

Haziran 2018 · Sayı: 138 · 6 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Antik
Kentte
Gezi



Derginizle birlikte...

Ülkemizdeki Arkeolojik
Alanlar Eşleme Kartları

Rengârenk
Çıkartmalar

Eski Eserler Müzede
Sergileniyor Oyunu



3+ yaş

Sevgili Çocuklar,

Bu sayımızın konusu arkeoloji. Arkeoloji çok çok eski zamanlarda yaşamış insanların hayatlarını inceleyen bir bilim dalı. Biz de sizlere arkeolojiyi tanıtacak birçok yazı hazırladık. "Antik Kentte Gezi" yazımızla ülkemizdeki ünlü bir antik kenti tanıttık. Yazının sonrasında gelen etkinlikte antik bir kent meydanına konuk olduk. Arkeoloji deyince arkeologlardan bahsetmemek olmazdı elbette. "Arkeologlar Neler Yapıyor?" yazımızda ve bu yazдан sonra gelen etkinlikte arkeologlarla ve kullandıkları malzemelerle tanıştık. Tıpkı günümüzde olduğu gibi, eski zamanlarda da küçük renkli taşların bir araya getirilmesiyle yapılan mozaikleri size tanıtmak için çıkartmalı bir etkinlik hazırladık. Ayrıca bu sayımızda Ankara'da bulunan Anadolu Medeniyetleri Müzesini ziyaret ettik ve bu müzeyi tanıtan bir yazı ve etkinliğe de yer verdik. "Ülkemizdeki Arkeolojik Alanlar Eşleme Kartları" ve "Eski Eserler Müzede Sergileniyor" oyununu da dergimizle birlikte veriyoruz.

Bu sayımızı inceledikten sonra eski zamanlarda yaşamış insanların neler yaptıklarına, ne giydiklerine, nerede ve nasıl yaşadıklarına ilgi duymaya başlarsınız kentinizdeki en yakın arkeoloji müzesine ya da varsa arkeolojik alanlara gidebilirsiniz. Umarız bu sayımızla eğlenceli vakit geçirebilirsiniz.

Yasemin Şahin

"Benim manevi mirasım ilim ve akıldır" *Mustafa Kemal Atatürk*

Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan
Prof. Dr. Hasan Mandal

Genel Yayın Yönetmeni

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dr. Rukiye Dilli
rukiye.dilli@tubitak.gov.tr

Yayın Yönetmeni

Yasemin Şahin
yasemin.sahin@tubitak.gov.tr

Yayın Danışma Kurulu

Doç. Dr. İlker Murat Ar
Dr. Lütfiye Aydın
Bekir Çengelci
Dr. Öğr. Üyesi Engin Kapkin
Prof. Dr. Elif Nursel Özmet
Dr. Öğr. Üyesi Elçin Yazıcı
Prof. Dr. Arzu İpek Yükselen

Editör

Aslı Zülal
asli.zulal@tubitak.gov.tr

Redaksiyon

Özlem Özbal
ozlem.ozbal@tubitak.gov.tr

Araştırma ve Yazı Grubu

Gülnihal Mert
gulnihal.ergen@tubitak.gov.tr

Meltem Yenal Coşkun

meltem.coskun@tubitak.gov.tr

Grafik Tasarım

Fulya Koçak
fulya.kocak@tubitak.gov.tr

Video-Animasyon-Web

Selim Özden
selim.ozden@tubitak.gov.tr

İdari Hizmetler

Mehmet Akif Şenyl
mehmet.senyl@tubitak.gov.tr

Mali Yönetmen

Kemal Tan
kemal.tan@tubitak.gov.tr

İletişim Bilgileri

Meraklı Minik Dergisi
Akay Caddesi No: 6
06420 Bakanlıklar / Ankara
Tel (312) 298 95 61 (Yazı İşleri)
Faks (312) 428 32 40 (Yazı İşleri)
İnternet www.merakliminik.tubitak.gov.tr
e-posta merakli.minik@tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri

<https://www.tubitakdergileri.com.tr/>
abone@tubitak.gov.tr
Tel (312) 222 83 99

ISSN 977-1307-1998

Fiyatı 6 TL

Baskı

PROMAT Basım Yayın San. ve
Tic. A.Ş.

<http://www.promat.com.tr/>
Tel (212) 622 63 63

Baskı Tarihi: 25.05.2018

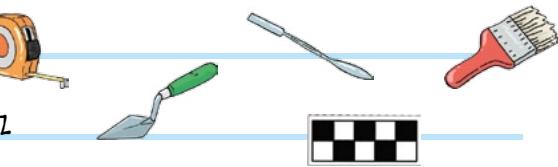
Dağıtım

Turkuaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
<http://www.tdp.com.tr>

İçindekiler



- 2** Antik Kentte Gezi
- 6** Eski Çağlarda Bir Pazar Yeri
- 8** Arkeologlar Neler Yapıyor?
- 10** Arkeologların Aletleri
- 12** Arkeoloji Müzesine Gidiyoruz
- 14** Sergi Salonundaki Arkeolojik Eserler
- 16** Mozaiği Tamamla
- 18** Sualtı Arkeolojisi
- 22** Göbeklitepe
- 25** Benzer mi, Farklı mı?
- 26** Çok Merak Ediyorum
- 28** Haydi Mutfağa
- 30** Küçük Eller İşbaşında
- 32** Kitap... Oyun... Öneri...



Kapak çizimi: Esra Oğunday Bakır

Antik Kentte Gezi

Burası bir cadde! Bildiğin caddelere hiç benzemiyor olabilir. Çünkü bu, İzmir'in Selçuk ilçesinde yer alan Efes Antik Kenti'nin Liman Caddesi. Yani çok çok eski bir kentin... O kadar ki kentin günümüze yalnızca kalıntıları kalmış. Çok uzun yıllardır burada kimse yaşamıyor. Ama her gün bu kenti gezip görmek için yüzlerce insan geliyor. Tıpkı bu sayfalarda gördüğün insanlar gibi! Öndeki sarı kısa saçlı kadınsa Arzu. O bir turist rehberi. Şu anda turistlere Efes Antik Kenti'ni gezdiriyor.

Burası Liman Caddesi. Cadde birazdan göreceğimiz Büyük Tiyatro'dan başlayarak Efes Limanı'na kadar uzanmış. Yani Efes bir zamanlar deniz kıyısında olan bir kentmiş! Kente gelen kral, imparator gibi önemli konuklar bu görkemli caddede karşılanılmış.



İşte Büyük Tiyatro'ya geldik. Burada oyunlar orta kısımda gördüğünüz sahnede sergilenirmiş. Seyirciler de basamaklara oturarak oyunları izlemiş.



Burası Celsus Kütüphanesi.
Eski zamanların en büyük
kütüphanelerinden... Kütüphane
binası büyük sütunları ve
heykelleriyle antik kentin en
göz alıcı yerlerinden biriydi.



Bunlar da Skolastika Hamamının kalıntıları. Bu hamam üç katlı bir binaymış. Hamamın dinlenme odası, kütüphane, spor salonu gibi bölümleri de varmış.

Eski Çağlarda Bir Pazar Yeri

Burada Efes kentindeki bir pazar yerinin resmini görüyorsun. Pazar yerinde tezgâhlarda satış yapan ve pazara alışverişe gelmiş Efesliler var. Ama o da ne, bu pazar yerinde bazı tuhaf şeyler oluyor. Örneğin, gökyüzünden bir uçak geçiyor! Haydi resmi incele ve diğer tuhaflıklar da sen bul.





Biliyor musun, Efes kentinde insanların yaşadığı zamanlarda elektrik yoktu. Bilgisayar ve televizyon gibi elektrikli aygıtlar ve telefon henüz bulunmamıştı. Otomobil, motosiklet ve uçak gibi motorlu taşıtlar da yoktu.

Arkeologlar Neler Yapıyor?

Aleyna | Dijitalmaz



Arkeologlar, çok eski zamanlarda yaşamış insanlardan kalan yapıları ve eşyaları inceler. Genellikle bu kalıntıların üzerleri toprakla örtülüdür. Böyle durumlarda arkeologlar bir kazı yaparak bunları topraktan çıkarır. Bu fotoğrafta böyle bir kazı alanı ve kazı alanında çalışan arkeologlar var.



Aleyna | Dijitalmaz

Bu arkeologlar kazı alanında çizim yapıyor. Kazı alanında ortaya çıkarılan her şey çok değerlidir. Arkeologlar bunlarla ilgili notlar alır ve çizimler yapar. Çok sayıda da fotoğraf çekerler.



A. Aray / Dijitalimaj

Bu arkeologlar kazı alanında çok küçük bir buluntu üzerinde çalışıyor. Kazı alanında ortaya çıkarılanlar, bunları kullanan insanların yaşamıyla ilgili ipuçları sağlar. Arkeologlar bu ipuçlarını kullanarak birçok sorunun yanıtını bulmaya çalışıyor. Burada yaşayan insanlar hangi işleri yapıyordu? Nasıl besleniyorlardı? Neler giyiyorlardı? Evlerini nasıl yapıyordu?.. Sonunda elde ettikleri bilgileri diğer insanlarla paylaşmak için kitaplar, makaleler yazırlar.

Bu fotoğraftaki arkeolog kazı alanında bulunmuş bir yapının yer döşemesini onarıyor. Kazı alanında yapılar ve eşyalar çoğu zaman yıkılmış ya da kırılmış hâldedir. Bu eserlerin hepsi koruma altına alınır. Onarılabilenler onarılır. Bir bölümü de müzelerde sergilenir.



SPL

Arkeologların Aletleri

Kazı alanının yakınında kazı evi olarak adlandırılan bir yapı var. Burası, kazı alanında çalışan arkeologların kaldığı yer. Kazı alanından çıkarılan eserler de bir süreliğine burada depolanıyor. Arkeologlar bu eserlerle ilgili çalışmaların bir bölümünü burada yapıyor.





Fırça



Fotoğraf
Ölçeği



Mala



Spatula



Şerit Metre

Kazı çalışmasından dönen arkeologlar, kazıda kullandıkları aletleri ortadaki masanın üzerine koymuş. Haydi bu aletleri incele ve say. Sonra yandaki tabloda her birinin karşısındaki kutulardan o aletin sayısı kadarını boy'a.

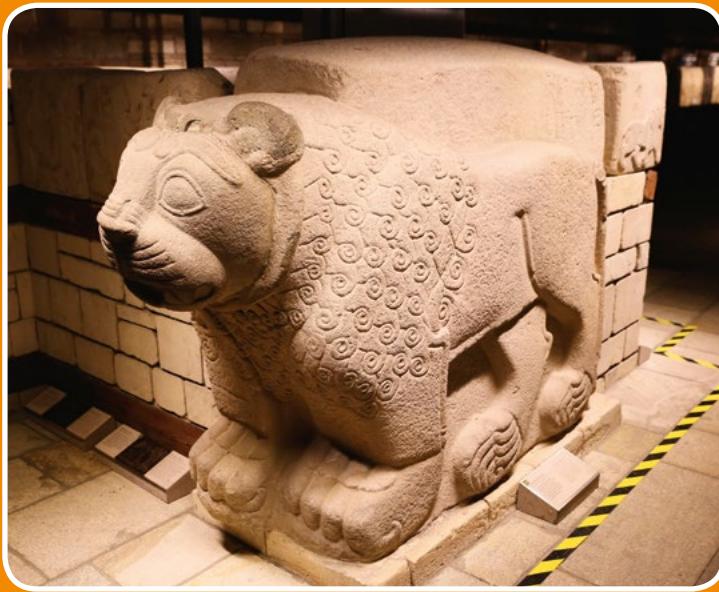
Arkeoloji Müzesine Gidiyoruz

Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan eserler müzelerde korunur ve sergilenir.



Getty Türkiye

Burası Ankara'daki Anadolu Medeniyetleri Müzesi. Bu müzede Türkiye'nin farklı yerlerinde yapılan kazılarda bulunan arkeolojik eserler sergileniyor.



Alamy / D. J. Talarico

Bulunan eserler arasında çok uzun zaman önce Anadolu'da yaşamış insanların yaptığı el aletleri, mutfak eşyaları, mobilyalar ve daha birçok şey var. Bu fotoğraftaki aslan heykeli de çok çok eskiden inşa edilmiş bir yapının parçasıymış.



Araonog | Dijital Mimarlık

Arkeolojik eserlerin bazlarının eşi benzeri yoktur. Bu eserler çok değerlidir. Onların yağmurdan, rüzgârdan ve güneş ışığından korunması gerekin. Bazı eserler de camdan ya da başka malzemelerden yapılmış özel bölmelerde sergilenebilir. Tıpkı bu fotoğrafta gördüklerin gibi.

Müzelerde geçmişte
yaşamış insanlar
hakkında yazılara,
resimler ve maketler de
olur. Böylece eskiden
insanların hangi aletleri
kullandığını, ne giydığını
ya da nasıl yaşadığını
daha iyi anlayabiliyoruz.

Bu fotoğrafta da
balmumundan yapılmış
heykellerle hazırlanmış
bir sahne var. Sence
buradaki insanlar ne
yapıyor olabilir?



Araonog | Dijital Mimarlık

Sergi Salonundaki Arkeolojik Eserler

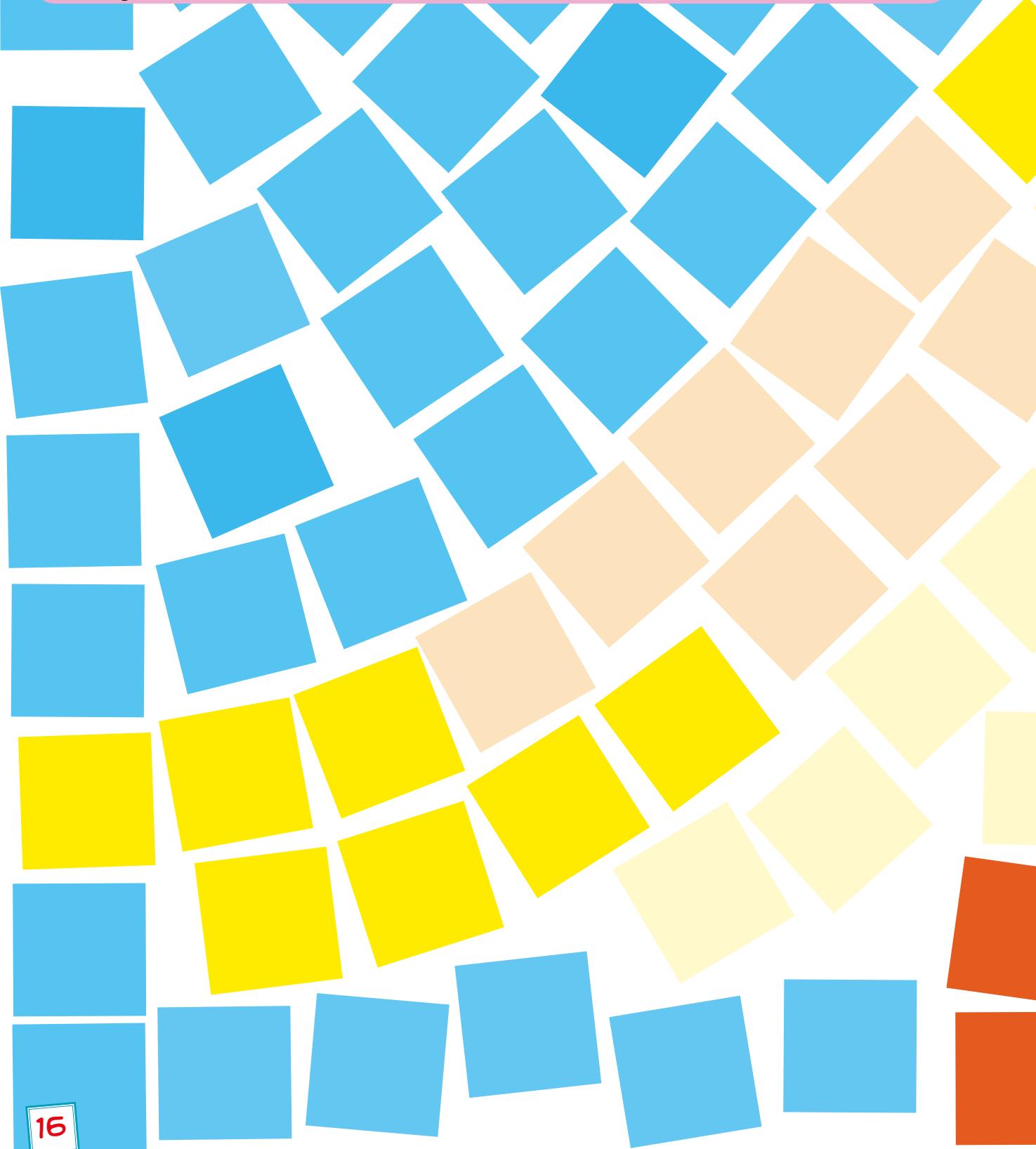


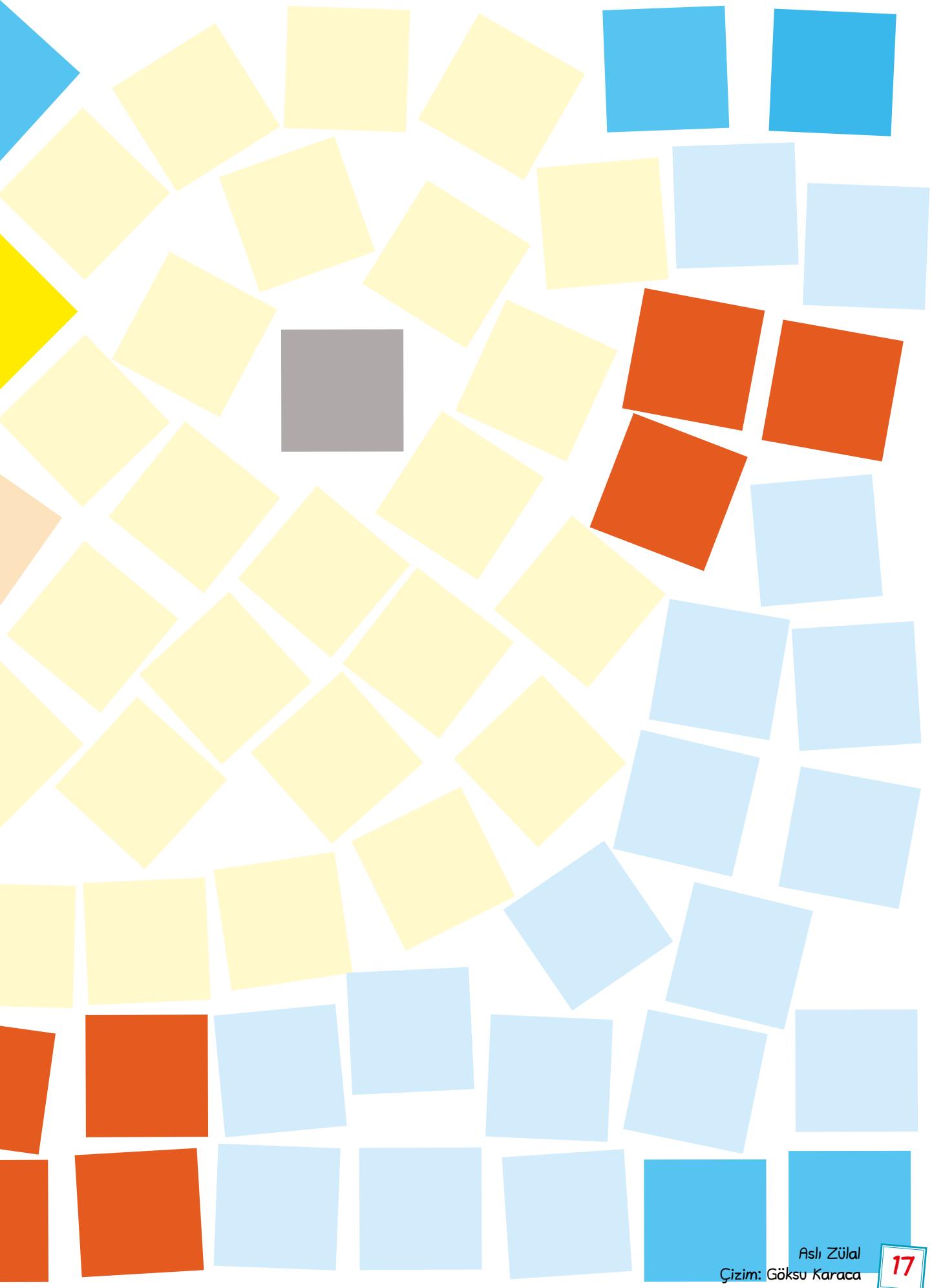
Can ve Ada Anadolu Medeniyetleri Müzesini ziyarete gelmiş. Bu müzede Anadolu'da farklı zamanlarda yaşamış insanlardan kalma eserler sergileniyor. Can ve Ada'nın müzeyi gezerken mutlaka görmek istedikleri altı eser var. Bu eserleri ellerindeki broşürde görebilirsin. Peki bu eserleri aşağıdaki büyük resimde bulup bir kalemle işaretler misin?



Mozaiği Tamamla

Mozaik, renkli küçük parçalar kullanılarak yapılan resimlere ya da süslemelere denir. Sen de bir mozaik yapmak ister misin? Bunun için dergimizin ekindeki çıkartmaları kullanabilirsin. Haydi çıkartmaları soluk renkli parçaların üzerine yapıştırarak mozaiği tamamla.





Sualtı Arkeolojisi

Arkeoloji çalışmaları yalnızca karalarda yapılmaz. Denizlerde, göllerde, akarsularda da yapılabilir. Buralardaki çalışmalar sualtı arkeolojisinin konusudur. Bazı sualtı arkeologları dalgıçlık eğitimi alır. Böylece tüplü dalışlar yaparak çeşitli nedenlerle sualtıda kalmış kentlerin kalıntılarını inceleyebilirler. Sualtıda fotoğraf çeker ve notlar alırlar. Bazen de buldukları nesneleri incelemek ve müzelerde sergilemek üzere karaya çıkarırlar.





Alamy | Vijith Almond

Sualtı arkeologları uzun zaman önce batmış gemileri incelemek için de dalışlar yapar. Çünkü bu gemiler ve gemideki insanların kullandığı eşyalar da eski zamanlarda yaşamış insanlarla ilgili önemli ipuçları verir. Burada da batmış bir geminin bir bölümünü görüyorsun.





Fotoğraftaki
balıkları
gördün mü?

Geminin
merdiveninin
kaç
basamağı
var?

Fotoğraftaki
dalgaç sence
geminin neresinde
duruyor?

Göbeklitepe

Burası Göbeklitepe. Şanlıurfa'nın Örencik köyü yakınlarındaki küçük bir arkeolojik alan. Göbeklitepe tüm dünyanın ilgisini çeken bir yer. Çünkü burada bulunan arkeolojik yapıların dünyanın en eski tapınakları yani ibadet yerleri olduğu düşünülüyor.



Göbeklitepe'deki yapılarda "T" biçimindeki büyük taşlar, birer çember oluşturacak şekilde dizilmiş. Dikilitaş denen bu büyük taşların aralarına küçük taşlarla duvarlar örülümsü. Çemberlerin merkezindeyse diğerlerinden daha büyük ikişer dikilitaş daha var. Bu dikilitaşların çoğunun üzerinde tilki, yılan, akbaba gibi farklı hayvan ve insan kabartmaları bulunuyor.

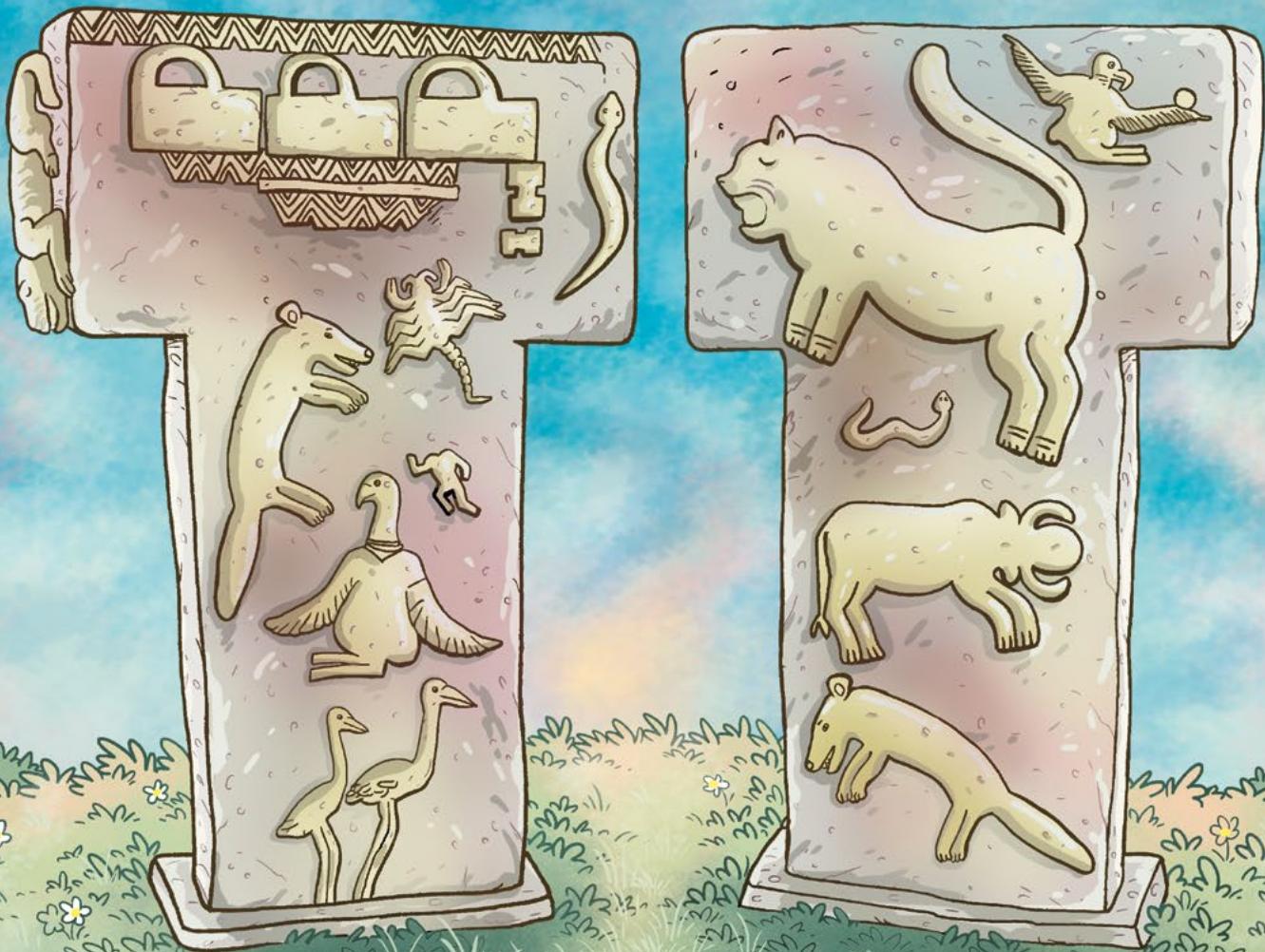




Göbeklitepe'den
çıkarılan
dikilitaşların bazıları
Şanlıurfa Arkeoloji
ve Mozaik Müzesinde
sergileniyor. Bu
sayfada da o
dikilitaşlardan birini
görüyorsun.

Benzer mi, Farklı mı?

Aşağıda iki dikilitaş görüyorsun. Haydi bu dikilitaşları incele. Sonra benzer yönlerini anlat. Daha sonra da bu iki dikilitaş arasındaki farklılıklarını söyle.



Çok Merak Ediyorum



Eski çocukların oyuncakları nasıldı, nelerle oynarlardı?
Eski zamanlarda çocuklar eğlenmek için neler yapardı?

Zeyneb Rana Uyar - 4,5 yaş - Kayseri

Ela Erva Akin - 5 yaş - Ankara

Nesli Yaman Şahinler - 6 yaş - Ankara

Çok eski zamanlarda yaşayan çocuklar da tíkí şimdiki çocuklar gibi eğlenmek için oyuncaklarla oynardı. Arkeologların eski insanların yaşadığı yerlerde yaptıkları kazılarda oyuncakların da ortaya çıkarıldığı oluyor. Bunların bazıları arkeoloji müzelerinde sergileniyor. Bu fotoğrafta gördüğün de bir arkeoloji kazısında bulunmuş çok çok eski zamanlardan kalma bir oyuncak. Eski zamanlarda yaşayan insanlar, oyuncak yapmak için tahta, metal ya da toprak gibi malzemeler kullanıyordu. Örneğin tahtayı el aletleriyle yontuyorlardı. Bazen de elleriyle şekil verdikleri çamurdan nesneleri kurutarak pişiriyorlardı. Böylece çocuklar için tópaçlar, tekerlekli arabalar, hayvanlar, bebekler ve daha pek çok oyuncak yapıyorlardı.



Sorularınızı bekliyoruz!

Uzay yolculuğu ve uzayın keşfiyle ilgili merak ettiğiniz soruları bize gönderin. Bu sorulardan birini ya da birkaçını Ağustos 2018 sayımızda yanıtlayalım. Sorularınızı 15 Temmuz'a kadar gönderebilirsiniz. Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın!

İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

"Çok Merak Ediyorum" Köşesi

Akay Caddesi No: 6 06420 Bakanlıklar / Ankara

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum



Gülnihal Mert

Fotoğraf: Dijitalimaj / Alamy

Haydi Mutfağa

İrmik Tatlısından Kazı Alanı

Malzeme

- 1 su bardağı süt
- 3 yemek kaşığı zeytinyağı
- 4 yemek kaşığı pekmez
- 4 yemek kaşığı ırmık
- 1 hurma
- 1 ceviz
- Birkaç Antep fistiği
- Birkaç fındık

Bu sayfadaki
etkinlik
yetişkinlerle
birlikte
yapılmalıdır.





Zeytinyağını küçük bir tencereye koyarak ocakta ısıtın. İrmiği tencereye ekleyip pembeleşinceye kadar karıştırarak kavurun. Ocağı kapatın. Süt ve pekmezi başka bir kaba koyarak birkaç dakika ısıtın. Isınan karışımı tenceredeki kavrulmuş irmığın içine yavaş yavaş dökerek karıştırın. Ocağı yeniden açın. İrmik tatlısını irmikler pekmezli sütü çekinceye kadar karıştırarak pişirin. Ocağı ve tencerenin kapağını kapatıp irmik tatlısını on dakika kadar dirlendirin. Hurmanın çekirdeğini çıkarın. Hurmayı ve geri kalan malzemeyi tabağa yerleştirin. İrmik tatlısını da tabağa koyun. Bir kaşıkla tabaktaki malzemenin üzerini irmik tatlısıyla kapatın. İrmik tatlısına kazı alanız hazır! İrmik tatlısının içine gizlenmiş malzemeyi küçük bir kaşıkla bulmaya çalışarak minik bir kazı yapabilirsiniz. Afiyet olsun!

Küçük Eller İşbaşında



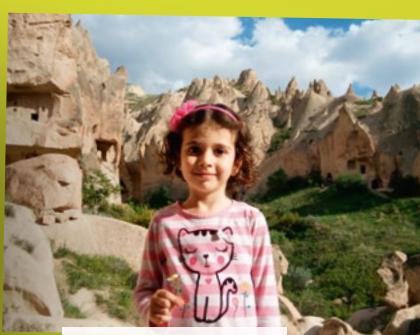
Nisan sayımızda bize bir ören yerinde, bir arkeoloji müzesinde ya da tarihi bir yapıda çektiğiniz bir fotoğrafınızı göndermenizi istemiştik. İşte fotoğraflarınız! Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. İnternet sitemizin adresi: <http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/>



Ayse Cakir - 5 yaş - Edirne



Ömer Erdemir - 4 yaş - Batman



Elif Demir - 5 yaş - Aksaray



Zeynep Akdag - 4 yaş - Konya



Erva Gul Icoz - 4 yaş - Antalya



Melike Acar - 4 yaş - Sanliurfa



Metin Eymen Saican - 5 yaş - Uşak



Zeynep Yaren Bozdogan - 4 yaş - Yozgat



Sara Can - 3,5 yaş - Ankara



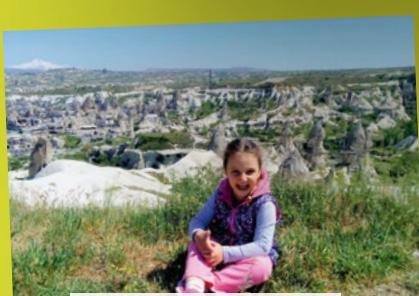
Cağan Pektaş - 3 yaş - Bursa



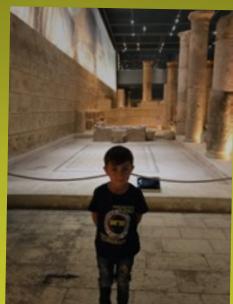
Define Kaya - 4 yaş - Mersin



İlker Yusuf Yavas - 6 yaş - İzmir



Beyza Özkan - 4 yaş - Kayseri



Berat Erturhan - 5 yaş - Eskisehir



Bahice Itir Gultekin - 3 yaş - Erzurum



Ahsen Ceyhan - 5,5 yaş - Tekirdag



Fatma Beyza Cankaya - 5 yaş - Kütahya



Zehra (8 yaş), Ceyda (6 yaş) ve Mustafa (2 yaş) Alıcı - Adıyaman



Elif Beyza Öztürk - 4 yaş - Malatya



Elvan Hacıhanefioglu - 4 yaş - Kocaeli



Astı Yücel - 6 yaş - Gümüşhane



Mehmet Eymen Oluk - 6 yaş - Kastamonu



Seval Arife Ören - 6 yaş - Afyonkarahisar



Arel ve Berkın Laz - 6 yaş - Denizli



Elif Alya Kuru - 6 yaş - Samsun



Kutalp Cagan Biröl - 5 yaş - İstanbul



Yigit Ömer (5 yaş) ve
Yağız Eymen (2 yaş) Sağlam - Burdur



Ahmet Kerem - 5 yaş - Sivas



Gökçen Kandemir - 3,5 yaş - Hatay



Hamza Gözübek - 2,5 yaş - Nevşehir

Ağustos 2018 sayımız için atık malzemeler kullanarak bir uzay aracı tasarlamanızı istiyoruz. Uzay aracınızla birlikte çektiğiniz bir fotoğrafınızı adınızı, soyadınızı, yaşıınızı ve yaşadığınız il yazarak bize gönderin. Bunun için 15 Temmuz'a kadar süreniz var.

Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

"Küçük Eller İşbaşında" Köşesi

Akay Caddesi No: 6

06420 Bakanlıklar / ANKARA

e-posta: meraklimink.tubitak.gov.tr

<http://www.meraklimink.tubitak.gov.tr/form/sen-de-gonder>

Kitap...
Oyun...
Öneri...

**Müze Gezisine
Gidebilirsiniz**



Alamy | Djittamaj



© Pack

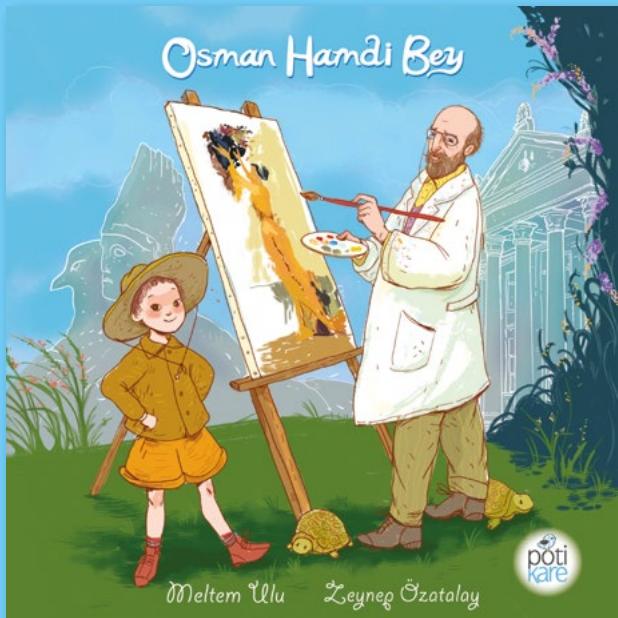


Getty Turkiye

Ölkemizde pek çok kentte çocukların birlikte gezebileceğiniz bilim, sanat, doğa tarihi ve arkeoloji müzeleri var. Bu müzelerin bazılarında çocuklar için eğlenceli ve eğitici etkinlikler de düzenleniyor. Sizler de çocukların birlikte bu etkinliklere katılmak üzere farklı müzelere gidebilirsiniz. Bu amaçla kentinizdeki müzelerle ilgili bir ön araştırma yapabilirsiniz. Gitmek istediğiniz müzede bu tür etkinlikler yoksa siz kendiniz de çeşitli etkinlikler yapabilir ve gezinizi daha keyifli bir hale getirebilirsiniz. Örneğin yanınızda resim yapmak için kâğıtlar ve renkli boyaları götürebilir, çocukların en beğenikleri eserin resmini yapmalarını isteyebilirsiniz. Müzede gördüğünüz eserlerle ilgili konuşmak, eserlerin adlarını tahmin etmeye çalışmak, belirli bir eseri müzede bulmaya çalışmak gibi çeşitli oyunlar oynayabilirsiniz.

Gülnihal Mert

Arkeoloji Müzesinde Bir Gün



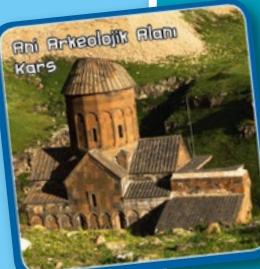
Bu sayımızda sizin için Pötikare Yayıncılık'tan çıkan "Osman Hamdi Bey" adlı kitabı seçtik. Kitabın kahramanı Arda, sınıf arkadaşları ve öğretmeniyle birlikte İstanbul Arkeoloji Müzesine geziye gidiyor. Müze müdiresi çocuklara müzeyi gezdirirken bir yandan da müzenin kuruluş öyküsünü ve bu müzeyi kurulan Osman Hamdi Bey'i anlatıyor. Bu gezide çocuklar kimlere arkeolog dendigini, arkeologların nasıl çalıştığını ve müzelerin arkeoloji için neden önemli olduğunu öğreniyor. Hem bir arkeolog hem de dünyaca ünlü bir ressam olan Osman Hamdi Bey'i de yakından tanıma fırsatı buluyorlar. Meltem Ulu'nun yazıp Zeynep Özatalay'in resimlediği bu güzel kitabı siz de çocuklarınla birlikte okuyarak ülkemizde sanatın, arkeolojinin ve müzelerin geçmişine eğlenceli bir yolculuk yapabilirsiniz.

Gülnihal Mert

Ülkemizdeki Arkeolojik Alanlar Eşleme Kartları

Bu sayımızda verdığımız eşleme kartlarını ülkemizde bulunan arkeolojik alanlarda çekilmiş fotoğraflarla hazırladık. Bazlarında arkeolojik alanın genel bir görüntüsü, bazlarında ise arkeolojik alandaki bir detay yer alıyor. Siz de verdığımız bu kartlarla bir eşleme oyunu oynayabilirsiniz. Oyunu oynamak için önce kartları birbirinden ayırip karıştırın. Fotoğraflı yüzleri alta gelecek şekilde yere dizin. Sonra kartları ikişer ikişer açın. Üzerinde aynı arkeolojik alanın fotoğrafı bulunan kartları birbirileşmeye çalışın. Açıığınız iki kart birbirinin eşiye onları kenara ayırin. Birbirinin eşi değilse bu kartları ters çevirip başka iki kart açın. Dilerseniz bu oyunu iki ya da daha fazla oyuncuya, kartları sırayla açarak da oynayabilirsiniz.

Yasemin Şahin



Burada
şaklamaya
oynamak çok
eglenceli.