

Design Guidelines April 2022

Indledning

Denne designmanual henvender sig til alle der skal arbejde Aarhus Erhvervsakademis visuelle identitet. Designmanualen består af retningslinjer til definitionen af en række grundelementer som logo, farver, typografier mm.

I denne designmanual er grundelementerne præsenteret i flere forskellige kontekster, hvorigennem det skal sikres at Aarhus Erhvervsakademi visuelle udtryk forbliver ensformigt og let genkendeligt på tværs af diverse platforme og i forskellige situationer.

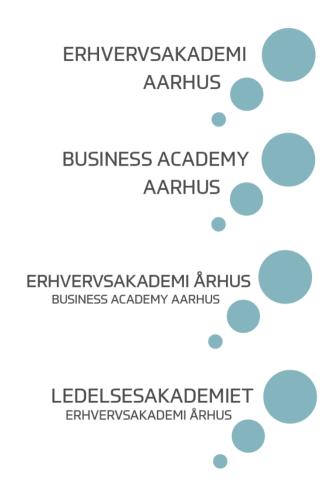
Indholdsfortegnelse

Logo	Logotype side	3
	Logovarianter	4
	Respektafstand	5
	Minimumsstørrelser	6
	Farver	7
	Typografier	8-9

Logotype

Aarhus Frhvervsakademis logo består af en sammenkobling af et ikon og en tekst. Logoet er derfor en blanding af abstract mark logo og et wordmark logo. Logoets typografi er skrevet med Prometo Regular. Teksten i logoet kan dog variere alt efter sprog, uddannelsesretning, mm. så længe den blot er skrevet med den samme typografi. Desuden må logoets også

Desuden må logoets også benyttet blot ved at vise



Logovarianter

Som udgangspunkt skal logoets tekst skrives i to linjer. Det kan dog i specifikke tilfælde være nødvendigt at skrive logoets tekst i 1 eller 3 linjer.



ERHVERVSAKADEMI AARHUS



Respektafstand

Hver gang logoet placeres på et format, hvor det indgår med andre elementer skal afstanden til kanten eller de andre elementer mindst være som vist her.



Minimumsstørelser

Logoet er også tilpasset til visning i små størrelser. Disse udgaver af logoet skal benyttes når det skal bruges i en mindre størrelse.

De mindste mål definerer minimumsstørrelsen på logoet. Logoet må mindst være i skriftstørrelsen punkt 9.



Farver

Der er defineret følgende farver som en del af identiteten.

Logoets grafiske elementer skal altid have én af de tre øverste farver.

Umiddelbart skal EAAs grafiske materiale kun bestå af disse farver, men det er dog tilladt at benytte andre, så længe de kan arbejde i overensstemmelse med de her nedskrevne.



Typografi

Den primære typografi som Aarhus Erhvervsakademi benytter sig af er Roc Grotesk.

Typografien skal benyttes alle steder, hvor der bruges overskrifter eller anden overordnet tekst. Desuden benyttes denne typografi også i markedsføringsmateriale af Aarhus Erhvervsakademi.

Roc Grotesk Heavy Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 !?,.;:-/()*"#<>

Roc Grotesk Extra Bold
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? ,
. : : -/() * " # <>

Roc Grotesk Medium Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? , . ; : -/() * "# < >

Roc Grotesk Light
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? , . ; : /() * " # < >

Roc Grotesk Thin
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk LI Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! P , . ; :/() * " # < >

Roc Grotesk Black Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 !?,.;:-/()*"#<>

Roc Grotesk Bold Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? , . ; : -/() * "# <>

Roc Grotesk Regular Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! P,.;:-/() * "# < >

Roc Grotesk Extra Light
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! P, . ; : /() * " # < >

Typografi

Den sekundære typografi som Erhvervsakademi Aarhus benytter, er Lato. Denne font skal benyttes alle steder hvor brødtekst eller anden mindre tekst skrives.

Lato Black Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Ji Kk LI Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? . . : : -/()*"#<> Lato Bold Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Ji Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? . . : : -/()*"#<> Lato Medium Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Ji Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? . . ; : -/()*"#<> Lato Light Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? . . : : - / (

Lato Hairline
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9!?,.;:-/
()*"#<>

) * " # < >

Lato Heavy Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? . . : : -/()*"#<> Lato Semibold Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Ji Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 !?..::-/()*"#<> Lato Regular Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh li Ji Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 !?..;:-/()*"#<> Lato Thin

Lato Thin

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk LI Mm

Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Ææ Øø Åå 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9!?,.;:-/
()*"#<>