Kihon-Ido Kata - Partnerformen - Erwartungshorizont

Stand	Technik	etechnik im Stand	Angriffsstufe
Zenkutsu-Dachi	→ Harai-Otoshi-Uke ⊙ ↓ Gyaku-Zuk	xi⊙	Chūdan
Zenkutsu-Dachi	→ Oi-Zuki ⊙ ↓ Gyaku-Zuk	ri ⊙	Jōdan & Chūdan
Zenkutsu-Dachi	\rightarrow Soto-Uke \odot \downarrow Gyaku-Zuk	ri⊙	Chūdan
Sanchin-Dachi	→ Kansetsu-Geri ⊙		Gedan
Sanchin-Dachi	\rightarrow Age-Uke \odot \downarrow Gyaku-Zuk	ri⊙	Jōdan
Sanchin-Dachi	\rightarrow Yoko-Uke \odot \downarrow Gyaku-Zuk	ri⊙	Chūdan
Shiko-Dachi	→ Harai-Otoshi-Uke ⊙ ↓ Gyaku-Zuk	ri⊙	Gedan
Kata Taikyoku Jo Gekisai Dai	dan, Chūdan, Gedan Ichi	Kihon-Ippon Kumite Jōdan & Chūdan, ggfs. Gedan	Partnerformen
Dachi-Waza Stände "passend", also individuell richtig. Korrekte Mawatte (Wendung) Ashi-Sabaki (Fußbewegungen) korrekt ausgeführt Zuki-/ Uke-/ Geri-Waza Setzen der Endpunkte, Hüft-/Schultereinsatz Kata Embusen (Schrittfolge) korrekt ausgeführt, Individuell richtige Stände Endpunkte und Atmung, Wendungen mit korrekter Blickrichtung Flüssiger Ablauf bei gleichbleibender Geschwindigkeit, Betonung und Krafteinsatz			

