

Nisan 2017 • Sayı: 124 • 4 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Dans Etmek
Ne Güzel Şey!



Derginizle birlikte...



Rengârenk
Çıkarılmalar

Dans
Küpleri

Halk Dansları
Kostümleri Kartları

Başparmak
Sineması

3+ yaş

Sevgili Çocuklar,

Bu sayımızın konusunu dans olarak belirledik. Dans, farkında olsak da olmasak da pek çoğuımızın yaşamında önemli yer tutar. Bazen bir gelenek, bazen bir sanat, bazen de bir spor olarak karşımıza çıkar. Ama özellikle mutluluğumuzu, coşkumuzu ifade ederken bolca dans ederiz. Bu nedenle de düğünlerimizde, şenliklerimizde ya da bayramlarımızda hep dans da vardır. Tıpkı 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımızda olduğu gibi! Nisan ayına denk gelen dans sayımızda hem ülkemizdeki hem de dünyadaki farklı danslarla ilgili yazı ve etkinlikler hazırladık. Dergimiz ve eklerimizle çok keyifli zaman geçireceğinizi umuyoruz.

Doya doya oyun oynayıp dans edeceğiniz, bol bol keşif yapıp yeni şeyler öğreneceğiniz nice 23 Nisanlarınız olması dileğiyle...

Meltem Yenal Coşkun

"*Benim manevi mirasım ilim ve akıldır*" *Mustafa Kemal Atatürk*

Sahibi
TÜBİTAK Adına Başkan
Prof. Dr. Ahmet Arif Ergin

Genel Yayın Yönetmeni
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Duran Akça
duranc.akca@tubitak.gov.tr

Yayın Yönetmeni
Meltem Yenal Coşkun
meltem.coskun@tubitak.gov.tr

Yayın Danışma Kurulu
Prof. Dr. Erol Arcaklıoğlu
Doç. Dr. Ömer Faruk Akça
Doç. Dr. Müdrise Yıldız Bıçaklı
Yrd. Doç. Dr. Naz Börekçi
Prof. Dr. Ş. Şebnem Ellialtıoğlu
Prof. Dr. Şemsettin Türköz

Editor
Aslı Zülal
asli.zula@tubitak.gov.tr

Redaksiyon
Özlem Özbal
ozlem.ozbal@tubitak.gov.tr

Araştırma ve Yazı Grubu
F. Kübra Gökdemir
kubra.gokdemir@tubitak.gov.tr
Bilge Nur Karagöz
bilge.karagoz@tubitak.gov.tr

Grafik Tasarım
Fulya Koçak
fulya.koçak@tubitak.gov.tr
Çizer
Pınar Büyükgüral
pinar.buyukgural@tubitak.gov.tr

Video-Animasyon-Web
Selim Özden
selim.ozden@tubitak.gov.tr

İdari Hizmetler
Mehmet Akif Senyıl
mehmet.senyil@tubitak.gov.tr

Mali Yönetmen
Kemal Tan
kemal.tan@tubitak.gov.tr

İletişim Bilgileri
Meraklı Minik Dergisi
Akay Caddesi No: 6
061420 Bakanlıklar / Ankara
Tel (312) 298 95 61 (Yazı İşleri)
Faks (312) 428 32 40 (Yazı İşleri)
İnternet www.merakliminik.tubitak.gov.tr
e-posta merakli.minik@tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri
abone@tubitak.gov.tr
Tel (312) 222 83 99

ISSN 977-1307-1998
Fiyatı 4 TL

Baskı
PROMAT Basım Yayın San. ve
Tic. A.Ş.
<http://www.promat.com.tr/>
Tel (212) 622 63 63

Baskı Tarihi: 27.03.2017

Dağıtım
Turkuaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
<http://www.tdp.com.tr>

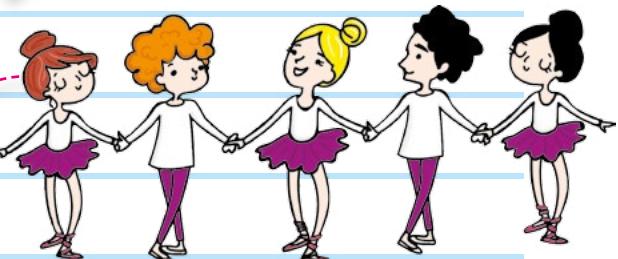
Her ayın 1'inde çıkar.

İçindekiler



- 2** Dans Etmek Ne Güzel Şey!
- 7** Zebra'nın Dansı
- 8** Gösteri Başlıyor!
- 12** Dansçıların Kostümleri
- 14** Haydi Sen de Partiye Katıl!
- 16** Yaşasın 23 Nisan!
- 18** Dünyada Ne Çok Farklı Dans Var
- 21** İki Resim Arasındaki Farklar
- 22** Birbirinden Güzel Halk Danslarımız Var
- 25** Kim Ne Çalışıyor?
- 26** Çok Merak Ediyorum
- 28** Haydi Mutfaga
- 30** Küçük Eller İşbaşında
- 32** Kitap... Oyun... Öneri...

Kapak Çizimi: Pınar Büyükgüral



2

8

16

22

Dans Etmek Ne Güzel Şey!

Sıcacık bir ilkbahar günüydü... Nil bahçeden topladığı çakıl taşlarını boyadı. Birine kuş, birine kedi, birine de tavşan çizdi. Sonra da babasıyla kitaplıktan bir kitap seçti.







Birlikte kitabı okudular. Nil dans etmeyi öğrenen zeboranın öyküsünü çok sevmiştir. "Dans etmek ne güzel şey!" dedi. Babası da "Ne duruyorsun öyleyse biz de zebra dansı yapalım!" diye karşılık verdi.



Sonra ikisi birlikte zıp zıp zıplamaya başladılar.
Nil, "Yaşasın! Şimdi de tavşan dansı yapıyoruz." dedi.



Derken köpekleri Balkaymak kapıdan içeri girdi. Hızlı hızlı kuyruğunu salladığına göre, belli ki o da pek neşeliydi. Nil ve babası Balkaymak'ı taklit etti. Sanki kuyrukları varmış gibi salladılar vücutlarını.



Müziğin sesini duyan annesi de geldi. Hemen onlara katıldı. Hep birlikte kollarını iki yana açıp dansa devam ettiler. Tıpkı kuşların havada süzülmesi gibi...



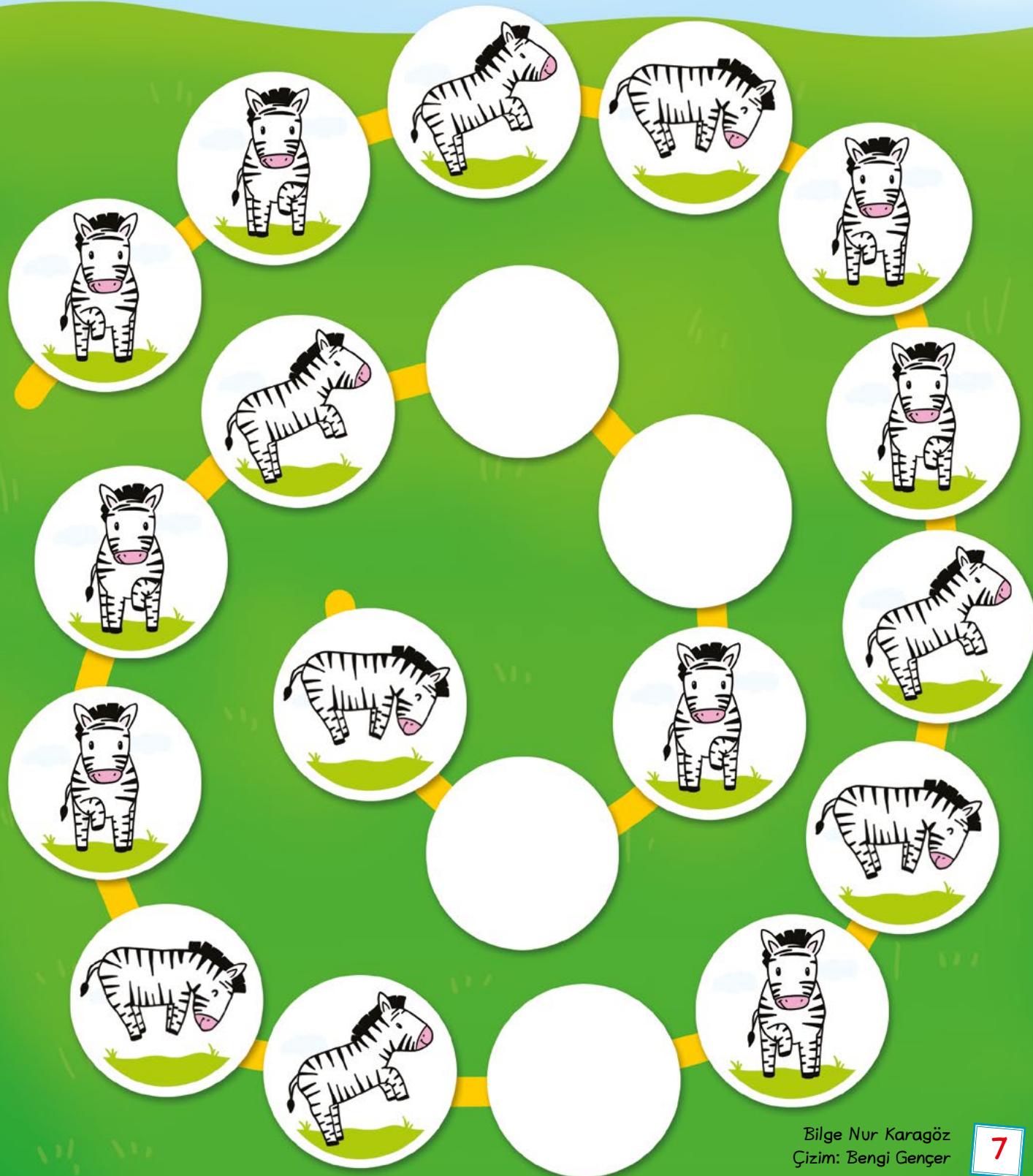
Şimdi de yan yan yürüyüp parmaklarını açıp kapatıyordu hepsi.
Yengeçleri taklit ediyorlardı sanki.

Nil, babası, annesi ve Balkaymak çok eğlenmişti.
Nil bir kez daha "Dans etmek ne güzel şey!" dedi.



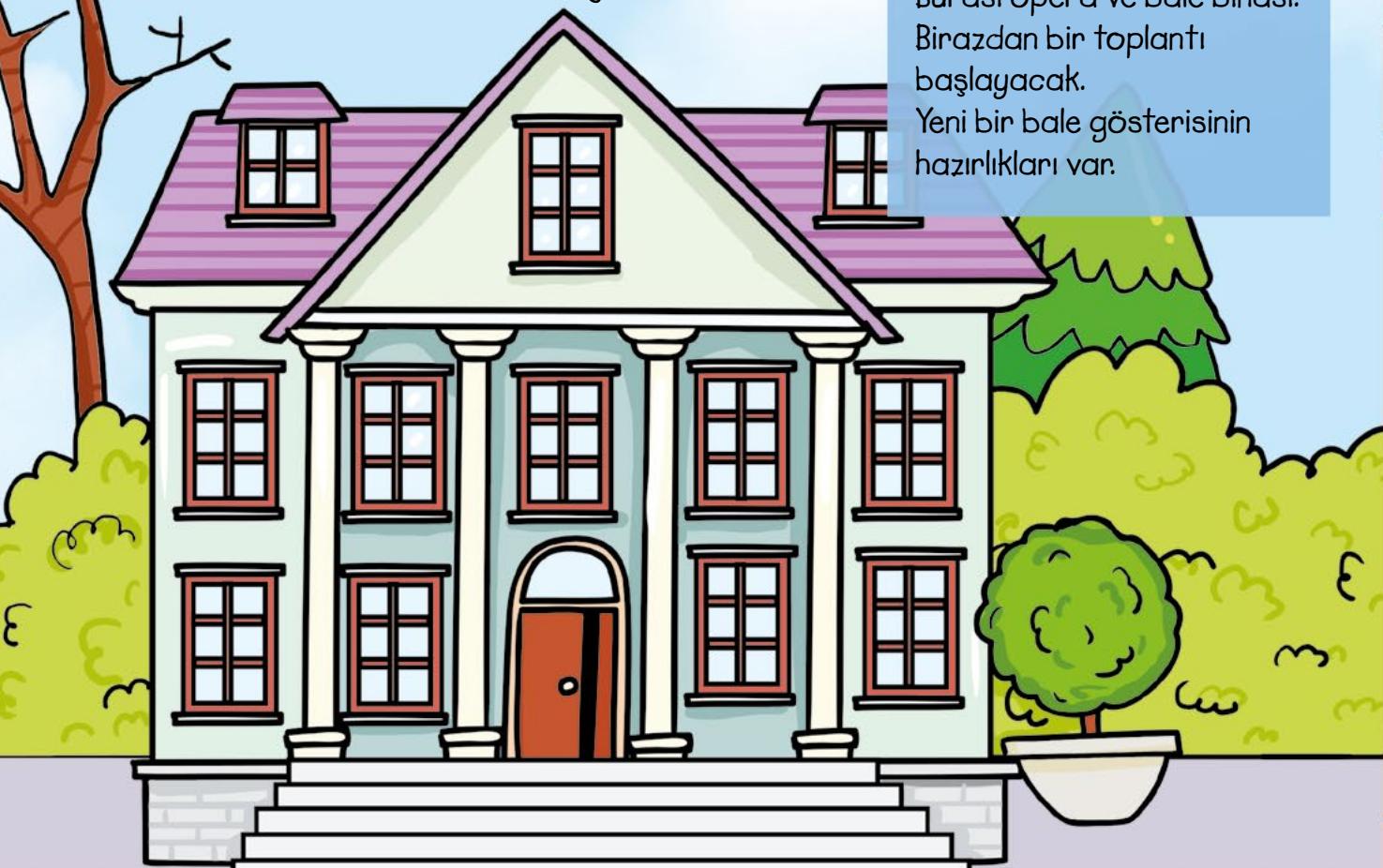
Zebranın Dansı

Burada Nil'le babasının okuduğu kitapla ilgili resimler var. Yani zebranın Öğrendiği dansın nasıl yapıldığını gösteren resimler! Bu dansta hareketlerin belirli bir sırası var. Önce bu sırayı keşfet. Sonra da boş yerlere gelecek resimleri derginin ekindeki çikartmalar arasından al ve yerlerine yapıştır.



Gösteri Başlıyor!

Burası opera ve bale binası.
Birazdan bir toplantı
başlayacak.
Yeni bir bale gösterisinin
hazırlıkları var.



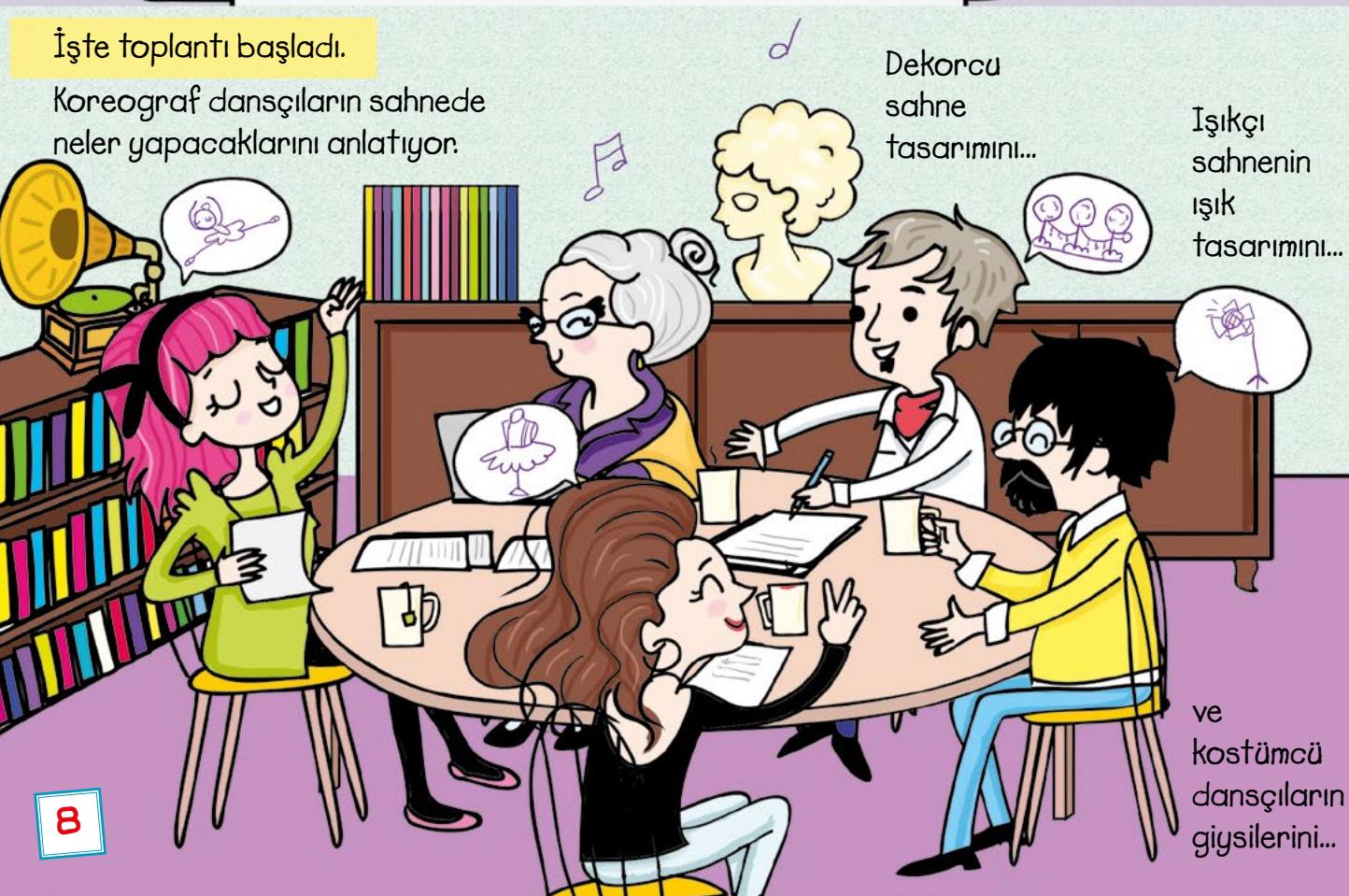
İşte toplantı başladı.

Koreograf dansçıların sahnede
neler yapacaklarını anlatıyor.

Dekorcu
sahne
tasarımını...

İşikçi
sahnedenin
ışık
tasarımını...

ve
kostümcü
dansçıların
giysilerini...



Çok heyecanlı!
Seçmeler var.

Sanat yönetmeni
ve koreograf,
Gösteride yer
alacak dansçıları
seçiyor.



Dekorcular
sahneyi
hazırlıyor.



Provalar başladı, bir telaş bir telaş!
Dansçılar, koreografın belirlediği
adım ve hareketlere çalışıyor.



Sanat
yönetmeniye
hepsini
denetliyor.



Artık kostümlü prova zamanı!

Gösterinin sergilenmesine az kaldı.

Dansçılar sanki seyircilerin karşısındaymış gibi dans ediyor.

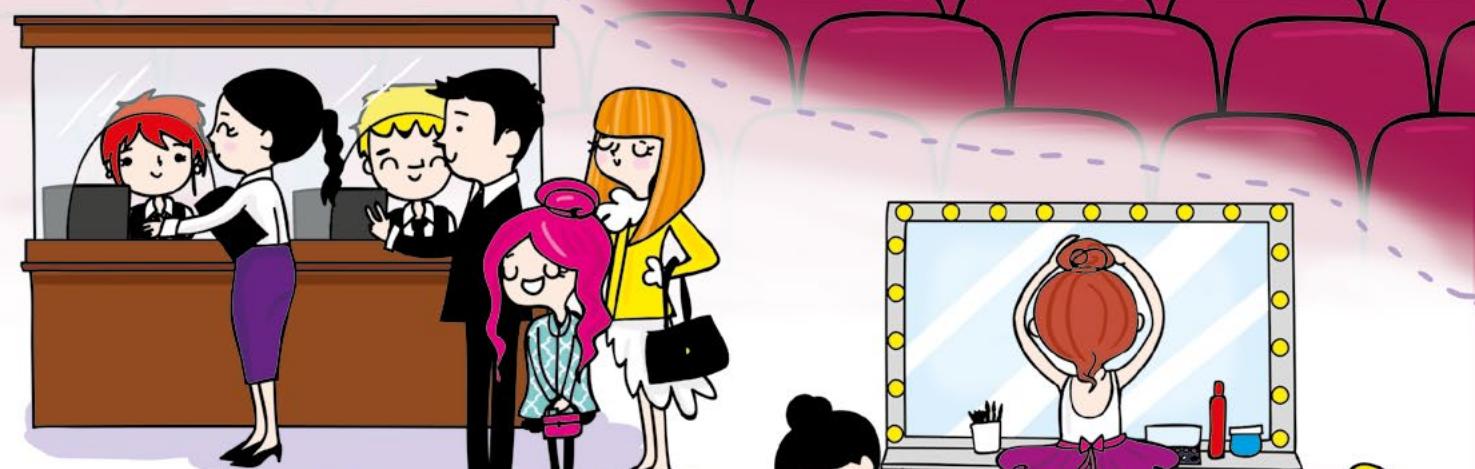
Işıkçılar iş başında, sahne ışıklarını kontrol ediyor.

Gösterinin afişi bile hazır!



İlk gösteri gecesi,
heyecan dorukta!

Seyirciler sık giysiler içinde
gösteriyi izlemeye gelmişler.



Dansçılar sahne
arkasında,
son
hazırlıklarını
yapıyor.

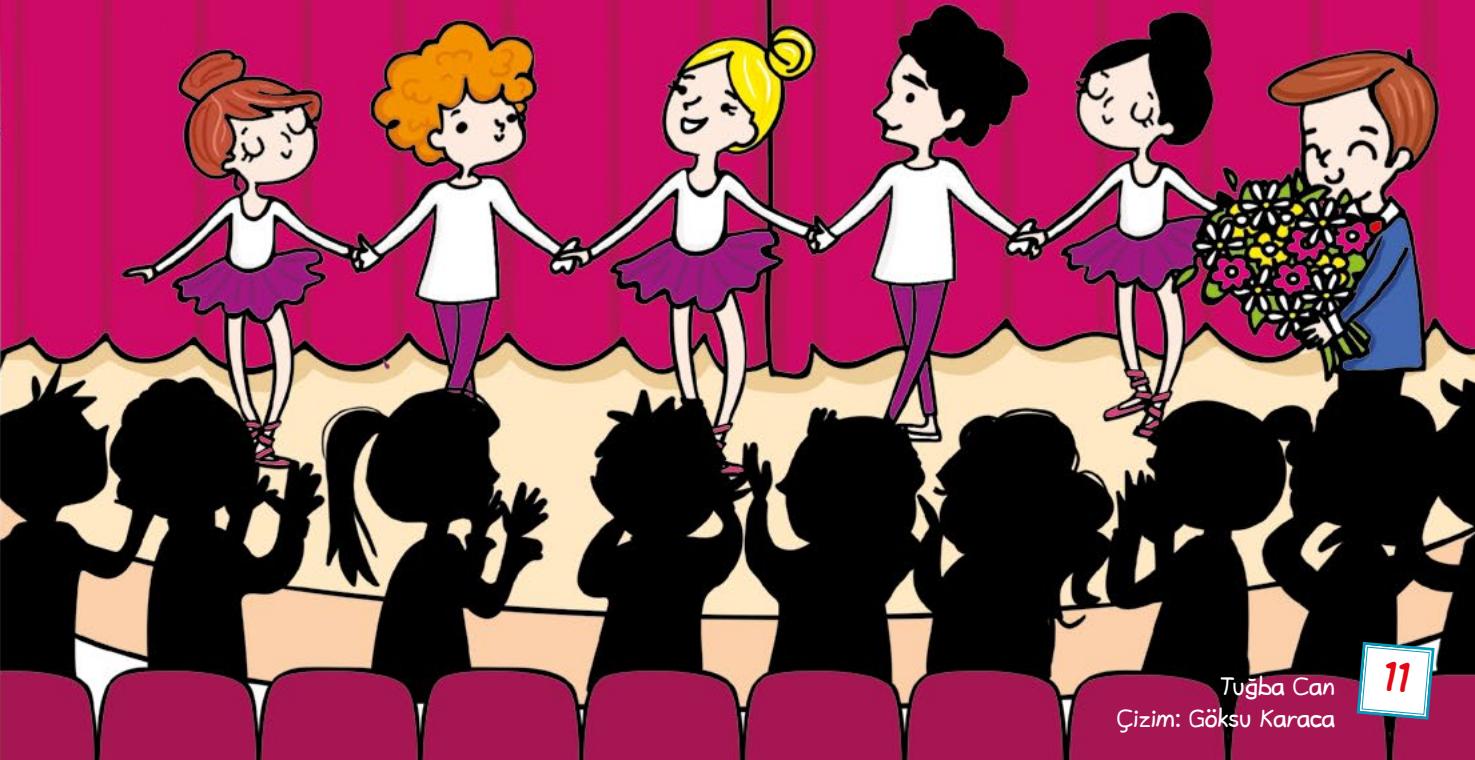


Ve gösterinin biraz sonra başlayacağını
belirten gonk sesi duyuluyor.

Veee perde açılıyor!
Seyirciler yerlerinde.
Çit yok kimse de!
Herkes büyülenmiş halde
dansçıları izliyor.



Gösteri bitince perde kapanıyor.
Seyirciler ayakta alkışlıyor.
Dansçılar seyircileri selamlıyor.



Dansçıların Kostümleri

Burası sahnenin arkasında bulunan kostüm odası. Kostüm odasında dans gösterisinde rol alanların giyeceği giysiler, ayakkabılar, şapkalar, başlıklar ve diğer şeyler var. Dansçılar kostümlerini giyerek sahneye çıkmaya hazırlanıyor. İçlerinden ikisi ayakkablarını, biri de başlığını bulmaya çalışıyor. Elbette bunlar giysilerinin kalanıyla takım olacak. Bu dansçıların aradığı ayakkabıları ve başlığı kostüm odasında bulup gösterebilir misin?





Haydi Sen de Partiye Katıl!

Çocuklar partide nasıl da eğleniyor. Haydi sen de onlara katıl.

Kol kola girmiş dans eden
iki şocuğu bul. Sen de bir
arkadaşınla kol kola girip
dans et.



Yeşil elbiseli kızı bul.
Sen de onun gibi kendi
çevrende dönerek dans et.



Kırmızı tişörtlü oğlunu bul.
Onun yaptığı gibi gitar çalma
taklidi yap.





Mavi elbiseli kızı bul.
Sen de onun gibi
parmak sıklatmaya çalış.

Evdeki malzemelerle
kendine bir davul yap.
Sen de sahnedeki kız
gibi davul çal.

Yaşasın 2



23 Nisan!



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınız kutlu olsun.

Çizim: Bengi Gençer

Dünyada Ne Çok Farklı Dans Var

Dünyada pek çok ülkenin kendine özgü dansları var. Farklı ülkelerin danslarıyla tanışmaya ne dersin?



Bu fotoğraftaki dansçılar flamenco yapıyor. İspanya'ya özgü olan bu dans, gitar eşliğinde yapılır. Kadın dansçılar geniş ve uzun etekler giyer ve dans sırasında eteklerini savururlar. Ayrıca hem kadın hem erkek dansçıların ayakkabalarının tabanlarının burun ve topuk bölmelerinde özel civiler bulunur. Bu civiler sayesinde ayaklar yere vurulduğunda ses çıkar. Dansçılar dans ederken ayakkablarıyla çırıldıkları bu seslerle müziğe eşlik eder.

Burada tinikling yapan Filipinli dansçıları görüğorsun. Bu dans iki uzun bambu sopanın birbirine vurulmasıyla başlar. Sonra bu uzun sopalar yerde duran tahta parçalarına vurulur. Daha sonra da bu hareketler belirli bir düzende tekrarlanır. Dansçılar da sopaların üzerinden atlayarak dans eder.





Getty Turkey

İşte Hindistan'a özgü Odissi adlı dansı yapan dansçılar. Bu dansçılar parlak renkli elbiseler giyip gümüş takılar takar. Ayrıca ellerine ve ayaklarına kırmızı boyalar sürerler. Dansçılar dans ederken diz, bel ve boyunlarını belirli bir şekilde büker. Bu duruşlarıyla Hindistan'daki heykellere benzemeye çalışırlar. Dansın bir başka önemli özelliği de dansçıların ellerinin duruşudur. Çünkü farklı duruşlarla farklı duyguları anlatırlar.



Çin'de yapılan bu dansa aslan dansı denir. Çünkü bu dans taki hareketler aslanların hareketlerine benzer. Zaten dansçılar da aslan kostümü giyer. Ama bir kostümü iki dansçı giyer. Bu fotoğrafta da iki aslan kostümü giymiş toplam dört dansçı var.



Burada da İskoçya'nın highland adı verilen dansını yapan dansçıları görüyorsun. Haylend diye okunan bu dans, gayda adlı müzik aleti eşliğinde yapılır. Bu dansta atlama ve zıplama gibi hareketler bulunur. İskoçya'da bu dans bir spor dalı olarak kabul edilir ve her yıl yarışmaları düzenlenir.



Macaristan'da yapılan bu dansın adıysa çardaş. Kadın dansçılar kabarık ve geniş etekler giyer. Dans önce yavaş hareketlerle başlar. Sonra hareketler hızlanır.

İki Resim Arasındaki Farklar

“Ole!”, “Ole!”... Flamenko dansçıları dans ediyor!

Bu iki resim birbirinin aynı gibi görünüyor, ama aslında aralarında tam altı fark var. Haydi bu farkları bul ve parmağınla göster.



Birbirinden Güzel Halk Danslarımız Var

El ele, kol kola, yan yana... Hep birlikte, neşeyle, coşkuyla... Dans etmek kadar eğlenceli bir şey var mı? Ülkemizde farklı yörelere özgü çeşit çeşit halk dansı var. Bu danslar çok eski zamanlardan günümüze kadar gelmiş. İşte bunlardan bazıları.



Hareketli mi hareketli, coşkulu mu coşkulu. Horon adı verilen Karadeniz yöremize özgü bu halk dansı tam da böyle. Bu danstaki hareketler deniz kıyısına vuran dalgalarına benzer. Sen de dalgaların hareketlerini andıran bir dans yapabilirsin.

Burada Aydın zeybeği oynayanlar var. Ege bölgemize özgü olan zeybek, cesareti ve mertliği anlatan bir halk dansı. Bu dansta bazı hareketler şahin ve kartalların hareketlerine benzer. Haydi sen de bir şahin ya da bir kartalın kanatlarını açtığı gibi kollarını açarak dans et.



Zeybek
genellikle
davul zurnayla
çalınan
kahramanlık
TÜRKÜLERİ
EŞLİĞİNDE
OYNANIR.

İşte tahta kaşık çalınarak oynanan bir halk dansı!
Mersin Silifke'ye özgü bu dansta kaşıklarla müziğe eşlik edilir.



Sen de evindeki tahta kaşıklarla
kaşık çalmayı deneyebilirsin.

Silifke'nin yoğundu...



Aşağıda da Kafkas adlı dansı yapanları görünsün. Pek çok ülkede yapılan bu dans ülkemizde de özellikle Kars yöresinde oynanır. Bu dansın erkeklerin hareketleri kartala, kadınlarındaki de sülüne benzer.



Bu bir koltuk davulu, bu da bir akordeon.



Davul zurna eşliğinde halay adı verilen dansı yapmak çok eğlencelidir. Yukarıda da Gaziantep yöremize özgü bir halay dansını yapanları görünsün.

Zuhal Özer

Cizim: Esra Oğunday Bakır

Kim Ne Çalıyor?

Sence hangi müzisyen hangi müzik aletini çalıyor olabilir?
Haydi müzisyenlerle yan taraftaki müzik aletlerini eşleştir.



davul



kemençe



akordeon

Çok Merak Ediyorum

Balerinler parmak ucunda nasıl dengede durabiliyor?

Egemen Dönmez - 6 yaş - Bursa

Balerinler nasıl tek ayak üzerinde durur?

Surya Güneş Thirunilathil - 4 yaş - Ankara

Balerinler parmak uçlarında nasıl dans edebiliyorlar?

Nehir ve Irmak Yılmaz - 7 yaş - İstanbul

Bale yaparken insanlar uzun süre nasıl tek ayak üzerinde dönüyor?

Halis Mercan - 6 yaş - İstanbul





Balerinler ve baletler, point ayakkabısı ya da bale pabucu adı verilen özel ayakkabılar giyerler. Bu ayakkabıların uç kısmı sert bir malzemeden yapılır ve ayak parmaklarını sıkıca sarar. Ayak parmaklarının en ucuna denk gelen bölümü de dümdüzdür. Balerinler ve baletler point ayakkabını yardımıyla parmak uçlarına kalkıp uzun süre dengede kalarak dans edebilirler. Ancak bunu yapabilmelerini sağlayan asıl şey uzun yıllar boyunca çalışmaları ve güçlü kaslara sahip olmalarıdır.

Sorularınızı bekliyoruz!

Helikopterlerle ilgili sorularınızı 15 Mayıs'a kadar bize gönderin. Bu soruların birini ya da birkaçını Haziran 2017 sayımızda yanıtlayalım.

Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın.

İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

“Çok Merak Ediyorum” Köşesi

Akay Caddesi No: 6 06420 Bakanlıklar / Ankara

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum

Haydi Mutfağa

Sebzelerden Balerin

Malzeme

- 1 ince dilim tam buğday ekmeği
- 1 küçük havuç
- 1 küçük tatlı kırmızı biber
- 1 marul yaprağı
- 1 tatlı kaşığı süzme yoğurt
- 2 siyah zeytin

Bu sayfadaki etkinlik yetişkinlerle birlikte yapılmalıdır.





Bir kâğıda, yukarıdaki fotoğraftan yararlanarak bir balerin çizin. Sonra bu çizimi keserek bir kalıp hazırlayın. Ekmeği hafifçe kızartın, üzerine kalıbı koyarak kesin.

Süzme yoğurdu ekmeğe sürün. Kırmızı biberden parçalar keserek balerinin giysisinin üst kısmını, dudağını ve pabuçlarını yapın. Maruldan da balerinin eteğini oluşturun. Siyah zeytinlerin çekirdeklerini çıkararak bir çatalla ezin. Küçük küçük yuvarlayın ve saçlarıyla gözlerini yapın. Havucu rendeleyip zemine yerleştirin. Küçük parçalarla da aksesuarlarını yaparak balerini tamamlayın. Afiyet olsun!

Küçük Eller İşbaşında



Şubat 2017 sayımızda bir dans kostümü tasarlamanızı istemiştik. İşte dans kostümlerinizle çektiğiniz fotoğraflarınız. Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. Internet sitemizin adresi:
<http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/>



Defne Başaran - 5,5 yaş - Bursa



Erkin Efe Karaoglan - 6 yaş - İzmir



Ebrar Gök - 3,5 yaş - Mardin



Feyla Coşar - 5 yaş - Konya



Elif Ürkmez - 4 yaş - Malatya



Melisa Taştemür - 5 yaş - Amasya



Hilal Albuzlu - 7 yaş - Bartın



Meryem Betül Gülaç - 6 yaş - Van



Zelal (7 yaş) ve Zeynep (2 yaş) Demirel - İstanbul



Nursu Acil - 4 yaş - Tekirdağ



Zehra Betül Gümüş - 5 yaş - Ordu



İrem Altınsörgülü - 4 yaş - Sinop



Zeynep Derin Buzkan - 6 yaş - Aydın



Esma Karaaslan - 3 yaş - Kocaeli



Ömer Faruk Oktan - 5 yaş - Mersin



Serra Soysal - 4,5 yaş - Bolu



Azra Zengin - 5 yaş - Kocaeli



Belinay Sema Akbal - 4,5 yaş - Trabzon



Aybuke Zehra Topaloğlu - 3,5 yaş - Sinop



Ali Efe Bayar - 4 yaş - Hatay



Defne İzmır Bamyacı - 3,5 yaş - Çanakkale



İşıl Ekin - 3,5 yaş - Ankara



Elif Ataç - Antalya



Ferya Deniz Koca - 6 yaş - Gaziantep



Ege ve Ada Yılmaz - 3 yaş - İzmir



Melike Nesibe Yerli - 4 yaş - Kütahya



Ceren Sakalli - 5 yaş - Aksaray



Kayra Doğan - 3 yaş - Manisa



Ayşe Reyhan Atas - 5 yaş - Elazığ



Doruk Güngör - 3 yaş - Adana



Elif Aydin - 6 yaş - Balıkesir

Haziran 2017 sayımız için bir pervaneli hava taşıtı maketi tasarlamanızı istiyoruz. Maketinizle birlikte çektireceğiniz bir fotoğrafınızı adınızı, soyadınızı ve yaşıdığınız il yazarak bize gönderin.

Bunun için 15 Mayıs'a kadar süreniz var.

Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi
"Küçük Eller İşbaşında" Kögesi
Akay Caddesi No: 6 06420 Bakanlıklar / ANKARA
e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr
www.merakliminik.tubitak.gov.tr/kucuk-eller

Kitap...

Oyun...

Öneri...



Başparmak Sineması Dans Eden Balerin

Bu sayımızda sizin için bir başparmak sineması hazırladık. Başparmak sineması, sayfalarında birbirini izleyen resimlerin bulunduğu minik bir kitaptır. Kitabın sayfaları bir ucundan tutulup hızla serbest bırakıldığında kitaptaki resimler hareket etdiyormuş gibi görünür. Bu nedenle başparmak sineması çizgi filmin basit hali olarak tanımlanabilir.

Başparmak sinemasının sayfaları dergimizin ekinde yer alıyor. Başparmak sinemasını hazırlamak için bir paket lastigine gereksiniminiz

olacak. Önce bir paket lastiği bulun. Sonra da sayfaları noktalı yerlerden kesin. Sayfaları numaralar birbirini takip edecek şekilde üst üste koyun. Paket lastığını numaraların bulunduğu kenara birkaç kez dolayıp sayfaların bir arada durmasını sağlayın. İşte başparmak sinemanız hazır! Şimdi başparmak sinemasını fotoğrafaktaki gibi iki elinizle tutun. Sağ elinizle hafifçe bükerek sayfalarını hızla ve teker teker serbest bırakın. Böylece sayfalar açılırken balerinin dansını izleyebileceksiniz.

Bilge Nur Karagöz
Çizim: Pınar Büyükgüral

Dans Küpleriyle Dans Edelim

Bu sayımızda sizin için hazırladığımız küplerin her bir yüzünde bir dans hareketi yer alıyor.

Bu küplerle dans etmek için önce bir müzik açın. Sonra küplerin üçünü birden aynı anda atın. Küplerin üzerinde gelen hareketlere bakın ve bu hareketlerle bir dans figürü yaratıp dans edin. Bu oyunu iki ya da daha fazla kişiyle, sırayla da oynayabilirsiniz.

Ayrıca dilerseniz küpleri tekrar tekrar atarak dans figürlerinizi çoğaltabilirsiniz.



Meltem Yenal Coşkun
Çizim: Göksu Karaca



Muğla



Artvin



Kırklareli



Baş, Gövde ve Bacaklar Birlessin Tüm Parçalar Tamamlansın Dansçılar



Bu sayımızda verdigimiz kartlar her ay verdigimiz esleme kartlarından biraz farklı. Bu kartlarda Muğla, Artvin ve Kırklareli illerimizin halk danslarının kadın ve erkek kostümlerini giymiş çocukların resimleri var. Toplam altı resmin her biri üç parçadan oluşuyor: baş, gövde ve bacaklar. Bu parçaları birleştirmeye yönelik oynayabileceğiniz bir oyun önerimiz var. Bunun için önce, kartları kartonlardan ayıran.

- Oyun üç kişiyle oynanır.
- Kartlar karıştırılır. Resimli yüzleri görünmeyecek şekilde oyunculara eşit olarak dağıtılır. Her oyuncuya altı kart düşer.
- Oyunun amacı, kartlardaki her bir resmi oluşturan üç parçayı, baş, gövde ve bacaklar olmak üzere bir araya getirmektir.
- Oyuncular ellerindeki kartlara bakar. Bu sırada kartlarını diğer oyunculara göstermemeye dikkat ederler.
- Elindeki kartlarla bir resmi tamamlayabilen oyuncu, bu resmi oluşturan üç kartı masanın üzerine açar.
- Daha sonra her oyuncu elindeki kartlardan işine yaramayan bir kart belirler. Oyuncular

aynı anda “bir, iki, üç” diyerek belirledikleri kartları, sağlarında oturan oyunculara verirler. Böylece kartlar oyuncular arasında el değiştirmiş olur.

- Oyuncular arkadaşlarından gelen kartlarla bir resmi tamamlayabiliyorlarsa bu resmi oluşturan üç kartı da masaya açar.
- Ellerinde hâlâ kart olan oyuncular, işlerine yaramayan bir kart daha seferler. Bu kartları da yine “bir, iki, üç” diyerek sağlarındaki oyuncuya verirler. Oyun bu şekilde devam eder.
- Tüm oyuncuların elindeki kartlar bittiğinde oyun sona erer.

Haydi hoop!
Bir saqq, bir sola
dans edelim!



Meraklı
Mimik