

# KANGURU AYO'NUN DOĞUMU



Yazan: Görkem ÖZEN ÇÖMEZ



Resimleyen: Bengisu KOYUKAN

# Kanguru Ayo'nun Doğumu



Derin'e ve Çınar'a,  
Görkem Özen Çömez

Filiz ve Yücel Koyukan'a,  
Bengisu Koyukan

Tasarım ve Grafik Uygulama:  
Çağlar ÇÖMEZ, Görkem ÖZEN ÇÖMEZ

Yayın Danışmanları:  
Gülçin ÖZEN, Hayri Ercihan ÖZEN,  
Uzman Psikolog Senem ÖZDEMİR

Baskı: Ertem Basım Yayın Dağıtım Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi  
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No: 8 Maliköy - Temelli - ANKARA  
Tel: +90 (0 312) 640 16 23 | Faks: +90 (0 312) 640 16 24  
Sertifika No: 16031

1.Baskı: Ankara, Ocak 2019  
ISBN: 978-605-80920-0-6



AYO Yayınları  
Birlik Mahallesi 396. Sokak No:14/5  
Çankaya - Ankara  
Tel: +90 (0 312) 441 9172  
[info@ayoyayinlari.com](mailto:info@ayoyayinlari.com)

AYO Yayınları  
LR Reklam Ajansı Ltd. Şti.'nin markasıdır.  
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı  
Yayinci Sertifika No: 42971

Bütün yayın hakları saklıdır. Tanıtım için  
kaynak gösterilerek yapılacak kısa alıntılar  
dışında kitabın hiçbir bölümü, yazarının yazılı  
izni alınmaksızın herhangi bir elektronik ya da  
mekanik yöntem kullanılarak kopyalanamaz,  
oğüntülemez veya yayınlanamaz.

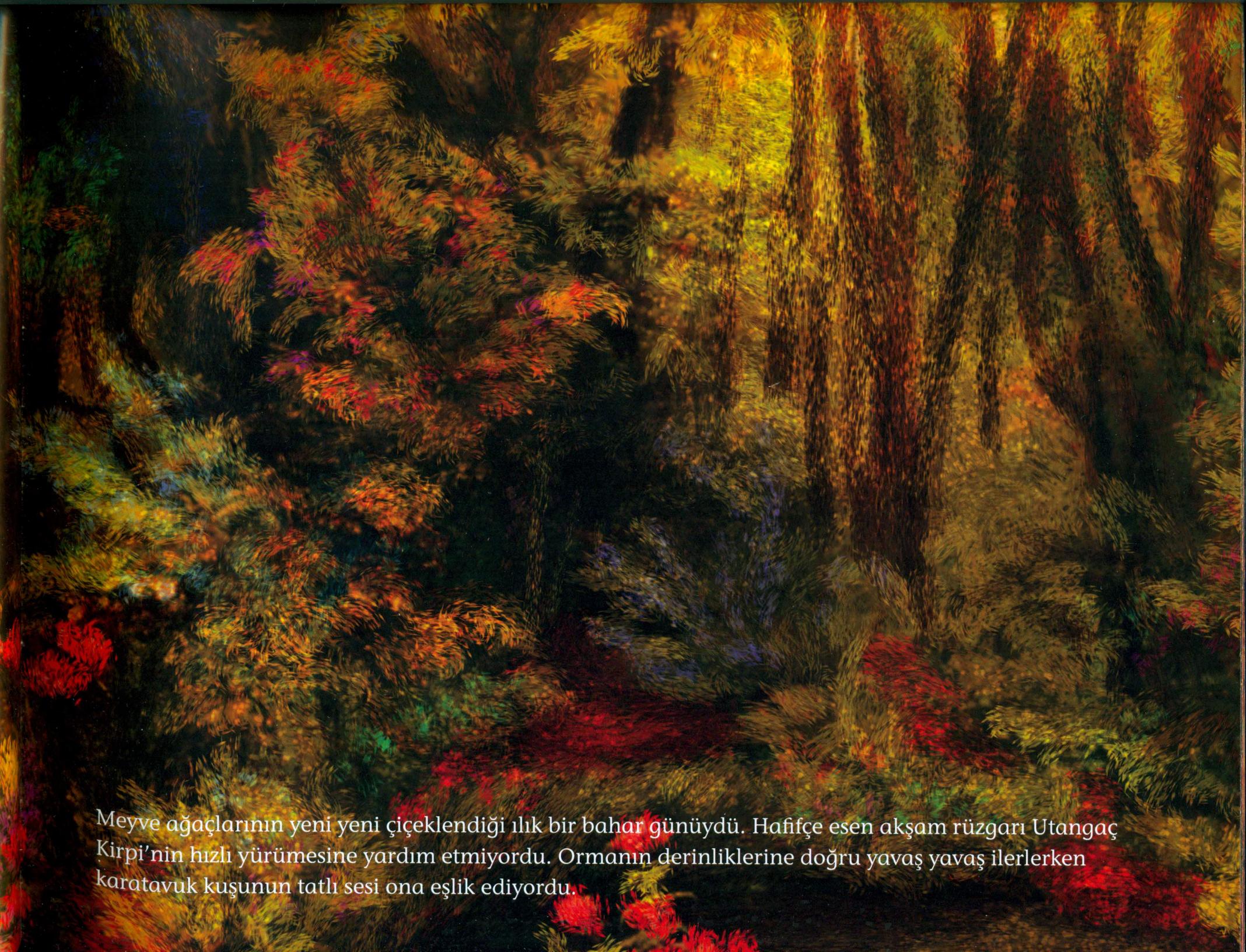


# Kanguru Ayo'nun Doğumu

Yazar  
Görkem ÖZEN ÇÖMEZ

Resimleyen  
Bengisu KOYUKAN





Meyve ağaçlarının yeni yeni çiçeklendiği ılık bir bahar günüydü. Hafifçe esen akşam rüzgarı Utangaç Kirpi'nin hızlı yürümesine yardım etmiyordu. Ormanın derinliklerine doğru yavaş yavaş ilerlerken karatavuk kuşunun tatlı sesi ona eşlik ediyordu.

Biraz uzakta bir kırırtı gördü, gözlerini kıstı, kulaklarını doğrulttu, burnunu yaladı...kırmızı renkli bir kırırtıydı... Yaklaşıkça bu kırırtının çok küçük bir yavrudan geldiğini anladı. Fakat bu kadar küçük bir yavru ormanda tek başına ne yapıyordu? Boyu küçük bir çakıl taşı kadardı, minik gözleri kapalıydı, henüz kolları ve bacakları tam büyümemişti. Ona yardım etmesi gerektiğini düşündü. Etrafına bakındı, bunu kime sorabilirdi ki?

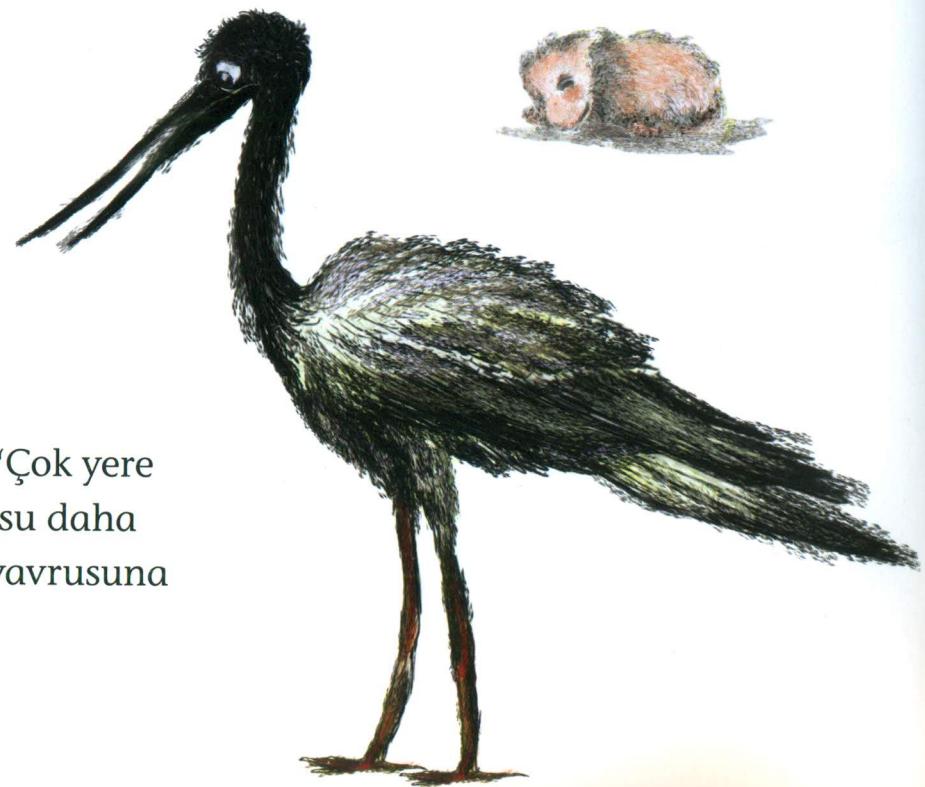




Birden aklına ormanın en bilgilisi Bilge Baykuş geldi. Acil durumlarda ormandaki tüm hayvanların bildiği ışığı calmaya başladı. Böylelikle bazı arkadaşları onu duyabilir ve Bilge Baykuş'a haber verebilirlerdi. Çok geçmeden Akıllı Karga, Siyah Boyunlu Gezgin Leylek ve Bilge Baykuş yanına geldiler.



Utangaç Kirpi arkadaşlarına, "İyi ki geldiniz, bir yavruyla karşılaştım, annesini bulmalıyız, ama kimin bebeği olduğunu bilmiyorum," dedi.  
Akıllı Karga, "Acaba kırlangıç yavrusu olabilir mi?" diye sordu.



Siyah Boyunlu Gezgin Leylek, "Çok yere gittim ama böyle bir kuş yavrusu daha önce görmedim, sanki panda yavrusuna benziyor," dedi.

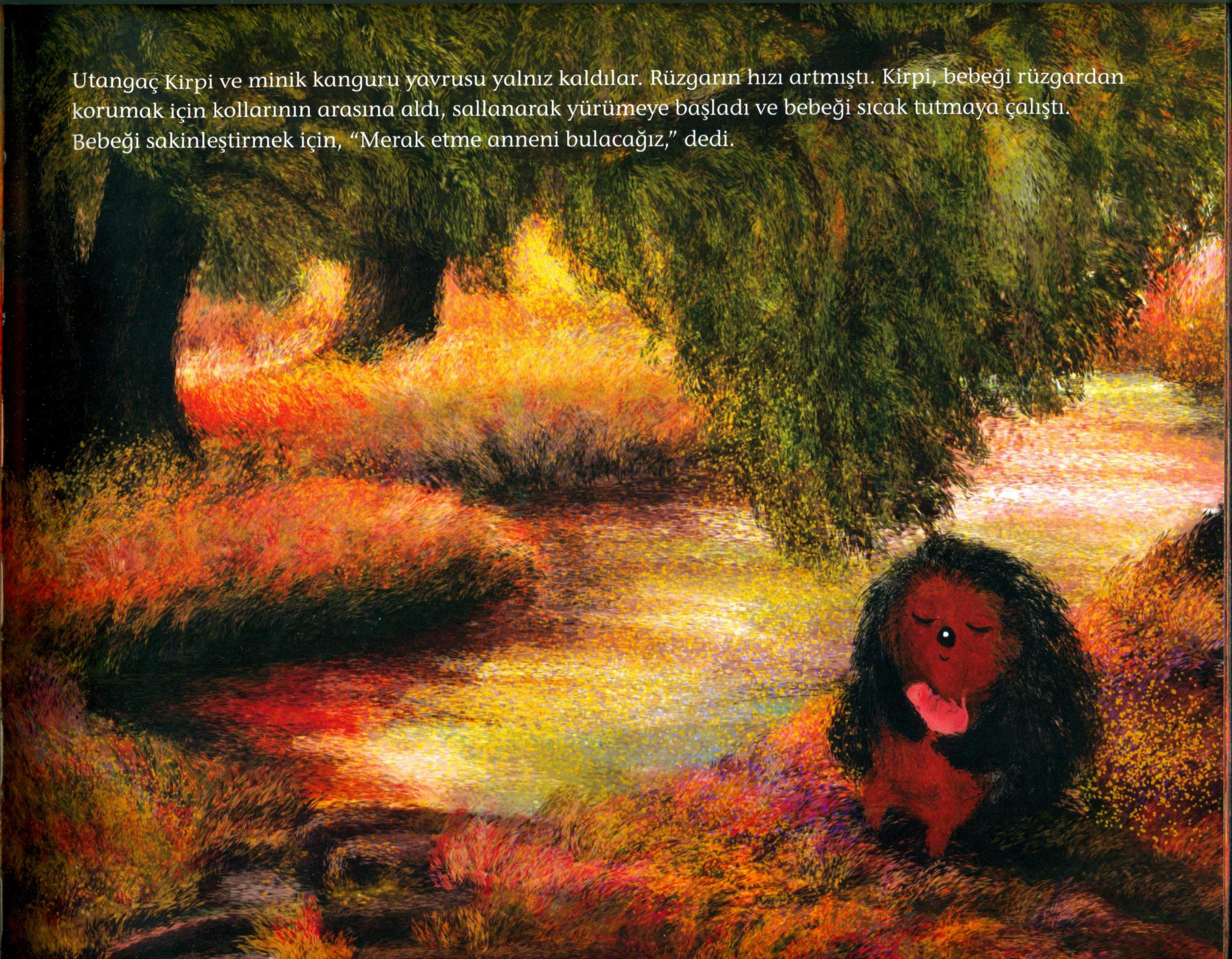
Bilge Baykuş, "Evet benziyor ama bu bir kanguru yavrusu. Annesinin karnındaki bebek kangurular henüz otuz üç günlükken doğarlar ve annelerinin keselerine tırmanırlar. Bu keseden hiç çıkmadan tam altı ay annesinin sütüyle beslenerek büyürler. Sanırım tırmanırken aşağıya düşmüşt. Şu anda çok küçük. Birazdan da hava kararacak, öncelikle onu sıcak tutmalıyız ve hemen annesini bulmalıyız," dedi.





"Kaplumbağadan evini isteyelim mi veya koalanın kesesine koysak mı?" diye sordu Utangaç Kirpi.  
"Sevgili Kirpi, biliyorsun kaplumbağa veya koala çok yavaş hareket ediyorlar, onlar buraya gelene kadar bebek kanguru büyümüş olur, biz ısıtabiliriz onu," dedi Baykuş.  
Gezgin Leylek, "Ben bebeklerimi hem çınar ağacının yapraklarıyla hem de tüylerimle ısıtıyorum. Biraz bekleyin, birkaç yaprak getireceğim," dedi ve kanatlarını çırptı, çınar ağacına doğru uçtu.  
Akıllı Karga, "Ben de annesini aramaya gidiyorum," dedi ve hızlıca uçtu. Bilge Baykuş arkasından "Beni de bekle," diye bağırdı.

Utangaç Kirpi ve minik kanguru yavrusu yalnız kaldılar. Rüzgarın hızı artmıştı. Kirpi, bebeği rüzgardan korumak için kollarının arasına aldı, sallanarak yürümeye başladı ve bebeği sıcak tutmaya çalıştı. Bebeği sakinleştirmek için, "Merak etme anneni bulacağız," dedi.





Akıllı Karga, Bilge Baykuş'a "Ben güneşin battığı yere doğru uçacağım, sen de doğduğun tarafa bakabilir misin? Fazla uzaklaşmış olamaz demek isterdim, ama çok hızlı koşabilen bir kanguru arıyoruz, umarım kısa sürede bulabiliriz," dedi.

"Tamam, eğer görürsen orman ıslığını çalmayı unutma," dedi Bilge Baykuş.

Akıllı Karga güneşin battığı yöne doğru uçarken arkadaşlarının olduğu büyük okaliptüs ağacında duraklıdı. Aradığı anne kanguruyu arkadaşlarına anlattı ve hep beraber onu aramak için uçtular.

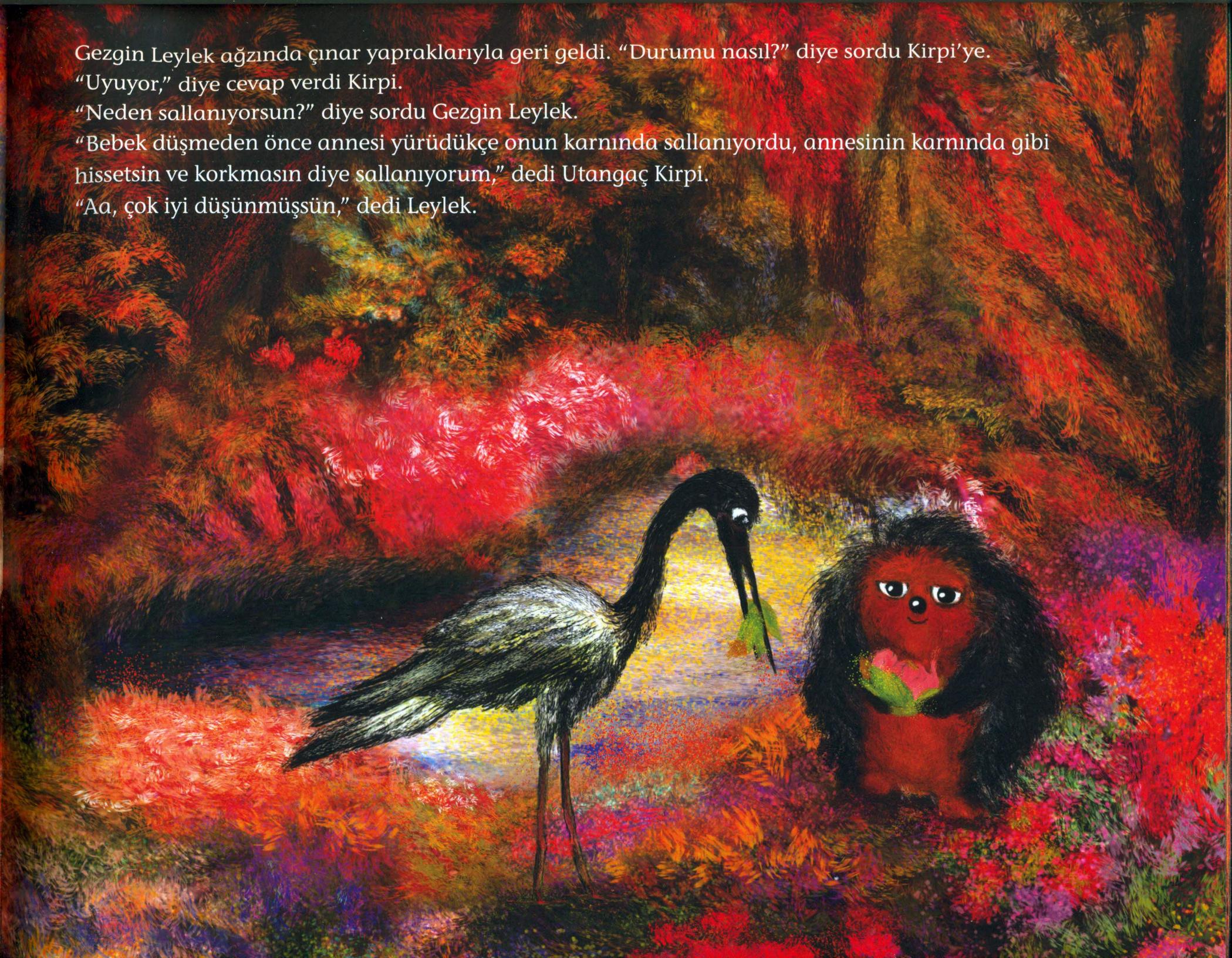
Gezgin Leylek ağzında çınar yapraklarıyla geri geldi. "Durumu nasıl?" diye sordu Kirpi'ye.

"Uyuyor," diye cevap verdi Kirpi.

"Neden sallanıyorsun?" diye sordu Gezgin Leylek.

"Bebek düşmeden önce annesi yürüdükçe onun karnında sallanıyordu, annesinin karnında gibi hissetsin ve korkmasın diye sallanıyorum," dedi Utangaç Kirpi.

"Aa, çok iyi düşünmüşsun," dedi Leylek.





Bilge Baykuş güneşin doğduğu tarafa doğru uçarken anne kangurunun geçebileceği tüm yollara çok dikkatli gözlerle bakıyordu. Uçtu, uçtu, uçtu... Artık büyük ağaçların olduğu yerlerden geçmiş kayalıkların üstünde uçuyordu. Ormanın bu bölgesinde daha çok kaya kanguruları yaşıyordu.





Aşağıda yerleri koklayan ve etrafına bakınan bir kanguru gören Baykuş alçaldı. Yaklaştıkça bebeğin annesinin bu kanguru olduğundan emin oluyordu. Çünkü üzgün gözüküyordu ve heyecanla yerde bir şey arıyordu. Bilge Baykuş alçaldı, yere indi ve kangurunun tam karşısında durdu.

“Merhaba, ormanın diğer tarafında yeni doğmuş bir bebek kanguru bulduk, sizin olabilir mi?” diye sordu kanguruya.

Anne Kanguru'nun gözleri sevinçle parladı. "Evet, kesemdeki bebeğim düşmüş, bugün geçtiğim tüm yerlerde onu bulmaya çalışıyorum, lütfen bana yol gösterin, hemen keseme tırmanması gerekiyor, çabuk olalım!"





Bilge Baykuş “Merak etmeyin, yetişeceğiz. Sizi bulduğuma dair ıslık çalacağım, bebeğiniz ile ilgilenen diğer arkadaşlarım bunu anlayacaklardır. Ormanın ortasındaki Kızılkaya’da buluşalım,” dedi ve hızlıca uçtu.



Çok geçmeden öteki tarafta acil durum ıslığı duyuldu. Kirpi ve Leylek birbirlerine bakıp gülümserdiler. Hemen hazırlığa başladılar. Kirpi'nin dikenleriyle çınar yapraklarını birleştirmeye karar verdiler. Gezgin Leylek, Kirpi'nin birkaç dikenini gagasıyla kopardı ve gagasıyla çınar yapraklarını diki. Bebeğe yumuşacık bir yatak hazırladılar ve onu dikkatlice yerleştirdiler.



Şimdi sıra tüylerle bebeği sarmaya geldi. Bu kez de Utangaç Kirpi, Leylek'in tüylerini koparmasına yardım etti ve bebeğin üstüne örttüler. Tam bu sırada Bilge Baykuş buluşma yerini haber vermek için yanlarına geldi. "Ormanın ortasındaki Kızılkaya'da buluşacağız," dedi.



Siyah Boyunlu Gezgin Leylek hazırladıkları yatağı dikkatlice gagasına yerleştirdi. Kızılkaya'ya hep beraber gideceklerdi. Bilge Baykuş pençeleriyle Utangaç Kirpi'yi tuttu. Birlikte havalandılar, bu sırada hava iyice kararmaya başlamıştı. Kısa bir süre uçtuktan sonra buluşma yerine vardılar. Akıllı Karga ve Anne Kanguru orada bekliyorlardı.

Anne Kanguru bebeğine sevinçle kavuştu. Kesesine yerleşebilmesi için ona yardım etti. Kış geldiği zaman tekrar kavuşacaklardı, o zamana kadar kesede büyümeye gerekiyordu.



Utangaç Kirpi anneye bebeğin adını sordu.  
“Onu ilk hissettiğim anda adını “Ayo” koydum.”  
Bilge Baykuş “İsminin anlamı ne?” dedi.  
Anne Kanguru, “Neşe” diye yanıt verdi. “Bebeğimi kurtardığınız için hepinize çok teşekkür ederim.  
Beni nasıl buldunuz?” diye sordu.





Bilge Baykuş, "Bir atasözü vardır: - Gözlerini güneşe tutarsan hep, gölgeyi göremezsin hiç - diye, duydunuz mu? Tek başımıza olsaydık yapamazdık, hep birlikte başardık," diye yanıt verdi.

A vibrant, impressionistic painting of a landscape. The upper half of the image is dominated by a intense, fiery red sky, suggesting either a sunrise or sunset. Below this, a dense layer of foliage and bushes in shades of orange, yellow, and brown stretches across the middle ground. In the lower foreground, there is a path or clearing covered in a variety of colorful flowers, including red, pink, and purple blossoms. The brushwork is visible and expressive throughout the piece.

Birbirlerine "Her şey yeterli olsun,"\* deyip ayrıldılar.



\* “Her Şey Yeterli Olsun” Avustralya’nın orijinal yerlileri olan, dünyanın en eski medeniyeti olarak bilinen Aborjinlerin duası. Aynı şekilde yukarıda kullanılan atasözü de Aborjinlere ait.



Her Şey Yeterli Olsun

Seni ayakta tutmaya yetecek kadar güzelliklerle dolu bir yaşam sürmeni dilerim.

Aydınlık bir bakış açısına sahip olmana yetecek kadar güneş diliyorum.

Güneşi daha çok sevmene yetecek kadar yağmur diliyorum.

Ruhunu canlı tutmaya yetecek kadar mutluluk diliyorum.

Yaşamdaki en küçük zevklerin daha büyüğümüş, gibi algılanmasına yetecek kadar acı diliyorum.

İsteklerini tatmin etmeye yetecek kadar, kazanç diliyorum.

Sahip olduğun her şeyi taktir etmeye, yetecek kadar kayıp diliyorum.

Son 'elveda'yı atlatmama yetecek kadar 'merhaba' diliyorum..



### Kanguru

- › Yavrularını kesesinde büyütür,
- › Arka ayaklarının üzerinde zıplayarak yol alır,
- › Geriye doğru zıplayamaz,
- › Otlarla beslenir,
- › Sesleri yoktur.



### Leylek

- › Göç yolundan geri döndüklerinde aynı yuvayı kullanırlar,
- › Yuvalarının içine çınar ağacının yapraklarını koyarlar,
- › Yavru leyleklerin gagaları ve ayakları siyahıtır,
- › Tüyülerinin geneli beyaz, uçuş tüyleri siyahıtır,
- › Gagalarını birbirine çarparak çıkarttıkları "lak lak" sesi ile iletişim kurarlar.



### Kirpi

- › Vücutu dikenlerle kaplıdır,
- › Kış uykusuna yatarlar,
- › Toprak içinde açtıkları tünellerde ve kaya altlarındaki deliklerde yaşarlar,
- › Geceleri dışarı çıkarlar,
- › Korktukları zaman vücutlarını yuvarlak hale getirirler.



### Baykuş

- › Gündüzleri uyurlar veya ağaçlarda güneşlenirler,
- › Gözlerini hareket ettiremezler, boyunları ile dönerler,
- › Mavi ışığı görebilen tek kuştur,
- › Göz kapakları alttan üste kapanır,
- › Sessiz uçarlar.



### Karga

- › Siyah renklidir,
- › Gagaları düzdür,
- › Kuşların en akıllısıdır,
- › Yiyeceklerini düşündükleri her şeyi yerler,
- › Sesleri taklit edebilirler.

# Kanguru Ayo'nun Doğumu

Çakıl taşı kadar minicik bir yavru, kocaman  
bir kangurunun yavrusu olabilir mi?

Utangaç Kirpi, Akıllı Karga, Siyah  
Boyunlu Gezgin Leylek ve Bilge Baykuş,  
Avustralya'nın kanguru adasında  
karşılaştıkları bu küçük yavrunun annesini  
nasıl bulacaklar?



Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar  
Hakkında Yönetmeliğin 5. maddesinin 2. fıkrası  
e bendi çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu  
değildir.

