4. Kyu: Kihon-Ido Kata - Partnerformen - Erwartungshorizont

$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Age-Uke ⊙ Mawashi-Geri ⊙ Yoko-Uke ⊙ Harai-Otoshi-Uke ⊙ Kake-Uke ⊙	↓ Mae-Geri ⊙ ↓ Gyaku-Zuki ⊙ ↓ Gyaku-Zuki ⊙ ↓ Ren-Zuki ⊙ ↓ Gyaku-Zuki ⊙ ↓ Mae-Geri ⊙	\hookrightarrow \hookrightarrow	Gyaku-Zuk Mae-Geri⊙			
Zenkutsu-Dachi	Mawashi-Geri ⊙ Yoko-Uke ⊙ Harai-Otoshi-Uke ⊙ Kake-Uke ⊙	↓ Gyaku-Zuki ⊙ ↓ Ren-Zuki ⊙ ↓ Gyaku-Zuki ⊙ ↓ Mae-Geri ⊙	\hookrightarrow	Mae-Geri 🤆	Chūdan Jōdan & Chūdan		
Sanchin-Dachi	Yoko-Uke ⊙ Harai-Otoshi-Uke ⊙ Kake-Uke ⊙	↓Ren-Zuki ⊙ ↓Gyaku-Zuki ⊙ ↓Mae-Geri ⊙			Jōdan & Chūdan		
Shiko-Dachi	Harai-Otoshi-Uke ⊙ Kake-Uke ⊙	↓ Gyaku-Zuki ⊙ ↓ Mae-Geri ⊙					
Neko-Ashi-Dachi ↔	→ Kake-Uke ⊙	↓ Mae-Geri ⊙			Gedan		
		•			Ocuan		
Harai-Otoshi-Uke und Age-Uke	sind im Stand auszuführen. Beim	Vannahan zum Maa Cari bl			Migi & Hidari		
		Harai-Otoshi-Uke und Age-Uke sind im Stand auszuführen. Beim Vorgehen zum Mae-Geri bleibt die Hand des Gyaku-Zuki "stehen".					
Saifa			Kumit	e-Ura	Partnerformen		
Kata Seeinchin			Nage-		V gegen Halten, Würgen, Stoßen		
Dachi-Waza Zuki-/ Uke-/ Geri-Waza Kata	Stände individuell richtig Korrekte, kraftvolle Maw Ashi-Sabaki (Fußbewegu Sichtbares Setzen der End Individuell richtige Ständ Gō und Jū sind erkennbar	atte (Wendung) ngen) korrekt und flü lpunkte, Hüft-/Schul le - Endpunkte und A	tereins	satz			

