

N. 2054/1992, Κύρωση Διεθνούς Συμβάσεως περί της προστασίας των ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών, των παραγωγών φωνογραφημάτων και των οργανισμών ραδιοτηλεόρασης που έγινε στη Ρώμη στις 26 Οκτωβρίου 1961

ΑΡΘΡΟ 4

Κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες, εφόσον πληρούνται μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- α) η εκτέλεση γίνεται σε άλλο συμβαλλόμενο κράτος
- β) η εκτέλεση έχει εγγραφεί σε φωνογράφημα προστατευόμενο κατά το παρακάτω άρθρο 5
- γ) εκτέλεση μη εγγεγραμμένη σε φωνογράφημα μεταδίδεται από εκπομπή προστατευόμενη κατά το άρθρο 6.

ΑΡΘΡΟ 5

1. Κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους παραγωγούς φωνογραφημάτων, εφόσον πληρούνται μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:
- α) η παραγωγός φωνογραφημάτων είναι υπήκοος άλλου συμβαλλόμενου κράτους (κριτήριο της υπηκοότητας)
 - β) η πρώτη εγγραφή του ήχου πραγματοποιήθηκε σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο της εγγραφής)
 - γ) το φωνογράφημα δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο της δημοσίευσης).

2. "Όταν η πρώτη έκδοση έγινε μεν σε μη συμβαλλόμενο κράτος, το φωνογράφημα όμως το αργότερο μέσα σε τριάντα ημέρες από την πρώτη δημοσίευση, δημοσιεύθηκε επίσης και σε ένα συμβαλλόμενο κράτος (σύγχρονη δημοσίευση), το φωνογράφημα αυτό θα θεωρείται ότι εκδόθηκε για πρώτη φορά σε συμβαλλόμενο κράτος.

Η freeSongs κυκλοφορεί όλα τα τραγούδια και τις μουσικές της στις Η.Π.Α. που αποτελεί ΜΗ συμβαλλόμενο κράτος και ΔΕΝ δημοσιεύει τις κυκλοφορίες της σε συμβαλλόμενα κράτη (Ελλάδα κλπ) **ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΜΑΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 60 ΗΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗ ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΣΤΙΣ Η.Π.Α.**

Αυτό συνεπάγεται ότι ΔΕΝ παράγονται συγγενικά δικαιώματα από τις κυκλοφορίες της freeSongs music! Επομένως επιπροσθέτως με το γεγονός ότι όλοι οι συντελεστές της δημιουργίας της μουσικής της freeSongs δεν είναι μέλη της G.E.A ή άλλου Ο.Σ.Δ. στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ο G.E.A ΔΕΝ νομιμοποιείται για έναν ακόμη νόμιμο λόγο να ζητεί εύλογη αμοιβή για όλες τις κυκλοφορίες της freeSongs music τώρα και για πάντα!

To whom it may concern

We would like to confirm that the products bellow from the catalogue of our client **freeSongs music** represented by **Dimitrios Bitzenis** have been delivered to the digital music services from our distribution network with a territory selection of only USA.

Catalog Number	Product Title
FS01001	Disco 70's, Vol. 1
FS01002	Disco 70's, Vol. 2
FS01003	Disco 70's, Vol. 3
FS01004	Disco 70's, Vol. 4
FS01005	X-Mas, Vol. 2
FS01006	Last Year
FS01007	Lounge House, Vol. 1
FS01008	Lounge House, Vol. 2
FS01011	Lounge House, Vol. 3
FS01009	Lounge House, Vol. 4
FS01010	X-Mas Lounge
FS01012	Classical Rnb X-Mas
FS01013	All That House Jazz
FS01014	All That Jazz
FS01015	Dance Vox
FS01016	Tropical, Vol. 1
FS01017	Tropical, Vol. 2
FS01018	Tropical, Vol. 3
FS01019	Tropical, Vol. 4
FS01020	Dark Lounge, Vol. 1
FS01021	Dark Lounge, Vol. 2
FS01022	Dark Lounge, Vol. 3
FS01023	Dark Lounge, Vol. 4
FS01024	Electro Lounge, Vol. 1
FS01025	Electro Lounge, Vol. 2
FS01026	Electro Lounge, Vol. 3
FS01027	Electro Lounge, Vol. 4
FS01028	Rock Lounge, Vol. 1
FS01029	Rock Lounge, Vol. 2
FS01030	Rock Lounge, Vol. 3
FS01031	Rock Lounge, Vol. 4
FS01032	Future Lounge, Vol. 1
FS01033	Future Lounge, Vol. 2

FS01034	Future Lounge, Vol. 3
FS01035	Future Lounge, Vol. 4
FS01036	Easy Tracks, Vol. 1
FS01037	Easy Tracks, Vol. 2
FS01038	Easy Tracks, Vol. 3
FS-01039	Bossa & Silk Salvador
FS-01040	Bossa & Silk Curitiba
FS-01041	Zumba, Vol. 1
FS-01042	Zumba, Vol. 2
FS-01043	Zumba, Vol. 3
FS-01044	Zumba, Vol. 4
FS-01045	From 1980's to 2080's, Vol. 1
FS-01046	From 1980's to 2080's, Vol. 2
FS-01047	From 1980's to 2080's, Vol. 3
FS-01048	From 1980's to 2080's, Vol. 4
FS-01049	From 1980's to 2080's, Vol. 5
FS-01048	From 1980's to 2080's, Vol. 6
FS-01049	From 1980's to 2080's, Vol. 7
FS-01049	From 1980's to 2080's, Vol. 8
FS-01050	From 1980's to 2080's, Vol. 9
FS-01051	Future Chill-pop, Vol. 1
FS-01052	Future Chill-pop, Vol. 2
FS-01053	Future Chill-pop, Vol. 3
FS-01054	Future Chill-pop, Vol. 4
FS-01055	Future Chill-pop, Vol. 5
FS-01056	Future Pop, Vol. 1
FS-01057	Future Pop, Vol. 2
FS-01058	Future Pop, Vol. 3
FS-01059	Future Pop, Vol. 4
FS-01060	Future-pop, Vol. 5
FS-01061	Future Dance, Vol. 1
FS-01062	Future Dance, Vol. 2
FS-01063	Future Dance, Vol. 3
FS-01064	Future Dance, Vol. 4
FS-01065	Future Dance, Vol. 5
FS-01066	From 1980's to 2080's, Vol. 10
FS-01067	Bossa & Silk Fortaleza
FS-01068	Bossa & Silk Bello Horizonte
FS-01069	Inlaifnomore
FS-01070	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 1-5
FS-01071	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 1 - 3
FS-01072	Dance Lounge, Vol. 1
FS-01073	Dance Lounge, Vol. 2

FS-01074	Dance Lounge, Vol. 3
FS-01075	Dance Lounge, Vol. 4
FS-01076	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 4-6
FS-01077	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 7-8
FS-01078	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 9-10
FS-01079	Future RnB, Vol. 1
FS-01080	Future RnB, Vol. 2
FS-01081	Future RnB, Vol. 3
FS-01082	Future RnB, Vol. 4
FS-01083	Christmassy 'n New Year
FS-01084	Comin' Home
FS-01085	EDM Lounge, Vol. 1
FS-01086	EDM Lounge, Vol. 2
FS-01087	Edm Lounge, Vol. 3
FS-01088	EDM Lounge, Vol. 4
FS-01089	Best Of, Vol. 1
FS-01090	Best Of, Vol. 2
FS-01091	Best Of, Vol. 3
FS-01092	Best Of, Vol. 4
FS-01093	Best Of, Vol. 5
FS-01094	Best Of, Vol. 6
FS-01095	Best Of, Vol. 7
FS-01096	Best Of, Vol. 8
FS-01097	Best Of, Vol. 9
FS-01098	Best Of, Vol. 10
FS-01099	Best of RnB, Vol. 1
FS-01100	Best of RnB, Vol. 2
FS-01101	Best of RnB, Vol. 3
FS-01102	Best of Hiphop, Vol. 1
FS-01103	Best of Hiphop, Vol. 2
FS-01104	Best of Hiphop, Vol. 3
FS-01105	Best of Rock, Vol. 1
FS-01106	Best of Rock, Vol. 2
FS-01107	Best of Rock, Vol. 3
FS-01108	Best of Reggae
FS-01109	Best of Lounge, Vol. 1
FS-01110	Best of Lounge, Vol. 2
FS-01111	Best of Lounge, Vol. 3
FS-01112	Best of Rock, Vol. 4
FS-01113	Best of Rock, Vol. 5
FS-01114	Best of Rock, Vol. 6
FS-01115	Neo Soul & Jazz, Vol. 1
FS-01116	Neo Soul & Jazz, Vol. 2



FS-01117	Neo Soul & Jazz, Vol. 3
FS-01118	Neo Soul & Jazz, Vol. 4
FS-01119	Chill Ambient, Vol. 1
FS-01120	Chill Ambient, Vol. 2
FS-01121	Chill Ambient, Vol. 3
FS-01122	Chill Ambient, Vol. 4
FS-01123	Chill Sax, Vol. 1
FS-01124	Chill Sax, Vol. 2
FS-01125	Chill Sax, Vol. 3
FS-01126	Chill Piano, Vol. 1
FS-01128	Chill Piano, Vol. 2
FS-01127	Chill Piano, Vol. 3
FS-01129	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 1
FS-01130	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 2
FS-01131	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 3
FS-01132	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 4
FS-01133	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 5
FS-01134	Deep House, Vol. 1
FS-01135	Deep House, Vol. 2
FS-01136	Deep House, Vol. 3
FS-01137	Deep House, Vol. 4
FS-01138	Chill Lounge House, Vol. 1
FS-01139	Chill Lounge House, Vol. 2
FS-01140	Chill Lounge House, Vol. 3
FS-01141	Chill Lounge House, Vol. 4
FS-01142	Electro Pop, Vol. 1
FS-01143	Electro Pop, Vol. 2
FS-01144	Electro Pop, Vol. 3
FS-01145	Electro Pop, Vol. 4
FS-01146	Electro Pop, Vol. 5
FS-01147	Progressive House, Vol. 1
FS-01148	Progressive House, Vol. 2
FS-01149	Progressive House, Vol. 3
FS-01150	Progressive House, Vol. 4
FS-01151	Progressive House, Vol. 5
FS-01152	Summer Tropic, Vol. 1
FS-01153	Summer Tropic, Vol. 2
FS-01154	Summer Tropic, Vol. 3
FS-01155	Summer Tropic, Vol. 4
FS-01156	Deep Techno Trance, Vol. 1
FS-01157	Deep Techno Trance, Vol. 2
FS-01158	Deep Techno Trance, Vol. 3
FS-01159	Silk House, Vol. 1



FS-01160	Silk House, Vol. 2
FS-01161	Silk House, Vol. 3
FS-01162	Silk House, Vol. 4
FS-01163	Silk House, Vol. 5
FS-01164	Tropical Vocal, Vol. 1
FS-01165	Tropical Vocal, Vol. 2
FS-01166	Tropical Vocal, Vol. 3
FS-01167	Tropical Vocal, Vol. 4
FS-01168	Onanon
FS-01169	Wanna Know
FS-01170	EDM Trance Vox, Vol. 1
FS-01171	EDM Trance Vox, Vol. 2
FS-01172	EDM Trance Vox, Vol. 3
FS-01173	EDM Trance Vox, Vol. 4



© 2018 FreeBongs - All Rights Reserved

Funky House is not available in your territory.

***Δεν μπορείτε να αγοράσετε εκτός Η.Π.Α.



A grid of 12 music tracks by Dimitrios Bitzenis. The tracks are: Teken Trans, Delicate Chill, Visit My House, Rock in House, Villa Latino, More Dance, Deep & Progressive, Funky House (highlighted with a red border), Technotrancie & Traffic, Hou Deep?, Lounge & Chillie, My Ambient, and Just for Dance. Each track has a unique cover art and a play button icon.

<https://www.beatport.com/track/antamental-original-mix/10711098>

antamental - τραγούδι της freeSongs



GENRES ▾ TRACKS RELEASES CHARTS STEMS SOUNDS

SUBSCRIBE NOW



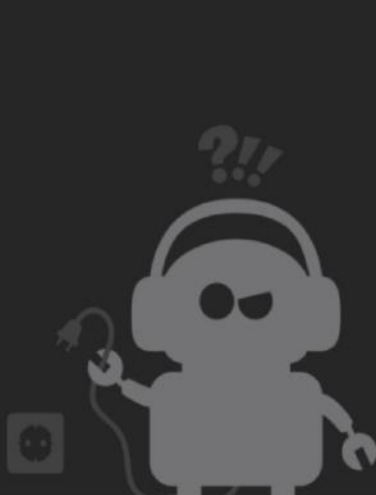
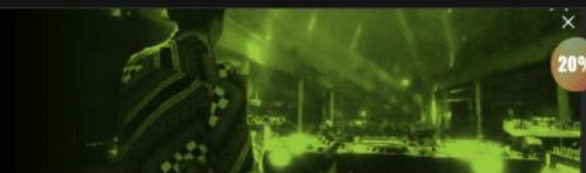
My Beatport



Practice & Play

beatportlink

START 30 DAY FREE TRIAL ▶



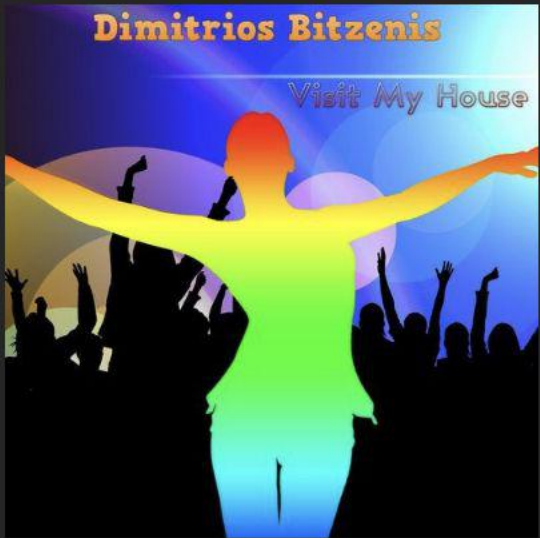
εδώ φαίνεται πως υπάρχει εμπόδιο αγοράς από Ελλάδα γιατί τα τραγούδια της freeSongs κυκλοφορούν μόνο στις Η.Π.Α.

UH OH! TERRITORY RESTRICTION

Sorry, but this content is not available in your region. Please use the navigation above to continue browsing, or return to the homepage.

RETURN TO HOMEPAGE

αυτό αποδεικνύει ότι δεν κυκλοφορούμε τη μουσική μας σε συμβαλλόμενη χώρα



RELEASE

VISIT MY HOUSE

Dimitrios Bitzenis

RELEASE DATE **2016-12-28**

LABEL **Dimitrios Bitzenis**

CATALOG **AM3407**



€8.62 ▼



1 **Back** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
Deep House



2 **Aquariuz** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
Progressive House



3 **Discoteki** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
House



4 **Armagedonia** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
Deep House

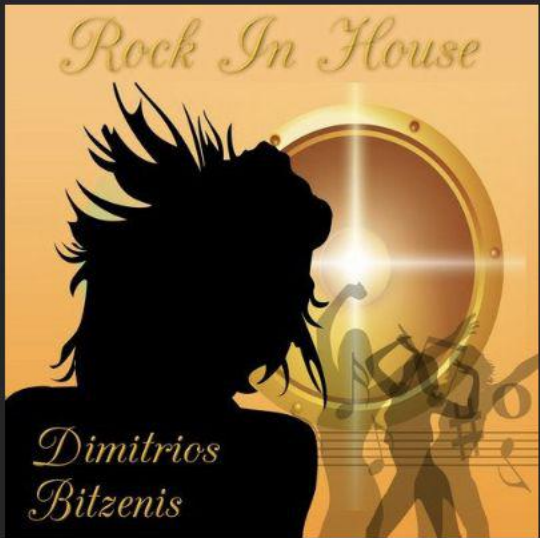


5 **Hartie** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
Dance



6 **Erusmo** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
House





RELEASE
ROCK IN HOUSE

Dimitrios Bitzenis

RELEASE DATE **2016-12-12**

LABEL **Dimitrios Bitzenis**

CATALOG **AM3320**



€8.62 ▼



1 **Greatma** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
House



2 **Fasmatik** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
House



3 **Friman** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
House



4 **Annetta** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
House



5 **Dreastick** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
House



6 **Blue Tuesday** Original Mix
Dimitrios Bitzenis
House





DIMITRIOS BITZENIS

FUTURE CHILL-POP VOL 1

FREESONGS MUSIC

Cat: FS 01051
Released: 15 June, 2019
Genre: Balearic/Downtempo

Formats: 192KB/S MP3 **320KB/S MP3** WAV FLAC ALAC AIFF

[w Add to Wishlist](#)

Due to copyright restrictions you cannot buy this product in your country



TITLE	LENGTH BPM		320KB/S MP3 ▾	
1. Dimartol	04:16	90		€1.46
2. Drittinia	04:00	96		€1.46
3. Fubeliomenia	03:34	85		€1.46
4. Fubitasio	04:34	105		€1.46
5. Futturra	03:59	120		€1.46
6. Gennatta	04:04	110		€1.46
7. Gueiyounedme	03:21	105		€1.46



DRM Free



DJ-friendly full length tracks



Secure Shopping



<https://opi.gr/images/memos/tekmirioGEA.pdf>

Πατήστε για να βρείτε το κείμενο στον Ο.Π.Ι.

Από: Γιώργος Μπαμπέτας [.....]

Αποστολή: Thursday, January 22, 2015 12:14 PM

Προς: legal@opi.gr

Κοιν.: Dimitris Giarmenitis

Θέμα: Ερώτημα GEA

Προς τον Ο.Π.Ι.

Αξιότιμες Κυρίες και Αξιότιμοι Κύριοι,

Όπως γνωρίζετε, ο GEA διαχειρίζεται και προστατεύει το δικαίωμα εύλογης και ενιαίας αμοιβής που απορρέει όταν ένα ηχογράφημα χρησιμοποιείται για παρουσίαση στο κοινό ή ραδιοτηλεοπτική μετάδοση.

Λόγω του γεγονότος ότι το δικαίωμα αυτό υπόκειται σε καθεστώς υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης, ο ν. 3905/2010 εισήγαγε, με το άρθρ. 46 παρ. 3 αυτού, νόμιμο τεκμήριο, κατά το οποίο τεκμαίρεται ότι ο GEA εκπροσωπεί το σύνολο των δικαιούχων και των έργων τους.

Κατά την αντίληψή μας, το τεκμήριο αυτό σημαίνει ότι εκπροσωπούμε το σύνολο των δικαιούχων και δικαιούμεθα να εισπράττουμε την εύλογη αμοιβή, εκτός αν ο χρήστης αποδείξει ότι δεν εκπροσωπούμε τους δικαιούχους.

Εν όψει των ανωτέρω, παρακαλούμε να μας επιβεβαιώσετε εγγράφως, αν η άνω αντίληψή μας είναι κατά την άποψή σας ορθή.

με εκτίμηση

Για τον GEA

--

Γιώργος Ι. Μπαμπέτας

Δ.Ν., Δικηγόρος

Λέκτορας Νομικής Σχολής Δ.Π.Θ.

ΑΝΑΦΕΡΕΙ Ο Κ. ΜΠΑΜΠΕΤΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ / ΛΕΚΤΟΡΑΣ
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ, ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝΤΑΣ ΤΟΝ GEA ΠΡΟΣ ΤΟΝ Ο.Π.Ι.

From: Τμήμα Νομοθετικού Συντονισμού, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας [<mailto:legal@opi.gr>]

Sent: Tuesday, January 27, 2015 1:01 PM

To: [.....]

Cc:

Subject: ΠΡ: Ερώτημα GEA

Αρ. πρωτ. 24546

Αξιότιμε κύριε Μπαμπέτα,

ΑΠΑΝΤΑ Ο Ο.Π.Ι.

Επιβεβαιώνουμε ότι όσα αναφέρετε είναι ορθά σε σχέση με το τεκμήριο του άρθρου 55 παρ. 2 εδ. β' ν. 2121/1993 για τους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων ηχογραφημένης μουσικής. Εάν ο χρήστης ηχογραφημένης μουσικής ισχυρίζεται ότι δεν χρησιμοποιεί ρεπερτόριο το οποίο εκπροσωπείται από τον οργανισμό σας θα πρέπει να το αποδείξει (όπως αναφέρετε) σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον νόμο.

Είμαστε στην διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω πληροφορία ή διευκρίνιση.

Με εντολή Διευθύντριας,

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ
Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ
DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας
Μετσόβου 5, 10682
Τηλ: 213 2147800
Φαξ: 210 8253732

Ο Ο.Π.Ι. ΑΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΕΙ
ΟΤΙ ΑΝ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΟΤΙ
ΤΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΠΟΥ ΑΝΑΠΑΡΑΓΑΓΕΙ
ΔΕΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ Γ.Ε.Α.
ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟΝ
Γ.Ε.Α. ΓΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ!!

ΑΥΤΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΦΟΥ ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ
ΤΑ ΝΟΜΙΜΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΟΥ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΚΝΟΥΝ
ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ

ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Ν.1599/86
(ΠΡΩΗΝ Ν.105) ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ!
ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ 5 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΥΠΟ.

Προς

κ. Δημήτρη Μπιτζένη
freesongs music

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
ΟΧΙ ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ !
ΟΙ ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ !

3 Ιουλίου 2017

Αρ. πρωτ.30457

Κύριε Μπιτζένη,

Σε συνέχεια όλης της προηγούμενης επικοινωνίας μας, θα θέλαμε εκ νέου να αποσαφηνίσουμε ότι προφανώς κάθε επιχείρηση μπορεί να εκτελεί δημόσια όποιο μουσικό ή άλλο έργο επιθυμεί εφόσον έχει λάβει τη σχετική άδεια και έχει καταβάλει δικαιώματα στους δικαιούχους των έργων που πρόκειται να εκτελέσει. Δεν συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρήση ενός έργου, το έργο αυτό να εκπροσωπείται από κάποιον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ)...

freeSongs
άδεια χρήσης
μουσικής

Με εκτίμηση,

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ

Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Μετσόβου 5, 10682

Τηλ: [213 2147800](tel:2132147800)

Φαξ: [210 8253732](tel:2108253732)

Αρ. πρωτ. 30355

Κύριε Μπιτζένη,

Πόσο πιο καθαρό από Ο.Π.Ι. για το ότι οι Ο.Σ.Δ. πρέπει να αποδείξουν ότι εκπροσωπούν την μουσική μας ειδάλλως θα πρέπει να μας αποζημιώσουν!

...

Περαιτέρω, για να διευκολυνθούν οι οργανισμοί αυτοί στη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων που τους έχουν ανατεθεί, έχει προβλεφθεί στο νόμο ένα τεκμήριο εκπροσώπησης. Συγκεκριμένα, τεκμαίρεται ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας έχουν την αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας όλων των έργων ή όλων των πνευματικών δημιουργιών για τα οποία

δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβασθεί σ' αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ενώ αν αποδειχθεί ότι το έργο δεν ανήκε στην αρμοδιότητα του οργανισμού, ο οργανισμός εκτός από τις ποινικές ευθύνες οφείλει να αποζημιώσει τον αντισυμβαλλόμενο.

Εάν θέλετε να διευκολύνετε τους χρήστες των έργων σας, να αποδείξουν ότι οι ανωτέρω οργανισμοί δεν έχουν αρμοδιότητα εκπροσώπησης του ρεπερτορίου σας, μπορείτε να το κάνετε με όποιον έγγραφο τύπο επιλέξετε. Ο ΟΠΙ όμως δεν μπορεί να παρέχει εξατομικευμένες βεβαιώσεις που αφορούν ιδιωτικές επιχειρήσεις τις οποίες δεν εποπτεύει και των οποίων το ρεπερτόριο δεν μπορεί να ελέγξει.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα, ανεξαρτήτως του τεχνικού τρόπου με τον οποίο τα έργα αυτά καθίστανται προσιτά στο κοινό, θα

πρέπει να αποδεικνύεται η έγγραφη άδεια των δικαιούχων των σχετικών πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

...

Για τον ΟΠΙ,

Η freeSongs music σας δίνει έγγραφη άδεια και δήλωση ν.1599/86 (πρώην ν.105)

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ
Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ
DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας
Μετσόβου 5, 10682
Τηλ: 213 2147800
Φαξ: 210 8253732

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
ΟΧΙ ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ !

Στις 19 Ιουν 2017 11:21, ο χρήστης "Τμήμα Νομοθετικού Συντονισμού, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας" <legal@ori.gr> έγραψε:

Αρ. πρωτ. 30355

Κύριε Μπιτζένη,

Σε απάντηση του ακόλουθου μηνυματός σας, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας για τα ακόλουθα.

...

Εάν θέλετε να διευκολύνετε τους χρήστες των έργων σας, να αποδείξουν ότι οι ανωτέρω οργανισμοί δεν έχουν αρμοδιότητα εκπροσώπησης του ρεπερτορίου σας, μπορείτε να το κάνετε με όποιον έγγραφο τύπο επιλέξετε.

...

Για τον ΟΠΙ,

Όπως πράξαμε με τέσσερις
ανακοινώσεις στον πανελλαδικό
τύπο. Δείτε παρακάτω!

Πέντε

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ

Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Μετσόβου 5, 10682

Τηλ: 213 2147800

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Sport DAY

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019 • 1,20€ • Αρ. φύλλου: 4.384 f Sport Day

Ο Δημήτριος Μπιτζένης μέσω της freeSongs music κυκλοφορεί τη μουσική του πρώτα στις Η.Π.Α. και την παρέχει στους χρήστες του τουλάχιστον 60 ημέρες μετά και δεν εξουσιοδοτεί κανένα Ο.Σ.Δ. να συλλέγει αμοιβές για όλα τα δικαιώματα του.

1

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η freeSongs music ως πάροχος ιδιωτικής βιβλιοθήκης τραγουδιών για δημόσια χρήση σε επαγγελματικούς χώρους, ανακοινώνει ότι οι δημιουργοί και οι εκτελεστές της, ΔΕΝ έχουν αναθέσει και ούτε πρόκειται να το πράξουν στο μέλλον, τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους σε Ο.Σ.Δ. όπως ενδεικτικά αναφέρονται οι ΑΕΠΙ, Αυτοδιαχείριση, G.E.A. κλπ. στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό και έτσι κανένας Ο.Σ.Δ. δεν έχει οποιαδήποτε αρμοδιότητα εκπροσώπησης των. www.freesongs.gr

2

www.espressonews.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1.391

1ΕΥΡΩ
και με
το Ποντάρισμα
1.30€

Espressowww.espressonews.gr ■ ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1.974**Espresso**

Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση ή άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

3

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις ΗΠΑ (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ ΟΣΔ (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση ή άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

4

Η ΑΥΓΗ

ΠΡΩΙΝΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

ΤΡΙΤΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1952 • Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 13486

Δευτέρα 10 Ιουνίου 2019 - Αριθμός φύλλου 2.781

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ● **ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ**

5

ΤΥΠΟΣ**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Η FREESONGS MUSIC εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση ή άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.