

SIMBOLI UNIONE EUROPEA

*“ La bandiera dell'Unione rappresenta un cerchio di
dodici stelle dorate su sfondo blu;
l'inno dell'Unione è tratto dall'Inno alla gioia della Nona
sinfonia di Ludwig van Beethoven;
il motto dell'Unione è: "Unita nella diversità", in latino "In
varietate concordia";
la moneta dell'Unione è l'euro;
la festa dell'Europa è celebrata il 9 maggio in tutta
l'Unione ”*

Alla nascita dell'Unione Europea si è deciso di adottare dei simboli comuni che identifichino la comunità europea e l'Europa come entità politica. Infatti, come riportato nell'articolo I-8 del Trattato intitolato "I simboli dell'Unione", i simboli sono la bandiera, l'inno, la moneta, il motto e la festa.

Bandiera

Storia

La bandiera dell'Europa raffigura dodici stelle dorate a cinque punte disposte in cerchio su sfondo blu; le stelle sono orientate con una punta verso l'alto.

Il colore blu è il colore del mare, del cielo, dell'aria e rappresenta l'ideale di libertà, fratellanza e perfezione.

Qual è la bandiera giusta?

Il numero delle stelle non coincide con il numero degli stati membri, ma è un numero simbolico.

Richiama l'immagine della Madonna propria del dodicesimo capitolo dell'Apocalisse: "Nel cielo apparve poi un segno grandioso: una Donna vestita di sole con la luna sotto i suoi piedi e sul suo capo una corona di dodici stelle". Di tale riferimento non c'è però traccia nei documenti originali.

Il Consiglio d'Europa si occupò della scelta della bandiera dal 1950 al 1955. Nel 1983 il Parlamento europeo adottò la bandiera creata dal Consiglio e venne introdotta dall'inizio del 1986.



Bandiera n. 1



Bandiera n. 2



Bandiera n. 3



Bandiera n. 4

Conferma

Descrizione

«Sullo sfondo blu del cielo, una corona di dodici stelle dorate rappresenta l'unione dei popoli europei.

L'emblema è costituito da una bandiera blu di forma rettangolare, la cui base (il battente della bandiera) ha una lunghezza pari a una volta e mezza quella dell'altezza (il ghindante della bandiera).

Dodici stelle dorate sono allineate ad intervalli regolari lungo un cerchio ideale il cui centro è situato nel punto d'incontro delle diagonali del rettangolo. Il raggio del cerchio è pari a un terzo dell'altezza del ghindante. Ogni stella ha cinque punte ed è iscritta a sua volta in un cerchio ideale, il cui raggio è pari a $1/18$ dell'altezza del ghindante. Tutte le stelle sono disposte verticalmente, cioè con una punta rivolta verso l'alto e due punte appoggiate direttamente su una linea retta immaginaria perpendicolare all'asta. Le stelle sono disposte come le ore sul quadrante di un orologio. Il loro numero è invariabile ed è simbolo di perfezione ed unità»

Storia

l'inno europeo è composto da una melodia tratta dalla nona sinfonia di Beethoven composta nel 1823 per mettere in musica l'"inno alla gioia" scritto da Friedrich von Schiller nel 1785.

L'inno ufficiale adottato dal Consiglio d'Europa nel 1897 e poi nel 1885 dai capi di stato e di governo dei paesi membri, è privo di testo ed è costituito solo dalla musica perchè non esiste una lingua unica per tutti gli stati membri.
L' inno esprime gli ideali di libertà, pace e solidarietà















Ascoltiamolo

Clicca per sentire l'inno

0:00 / 2:07

L'inno è eseguito dall'Orchestra giovanile di fiati dell'Unione europea, diretta da André Reichling. L'esecuzione è stata registrata nel 1994 al Teatro da Trindade di Lisbona. L'arrangiamento musicale è di Herbert von Karajan.

Moneta

Banco	VALORE	IMMAGINE FRONTE	IMMAGINE RETRO	COLORE	PERIODO
Il simbolo grafico dell'euro il glifo, si ispira alla lettera dell'alfabeto greco "epsilon" e si riferisce alla iniziale della	5 €			Grigio	Architettura romana
	10 €			Rosso	Architettura romanica
	20 €			Blu	Architettura gotica
	50 €			Arancione	Architettura rinascimentale
	100 €			Verde	Architettura barocco e rococò
	200 €			Ocra	Architettura Art Nouveau
	500 €			Viola	Architettura moderna

parola
Europa.

















Le
linee
parallele
indicano
la
stabilità
della
moneta.
Si è
pensato
di
dividere
la
moneta
in
cartacea
e
metallica,
8
monete
e 7
banconote.

Ogni
banconota
raffigura
sul
fronte
un
arco,
mentre
sul
retro
un
ponte
appartenente
a
un
determinato
periodo
storico,
e
ogni
banconota
presenta
elementi
architettonici
di
un
periodo
diverso,
a

partire
dall'architettura
romana
fino
a
quella
moderna.

Monete

Per le monete, invece, è stato stabilito che sul retro ogni stato rappresenti dei propri simboli, mentre sul fronte sei simboli comuni.

VALORE	FRONTE	RETRO (solo in Italia)	RAPPRESENTAZIONE RETRO	MATERIALE
1 cent			Castel del Monte	Acciaio rivestito da rame
2 cent			Mole Antonelliana	Acciaio rivestito da rame
5 cent			Colosseo	Acciaio rivestito da rame
10 cent			Venere di Botticelli	Oro nordico
20 cent			Forme uniche della continuità nello spazio Boccioni	Oro nordico
50 cent			Statua equestre di Marco Aurelio Piazza del Campidoglio	Oro nordico
1 €			Uomo vitruviano	Nichel e ottone, rame e nichel
2 €			Ritratto di Dante	Nichel e ottone, rame e nichel

Motto e Festa

Motto

Il motto è "uniti nella diversità", che ne riprende uno di Ernesto Teodoro Moneta, "in veritate unitas!", e significa che, nonostante le diversità dei vari popoli, è fondamentale l'unione tra essi.

Puoi osservarne le varie traduzioni premendo il pulsante [↺ in cima alla pagina](#)

Festa

La festa dell'Unione Europea è il 9 maggio, giorno in cui, nel 1950, Robert Schuman, politico francese ritenuto uno dei padri fondatori dell'Unione, presentò il piano di cooperazione economica redatto da Jean Monnet.

Credits

Partecipazioni



Miriam Porta



Andrea Cucchetti



Alessia Cerasino

Layout e styling



Francesco Genovese

