6. Светское общество Москвы. Гости Ростовых Марья Дмитриевна Ахросимова; Шиншин – двоюродный брат графини; поручик Берг; Анна Михайловна Друбецкая с сыном Борисом; Марья Львовна Карагина с дочерью Жюли; Пьер Безухов и другие гости. «Ждали Марью Дмитриевну Ахросимову, прозванную в обществе «драгуном», даму знаменитую не богатством, не почестями, но прямотой ума и откровенною простотой общения… оба города, удивляясь ей, втихомолку посмеивались над ее грубостью, рассказывали про нее анекдоты; тем не менее все без исключения уважали и боялись ее». Высший свет общества,приходят как приглашённые,так и просто знакомые.Очень раскрепощённая обстановка приёма,все могут говорить на любые темы,дети имеют слово в обществе Ростовых.Никакого принуждения,танцы,веселье,  
смех,разговоры по- сердцу,а не по этикету.Непринужднная атмосфера веселья и душевных разговоров. Неизбежная ,значимая тема,патриотизм и переживания за близких.Сыновья идут на войну,отцы семейств свой отвоевали,поэтому тема войны обсуждается искренне ,сопереживая события,а не отдавая дань моде.

7. Ждали Марью Дмитриевну Ахросимову.

8. Бонапарт, война

9. Неизбежная ,значимая тема,патриотизм и переживания за близких.Сыновья идут на войну,отцы семейств свой отвоевали,поэтому тема войны обсуждается искренне ,сопереживая события,а не отдавая дань моде.

10. Общаются, веселятся, поют, любовь

11. Общее патриотический настрой. Отличаются семьи по своему внутреннему укладу, интеллектуальным интересам, бытовым особенностям. Ростовы привязаны друг к другу (за исключением Веры), у них чуткие отношения внутри семьи.

Анализ эпизода «В имении БолконскихЛысые Горы» (т.1 ч. 1 гл. 22-25)

1. **Князь** собирается отправиться на войну, чтобы выполнить свой долг перед родиной, начать военную карьеру. Однако прежде, ему нужно позаботиться о своей беременной жене. Для этого он **приезжает** **в** **Лысые** **Горы**. **Андрей** хочет оставить Лизу там, чтобы его отец и сестра заботились о ней, помогли с родами.
2. князь Николай Болконский (отец) князь Андрей Болконский  княгиня Лиза Болконская княжна Марья Болконская Николенька Болконский мадемуазель БурьенОн настолько суров со своей дочерью, что даже мучает её, но он это и сам понимает. И несмотря ни на что Марья любит своего папу и счастлива с ним. Она понимает, что отец хочет воспитать в своих детях достоинство и честь, а не просто самодурствует. Именно Николай научил своих детей строгости и последовательности действий, которые им потом пригодятся. Между собой Андрей и Марья всегда дружны и тепло относятся друг к другу, ведь воспитание их только объединило. Показав отношения Андрея с Марьей и Николая Болконского, автор раскрывает проблему «отцов и детей». Несмотря на все ссоры и разногласия, между поколениями больше сходств чем отличий. Их главная объединяющая сила – любовь к своей Родине и готовность защищать её любой ценой. В романе мы можем наблюдать и за собственной семьёй Андрея. Его отношения с женой Лизой очень сложно назвать любовью. Для Андрея Болконского этот выбор был неправильным, поэтому он уезжает на войну, не желая мириться с тяготами совместной жизни с нелюбимым человеком.
3. Князь "...в напудренном парике невысокая фигурка старика с маленькими сухими ручками и серыми висячими бровями, иногда, как он насупливался, застилавшими блеск умных и молодых блестящих глаз..." (том 1 часть 1 глава XXII)  "По движениям небольшой ноги, обутой в татарский, шитый серебром, сапожок, по твердому налеганию жилистой, сухощавой руки видна была в князе еще упорная и много выдерживающая сила свежей старости..." (том 1 часть 1 глава XXII)  "...холодною улыбкой выказывая еще крепкие и желтоватые зубы..." (том 1 часть 1 глава XXII)  *\*\*\* Источник данного материала:*[*https://www.literaturus.ru/2016/01/knjaz-Nikolaj-Andreevich-Bolkonskij-Vojna-i-mir-obraz-harakteristika.html*](https://www.literaturus.ru/2016/01/knjaz-Nikolaj-Andreevich-Bolkonskij-Vojna-i-mir-obraz-harakteristika.html)
4. **Характерными** **особенностями** **семьи** **Болконских** **являются** **трудолюбие, честность, уединённый** **образ** **жизни, пунктуальность, педантизм, аскетизм, образованность.** Для Болконских не характерны веселье, праздность, излишняя эмоциональность, гостеприимство, чувственность.
5. «**Есть** только два **источника** **людских** **пороков**: праздность и суеверие, и что **есть** только две добродетели: деятельность и ум».
6. «**Есть** только два **источника** **людских** **пороков**: праздность и суеверие, и что **есть** только две добродетели: деятельность и ум».
7. "Огромный кабинет был наполнен вещами, очевидно, беспрестанно‑употребляемыми. Большой стол, на котором лежали книги и планы, высокие стеклянные шкафы библиотеки с ключами в дверцах, высокий стол для писания в стоячем положении, на котором лежала открытая тетрадь, токарный станок, с разложенными инструментами и с рассыпанными кругом стружками, – всё выказывало постоянную, разнообразную и порядочную деятельность."

Болконский является трудолюбивым человеком, он все время чем-то занят*.* Он увлекается точением табакерок на станке.

1. *Требовательность, строгость, уединение, послушание, контроль, чёткий распорядок дня, домашнее обучение.*
2. Военная служба была в традициях княжеского рода Болконских. Старый князь жил много лет в своём имении безвыездно, но знал всё о военных кампаниях в Европе. Он считал, что в 1805 году Наполеон успешно вёл военные действия из-за того, что «уже не было Потёмкиных и Суворовых». Над теперешними военными, особенно над Наполеоном, он любил подтрунивать. Князь Андрей пошёл на войну, мечтая о славе.
3. **Впервые** **узнала** Мария **Болконская** **о** **предстоящем** **сватовстве** из письма Жюли.
4. Сходства в том, что обе семьи принадлежат к высшему обществу своего времени, родители и там и там любят своих детей и желают им счастья, понятие чести – не пустой звук для тех и других. Но и различий между семьями немало. Старый князь Болконский – самодур, властный старик, требующий многого от себя и членов своей семьи. Болконские деятельные, прекрасные управленцы, способные организовать хозяйство своих земель, но замкнутые, живущие вдали от света. Ростовы напротив – принимают весь свет, у них столуется вся Москва, но граф совершенно не способен вести хозяйство и дела его идут всё плачевнее. Своих детей Ростовы любят и балуют, стараются ни в чем не отказывать.
5. Граф не был близок с сыном, но всегда заботился о нём, о его воспитании и будущем.