

Τίτλος

Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις.

Προοίμιο

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ Εκδίδουμε τον ακόλουθο νόμο που ψήφισε η Βουλή:

Άρθρα 1-45

Άρθρο 46 - Ρυθμίσεις θεμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

1. ...

2. ...

3. Μετά το πρώτο εδάφιο της παραγράφου 2 του άρθρου 55 του ν. 2121/1993 προστίθενται δύο νέα εδάφια ως εξής:

«Εφόσον οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που λειτουργεί με έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού ασκεί το δικαίωμα της εύλογης και ενιαίας αμοιβής του άρθρου 49 παράγραφος 1 του παρόντος νόμου, τεκμαίρεται ότι εκπροσωπεί όλους ανεξαιρέτως τους δικαιούχους ημεδαπούς και αλλοδαπούς, και όλα ανεξαιρέτως τα έργα τους. Εάν στην περίπτωση του προηγούμενου εδαφίου, υφίστανται περισσότεροι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης για κάθε κατηγορία δικαιούχων, το τεκμήριο ισχύει, εφόσον τα δικαιώματα

ασκούνται από κοινού από όλους τους αρμόδιους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης.»

4. ...

5. ...

6. ...

Εδώ ο νόμος αναφέρει ξεκάθαρα ότι πρόκειται απλά για ΤΕΚΜΗΡΙΟ εκπροσώπησης και ΟΧΙ υποχρεωτική εκπροσώπηση, όπως ψευδώς διατείνονται σε κάθε αναφορά τους για τους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων! Το τεκμήριο ως γνωστόν δέχεται ανταπόδειξης, όπως έχει γίνει με τις ανακοινώσεις πανελλαδικού τύπου της freeSong music! Ο ΓΕΑ μεταξύ άλλων Ο.Σ.Δ. ΔΕΝ μπορεί να ισχυρίζεται ότι αντιπροσωπεύει τα συγγενικά δικαιώματα της freeSongs music γιατί ΔΕΝ έχει ανατεθεί η εκπροσώπηση τους σε αυτούς. Ουσιώδες είναι επίσης το ότι η μουσική μας κυκλοφορεί ΠΡΩΤΑ και μόνο στις Η.Π.Α. ενώ παρέχεται στους χρήστες μας τουλάχιστον 60 ημέρες μετά τη πρώτη κυκλοφορία της. Έτσι σύμφωνα με τη συνθήκη της Ρώμης του 1961 (2054/92) ορίζεται ξεκάθαρα ότι για τη μουσική μας ΔΕΝ παράγονται συγγενικά δικαιώματα (ΓΕΑ)!

Στις επόμενες σελίδες του παρόντος αρχείου θα διαβάσετε την παραδοχή του ΓΕΑ και του Ο.Π.Ι. ότι το τεκμήριο ΔΕΝ ισχύει, αν ο χρήστης μπορεί να αποδείξει ότι η μουσική που αναπαράγει στο χώρο του ΔΕΝ εκπροσωπείται από τους Ο.Σ.Δ.!

Στην προκειμένη περίπτωση πραγματοποιείται με τη υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/86 και τις 5 ανακοινώσεις πανελλαδικού έγγραφου τύπου της freeSongs music (Δημήτριος Μπιτζένης).

<https://opi.gr/images/memos/tekmirioGEA.pdf>

Πατήστε για να βρείτε το κείμενο στον Ο.Π.Ι.

**Από:** Γιώργος Μπαμπέτας [.....]

**Αποστολή:** Thursday, January 22, 2015 12:14 PM

**Προς:** legal@opi.gr

**Κοιν.:** Dimitris Giarmenitis

**Θέμα:** Ερώτημα GEA

Προς τον Ο.Π.Ι.

Αξιότιμες Κυρίες και Αξιότιμοι Κύριοι,

Όπως γνωρίζετε, ο GEA διαχειρίζεται και προστατεύει το δικαίωμα εύλογης και ενιαίας αμοιβής που απορρέει όταν ένα ηχογράφημα χρησιμοποιείται για παρουσίαση στο κοινό ή ραδιοτηλεοπτική μετάδοση.

Λόγω του γεγονότος ότι το δικαίωμα αυτό υπόκειται σε καθεστώς υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης, ο ν. 3905/2010 εισήγαγε, με το άρθρ. 46 παρ. 3 αυτού, νόμιμο τεκμήριο, κατά το οποίο τεκμαίρεται ότι ο GEA εκπροσωπεί το σύνολο των δικαιούχων και των έργων τους.

Κατά την αντίληψή μας, το τεκμήριο αυτό σημαίνει ότι εκπροσωπούμε το σύνολο των δικαιούχων και δικαιούμεθα να εισπράττουμε την εύλογη αμοιβή, εκτός αν ο χρήστης αποδείξει ότι δεν εκπροσωπούμε τους δικαιούχους.

Εν όψει των ανωτέρω, παρακαλούμε να μας επιβεβαιώσετε εγγράφως, αν η άνω αντίληψή μας είναι κατά την άποψή σας ορθή.

με εκτίμηση

Για τον GEA

--

Γιώργος Ι. Μπαμπέτας

Δ.Ν., Δικηγόρος

Λέκτορας Νομικής Σχολής Δ.Π.Θ.

ΑΝΑΦΕΡΕΙ Ο Κ. ΜΠΑΜΠΕΤΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ / ΛΕΚΤΟΡΑΣ  
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ, ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝΤΑΣ ΤΟΝ GEA ΠΡΟΣ ΤΟΝ Ο.Π.Ι.

**From:** Τμήμα Νομοθετικού Συντονισμού, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας [<mailto:legal@opi.gr>]

**Sent:** Tuesday, January 27, 2015 1:01 PM

**To:** [.....]

**Cc:** ....

**Subject:** ΠΡ: Ερώτημα GEA

Αρ. πρωτ. 24546

Αξιότιμε κύριε Μπαμπέτα,

## ΑΠΑΝΤΑ Ο Ο.Π.Ι.

Επιβεβαιώνουμε ότι όσα αναφέρετε είναι ορθά σε σχέση με το τεκμήριο του άρθρου 55 παρ. 2 εδ. β' ν. 2121/1993 για τους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων ηχογραφημένης μουσικής. Εάν ο χρήστης ηχογραφημένης μουσικής ισχυρίζεται ότι δεν χρησιμοποιεί ρεπερτόριο το οποίο εκπροσωπείται από τον οργανισμό σας θα πρέπει να το αποδείξει (όπως αναφέρετε) σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον νόμο.

Είμαστε στην διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω πληροφορία ή διευκρίνιση.

Με εντολή Διευθύντριας,

**Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ**  
**Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ**  
DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας  
Μετσόβου 5, 10682  
Τηλ: 213 2147800  
Φαξ: 210 8253732

Ο Ο.Π.Ι. ΑΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΕΙ  
ΟΤΙ ΑΝ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΟΤΙ  
ΤΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΠΟΥ ΑΝΑΠΑΡΑΓΑΓΕΙ  
ΔΕΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ Γ.Ε.Α.  
ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟΝ  
Γ.Ε.Α. ΓΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ!!

ΑΥΤΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΦΟΥ ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ  
ΤΑ ΝΟΜΙΜΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΟΥ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΚΝΟΥΝ  
ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ

ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Ν.1599/86  
(ΠΡΩΗΝ Ν.105) ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ!

Προς

κ. Δημήτρη Μπιτζένη  
freesongs music

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ  
ΟΧΙ ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ !  
ΟΙ ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ !

3 Ιουλίου 2017

Αρ. πρωτ.30457

Κύριε Μπιτζένη,

Σε συνέχεια όλης της προηγούμενης επικοινωνίας μας, θα θέλαμε εκ νέου να αποσαφηνίσουμε ότι προφανώς κάθε επιχείρηση μπορεί να εκτελεί δημόσια όποιο μουσικό ή άλλο έργο επιθυμεί εφόσον έχει λάβει τη σχετική άδεια και έχει καταβάλει δικαιώματα στους δικαιούχους των έργων που πρόκειται να εκτελέσει. Δεν συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρήση ενός έργου, το έργο αυτό να εκπροσωπείται από κάποιον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ)...

freeSongs  
άδεια χρήσης  
μουσικής

Με εκτίμηση,

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ

Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Μετσόβου 5, 10682

Τηλ: [213 2147800](tel:2132147800)

Φαξ: [210 8253732](tel:2108253732)

Αρ. πρωτ. 30355

Κύριε Μπιτζένη,

Πόσο πιο καθαρό από Ο.Π.Ι. για το  
ότι οι Ο.Σ.Δ. πρέπει να αποδείξουν  
ότι εκπροσωπούν την μουσική μας  
ειδάλλως θα πρέπει να μας  
αποζημιώσουν!

...

Περαιτέρω, για να διευκολυνθούν οι οργανισμοί αυτοί στη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων που τους έχουν ανατεθεί, έχει προβλεφθεί στο νόμο ένα τεκμήριο εκπροσώπησης. Συγκεκριμένα, τεκμαίρεται ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας έχουν την αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας όλων των έργων ή όλων των πνευματικών δημιουργιών για τα οποία

δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβάσει σ' αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ενώ αν αποδειχθεί ότι το έργο δεν ανήκε στην αρμοδιότητα του οργανισμού, ο οργανισμός εκτός από τις ποινικές ευθύνες οφείλει να αποζημιώσει τον αντισυμβαλλόμενο.

Εάν θέλετε να διευκολύνετε τους χρήστες των έργων σας, να αποδείξουν ότι οι ανωτέρω οργανισμοί δεν έχουν αρμοδιότητα εκπροσώπησης του ρεπερτορίου σας, μπορείτε να το κάνετε με όποιον έγγραφο τύπο επιλέξετε. Ο ΟΠΙ όμως δεν μπορεί να παρέχει εξατομικευμένες βεβαιώσεις που αφορούν ιδιωτικές επιχειρήσεις τις οποίες δεν εποπτεύει και των οποίων το ρεπερτόριο δεν μπορεί να ελέγξει.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα, ανεξαρτήτως του τεχνικού τρόπου με τον οποίο τα έργα αυτά καθίστανται προσιτά στο κοινό, θα

πρέπει να αποδεικνύεται η έγγραφη άδεια των δικαιούχων των σχετικών πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

...

Για τον ΟΠΙ,

Η freeSongs music σας δίνει έγγραφη  
άδεια και δήλωση ν.1599/86 (πρώην  
ν.105)

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ  
Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ  
DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας  
Μετσόβου 5, 10682  
Τηλ: 213 2147800  
Φαξ: 210 8253732



ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ  
ΟΧΙ ΕΤΗΣΙΕΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ !  
ΟΙ ΔΕΙΞΕΙΣ ΤΑ ΠΑΡΕΛΕΛΑ

Στις 19 Ιουν 2017 11:21, ο χρήστης "Τμήμα Νομοθετικού Συντονισμού, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας" <legal@ori.gr> έγραψε:

↓  
Αρ. πρωτ. 30355

Κύριε Μπιτζένη,

Σε απάντηση του ακόλουθου μηνύματός σας, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας για τα ακόλουθα.

↓  
...

**Εάν θέλετε να διευκολύνετε τους χρήστες των έργων σας, να αποδείξουν ότι οι ανωτέρω οργανισμοί δεν έχουν αρμοδιότητα εκπροσώπησης του ρεπερτορίου σας, μπορείτε να το κάνετε με όποιον έγγραφο τύπο επιλέξετε.**

...

Για τον ΟΠΙ,

**Όπως πράξαμε με τέσσερις ανακοινώσεις στον πανελλαδικό τύπο. Δείτε παρακάτω!**

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ

Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Μετσόβου 5, 10682

Τηλ: 213 2147800

N. 2054/1992, Κύρωση Διεθνούς Συμβάσεως περί της προστασίας των ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών, των παραγωγών φωνογραφημάτων και των οργανισμών ραδιοτηλεόρασης που έγινε στη Ρώμη στις 26 Οκτωβρίου 1961

#### ΑΡΘΡΟ 4

Κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες, εφόσον πληρούνται μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

α) η εκτέλεση γίνεται σε άλλο συμβαλλόμενο κράτος

β) η εκτέλεση έχει εγγραφεί σε φωνογράφημα προστατευόμενο κατά το παρακάτω άρθρο 5

γ) εκτέλεση μη εγγεγραμμένη σε φωνογράφημα μεταδίδεται από εκπομπή προστατευόμενη κατά το άρθρο 6.

#### ΑΡΘΡΟ 5

1. Κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους παραγωγούς φωνογραφημάτων, εφόσον πληρούνται μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

α) η παραγωγός φωνογραφημάτων είναι υπήκοος άλλου συμβαλλόμενου κράτους (κριτήριο της υπηκοότητας)

β) η πρώτη εγγραφή του ήχου πραγματοποιήθηκε σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο της εγγραφής)

γ) το φωνογράφημα δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο της δημοσίευσης).

2. "Όταν η πρώτη έκδοση έγινε μεν σε μη συμβαλλόμενο κράτος, το φωνογράφημα όμως το αργότερο μέσα σε τριάντα ημέρες από την πρώτη δημοσίευση, δημοσιεύθηκε επίσης και σε ένα συμβαλλόμενο κράτος (σύγχρονη δημοσίευση), το φωνογράφημα αυτό θα θεωρείται ότι εκδόθηκε για πρώτη φορά σε συμβαλλόμενο κράτος.

Η freeSongs κυκλοφορεί όλα τα τραγούδια και τις μουσικές της στις Η.Π.Α. που αποτελεί ΜΗ συμβαλλόμενο κράτος και ΔΕΝ δημοσιεύει τις κυκλοφορίες της σε συμβαλλόμενα κράτη ( Ελλάδα κλπ) πριν τη παρέλευση 31 ημερών τουλάχιστον όταν και σε περίπτωση που αποφασίζει να τα δημοσιεύει σε συμβαλλόμενες χώρες.

Αυτό συνεπάγεται ότι ΔΕΝ παράγονται συγγενικά δικαιώματα από τις κυκλοφορίες της freeSongs music! Επομένως επιπροσθέτως με το γεγονός ότι όλοι οι συντελεστές της δημιουργίας της μουσικής της freeSongs δεν είναι μέλη της G.E.A ή άλλου Ο.Σ.Δ. στην Ελλάδα και το εξωτερικό,

ο G.E.A ΔΕΝ νομιμοποιείται για έναν ακόμη νόμιμο λόγο να ζητεί εύλογη αμοιβή για όλες τις κυκλοφορίες της freeSongs music τώρα και για πάντα!



Funky House is not available in your territory.

\*\*\*Δεν μπορείτε να αγοράσετε εκτός Η.Π.Α.



|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| <b>Teken Trans</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis            | <b>Delicate Chill</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis | <b>Visit My House</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis              | <b>Rock in House</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis | <b>Villa Latino</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis         | <b>More Dance</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis |
| <b>Deep &amp; Progressive</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis | <b>Funky House</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>€8.62                 | <b>Technotrancie &amp; Traffic</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis | <b>Hou Deep ?</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis    | <b>Lounge &amp; Chillie</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis | <b>My Ambient</b><br>Dimitrios Bitzenis<br>Dimitrios Bitzenis |

https://www.beatport.com/track/antamental-original-mix/10711098

antamental - τραγούδι της freeSongs



GENRES ▾ TRACKS RELEASES CHARTS STEMS SOUNDS

SUBSCRIBE NOW



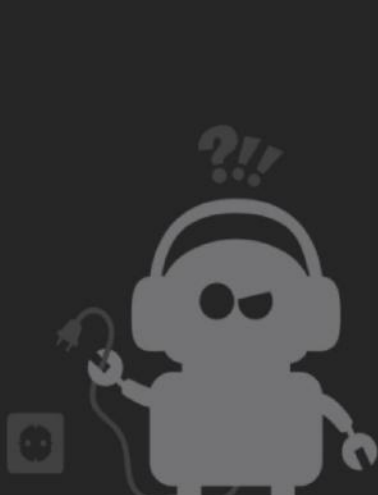
My Beatport



# Practice & Play

beatportlink

START 30 DAY FREE TRIAL ▶



εδώ φαίνεται πως υπάρχει εμπόδιο αγοράς από Ελλάδα γιατί τα τραγούδια της freeSongs κυκλοφορούν μόνο στις Η.Π.Α.

## UH OH! TERRITORY RESTRICTION

Sorry, but this content is not available in your region. Please use the navigation above to continue browsing, or return to the homepage.

RETURN TO HOMEPAGE

αυτό αποδεικνύει ότι δεν κυκλοφορούμε τη μουσική μας σε συμβαλλόμενη χώρα



www.espressonews.gr ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1.391

# Espresso

1ΕΥΡΩ

και με  
το Ποντάρισμα

1.30€



## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η freeSongs music ως πάροχος ιδιωτικής βιβλιοθήκης τραγουδιών για δημόσια χρήση σε επαγγελματικούς χώρους, ανακοινώνει ότι οι δημιουργοί και οι εκτελεστές της, ΔΕΝ έχουν αναθέσει και ούτε πρόκειται να το πράξουν στο μέλλον, τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους σε Ο.Σ.Δ. όπως ενδεικτικά αναφέρονται οι ΑΕΠΙ, Αυτοδιαχείριση, Γ.Ε.Α. κλπ. στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό και έτσι κανένας Ο.Σ.Δ δεν έχει οποιαδήποτε αρμοδιότητα εκπροσώπησης των. [www.freesongs.gr](http://www.freesongs.gr)

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η freeSongs music ως πάροχος ιδιωτικής βιβλιοθήκης τραγουδιών για δημόσια χρήση σε επαγγελματικούς χώρους, ανακοινώνει ότι οι δημιουργοί και οι εκτελεστές της, ΔΕΝ έχουν αναθέσει και ούτε πρόκειται να το πράξουν στο μέλλον, τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους σε Ο.Σ.Δ. όπως ενδεικτικά αναφέρονται οι ΑΕΠΙ, Αυτοδιαχείριση, Γ.Ε.Α. κλπ. στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό και έτσι κανένας Ο.Σ.Δ δεν έχει οποιαδήποτε αρμοδιότητα εκπροσώπησης των. [www.freesongs.gr](http://www.freesongs.gr)



● ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

# ΤΥΠΟΣ

ΤΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

Πώς θα δείτε

## ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η FREESONGS MUSIC εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη MONO στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση ή άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

## ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η FREESONGS MUSIC εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη MONO στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση ή άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

| Ετος | Μηνός |
|------|-------|
| 2019 | 1     |
| 2018 | 12    |
| 2018 | 11    |
| 2018 | 10    |
| 2018 | 9     |
| 2018 | 8     |
| 2018 | 7     |

ΕΙΔΙΚΟ  
ΕΝΘΕΤΟ  
8 ΣΕΛΙΔΕΣ

«13ος σελίδα»  
«13ος σελίδα»  
«13ος σελίδα»



# Espresso

www.espressonews.gr ■ ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1.974

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση η άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η freeSongs music είναι μια εταιρεία που έχει δημιουργήσει μια μεγάλη βιβλιοθήκη μουσικής, η οποία περιλαμβάνει όλες τις ιδιωτικές μουσικές που έχουν δημιουργηθεί από τους μουσικούς της freeSongs music. Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση η άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Η freeSongs music είναι μια εταιρεία που έχει δημιουργήσει μια μεγάλη βιβλιοθήκη μουσικής, η οποία περιλαμβάνει όλες τις ιδιωτικές μουσικές που έχουν δημιουργηθεί από τους μουσικούς της freeSongs music. Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση η άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η freeSongs music είναι μια εταιρεία που έχει δημιουργήσει μια μεγάλη βιβλιοθήκη μουσικής, η οποία περιλαμβάνει όλες τις ιδιωτικές μουσικές που έχουν δημιουργηθεί από τους μουσικούς της freeSongs music. Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση η άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση η άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις ΗΠΑ (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ ΟΣΔ (ΕΥΕΔ,