

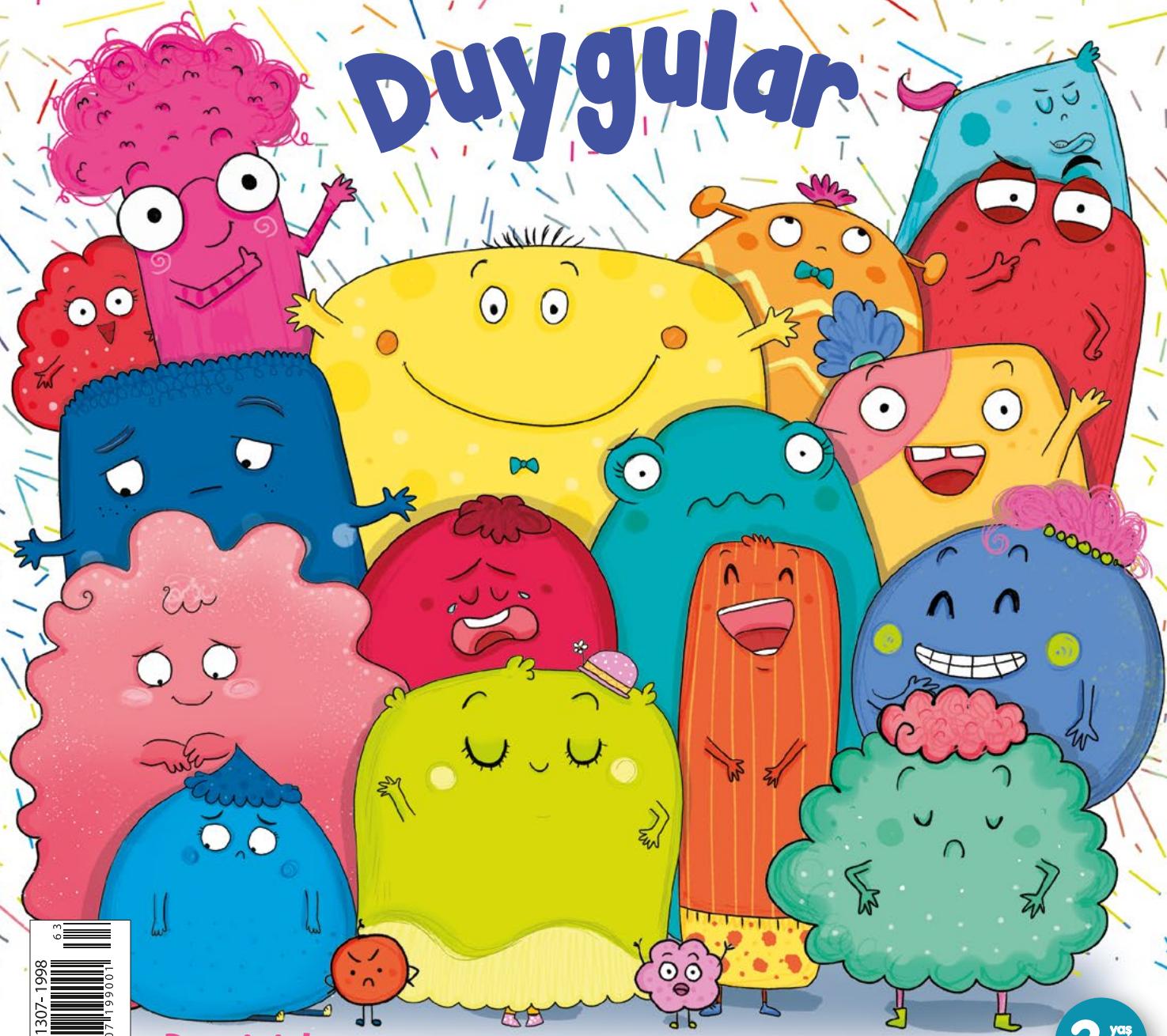
Temmuz 2020 • Sayı: 163 • 6 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Duygular



ISSN 1307-1998
63
9 781307199001
2020/7

Derginizle
birlikte...

Duygu Treni
Oyunu

Duygu
Kartları

Duygu
Çarkı

Rengârenk
Çıkartmalar

3+
yas

Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan
Prof. Dr. Hasan Mandal

Genel Yayın Yönetmeni
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Doç. Dr. Rukiye Dilli
rukiye.dilli@tubitak.gov.tr

Yayın Yönetmeni
Yasemin Şahin
yasemin.sahin@tubitak.gov.tr

Yayın Danışma Kurulu
Doç. Dr. Rukiye Dilli
Dr. Öğr. Üyesi Engin Kapkin
Prof. Dr. Elif Nursel Özmet
Dr. Öğr. Üyesi Müge Şen
Yunus Tiryakioğlu

Editör

Aslı Zülal
asli.zulal@tubitak.gov.tr

Redaksiyon

Özlem Özgün
yilmaz.ozlem@tubitak.gov.tr

Araştırma ve Yazı Grubu
Gülnihal Mert
gulnihal.ergen@tubitak.gov.tr
Merve Yıldırım
yildirim.merve@tubitak.gov.tr

Grafik Tasarım
Fulya Koçak
fulya.kocak@tubitak.gov.tr

Çizer
Pınar Büyükgürler
pinar.buyukgural@tubitak.gov.tr

Video-Anımsız-Web
Selim Özden
selim.ozden@tubitak.gov.tr

İdari Hizmetler
Nahide Soytürk
nahide.soyturk@tubitak.gov.tr

Mali Yönetmen
Adem Polat
adem.polat@tubitak.gov.tr

İletişim Bilgileri
TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi
Remzi Oğuz Ank Mahallesi
Tunus Caddesi No: 80 06540 Kavaklıdere
Çankaya ANKARA
Tel (312) 298 95 24 (Yazı İşleri)
Faks (312) 427 74 89 (Yazı İşleri)
İnternet www.merakliminik.tubitak.gov.tr
e-posta merakli.minik@tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri
<https://www.tubitakdergileri.com.tr/>
abone@tubitak.gov.tr
Tel (312) 222 83 99
ISSN 977-1307-1998
Fiyatı 6 TL

Baskı
PROMAT Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
<http://www.promat.com.tr/>
Tel (212) 622 63 63

Baskı Tarihi
25.06.2020

Dağıtım
Turkuvoz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
<http://www.idp.com.tr>

"Benim manevi mirasım ilim ve akıldır"
Mustafa Kemal Atatürk

Her ayın 1'inde çıkar.

Meraklı Minik



Sevgili Çocuklar,

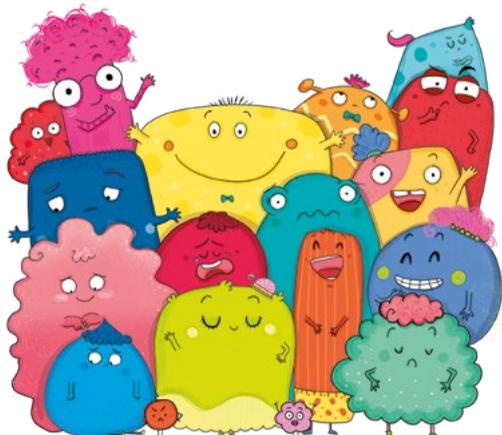
Yaşam boyu birçok farklı duyguya yaşarız. Kimi zaman bu duygular bizi kızgın, üzgün, mutlu, endişeli ya da şaşkınlık hissettiirebilir. Bazı duygular rahatlamağımıza yardımcı olurken bazılırla birlikte bizim için rahatsız edici olabilir. Hissettiğimiz tüm bu duygulara ihtiyacımız olduğunu biliyor musunuz?

Bu sayımızda sizlere duygulardan bahsettik. Duygularımızı tanımanın, onları ifade edebilmenin yollarını birlikte keşfettik. Seveceğinizin düşündüğümüz birçok yazı ve etkinlik hazırladık. Eklere de hem eğlenebilir hem de birçok duygunuzun farkına varabilirsiniz.

Düşünmekten, soru sormaktan ve hayal kurmaktan asla vazgeçmeyin.

Sevgilerimizle...

Yasemin Şahin



İçindekiler

- 2 Duygular Nereden Gelir? 
- 6 Duygular Gün Boyu Değişir
- 8 Karışık Duygular
- 10 Sen Olsan Hangisini Yapardın? 
- 12 Herkesin Duyguları Var! 
- 14 Duygularımız Şarkısı 
- 16 Damlat ve Üfle 
- 17 Mini Mini Şakalar
- 19 Benim Güçlü Duygularım 
- 20 Hayvanların da Duyguları Var mı? 
- 22 Resimlerin Arasındaki Farkları Bulabilir misin?
- 24 Şimdi Hareket Zamanı! 
- 26 Çok Merak Ediyorum
- 28 Haydi Mutfağa
- 30 Küçük Eller İşbaşında
- 32 Kitap... Oyun... Öneri...

Kapak çizimi: İrma Zmiric Çetinkaya

Duygular Nereden Gelir?

Duygular, çevremizde olup bitenlere verdığımız tepkilerdir.
Düşündüğümüz ve yaptığımız her şeyin sonucunda bir
duygu hissederiz.



Gün boyu birçok farklı duyguya yaşarız.
Çevremizde olup bitenler, düşüncelerimiz
ve yaptıklarımız sürekli değiştiği için
duygularımız da değişir.

Bazı duygular
rahatsız edici, bazıları
rahatlatıcı olabilir.



Duygular gelir, bir süre kalır ve sonra da giderler. Belki bunu bilmek bile hoşuna gitmeyen duygularla baş etmeye yardımcı olabilir.



Örneğin kendini kızın mı hissediyorsun? Biraz bekleyince kızgınlığının geçeceğini bilersen kızgınken daha sakin kalabilirsin.



Gün içinde hissettiğimiz bazı duygular çok güçlü değildir. Bazen de öyle güçlü bir duyguya hissederiz ki, bu duyguya bizi etkisi altına alır. Başka hiçbir şey düşünemez oluruz.

Sen de böyle güçlü bir duyguya hissedersen önce onun hangi duygusu olduğunu bulmayı dene. Sonra bu duyguya hakkında neler yapabileceğini düşün. Dergimizin 10, 11 ve 19. sayfalarında da bu tür durumlarda yapabileceklerinle ilgili bazı ipuçları bulabilirsin.

Duygularımız, davranışlarımızı etkiler. Ama bir duygunun etkisi altındayken nasıl davranışımızı kendimiz belirleyebiliriz.



Biliyor musun, duygularımızı gösterme biçimlerimiz biz büyündükçe değişir...

Örneğin yeni doğmuş bebekler bir sorun olduğunda genellikle ağlar. Kendilerini nasıl hissettiğini ya da neye ihtiyaç duyduklarını anlamak bazen güç olabilir.

Bezini değiştirmeye zamanı
gelmiş olmasın?



Büyüp bebeklikten çıkışınca duygularımızı daha iyi belli ederiz. Ama bazen bu duyguları neden hissettiğimizi bilemeyez.



Biraz daha büyümeye duygularımızı tanımayı ve daha iyi ifade etmeyi öğreniriz. Ayrıca, başkalarının da tıpkı bizim gibi duyguları olabildiğini fark ederiz.



Duygular Gün Boyu Değişir

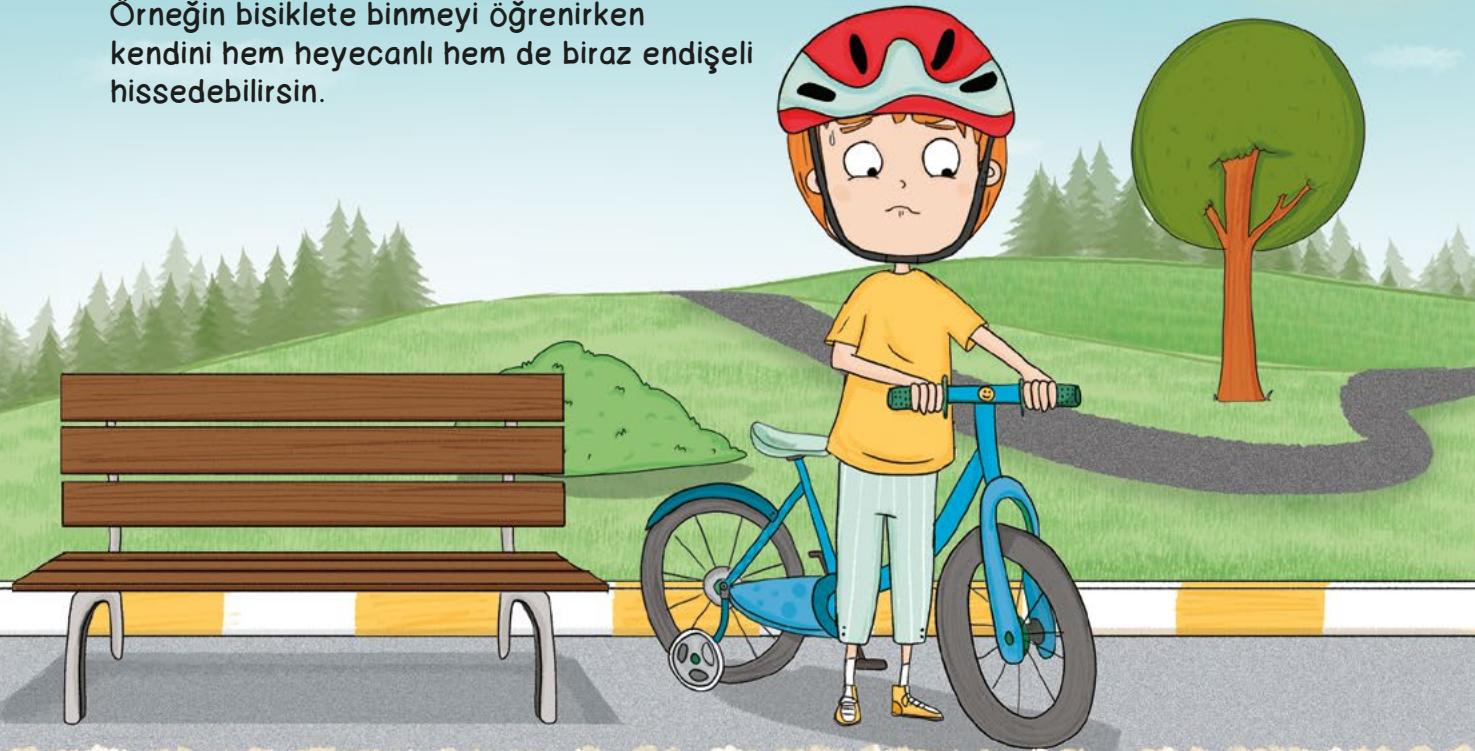
İşte Ahmet'in bir günü! Burada Ahmet'in bir gün boyunca yaptıklarını ve başından geçenleri gösteren resimler var. Resimleri inceleyip Ahmet'in neler hissetmiş olabileceğini anlatır mısın?



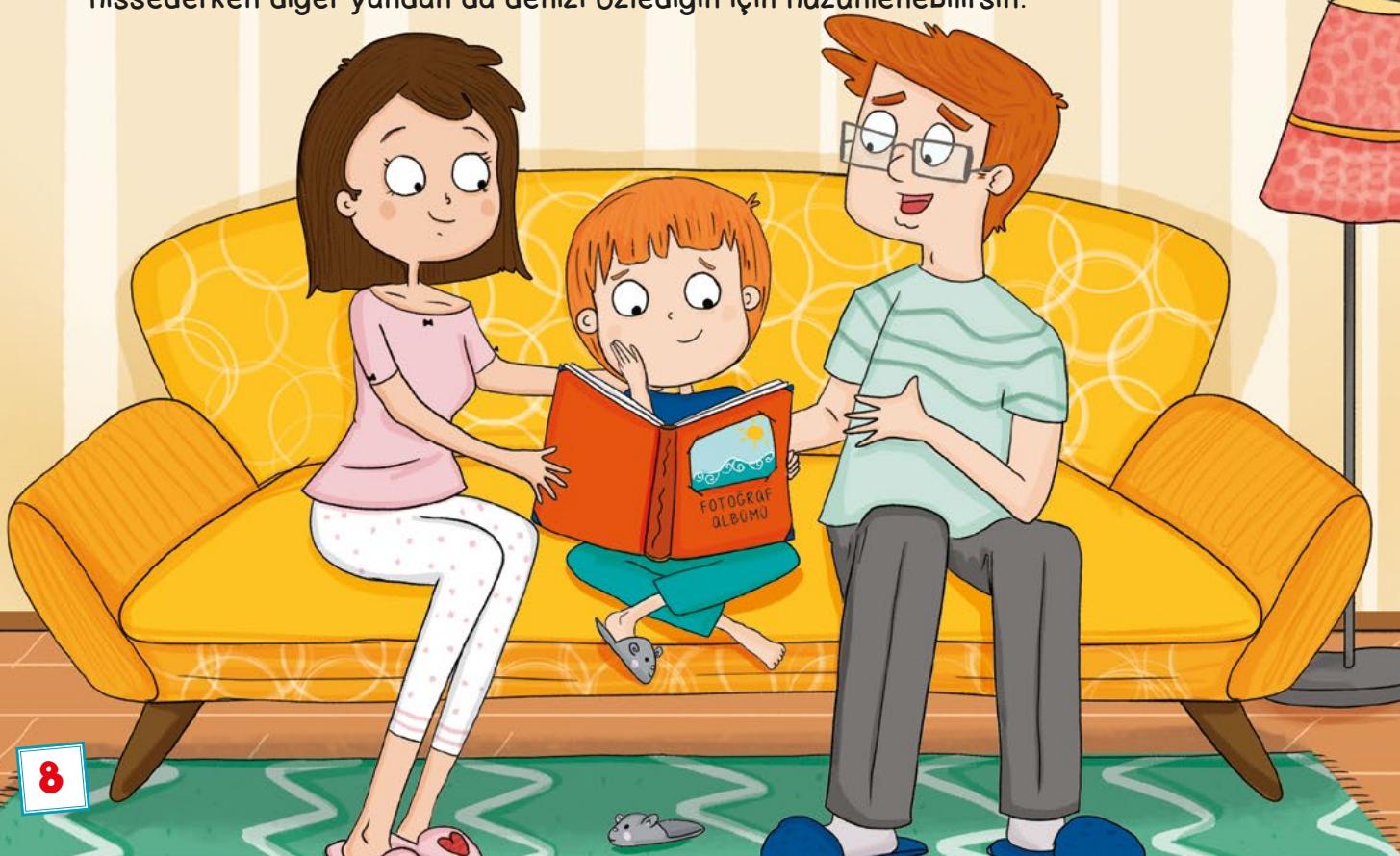


Karışık Duygular

Bazen aynı anda birden çok duygusu hissedersin ve bu duygular birbirine karışır. Örneğin bisiklete binmeyi öğrenirken kendini hem heyecanlı hem de biraz endişeli hissedebilirsin.



Birbiriley zıt duyguları aynı anda hissettiğin bile olabilir. Bu, bazen herkesin başına gelir. Örneğin ailenle birlikte tatil fotoğraflarına bakarken kendini bir yandan mutlu hissederken diğer yandan da denizi özlediğin için hüzünlenebilirsin.



Bazen de vücutunun gereksinimleriyle duyguların birbirine karışır. Örneğin yorulunca, çok uykun gelince ya da açıkınca kendini sınırlı hissedebilirsin.



Duyguların akını karıştırdığında evdeki bir büyüğünle ya da öğretmeninle konuşabilirsins.



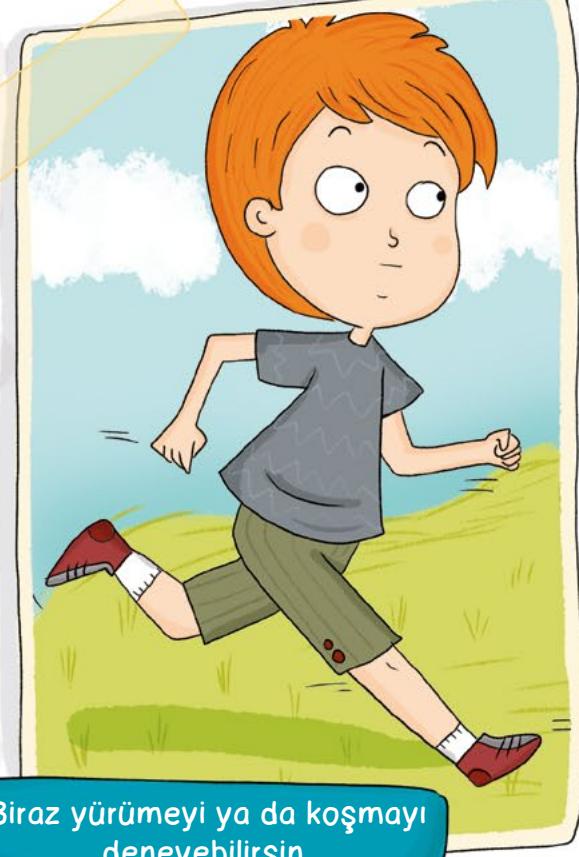
Sen Olsan Hangisini Yapardın?

Kendini mutlu hissettiğinde...



Kendini üzgün hissettiğinde...

Ailenden birine kendini üzgün hissettiğini söyleyebilir ve ondan sana sarılmasını isteyebilirsin.



Kendini kızgın hissettiğinde...

Pencereden dışarı bakarak ya da biraz bahçeye çıkarak ağaçları, insanları, kedileri ya da kuşları izleyebilirsin.



Derin bir nefes alıp nefesini yavaş yavaş içinden beşe kadar sayarak verebilirsin.

Endişelendiğinde...

Sevdığın bir yerde olduğunu hayal edebilir ya da yapmaktan hoşlandığın bir şeyi yaparak rahatlamaya çalışabilirsin.



Güvendiğin bir yetişkine, seni neyin endişelendirdiğini anlatabilirsin.

En son kendini ne zaman mutlu, üzgün, kızgın ya da endişeli hissettiğini düşün. Bu duyguları hissettiğinde sen neler yaptın? Bir dahaki sefere belki sen de burada anlatılanlardan bazılarını yapabilirsin.

Aslı Zülal

Çizim: İrma Zmiric Çetinkaya

Herkesin Duyuları Var!

Dünyada birçok insan yaşıyor. Onların hepsinin konuştuğu dili bilmiyoruz. Ama bazı duyguları insanların yüz ifadelerinden ve hareketlerinden de anlayabiliriz.

Bu resimlerde gördüğün insanlar kendilerini nasıl hissediyor olabilir?





Senin de kendini bu resimlerdeki gibi
hissettiğin zamanlar oldu mu?

Duygularımız Şarkısı

Duygularımız var bizim,
Bazen kolay söyleyiz.
Söylemediklerimiz de
Yüzümüzden okunur.



Mutlu olmak çok güzeldir,
Herkesi gülümsetir.
Üzgün olduğumuzda da
Suratımız asılır.

Kimi mutludur,
Kimi üzgündür,
Kimi kızgındır,
Kimi şaşkındır.



Kimi mutludur,
Kimi üzgündür,
Kimi kızgındır,
Kimi şaşkındır.



Kızgın olduğumuzdaysa
Kaşlarımız çatılır.
Şaşkın olduğumuzda da
Ağzımız açık kalır.



Kimi mutludur,
Kimi üzgündür,
Kimi kızgındır,
Kimi şaşkındır.

Haydi, şimdi sıra sende
Duygularını söyle.
Ne zaman, ne hissedersin?
Nasıl tepki verirsin?



Kimi mutludur,
Kimi üzgündür,
Kimi kızgındır,
Kimi şaşkındır.

Haydi, bu sözleri "Ari Vız Vız Vız" şarkısının melodisine uydurarak söyle.
Şarkının sözlerini canlandırmaya da çalışabilirsin.



Damlat ve Üfle

Biraz sakinleşmek istediğiniz zamanlarda bir pipet ve nefesini kullanarak resim yapmaya ne dersin? Evet evet, doğru duyduğun... Pipetle üfleyerek resim yapmayı denemek istersen işte malzemeler: akrilik ya da sulu boya, resim fırçası, resim kâğıdı, bir kap su ve pipet.

1. Suyla iyice ıslattığın fırçana bolca boya al.



2. Fırçadan kâğıda boyanın damlalarak büyük ve sulu lekeler yap.



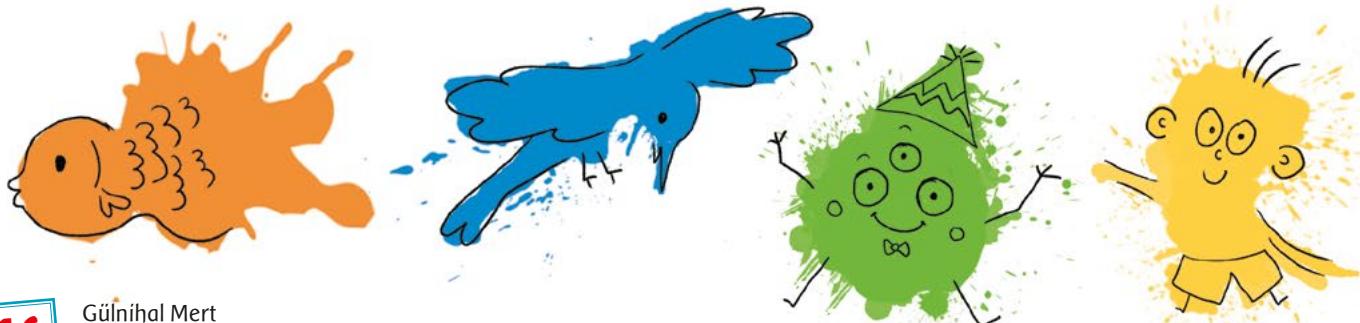
3. Derin bir nefes al ve bu lekelere pipetle üfle.



4. Bu şekilde nefes alıp pipetle üfleyerek farklı şekiller oluştur.



5. Boya kuruyunca keçeli kalem ya da boyama kalemiyle lekelerin üzerine çizgiler ekleyerek onları eğlenceli resimlere dönüştür!



Bir arının en sevdığı sayı hangisidir?



Yanıt: DokuzZZZ!

Haydi, şunu da beş kez çok ama çok hızlı tekrarlamayı dene:

"Mutlu market"



9

İşte ailenle ya da arkadaşlarını oynayabileceğin bir oyun. Biriniz komik suratlar yapsın. Diğerleri de onun yaptığı komik suratları taklit etsin.



7

Mini Mini Şakalar

Biraz canın mı sıkkın?
Yoksa biri mi üzgün?
O zaman yap bir şaka,
Hatta biraz da saçmala!
Kocaman bir kahkaha,
İyi gelir her insana!



Gülnihal Mert
Çizim: Bengi Gençer

Uyuyan bir dinozora ne ad verilir?

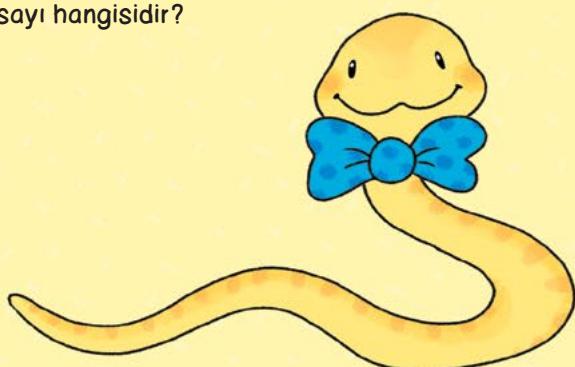
Yanıt: Dino-HOORRR!



Tonton bir dinozora ne ad verilir?

Yanıt: TONTON-ozor!

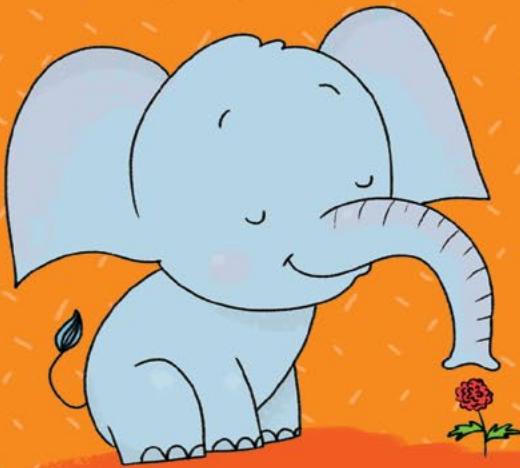
Bir yılanın en sevdığı sayı hangisidir?



Yanıt: SSSSekiz!

4

Bir filin en sevdigi çiçek hangisidir?



1 Yanit: KaranFİL!

Bir anne ahtapot ve yavrusu tarafından karşıya
geçecekti. Anne ahtapot yavrusuna ne demiş?
(İpucu: Ahtapotların sekiz kolu olur.)



3 Yanit:
"Elimi, elimi, elimi, elimi sakın bırakma!" demiş.

Sakın gülme! Ailenden bir kişi ya da bir arkadaşınla
karşılıklı durup birbirinizin yüzüne bakın. Acaba kim
en uzun süre gülmeden durabilecek?



10

Haydi, bunu beş kez çok ama çok hızlı bir
şekilde tekrarlamayı dene:

"Tüylü tilki"



8

Beş köpek, dört kedi, üç eşek
bir araya gelince ne yapar?



5 Yanit: Gürültü yapar!

Haydi sen de biraz
gürültü yap!

6

Benim Güçlü Duygularım

Çok güçlü duygular hissettiğimiz zamanlar olur. Çok heyecanlanmak, çok öfkelenmek, çok kaygılanmak gibi... Böyle zamanlarda sakinleşmek için burada gördüğün egzersizi deneyebilirsin. İşte, parmakların ve nefesinle uygulayabileceğin bir egzersiz.



Rahat bir şekilde otur. Derin bir nefes al. Nefesini yavaş yavaş ver.



Tekrar derin bir nefes al ve nefesini verirken bir elinin başparmağıyla diğer dört parmağına dokunarak parmaklarını say: işaret parmağına dokundun 1, orta parmağın 2, yüzük parmağın 3, serçe parmağın 4.



Yine derin bir nefes al ve aynı işlemi diğer elinin parmakları için de yap: 1, 2, 3, 4.



Bu sayma işlemini sakinleşene kadar tekrar edebilirsin.

Hayvanların da Duyguları Var mı?

Bazı bilim insanları, birçok hayvanın insanların kine benzer duygular hissedebildiğini düşünüyor. Hayvanların çeşitli durumlarda neler hissettiğini belirlemek için yapılan araştırmalar da var. Bu araştırmalarda hayvanların davranışları, çıkışıkları sesler, vücut ısları ve kalp atışlarındaki değişiklikler gözlemleniyor.



Dijitalmaz / Alamy

Örneğin alışık olmadıkları bir durumla karşılaşlıklarında tavukların kalp atışları hızlanır ve vücut ısları yükselir. Araştırmacılara göre bu durum, tavukların da korku ve endişe gibi duygular hissedebildiğini gösteriyor.



Araştırmalara göre kediler keyifli ya da mutlu olduklarında genellikle mırlama sesi çıkarıyor. Korktuklarında ya da kızın olduklarında ya da tıslamaya benzer sesler çıkarıyorlar.



Dijitlilmaj / Alamy

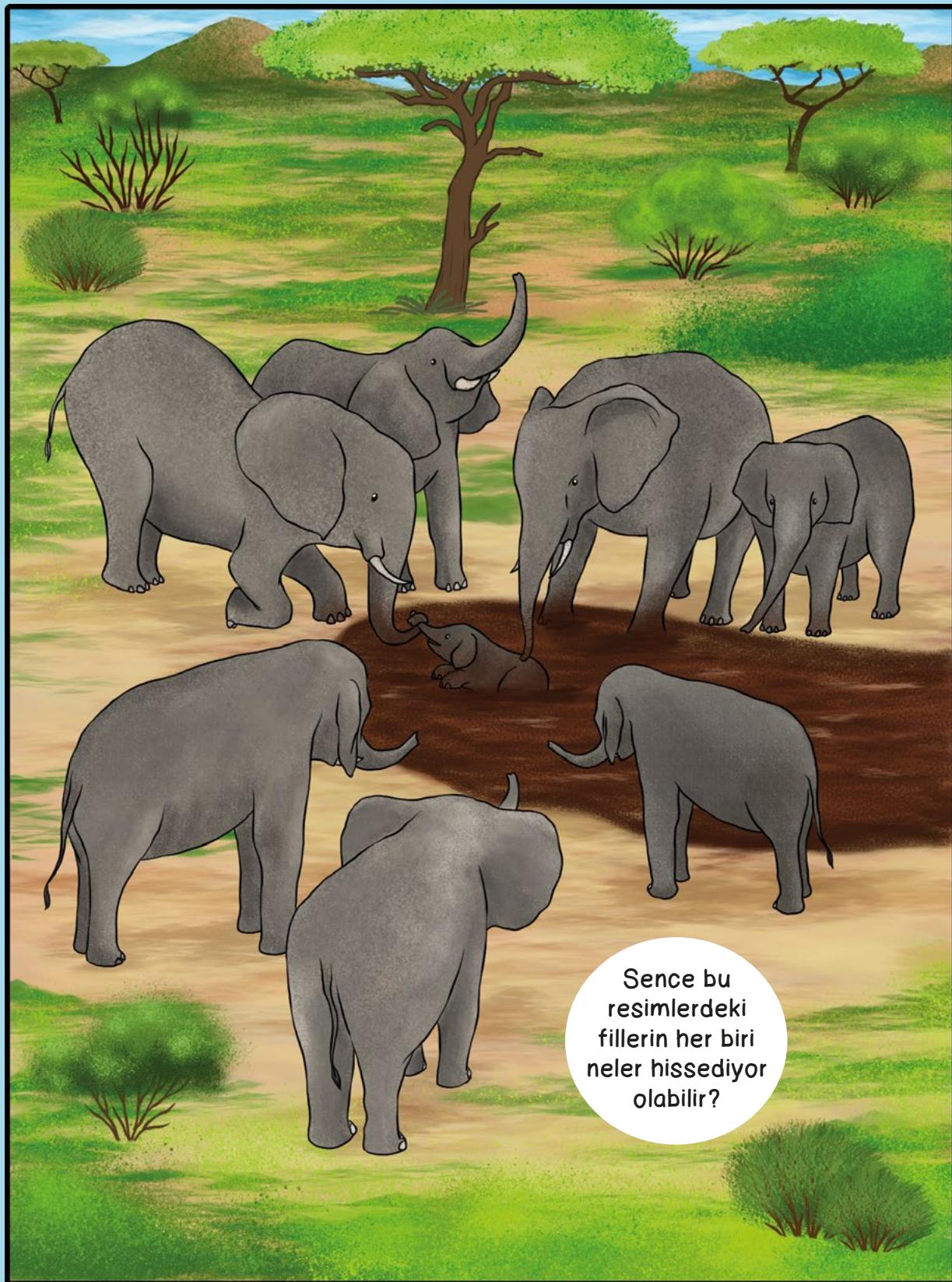
Oyun oynayan köpeklerin vücutlarında, insanların mutlu olduğunda salgıladığına benzer maddeler salgılandığı gözlemlenmiş. Araştırmacılara göre bu durum, hayvanların oyun oynarken kendilerini mutlu hissettiğini gösteriyor.



istockphotos.com

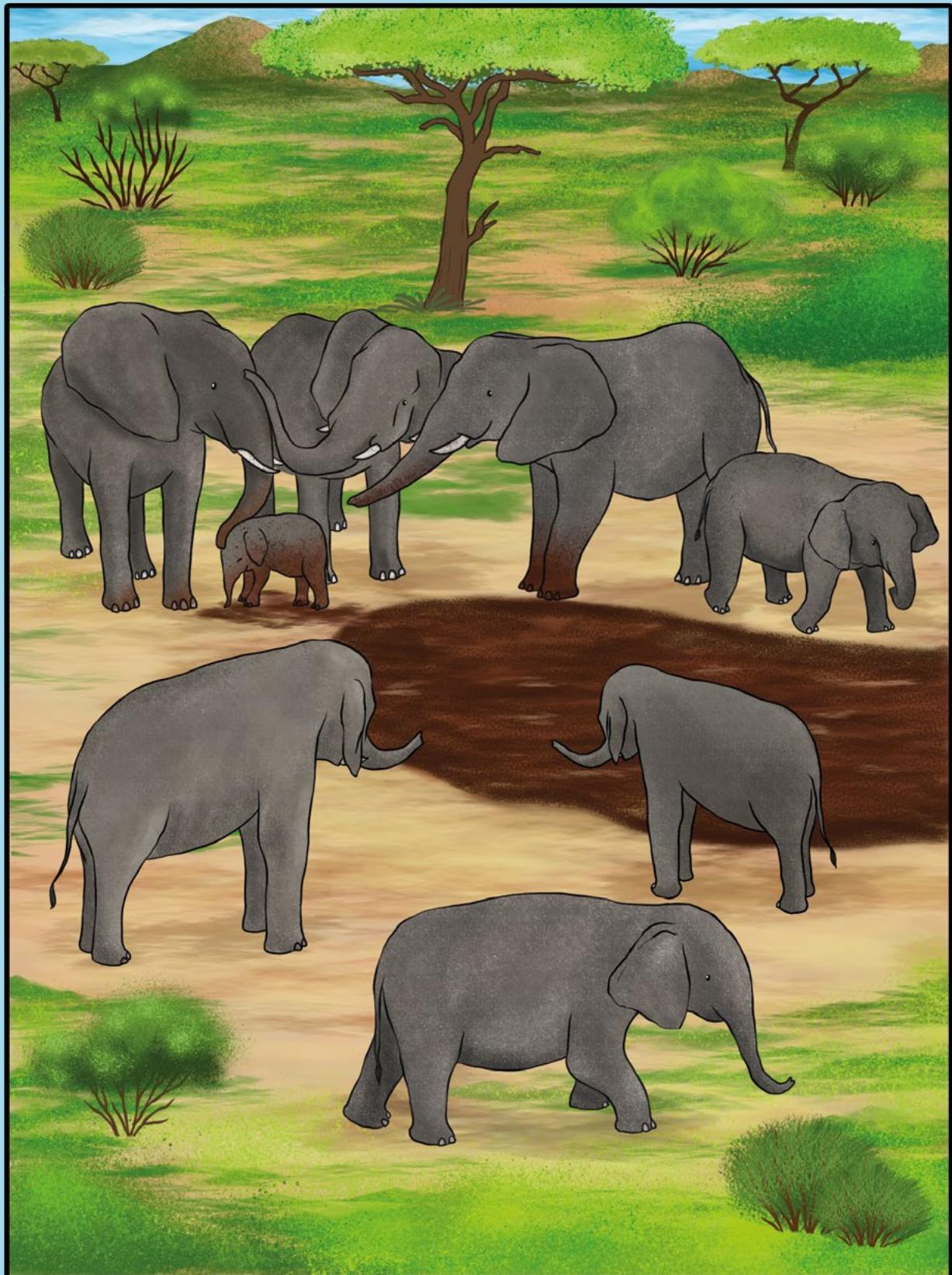
Bir fil hastalandığında diğer filler onu yalnız bırakmaz ve iyileşmesini bekler. Araştırmacılar buna dayanarak fillerin de sevgi, üzüntü ve endişe benzeri duygular hissedebildiklerini düşünüyor.

Resimlerin Arasındaki Farkları Bulabilir misin?



Sence bu resimlerdeki fillerin her biri neler hissediyor olabilir?

Bir yavru fil, çamur birikintisine düşmüşt. Diğer filler onun çamurdan çıkışına yardım ediyor. Haydi bu iki sayfada bulunan resimleri incele. Sonra da iki resim arasındaki farkları bul ve çember içine al.



Şimdi Hareket Zamanı!

Burada, rahatlamak için yapabileceğin bazı hareketler var.
Haydi, sözleri melodik bir şekilde söyle ve hareketleri yap.

Uzan yere
Ayaklarını başını
Yaklaştır birbirine



Tek ayağına
Kal dengede



Otur yere
Uzun ellerinle öne



Bir elin yukarı
Bir elin dize



Aç kolları yana
Bir bacakla ileri



Kur şimdî bağıdaşı
İşte dinlenme zamanı



Tut bileklerini
Esneyebildiğin kadar esne



Çok Merak Ediyorum

Neden duygularımız var?

Ata Mert Öztürk - 6 yaş - Uşak

Duygularımız, düşüncelerimizin ve davranışlarımızın ortaya çıkmasında önemli rol oynar. Günlük yaşamda karşılaştığımız birçok farklı durumda kararlar vermemize yardımcı olur. Örneğin korku duygusu, bize zarar verebilecek durumlardan kaçınmamızı sağlayabilir. Mutluluk sayesinde bize kendimizi iyi hissettiren davranışları yapmaya devam edebiliriz. Ayrıca, insanların mutluluk, korku ve şaşkınlık gibi bazı duyguları, yüzlerinden ve hareketlerinden anlaşılabilir. Bu sayede diğer insanların düşüncelerini ve davranışlarını da anlayabiliriz.



Sorularınızı bekliyoruz!

Kemençeyle ilgili sorularınızı 5 Ağustos'a kadar bize gönderin.

Bu sorulardan birini ya da birkaçını Eylül 2020 sayımızda yanıtlayalım. Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız il yazmayı unutmayın. İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi "Çok Merak Ediyorum" Köşesi

Remzi Oğuz Arik Mahallesi Tunus Caddesi No: 80 06540

Kavaklıdere Çankaya / ANKARA

e-posta: meraklı.minik@tubitak.gov.tr

www.meraklıminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum



Aslı Zülal

Fotoğraf: Dijitalimaj / Alamy

Haydi Mutfağa



Mutlu, Şaşkın, Kızgın, Üzgün

Malzemeler

- 1 tatlı kaşığı rendelenmiş kaşar peyniri
- 1 yemek kaşığı sürülebilten beyaz peynir
- 2 siyah zeytin
- bir parça mor lahana
- bir parça semizotu
- 1 tatlı kırmızı biber
- 1 salatalık
- 1 havuç
- 2 dilim tam buğday ekmeği

Bu etkinlik
bir yetişkinle
birlikte
yapılmalıdır.





Önce ellerinizi, sonra da sebzeleri iyice yıkayın. Zeytinleri suya koyarak bir süre bekletin (Böylece hem daha az tuzlu olacak hem de daha kolay kesilebilecekler.).

İki ekmek dilimini de ortadan bölün ve kenarlarını keserek toplamda dört kare parça elde edin. Üzerlerine beyaz peyniri sürüp ekmek parçalarını tabağa yerleştirin. Havuçtan kulakları, gözleri, burunları ve kaşları oluşturacak parçaları kesin. Zeytinleri de çekirdeklerini çıkardıktan sonra halka şeklinde kesin. Kaş ve göz olarak kullanacağınız zeytin dilimlerini ikiye kesin. Zeytin dilimlerinden birini de şaşkın yüzün ağını yapmak üzere kenara alın. Zeytinlerin kalanını zeytin ezmesi yapın. Salatalıktan da iki dilim kesin, orta kısımlarını bir çay kaşığı kullanarak çıkarın. Bu parçaları, mutlu yüzün gözlüğünü yapmak için kullanabilirsiniz. Kırmızı biberden de kaşları ve yarımdaire biçimindeki ağızları kesin. Salatalığın kalanını da dilimleyin. İnce mor lahana parçaları, semizotu yaprakları, salatalık dilimleri ve rendelenmiş kaşar peyniriyle saçları yapın. Ağız, burun ve gözleri yerleştirin. Zeytin ezmesinden minikçe parçalar alarak bunlarla da gözbebeklerini yapın. Kalan malzemeyle de lezzetli bir salata yapabilirsiniz.

Afiyet olsun!

Küçük Eller İşbaşında



Mayıs sayımızda siz mutlu eden bir durumun ya da kendinizi mutlu hissettiğiniz bir yerin resmini yapmanızı istemiştik. İşte fotoğraflarınız! Burada yer veremediğimiz fotoğraflarıza da internet sitemizde görebilirsiniz. Internet sitemizin adresi: <http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/>



Almila Yaren Akin - 4 yaş - Hatay



Doruk Yaşar Özkar - 6 yaş - Eskişehir



Elif Çalışkan - 6 yaş - Düzce



Muammer Bayrak - 5 yaş - İstanbul



Öykü Ataç - Balıkesir



Duru Bozan - 6 Yaş - Antalya



Mustafa Mehmet Başaran - 7 yaş - Bolu



Didem Mert - 5 yaş - Zonguldak



Masal Durmuş - 4,5 yaş - Yalova



Zümra Zümra - 7 yaş - Bilecik



Melek Targin - 7 yaş - Bursa



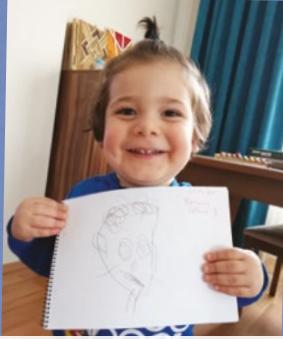
Rüstem Alperen Korkusuz - 4 yaş - Amasya



Sare Güleç - 5 yaş - Afyonkarahisar



Münevver Özdemir - 4,5 yaş - Ankara



Toprak Kılıçoglu - 3 yaş - Kırklareli



Nehir Bildik - 6 yaş - Çorum



Reyyan Esma (6 yaş) ve Erva (4 yaş) - Batman



Bahar Hira Irinesi - 4 yaş - Aydın



İpek ve Eren Seker - 5 yaş - Manisa



Zeynep Sena - 6 yaş - Nevşehir



Hatice Betül Mumcu - 6 yaş - Kayseri



Alper Alataş - 5,5 yaş - Konya



Cemile Naz Hafızoglu
7 yaş - Samsun



Yavuz Selim İnce - 5 yaş - Kocaeli



Ayşe İklil Duman - 5 yaş - Tekirdağ



Hasan Adil Çoban - 6 yaş - Burdur



Halen Kılıç - 4,5 yaş - Tunceli



Nehir Üstündağ - 4,5 yaş - Ankara



Zeyneb Bilge Pullu - 4,5 yaş
Çanakkale



İdil Deniz Eken - 6 yaş
İzmir

Eylül 2020 sayımız için kemençe, bağlama gibi Türk müziğinde kullanılan bir müzik aletinin maketini yapmanızı istiyoruz. Müzik aleti maketinizle çektiğiniz bir fotoğrafınızı, adınızı, soyadınızı, yaşıınızı ve yaşadığınız il/yaşadığınız il/yaşarak bize gönderin. Bunun için 5 Ağustos'a kadar süreniz var. Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi
"Küçük Eller İşbaşında" Köşesi
Remzi Oğuz Arik Mahallesi Tunus Caddesi No: 80
06540 Kavaklıdere Çankaya / ANKARA
e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr
www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/sen-de-gonder

Kitap... Oyun... Öneri...

Bu sayımızda size iki ya da daha fazla kişiyle oynayabileceğiniz üç oyun önerimiz var. Oyunlardan ilkinin adı "Komutları Takip Et".

Bu oyunu oynamak için önce üç boş kâğıt ve boyalı kalemleri gerekli. Kâğıtlardan biri pembeye, biri turuncuya, biri de yeşile boyanır. Pembe kâğıt "dur" komutu, turuncu kâğıt "çömel" komutu, yeşil kâğıt da zipla komutu vermek için kullanılır. Oyun için bir de hakem gerekiyor. Oyuncular bulundukları odada ya da bahçede yürümeye başlar. Hakem, kâğıtlardan birini havaya kaldırınca oyuncular kâğıdın simgelediği komutu yerine getirir.

Bu Oyunlar Çok Eğlenceli



İkinci oyumuzun adı "Resimlerimiz Benzesin". Bu oyun için iki oyuncu, iki kâğıt ve iki kalem gereklidir. Bir oyuncu, önündeki kâğıda resim çizmeye başlar. Diğer oyuncu da onun çizdiklerinin aynısını kendi kâğıdına çizmeye çalışır. Oyuncular, resimler bitince bu iki resim arasındaki benzerlikleri ve farklılıklarını inceler.



Üçüncü oyumuzsa "Gördüğünü Değil, Duyduğunu Yap". Bu oyun için de bir hakem gerekiyor. Hakem, karşısında duran oyunculara elleriyle ilgili bazı sözlü yönergeler verir. Örneğin "eller başta", "eller omuzda", "eller ayakta" gibi. Aynı zamanda hareketleri de yaparak gösterir. Ancak bazen gösterdiği hareketler söylemekle tutarlı olmaz. Yani oyuncuları yanıltmaya çalışır. Örneğin hakem "eller burunda" der ancak ellerini kulaklarına götürür. Oyuncular hakemin hareketlerine aldanmadan sadece söylemeklerini yapmaya çalışır. Herkese iyi eğlenceler!

Duygu Çarkı

Kendini nasıl hissediyorsun? Mutlu, üzgün, sakin, sabırsız?.. Duygu çarkında şu anda hissettiğin duyguya en uygun olan resim hangisi? Haydi, çarkın göstergesini o resmin üzerine getir.

Dilersen gün boyunca olanları düşünüp hissettiğin duyguları sırayla gösterebilirsin. Duygu çarkında resmi bulunmayan duygular da hissettiğin oldu mu? Sen de hissettiğin bu duyguların resmini yapmaya ne dersin?

Aslı Zülal

Tasarım ve çizim: Pınar Büyükgüral



Duygu Kartları

Bu sayımızda sizin için hazırladığımız kartların dördünde mutluluk, üzüntü, kızgınlık ve şaşkınlık duygularını simgeleyen resimler var. Bunlar duyu kartlarınız. Geriye kalan on dört karttaysa bu dört duyguya ilgili çeşitli eylemleri anlatan resimler bulunuyor. Bu kartlarla bir gruplama oyunu oynayabilirsiniz. Önce kartları kartondan ayırin. Duygu kartlarını, resimli yüzleri üstte gelecek şekilde oyun alanının ortasına yan yana koyun. Diğer kartları da resimli yüzleri alta gelecek şekilde üst üstte koyun. Sonra en üstteki kartı açın. Açıığınız karttaki resmin hangi duyguya ilgili olabileceğini söyleyin. Sonra bu kartı, ilgili olduğu duyu kartının hemen altına koyun. Bu şekilde tüm kartları sırayla açarak mutluluk, üzüntü, kızgınlık ve şaşkınlık duygularına göre groplayın. Dilerseniz bu oyunu iki ya da daha fazla oyuncuya oynayabilirsiniz. Açıığınız kartların bazıları birden fazla duyguya ilgili olabilir. Böyle bir durumda oyuncular

açılan kartı hangi duyu kartının altına koyacaklarına birlikte karar verebilirler.

Bu kartlarla oynayabileceğiniz bir oyun önerimiz daha var. Dört duyu kartını resimli yüzleri alta gelecek şekilde oyun alanının ortasına üst üste koyun. İlk oyuncu en üstte duran kartı alınsın ve üzerindeki resme bakmadan bu kartı diğer oyuncuya göstersin. Diğer oyuncu, kartı tutan oyuncuya o karttaki duyguyu tarif etmeye çalışsin. Ama bunu yaparken karttaki duygunun adını söylememeye dikkat etmeli. Örneğin mutluluk kartını anlatan oyuncu bu duyguyu "mutluluk" ya da "mutlu olmak" gibi sözcükleri kullanmadan, çeşitli örnekler vererek tarif etmeye çalışır: "Annem bana yeni bir öykü kitabı aldığımda kendimi böyle hissetmiştim." gibi... Kartı tutan oyuncu karttaki duygunun adını bilirse oyuncular birbirlerini alkışlar ve sıra sonraki oyuncuya geçer. İyi eğlenceler.

Gülnihal Mert
Çizim: Pınar Büyükgüral



Sen de benimle
mutluluk dansı
yapsana.

