ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΤΟΥ 1961 ΧΩΡΙΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ GEA!

N. 2054/1992, Κύρωση Διεθνούς Συμβάσεως περί της προστασίας των ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών, των παραγωγών φωνογραφημάτων και των οργανισμών ραδιοτηλεόρασης που έγινε στη Ρώμη στις 26 Οκτωβρίου 1961

ΑΡΘΡΟ 4

Κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες, εφόσον πληρούται μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις: α) η εκτέλεση γίνεται σε άλλο συμβαλλόμενο κράτος

- β) η εκτέλεση έχει εγγραφεί σε φωνογράφημα προστατευόμενο κατά το παρακάτω άρθρο 5
- γ) εκτέλεση μη εγγεγραμμένη σε φωνογράφημα μεταδίδεται από εκπομπή προστατευόμενη κατά το άρθρο 6.

ΑΡΘΡΟ 5

- 1. Κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους <u>παραγωγούς</u>* φωνογραφημάτων, εφόσον πληρούται μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:
- α) η παραγωγός φωνογραφημάτων είναι υπήκοος άλλου συμβαλλόμενου κράτους (κριτήριο της υπηκοότητας)
- β) η πρώτη εγγραφή του ήχου πραγματοποιήθηκε σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο της εγγραφής)
- γ) το φωνογράφημα δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο της δημοσίευσης).
- 2. "Όταν η πρώτη έκδοση έγινε μεν σε μη συμβαλλόμενο κράτος, το φωνογράφημα όμως το αργότερο μέσα σε τριάντα ημέρες από την πρώτη δημοσίευση, δημοσιεύθηκε επίσης και σε ένα συμβαλλόμενο κράτος (σύγχρονη δημοσίευση), το φωνογράφημα αυτό θα θεωρείται ότι εκδόθηκε για πρώτη φορά σε συμβαλλόμενο κράτος.

Η freeSongs κυκλοφορεί όλα τα τραγούδια και τις μουσικές της στις Η.Π.Α. που αποτελεί ΜΗ συμβαλλόμενο κράτος και ΔΕΝ δημοσιεύει τις κυκλοφορίες της σε συμβαλλόμενα κράτη (Ελλάδα κλπ) ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ ΣΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΜΑΣ 60 ΗΜΕΡΕΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΑΠΟ ΤΗ ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΙΣ Η.Π.Α.

Αυτό συνεπάγεται ότι ΔΕΝ παράγονται συγγενικά δικαίωματα από τις κυκλοφορίες της freeSongs music! Επομένως επιπροσθέτως με το γεγονός ότι όλοι οι συντελεστές της δημιουργίας της μουσικής της freeSongs δεν είναι μέλη της G.E.A η άλλου Ο.Σ.Δ. στην Ελλάδα και το εξωτερικό,

ο G.Ε.Α ΔΕΝ νομιμοποιείται γιά έναν ακόμη νόμιμο λόγο να ζητεί εύλογη αμοιβή γιά όλες τις κυκλοφορίες της freeSongs music τώρα και για πάντα!

^{*} η freeSongs μέσω του Δ. Μπιτζένη είναι και παραγωγός και δημιουργός και εκετελεστής καλλιτέχνης



To whom it may concern

We would like to confirm that the products below from the catalogue of our client **freeSongs Music** represented by **Dimitrios Bitzenis** have been delivered to the digital music services from our distribution network with a territory selection of only USA.

Catalogue No Product Title

| The state of | |
|--------------|--|
| FS-01118 | Neo Soul & Jazz, Vol. 4 |
| FS-01116 | Neo Soul & Jazz, Vol. 2 |
| FS-01117 | Neo Soul & Jazz, Vol. 3 |
| FS-01115 | Neo Soul & Jazz, Vol. 1 |
| FS-01114 | Best of Rock, Vol. 6 |
| FS-01112 | Best of Rock, Vol. 4 |
| FS-01113 | Best of Rock, Vol. 5 |
| FS-01107 | Best of Rock, Vol. 3 |
| FS-01102 | Best of Hiphop, Vol. 1 |
| FS-01110 | Best of Lounge, Vol. 2 |
| FS-01109 | Best of Lounge, Vol. 1 |
| FS-01100 | Best of RnB, Vol. 2 |
| FS-01106 | Best of Rock, Vol. 2 |
| FS-01111 | Best of Lounge, Vol. 3 |
| FS-01099 | Best of RnB, Vol. 1 |
| FS-01101 | Best of RnB, Vol. 3 |
| FS-01105 | Best of Rock, Vol. 1 |
| FS-01104 | Best of Hiphop, Vol. 3 |
| FS-01108 | Best of Reggae |
| FS-01103 | Best of Hiphop, Vol. 2 |
| FS-01090 | Best Of, Vol. 2 |
| FS-01092 | Best Of, Vol. 4 |
| FS-01089 | Best Of, Vol. 1 |
| FS-01091 | Best Of, Vol. 3 |
| FS-01096 | Best Of, Vol. 8 |
| FS-01094 | Best Of, Vol. 6 |
| FS-01093 | Best Of, Vol. 5 |
| FS-01097 | Best Of, Vol. 9 |
| FS-01095 | Best Of, Vol. 7 |
| FS-01098 | Best Of, Vol. 7 Best Of, Vol. 10 |
| FS-01088 | EDM Lounge, Vol. 4 |
| FS-01087 | EDM Lounge, Vol. 3 EDM Lounge, Vol. 2 |
| FS-01086 | EDM Lounge, Vol. 2 |
| FS-01085 | EDM Lounge, Vol .1 |
| FS-01084 | Comin' Home |
| FS-01083 | Christmassy 'n New Year |
| FS-01080 | Future RnB, Vol. 2 |
| | |





| ·FS-01082 | Future RnB, Vol. 4 |
|-----------|--------------------------------------|
| FS-01081 | Future RnB, Vol. 3 |
| FS-01079 | Future RnB, Vol. 1 |
| FS-01078 | Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 9-10 |
| FS-01077 | Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 7-8 |
| FS-01076 | Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 4-6 |
| FS-01074 | Dance Lounge, Vol. 3 |
| FS-01075 | Dance Lounge, Vol. 4 |
| FS-01073 | Dance Lounge, Vol. 2 |
| FS-01072 | Dance Lounge, Vol. 1 |
| FS-01071 | Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 1 - 3 |
| FS-01070 | Prewar Rebetika Dimotika, Vol. 1-5 |
| FS-01069 | Inlaifnomore |
| FS-01068 | Bossa & Silk Bello Horizonte |
| FS-01067 | Bossa & Silk Fortaleza |
| FS-01066 | From 1980's to 2080's, Vol. 10 |
| FS-01061 | Future Dance, Vol. 1 |
| FS-01063 | Future Dance, Vol. 3 |
| FS-01065 | Future Dance, Vol. 5 |
| .FS-01062 | Future Dance, Vol. 2 |
| FS-01064 | Future Dance, Vol. 4 |
| FS-01060 | Future-pop, Vol. 5 |
| FS-01058 | Future Pop, Vol. 3 |
| FS-01056 | Future Pop, Vol. 1 |
| FS-01057 | Future Pop, Vol. 2 |
| FS-01059 | Future Pop, Vol. 4 |
| FS-01055 | Future Chill-Pop, Vol. 5 |
| FS-01054 | Future Chill-Pop, Vol. 4 |
| FS-01053 | Future Chill-Pop, Vol. 3 |
| FS-01051 | Future Chill-Pop, Vol. 1 |
| FS-01052 | Future Chill-Pop, Vol. 2 |
| FS-01050 | From 1980's to 2080's, Vol. 9 |
| FS-01049 | From 1980's to 2080's, Vol. 8 |
| FS-01048 | From 1980's to 2080's, Vol. 6 |
| FS-01048 | From 1980's to 2080's, Vol. 4 |
| FS-01046 | From 1980's to 2080's, Vol. 2 |
| FS-01049 | From 1980's to 2080's, Vol. 5 |
| FS-01049 | From 1980's to 2080's, Vol. 7 |
| FS-01047 | From 1980's to 2080's, Vol. 3 |
| FS-01045 | From 1980's to 2080's, Vol. 1 |
| FS-01044 | Zumba, Vol. 4 |
| FS-01043 | Zumba, Vol. 3 |
| FS-01042 | Zumba, Vol. 2 |
| FS-01041 | Zumba, Vol. 1 |
| FS-01040 | Bossa & Silk Curitiba |
| TO OLOGO | D 9 C:11- C-1 1 |

FS-01039 Bossa & Silk Salvador





| FS01038 | Easy Tracks, Vol. 3 |
|----------|------------------------|
| FS01037 | Easy Tracks, Vol. 2 |
| FS01036 | Easy Tracks, Vol. 1 |
| FS01034 | Future Lounge, Vol. 3 |
| .FS01033 | Future Lounge, Vol. 2 |
| FS01032 | Future Lounge, Vol. 1 |
| FS01035 | Future Lounge, Vol. 4 |
| FS01031 | Rock Lounge, Vol. 4 |
| FS01028 | Rock Lounge, Vol. 1 |
| FS01029 | Rock Lounge, Vol. 2 |
| FS01030 | Rock Lounge, Vol. 3 |
| FS01024 | Electro Lounge, Vol. 1 |
| FS01027 | Electro Lounge, Vol. 4 |
| FS01025 | Electro Lounge, Vol. 2 |
| FS01026 | Electro Lounge, Vol. 3 |
| FS01015 | Dance Vox |
| FS01022 | Dark Lounge, Vol. 3 |
| FS01021 | Dark Lounge, Vol. 2 |
| FS01020 | Dark Lounge, Vol. 1 |
| FS01019 | Tropical, Vol. 4 |
| FS01018 | Tropical, Vol. 3 |
| FS01016 | Tropical, Vol. 1 |
| FS01017 | Tropical, Vol. 2 |
| FS01023 | Dark Lounge, Vol. 4 |
| FS01014 | All That Jazz |
| FS01012 | Classical Rnb X-Mas |
| FS01013 | All That House Jazz |
| FS01011 | Lounge House, Vol. 3 |
| FS01010 | X-Mas Lounge |
| FS01008 | Lounge House, Vol. 2 |
| FS01009 | Lounge House, Vol. 4 |
| FS01007 | Lounge House, Vol. 1 |
| FS01005 | X-Mas, Vol. 2 |
| FS01006 | Last Year |
| FS01003 | Disco 70's, Vol. 3 |
| FS01004 | Disco 70's, Vol. 4 |
| FS01002 | Disco 70's, Vol. 2 |
| FS01001 | Disco 70's, Vol. 1 |
| | |

hadiga • , Manager)