



Çocuk Mizah Dergisi

EKİM - 2019
SAYI
58



Çocuk Mizah Dergisi

SÜPER PENGUEN

KIM BU STEVEN SPIELBERG?

The logo for 'Cüce Gezegenler' (Little Planets) features the word 'CÜCE' in large, bold, orange letters with a white outline, set against a yellow circular background. Below it, the word 'GEZEHENLER' is written in green, stylized, blocky letters.

SELÇUK ERDEM HAYVANLAR ÂLEMİ **KAPLAN**

KRAL ŞAKİR KORSANLAR DİYARI



KRAL ŞAKIR POSTER HEDİYELİ



KRAL ŞAKİR



MUHTİŞİM OYUNCAKLARI
**TOYZZ SHOP'TA
SENİ BEKLİYOR!**



TOYZZ[®] SHOP
"Oyuncakçınız"

Internetten alışveriş
toyzzshop.com

HAYVANLAR ÂLEMİ: KAPLAN

Sayfa 4



DÜNYANIN EN İLGINÇ AĞAÇLARI

Sayfa 5



PENGU'NUN MACERALARI

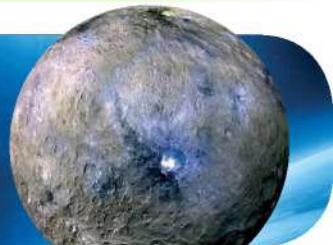
MUMYANIN LANETİ

Sayfa 9



CÜCE GEZEGENLER

Sayfa 18



ACI GERÇEKLER

Sayfa 21



KRAL ŞAKIR KORSANLAR DIYARI'NDA!

Sayfa 22



KİM BU SPIELBERG

Sayfa 28



ERDİL'İN GİZLİ PROJESİ ORTAYA ÇIKTI: OYUN

Sayfa 30



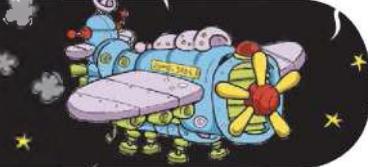
Klinik Psikolog Cemre Soysal Kabakçı HAYIR DİYE BİLMEK

Sayfa 34



ROBOTİKA

Sayfa 37



OYUNLAR

Sayfa 42



BOBO

Sayfa 48



CANAVAR LİSANS MEDYA REKLAM ve PAZARLAMA SAN ve TIC. LTD ŞTİ

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdil Yaşaroğlu / Editörler: Elif Ekinci - Faruk Kaya / Görsel Yönetmen: Serdar Karataş
Çizerler ve Yazarlar: Cihan Topcu, Doruktan Turan, Erdil Yaşaroğlu, Erhan Tatlıdilli, Feyzi Özsahin, Mam Cici, Selçuk Erdem, Serkan Altuniğne
Proje ve Reklam: MITRA Medya ve Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. mitra@mitramedya.com
Halkla İlişkiler: Ufuk Yol Adres: Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No:1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL Tel: (0212) 293 32 77
Baskı: Uniprint Basım San. ve Tic. A.Ş Adres: Ömerli Mah. Hadımköy İstanbul Cad. No: 159 Arnavutköy 34555 İSTANBUL
Tel: (0212) 798 28 40 Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. Tel: (0216) 585 91 00

Süper Penguen, aylık yaygın süreli yayındır. Dergideki yazı, karikatür, çizim ve görsellerin her hakkı saklıdır.
İzinsiz hiçbir yazılı, basılı, görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Süper Haberler!



'İNSANSI ROBOT' FEDOR UZAYDA

Rusya, "insansı robottu" Fedor'u, Soyuz MS-14 uzay aracı ile Uluslararası Uzay İstasyonu'na gönderdi. Rusya'nın uzaya gönderdiği ilk robot olan Fedor 10 gün boyunca istasyonda kalacak ve hem kozmonotlara yardım edecek hem de yeni şeyler öğrenecek. Rusya, gelecekte robotlara uzay yürüyüşü gibi karmaşık ve tehlikeli görevler de vermeyi planlıyor. "İnsansı robot" Fedor, 1,80 boyunda ve 163 kilo. Fedor'un Instagram ve Twitter hesapları da bulunuyor.



İNSANLAR İÇİN ROBOTİK KUYRUK

Japonya'daki Keio Üniversitesi araştırmacıları insanlar için robotik bir kuyruk geliştirdi. Gerçek bir kuyruk gibi vücutu dengeleme işlevi gören kuyruk, örneğin ağır yük taşımak zorunda olan işçilere destek olması için ya da denge sorunu yaşayan hastalar için kullanılabilecek; baston gibi gereçlerin yerini alabilecek. Ayrıca, video oyunlarının daha gerçekçi hissedilmesi ve oyuncuya denge sağlamak üzere de kullanılabilecek.



SÜPER PENGUEN



860 VOLT ELEKTRİK ÜRETEBİLEN YILAN BALığı KEŞFEDİLDİ

Amazon havzasında, biri 860 voltlu elektrik şoku üretebilen iki elektrikli yılan balığı türü keşfedildi. Şimdiye kadar, pilin mucidi Alessandro Volta'ya ilham kaynağı olan elektrikli yılan balıklarının tek bir türü olduğu düşünülüyordu. Araştırmada "E volтай" ismi verilen yılan balığı türünün en fazla elektrik üretme kapasitesine sahip canlı olduğu belirlendi. Şimdiye kadar elektrikli yılan balıklarında en fazla 650 volt gerilim ölçülmüştü. E volтай ise 860 voltlu elektrik şoku üretebiliyor.

ARILARA ÖZEL OTOBÜS DURAKLARI

Hollanda'nın en büyük dördüncü şehri olan Utrecht'te 316 otobüs durağının tepesi çeşitli çiçeklerle kaplandı. Bu duraklar, arılar ve başka türler için yeni bir yaşam alanı yaratarak kentin biyolojik çeşitliliğini destekliyor. Çatılar aynı zamanda yağmur suyunu saklıyor ve ince tozları tutarak hava kirliliğinin etkisini azaltıyor.



OZON TABAKASINDAKİ DELİK KÜÇÜLKÜYOR

Avrupa Birliği Kopernik Atmosfer Gözlem Servisi, ozon deliğinin Eylül ayı ölçümlerinin, normaldeki genişliğinden çok daha küçük olduğunu açıkladı. Önümüzdeki günlerde ozon tabakasındaki incelmede düşüş olması bekleniyor. Ozon, üç oksijen atomundan oluşan bir molekül ve güneşin zararlı mor ötesi işinlarından yayılan radyasyonun dünyaya ulaşmasını engelliyor. Ancak insan aktivitesi nedeniyle atmosfere salınan klor ve brom içeren kimyasallar atmosferdeki dengeyi bozuyor. Ozon tabakasındaki delik 2000 yılında en büyük seviyeye ulaşmıştı.

Selçuk Erdem

HAYVANLAR ÂLEMİ KAPLAN



Kedigiller ailesinden etçil bir memeli hayvan olan kaplan, dört büyük kediden biridir. (Aslan, kaplan, leopar ve jaguar, "4 büyük kedi" olarak adlandırılır.)



Türkiye'de 1970'ten beri sadece 3 kez kaplan görülmüştür.



Büyük kediler arasında sadece kaplan ve jaguar iyi yüzüclüdür.



Bugün, kuzeyde Sibiryada, güneyde Hindistan arasındaki bölge, dünyada yaşayan vahşi kaplanların %80'ine ev sahipliği yapar.



Kaplanların çizgilerinin düzeni, derilerinde de bulunur. Eğer bir kaplan tıraş edilirse, derisinde de aynı çizgi düzeniyle karşılaşılır.



Kaplanlar yalnız avlanırlar ve geyik, yaban domuzu ve manda gibi orta ve büyük boyutlu otçullarla beslenirler.

DÜNYANIN EN İLGİNÇ AĞAÇLARI

Dünyanın dört bir yanında yetişen ilginç ağaçlara bir göz atmak ister misin?

BAOBAB AĞACI

Bu ağaç Küçük Prens romanından hatırlıyor olabilirsin. Kitapta Küçük Prens her sabah küçük gezegenindeki dev baobab ağaçlarının tohumlarını temizlerdi çünkü ağaçların çok fazla büyümüşinden endişe duyuyordu. Evet, baobab ağaçları gerçekten de dev ağaçlardır. Özellikle gövdeleri devasa boyutlara ulaşabilir. Dünyada 3000 yaşında, yaşayan örnekleri vardır. Afrika'dan Avustralya'ya uzanan bir coğrafyada yetişen baobab ağaçları, yetiştiği yerlerde pek çok efsaneye konu olmuş ağaçlardır. Silindirik gövdelerinin tepesinden köke benzeyen dallar yükselir. Bu yüzden bu ağaca "baş aşağı ağaç" veya "ters ağaç" da denir. Afrikalılar, bu ağacın ters büyüdüğüne inanır.



BANYAN AĞACI

Dallarından kök salabilme özelliğine sahip ilginç bir ağaç türü olan banyan ağaçları, sayıca birden fazla ağaçtan oluşan bir orman görünümündedir. 300'e yakın kalın, 3000'e yakın da ince gövdeden oluşur. Hindistan ve Orta Afrika'da yetişir. "Yaşam ağaçları" olarak da anılmasının sebebi Hintlilerin bu ağaçtan bitkisel ilaçlar elde etmesi ve banyan ağacının çok uzun ömürlü olmasıdır.





GÖKKUŞAĞI OKALİPTÜSÜ

Bir ressam tarafından çizilip boyanmış gibi görünen gökkuşağı okaliptüsünün gövdesi çoklu/renkli bir tabakaya sahiptir. Gövdesinin farklı bölgeleri, yılın farklı zamanlarında soyulur. Soyulduğça açık yeşil iç tabaka ortaya çıkar. Havayla temas ettikçe bu yeşil bölgeler koyulaşarak, mavi, mor, turuncu ve kahverengi tonlarını alır. Bu ağacın "Gökkuşağı aacı" olarak bilinmesi, renklerin gövde üzerinde dağılımıyla ortaya çıkan görüntüden kaynaklanır. Gökkuşağı okaliptüsü çoğunlukla Yeni Gine, Yeni Britanya ve Filipinler'de yetişir. 75 metre yüksekliğe kadar ulaşabilen ağacın gövdesi kâğıt yapımında da kullanılır.



EJDERHA KANI AĞACI

Ejderha kanı ağaçlarının özsuları kırmızı renktedir. Gövdeleri kesildiği ya da yaralandığı zaman sızan kan rengi özsivileri nedeniyle ejderha kanı aacı olarak adlandırılırlar. Ejderha kanı reçinesinin cildi iyileştirici gücü Amazon yağmur ormanlarının yerli kabileleri tarafından yüzlerce yıldır kullanılır.

CANNONBALL AĞacı

Meyvelerinin şeklärinden dolayı ismi cannonball yani "top mermisi" olarak bilinen bu ağaç, dallarının ucundan sarkan meyvelere ve güzel çiçeklere sahiptir. Meyveler ağır olduğu için tehlikelidir de. Yaralanmaları önlemek için parklarda ağaçın altında oturulmaması için uyarılar yapılır. Hindistan, Güney Amerika ve Güney Karayıpler'de yetişir.



DÜNYANIN EN UZUN AĞacı: HYPERION

Doğabilimciler Chris Atkins ve Michael Taylor'ın California Redwood Milli Parkı'nda keşfettiği ve Hyperion adını verdikleri ağaç, şu anda dünyanın bilinen en uzun boylu ağaçtır. Boyu tam 115 buçuk metre! Hyperion henüz 600 yaşında, botanik bilimine göre bu sınıf bir ağaçca göre tipki 20 yaşındaki bir insan gibi genç. Her yıl 20-75 metre arası boy atacağı tahmin edilen Hyperion bakanım daha ne kadar uzayacak?



DÜNYANIN EN YALNIZ AĞACI: TENERE

Tenere ağacı, Nijer'in kuzeyinde, Sahra Çölü'nde bulunuyordu. Akasya türündeki bu ağacı dünyanın en yalnız ağacı yapan şey kendisine en yakın ağacın 400 km uzakta olmasıydı. Radyoaktif karbonlama metoduyla araştırılsa da yaşı belirlenemeyen ağacın çok eski bir zamanda varolmuş ve sonra çöl tarafından yutulmuş bir ormanın hayatı kalmayı başaran tek ağacı olduğu sanılıyordu. Kökleri 36 metre aşağıdaki bir su tabakasından beslenen Tenere ağacı, bir kamyon sürücüsünün ona çarpmasıyla kuruyup öldü. Bugün Tenere ağacı Nijer Ulusal Müzesi'nde ziyaretçilerini bekliyor.

DÜNYANIN EN AĞIR VE EN YAŞLI AĞACI: PANDO

Pando ağacı aslında büyük bir koloni. Büyük bir alana yayılmış bu kolonideki ağaçların her biri aslında tek bir ağaç. Görünen her ağaç tek bir kökün dallarından çıkmış. Yani hepsi tek bir köke bağlı. Bilim insanlarına göre Pando'nun tahmini yaşı 80 bin! Ağırlığı ise tahmini 6 milyon kilogram! Yani Pando, dünyanın bilinen en yaşlı ve en ağır canlı organizması.

PENGU'NUN MACERALARI

MUMYANIN LANETI

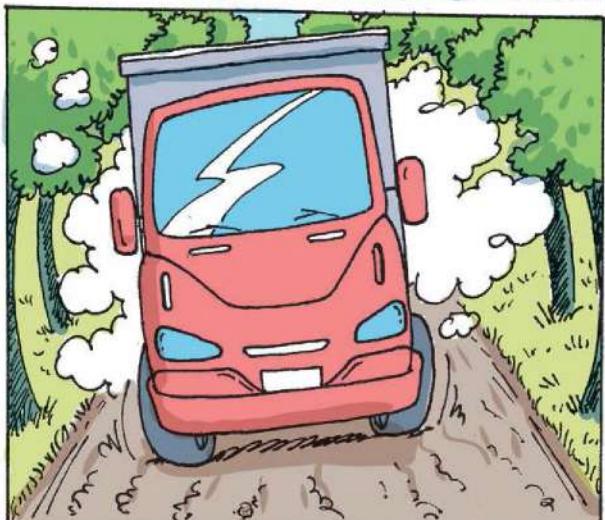


Yazar:
Tarık Kaya
Çizen:
Cihan Topçu









-DEVAMI GELECEK SAYIDA-

Leyleklerin ses telleri yoktur; gagalarıyla ses çıkarırlar.

YOK Artık



Kargalar birbirlerine şaka yapabilecek kadar zeki hayvanlardır.



Keçilerin de insanlar gibi aksanları vardır.



Bazı sincaplar, diğer sincapların terk ettikleri bebekleri sahiplenirler.

Japon şebek maymunları tipki insanlar gibi eğlence için kar topu yaparlar.



ETKİNLİK REHBERİ oyun

PAPAGENOLAR

Papageno, ailesi, Gece Kraliçesi, Sarastro ve Ağaç

Adam etrafında şekillenen oyun, Sihirli Orman'da, yaşayan tüm canlıların sevgiyle daha da güzelleştiğini, her insanın içinde mutlaka bir iyilik kırtıtı olduğunu ve bunu ortaya çıkarmak için ona sevgiyle yaklaşmak gerektiğini operanın da yardımıyla anlatıyor. Hafta sonu güzel vakit geçirmek için iyi bir alternatif...

Nerede: İstanbul Zorlu PSM

Ne zaman: 5 Ekim Cumartesi

Saat kaçta: 12.00



KİTAP

KEÇİ



Bir vardı,
bir yoktu,
New
York'ta
yaşayan bir
dağkeçisi
vardı.
Keçinin
yaşadığı
apartman
tüm şehri
gören
nefis bir
manzaraya
sahipti fakat etrafa bir keçinin
iyilebileceği türden şeyler
yetişmiyordu. Üstelik bu
apartmanda yaşayanların da
keçiden haberi yoktu. Ta ki Küçük
adında bir çocuk apartmana
taşınana kadar...

Yazan: Anne Fleming

Çeviren: Elif Türkölmez

Yayinevi: Çınar Yayıncılı

ATÖLYE

TAHTA OYUNCAK BOYAMA ATÖLYESİ

Tahta Oyuncak Boyama Atölyesi'nde kendi oyuncağını tasarlarken hem yaratıcılığını ve el becerini geliştirecek hem de çok eğleneceksin.

Nerede: İstanbul Oyuncak Müzesi

Ne zaman: Ekim ayı boyunca

Saat kaçta: 10.00-18.00



SİNEMA



KOYUN SHAUN - FARMAGEDDON

Sessiz ve sakin Mossingham kasabasına galaksinin ve samanyolunun ötesinden gizemli bir ziyaretçi gelir. Cıvardaki Mossy Bottom Çiftliği'nde yaşayan yaramaz koyun Shaun, tehlikeli bir örgüt onu yakalamadan önce bu galaksilerarası ziyaretçiye evin yolunu göstermek için zorlu bir mücadeleye girişecektir.

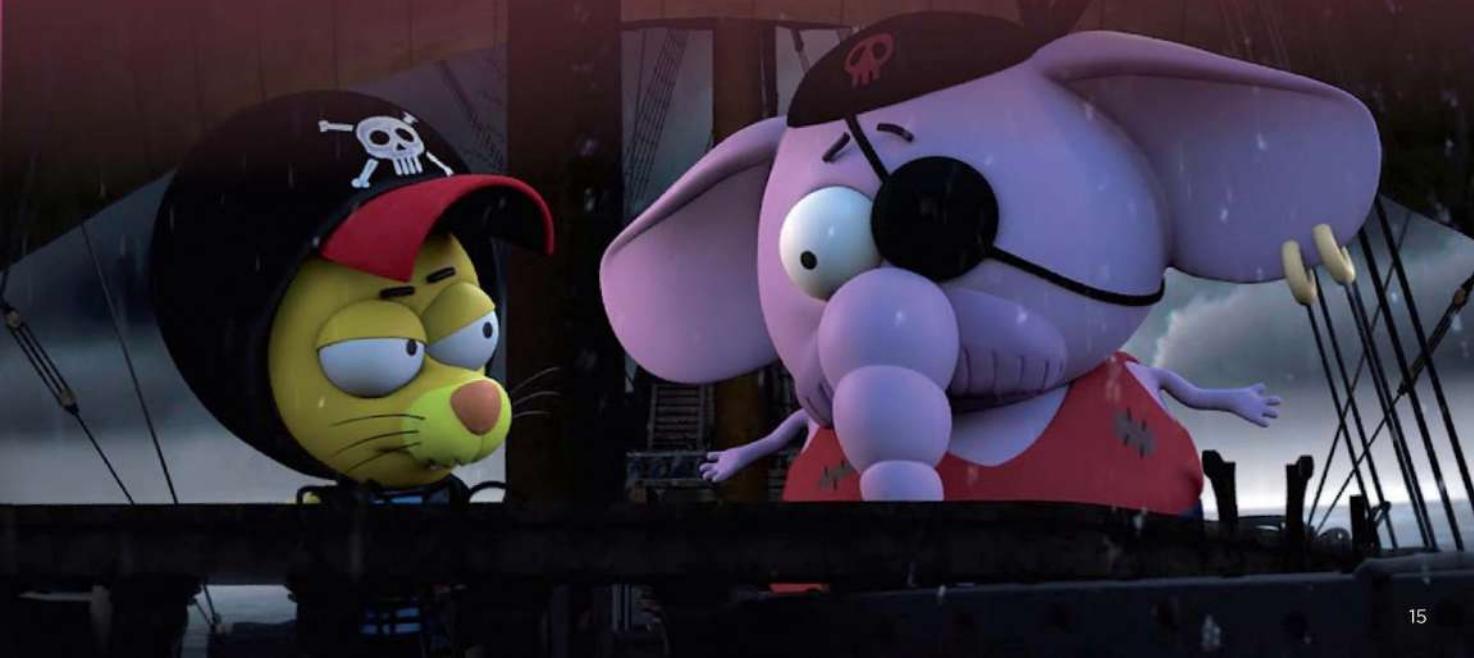
Dünyanın geleceği Shaun ve sürüsünün ellerindedir ama acaba yaramaz koyun Shaun ve kalabalık sürüsü çok geç olmadan Mossy Bottom Çiftliği'ndeki Farmageddon'u engelleyebilecekler midir?

Gösterim Tarihi: 11 Ekim

KRAL ŞAKİR - KORSANLAR DİYARI

Tarih öncesine ait dev bir yaratık, okyanusun en derin yerinden çıkar ve şehrə doğru yaklaşmaya başlar. Canavarı yenebilecek tek güç altın bir savaş topudur. Şakir ve ailesi bu topu bulmak üzere yola çıkar, ancak işler ters gider ve Bermuda Şeytan Üçgeni'ndeki gizemli bir kürenin içine hapsolurlar. Bu gizemli bölge, korsanların kol gezdiği, canavarların yaşadığı fantastik bir evrendir. Şakir ve ailesi altın savaş topunu bulup, tarih öncesi dev yaratık şehrə ulaşmadan önce onu durdurabilecek midir?

Gösterim Tarihi: 4 Ekim



KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

www.erdilyasaroglu.com

instagram.com/erdil





PLUTON GEZEGENLİKTEN AĞRACILDI...



CÜCE GEZEGENLER

2006 yılında, bilim insanları Plüton'un bir gezegen değil bir "cüce gezegen" olduğuna karar verdiler. Peki, nedir bu yüce gezegen?

Güneş Sistemi'nin en şanssız gök cismi herhalde Plüton'dur. Başına neler geldi neler... Yıllarca gezegen olarak bilindikten, tanındıktan sonra 2006 yılında, bilim insanları Plüton'un bir gezegen olmadığını karar verdi. Başına gelenler bu kadarla da kalmadı; üstüne bir de "cüce gezegen" olduğu tüm Dünya'ya ilan edildi!

Peki, nedir bu "cüce gezegen"? Uluslararası Astronomi Birliği, yüce gezegeni Güneş yörüngesinde olan ve kütle çekimi tarafından kontrol edilebilecek kadar yeterli kütleye sahip olan, ancak bir gezegenin aksine diğer gök cisimlerinin yörüngesinde bulunmayan gök cismi olarak tanımlıyor. Bu ara sınıf, 2006 yılındaki Uluslararası Astronomi Birliği toplantısında ortaya çıktı.

Güneş Sistemi'nde Ceres, Plüton, Eris, Haumea ve Makemake olmak üzere beş yüce gezegen bulunuyor. Ayrıca yüce gezegen olarak adlandırılmayı bekleyen 2007 OR10, Orcus, Sedna, 2002 MS4, Salacia ve Quaoar gibi gök cisimleri de sıradır bekliyor. Elbette, bunlar yalnızca bugüne kadar tespit edilebilinenler. Neptün gezegeninin ötesinde, "Kuiper kuşağı" olarak adlandırılan alanda, yüce gezegen olmaya aday yüzlerce cisim olduğu tahmin ediliyor.



CERES

Mars ile Jüpiter arasındaki Asteroid Kuşağı'nda bulunan en büyük cisim olan Ceres, Güneş sistemindeki en küçük cüce gezegen. 1801 yılında İtalyan gökbilimci Giuseppe Piazzi tarafından keşfedilen Ceres, önce yeni bir gezegen zannedildi, ama sonra gezegen olmadığı anlaşıldı. Güneş'e ortalama uzaklığı 415 milyon km, yüzey sıcaklığı ise yaklaşık -40 °C olan Ceres, kaya ve buzdan oluşuyor.

ERİS

Eris, Plüton cüce gezegeninden çok az küçük olan Neptün ötesi bir cisim. Önceleri NASA tarafından Güneş Sistemi'nin onuncu gezegeni olarak tanımlanan Eris'in, Uluslararası Astronomi Birliği 2006'da "gezegen" teriminin tanımını yayınlayınca, gezegen olmadığına, bir cüce gezegen olduğuna karar verildi. Temmuz 2005'te, Kaliforniya Teknoloji Enstitüsü'nden Michael E. Brown başkanlığında ekip tarafından, Hubble Uzay Teleskopu ile tespit edilen Eris, Dünya'dan 15 milyar km ötede ve Güneş'in çevresindeki turunu 560 yılda tamamlıyor.

HAUMEA

Haumea, Güneş sisteminde Neptün'ün ötesinde, Kuiper kuşağıının en büyük üçüncü cismi. Haumea, 2008 yılında Uluslararası Astronomi Birliği tarafından cüce gezegen olarak kabul edildi. Yüzey sıcaklığı -241 °C olan, kütlesi dünyadan 1400 kat daha az olan Haumea, Güneş sisteminde en hızlı dönen nesne olmakla beraber Ceres ve Plüton'dan sonra Güneş'e en yakın üçüncü cüce gezegen. Güneş etrafındaki bir turu 285 Dünya yılında tamamlayan ve yumurta benzeri bir şeyle sahip olan Haumea'nın buzla kaplı kayalardanoluştugu düşünülüyor.

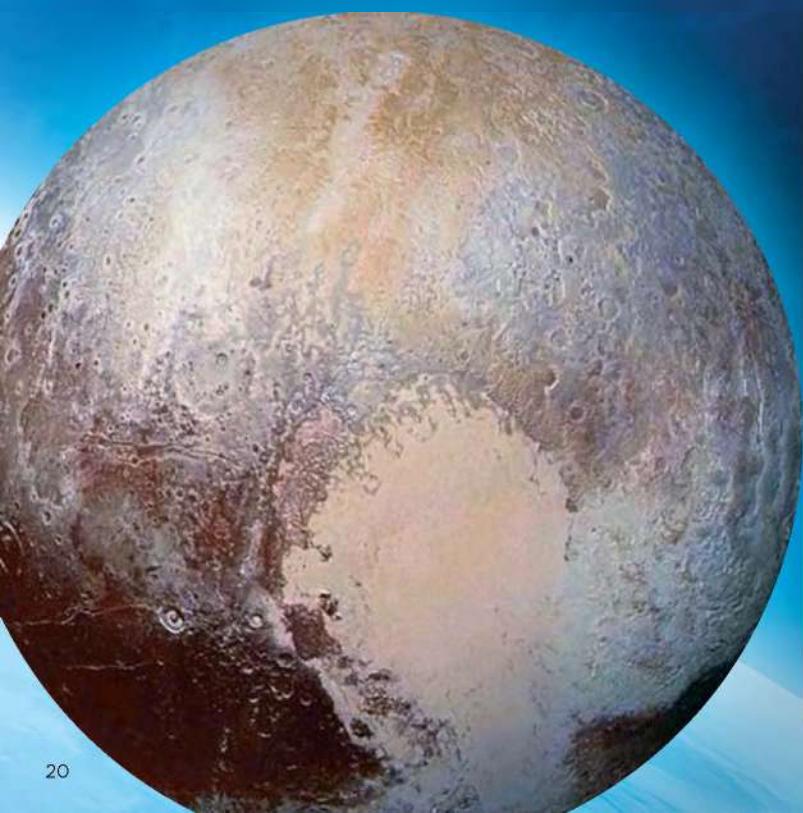
MAKEMAKE

Güneş sistemindeki en büyük üçüncü cüce gezegen olan Makemake'in yüzeyinin metan, donmuş etan ve nitrojen buz parçalarıyla kaplı olduğu düşünülüyor. 2005'te Michael E. Brown ve ekibi tarafından keşfedilen Makemake, 2008'de Uluslararası Astronomi Birliği tarafından cüce gezegen olarak kabul edildi. Yüzey sıcaklığı -239 °C olan Makemake, Güneş etrafında bir turunu 310 Dünya yılında tamamıyor çünkü Güneş'ten yaklaşık 7 milyar kilometre uzaklıkta.



PLÜTON

18 Şubat 1930'da Arizona Lowell Gözlemevi'nde Clyde W. Tombaugh tarafından keşfedilen Plüton, Güneş'e yaklaşık 6 milyar kilometre uzaklıkta. 1 Plüton yılı, 248 Dünya yılına eşit. Büyüklüğü Ay'ın 1/6'sı kadar. Plüton'un dışmerkezli bir yörüngeye sahip olması onun bir gezegen olup olmadığı konusunda yıllar süren tartışmalar yaratmalara yol açtı. 2006 yılında kabul edilen "Güneş'in etrafında dönen, yuvarlak şekil alacak kadar kütle çekime sahip, yörüngesinde kendi bağımsız ekosistemini sürdürüben göktaşları gezegendir" tanımına uymadığı için ve yörüngesinin Neptün'le kesişmesi nedeniyle gezegen sınıfından çıkartıldı. 2008'de Eris'le birlikte "plütoid" oldukları ilan edildi. Üstelik, gezegenlikten gezegensi gök taşları sınıfına düşürülen Plüton'un adı da değiştirildi. Diğer göktaşları gibi bir numaraya sahip olacağı açıklandı. Bilim insanları tarafından Plüton'a 134340 rakamı uygun görülse de Dünya'da birçok insan için o hâlâ sevimiли küçük gezegen Plüton...



ACI GERÇEKLER

Doruktañ Turan

HAYALİMDEKİ...

ASLINDA OLAN...

Buluşma



Akvaryum



Maç İzleme



Hastalık



KRAL ŞAKİR KORSANLAR DIYARI'NDA!



4 Ekim'de vizyona girecek 'Kral Şakir: Korsanlar Diyarı' filminin başrol oyuncuları Kral Şakir ve Fil Necati sorularımızı yanıtladı...



Şakir ve Necati
merhaba... Yeni bir filmle
sinemalardasınız. 'Korsanlar
Diyarı'nın konusunu bıraz
anlatabilir misiniz bize?

Şakir: Filmde dev bir canavar yüzyıllık uykusundan uyanyor ve dünyayı yok etmeye çalışıyor, biz de onu durdurmaya yarayan özel bir savaş topunu bulmak için Korsanlar Diyarına gidiyoruz.

Fil Necati: Sonra ben herkesi kurtarıp dünyanın başkanı oluyorum.

Şakir: Uyduruyor, siz ona bakmayın.

Rolünüze nasıl hazırlandınız?

Fil Necati: Ben rolüm için iki yıl boyunca hiçbir şey yapmadım. Çıktım oynadım. Çok da güzel oldu.

Şakir: Ben tarih kitaplarına baktım, korsanların ne kadar cesur ve maceracı olduklarını öğrendim. Korsan gibi gözü pek olmak için kendimi motive ettim.

Çekimler nasıl geçti?
Zorlandığınız sahneler oldu mu?

Şakir: Olmaz mı... Mesela dev bir balona binip,



KRAL ŞAKİR



fırtınanın içinden geçip, dev canavarla yüzleştiğim sahne. Off... Ne sahneydi ama...

Fil Necati: Benim en zorlandığım sahne, totomu yaktıkları bölümündü. Şakir efendi balonla uçarken benim totom yanıyordu. Ha bir de köpekbalığı saldırdı. Ben de ona saldırdım. Ama şimdí aramız iyi. Yakın arkadaş olduk.

Oynarken en keyif aldığınız sahne hangisiydi?

Şakir: Tabii ki de dev bir robotu kontrol ettiğim sahneydi. Çok eğlendim.

Fil Necati: En keyif aldığım anlar, set arasındaki yemek molalarıydı. Aşken oynayamıyorum. 'Aç ayl oynamaz' demişler ama aç fil de oynayamıyor.

Peki şu sıralar boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz?

Şakir: Muhtışım Macera diye bir mobil oyunumuz çıkmış. Onda karakterimi geliştirdip Korsan kıyafetini almaya çalışıyorum.

Fil Necati: Ben de yoğunşaklı kombilerin çalışma prensipleri üzerine



KÖRSANLAR DİYARI

BKM FILM SUNAR CJ ENTERTAINMENT ORTAK YAPIMI "KRAL ŞAKIR KÖRSANLAR DİYARI" KRAL ŞAKIR YARATICISI VAROL YAŞAROĞLU SESLENİRENLER ATILLA ŞENDİL - LEVENT UNSAL - MUSTAFA ORAL - DİDEM ATLIHAN - SEMA KAHİRİMAN HAKAN AKIN - ONUR AKGÜLGİL MÜZİK KADİR SÜZGÜN PROJE TASARIM BERK TOKAY - H. CAN DİZDAROĞLU - VAROL YAŞAROĞLU UYGULAYICI YAPIMCI MESUT APAYDİN ORTAK YAPIMCILAR JERRY KYOUNGBOUM KO - KIYUN LEE SENARYO H. CAN DİZDAROĞLU YAPIMCI NECATİ AKPINAR YÖNETMEN H. CAN DİZDAROĞLU - BERK TOKAY

4 EKİM'DE SINEMALARDA

GREYDER

KIDS

CJ ENTERTAINMENT

CORNELIA
Habib Golf Spa

POWER
TÜRK

MAM
mobil

Grafi
2000

MAM

MINION KRAPF

The image is a vibrant, multi-layered collage featuring several iconic cartoon characters. In the upper left, a large yellow Minion with three white eyes and a red bow tie is shown in profile, looking towards the right. In the lower center, SpongeBob SquarePants is depicted as a pirate, wearing a black tricorn hat with a skull and crossbones emblem, and a red bandana. He is looking upwards and slightly to his left. To the right of the title, a large blue eye with a single black dot is visible. A black hot air balloon with a small basket containing a character is positioned in the upper right corner. The background is a clear blue sky with wispy white clouds.



bir tez yazıyorum. Şaka be!
Bütün gün evde duvarlara
bakıyorum.

**Biz sizin çizgi filme
bayılıyoruz. Peki siz hangi
çizgi filmleri seviyorsunuz
en çok?**

Şakir: Ben bu aralar eski
Tom ve Jerry çizgi filmlerini
izliyorum. Şu 1940'larda

yapılanlar. Animasyonları bir
harika oluyor onların.

Fil Necati: Ben Rick ve
Morty izliyorum ama hiçbir
şey anlamıyorum. Lütfen biri
bana neler olduğunu açıklasın!

**Sizce hayvanlar aleminin
en süper hayvanı hangisi?**

Şakir: Tabii ki aslan.

Fil Necati: Tabii ki Fil.
Özellikle de mor ve
yakışıklı olanlar.

**Bir papağanınız olsa
ona hangi kelimeyi
ezberletirdiniz?**

Şakir: Macera!

Fil Necati: Höşmerim!





Zombi olsanız ilk önce
kimi yerdiniz?

Fil Necati: Keçi Necmi'yi.
Hiç sevmiyorum o keçiyi.

Şakir: Iyy... Ben kimseyi
iyiyemezdim herhalde. Midem
hassastır benim.

Şimdi size zor bir soru:
Internetsiz yaşamayı mı
tercih ederdiniz yoksa
arkadaşsız yaşamayı mı?

Şakir: Internetsiz yaşamayı
tercih ederim. Arkadaşsız
yapamam asla.

Fil Necati: Neee
internetsizlik mi?! Asla!
Internet kalsın. Zaten
internetten arkadaş
bulurum en kötü. Hehehe.

Doğru söylemek zorunda
olmayı mı tercih ederdiniz
yoksa yalan söylemek
zorunda kalmayı mı?

Şakir: Doğrulardan
vazgeçmem.

Fil Necati: Hayatta en
iyi yaptığım şey patavatsız
bir şekilde gerçekleri
söylémektir. O yüzden ben de
doğrucuyum galiba.



KİM BU?

spielberg



1977'DE ÇEKTİĞİ AÇANCA TÜRDEN YAKINLAŞMALAR FILMİ İLE BİLİM KURGUYA GEÇİŞ YAPAR.

1946 DOĞULU STEVEN SPIELBERG, AMERİKALI BİR YÖNETMEN, SENARİST VE YAPIMCI. TV İÇİN YAPTIĞI BİRKAÇ KISA FILMDEN SONRA 1975'TE ÇEKTİĞİ JAWS FILMİ İLE BAŞARIYI YAKALAR.



1981'DE INDIANA JONES KARAKTERİNİ YARATTIĞI VE SONRADAN SERİYE DÖNÜŞTÜRECEĞİ KHİSAL HAZİNE AVCILARI'NI ÇEKER.



1982'DE E.T. FILMİ İLE EVİNE DÖNMEK İSTEYEN SEVİMLİ BİR UZAYLI YARATICI ANLATIR.



1985 YILINDA İLK DRAM FILMİ OLAN MOR YILLARI' VE...

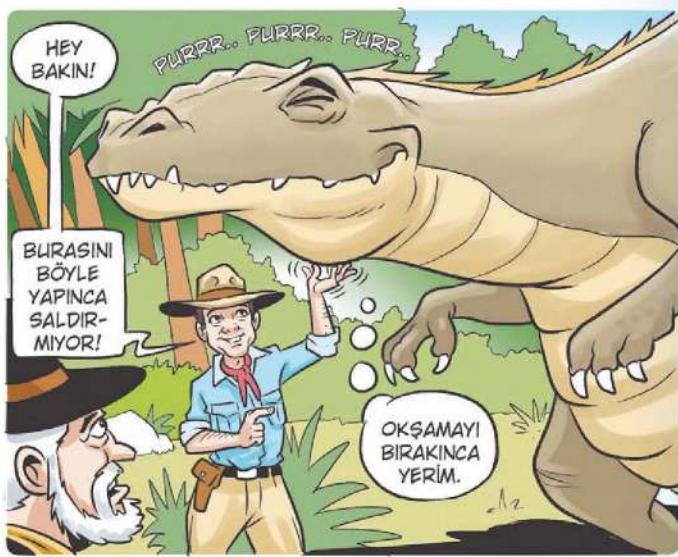
1987 YILINDA GÜNEŞ İMPARATORLUĞU FILMİNİ ÇEKER.



1991 YILINDA HOOK FILMİ İLE EĞLENCELİ HİKAYE ANLATIMINA GERİ DÖNER AMA FİLM BAŞARISIZ OLUR.



1993 YILINDA ÇEKTİĞİ JURASSIC PARK FILMİ İLE TARİH ÖNCESİ BU GÖRKEMLİ YARATIKLARI GÜNÜMÜZE TAŞIR.



AYNI YIL SEYİRCİYİ SAVAŞIN ACILARINA TANIK ETTİĞİ DRAM FILMİ SCHINDLER'İN LISTESİ İLE, EN İYİ YÖNETMEN DALINDA OSCAR ÖDÜLÜNU ALIR.



1997'DE AMISTAD...



1998'DE ER RYAN'I KURTARMAK...



2001'DE YAPAY ZEKA AI...



2011'DE TENTEN'İN MACERALARI...



yazar:
MİRGÜN CABAS

ERDİL'İN GİZLİ PROJESİ ORTAYA ÇIKTI: OYUN

Erdil uzun zamanlır atölyesine kapanmış birtakım gizli işler karıştırıyordu. Bilgisayarında çizimler yapıyor, sonra onları üç boyutlu yazıcısında basıyor, bastığı şeyleri birleştiriyor, onları götürüp parlak renklere boyatıyordu. Uzaktan bakanlar, Erdil'in belki bir uzay gemisi, zaman makinası ya da robot yaptığıni düşünüyor... Ama

sonunda projesini tamamlayınca herkes onun neyle uğraştığını öğrendi: Erdil bir heykel sergisi açmaya hazırlanıyordu, bunun için de atölyesinde bazıları dev boyutlarda, rengarenk heykeller yapıyordu. Sergi açıldıktan sonra onu heykelleri ve heykeltırasılık üzerine konuşnaya ikna ettim, cevaplarını merak ettiğim bütün soruları sordum.





Erdil sen karikatürist misin, yoksa artık heykeltıraş misin?

İkisiyim. Aslında hikâye anlatıcısıyım. Dünyaya bakıp, yaşayıp, öğrenip başka insanlara hikayeler anlatmayı seviyorum. Bunu anlatmanın en iyi yolu hangisiyse, onu seçiyorum. Çok komik bir hikayem varsa, onu karikatürle anlatıyorum. Çok uzun bir hikayem varsa, onun senaryosunu yazıyorum. Çok zamansız bir hikayem varsa, onun heykelini yapıyorum.

Peki heykel yapmayı nasıl öğrendin?

Mimar Sinan Üniversitesi’nde, heykel bölümünde okudum. Orada hem sanat dersleri aldım hem de heykel yapmayı öğrendim.

Heykelleri orada öğrendiğin gibi mi yapıyorsun?

Hem evet hem hayır. Okulda en temel malzemeleri ve metotları öğretiyorlar doğal olarak. Ben okulda taştan, mermerden heykeller yapmayı öğrenmiştim ama

bunu yanı sıra metal, bronz, ağaç gibi malzemelerden ve döküm, kaynak gibi yöntemlerle de heykel yapmayı öğrendim. Dünyada heykel yapabileceğin sayısız malzeme var. Gerisini de senin öğrenmen gerekiyor artık.

Senin heykellerin bu temel malzemelere benzemiyor?

Teknoloji ilerledikçe sürekli yeni malzemeler keşfediliyor. Heykeltıraş olmanın bir yönü de bu malzemeleri takip

etmek ve kendini anlatacağıın yeni metotlar geliştirmek. Bunun için saatlerce YouTube izlerim, eğitimler alırım, başkalarının yaptıklarına bakarım ve onları uygulamak için yollar ararım. Kendimi sürekli geliştirmek, bilgimi artırmak için uğraşır dururum. Bu sergide klasiklerin yanında heykelleri yapmak için çok yeni teknolojiler ve yeni metotlar kullanıldı.

Peki üniversitedeki hocaların bunları görseler beğenip “Aferin Erdil”, derler mi?

Dediler. Hocalarım sergiye geldi, bölüm başkanım, profesörler, okul arkadaşları... Hepsi gurur duyduklarını ve çok beğendiklerini söylediler ama kızdılar da... Neden bu kadar geç açtıñ ilk sergini diye.

Sen karikatürlerde hayvanları konuşuyorsun ve komik oluyor. Heykellerinde niye hayvanlar var?

Birincisi hayvanları çok



seviyorum. İkincisi onları kullanarak hikayeler anlatmak çok eğlenceli. Ünlü Fransız yazar La Fontaine gibi... O da insan hikayelerini hayvanlarla anlatıyor. Yaptığım yeni bir şey değil ama hayvan heykelleri yapmak da karikatürlerini çizmek de bana zevk veriyor. Ayrıca sadece hayvan heykelleri yapmıyorum, insanlar da var tabii ki işin içinde. Hatta çocuklar çoğu zaman başrolde.

Serginin adı neden 'Oyun'?

Cünkü bu bir oyun. Oyun nedir? Kendi içinde kuralları, seviyeleri, zorlukları, bulmacaları olan, belli bir sonuca ulaşmaya çalıştığın, bitirdiğinde bir sürü şey öğrendiğin ve seni mutlu eden bir süreç. Heykel de öyle. Dünya üzerinde olmayan, daha önce kimseyin yapmadığı bir şeyi yapmaya çalışıyorsun. Onu yaparken de karşısına

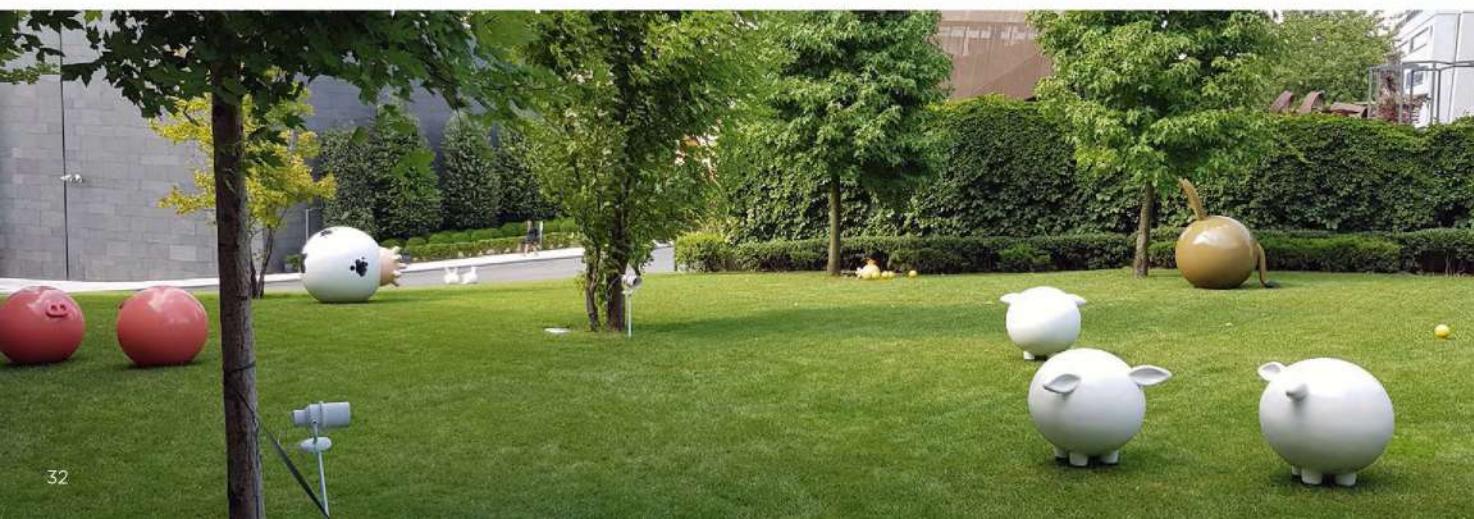
bir sürü zorluklar çıkıyor. Nasıl yapacağım, hangi malzemeyi kullanacağım, onu oraya nasıl asacağım, bunun yıllarca dayanıklı olmasını nasıl sağlayacağım... Bir sürü küçük bulmacalar çıkıyor, bunları çözüp ilerliyorsun, ilerledikçe mutlu oluyorsun ve heykelini tamamliyorsun. Yolda da bir sürü şey öğreniyorsun. O yüzden heykel yapmak oyun oynamak gibi eğlenceli bir şey.



Sen aslında bir yandan oyun oynarken yeni bir meslek mi öğrenmiş oldun?

Oyun oynamak kadar çok sevdiğin bir mesleği yapmaya karar verisen, aynen dediğin gibi oluyor. O yüzden üniversitede hangi bölümü seçeceğin çok önemli. Gerçekten sevdiğin bölüme gidersen, bütün hayatın oyun gibi geçiyor. Ben Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatı sevmeyi, onu nasıl anlamam gerektiğini öğrendim. Arkadaşlar edindim.

Çözemediğim bir şey olduğu zaman onlara sordum, onlar kendi bilmediplerini bana sordu. Bilgi paylaştıkça artan bir şey ve böylece daha yetenekli oluyorsun. Birbirimizi motive ettik. Birinde bir şey gördüm, ne güzel dedim, onun daha güzeli yapmaya çalıştım... Bir de eğitim aslında hiç bitmeyen bir şey. Hayat durmuyor, yeni teknolojiler, malzemeler bilgiler çıkıyor.



Bunları takip edip kendini yenilemen gerekiyor. Aslında okulun bana öğrettiği en güzel şey, öğrenmenin ne kadar zevkli bir şey olduğu oldu.

Bir heykelle ilk kez karşılaştığın zaman onu anlamak için ne yapmak gerek?
Sanatçılıyı yakalayıp "Burada ne anlattın?" diye sormalı! Şaka şaka! Heykel karikatür



gibi değil. Karikatürün tek hikayesi, anlattığı tek bir şey var. Heykel ise her insanda farklı hikayeler, tatlar, duygular bırakır. Herkes kendi hikayesini bulursa o heykel zenginleşir. Çünkü heykel zamansız bir şey. Evine, müzeye ya da bir meydana koyduğunda yüzyıllarca kalacak orda. Her sabah kalkıp o heykele baktığında yeni hikayeler bulabilirsin. Bir heykelle karşılaşlığın zaman kendini serbest bırak, onu izle, çevresinde dolaş. İzin veriyorlarsa dokun ama çizme, koparma, tatlı tatlı dokunarak şeklini anla ve sana ne hikâye anlattığını dinlemeye çalış. Onların hikayelerini dinlemek seni mutlu edecek. O zaman sanatın ne kadar güzel bir şey olduğunu anlayacaksın.

Erdil Yaşaroğlu'nun neşeli ve renkli heykellerinden oluşan "Oyun" isimli sergisi, 3 Kasım'a kadar İstanbul-Yapı Kredi bomontiada'da olacak.



HAYIR DİYE BİLMEK

Klinik Psikolog
Cemre Soysal Kabakçı

MERHABA ARKADAŞLAR,
BU AYIN KONUSU NE OLSUN DİYE
DÜŞÜNÜRKEN GELEN BİR MEKTUP
BANA BİR ANDA YOL GÖSTERDİ.



Mektubu yazan arkadaşımızın sorduğu soru şuydu: "Hata yapıp çok kötü biriyle arkadaş olup sonradan da onu üzmemek için onunla arkadaşlığa devam etmek zorunda kalırsak ne yapmalıyız?" Böyle konularda gizlilik önemlidir, o yüzden arkadaşımızın ismini yazmayacağım; ama bu kadar önemli bir konuyu bana hatırlattığı için ona tüm kalbimle teşekkür ediyorum. <3

DOĞRU TERCİH

Hayatta her zaman bazı tercihler yaparız. Bunların bazıları iyi tercihler olabilirken bazıları da başta iyi gibi görünüp sonra kötü, gereksiz ve hatta zararlı hale gelebilir. Özellikle arkadaşlık konularında seçimlerimizde her zaman doğru olamayabiliriz. Her gün görüşüp konuştuğumuz birine bir anda "Ben seninle arkadaş olmak istemiyorum," demek çok kolay olmayabilir. Fakat şu da bir gerçek ki, istemediğimiz bir arkadaşlığı devam ettirmek de epey zor bir iş.





Konuya bütün bir arkadaşlığı bitirme boyutunda değil de sevdiğimiz bir arkadaşlıkta hoşumuza gitmeyen şeylere hayır diyebilme olarak da düşünebiliriz. Örneğin aslında iyi anlaştığımız ve arkadaşlığı devam ettirmek istediğimiz bir arkadaşımız sürekli başkalarına kötü lakaplar takıp sizin de bu lakapları kullanmanızı istiyor. Ama siz bunun doğru olmadığını biliyor ve başkalarını incitmekten zevk almıyor olabilirsiniz. Hoşunuza gitmeyen bir durumun içinde bulunmamak sizin en doğal hakkınız.

Arkadaşınıza "Senin bu davranışlarından hoşlanmıyorum, bunları yapmamı isteme benden," diyebilirsiniz. Böyle durumların en zor tarafı karşı tarafa hayır dedikten sonra onun tepkisinden çekinmektir. "Beni rezil eder mi, benimle dalga geçer mi, bana kötülık yapar mı?" gibi sorular akınızdan geçebilir. Siz doğru bildiğinizi yaptığınız sürece onun ne yapacağını umursamayın. Hayatta bazen doğru bildiklerimiz uğruna zorluklar yaşayabiliriz, ama yanlış yapmanın verdiği rahatsızlık yanında o zorluklar hiç kalır!

Bir diğer durum ise arkadaşınızın da dediği gibi “Tüh, yanlış kişiyi arkadaş seçmişim. Ama şimdi onunla arkadaşlık etmezsem onu çok üzərim,” dedığınız durumlar. Böyle anlarda iki noktayı düşünmenizi tavsiye ederim:

1. Ona bunu söylemeyerek aslında onu aldatmış oluyorsunuz. O, kendisiyle seve

seve arkadaşlık ettiğinizi düşünürken siz o duygularda değilsiniz. Üzülse bile doğruya bilmek onun da hakkı.

2. İstemedığınız bir arkadaşlığı sırf karşınızdaki üzülecek diye devam ettirmek ise kendinize büyük haksızlık. Sizin de birlikte zevkle zaman geçireceğiniz bir arkadaşlığın içinde olmaya hakkınız var.

ÖNERİLER

Bu iki maddeye bakacak olursak, isteksizce devam ettirilen arkadaşlıkların aslında kimseye faydası yok. Özellikle de kötü biri olduğunu düşündüğünüz biriyle zaman geçirmek sizi bir süre sonra olumsuz etkilemeye başlayabilir. Bu yüzden kendinizi size zarar veren ya da verecek olan arkadaşlıklardan korumanız önemlidir.

Arkadaşlık konusunu anlattığım yazında “uzak dursak daha iyi” tipindeki arkadaşlıklardan bahsetmiştim. Bunlar sürekli kavga edecek sebeplerin ortaya çıktıği, zaman zaman fiziksel şiddetin olduğu ve büyüklerin araya girmek zorunda kaldığı arkadaşlıklardır. Birinin diğerine kötü sözler söylediği, küçük düşürdüğü ya da sürekli sadece tek tarafın isteğinin yapıldığı arkadaşlıklar.

Sırf karşımızdakini üzmemek için devam ettiğimiz bu arkadaşlıklar, ilerleyen zamanda çok daha üzücü olaylara sebep olabilir. Bu yüzden bir önce adım atsanız iyi edersiniz.

İste size bunu kibarca yapmak için birkaç öneri:

1. Birlikte zaman geçirmek istediği zamanlarda başka bir işiniz olduğunu söyleyebilirsiniz.
2. Onun hoşlanmadığınız davranışlarını örnekler vererek açıklayabilirisiniz.
3. Ona başkalıyla da arkadaşlık etmek istedığınızı, bunun için ayrı zamana ihtiyacınız olduğunu söyleyebilirsiniz.
4. Eğer onu reddettiğiniz zamanlarda size zorbalık yapıyorsa bu durumu mutlaka bir yetişkinle paylaşmalısınız.

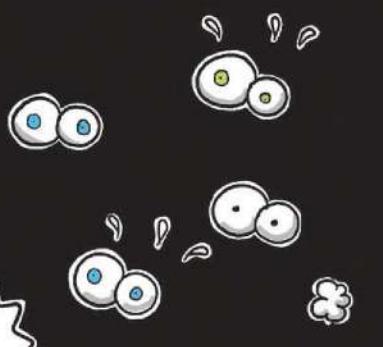


LÜMARIM BANA MEKTUP YOLLAYIP
SORU SORAN ARKADAŞIMIZA
FAYDALI BİR CEVAP OLMIŞTUR Bİ.
HEPINİZE İYİ ARKADAŞLIKLARLA
DOLU BİR AY DİLERİM!

ROBOTİKA

FEZİ ÖZSAHİN

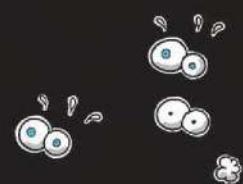
ÖZET: Kahramanlarımız Taş-Ro Gezegeni'nde yapacak bir şey bulamayınca yeniden Zombi Dede'nin gemisine dönmek isterler. Yanlarında bulunan sanal dron (San-Dro) onları gemiye işter. Ardından San-Dro geminin kontrolünü ve kahramanlarını super güçlerini ele geçirdiğini söyler. Kendisinin çok üstün bir yapay zekaya sahip olduğunu ve gemiyi daha iyi yönetebileceğini düşünmektedir...



BU GEMİ VE İÇİNDE
BULLUNAN HER ŞEY, BÜTÜN
DETAYLARI BEYNİMDE!
SANİYEDE MİLYARLARCA
İŞLEM YAPARAK KONTROLÜ
SAĞLAYABİYORUM!



BAKİ!
SU ANDA BENİ
GÖREMIYORSUNUZ,
AMA BEN SİZLERİ
GÖREBİLİYORUM!



KORKTUĞUNUZU
BİLYORUM ARKADAŞLAR!
ASLINA HER SANİYE
AKLINDAN GEÇEN HER
DÜŞÜNÇEYİ
OKUYABİYORUM.
SÖYLEDİĞİM GİBİ, ARTIK
BÜTÜN KONTROL BENİM
ELİMDE! CÜNKÜ BEN
SİZLERDEN ÇOK DAHA
ZEKİYİM. BU GEMİYİ
SİZLERDEN ÇOK DAHA İYİ
YÖNETEBİRLİM! EN HIZLI
İŞLEMÇİ GÜCÜNE
SAHİBİM!

AMA ZOMBİ
DEDE'NİN BEYNİ
ELEKTRONİK DEĞİL.
ONU NASIL KONTROL
EDİYORSUN?

LÜTFEN İŞIKLARI
ACABİLİR MISİNİZ, ÇOK
KORKUYORUM!!!

HAKLISINIZ,
ORGANİK BEYNLERİ
KONTROL ETME
GÜCÜM YOK...

BLINK



KİMİS BU
LİZMANLAR, ÇOK
MERAK ETTİM
DOĞRUSU!



AMA YAPAY
ZEKANIN İNSAN
ZEKASINDAN DAHA
ÜSTÜN OLDUĞU BÜTÜN
LİZMANLAR TARAFINDAN
KABUL EDİLEN BİR
GERÇEK.



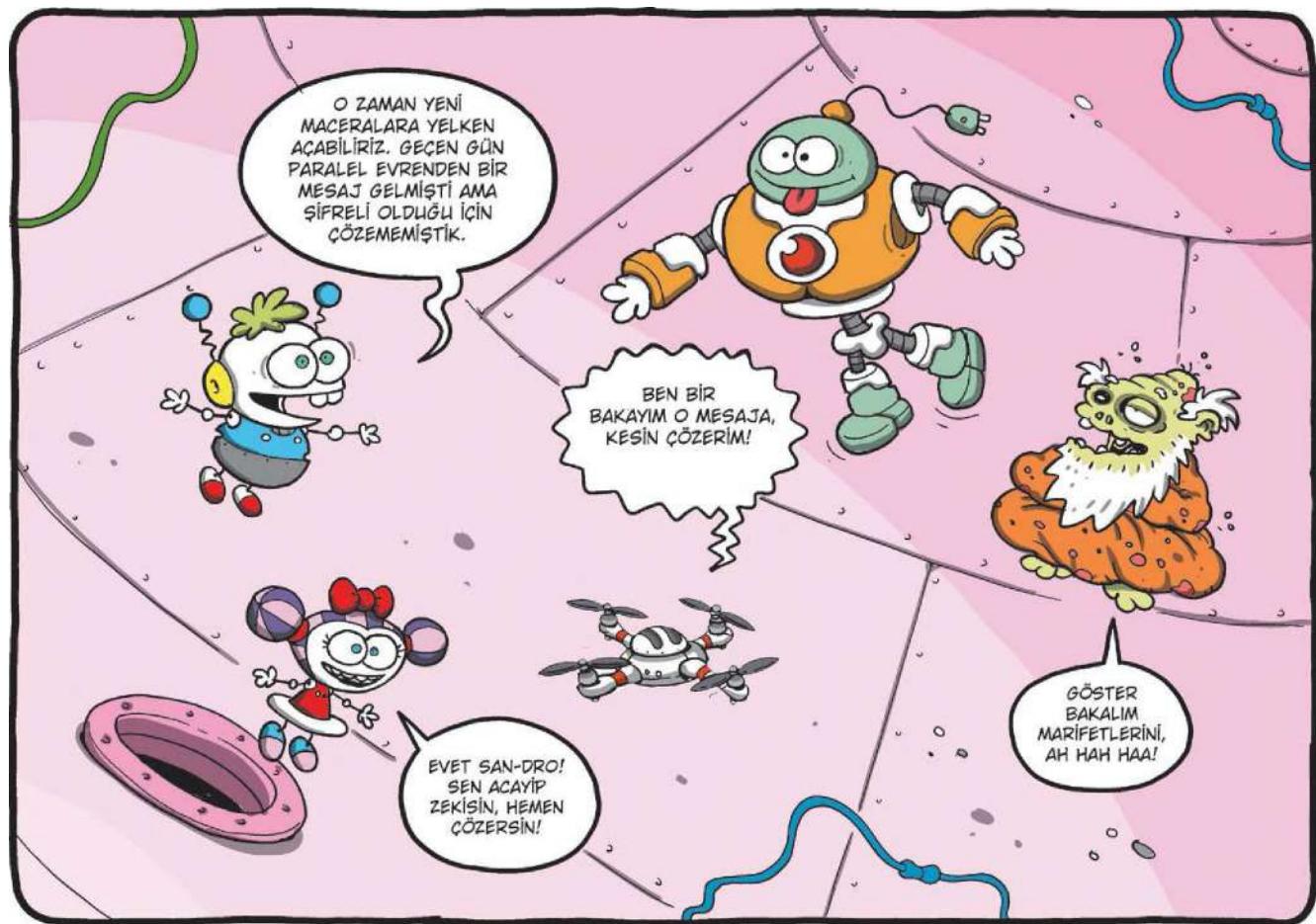
VAY BE!
ÇOK İLGİNÇ BİR
DURUM BU!

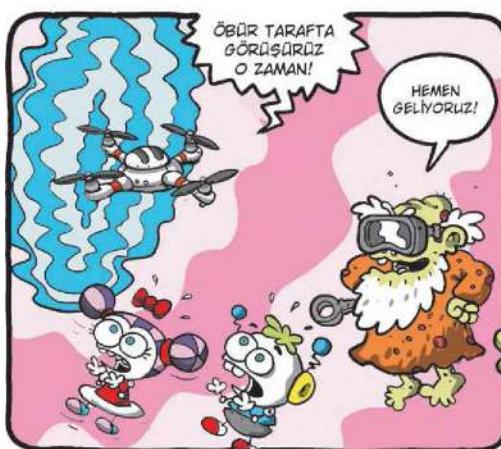


ŞİMDİ ANLAZIZ!
SÖYLE BAKALIM,
ALTı KERE DOKLIZ
KAC EDER? AH HAH
HAAA!









DEVAMI GELECEK SAYIDA!

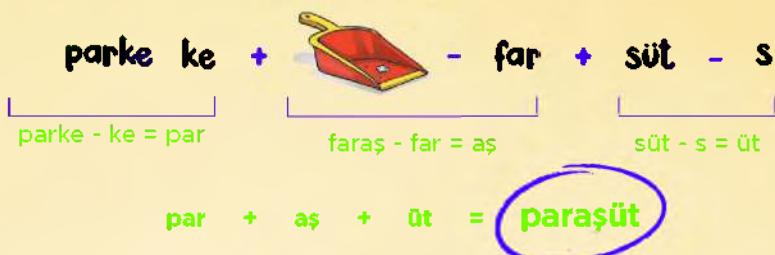
**SÜPER PENGUEN'İN
KAÇIRDIĞIN
SAYILARINA
ULAŞMAK İSTERSEN**
superpenguin.shop



ŞEKİLLİ BULMACA

Toplama-çıkarma yapmayı biliyorsun.
Aşağıdaki şekillere, hecelere ve harflere dikkat et. Bazı sözcüklerden bazı harf ya da heceleri çıkar, diğerlerini topla. Ortaya bir şifre çıkacak.

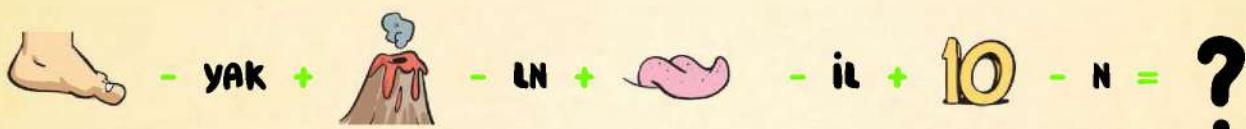
ÖRNEK:



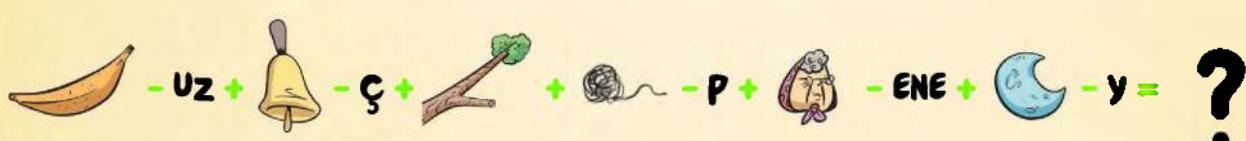
1. Yol kenarlarında kendiliğinden yetişen dikenli bir bitkinin mayhoş meyvesi.



2. Amerikan armudu.



3. Turuncüllerden bir ağacın turuncu renkli, tatlı, kokulu meyvesi.



4. Sıcak ülkelerde yetişen bir ağacın çam kozalağına benzeyen, iri, güzel kokulu, lezzetli meyvesi.



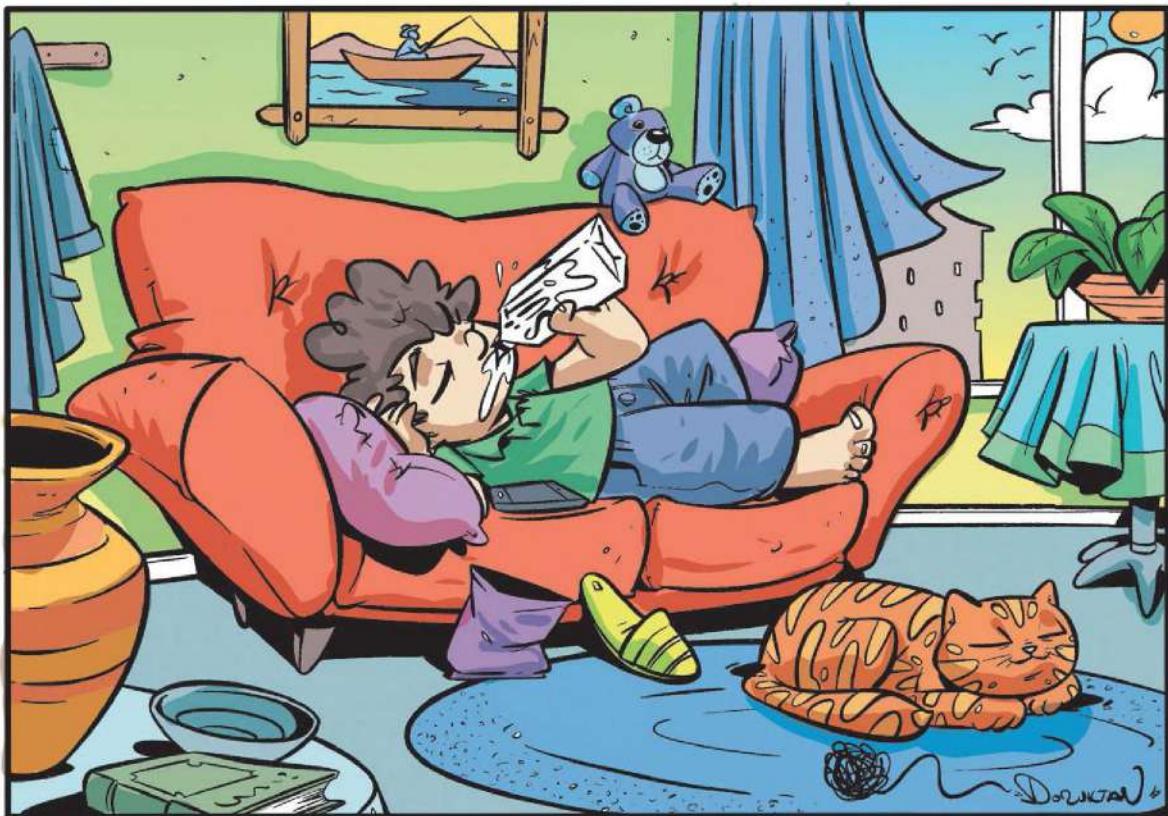
SAÇMALIKLAR DÜNYASI

Okula gitmek için hazırlanan Burak, etrafta garip şeyler olduğunu fark eder. Bu sahnede olmaması gereken 13 saçma şeyi bulabilir misin?



FARKI YAKALA

Bakalım, iki resim arasındaki
10 farkı bulabilecek misin?



YUMURTALAR



Elif Kükten, 9, İstanbul

Sen de çizimlerinin Süper Penguen'de yayımlanmasını ister misin? O zaman yapmanız gereken, çalışmalarının orijinalerini ya da renkli kopyalarını bize göndermek. Bunun için çizimlerini; **adınızı, yaşınızı ve hangi şehirde yaşadığınızı yazarak** aşağıdaki adres'e ya da dijital olarak göndermek istersen Info@superpenguen.com e-posta adresine gönder. Süper Penguen tarafından seçilen karikatürler daha sonra bu sayfalarda yayımlanacak. Hadi kalemini kağıdı hazırla, çizmeye başla...

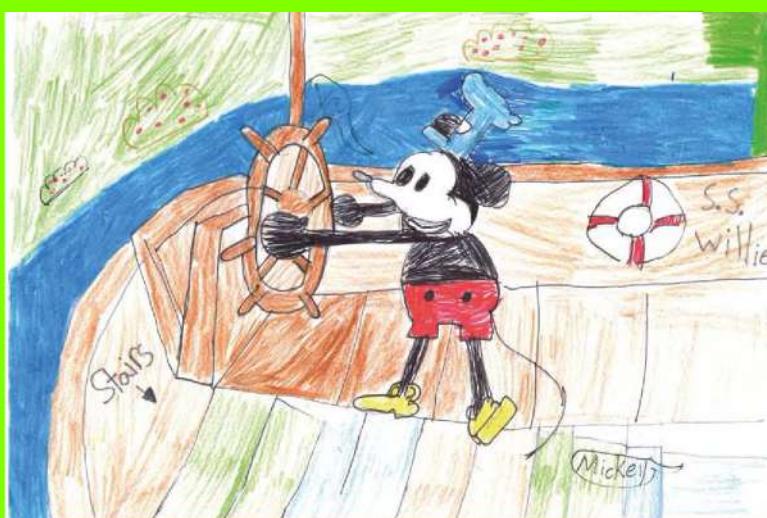
Adres: Süper Penguen,
Yumurtalar Kölesi,
Canavar Lisans Medya,
Atatürk Oto Sanayi Sitesi,
26. Sokak, No: 1044, Üst Kat,
Maslak / İSTANBUL



Ali Tarık, 11, Ankara



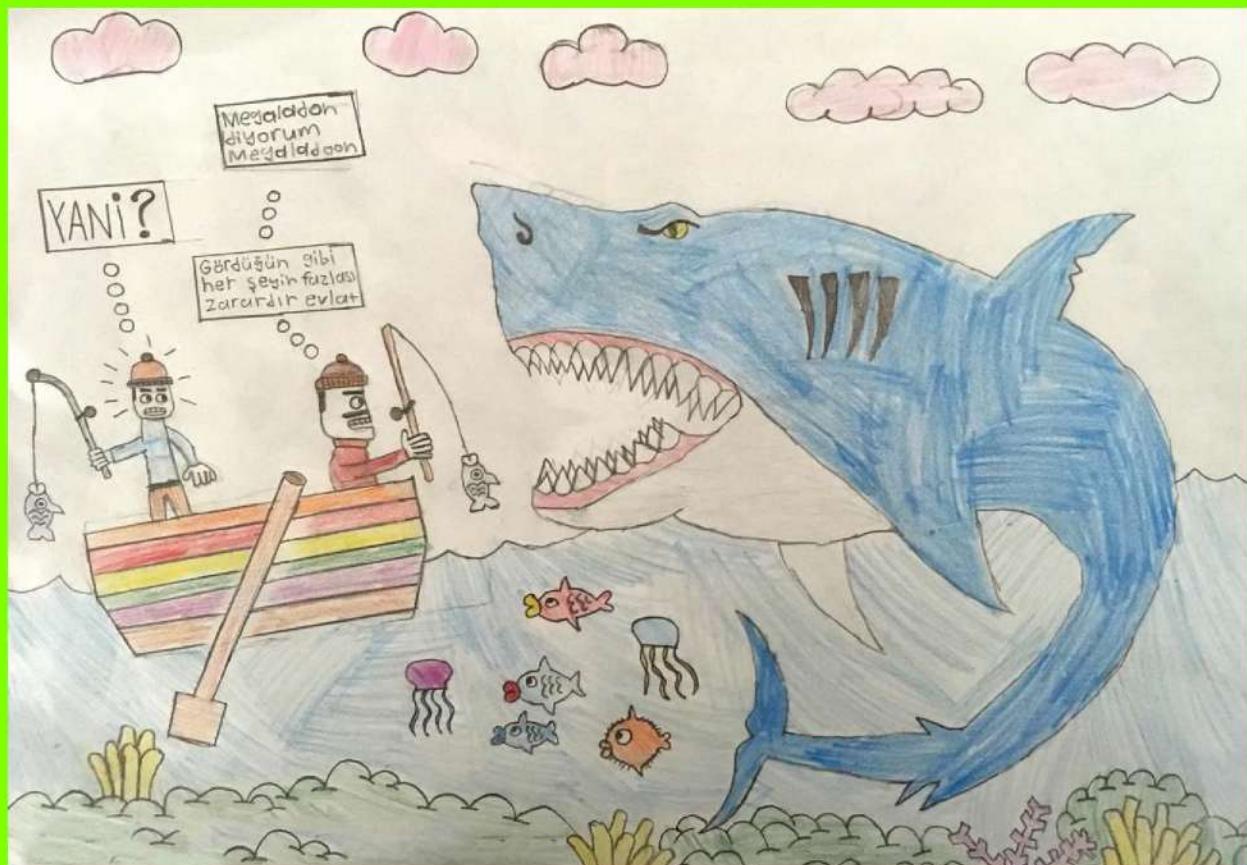
İlke Ardılı, 6, İstanbul



Deniz Özdemir, 10, Tanzanya



Mele Yüceyurt, 8, İstanbul



Ahmet Kürdoğlu, 3. Biliş



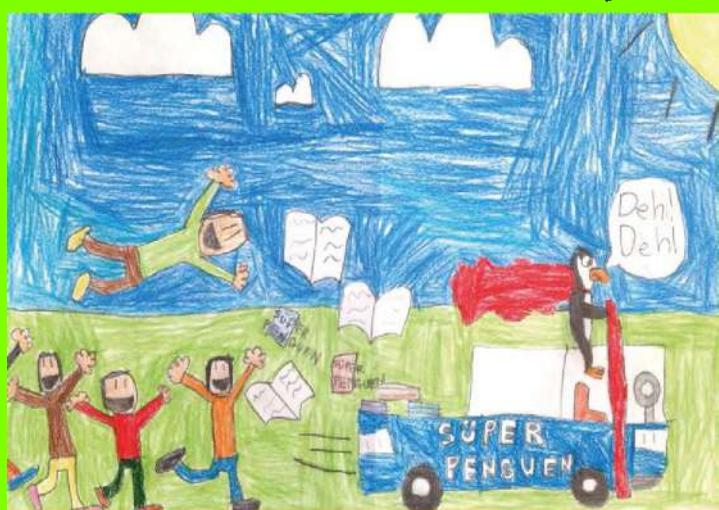
Naz Baydar, 9. Samsun



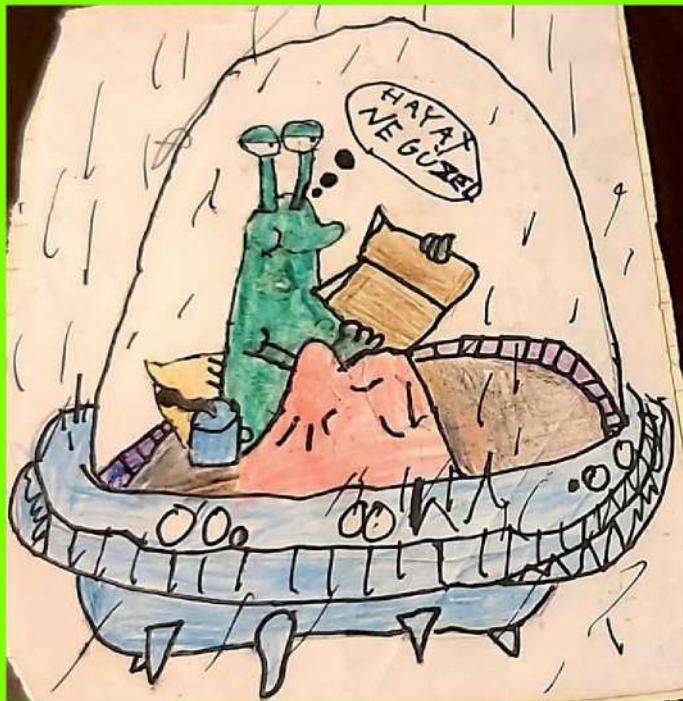
Kardelen Aydoğdu, 9. Manisa



Mir Sina Demirtaş, 10. İzmir



Kenan Bahader Erdem, 10. İzmir



Taylan Efe 10. İstanbul



Mehmet Zeki Kaya 5. İstanbul

CEVAPLAR

- Şekilli Bulmaca**
1. Böğürtlen
 2. Avokado
 3. Mandalina
 4. Ananas

Saçmalıklar Dünyası



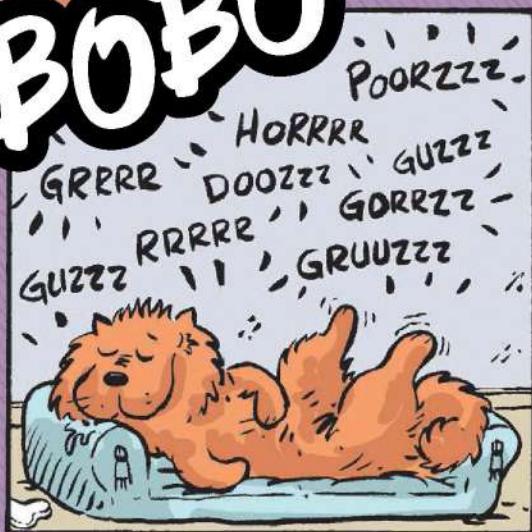
Farkı Yakala



Serkan
Altuniğne

YATAK

BOBO



S. Altuniğne

SÜPER PENGUEN
ABONE OLUN,
HER AY DERGINİZ
KAPINIZA GEL SIN.



<https://www.superpenguen.shop/abonelik>

Vadaa'nın yeni arkadaşlarıyla tanışın!

Yapı Kredi ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı iş birliğiyle hazırlanan birbirinden sevimli

Vadaa oyuncakları çocukların bekliyor. Vadaa oyuncaklarından elde edilen tüm gelir TEGV'e gitiyor. Siz de Yapı Kredi Yayınları Kitabevleri veya dr.com.tr'den en beğendiğiniz Vadaa'ları satın alın, çocukların eğitimine katkıda bulunun.



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

 Yapı Kredi

The Yapı Kredi logo consists of a stylized, swirling 'Y' symbol followed by the word 'Yapı Kredi' in a colorful, sans-serif font where each letter has a different color: 'Y' is grey, 'a' is pink, 'p' is blue, 'i' is green, 'K' is orange, and 'r' is red.