### ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΤΟΥ 1961 - ΧΩΡΙΣ ΣΥΓΓΕΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ GEA

Ν. 2054/1992, Κύρωση Διεθνούς Συμβάσεως περί της προστασίας των ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών, των παραγωγών φωνογραφημάτων και των οργανισμών ραδιοτηλεόρασης που έγινε στη Ρώμη στις 26 Οκτωβρίου 1961

### ΑΡΘΡΟ 4

Κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες, εφόσον πληρούται μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- α) η εκτέλεση γίνεται σε άλλο συμβαλλόμενο κράτος
- β) η εκτέλεση έχει εγγραφεί σε φωνογράφημα προστατευόμενο κατά το παρακάτω άρθρο 5
- γ) εκτέλεση μη εγγεγραμμένη σε φωνογράφημα μεταδίδεται από εκπομπή προστατευόμενη κατά το άρθρο 6.

#### ΑΡΘΡΟ 5

- 1. Κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους παραγωγούς φωνογραφημάτων, εφόσον πληρούται μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:
- α) η παραγωγός φωνογραφημάτων είναι υπήκοος άλλου συμβαλλόμενου κράτους (κριτήριο της υπηκοότητας)
- β) η πρώτη εγγραφή του ήχου πραγματοποιήθηκε σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο της εγγραφής)
- γ) το φωνογράφημα δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο της δημοσίευσης).
- 2. "Όταν η πρώτη έκδοση έγινε μεν σε μη συμβαλλόμενο κράτος, το φωνογράφημα όμως το αργότερο μέσα σε τριάντα ημέρες από την πρώτη δημοσίευση, δημοσιεύθηκε επίσης και σε ένα συμβαλλόμενο κράτος (σύγχρονη δημοσίευση), το φωνογράφημα αυτό θα θεωρείται ότι εκδόθηκε για πρώτη φορά σε συμβαλλόμενο κράτος.

H freeSongs κυκλοφορεί όλα τα τραγούδια και τις μουσικές της στις Η.Π.Α. που αποτελεί ΜΗ συμβαλλόμενο κράτος και ΔΕΝ δημοσιεύει τις κυκλοφορίες της σε συμβαλλόμενα κράτη (Ελλάδα κλπ) ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΜΑΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 60 ΗΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗ ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΣΤΙΣ Η.Π.Α.

Αυτό συνεπάγεται ότι ΔΕΝ παράγονται συγγενικά δικαίωματα από τις κυκλοφορίες της freeSongs music! Επομένως επιπροσθέτως με το γεγονός ότι όλοι οι συντελεστές της δημιουργίας της μουσικής της freeSongs δεν είναι μέλη της G.E.A η άλλου Ο.Σ.Δ. στην Ελλάδα και το εξωτερικό,

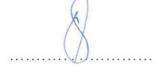
ο G.Ε.Α ΔΕΝ νομιμοποιείται γιά έναν ακόμη νόμιμο λόγο να ζητεί εύλογη αμοιβή γιά όλες τις κυκλοφορίες της freeSongs music τώρα και για πάντα!



### To whom it may concern

We would like to confirm that the products bellow from the catalogue of our client **freeSongs music** represented by **Dimitrios Bitzenis** have been delivered to the digital music services from our distribution network with a territory selection of only USA.

Catalog Number	Product Title
FS01001	Disco 70's, Vol. 1
FS01001 FS01002	Disco 70's, Vol. 1
FS01002	Disco 70's, Vol. 2
FS01003	Disco 70's, Vol. 4
FS01004	X-Mas, Vol. 2
FS01005	Last Year
FS01007	Lounge House, Vol. 1
FS01007	Lounge House, Vol. 2
FS01000	Lounge House, Vol. 3
FS01009	Lounge House, Vol. 4
FS01010	X-Mas Lounge
FS01012	Classical Rnb X-Mas
FS01013	All That House Jazz
FS01014	All That Jazz
FS01015	Dance Vox
FS01016	Tropical, Vol. 1
FS01017	Tropical, Vol. 2
FS01018	Tropical, Vol. 3
FS01019	Tropical, Vol. 4
FS01020	Dark Lounge, Vol. 1
FS01021	Dark Lounge, Vol. 2
FS01022	Dark Lounge, Vol. 3
FS01023	Dark Lounge, Vol. 4
FS01024	Electro Lounge, Vol. 1
FS01025	Electro Lounge, Vol. 2
FS01026	Electro Lounge, Vol. 3
FS01027	Electro Lounge, Vol. 4
FS01028	Rock Lounge, Vol. 1
FS01029	Rock Lounge, Vol. 2
FS01030	Rock Lounge, Vol. 3
FS01031	Rock Lounge, Vol. 4
FS01032	Future Lounge, Vol. 1
FS01033	Future Lounge, Vol. 2





FS01034	Future Lounge, Vol. 3
FS01035	Future Lounge, Vol. 4
FS01036	Easy Tracks, Vol. 1
FS01037	Easy Tracks, Vol. 2
FS01038	Easy Tracks, Vol. 3
FS-01039	Bossa & Silk Salvador
FS-01040	Bossa & Silk Curitiba
FS-01041	Zumba, Vol. 1
FS-01042	Zumba, Vol. 2
FS-01043	Zumba, Vol. 3
FS-01044	Zumba, Vol. 4
FS-01045	From 1980's to 2080's, Vol. 1
FS-01046	From 1980's to 2080's, Vol. 2
FS-01047	From 1980's to 2080's, Vol. 3
FS-01048	From 1980's to 2080's, Vol. 4
FS-01049	From 1980's to 2080's, Vol. 5
FS-01048	From 1980's to 2080's, Vol. 6
FS-01049	From 1980's to 2080's, Vol. 7
FS-01049	From 1980's to 2080's, Vol. 8
FS-01050	From 1980's to 2080's, Vol. 9
FS-01051	Future Chill-pop, Vol. 1
FS-01052	Future Chill-pop, Vol. 2
FS-01053	Future Chill-pop, Vol. 3
FS-01054	Future Chill-pop, Vol. 4
FS-01055	Future Chill-pop, Vol. 5
FS-01056	Future Pop, Vol. 1
FS-01057	Future Pop, Vol. 2
FS-01058	Future Pop, Vol. 3
FS-01059	Future Pop, Vol. 4
FS-01060	Future-pop, Vol. 5
FS-01061	Future Dance, Vol. 1
FS-01062	Future Dance, Vol. 2
FS-01063	Future Dance, Vol. 3
FS-01064	Future Dance, Vol. 4
FS-01065	Future Dance, Vol. 5
FS-01066	From 1980's to 2080's, Vol. 10
FS-01067	Bossa & Silk Fortaleza
FS-01068	Bossa & Silk Bello Horizonte
FS-01069	Inlaifnomore
FS-01070	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 1-5
FS-01071	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 1 - 3

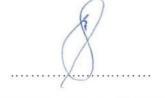
Dance Lounge, Vol. 1 Dance Lounge, Vol. 2

FS-01072

FS-01073



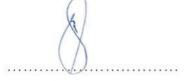
FS-01074	Dance Lounge, Vol. 3
FS-01075	Dance Lounge, Vol. 4
FS-01076	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 4-6
FS-01077	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 7-8
FS-01078	Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 9-10
FS-01079	Future RnB, Vol. 1
FS-01080	Future RnB, Vol. 2
FS-01081	Future RnB, Vol. 3
FS-01082	Future RnB, Vol. 4
FS-01083	Christmassy 'n New Year
FS-01084	Comin' Home
FS-01085	EDM Lounge, Vol .1
FS-01086	EDM Lounge, Vol. 2
FS-01087	Edm Lounge, Vol. 3
FS-01088	EDM Lounge, Vol. 4
FS-01089	Best Of, Vol. 1
FS-01090	Best Of, Vol. 2
FS-01091	Best Of, Vol. 3
FS-01092	Best Of, Vol. 4
FS-01093	Best Of, Vol. 5
FS-01094	Best Of, Vol. 6
FS-01095	Best Of, Vol. 7
FS-01096	Best Of, Vol. 8
FS-01097	Best Of, Vol. 9
FS-01098	Best Of, Vol. 10
FS-01099	Best of RnB, Vol. 1
FS-01100	Best of RnB, Vol. 2
FS-01101	Best of RnB, Vol. 3
FS-01102	Best of Hiphop, Vol. 1
FS-01103	Best of Hiphop, Vol. 2
FS-01104	Best of Hiphop, Vol. 3
FS-01105	Best of Rock, Vol. 1
FS-01106	Best of Rock, Vol. 2
FS-01107	Best of Rock, Vol. 3
FS-01108	Best of Reggae
FS-01109	Best of Lounge, Vol. 1
FS-01110	Best of Lounge, Vol. 2
FS-01111	Best of Lounge, Vol. 3
FS-01112	Best of Rock, Vol. 4
FS-01113	Best of Rock, Vol. 5
FS-01114	Best of Rock, Vol. 6
FS-01115	Neo Soul & Jazz, Vol. 1
FS-01116	Neo Soul & Jazz, Vol. 2





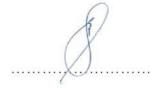
FS-01117	Neo Soul & Jazz, Vol. 3
FS-01118	Neo Soul & Jazz, Vol. 4
FS-01119	Chill Ambient, Vol. 1
FS-01120	Chill Ambient, Vol. 2
FS-01121	Chill Ambient, Vol. 3
FS-01122	Chill Ambient, Vol. 4
FS-01123	Chill Sax, Vol. 1
FS-01124	Chill Sax, Vol. 2
FS-01125	Chill Sax, Vol. 3
FS-01126	Chill Piano, Vol. 1
FS-01128	Chill Piano, Vol. 2
FS-01127	Chill Piano, Vol. 3
FS-01129	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 1
FS-01130	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 2
FS-01131	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 3
FS-01132	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 4
FS-01133	Hip & RnB & Reggae Lounge, Vol. 5
FS-01134	Deep House, Vol. 1
FS-01135	Deep House, Vol. 2
FS-01136	Deep House, Vol. 3
FS-01137	Deep House, Vol. 4
FS-01138	Chill Lounge House, Vol. 1
FS-01139	Chill Lounge House, Vol. 2
FS-01140	Chill Lounge House, Vol. 3
FS-01141	Chill Lounge House, Vol. 4
FS-01142	Electro Pop, Vol. 1
FS-01143	Electro Pop, Vol. 2
FS-01144	Electro Pop, Vol. 3
FS-01145	Electro Pop, Vol. 4
FS-01146	Electro Pop, Vol. 5
FS-01147	Progressive House, Vol. 1
FS-01148	Progressive House, Vol. 2
FS-01149	Progressive House, Vol. 3
FS-01150	Progressive House, Vol. 4
FS-01151	Progressive House, Vol. 5
FS-01152	Summer Tropic, Vol. 1
FS-01153	Summer Tropic, Vol. 2
FS-01154	Summer Tropic, Vol. 3
FS-01155	Summer Tropic, Vol. 4
FS-01156	Deep Techno Trance, Vol. 1
FS-01157	Deep Techno Trance, Vol. 2
FS-01158	Deep Techno Trance, Vol. 3

FS-01159 Silk House, Vol. 1





FS-01160	Silk House, Vol. 2				
FS-01161	Silk House, Vol. 3				
FS-01162	Silk House, Vol. 4				
FS-01163	Silk House, Vol. 5				
FS-01164	Tropical Vocal, Vol. 1				
FS-01165	Tropical Vocal, Vol. 2				
FS-01166	Tropical Vocal, Vol. 3				
FS-01167	Tropical Vocal, Vol. 4				
FS-01168	Onanon				
FS-01169	Wanna Know				
FS-01170	EDM Trance Vox, Vol. 1				
FS-01171	EDM Trance Vox, Vol. 2				
FS-01172	EDM Trance Vox, Vol. 3				
FS-01173	EDM Trance Vox, Vol. 4				





**Teken Trans Dimitrios Bitzenis** 



**Delicate Chill Dimitrios Bitzenis** 



Visit My House **Dimitrios Bitzenis** 



**Rock in House Dimitrios Bitzenis** 



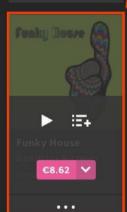
Villa Latino **Dimitrios Bitzenis** 



**More Dance Dimitrios Bitzenis** 



Deep & Progressive





Technotrancie & **Dimitrios Bitzenis** 



Hou Deep?



Lounge & Chillie **Dimitrios Bitzenis** 



My Ambient **Dimitrios Bitzenis** 















https://www.beatport.com/track/antamental-original-mix/10711098

antamental - τραγούδι της freeSongs







## Practice & Play

O beatportlink START 30 DAY FREE TRIAL >





### TERRITORY RESTRICTION

Sorry, but this content is not available in your region. Please use the navigation above to continue browsing, or return to the homepage.





RELEASE

## VISIT MY HOUSE

### **Dimitrios Bitzenis**

RELEASE DATE 2016-12-28

**LABEL Dimitrios Bitzenis** 

CATALOG AM3407











**Back** Original Mix **Dimitrios Bitzenis** 

**Aquariuz** Original Mix **Dimitrios Bitzenis** 

**Discoteki** Original Mix **Dimitrios Bitzenis** 

**Armagedonia** Original Mix **Dimitrios Bitzenis** 

**Hartie** Original Mix **Dimitrios Bitzenis** 

**Erusmo** Original Mix **Dimitrios Bitzenis** 











RELEASE

## ROCK IN HOUSE

**Dimitrios Bitzenis** 

RELEASE DATE 2016-12-12
LABEL Dimitrios Bitzenis
CATALOG AM3320











1	Greatma Original Mix Dimitrios Bitzenis House	•••	2	Fasmatik Original Mix Dimitrios Bitzenis House	•••	3	Friman Original Mix Dimitrios Bitzenis House	•••
4	Annetta Original Mix Dimitrios Bitzenis House	•••	5	Dreastick Original Mix Dimitrios Bitzenis House	•••	6	Blue Tuesday Original Mix Dimitrios Bitzenis House	•••









## DIMITRIOS BITZENIS FUTURE CHILL-POP VOL 1

FREESONGS MUSIC

Cat: FS 01051

Released: 15 June, 2019

Genre: Balearic/Downtempo

Formats: 192KB/S MP3 320KB/S MP3 WAV FLAC ALAC AIFF

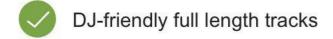
w Add to Wishlist

Due to copyright restrictions you cannot buy this product in your country









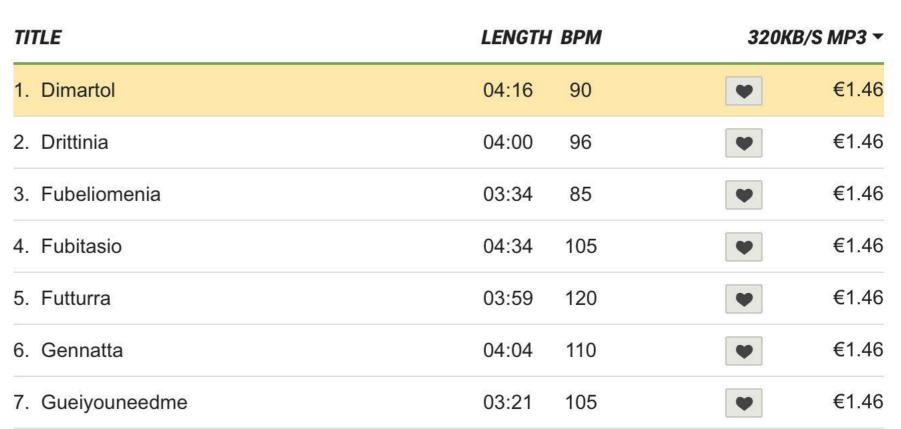












Πατήστε για να βρείτε το κείμενο στον Ο.Π.Ι.

Από: Γιώργος Μπαμπέτας [.....]

**Αποστολή:** Thursday, January 22, 2015 12:14 PM

**Προς:** legal@opi.gr

**Κοιν.:** Dimitris Giarmenitis **Θέμα:** Ερώτημα GEA

Προς τον Ο.Π.Ι.

Αξιότιμες Κυρίες και Αξιότιμοι Κύριοι,

Όπως γνωρίζετε, ο GEA διαχειρίζεται και προστατεύει το δικαίωμα εύλογης και ενιαίας αμοιβής που απορρέει όταν ένα ηχογράφημα χρησιμοποιείται για παρουσίαση στο κοινό ή ραδιοτηλεοπτική μετάδοση.

Λόγω του γεγονότος ότι το δικαίωμα αυτό υπόκειται σε καθεστώς υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης, ο ν. 3905/2010 εισήγαγε, με το άρθρ. 46 παρ. 3 αυτού, νόμιμο τεκμήριο, κατά το οποίο τεκμαίρεται ότι ο GEA εκπροσωπεί το σύνολο των δικαιούχων και των έργων τους.

Κατά την αντίληψή μας, το τεκμήριο αυτό σημαίνει ότι εκπροσωπούμε το σύνολο των δικαιούχων και δικαιούμεθα να εισπράττουμε την εύλογη αμοιβή, εκτός αν ο χρήστης αποδείξει ότι δεν εκπροσωπούμε τους δικαιούχους.

Εν όψει των ανωτέρω, παρακαλούμε να μας επιβεβαιώσετε εγγράφως, αν η άνω αντίληψή μας είναι κατά την άποψή σας ορθή.

με εκτίμηση

Για τον GEA

ΑΝΑΦΕΡΕΙ Ο Κ. ΜΠΑΜΠΕΤΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ / ΛΕΚΤΟΡΑΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ, ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝΤΑΣ ΤΟΝ GEA ΠΡΟΣ ΤΟΝ Ο.Π.Ι.

--

Γιώργος Ι. Μπαμπέτας Δ.Ν., Δικηγόρος Λέκτορας Νομικής Σχολής Δ.Π.Θ.

**From:** Τμήμα Νομοθετικού Συντονισμού, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας [<u>mailto:legal@opi.gr</u>]

Sent: Tuesday, January 27, 2015 1:01 PM

To: [.....] Cc: ....

Subject: ΠΡ: Ερώτημα GEA

Αρ. πρωτ. 24546

Αξιότιμε κύριε Μπαμπέτα,

#### ΑΠΑΝΤΑ Ο Ο.Π.Ι.

Επιβεβαιώνουμε ότι όσα αναφέρετε είναι ορθά σε σχέση με το τεκμήριο του άρθρου 55 παρ. 2 εδ. β' ν. 2121/1993 για τους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων ηχογραφημένης μουσικής. Εάν ο χρήστης ηχογραφημένης μουσικής ισχυρίζεται ότι δεν χρησιμοποιεί ρεπερτόριο το οποίο εκπροσωπείται από τον οργανισμό σας θα πρέπει να το αποδείξει (όπως αναφέρετε) σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον νόμο.

Είμαστε στην διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω πληροφορία ή διευκρίνιση.

1

Με εντολή Διευθύντριας,

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ Δικηγόρος- Επιστημονική Συνερ<mark>γά</mark>της ΟΠΙ DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας Μετσόβου 5, 10682 Τηλ: 213 2147800

Φαξ: 210 8253732

Ο Ο.Π.Ι. ΑΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ ΑΝ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΟΤΙ ΤΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΠΟΥ ΑΝΑΠΑΡΑΓΑΓΕΙ ΔΕΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ G.E.A. ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟΝ G.E.A. ΓΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ!!

ΑΥΤΌ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΦΟΎ ΣΑΣ ΠΑΡΈΧΟΥΜΕ ΤΑ ΝΟΜΙΜΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΟΥ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΚΝΎΟΥΝ ΠΕΡΆ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ

ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ N.1599/86 (ΠΡΩΗΝ N.105) ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ! ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ 5 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΥΠΟ.





Προς

κ. Δημήτρη Μπιτζένη

freesongs music

# ΧΩΡΙΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΑΓΟΡΑΖΈΤΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

Αρ. πρωτ.30457

Κύριε Μπιτζένη,

3 Ιουλίου 2017

freeSongs άδεια χρήσης μουσικής Σε συνέχεια όλης της προηγούμενης επικοινωνίας μας, θα θέλαμε εκ νέου να αποσαφηνίσουμε ότι προφανώς κάθε επιχείρηση μπορεί να εκτελεί δημόσια όποιο μουσικό ή άλλο έργο επιθυμεί εφόσον έχει λάβει τη σχετική άδεια και έχει καταβάλει δικαιώματα στους δικαιούχους των έργων που πρόκειται να εκτελέσει. Δεν συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρήση ενός έργου, το έργο αυτό να εκπροσωπείται από κάποιον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ)...

Με εκτίμηση,

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ

Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

**DEA Droit et Informatique** 

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Μετσόβου 5, 10682

Τηλ: 213 2147800

Φαξ: 210 8253732

IAIOTIKH BIBAIOOHKH

EASTAINE AND THE

e-mail: <u>legal@opi.gr</u>



Αρ. πρωτ. 30355

Κύριε Μπιτζένη,

Πόσο πιο καθαρό από Ο.Π.Ι. για το ότι οι Ο.Σ.Δ. πρέπει να αποδείξουν ότι εκπροσωπούν την μουσική μας ειδάλλως θα πρέπει να μας αποζημιώσουν!

• • •

Περαιτέρω, για να διευκολυνθούν οι οργανισμοί αυτοί στη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων που τους έχουν ανατεθεί, έχει προβλεφθεί στο νόμο ένα τεκμήριο εκπροσώπησης. Συγκεκριμένα, τεκμαίρεται ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας έχουν την αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας όλων των έργων ή όλων των πνευματικών δημιουργών για τα οποία δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβασθεί σ' αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ενώ αν αποδειχθεί ότι το έργο δεν ανήκε στην αρμοδιότητα του οργανισμού, ο οργανισμός εκτός από τις ποινικές ευθύνες οφείλει να αποζημιώσει τον αντισυμβαλλόμενο.

Εάν θέλετε να διευκολύνετε τους χρήστες των έργων σας, να αποδείξουν ότι οι ανωτέρω οργανισμοί δεν έχουν αρμοδιότητα εκπροσώπησης του ρεπερτορίου σας, μπορείτε να το κάνετε με όποιον έγγραφο τύπο επιλέξετε. Ο ΟΠΙ όμως δεν μπορεί να παρέχει εξατομικευμένες βεβαιώσεις που αφορούν ιδιωτικές επιχειρήσεις τις οποίες δεν εποπτεύει και των οποίων το ρεπερτόριο δεν μπορεί να ελέγξει.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα, ανεξαρτήτως του τεχνικού τρόπου με τον οποίο τα έργα αυτά καθίστανται προσιτά στο κοινό, θα πρέπει να αποδεικνύεται η έγγραφη άδεια των δικαιούχων των σχετικών πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

• • •

Για τον ΟΠΙ,

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας Μετσόβου 5, 10682 Τηλ: 213 2147800

Φαξ: 210 8253732

Η freeSongs music σας δίνει έγγραφη άδεια και δήλωση v.1599/86 (πρώην v.105)





## Σ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

πέντε

### ΑΓΟΡΑΖΈΤΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΟΧΙ ΕΤΗΣΙΈΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ !

Στις 19 Ι<mark>ουν 2017 11:21, ο χρήστης "Τμήμα Νομοθετι</mark>κού Συντονισμού, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας" <legal@opi.gr> έγραψε:

Αρ. πρωτ. 30355

Κύριε Μπιτζένη,

Σε απάντηση του ακόλουθου μηνύματός σας, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας για τα ακόλουθα.

Εάν θέλετε να διευκολύνετε τους χρήστες των έργων σας, να αποδείξουν ότι οι ανωτέρω οργανισμοί δεν έχουν αρμοδιότητα εκπροσώπησης του ρεπερτορίου σας, μπορείτε να το κάνετε με όποιον έγγραφο τύπο επιλέξετε.

Για τον ΟΠΙ,

Όπως πράξαμε με τέσσερεις ανακοινώσεις στον πανελλαδικό τύπο. Δείτε παρακάτω!

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ

Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Μετσόβου 5, 10682

Τηλ: 213 2147800



στην Ελλάδα και το εξωτερικό.