Semaine 1 • Leçon 1

Formulaires accessibles, utilisables et portables

1. Les formulaires sont la **principale forme d'interaction homme-machine** sur le Web

| | Commerce | Social | Productivité |
|-------------------------------|---------------------------|--|--|
| Objectif des utilisateurs | Avoir / Acheter | Participer Partager Communiquer | Réaliser |
| Objectif de l'organisation | Augmenter ses profits | Augmenter la participation, l'adhésion | Augmenter le nombre d'utilisateur |
| Exemples de site | Commerce électronique | Réseau sociaux | Services bancaires |
| Exemples de formulaire | Formulaire de transaction | Formulaire d'inscription, de communication | Formulaire de virement Formulaire de réservation |

2. Trois composantes du formulaire Web

Relation

Le formulaire établi la relation entre les utilisateurs et l'organisation. Cette relation est basée sur la confiance, un but, une intention.

Conversation

Le formulaire établi la conversation entre les utilisateurs et l'organisation.

La conversation est polie, cohérente et organisée. Elle peut avoir une personnalité. Il y a des pauses entre les phrases. Il y a un minimum de distraction.

Apparence

Par son apparence, le formulaire permet la relation et la conversation. Il établi le premier contact, installe l'atmosphère.

Choisissez une apparence soignée et esthétique qui tient compte de l'utilisabilité, l'accessibilité et la portabilité.

3. Travail en équipe

Liste des bonnes pratiques à mettre en action lors de la conception

En équipe de trois, prenez 10 minutes pour :

- faire la liste des recommandations pour l'item qui vous est confié par la professeure
- proposer un exemple visuel

Une mise en commun de 20 minutes suivra.

À observer

- A) Organisation graphique (+ portablité). ex : alignement des champs et des libellés
- B) Accessibilité. ex : contraste de la typographie
- C) Utilisabilité. ex : bouton «Envoyer» aligné sur les éléments du formulaire
- D) Exploitation des fonctionnalités des appareils mobiles. ex : géolocalisation
- E) Messages d'erreur/confirmation. ex : Message spécifique sur chaque champ erroné.
- F) Enrichissement. ex: nom d'utilisateur disponible

1. GAP

Créer un compte



2. Air B&B

| | | ou - | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| Adresse e-ma | nil | | | | İ |
| Prénom | | | | | |
| Nom | | | | | |
| | | | | | |
| Créer un mot late de naissa our vous inscrire, tilisateurs ne verr | nce vous devez | | | | s autres |
| ate de naissa | nce vous devez | | | | s autres |
| Pate de naissa our vous inscrire, tilisateurs ne verr | vous devez dont pas votre cevoir des cos, des enquêt e la part d'Air | Jour Jour mmunication es, des mes rbnb. via e-r nuer avec, j'ac paiements, la | ons propagates and sages and sages and sages and sages are sages and sages and sages are sages and sages and sages and sages are sages are sages are sages and sages are sages are sages are sages and sages are sages a | Anné motionnelle sympas et p MS et télép s Conditions | s autres ee 'ees, y compoleins hone. générales, ' |

3. Ricardo

| Prénom * | |
|----------------------------|---|
| Nom * | |
| Adresse courriel * | |
| Mot de passe * | Sécurité du mot de passe : |
| | Doit contenir au moins 6 caractères |
| onfirmer le mot de passe * | Concordance des mats de passe : |
| Pays * | 4 |
| Ville | |
| Sexe | ⊚ Femme |
| Date d'anniversaire | Mois Jour Année |
| Groupe d'âges | • |
| Infolettres | Je désire recevoir les infolettres de Ricardo Media Inc Pour des recettes selon les saisons, des nouvelles et exclusivités, des vidéos astuces et consells. |
| | En cliquant sur le bouton ENREGISTRER, j'accepte les <u>conditions d'utilis.</u> Ricardocuisine.com |

https://secure-

www.gapcanada.ca/profile/sign_in.do?context=nav&targetURL

https://fr.airbnb.ca/

https://www.ricardocuisine.com/inscription?destination=nod e

Réponses

A) Organisation des formulaires

- Regroupement des opérations de même catégorie. Exemple : Coordonnées (adresse, ville, pays, code postal)
- Champs obligatoires avec astérisque. Légende au début du formulaire
- Une seule page (expert) ou plusieurs étapes
- Alignement des champs
- Longueur des champs selon la longueur de la saisie attendue. 3 longueurs max.
- Position des libellés : au dessus, aligné à gauche (si libellé plus de 4 caractères de différence). Jamais de libellé dans les champs de saisie!
- Organisation verticale, jamais horizontale

B) Accessibilité

- Contraste de couleur
- Ne pas reposer sur la couleur uniquement pour une information : exemple, message d'erreur
- Taille des textes
- Penser à l'utilisation de la tabulation (focus), enchainement des regroupements
- Penser dans une approche progressive

C) Utilisabilité

- La forme des boutons : rectangle
- Position des boutons : action principale (ex : «Envoyer») le plus près du regard utilisateur http://www.lukew.com/ff/entry.asp?571
- Le libellé dans le bouton : sens, temps du verbe,
- Bouton ou hyperlien?
- Traitement visuel (couleur) des hyperliens
- Légende explicative lorsque format de saisie attendue. (téléphone, code postal, etc.)
- Exploiter les designs patterns
- Design centré utilisateur : quels sont ses besoins?
- Création du mot de passe : cesser de masquer le mot de passe http://www.nngroup.com/articles/stop-password-masking/

D) Exploitation des fonctionnalités des appareils mobiles.

- Géolocalisation
- Élément système (clavier téléphonique, etc.) http://www.lukew.com/ff/entry.asp?1014
- Appel téléphonique

E) Messages

- Message générique en haut, spécifique par champs (comment régler le problème)
- Utilisation d'icône d'alerte en plus du rouge

F) Enrichissement

- Rétroaction Ajax au bon moment (http://www.alistapart.com/articles/inline-validation-in-web-forms/)
- Disponibilité d'un nom d'utilisateur
- Sécurité d'un mot de passe
- Accordéon

4. Travail individuel

Réalisez le formulaire dans Axure CreationCompte_etu.rp

5. Ressources complémentaires

Capsules vidéos de Luke Wrobleski

Réduire les erreurs

https://www.youtube.com/watch?v=Fb0o2VXi9ps&index=15&list=PLg-UKERBljNy2Yem3RJkYL1V70dpzkysC

Input pour le courriel

https://www.youtube.com/watch?v=xAKnPtbfNfY&index=1&list=PLg-UKERBljNy2Yem3RJkYL1V70dpzkysC

Choix réfléchi des éléments d'interface (groupe de boutons radio vs menu déroulant) https://www.youtube.com/watch?v=yliohCOf8EE&list=PLq-UKERBliNy2Yem3RJkYL1V70dpzkysC&index=4

Faciliter la saisie malgré le clavier

https://www.voutube.com/watch?v=UGRZ3VQ9mwA&list=PLg-UKERBljNy2Yem3RJkYL1V70dpzkysC&index=7

Favoriser la saisie rapidement (le premier exemple seulement – login/connexion) https://www.voutube.com/watch?v=dNdAvY8f_VE&list=PLg-UKERBliNv2Yem3RJkYL1V70dpzkvsC&index=5

Articles

Ne pas mettre d'infos dans le champs de saisie

http://www.uxmatters.com/mt/archives/2013/02/dont-put-labels-inside-text-boxes-unless-youre-luke-w.php

Série d'Articles sur les formulaires

http://www.uxmatters.com/topics/design/web-form-design/

Nombreux bons exemples de formulaires

https://econsultancy.com/blog/64669-21-first-class-examples-of-effective-web-form-design

Livres

Mobile First, Luke Wroblewski, Éditions A Book Apart Mobile Design Pattern Gallery, Teresa Neil, Éditions O'Reilly