1. Dan: Kihon-Ido Kata - Partnerformen - Erwartungshorizont

Stand		Technik 1	Technik 2	Technik 3	Angriffsstufe
Zenkutsu-Dachi	\hookrightarrow	Harai-Otoshi-Uke ⊙	↓ Mae-Geri ⊙	\hookrightarrow Gyaku-Zuki \odot	Chūdan
Zenkutsu-Dachi	\hookrightarrow	Age-Uke ⊙	↓Gyaku-Zuki ⊙	\hookrightarrow Mae-Geri \odot	Chūdan
Zenkutsu-Dachi	\hookrightarrow	Mawashi-Geri ⊙	↓Gyaku-Zuki ⊙		Chūdan
Sanchin-Dachi	\hookrightarrow	Yoko-Uke ⊙	↓Ren-Zuki ⊙		Jōdan & Chūdan
Shiko-Dachi	\hookrightarrow	Harai-Otoshi-Uke ⊙	↓Gyaku-Zuki ⊙		Gedan
Neko-Ashi-Dachi	\hookrightarrow	Shuto-Uke \odot	$\downarrow Kansetsu\text{-Geri} \odot$		Migi & Hidari

Vorausgesetzte Techniken: Zuki, Age-Uke, Yoko-Uke, Harai-Otoshi-Uke, Soto-Uke, Mawashi-Uke, Kake-Uke, Teisho-Uchi Uraken-Uchi, Empi-Age-Uchi, Mae-Geri, Mawashi-Geri, Kansetsu-Geri

Kata	Kata Bunkai		
Sanseru	Enkläming und Analyses Consomi		
Sanchi	Erklärung und Analyse Sanseru		

Partnerformen	3 Kumite-Ura
SV gegen Halten, Würgen, Stoßen	3 Nage-Waza

Dachi-Waza,Zuki-/ Uke-/ Geri-Waza & Kata Identisch zum 1. Kyu

Zusätzliche Anforderungen, die in Betracht kommen

Geistige Einstellung zur Kampfkunst	Konditionelle körperliche Reife
Schnelligkeit und Reaktionsfähigkeit	Distanzgefühl
Die richtige Wahl der Waffe	Die Kenntnis der Atemi-Punkte
Die richtige Entscheidung Gojin Jitsu oder Jissen Jitsu	Selbstvertrauen zur eigenen Technik
Atmung und Kiai	Dōjōkun

