

Eylül 2020 • Sayı: 165 • 6 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Kemençenin Sesini Dinle



Derginizle birlikte...

Kartlar

Türk Halk Müziğinde
Kullanılan Müzik Aletleri

Bozayı ve
Ormangülü
Posterleri

Pıtır ve Kırır
Doğu Karadeniz'de
Oyunu

Rengârenk
Çıkartmalar



3+ yaş

"Benim manevi mirasım ilim ve akıldır"

Mustafa Kemal Atatürk

Meraklı Minik

Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Yıl: 13 Sayı: 165

Eylül 2020

Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan
Prof. Dr. Hasan Mandal

Genel Yayın Yönetmeni
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Doç. Dr. Rukiye Dilli

Yayın Yönetmeni
Aslı Züla
merakli.minik@tubitak.gov.tr

Yayın Danışma Kurulu
Doç. Dr. Rukiye Dilli
Dr. Öğr. Üyesi Engin Kapkin
Prof. Dr. Elif Nursel Özment
Dr. Öğr. Üyesi Müge Şen
Yunus Tiryakioğlu

Araştırma ve Yazı Grubu
Elnârâ Ahmetzâde
Gülnihal Mert
Yasemin Şahin
Meltem Yenal
Merve Yıldırım

Redaksiyon
Özlem Özgün

Grafik Tasarım
Fulya Koçak

Çizer
Pınar Büyükgürler

Video-Animasyon-Web
Selim Özden

Mali Yönetmen
Adem Polat

İdari Hizmetler
Nahide Soytürk

İletişim Bilgileri

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi
Remzi Oğuz Ank Mahallesi
Tunus Caddesi No: 80 06540
Çankaya ANKARA
Tel (312) 298 95 24
Faks (312) 427 74 89
e-posta merakli.mink@tubitak.gov.tr
İnternet www.meraklimink.tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri
<https://www.tubitakdergileri.com.tr/>
abone@tubitak.gov.tr
Tel (312) 222 83 99

ISSN 977-1307-1998

Fiyatı 6 TL

Baskı

PROMAT Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
<http://www.promat.com.tr/>

Tel (212) 622 63 63

Baskı Tarihi

25.08.2020

Dağıtım

Turkuaz Doğitım Pazarlama A.Ş.
<http://www.tdp.com.tr>

Her ayın 1'inde çıkar.

Meraklı Minik



Sevgili Çocuklar,

Ülkemiz hem doğal güzellikler hem de kültürel değerler açısından öyle zengin ki... Biz bu sayımızda sizlere kemençeyi ve kemençeden yola çıkarak Doğu Karadeniz'in kültürünü ve doğasını tanıtmaya çalıştık. Elbette Doğu Karadeniz Bölgemizin zenginlikleri de dergimizin sayfalarına sığamayacak kadar fazla...

Dergimizin içindeki yazı ve etkinliklerde kemençe, tulum gibi Karadeniz müziğine özgü müzik aletlerine, kemençenin nasıl yapıldığına, bu yörenin halk oyunlarına, yayla yaşamına ve mısır, fındık, çay gibi önemli tarım ürünlerine değindik. Türk halk müziğinde kullanılan diğer müzik aletlerini de unutmadık. Bu müzik aletlerinin bazlarını ve nasıl çalındıklarını gösteren kartlar hazırladık. Dergimizin ekindeki masaüstü oyunu da sizler Karadeniz'in doğası ve kültürel zenginliklerinde bir gezintiye çıkaracak. Sizin için hazırladığımız posteri ve çıkartmaları da seveceğinizi umuyoruz.

Güzel bir ay geçirmeniz dileğiyle...

Aslı Züla



İçindekiler

- 2 Buket ve Furkan Rize'de
- 6 Kemençeyle, Tulumla
Haydi Gelin Yaylaya,
Katılalım Horona!
- 8 Horon Ekibinin Dizilişi
- 10 Kim, Hangi Müzik Aletini Çalıyor?
- 11 Temel ve Dursun Atışması
- 12 Kemençe Ustası Kemençe Yapıyor
- 13 Çeşit Çeşit Kemençe
- 14 Haydi Gel, Doğu Karadeniz'e Gidelim
- 18 Yeşiltepe Köyüne Hoş Geldiniz!
- 20 İdris, Serendere Nasıl Çıkacak?
- 21 Ela ve Emre'nin Doğu Karadeniz Gezisi Fotoğraf Albümü
- 23 Doğru Fotoğrafı Bul
- 24 Şimdi Hareket Zamanı!
- 26 Çok Merak Ediyorum
- 28 Haydi Mutfağa
- 30 Küçük Eller İşbaşında
- 32 Kitap... Oyun... Öneri...



Kapak çizimi: İrma Zmiric Çetinkaya

Buket ve Furkan Rize'de

Buket ve Furkan çok heyecanlı. Çünkü annelerinin doğup büyüdüğü Rize'yi gezmeye geldiler. Rize, Karadeniz Bölgemizde, bir tarafında deniz ve bir tarafında da sıra sıra dağlar olan çok ama çok güzel bir şehir.



Daha sonra Rize'nin köylerine doğru yola çıkıyorlar.
Önce yemyeşil bir bahçeye geliyorlar.



Evet canım. İçtiğimiz çay,
işte bu bitkinin yapraklarından
üretiliyor. Çay bitkisinin
yaprakları toplanıyor. Sonra
çay fabrikasında kurutulup,
bazı işlemlerden geçirilip
paketleniyor.

Yaaa!

Ertesi gün yola çıkıyorlar ve upuzun ağaçların arasındaki daracık toprak yollardan
geçiyorlar. Kaçkar Dağları'na doğru tırmanıyorlar. Şehir ve köy çok aşağılarda kalıyor.



Uzun bir yolculuğun sonunda çok güzel bir manzara görüyorlar.



Derken bir müzik sesi duyuyorlar. Müziğin geldiği yöne doğru gittiklerinde dans eden insanlarla karşılaşıyorlar.



Furkancığım,
horon Karadeniz Bölgesi'nde
kemençe müziği eşliğinde
oynanan bir halk dansı.
Kemençe de bu bölgeye özgü
bir müzik aletimiz.

Ben de kemençe
çalmayı deneyebilir
miyim?

Elbette.



Güneş batarken çok güzel bir doğa olayı gerçekleşiyor.
Yayla, kısa bir süreliğine tamamen sisle kaplanıyor.

Anneciğim bu sis tipki bir
bulut denizine benziyor.
Sanki bulutların
üzerinde yüzyoruz!

Buraya yine gelelim
anneciğim.

Kemençeyle, Tulumla Haydi Gelin Yaylaya, Katılalım Horona!



Yaylada şenlik var! Çevrede yaşayanlar buraya özgü en güzel giysilerini giymiş ve yaylaya çıkmış. Kemençe ve tulum çalan müzisyenler, Karadeniz'in hareketli danslarından biri olan horonu oynayanlar da yaylada... Resmi inceleyip şenlikte neler olduğunu anlatır mısın?



Horon; kemençe, tulum ya da bazen akordiyon eşliğinde oynanır. Horon oynayanlar yan yana dizilir ya da bu resimde gördüğün gibi büyük bir çember oluştururlar.



İste, üflemeli bir müzik aleti olan tulum. Tulumun ortasında, deriden yapılmış bir kese var. Ağız kısmından üflenerek bu torba havayla dolduruluyor. Torba sıkıştırıldığında tulumun delikli kısmından ses çıkıyor.

Artık kemençeyi biliyorsun! Kemençenin üç teli vardır ve tipki keman gibi çalınır. Kemençeyi çalmak için yay, kemençenin tellerine sürütlür.

Horon Ekibinin Dizilişi

Kayra ve Eren, yayladaşları şenliklerde oynanan horonu izliyorlardı. Eren horon oynayanların bir kadın, bir erkek, bir kadın, bir erkek şeklinde dizildiklerini fark etti. Ama içlerinden bazılarının bu kuralı bozduğu gözünden kaçmadı! Kayra da kadın oyuncuların giysilerinin rengine göre dizildiğini fark etti: Pembe, turkuaz, sarı, pembe, turkuaz, sarı... Ama bu dizilişte de bazı kişiler yanlış yerde duruyordu! Haydi bu iki kurala uymayanları bulup işaretle.





Kim, Hangi Müzik Aletini Çalıyor?

İşte karşınızda Karadeniz müzisyenleri! Müzisyenlerden biri Karadeniz kemençesi, biri tulum, biri akordiyon, biri de kaval çalıyor. Müzisyenlerin ellerinin nasıl durduğunu bakıp kimin hangi müzik aletini çaldığını tahmin et. Sonra da müzik aletleriyle müzisyenleri, aralarına birer çizgi çizerek birleştir.



Temel ve Dursun Atışması

Atışma, çok eski bir gelenektir. Bazen insanlar eğlenmek için o anda akıllarında bir şiir oluşturur ve bu şiiri birbirlerine söylerler. İşte buna atışma deriz. Atışmalar bazen çok komik olur. Karadeniz'de atışma, kemençe ya da tulum eşliğinde de yapılabilir. İşte iki arkadaşın atışması:



Kemençe Ustası

Kemençe Yapıyor

Kemençe, tahtadan yapılır. Kemençe ustası uygun büyüklükte bir tahta parçası alır. Bu parçanın içini oyar, kemençenin gövdesini şekillendirir. Sonra sapını ve burgularını yapar. Gövdenin ön kısmını yine tahtadan bir kapakla kapatır. Son olarak da kemençenin tellerini takar ve yayını yapar.



Dijitalmaja / Alamy

AA



AA

Çesit Çesit Kemençe

Kemençe ustası, çeşit çeşit kemençe yapmış. Ama dikkatli bakarsan bu kemençelerden ikisinin birbirıyla tıpatıp aynı olduğunu göreceksin. O iki kemençeyi bulup gösterebilir misin?



Aslında burada gördüğün kemençelerden biri, diğerlerinden biraz farklı: Klasik Türk müziğinde kullanılıyor ve adı da klasik kemençe. Klasik kemençenin gövdesi diğer kemençelere göre daha geniş. Boyu da daha kısa. Haydi, onu da göster.

Haydi Gel, Doğu Karadeniz'e

Karadeniz Bölgemizin doğusunda sıra sıra yüksek dağlar var. Buranın çok büyük bir bölümü sık ormanlarla kaplı. Dağların tepelerinde ve vadilerde de yaylalar, göller, akarsular, şelaleler var. Biliyor musun, burada yılın her mevsiminde yağmur yağar.



Dijitalinaj / Alamy

Doğu Karadeniz'de birçok bitki türü ve hayvan yaşar. Ülkemizde yaşayan en büyük yaban hayvanlarından bozayılar da en çok burada görülür.

Gidelim

Dijitalmaja / Alamy



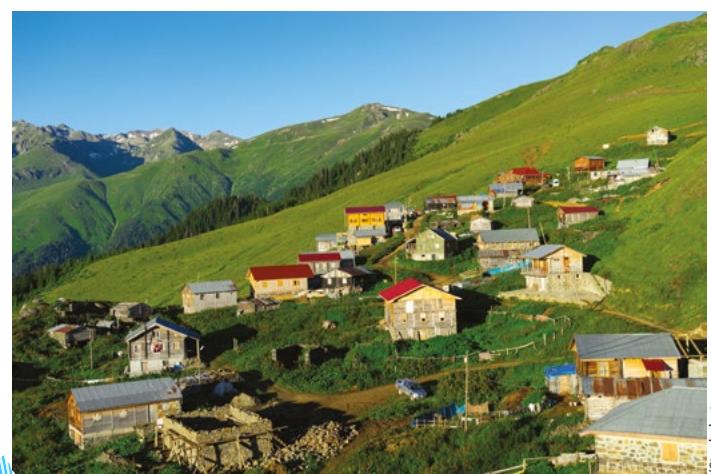
İşte ormangülleri!
Mor çiçekli
ormangülleri
Karadeniz'e
özgürdür.
Karadeniz'de
pembe, beyaz
ve sarı çiçekli
ormangülleri de
yetişir.

Dijitalmaja / Alamy

Dağhorozu da
ülkemizde yalnızca
Doğu Karadeniz'de
görülür. Ormangüllerinin
yakınındaki çayırlıklarda
yaşar.



iStockphotos.com



Doğu Karadeniz'in dağlarında bunun gibi birçok yayla var. İnsanlar yaylalarda daha çok yazın yaşamayı tercih eder. Yaylalardaki evlerin sahipleri kişi, dağların eteklerindeki evlerinde geçirir. Çünkü kışın yaylalarda hava çok soğuk olur.



Biliyor musun,
ülkemizde çay
yalnızca Doğu
Karadeniz'de
yetişir. Çay
yetiştiren
çiftçiler, hasat
zamanı gelince
çay bitkilerinin
yapraklarını
buradaki gibi
keserek toplar.

Doğu Karadeniz'de
fındık da yetiştirilir.
Fındık, fındık ağacının
meyvesidir. Fındığın
yediğimiz kısmыsa
meyvenin sert
kabuğunun içindeki
tohumudur.



Dijitalmaj / Alamy



Dijitalmaj / Alamy

Doğu
Karadeniz'de en
çok yetiştirilen
ürünlerden
biri de mısır.
Mısırдан
elde edilen
un, ekmek
yapımında ve
yemeklerde
kullanılır.



Getty Images Turkey

Peki, sen hiç kuymak yedin mi? Bu bölgeye özgü bir yemek olan kuymak, mısır unu, yağı ve peynirle yapılır. Kuymağın içindeki peynir çok özeldir. Kuymak, kaşığın ucunda uzamasıyla ünlüdür.

Eğer hamsi yemeyi seviyorsan bu balığın da en çok Karadeniz'de görüldüğünü bilmelisin. Bu balıkçı teknesindeki balıkçılar, balık ağlarıyla hamsi avlamaya çıkmış.



Dijitalmaja / Alamy



Getty Images Turkey

Yeşiltepe Köyüne Hoş Geldiniz!

Bu güzel köyde henüz sabahın erken saatleri. Çiftçiler fındık ağaçlarındaki olgunlaşan fındıkları toplamaya, yani fındık hasadına başlamış bile...

Haydi resmi inceleyip soruları yanıtla.



En küçük sepet hangisi?

En çok fındık hangi sepette?

Bu şekilleri
büyük resimde
bulabilir misin?



En uzaktaki
köprü
hangisi?



İdris, Serendere Nasıl Çıkacak?

Serenderin Karadeniz'deki evlerin bahçesinde görülen ahşap bir kulübe olduğunu biliyor muydu? Mısır ve fındık gibi ürünler serenderde saklanır.

İdris'in yavru kedisi Sakız,
serendere çıkışmış ama şimdi de
aşağıya inemiyor. İdris, Sakız'ı
aşağı indirmek için serendere
nasıl çıkabilir?





Meraklı Minik

Ela ve Emre'nin Doğu Karadeniz Gezisi Fotoğraf Albümü



Merve Yıldırım
Çizim: Pınar Büyükgüral

Zilkale'ye çıktık.



9

Fırtına Deresi'nde rafting yaptık.



7

Fındık topladık.



2

Uzungöl'ü ve çevresini gezdik.



4

Ordu'da teleferiğe bindik.



1

Artvin'deki Karagöl'de kayıkla gezdik.



10

Trabzon'da Sümela Manastırı'ni ziyaret ettik.



3

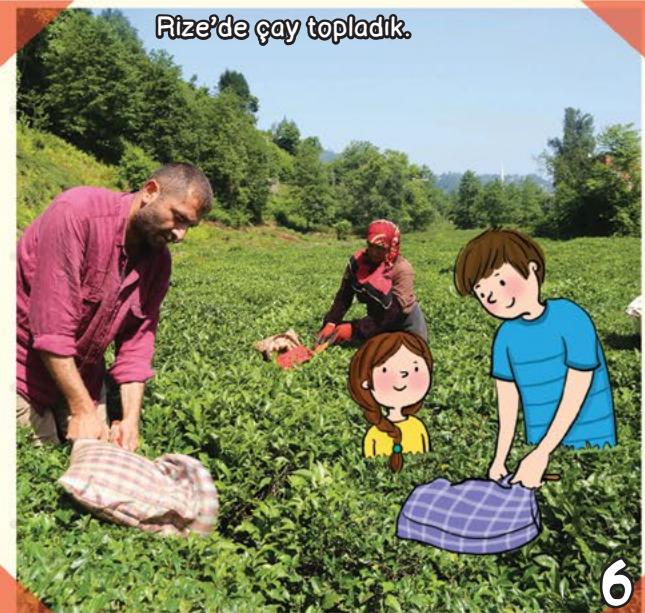
Palovit Şelalesi'ne gittik.



8



Giresun'da hamsi şenliğine katıldık.



5

6

Doğru Fotoğrafı Bul

Şenyuva köyünü gezen turistler, burada bir hatıra fotoğrafı çektiyor. Haydi aşağıdakiler fotoğrafları incele ve turistlerin çektiirdiği bu fotoğrafı bulup göster. Sonra da dört fotoğraf arasında ne gibi farklar var, anlat.

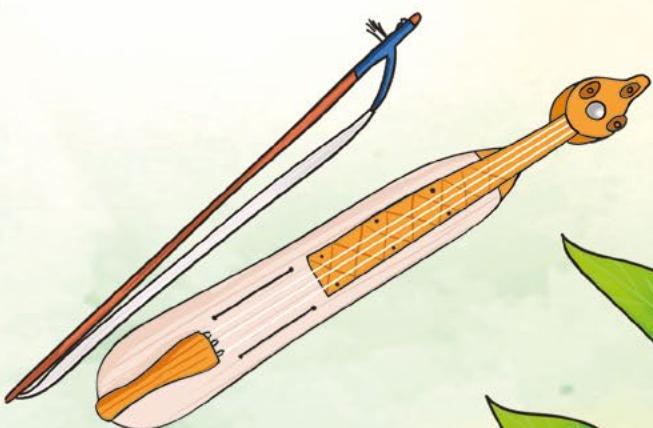
Doğu Karadeniz'deki derelerin üzerinde çok eskiden yapılmış birçok taş köprü olduğunu biliyor musydun?



Şimdi Hareket Zamanı!

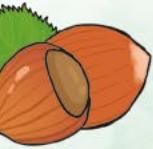
Bu yazımızı Karadeniz Bölgesi'nden esinlenerek hazırladık.
Haydi buradaki sözleri melodik bir şekilde söyle ve hareketleri yap.

Kazanda su kaynasın
Mısırlar da haşlansın
Bir aşağı bir yukarı
Salla omuzları





Fındık zamanı geldi
Topla yiyeşim haydi
Kollar yukarı
Kollar aşağı



Çaylarımız oldu mu
Sepetlere doldu mu
Önce öne eğil
Sonra tekrar doğrul



Çok Merak Ediyorum



Kemençenin neden çubuğu vardır?

İpek Babaoğlu - 6 yaş - Ankara

Kemençenin yayı hangi malzemeden yapılır?

Ela Miray Özbahar - 3 yaş - İstanbul



Kemençe, yay adı verilen yardımcı bir araçla çalınır. Yay, özel olarak şekillendirilmiş tahta bir çubuk ve bu çubuğun ortasında gerili hâlde duran bir şeritten oluşur. Bu şerit, yayın kemençenin tellerine sürtülen kısmıdır ve genellikle at kılından yapılır. Kemençenin yayı tellerine sürtüldüğünde kemençeden yüksek ve güçlü bir ses çıkar. Bu ses diğer hiçbir müzik aletinin sesine benzemez. Telleri parmakla çekilerek çalındığı zaman kemençeden çok daha az ve farklı ses çıkar. Bu fotoğrafıktaki müzisyen klasik kemençe çalıyor. Klasik kemençe de at kılı kullanılarak yapılmış yayla çalınır.

Sorularınızı bekliyoruz!

Kumaş, halı gibi dokuma ürünler ve bunların yapımında kullanılan iplerle ilgili sorularınızı 5 Ekim'e kadar bize gönderin. Bu sorulardan birini ya da birkaçını Kasım 2020 sayımızda yanıtlayalım. Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın.

İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi "Çok Merak Ediyorum" Köşesi
Remzi Oğuz Arik Mahallesi Tunus Caddesi No: 80 06540

Kavaklıdere Çankaya / ANKARA

e-posta: meraklı.minik@tubitak.gov.tr

www.meraklıminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum



Aslı Zülal
Fotoğraf: AA

Haydi Mutfağa



Mısır Unundan Hamsi Krakerler

Malzemeler

- 3 yemek kaşığı mısırunu
- 3 yemek kaşığı buğdayunu
- 4 yemek kaşığı zeytinyağı
- 2 yemek kaşığı yoğurt
- 1 siyah zeytin
- Marul yaprakları
- Pişirme kâğıdı

Bu etkinlik
bir yetişkinle
birlikte
yapılmalıdır.



Önce ellerinizi sabun ve suyla iyice yıkayın. Mısır unu, buğday unu, zeytinyağı ve yoğurdu bir kâseye koyarak karıştırın. Fırını çalıştırın, fırının ısısı 180 dereceye gelene kadar hamuru dirlendirin. Hamuru pişirme kâğıdının arasına koyarak yarım santimetre kalınlığında olacak şekilde merdaneyle açın. Açıığınız hamurdan hamsi şeklinde ince, uzun parçalar kesin. Hamsi şekillerinin göz kısmına birer delik açın. Yağlı kâğıt serdiğiniz fırın tepsisine hamsi şeklindeki hamur parçalarını dizin. Fırında 180 derecede 15 dakika pişirin. Zeytinin çekirdeğini çıkarın. Zeytini ezdikten sonra zeytin ezmesinden küçük parçalar alarak yuvarlayın ve krakerlerin göz deliklerine yerleştirin. Marul yapraklarını doğrayıp tabağa yayın. Hamsi krakerleri de marul yapraklarının üzerine dizin. Afiyet olsun.



Küçük Eller İşbaşında



Temmuz sayımızda kemençe, bağlama gibi Türk müziğinde kullanılan bir müzik aletinin maketini yapmanızı istemiştik. İşte müzik aleti maketlerinizle çektimiş olduğunuz fotoğraflarınız! Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. Internet sitemizin adresi:
<http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/>



Ali Talha Al - 5 yaş - Diyarbakır



Alya Menekşe - 6 yaş - Kırşehir



Erkan Berat Kor - 6,5 yaş - Sakarya



Ayşe Melek Serdaroglu - 5 yaş - Trabzon



Melikşah Öner - 3 yaş - Tokat



Elif Bilaloğlu - 6 yaş - Aydın



Mustafa Harun Saltık - 3 yaş - Çorum



Feyza Çakır - 5 yaş - Yozgat



Buket Girgin - 3 yaş - Bartın



Erema (2 yaş) ve Asya (4 yaş) Acar - Adana



Elif Ayyıldız - 6 yaş - İstanbul



Mehmet Musab İşık
5 yaş - Erzurum



Yavuz Selim Turan - 3 yaş - Van



Dilay Ayrancı - 5 yaş - Manisa



Zeynep Tunç - 4 yaş - Adana



Feyza Yalın - 4 yaş - Nevşehir



Göktuğ Buğra (5,5 yaş) ve Göknil (2 yaş) Yıldız - Malatya



Eylül Tepekuş - 4 yaş - Denizli



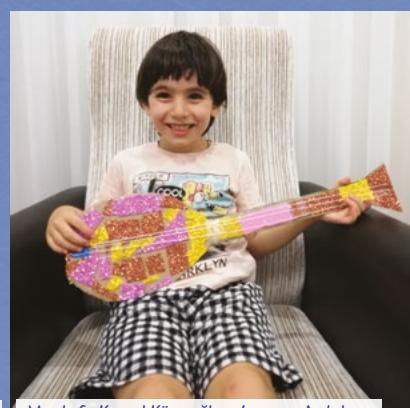
İpek Akkaş - 4 yaş - Konya



Ömer Burak Abasız - 3 yaş - Zonguldak



Ada Tabakoğlu - 5 yaş - Bursa



Mustafa Kemal Köseoğlu - 6 yaş - Antalya



Gül Serra Çınar - 5 yaş - İstanbul



Gülsün Ayşe Işık - 6 yaş - Ankara



Ayşe İkili Duman - 5 yaş - Tekirdağ



Zeynep Tepecik - 5 yaş - Yalova



Betül Alkan - 5,5 yaş - Ankara



Neva Epözdemir
4,5 yaş - İzmir



Zeynep Türkal - 5 yaş
Eskişehir



Nehir Ezer - 5 yaş - Hatay

Kasım 2020 sayımız için kumaş, yün ip gibi malzemelerden bir oyuncak yapmanızı istiyoruz. Oyuncağınızla çektiреceğiniz bir fotoğrafınızı, adınızı, soyadınızı, yaşıınızı ve yaşadığınız ilî yazarak bize gönderin. Bunun için 5 Ekim'e kadar süreiniz var. Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi
"Küçük Eller İşbaşında" Kölesi
Remzi Oğuz Arik Mahallesi Tunus Caddesi No: 80
06540 Kavaklıdere Çankaya / ANKARA
e-posta: meraklı.minik@tubitak.gov.tr
www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/sen-de-gonder

Kitap...
Oyun...
Öneri...



Canlandırma: Yaylada Bir Gezinti

Çocuklarla birlikte Doğu Karadeniz'de bir yaylada gezintiye çıktığınızı hayal edin. Bir tepeye tırmanıp yaylanın manzarasını izlemek istiyorsunuz. Yürüken destek almak için elinize, boyunuza uygun bir sopa alıyorsunuz. Bu şekilde tepeye doğru yürüdüğünüzü hayal edin ve bunu canlandırın. Bu şekilde yürüyen, yürüyen... "Mööö! Mööö!" Birden yaylada otlayan ineklerin seslerini duyuyorsunuz. Haydi onlara daha yakından bakmak için hızlanın. Koşun, koşun!.. İşte ineklerin yanına geldiniz. Ama yorulmuş olabilirsiniz. Öyleyse şimdi biraz oturup dinlenin. Yaylada yetişen çiçeklerin kokularını almak için derin bir nefes alın. Eğer yeterince dinlendiyseniz tepeye tırmanmaya devam edin. Acaba yaylada bu tepeye tırmanırken başka nelerle karşılaşacaksınız? Şiril şiril akan bir dere?.. Küçük bir göl?.. Hayal gücünüzü kullanarak bunları gerçekten yaşıyormuş gibi canlandırın. İyi eğlenceler!

Gülnihal Mert

Çizim: iStockphoto.com

TÜBİTAK'tan, Çocuklara Koronavirüsü Anlatan Kitap

"Koronavirüsün ne olduğunu biliyor musun? Virüs sözcüğünü daha önce duymuş olabilirsin. Virüsler çok minik varlıklardır.

Ancak mikroskop yardımıyla görülebilirler. Vücutumuza girdiklerinde hastalanmamıza neden olabilirler. Koronavirüs de, hastalığa neden olan yeni bir virüs çeşidi..."

Koronavirüsü ve koronavirüse karşı alınan önlemleri sade bir dille anlatan bu kitap, çocukların salgın sürecinde etraflarında olup bitenleri anlamalarına ve kaygılarını gidermelerine yardımcı olabilecek temel bilgiler içeriyor.

Koronavirüs de Ne? yalnız çocuklar için değil, bu zor süreci çocuklara anlaşılır bilgilerle aktarma çabasındaki yetişkinler için de bir rehber niteliğinde.

Aslı Zülal'ın yazdığı, Pınar Büyükgür'ün resimlediği kitapta, birlikte oynayıp eğlenebileceğiniz parmak kuklalar da yer alıyor.





Hop Hop Horon Oyunu

Bu sayımızda sizler için horondan esinlendiğimiz bir oyun hazırladık.

Bu oyunu oynamak için en az iki oyuncu gerekiyor. Oyunculardan biri ekip lideri olur.

Tüm oyuncular ayakta durur ve el ele tutuşur.

Ekip lideri önce 3'e kadar sayıp yavaş bir tempoda el çırpmaya başlar. Şak!.. Şak!.. Şak!.. Ekip lideri el çırpmaya başlayınca diğer oyuncular da durdukları yerde yürüyormuş gibi ayaklarını yere vurmaya başlar. Pat!.. Pat!.. Pat!.. Ekip lideri "Hop!" dediği zaman oyuncular kollarını yukarı kaldırır ve ayaklarını yere vurmaya devam ederler. Ekip lideri "Hop hop!" dediği zamansa oyuncular kollarını aşağı indirir. Ekip lideri herhangi bir zamanda "Hop!" ya da "Hop hop!" komutlarından birini verebilir. Oyunculardan biri yanarsa oyuna baştan başlanır. Oyuncular sırayla ekip lideri olur. Bu oyunu dilerseniz müzik eşliğinde de oynayabilirsiniz.

Gülnihal Mert

Çizim: iStockphoto.com



Kartlar - Türk Halk Müziğinde Kullanılan Müzik Aletleri

Bu sayındaki kartlarımızda Türk halk müziğinde kullanılan müzik aletlerine yer veriyoruz. Türk halk müziği, ülkemizin farklı bölgelerine ait yöresel müziklerin tümünü kapsar. Türk halk müziğinde sözlü ve sözsüz birçok eser türü vardır. Türk halk müziği, müzik aletleri bakımından da oldukça zengindir. Kartlarımızda bu müzik aletlerinden tambura, tar, kabak kemane, Karadeniz kemençesi, zurna, kaval, tulum, davul ve toprak darbuka bulunuyor. Kartların dokuzunda müzik aletlerini, dokuzundaysa onları çalan müzisyenleri göreceksiniz. İsterseniz bu kartlarla bir

oyun oynayabilirsiniz. Oyunu oynamak için önce kartları kartonlarından ayırip karıştırın. Daha sonra çizimli yüzleri alta gelecek şekilde yere dizin. Bir kart açın. Ardından bir kart daha açarak ilk açığınız kartın eşini bulmaya çalışın. Örneğin ilk açığınız kartta davul, ikinci açığınız kartta davul çalan müzisyen varsa bu iki kart birbirinin eşidir. Açıığınız kartlar birbirinin eşiyse onları kenara ayırin, eşि değilse kartları tekrar ters çevirin ve başka iki kart açın. Tüm kartları eşleştirinceye kadar oyuna devam edin. Bu oyunu iki ve daha fazla oyuncuya da oynayabilirsiniz.

Elnârâ Ahmetzâde



Beri takip edin.
Hamsiköy'e
gidiyoruz.

