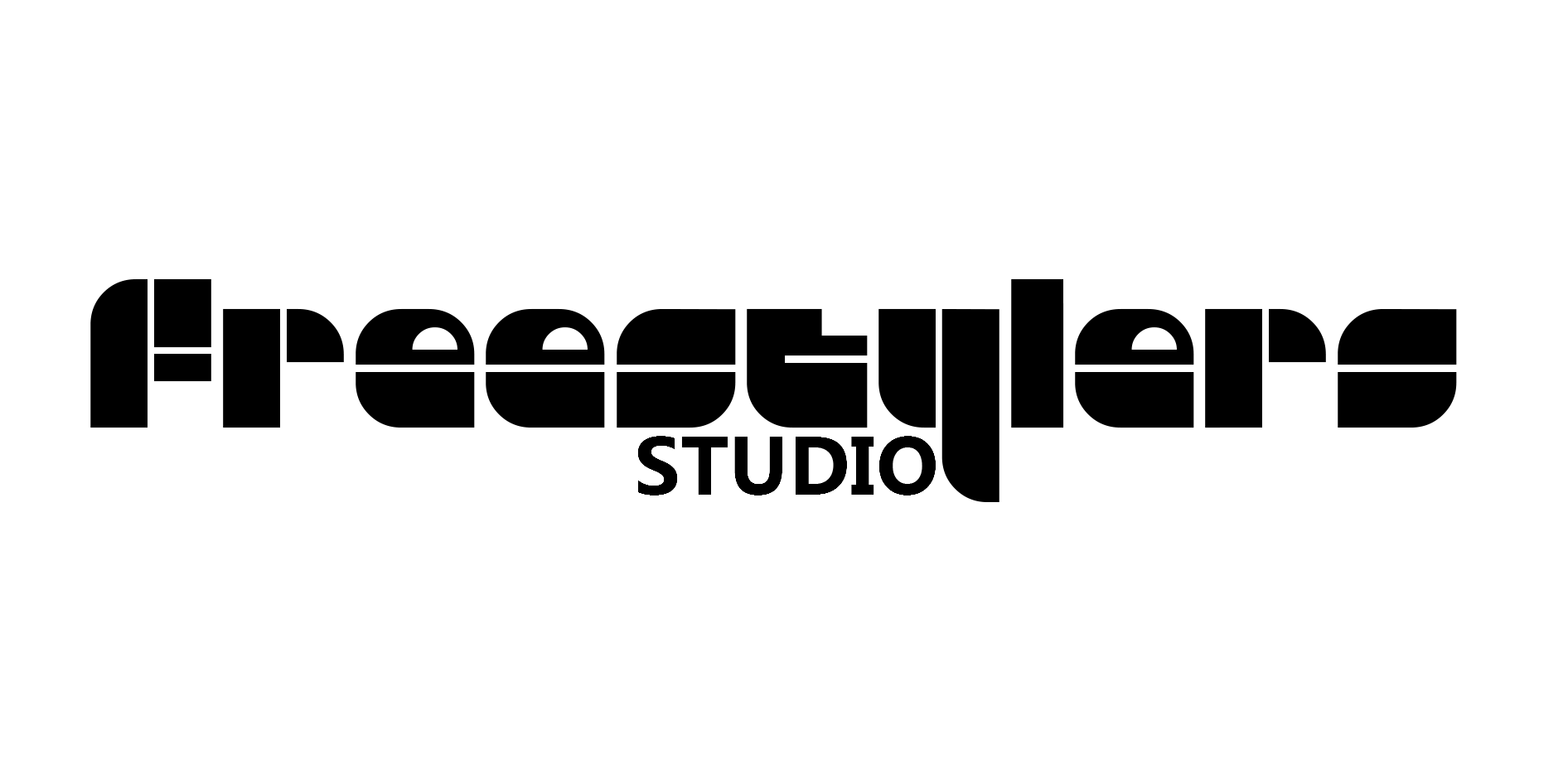
**District Dance Battle**

****

**Documento de diseño**



[https://github.com/freesstylers/District-Dance-Battle/](https://github.com/freesstylers/Despacito-2)

Versión Alpha 1.0 Hito 1 – 12 de Marzo 2019

Descripción del juego: juego de ritmo con historia lineal y estilo “boss rush”.

Géneros musicales diversos y estilo artístico pixel art colorido.

Público objetivo: gente joven de un rango de edad de 15 a 25 años de España e hispanohablantes, no está dirigido a un género concreto pero estimamos que el público mayoritariamente serán hombres. ++++Por qué?

Mecánicas: pulsar el botón indicado en el momento adecuado (respecto a lo indicado en el HUD que será al ritmo de la música). \*\*\*more

Dinámica: habrá cuatro posibilidades al pulsar los botones: miss(al dejar pasar la nota o pulsar una equivocada), bad(dado bien pero a destiempo), good (dado bien con cierto margen), perfect (totalmente coordinado). Existirá una barra de puntuación que deberá ser rellenada hasta cierto porcentaje dependiendo del nivel para ganar la batalla. También habrá la posibilidad de perder la pelea automáticamente si fallas un número determinado de veces seguidas.

El nivel se dividirá en distintas fases separadas por un espacio en el que no hay notas.



Cómo es una partida típica: Al iniciar el juego se abre el menú principal, tenemos cinco posibles botones: Continuar, Nueva Partida, Cargar Partida, Opciones y Salir; al seleccionar Nueva Partida (será obligatorio jugar al tutorial) aparecerá el mapa con solo el nivel uno y dos desbloqueados (nivel 1 con una estrella de dificultad y el nivel 2 con dos) y para jugarlos en modo de uno o dos jugadores en la dificultad fácil que aparecerá al seleccionarlo como “classic”, cuando estamos listos y damos al botón “DANCE” del nivel 1 salta un diálogo entre el protagonista Perico y el boss D3SP4C1T0.

Menús y modos de juego: El juego dispondrá de menú de inicio, menú de pausa, menú de selección de zona del mapa y menú de nivel que aparecerá al terminar la partida mostrando la puntuación y dando la posibilidad de ir al menú de inicio o al mapa. Se dispone de dos modos de juego un jugador y multijugador que será los mismos niveles pero en cooperativo.

Configuración: el juego dispondrá de dos dificultades posibles: normal y difícil.

+++descripción técnica de los niveles y las diferencias

El Mapa: consistirá en una imagen plana, que sea una ciudad dividida en cinco barrios (los cuales en principio serán Vallecas, Barrio Salamanca, Ciudad Universitaria, Plaza España y Rivas) dónde al seleccionar uno aparecerá una pestaña que mostrará el enemigo a enfrentar. Cada barrio constará de dos esbirros y un boss, habrá que derrotarlos en orden de dificultad. Existirá un nivel tutorial que estará al comienzo del juego y un nivel final que estará bloqueado hasta que se superen el resto de niveles, los otros cuatro niveles estarán abiertos a opción e indicarán el nivel de dificultad. Existirán diálogos entre los niveles que crearán una historia.

Niveles:

- Nivel 1 Duración 4 minutos 27 segundos: El nivel ocurre en un club de arcade de Callao, Perico se enfrenta al robot Vaporwave D3S-P4-C1T0 mientras suena el remix de Billie Jean.

- Nivel 2 Duración 3 minutos 32 segundos: Enfrente del metro de Ciudad Universitaria ocurrirá el desafío a “Papito Daddy”, mientras suena una canción de regueaton producida por nosotros.

- Nivel 3 Duración 4 minutos 2 segundos: En el barrio de Vallecas debajo de un puente Perico se enfrenta a la rapera Eminemcia mientras suena un tema suyo.

- Nivel 4: la música será metal.

- Nivel 5: la música será electrónica concretamente hardbass.

Música: main theme, por cada barrio una canción cada una tendrá una variación como mínimo, los géneros en orden serán (vaporwave, latina, hip-hop/trap, eletrónica, rock/metal).

El primer nivel la música esta basada en Billie Jean de Michael Jason pero como una versión vaporwave.

Historia: Nuestro protagonista Perico, hermano de Alarico(personaje principal del juego “Sewer Coin” los cuales comparten universo) es un gran bailarín muy conocido y respetado en Murcia pero al llegar nuevo a Madrid le subestiman y creen que es uno del montón, para demostrar su don y ganarse el respeto de este arte decide ir retando a los "líderes" de baile de cada barrio de la capital.

Macintosh HD:private:var:folders:hn:ld4syh8n5pj7cv36nr330qkw0000gr:T:TemporaryItems:EminemciaEjemplo_1-1 (arrastrado).tiffPersonajes

Macintosh HD:Users:albertoibortzocar:Curso2018-2019:Proyecto 2:Papito_Remolino.gifMacintosh HD:private:var:folders:hn:ld4syh8n5pj7cv36nr330qkw0000gr:T:TemporaryItems:Alarico_s_bro.gif

Macintosh HD:Users:albertoibortzocar:Curso2018-2019:Proyecto 2:zombie.gif

Perico D3SP4C1T0 Papito Daddy Eminemcia Corpselillo

Player Boss lv1 Boss lv2 Boss lv3 Boss lv4