

HISTORIA

RESTAURANTE

El abuelo Sorbolo de origen italiano, debo a sus nietos la receta familiar de una salsa de tomate que usa preparar diversos tipos de pizza que se hicieron muy famosos en la familia y con ciertos conocidos. Cuando el Abuelo Sorbolo logro jubilarse de su trabajo de una empresa local se dedicó a crear un negocio donde el platillo principal eran pizzas de distintos sabores.

Desafortunadamente ya no pudo concretarlo y heredo su negocio a sus nietos para que ellos pudieran continuar con el negocio.

Los nietos piensas en dos diversos escenarios para llevar acabo la marca del negocio:

- Pizzería con temática PUNK
- Pizzería con temática italiana
- Pizzería con temática alternativa.



CONCEPTOS CENTRALES

PALABRAS:

Tradicional

Estos elementos fueron un soporte para la idea original de hacer el logotipo, mezclando un horno tradicional de piedra y una pizza de pepperoni que es la más consumida.



FORMULA:

HORNO DE PIEDRA+PIZZA





BOCETAJE PROTOTIPOS

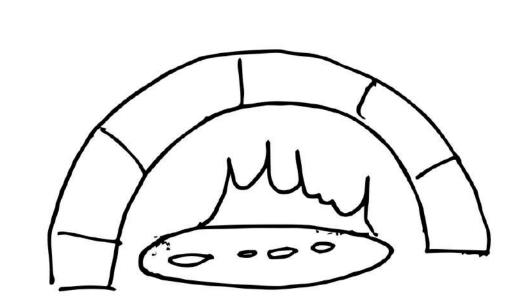
Al encontrar los elementos visuales que quería implementar, se realizó el proceso del bocetaje, donde se convinaron varias formas en las que pudiera aterrizar la idea principal.

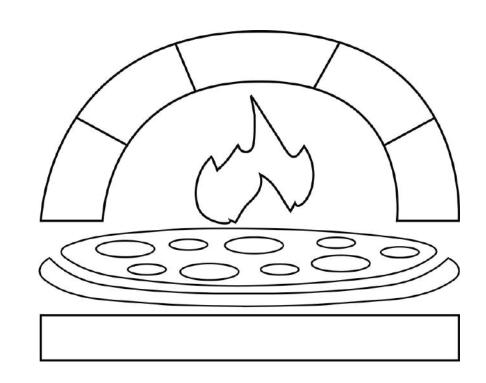


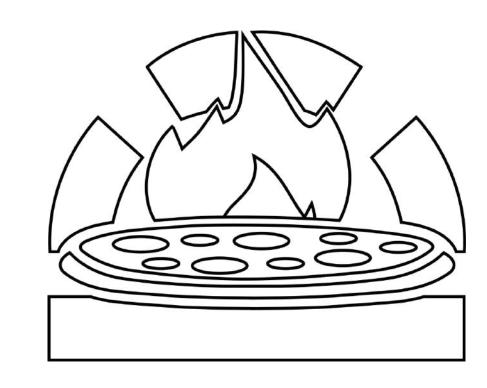












DIGITALIZACIÓN

AJUSTES

CAMBIOS

Después de la digitalización, se realizaron los ajustes y cambios necesarios a cada detalle, desde la pizza, las flamas y la forma del horno. Además de ajustes visuales en tamaño y perspectiva para que la pizza fuera la protagonista integrándola a todos los elementos y simplificando la idea.

ESTILIZACIÓN

DIGITALIZACIÓN-AJUSTES-CAMBIOS

ESTILIZACIÓN

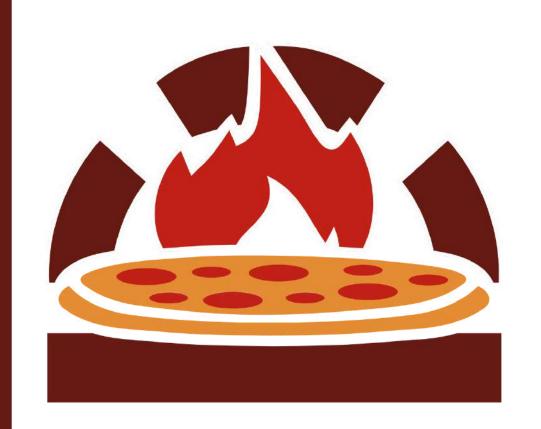
DIGITALIZACIÓN-AJUSTES-CAMBIOS

Se hicieron algunos ajustes finales y pruebas en colores, para que a pesar de tener muchos elementos se integraran y no fuera una composición muy saturada visualmente. Los colores implementados son:

#641B14

#C12217

#E48C33



COLOR

MONOCROMÁTICO



PRESENTACIÓN DEL LOGO:







PRINCIPAL-VERTICAL

SECUNDARIO-HORIZONTAL

Para mayor versatilidad de la marca se decidió tener dos versiones, en vertical que es la principal y la secundaria en modo horizontal, esto ayudara adaptarse a formatos de poca altura o en muchos casos, el diseño de las cabeceras de páginas webs, carteles, entre otras cosas. Esto con la función de crear una marca que tenga la capacidad para funcionar en cualquier soporte independientemente de sus dimensiones.

VERSIONES

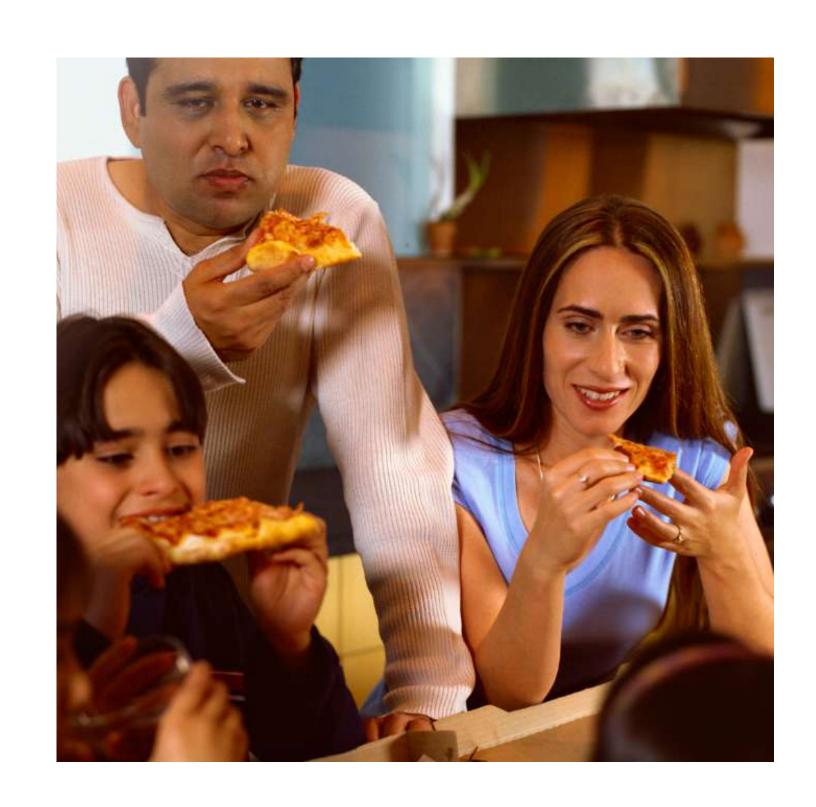
VERTICAL-HORIZONTAL

APLICACIONES

FOTOGRAFÍAS

Se aplicarán fotografías de producto, mostrando las pizzas en el horno para dar un toque tradicional, ademas de fotografías de personas de todas las edades conviviendo en el restaurante y comiendo pizza.

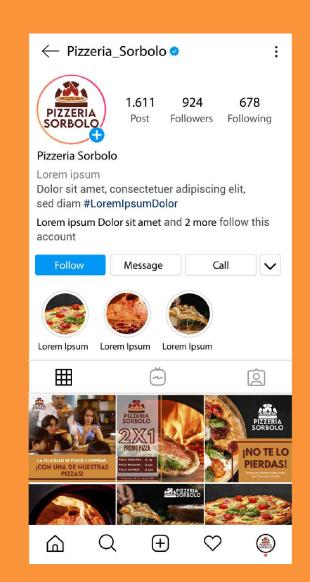




PROTOTIPAR



PIZZERIA SORBOLO



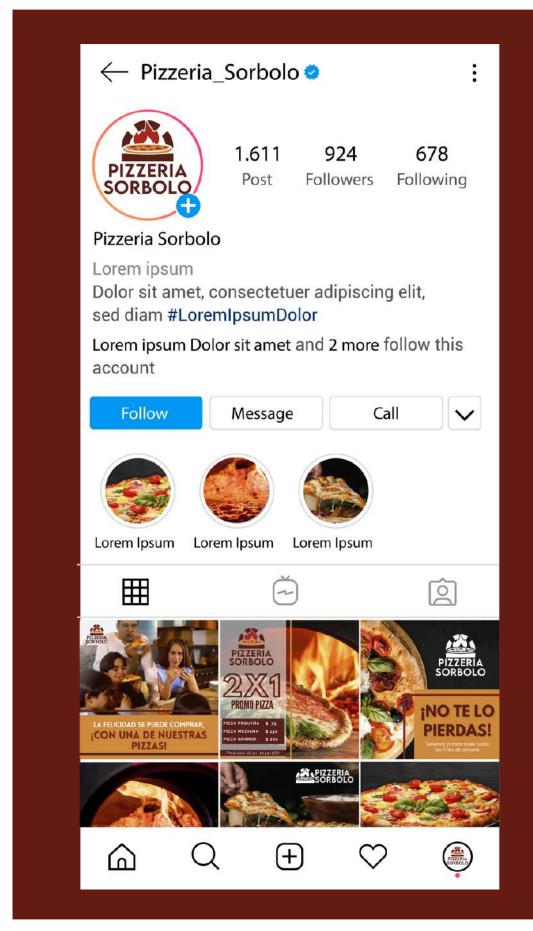




INSTAGRAM

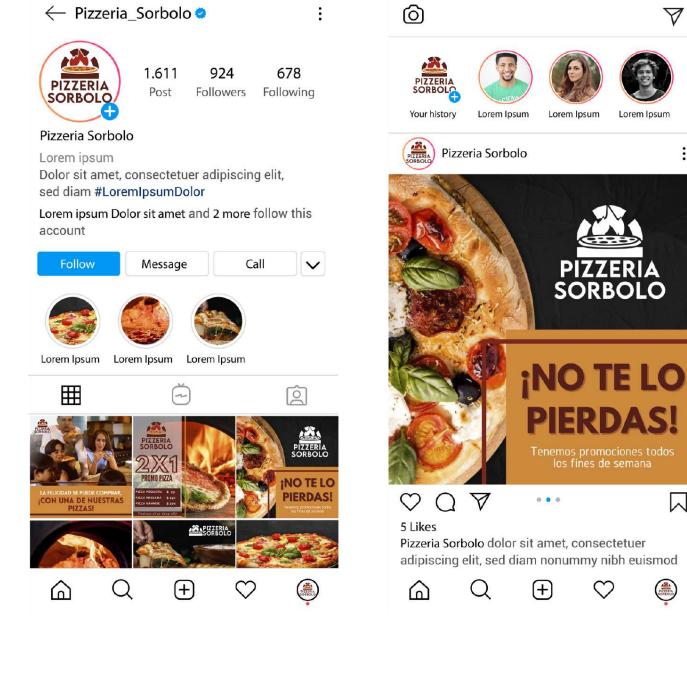


PIZZERIA SORBOLO





INSTAGRAM







 \square



iCON UNA DE NUESTRAS



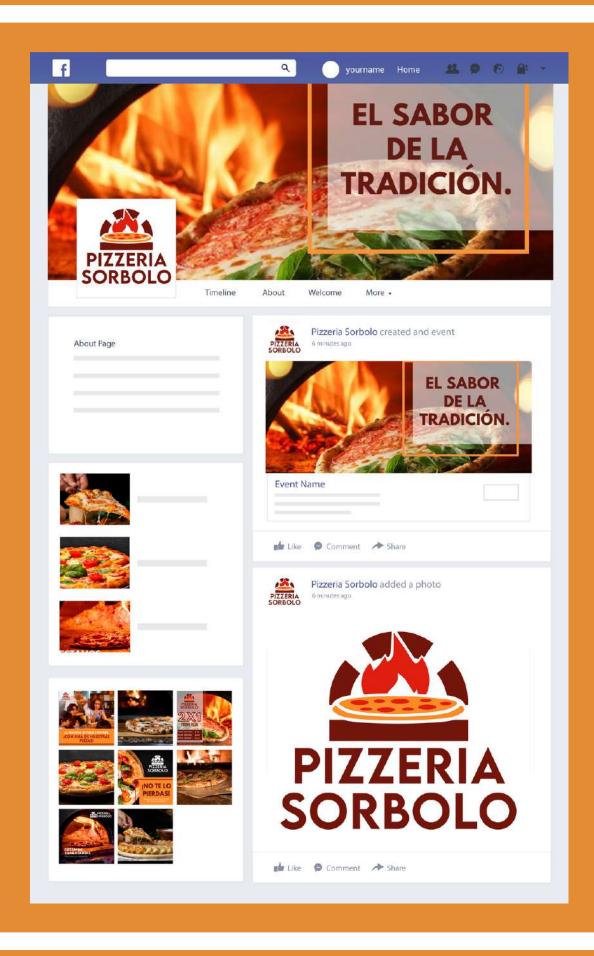




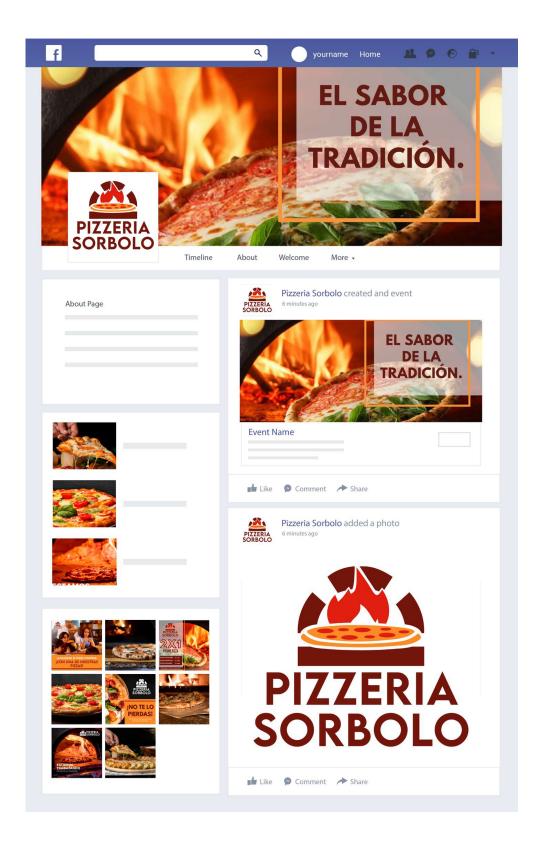
FACEBOOK



PIZZERIA SORBOLO



FACEBOOK











Lic. Diseño y Comunicación Visual

Mtro. Gerardo Islas Reyes Branding

FRIDA VARGAS RÍOS