

ANGELO, amplifica emozioni



Benvenuti nel meraviglioso mondo di ANGELO, il cuore di un'eccezionale collaborazione tra docenti universitari, designer, un laboratorio innovativo, una scuola, un artista e un maker audiofilo.

Questo dispositivo acustico è progettato per avvolgere le persone ipoacusiche delle RSA italiane e della popolazione dei paesi a basso e medio reddito (LMIC) con una calda melodia di empatia e connessione emotiva.

Ogni nota racchiude la dedizione di talenti eterogenei che si sono uniti per creare un'esperienza uditiva immersiva.

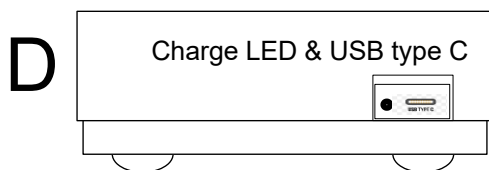
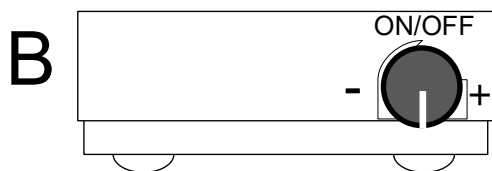
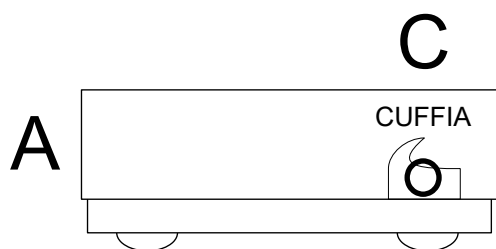
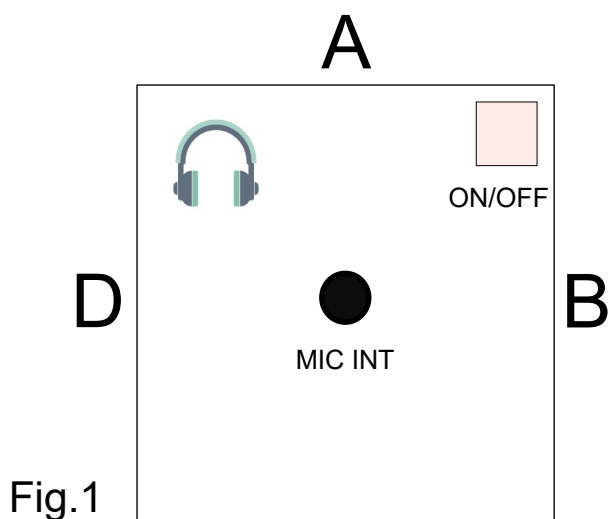
Grazie ad ANGELO, ogni suono, ogni risata e ogni voce si trasformano in preziose emozioni condivise, arricchendo le vite di coloro che spesso si sentono distanti dal mondo sonoro.

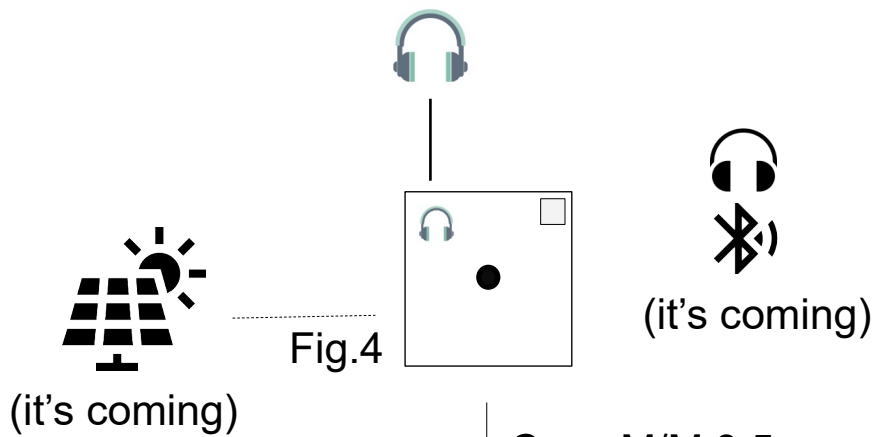
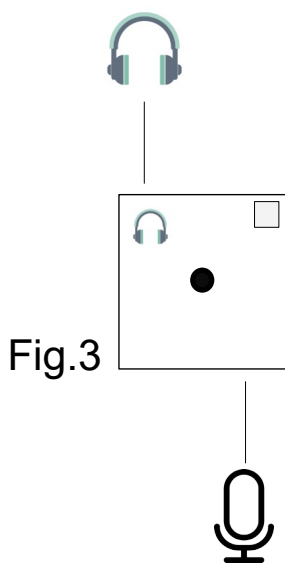
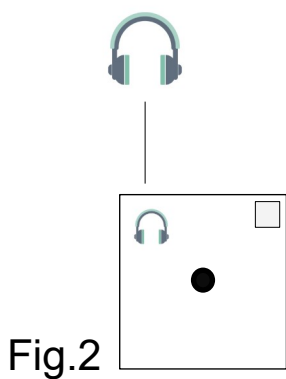
La sua anima aperta e accessibile, grazie all'approccio Open Source, suggella il suo impegno nel raggiungere tutti coloro che hanno bisogno di un abbraccio sonoro.

Con ANGELO, la musica dell'anima si fonde con la tecnologia del cuore, trasformando il silenzio in una partitura che si compone e si scompone, dando vita a nuovi mondi sonori.

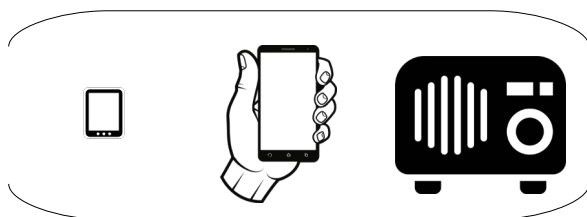
Con ogni nota, noi siamo ANGELO, e ANGELO è noi.

Buone emozioni!





Cavo M/M 3.5mm



LEGENDA

La Fig.1 visualizza le connessioni e le funzionalità di ANGELO presenti sui quattro lati laterali e il superiore.

TIPOLOGIE DI CONNESSIONE

La Fig.2 visualizza la funzionalità di ANGELO con il microfono interno (MIC INT).

La Fig.3 visualizza la funzionalità di ANGELO con il microfono esterno (MIC EXT).

La Fig.4 visualizza la funzionalità di ANGELO connesso a dispositivi esterni come smartphone, tablet o radio e sviluppi futuri (it's coming).

RICARICA via USB

Inserire il cavetto del caricatore USB-C nel connettore sul Lato D.

La lucina ROSSA vicina al connettore di ricarica USB-C indica la fase di ricarica della batteria interna, quando questa sarà carica la lucina diverrà BLU.

Scollegare il cavetto del caricatore USB-C prima di utilizzare ANGELO.

ATTENZIONE

Non utilizzare ANGELO con il caricatore USB-C connesso al fine di evitare fastidiosi ronzii. Usare solo caricatori USB-C ().



Assicurarsi prima di utilizzare le cuffie che ANGELO sia spento (manopola volume Lato B ruotata tutta in senso antiorario sino a udire il classico click e la spia luminosa ON/OFF sul lato superiore spenta).

Lo spinotto della cuffia va inserito nel jack sul Lato A, se erroneamente lo si inserisce sul Lato C del microfono esterno NON SUCCEDE NULLA, non preoccupatevi, inseritelo correttamente e buone emozioni.

La durata della carica consente di amplificare moltissime emozioni, l'importante è ricordarsi a fine utilizzo di spegnere ANGELO riportando la manopola del volume tutta in senso antiorario sino a udire il classico click e la spia luminosa sul lato superiore ON/OFF spenta.

Al fine di un corretto utilizzo, assicurarsi sempre di inserire completamente spinotti e cavetti in funzione della operatività selezionata (vedi Fig.2/Fig.3/Fig.4).

E' importantissimo posizionare le cuffie in modo da risultare confortevoli (aiutandosi con il soffietto che consente una personalizzazione della misura del capo) e nel contempo isolarsi al meglio dai rumori esterni.

SUGGERIMENTI

Se inserisco il cavetto del microfono esterno (MIC EXT sul Lato C) si esclude il microfono interno (MIC INT sul lato superiore) e viceversa.

Con il microfono interno (MIC INT– Fig.2) il dispositivo ANGELO cattura le voci e i rumori dell'ambiente, per tale ragione se utilizzato in ambienti rumorosi si consiglia di utilizzare il microfono esterno (MIC EXT-Fig.3) che amplifica al meglio la voce dell'interlocutore riducendo il rumore ambientale.

Ricordarsi che l'ospite è isolato dai suoni e dalle voci esterne dalla cuffia ragion per cui evitare di parlargli senza il microfono o addirittura fuori dal suo campo visivo, porsi di fronte a lui, guardarlo negli occhi e se possibile concedergli la lettura del labiale e ovviamente scandire bene le parole.

Evitare per quanto possibile durante la conversazione di muovere i fili della cuffia o picchiettare sul corpo del dispositivo o sul microfono esterno, si consiglia di porre la cuffia sul capo, porre su di un tavolo o un supporto stabile ANGELO e, se presente, fissare il microfono esterno con l'apposita clip al proprio colletto direzionato verso la bocca e poi iniziare la conversazione.

Disclaimer per Rilascio Dispositivo Acustico Open-Source
01.08.2023

Il dispositivo acustico open-source, di seguito denominato ANGELO, è stato rilasciato da Luciano Fumagalli di seguito denominato l'Autore, è soggetto ai seguenti termini e condizioni:

Licenza Open-Source: ANGELO è rilasciato sotto una licenza open-source "Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0)". L'Autore concede il permesso a chiunque di utilizzare, riprodurre, distribuire, modificare e creare opere derivate basate su ANGELO a condizione che tali utilizzi siano conformi ai termini della licenza open-source con cui ANGELO è stato rilasciato.

Attribuzione: Gli utilizzatori di ANGELO sono tenuti a fornire l'attribuzione adeguata all'Autore originale, indicando chiaramente il suo nome e il fatto che ANGELO è rilasciato sotto una licenza open-source CC BY-SA 4.0. L'omissione dell'attribuzione potrebbe violare i diritti dell'Autore e la licenza open-source.

Condivisione Allo Stesso Modo: Qualsiasi opera derivata basata su ANGELO deve essere condivisa con la stessa licenza con cui ANGELO è stato rilasciato, assicurandosi che i diritti degli altri utilizzatori siano protetti allo stesso modo.

Non Responsabilità: ANGELO è fornito "così com'è", senza alcuna garanzia, esplicita o implicita. L'Autore non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o problemi causati dall'utilizzo di ANGELO da parte **degli utilizzatori o da parte di terzi**.

Responsabilità Legale: L'Autore declina qualsiasi responsabilità legale derivante dall'utilizzo di ANGELO da parte degli utilizzatori o da parte di terzi. Gli utilizzatori di ANGELO sono pienamente responsabili di rispettare i termini della licenza e di ottemperare alle leggi e normative applicabili.

Modifiche Future: L'Autore si riserva il diritto di apportare modifiche o aggiornamenti a ANGELO in futuro. Gli utilizzatori di ANGELO devono essere consapevoli di eventuali cambiamenti e adattarsi di conseguenza.

Luciano Fumagalli