

Nöje

Redaktion
e-post: redaktion@provinstidningen.se

The Groove blandar och ger på May-Run

På lördag blir det underhållning av Åmålstrion The Groove på restaurang May-Run i Åmål. The Groove är sångaren och gitarristen Thor Anundssons



Thor Anundssons band The Groove spelar fartig musik.

band och den här gången har han med sig grundsättningen, Thomas Andersson på bas och Jimmy Östlund på gitarr.

– Det blir vi som finns på affischen. Alltså ingen trummis den här gången, säger Thor Anundsson.

The Groove kommer att bjuda på allt från visor, till blues, pop och rockabilly.

– Det blir lite fartigare musik. Det passar bra på May-Run. Och det blir en salig blandning. Jag säger som Ann-Marie Bengtsson brukade säga: Vi blandar och ger.

Crossing Keys kämpar mot polio

Åmålsbandet Crossing Keys släpper sitt första fullängdsalbum "About time" på skärtorsdagen. I samband med skivsläppet blir det två livekonserter på Karlbergsgymnasiet i Åmål. Först en på dagen för eleverna, sedan en spelning för allmänheten på kvällen. Senare blir det releaseparty på Café XO, då bandet kliver upp på scenen ännu en gång.

Crossing Keys lanserar skivan i samarbete med Rotary. Bandet har beslutat att skänka 25 kronor per såld skiva till kampen för att utrota polio i världen och Rotarys kampanj "End polio now".

Skivor

David Miles
"Det är bara så det är"
HAM

David Miles från Edsleskog och numera Varberg, släpper sin nya skiva i samarbete med Staffan Birgersson och ger sig ut på turné. Miles har mognat och levererar ett par knippen låtar, som alla passar till hans röst. Han har en stark röst och ett vibrato som inte så lite låter som Roffe Wikström.

Men så särskilt bluesigt är det inte. David Miles låtar rör sig mitt i den svenska singer-songwriter-trubadurfåran: Peter LeMarc, Lars Winnerbäck med ett litet stänk av Per Gessles poppiga anslag.

Han gör det mycket bra, Miles, men det är trångt i genren och det måste vara mycket tufft att slå sig fram.

Titelspåret "Det är bara så det är" är den klart bästa låten på skivan, en låt som representerar det bästa av genren. En trallvänlig sommarsång som har potential att nå radiostationerna. Även "Nu kommer jag och tar dig" är bra och sen fylls det på. Det är bra låtar, om än kanske lite lika. Men låtar som växer.

OVE RYDH
0532-123 92
ove.rydh@provinstidningen.se

- 👉 Lysande, blivande klassiker
- 👉 Mycket bra
- 👉 Bra
- 👉 Godkänd, men ojämn
- 👉 Nej! Här gäller det att se upp!

Marknadsdisco på HC

På lördag arrangeras marknadsdisco på Club HC hos Hamncompagniet i Åmål.

I dj-båset står Lighthouse och sköter musiken under kvällen.

Kitty Jutbring till Wärs i Mellerud

Kitty Jutbring har gjort sig känd från många sammanhang. Förutom allt annat, jobbar hon som diskjockey. Och i den rollen kommer hon på lördag till Café Gruzolo på Wärs i Mellerud. Efter sin Big Brother-medverkan för snart tio år sedan, har hon bland annat varit programledare i radio och tv, sångare, konferencier, krönikör och bloggare.

Coverdrag i ishallen

Göteborgsband spelar på scen i mittzon

Tredrag från Göteborg är ett rutinerat afterski/beach-band. På lördag spelar bandet i Åmåls ishall. Dessutom blir det disco, med Crystal deejay som diskjockey.

Åmåls Sportklubb har många gånger arrangerat danser i ishallen, men den här gången blir det en annan sorts musik. Tredrag spelar låtar från många genrer, men just dansbandsmusik hör inte direkt till bandets repertoar. Det är ett klassiskt coverband som har erfarenhet från ett otal afterski- och afterbeachkvällar, nattklubbar och företagsfester.

Ungefär 120 spelningar om året

– Eftersom vi inte ger ut skivor är spelningarna vår enda inkomstkälla. Så det är det vi gör, spelar. Vi snittar på ungefär 120 spelningar om året, säger Patrik Hellberg, som startat bandet tillsammans med sin bror Johan.

Vad det blir för musik på lördag är inte riktigt bestämt, mer än att det blir åt after-



Tredrag från Göteborg spelar i ishallen. Det blir scen i mittzon och bar i utvisningsbåset.

skihället. Tredrag brukar aldrig spika i förväg vilka låtar bandet spelar. Det bestäms på plats, beroende på vad det blir för publik.

– Det gäller att hitta nyckeln till publiken, säger Patrik Hellberg.

ÅSK har som plan att framöver försöka hålla ett par arrangemang om året i ishallen, om det finns intresse. Men troligtvis blir det inte de traditionella danserna, utan mer av scenframträdanden.

– Det krävs mer jobb att göra i ordning lokalen för danser. Vi har inte heller längre något eget dansgolv att lägga ut, säger Mikael Engberg, från arrangörsföreningen

Scenen kommer att byggas i mittzon och en bar i utvisningsbåset. Tidigt på kvällen hålls middag för spelare, ledare, funktionärer. Sedan blir det eftersläpp för allmänheten.

Under kvällen blir det även disco med Crystal deejay, alias Emma Jonsson från Göteborg.

– Vi hoppas på en blandad publik, från 18 år och uppåt, säger Mikael Engberg.

ELINOR THURESSON

0532-123 96

elinor.thuresson@provinstidningen.se

♦ FAKTA Tredrag

Patrik Hellberg, gitarr och sång
Johan Hellberg, gitarr och sång
Joakim Person, bas och sång
Erik Berntsson, trummor och sång

– Enklare och mycket ärligare

David Miles fjärde album är en ordentlig satsning

Texterna har alltid varit viktiga i David Miles musik. Men med åren, med mer livserfarenhet, tycker han att hans berättelser blivit både enklare och ärligare.

I måndags kom hans fjärde album "Det är bara så det är".

– På många sätt är det det bästa jag har gjort.

David Miles bodde under tonårstiden i Edsleskog. Där umgicks han med bland andra Hans Arén som nu driver musikbolaget HAM som ger ut och marknadsför David Miles fjärde album. Kontakterna från skolåren på Kristineberg och Karlberg finns kvar och bland annat är en av låtarna på den nya skivan skriven av jämnåriga och Åmålsbördige Peter Nyström.

Skrivit låtar sedan han var tolv

David Miles har i fyra år hankat sig fram som musiker, som trubadur, i coverband och genom diverse extraknäck. Drömmen har ändå hela tiden varit att kunna satsa helt



Hans Arén från Edsleskog har startat musikbolag.

på den egna musiken. Han har skrivit låtar sedan han var tolv år och gav ut sitt första album som 20-åring. Musiken har hela tiden varit en stor del av hans liv.

– Skillnaden är att förr, när jag var yngre, handlade det om att bli känd och få bekräftelse. Nu blir det som det blir. Det viktiga är att det blir något som jag kan stå för, säger David Miles.

Han vill att texterna ska vara små berättelser, som bottnar i hans eget liv. Förebilder är exempelvis Peter LeMarc, Bruce



– Förr skrev jag låtar som jag trodde att fok ville ha dem. Nu är jag mer trygg i mig själv och skriver låtar som jag vill ha dem, säger David Miles som nästa vecka har releasekonserter i Stockholm och Göteborg.
FOTO: ANDERS HÖRNQVIST

Springsteen och Lars Winnerbäck. Han gillar artister som går upp på scen och berättar vad de har varit med om.

David Miles förklarar att han förr skrev låtarna som han trodde att publiken ville ha den. Men han tycker att en av fördelarna med att bli äldre, är att bli mer trygg i sig själv. Det har förändrat texterna.

– Nu, med mer livserfarenhet, skriver jag texter som är enklare och mycket ärligare, säger 34-åringen.

Lanseras i Sverige och Norge

Det nya albumet är en rejäl satsning på att kunna leva på den egna musiken. Det är första gången som David Miles samarbetat med en producent, Staffan Birgersson. Skivan ska lanseras i Sverige och Norge. Nästa vecka är det releasekonserter i Stockholm och Göteborg och sedan väntar sommarturné tillsammans med fullt band, med start i David Miles hemstad Varberg den 14 maj.

De gamla vännerna David Miles och Hans Arén har delat upp sitt professionella samarbete efter varandras styrkor och svagheter. David Miles står för det musikaliska och Hans Arén för struktur och ordning.

– Skapa lönsam affärsmodell

Hans Arén präglas av sitt arbete i bankvärlden och har en annan utgångspunkt än David Miles.

– Utmaningen är att skapa en lönsam affärsmodell i en bransch där ingen vill vara. Om man inte säljer skivor längre, gäller det att tänka kreativt och tjäna pengar på annat håll, säger Hans Arén.

– Det är skönt att jag kan koncentrera mig på bara musiken. Det är psykologiskt lättare. Nu gör jag det jag helst vill och slipper hålla på med sånt som att fixa musiker och boka ljus, säger David Miles.

ELINOR THURESSON