz kederle  
Avutur musun basıp bağırına yine  
Onu meyhanelerinde

1985

## ŞAİR ESKİSİ

Yaş yetmiş, düş bitmiş...  
Masa başındasın  
Ve kalem kâğıda bakıyor  
Kâğıt kaleme  
Kül tablası doldu ama

Umüdu kesmiş  
Dürtüyor esin perisi:  
Hadisene şair eskisi

2017

## ŞAİR ESKİSİ 2

Şiir de kovdu artık seni ülkesinden  
Tek yer kaldı iltica edecek  
Sürgün şairler yurdu: çekmeceler

2017

## ZALİMİME

Geri dönermiş bütün katiller  
Öyle eyitmiş Dedem Dostoyevski  
Cinayet mahalline  
Raskolnikov sendromu  
Diye belletilir ‘memur bey’lere  
Okumasa da hiçbirı Suç ve Ceza’yı  
Polis mektebinde

İnat etme zalim  
Dön artık sen de yenilip kendine  
–Utandırma Dost. Dede’yi–  
Yeniden kalbime

2004

## DARBE

Bir darbedir aşk  
El koyar acı kalbe  
Geçince ilk ateş  
Kararmaya başlayınca inci  
Feshedip sevinci

2016

## ANTİTEZ

Yeter güzelim, bırak artık  
 Şu *yüce aşk* felsefesini  
 Memelerinle laflamak istiyorum ben  
 Basit sözler etmek, sıradan:  
 "Ateş, tutuş, yan"  
 Ve indifa etsin şehvetle  
 Söyleşirken ağzımda iki volkan

2011

## EPRİMİŞ İPEK

Sevdalar incelir, incelir  
 Ve yırtıliverir bir gün  
 Bir yerinden  
 Eprimiş ipek gibi birden

Niye yazdım şimdi ben bu şiri  
 Yıllar sonra  
 Anılar sandıkta çürürken

1985

## AĞIR ÇEKİM

Hadi ağır çekim  
Sevişelim seninle  
Elimi kalçanda unutayım  
Ağzımı memelerinde  
Ve uyuyup kalalım öylece  
Gecenin rahminde

2017

## SAKLI

Adının senin sevdiceğim  
Saklı sanki  
Her harfinde bir kor  
Söylerken dudaklarım  
Yazarken elim yanıyor

1994

## ESRA(R)

Müptelasıyorum, evet  
 Yapamam onsuz asla  
 Esrarkes değil, hayır  
 Esrakeşim

2004

## ORDAYSAN HÂLÂ

Demiştim ki bir gün birine  
 Milattan önce:  
 Kalplerin çifteleşmesidir aşk  
 Ve hazır benimki...  
 Bırak demişti şairliği

Milattan sonra iki bin küsur bugün  
 Hâlâ ordaysan, o kır kahvesinde  
 Ve özlüyorsan beni  
 Sözüm baki

Değişmedi serserin  
 Şairliği devam ediyor hâlâ

2002

## GÜZEL YANGIN

Bana bir şeyler oluyor  
Şiir yazmaya  
Başladım her gün yeniden  
Depreşti hastalığım  
Diyelim su koyuyorum bardağ'a  
Şiir doluyor

Sakınma beni bu ateşten  
Sakınma sakın Tanrım  
Deva verme derdime  
Harlansın daha da  
Yangınım

1985

## NUMUNELİK

Guinness Rekorlar Kitabı'nda  
Teşhir edilmeye layık  
Numunelik birisin sen  
Açı çekiyorsun 365 gün  
Bulup bir yolunu ille  
Ara vermeden bir gün bile

2016

## NEDENSİZ ŞİİR

Koşturup duruyor Cincibir  
 Yavru henüz  
 Hayat çok tatlı  
 Diyor arada miyavlayıp bana

Yalayıp geçiyor içimi bir alaz  
 Bilmiyorum neden  
 'Habis' mi yeni dostun  
 Belli değil oysa daha

2017

## İŞİMA

İlişme bu gece bana  
 Rahat bırak n'olur ay  
 İyi değil dostun  
 Bugünlük şairini  
 Bunca alımına karşın kör  
 Yeteneksiz biri say  
 İşıma bu gece lütfen ay

2010

## TAZE KAN

Enfeksiyon kaptı şiirim  
Soluyor benzi gün günden  
Bir yandan da keder virüsü  
Malum, ezelden

Kalmadı mecali yazacak artık  
Yeni sevdalar gerek kalemime  
Tez elden

2012

## SIĞINAK

Çoktan akşam oldu  
Yuvaya döndü kuşlar  
Gidecek yerin yok seninse  
Şiire sığın öyleyse şair  
Bir mağara yarat  
Kelimelerden kendine

Sıcaktır içinin karanlığı  
Geceden gene

1985

## KARŞILAMA

*-Ahmet Erhan'a 46. yaşı için-*

Org çalışıormuş Tanrı, inmiş gökten  
 Rivayetine göre meleklerin  
 Tank, top, mitralyöz sesleri eşliğinde  
 Konuk sanatçı olarak  
 Mefisto'nun tavernasında  
 Doğduğun gün senin, dünyaya sürüldüğün:  
 Ahmet Beyler doğmuşlaar!  
 Hoş gelmişleer!  
 Savaşların, yıkımların ortasına  
 Kırımların, kıyımların ortasına  
 Yoklukların, yoksullukların  
 Zulümlerin, zulümlerin ortasına...  
 Bu kadar değil hediyemiz  
 Özel ikramlarımız olacak daha  
 Hele bir büyüsün  
 Keder gibi, kahır gibi  
 Açı gibi, çile gibi  
 Ve yalnızlık, ateşten  
 Yakıcı yalnızlık gibi  
 Adamı şair edecek armağanlar...  
**Ahmet Beyler doğmuşlaar!**  
 Hoş gelmişleer!

2004

### "CAZZ"

Caz ritminde çekiyor  
Tespihini bile  
Anarken geçmiş günleri  
Sallanan sandalyesinde  
Seksenlik cazci, yanında bastonu  
Kayníyor kani hâlâ  
Çoktan paslansa da duvarda saksofonu

2011

### 'SON ÜTÜCÜ'

Ütülü, düzgün bir hayat  
Diledi hep Mevla'dan  
Ve düzgün bir koca  
Takarken fiş her sabah  
Bismillahla

Duymadı Tanrı  
Gürültüsünden makinelerin  
Kırışık geçti

1999

## IŞIL IŞIL

Karanlıksın ve karanlık gece  
Çiz jiletle gökyüzünü  
Boydan boyā  
Sonra da kendini  
Ve yıka dökülen yıldızlarla  
Işıl işıl içini

1985

## KEM TALİH

Nasıl bir yazgıysa  
Hep kısa çöpü çektin  
Gele geldi hep attığın zar  
Kara bahtlim, kem talihlim  
Pis yedili düştü sana her seferinde  
Dağıtılrken hayat kumarında kâğıtlar

2013

## TEMMUZ GÜNEŞİ

Boş bulmuş göğü  
Efeleniyor haşmetmeap  
Zulmediyor kurda kuşa  
O değildi sanki  
Saklanan arkasına bulutların  
Kış boyu

Ne denir  
Zalimlerin ortak huyu

2006

## OBA BİLGELİĞİ

Obayı değil  
Dağları ısıtmak için  
Yakılır geceleri  
Yörük ateşleri

2017

## ŞAİR ATASÖZÜ

Neden şiir yazar şuara  
Demini bulunca ille  
Ne demiş şair atalar:  
Gönül şiir ister esriyince  
Bade bahane

2004

## ÖZET DÖRTLÜK

Neydi şair sürdüğün ömür diye  
Yüreğin örselenmiş, gönlün kırık  
Uzatma hiç, yeter özetlemeye  
Basit bir uyak bile seni: Batık

1988

## ISSIZ AY/YAŞ

Hep aynı meze  
Serip gazeteyi **paklarda**  
Kurduğu ‘mükellef’ sofrada:  
Keder ve kırık leblebi

Ve aynı vefalı dost  
Dinleyen sabaha dek derdini:  
Sağdıcı ay

2017

## BAR METEORU

Dolanıp duruyor boşlukta  
Yöründeden çıkışmış, tekinsiz  
Karanlık bir yosma  
Gecegen arayan çarpacak  
Serseri bir meteor

Yalvarıyor içinden herkes:  
Bana çarp yavrum  
Beni mahvet n'olur

2013

## 'İŞTEŞ FİİL'

Sarışınınım sarışalım  
 "Tenhada buluşalım"  
 İşteş fiil eyleyip  
 Birbirimize karışalım

2017

## 'BİP'Lİ DÖRTLÜK

Çifte benler birbirine bakıṣır  
 Bal dudaklar emilmeye yakıṣır  
 Ak koyunda şeker şerbet akıṣır  
 Sevişirken açar gonca gül gibi

2016

## MECNUNÎ

Leyla'dan çok  
 Çölü sevdi Mecnun\*

2017

\* Buna benzer bir dize var mıydı? Ben araştırdım, sordum soruşturдум, bulamadım. Varsa ve yaşıyorsa şairinden özür dilerim. Göçmüşse toprağı taşsız olsun.

## 'ÂLEM'

Teşbihte hata olmaz  
Sirke benzer biraz  
Bizim 'âlem'  
Kimi soytarlık yapar  
(Sözüm meclisten dışarı)  
Ve alkış alır ucuzundan  
Kimi de aslanın ağzına sokup başını  
Diker anıt gibi şiirine  
Onur taşırı

2016

## ÇAĞDAŞ BİR DARBIMESEL

*-Klavye şövalyeleri için-*

Bit bitle itte dalaşır  
İt itle **internette**

2017

## PEMBE ŞAİR GÜZELLEMESİ

Destursuz bir giriş olacak ama  
 Hayat güzel bir şey onca  
 Yaşamak güzel bir şey  
 Sabah olur, herkesler uyanır  
 Güzel bir güne uyanır  
 Birbirine 'günaydın'lar denir  
 Yüzler yılanır, kahvaltlar yapılır  
 Kimisi karısını öpüp işine gider  
 Kimisi öpemeden gider  
 Uyanmamıştır çunkü daha  
 (Pembe şair niye 'kimisi' der burda  
 Şirinlik olsun diye  
 Neşe katsın diye şaire)  
 Sonra da bütün gün güzel geçer

Zengin bitirişi olacak biraz ama  
 Ben pembe şairleri çok seviyorum  
 Onların ders kitaplarına giren  
 'İnsanda güzel duygular uyandıran'  
 Yalanla süslenip bezenmiş  
 Cici şiirlerini çok seviyorum

1998

## ÇEVRECİLERE SEVGİYLE

Tanrı altı gün çalıştı  
Ve gıcırlı gıcırlı bir 'seyyare'  
Yarattı insanlar için  
Havayı, suyu, denizi, toprağı  
Ve bilcümle mahlukatı tamam etti  
'Armağanım olsun' dedi 'ademoğluna'  
Ve yedinci gün tatile çıktı  
Dönmedi ama hâlâ yazlığından...  
Ne zaman işbaşı yapacaksın usta  
Elden geçirmen gerekiyor yeniden  
Tanınmaz halde kurduğun dünya

2013

## SAVAŞ SUÇLUSU

Savaş haberleriyle geçti ömrümüz  
Vietnam, Filistin  
Irak, Afganistan, Bosna...  
Bomba ve çığlık sesleri arasında

Yanarken gidenlere kalanlar  
Yani biz, yani bütün dünya  
Yedik içtik, seviştik bu arada

2011

## 'ANADOLU KAP(L)ANLARI'

—“Panik”in şairi Behçet Necatigil’e—

Şehre yerleştı artık Pan  
 Göçüp kirdan  
 Finans ve günah merkezine  
 Çekmiş altına bir holding  
 Ürküterek arada doları  
 Gün ediyor gününü

Kapatıp keçi sakalıyla şark çibanını  
 ('Moderin' bir 'imaj'  
 Gerek 'businessman'lere)  
 Boynunda ipek fular  
 Ağzında eğreti bir puro  
 Sekreterini çimdikliyor geçerken yanından  
 Hatırlayıp nympheleri  
 Malum, ihracat–ifrazat cilveleri

'Kaplan' deniyor artık kendisine  
 Kimlik değiştirdi keçi Pan  
 Önlenemez yükselişine bakılırsa ama  
 Ve doldurduğu kasasına  
 Ufak bir parantez  
 Açmak 'iktiza ediyor' lakabında:  
 Kap(l)an

2008

## SIKIYÖNETİM

Kapanıyor sımsıkı perdeler  
Akşam olunca yurdumda  
Ucundan görünüyor ancak gece  
Bu nice bir yaşamaktır  
Yıldızlar bile özlenmekte

2004

## CUMHURİYET TALİMİ

*-80. yıl için-*

Komutla başladı:  
Çağdaş uygarlık düzeyine çıkılacaak... Çık!  
Komutla sürdürdü:  
Halka inileceek.... İn!

Seksen yıldır boş talim  
Direniyor çünkü Ankara:  
Yerinde saaay!

Saysak yine iyi  
Artık istikamet de değişecek gibi:  
Geriyeee dön!

2003

## 'YENİ CELLAT' ALTILIĞI

—“Cellat” dörtlüğüün şairi Ataoı Behramoğlu’na—

Öyle can akıttı ki yeni cellat  
 Eskisini aratır oldu mumla  
 Çıldırmış ama, silip duruyormuş  
 Elini –ölüm kokuyormuş boyna–  
 Ve görmemek için kanlı yüzünü  
 Maske takıp bakıyormuş aynaya

2015

## ŞERH

“Her ölüm erken ölümdür”  
 Zalimler hariç

2017

## İSMAİL'DEN TWEETLER

### #uykusuzgeceler

Kendimle konuşuyorum sürekli  
Karşılıklı didişiyoruz

### #zavallığıneş

Koca dünyayı aydınlatıyorum da  
Bir su çوغun karanlığına gücüm yetmiyor

### #avarakasnak

Geçip gitti avare ömrüm  
Yıldız derme düşüyle çıkışın göğe  
Şiir peşinde

### #düşbakımı

Günde en az iki kez  
Düşlerinizi fırçalamayı unutmayın...  
Sararmaması için

### #ordinaryüs

İhtisasını yaptım bütün bir ömür  
Envai çeşidini bilirim acının

**#hayatgüzel**

Sen mi söylüyorsun bunu İsmail  
Scfvbhdgryhdtfks!

**#çekingen**

Açık büfede onca çeşit içinden  
Zeytin peynir alan yalnız  
Mahcup bir çocuksun hâlâ

**#şair**

Nasıl acıyla açacak yapraklarını  
Yarın öldüğünde, kim bilir  
Üstünde bitecek çiçek

**#sonvaziyet**

Yıkılmadım ama  
Ayakta da sayılmam

**#reçete**

Twitter: Yalnızlık aspirini  
Dikkatli alınmalıdır, doz aşımı  
Beyinde hasara yol açabilir

## AŞKÎ 5-7-5'LER

1.

İncini sundun  
Açıp istiridyeni  
İşidi dünyam

2.

Yanıyor hâlâ  
Kurusa da vazoda  
Verdiğin çiçek

3.

Eğri tütyör  
Sensizken sigaramın  
Dumanı bile

4.

Gölgeleniyor  
Yavaş yavaş anilar –  
Yok muydun yoksa?

5.

Tenlerin değil  
Tinlerin yanındı –  
Ah, eski aşklar

## ÖTEKİ 5-7-5'LER

### GAMPEREST

Değişmez asla  
Hüznün viranesini  
Neşe köşküyle

### GECE BÜYÜSÜ

Ay ışığı da  
Efsunlar şairleri  
Karanlığı da

### ÇALAR SAAT

Başladı yine  
Sızlamaya anılar –  
Şiir zamanı

### SEHER YELİ

Sessiz esiyor  
Uyanmasın diye gül  
Bülbül yorgunu

### PUHU

Oyuyor sanki  
Geceyiburgu gibi  
Bakışlarıyla

### MAHZUN

Konmuyor kuşlar  
Nicedir şiirine –  
Mahzun dalları

### CELLAT BABİŞKO

Oyuncak diye  
Darağacı yaparmış  
Cellat oğluna

### PES

Bezdi zulmünden  
Firarda esin perin –  
Ha bire şiir

### KÜL OLUNCA

Su fayda etmez  
Benzinle söner ancak  
Yangının senin

### ŞİİR ESRİMESİ

Dokundun bazen  
Yazarken yıldızlara –  
Tanıktır gece



