#### Kihon Ippon Kumite

Stufe	Angriff	Block	Konter	Anmerkung
Jōdan	Oi-Zuki	Age-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block links, Konter rechts Chūdan
Jōdan	Oi-Zuki	Age-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block rechts, Konter links Chūdan
Chūdan	Oi-Zuki	Yoko-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block links, Konter rechts Chūdan
Chūdan	Oi-Zuki	Soto-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block links, Konter rechts Chūdan
Chūdan	Ura-Zuki	Soto-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block links, Konter rechts Jōdan
Chūdan	Oi-Zuki	Shuto-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block links, Konter rechts
Chūdan	Oi-Zuki	Shuto-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block rechts, Konter links
Gedan	Oi-Zuki	Harai-Otoshi-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block links, Konter rechts
Gedan	Mae-Geri	Harai-Otoshi-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block links, Konter rechts
Gedan	Mae-Geri	Nagashi-Uke	Gyaku-Zuki	Angriff rechts, Block links (rechts), Konter rechts (links)

Als grundlegende Partnerformen der Unterstufe sollten die Techniken mit dem jeweiligen Können entsprechender Geschwindigkeit und Definition gezeigt werden, stete Übung bringt Schnelligkeit. Zu beachten sind die richtige Distanz zum Partner und die korrekte Reaktion auf wechselnde Abstände, Kontertechniken mit Kime setzen. Die Basisübungen sind in der Form *Gerader Angriff - Gerader Konter* beschrieben, können zusätzlich aber auch in den Shōtōkan Varianten mit jeweils 45°-Ausweichbewegungen geübt werden. Dann sind kleinere Anpassungen notwendig, bzw. möglich, die sich dann aus dem Übungsansatz ergeben. Kontertechniken können, und dürfen, entsprechend dem jeweiligen Leistungsstand variiert werden.

Die Partnerformen können als *Drill* geübt werden, indem Tori 10 Techniken mit Vorwärtsbewegung ausführt. Am Ende dann Wechsel von Tori zu Uke und 10 Techniken in die andere Richtung. Bei der Ausführung als Drill ist der stetige Seitenwechsel zu beachten, sowie das jeweilig "richtige Hikite ziehen". Im Drill bietet es sich an, den Stand auf Sanchin-Dachi zu verkürzen, bzw. für *Gedan Oi-Zuki* auf Shiko-Dachi zu verlängern.

Mit Anregungen von Alfred Heubeck - Shōtōkan Karate-Dō Hausheim - Kihon-Ippon-Kumite 1-3

### Kumite Ura 1 Oi-Zuki Chūdan Tai-Sabaki Hidari 45° Shisai no Mawashi Geri ⊙ Teishō-Uke

Jōdan Ura-Zuki ⊙

Kumite Ura 2
Oi-Zuki Chūdan
Tai-Sabaki Hidari 45° Yoko-Uke - Uraken-Uchi ⊙
Empi-Uke Jōdan Ura-Zuki ⊙

# Xumite Ura 3 2 x Oi-Zuki Chūdan 2 x Yoko-Uke Mae-Geri ⊙ Teishō-Uke Jōdan Ura-Zuki ⊙

Tori greift vorgehend aus Sanchin-Dachi an. Zu beachten sind gutes Distanzverhalten von Tori und Uke, die erkennbare Ernsthaftigkeit von Angriff und Konter sowie ein runder Ablauf.

# Kumite Ura 4 Oi-Zuki Chūdan () 90° - Nagashi Technik Jōdan Uraken-Uchi ⊙ Kansetsu-Geri ⊙ Suri-Ashi Gedan-Barai ⊙

#### Oi-Zuki Chūdan Ushiro Tai-Sabaki Teishō-Uke Suri-Ashi Jōdan Uraken-Uchi ⊙ Age-Uke

Kumite Ura 5

Jōdan Ura-Zuki ⊙



Kumite Ura 6

## Kumite Ura 7 Oi-Zuki Chūdan Tai-Sabaki Hidari 45° Teishō-Uchi Jōdan Ura-Zuki ⊙ Eindrehen mit Jōdan Nagashi-Uke

Chūdan Gyaku-Kagi-Zuki ⊙

# Kumite Ura 8 Oi-Zuki Chūdan Ushiro Tai-Sabaki Osae-Uke Suri-Ashi Jōdan Teishō-Uchi ⊙ Yoko-Uke

Uraken-Uchi Jōdan ⊙

Kumite Ura 9
Oi-Zuki Chūdan
ergänzen ergänzen
ergänzen ergänzen

Kumite Ura 10
Oi-Zuki Chūdan
ergänzen ergänzen
ergänzen ergänzen

Kumite Ura 11	
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	
ergänzen ergänzen	

Kumite Ura 12	
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	
ergänzen ergänzen	

Nage Waza 1	Nage Waza 2	Nage Waza 3	
Oi-Zuki Chūdan	Oi-Zuki Chūdan	Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen	ergänzen	ergänzen	

Nage Waza 4	
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	_
ergänzen ergänzen	_

Nage Waza 5	
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	
ergänzen ergänzen	

Nage Waza 6	
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	
ergänzen ergänzen	

Nage Waza 7	Nage Waza 8	Nage Waza 9	
Oi-Zuki Chūdan	Oi-Zuki Chūdan	Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen	ergänzen	ergänzen	

Nage Waza 10
Oi-Zuki Chūdan
ergänzen ergänzen
ergänzen ergänzen

Nage Waza 11	
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	
ergänzen ergänzen	

Nage Waza 12	
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	
ergänzen ergänzen	_

Nage Waza 13	Nage Waza 14	Nage Waza 15
Oi-Zuki Chūdan	Oi-Zuki Chūdan	Oi-Zuki Chūdan
ergänzen	ergänzen	ergänzen

Nage Waza 16
Oi-Zuki Chūdan
ergänzen ergänzen
ergänzen ergänzen

Nage Waza 17
Oi-Zuki Chūdan
ergänzen ergänzen
ergänzen ergänzen

Nage Waza 18	·
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	
ergänzen ergänzen	

Nage Waza 19	Nage Waza 20	Nage Waza 21
Oi-Zuki Chūdan	Oi-Zuki Chūdan	Oi-Zuki Chūdan
ergänzen	ergänzen	ergänzen

Nage Waza 22	
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	
ergänzen ergänzen	

Nage Waza 23	
Oi-Zuki Chūdan	
ergänzen ergänzen	
ergänzen ergänzen	

Nage Waza 24
Oi-Zuki Chūdan
ergänzen ergänzen
ergänzen ergänzen