



Προς

κ. Δημήτρη Μπιτζένη

freesongs music

# ΧΩΡΙΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΑΓΟΡΑΖΈΤΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

Αρ. πρωτ.30457

Κύριε Μπιτζένη,

3 Ιουλίου 2017

freeSongs άδεια χρήσης μουσικής Σε συνέχεια όλης της προηγούμενης επικοινωνίας μας, θα θέλαμε εκ νέου να αποσαφηνίσουμε ότι προφανώς κάθε επιχείρηση μπορεί να εκτελεί δημόσια όποιο μουσικό ή άλλο έργο επιθυμεί εφόσον έχει λάβει τη σχετική άδεια και έχει καταβάλει δικαιώματα στους δικαιούχους των έργων που πρόκειται να εκτελέσει. Δεν συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρήση ενός έργου, το έργο αυτό να εκπροσωπείται από κάποιον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ)...

Με εκτίμηση,

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ

Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

**DEA Droit et Informatique** 

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Μετσόβου 5, 10682

Τηλ: 213 2147800

Φαξ: 210 8253732

IAIOTIKH BIBAIOOHKH

ENEVOIENH ADMININ TIA

e-mail: <u>legal@opi.gr</u>



Αρ. πρωτ. 30355

Κύριε Μπιτζένη,

Πόσο πιο καθαρό από Ο.Π.Ι. για το ότι οι Ο.Σ.Δ. πρέπει να αποδείξουν ότι εκπροσωπούν την μουσική μας ειδάλλως θα πρέπει να μας αποζημιώσουν!

Η freeSongs music σας δίνει έγγραφη

••

Περαιτέρω, για να διευκολυνθούν οι οργανισμοί αυτοί στη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων που τους έχουν ανατεθεί, έχει προβλεφθεί στο νόμο ένα τεκμήριο εκπροσώπησης. Συγκεκριμένα, τεκμαίρεται ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας έχουν την αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας όλων των έργων ή όλων των πνευματικών δημιουργών για τα οποία δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβασθεί σ' αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ενώ αν αποδειχθεί ότι το έργο δεν ανήκε στην αρμοδιότητα του οργανισμού, ο οργανισμός εκτός από τις ποινικές ευθύνες οφείλει να αποζημιώσει τον αντισυμβαλλόμενο.

Εάν θέλετε να διευκολύνετε τους χρήστες των έργων σας, να αποδείξουν ότι οι ανωτέρω οργανισμοί δεν έχουν αρμοδιότητα εκπροσώπησης του ρεπερτορίου σας, μπορείτε να το κάνετε με όποιον έγγραφο τύπο επιλέξετε. Ο ΟΠΙ όμως δεν μπορεί να παρέχει εξατομικευμένες βεβαιώσεις που αφορούν ιδιωτικές επιχειρήσεις τις οποίες δεν εποπτεύει και των οποίων το ρεπερτόριο δεν μπορεί να ελέγξει.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα, ανεξαρτήτως του τεχνικού τρόπου με τον οποίο τα έργα αυτά καθίστανται προσιτά στο κοινό, θα πρέπει να αποδεικνύεται η έγγραφη άδεια των δικαιούχων των σχετικών πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

••

Για τον ΟΠΙ,

άδεια και δήλωση ν.1599/86 (πρώην ν.105)
Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ
Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας Μετσόβου 5, 10682 Τηλ: 213 2147800

Φαξ: 210 8253732

**DEA Droit et Informatique** 





# ANIΣΜΟΣ HELLENIC COPYRIGHT

## ΑΓΟΡΑΖΈΤΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΟΧΙ ΕΤΗΣΙΈΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ !

Στις 19 Ι<mark>ουν 2017 11:21, ο χρήστης "Τμήμα Νομοθετ</mark>ικού Συντονισμού, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας" <legal@opi.gr> έγραψε:

Αρ. πρωτ. 30355

Κύριε Μπιτζένη,

Σε απάντηση του ακόλουθου μηνύματός σας, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας για τα ακόλουθα.

Εάν θέλετε να διευκολύνετε τους χρήστες των έργων σας, να αποδείξουν ότι οι ανωτέρω οργανισμοί δεν έχουν αρμοδιότητα εκπροσώπησης του ρεπερτορίου σας, μπορείτε να το κάνετε με όποιον έγγραφο τύπο επιλέξετε.

Για τον ΟΠΙ,

Όπως κάναμε με τέσσερεις ανακοινώσεις στον πανελλαδικό τύπο! Δείτε παρακάτω

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ

Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Μετσόβου 5, 10682

Τηλ: 213 2147800



Αρ. πρωτ. 30355

Κύριε Μπιτζένη,

Πόσο πιο καθαρό από Ο.Π.Ι. για το ότι οι Ο.Σ.Δ. πρέπει να αποδείξουν ότι εκπροσωπούν την μουσική μας ειδάλλως θα πρέπει να μας αποζημιώσουν!

••

Περαιτέρω, για να διευκολυνθούν οι οργανισμοί αυτοί στη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων που τους έχουν ανατεθεί, έχει προβλεφθεί στο νόμο

ένα τεκμήριο εκπροσώπησης. Συγκεκριμένα, τεκμαίρεται ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας έχουν την αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας έχουν την αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας όλων των έργων ή όλων των πνευματικών δημιουργών για τα οποία δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβασθεί σ' αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ενώ αν αποδειχθεί ότι το έργο δεν ανήκε στην αρμοδιότητα του οργανισμού, ο οργανισμός εκτός από τις ποινικές ευθύνες οφείλει να αποζημιώσει τον αντισυμβαλλόμενο.

Εάν θέλετε να διευκολύνετε τους χρήστες των έργων σας, να αποδείξουν ότι οι ανωτέρω οργανισμοί δεν έχουν αρμοδιότητα εκπροσώπησης του ρεπερτορίου σας, μπορείτε να το κάνετε με όποιον έγγραφο τύπο επιλέξετε. Ο ΟΠΙ όμως δεν μπορεί να παρέχει εξατομικευμένες βεβαιώσεις που αφορούν ιδιωτικές επιχειρήσεις τις οποίες δεν εποπτεύει και των οποίων το ρεπερτόριο δεν μπορεί να ελέγξει.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα, ανεξαρτήτως του τεχνικού τρόπου με τον οποίο τα έργα αυτά καθίστανται προσιτά στο κοινό, θα πρέπει να αποδεικνύεται η έγγραφη άδεια των δικαιούχων των σχετικών πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

• •

Για τον ΟΠΙ,

Η freeSongs music σας δίνει έγγραφη άδεια και δήλωση v.1599/86 (πρώην v.105)

Ευαγγελία Βαγενά, ΔΝ Δικηγόρος- Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ DEA Droit et Informatique

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας Μετσόβου 5, 10682 Τηλ: 213 2147800

Φαξ: 210 8253732

Sex-analished); pir dige: TVC villa

(In this, simple and authorise

EVER THE SUREME BY SCHOOLSE SPI



### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η freeSongs music ως πάροχος ιδιωτικής βιβλιοθήκης τραγουδιών για δημόσια χρήση σε επαγγελματικούς χώρους, ανακοινώνει ότι οι δημιουργοί και οι εκτελεστές της, ΔΕΝ έχουν αναθέσει και ούτε πρόκειται να το πράξουν στο μέλλον, τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους σε Ο.Σ.Δ. όπως ενδεικτικά αναφέρονται οι ΑΕΠΙ, Αυτοδιαχείριση, G.Ε.Α. κλη. στην ημεδαηή ή και το εξωτερικό και έτσι κανένας Ο.Σ.Δ δεν έχει οποιοδήποτε αρμοδιότητα εκπροσώπησης των, www.freesongs.gr

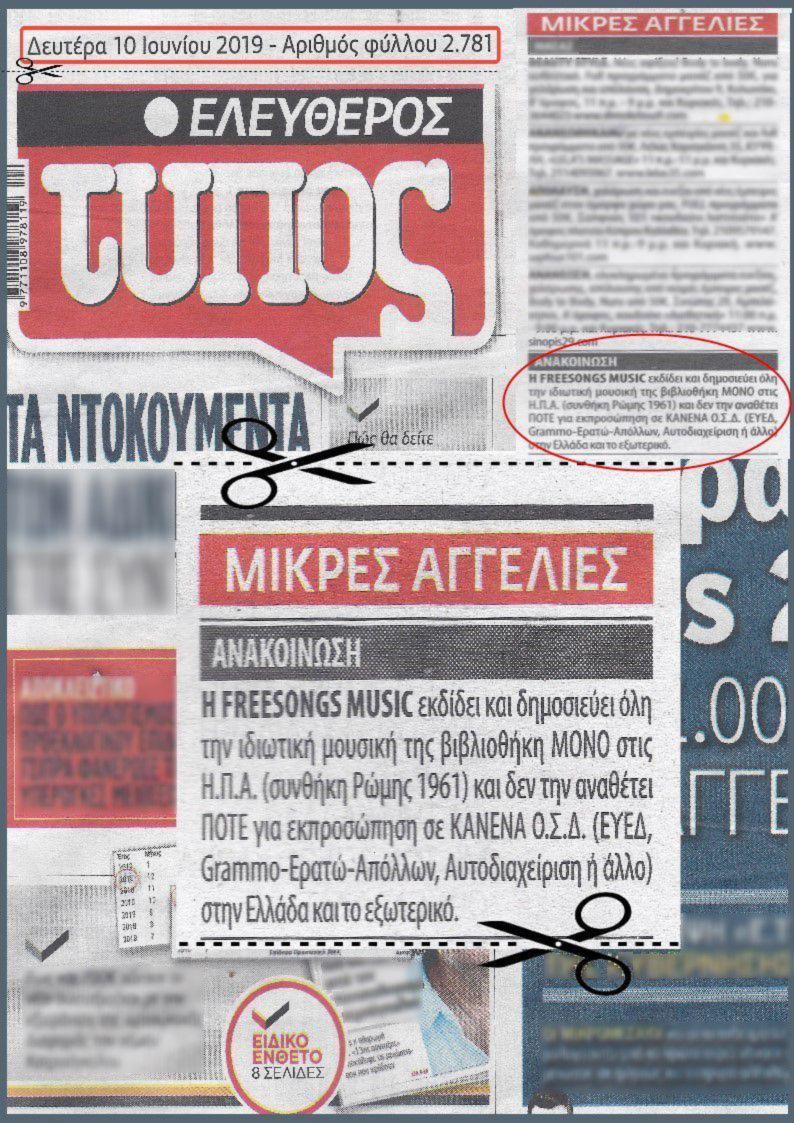
efember pay him althoughther, the elver was a

Portphiso Mutaffer pt You Facility Bryongs.

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

tests, Delugeraposped etc.

Η freeSongs music ως πάροχος ιδιωτικής βιβλιοθήκης τραγουδιών για δημόσια χρήση σε επαγγελματικούς χώρους , ανακοινώνει ότι οι δημιουργοί και οι εκτελεστές της , ΔΕΝ έχουν αναθεσεικαι ούτε πρόκεπαι να το πράξουν στο μέλλον, τη διαχείριση των δικαικυμάτων τους σε Ο.Σ.Δ. όπως ενδεκτικά αναφέρανται οι ΑΕΠΙ, Αυτοδιαχείριση, G.Ε.Α. κλπ. στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό και έτσι κανέγας Ο.Σ.Δ. δεν έχει οποιοδήποτε αρμοδιάτητα εκπροσώπησης των. www.freesongs.gr





WWW.espressonews.gr ■ ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019 • AP. ΦΥΛΛΟΥ 1.974

# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση η άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

to coming that are writing that fight having

NAME AND POST OFFICE ADDRESS OF THE

is +14b dinus+110 hosepure.

Engelsome an midgood

sec to paratripation from Body

Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει άλη την ιδιατική μαυσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις Η.Π.Α. (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτε ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕ-ΝΑ Ο.Σ.Δ. (ΕΥΕΔ, Grammo-Ερατώ-Απόλλων, Αυτοδιαχείριση η άλλα) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.





TPITH 11 IOYNIOY 2019

26

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1952 • Β΄ ΠΕΡΙΟΔΟΣ • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 13488

H AVIE - XPITH 11 ICYNICY 2019

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

Grammo - Ερατώ - Απόλλων, Αυτοδιαχείριση η άλλο) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η freeSongs music εκδίδει και δημοσιεύει όλη την ιδιωτική μουσική της βιβλιοθήκη ΜΟΝΟ στις ΗΠΑ (συνθήκη Ρώμης 1961) και δεν την αναθέτει ΠΟΤΕ για εκπροσώπηση σε ΚΑΝΕΝΑ ΟΣΔ (ΕΥΕΔ,