

5.3.1974.

J.H.Blomqvist
Smedbyvägen 44
184 00 ÅKERSBERGA.
0764-23796.

Herr Doktor S. Scherling
Platensgatan 17
582 20 LINKÖPING.

Jag hoppas och ber att Ni ej tar illa upp, när jag besvarar Er med detta brev.

Det är så, att jag är syskonbarn till Pontus Blomqvist, Djurkälla, Motala, tillverkaren av modeller av båtar. Självt är jag en nu sjuttioårig man. Allt sedan tidig ungdom har jag bott och haft min utkomst i Norrbotten. Hit till Åkersberga flyttade jag hösten 1972; närmast därtill föranledd av sjukdom.

Jag har först sedan 1965 haft någon förbindelse med Pontus Blomqvist. Han skrev då till mig därför, som han sade, "att han ibland fick lust att skriva." Han talade då om sina modeller och visade mig för övrigt en som han arbetade med. Vidare nämnde han, att en av honom byggd modell var uppsatt i Motala kyrka (votivskepp?). Den modellen har jag sett i kyrkan. Då fäste jag mig ej -- tanklöst och av oförmåga -- särskilt för hans modellbyggen. Några år senare kom jag att tänka på, att de kanske möjligen hade ett värde, som goda hantverksprodukter (konsthantverk?) och viktigare kulturhistorisk. Hösten 1971 samtalande jag med Pontus och försökte få honom att berätta om var hans modeller fanns. Han kunde dock, eller ville möjligen ej, ge mig några klara besked. Han hade glömt, sade han. Jag bestämde mig emellertid då, att för mig själv klargöra, dels om det var något framtida värde med hans modeller, dels, om svaret blev jakande, så långt det var möjligt söka spåra upp var de fanns -- de som är bevarade.

Min första åtgärd var att skriva till Dr Åke Arén i Falun. Om honom hade jag hört Pontus berätta. Det dröjde dock rätt länge innan jag fick svar från honom. Han omtalade då, att han var besvärligt sjuk och bl a hade svårigheter att skriva. Han tyckte, att det skulle vara mödan värt att upprätta en katalog över Pontus arbeten. Fullt entydigt svar på min fråga om modellernas värde utöver ett uttryck för allmänt uppskattande gav han dock icke. Han föreslog att jag skulle tala med Eder.

Nu hände sig det ej bättre än jag också blev sjuk. Jag har ju faktiskt åldern inne för detta. Tidvis rätt svårt. Lasa-
rettsvistelser och konvalescenser har gjort det omöjligt för mig att uträtta något för Pontus B. Först nu känner jag mig i stånd att på nytt ta upp frågan.

Under de två år som gått har emellertid förutsättningar^{na} ytterligare försämrats. Pontus B. är numera intagen för långvård i Motala. Han tycks efter diverse tvångshämtningar och rymningar äntligen funnit sig i detta -- långvårdsbehandlingen. Enligt en kusin till mig, som sedan lång tid tillbaka haft nära förbindelse med Pontus B, tycks denne mentalt för-

såmrats starkt sista tiden. Möjligen sammanhängande med det s. k. omhändertagandet? När jag senast träffade honom vid jultiden 1972 föreföll han mycket klar och redig och bestämt. Han var dock ovillig att berätta om sina modellarbeten. Kanske är det som han säger, att han har glömt till vilka han har sålt eller skänkt dem.

Jag är i dag beredd, att söka göra något åt den så länge uppskjutnassaken. Jag räknar med att jag skall kunna lirka ut någonting av Pontus B. själv. Vidare tänker jag försöka komma i besittning av det han samlat av egna anteckningar, mottagna brev m.m., som ingen annan förstört det redan, måste finnas i hans stuga. Jag har god anledning tro, att han samlat allt han fått och själv antecknat. Han har ju alltid visat starkt intresse för skrivande och antecknande.

Innan jag gör något vidare vill jag emellertid göra Eder samma fråga, som jag för två år sedan riktade till Dr Å. Arén. Detta därför, att jag själv inte har någon som helst förmåga eller möjlighet, att på självsyn bilda en egen uppfattning därom.

Är Pontus B. modellbygge av sådan klass som konsthantverk, i detaljskicklighet och i detaljtrohet, samt kulturhistoriskt, att det är någon mening att lägga ned arbete på att förteckna modellerna i en katalog? Är de kanske endast rena hobbyarbeten, som ingen förlorar på att de glöms med Pontus B. själv?

Jag skulle vara mycket tacksam om Ni ville ha vänligheten att säga Er mening därom. Jag planerar, att resa till Malmö veckan 17 - 24 mars. Om Ni ger mig tillfälle för ett kort sammanträffande någon gång under den tiden skulle det glädja mig mycket. Om så är möjligt för Er är min bästa tid i början eller slutet av veckan. Lördagen den 16 eller måndagen den 25 är även möjliga för mig.

Än en gång ber jag Er överse med det besvär jag förorsakar.

Med vänlig hälsning

Harry Blomqvist.