



октябрь  
2025  
№7

# ДРУГ

ВЫХОДИТ  
с 31 мая  
2025 г.

журнал детского дискуссионного исторического клуба



В этом выпуске:

**Почетный знак  
Маршальская звезда**

**Музей золотного шитья**

**От Невы до Невы: святой  
воин в русской душе**

**Русский Новый Год**

**Великий Князь Дмитрий  
Иванович Донской**

**Мамай и Орда**

**Куликовская битва**



Маршальская звезда «большого» типа

## Почетный знак Маршальская звезда

О чем могла бы рассказать Маршальская звезда, если бы умела говорить? «Я помню все торжественные моменты», – могла бы сказать Маршальская звезда с мундира Георгия Жукова. «Мой центральный бриллиант в 2,62 карата сверкал на параде Победы 24 июня 1945 года. Когда мой маршал принимал парад на Красной площади, я чув-

ствовала, как его сердце билось от гордости за победившую армию».

«А я украшала мундир Константина Рокоссовского на том же параде», – добавила бы другая звезда. «Мои 25 маленьких бриллиантов отражали свет кремлевских звезд, когда мой маршал командовал парадными войсками. В этот день вся страна видела нас – мы символы Великой Победы».

2 сентября 1940 года на свет появились эти необыкновенные звезды. Их создание началось **с секретного указа** – впервые в истории СССР для военного знака различия решили использовать драгоценные камни и металлы. Сталин лично участвовал в разработке эскиза. Когда ему принесли восемь роскошных вариантов, усыпанных бриллиантами и изумрудами, он неожиданно выбрал самый скромный:

«Маршалы должны сиять подвигами, а не драгоценностями»

А теперь **раскрою секрет**, который вложил в звезду сам Сталин. Каждый размер был выверен до миллиметра. Почему внешняя звезда именно 44,5 мм? Ювелиры рассчитали: этот диаметр идеально смотрится под



воротником парадного мундира – не теряется, но и не выглядит вызывающе. Пятиконечная золотая звезда – символ обороны и всего высшего, достойного славы. Золото выбрали как металл вечности: не тускнеет, не ржавеет, как не должна тускнеть память о подвигах.

Внутренняя платиновая звезда меньше ровно вдвое – 23 мм. Этот размер создавал идеальные пропорции и глубокий смысл: платина прочнее золота, как воля маршала должна превосходить любые препятствия. Она символизировала моральные и интеллектуальные ценности, отсутствие страха, твердость решений.

Центральный бриллиант в 2,62 карата выбрали не случайно – именно такой камень даже при искусственном освещении кремлевских залов сверкал так, что был замечен всем присутствующим. Символ чистоты помыслов и негибимой воли. Тридцать более мелких бриллиантов общим весом 4,31 карата были размещены так, чтобы каждый луч звезды играл светом – каждый камешек символизировал отдельную победу.

За всю историю Советского Союза высшего воинского звания были

удостоены 41 маршал. Кроме того, существовали маршалы различных родов войск, получавших малую маршальскую звезду.

«Мы знали, что служим не одному человеку, а целой стране», – могли бы сказать звезды хором. «Поэтому нас создали особенными: мы принадлежали не маршалу лично, а его званию. Нас носят пожизненно, а дальше мы возвращаемся туда, где хранится память о славе русских побед». В Алмазном фонде хранятся все выпущенные большие и маленькие Маршальские звезды. И семь не принятых эскизов звезды.

Если бы звезды действительно могли говорить, они бы сказали:

«Мы – не просто драгоценности. Мы – память народа о тех, кто не дал погаснуть свету над нашей землей»

---

София Московецкая, 10 лет



Мастер золотного шитья за работой

## Музей золотного шитья

Сегодня хочу рассказать вам об удивительном Музее Золотного шитья в Торжке – центре традиционного золотошвейного искусства России. Этим летом я познакомилась с музеем.

Золотная вышивка – уникальный народный художественный промысел с глубокими историческими корнями. Музей небольшой, очень уютный и бесконечно красивый, я не верила своим глазам, «то ли серебро, то ли золото искрится, то ли струятся слезы по шитью».

Искусство вышивания золотом знал Древний Египет, шитые золотом одежды носили властители Ассирии и Вавилона, расшивали золотом пояса и диадемы красавицы Древней Греции. В первом тысячелетии до н.э. искусство процветает в

Китае, откуда и будет заимствовано монголо-татарами. В V в., после падения Римской империи преемницей её высокой культуры становится Византия. А в свою очередь преемниками изумительного искусства золотного шитья Византии стали ранне-славянские государства: Киевская Русь в IX-XI вв., Болгария, Чехия, Польша. Но искусство золотного шитья у русских мастериц зазвучало по-новому. Восточные узоры обогатились славянскими представлениями о красоте, слились с древними символами русской земли.

Русское шитьё золотом и серебром расцвело на этих традициях и сформировалось как глубокое национальное явление. Во времена Московского царства золотошвейное рукоделие в боярских теремах было самым обычным досугом аристократок, но при этом существовали и профессиональные мастерские.

Золотное шитьё сохраняется в Торжке с XII века.

Первые известные произведения новоторжского золотошвейного мастерства находились в Борисоглебском монастыре и связаны с именами незаурядных личностей русской истории.



Военная форма вышитая золотом

В потрясающей экспозиции музея чего я только не увидела. В первом зале были старинные иконы и расшитые платья, сумки, платки, очечники и даже расшитые сапоги. Церковные облачения и убранства – первые «заказчики» золотошвеек.

В следующем зале просто невозможно было оторвать глаз от платья императрицы и мундиров, в которых щеголяла знать. Расшитые золотыми и серебряными нитями придворные мундиры становятся неотъемлемой частью мужской и женской придворной моды.

И самым крупным заказчиком для золотошвей становится императорский двор! Ах да, именно мастерицы из Торжка «вышивали золотом обои» для жилых покоев Великого Князя Александра Павловича и Елизаветы Алексеевны в Зимнем дворце.

А дальше я поняла, что можно расшить и панно, и флаги, и футляры для оружия, и гербы, и расшивть ордена – это, кстати, называется «мундирное шитье».

А вы знали, что именно мастерицы-золотошвейки из Торжка вышивают воротники и манжеты роты почетного караула? Друзья, я не знаю, как передать вам словами атмосферу этого музея, надо ехать!

Ах да, обязательно после музея восполните силы по совету А.С. Пушкина, который в своем письме жене писал, что толстая мадемуазель Пожарская «варит славный квас и жарит славные котлеты». Подтверждаю, и пожарские котлеты, и квас в Торжке тоже отменные.

---

Алиса Андреева, 11 лет



Св. Александр Ярославич Невский

## От Невы до Невы: святой воин в русской душе

12 сентября 1724 года Пётр I собственноручно перенёс в Санкт-Петербург мощи святого благоверного князя Александра Невского.

«У села Усть-Ижоры Пётр встретил крестное шествие. Он взял раку с мощами на свою лодку, сам встал к рулю, а верных сподвижников усадил за вёсла.»

Так завершился долгий путь – от победы князя на Неве до основания Александро-Невской лавры на берегах этой же реки.

Есть в истории особые имена. Они живут не только в летописях, но и в сердце народа. Александр Невский – одно из таких имён. Всего 42 года длилась его земная жизнь, но память о ней хранится в веках.

785 лет назад на берегу Невы молодой князь сказал слова, которые помнят до сих пор: «Не в силе Бог, а в правде!». Эти слова стали символом русского духа.

Через сто сорок лет, в 1380 году, преподобный Сергей Радонежский благословил князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Вместе с благословением он дал образ святого Александра Невского с частицей его мощей.

В 1547 году Церковь признала князя святым. Воин земной стал небесным покровителем. Народ почитал его как защитника России и Православия

Когда Пётр I строил новую столицу и вёл долгую Северную войну, он вновь обратился к имени Александра Невского. Не случайно Петербург появился именно там, где когда-то князь разгро-



мил шведов. Перенесение мощей в Александро-Невскую Лавру стало символом того, что новый город имеет своего небесного защитника. А учреждение Ордена Александра Невского закрепило его почитание как покровителя всей империи.

В XX веке Россия снова пережила страшные испытания. В 1938 году Сергей Эйзенштейн снял фильм «Александр Невский». Его слова с экрана звучали для миллионов людей как призыв к стойкости. В 1942 году был учреждён орден Александра Невского – офицерская награда для командиров Красной Армии. Те, кто получал её, знали: они продолжают дело великого полководца и святого защитника Руси.

Сквозь века князь Александр Невский несёт одну и ту же весть: Русь непобедима, когда она сражается за правду. Кто бы ни приходил с мечом – шведы, немцы, французы или фашисты, – ответ всегда один: у Руси есть свой защитник.

Сегодня мощи святого благоверного князя находятся в Свято-Троицком соборе Александро-Невской Лавры. Его имя носят воинские части, его слова повторяют те, кто любит Россию.



Николай Черкасов в роли Александра Невского

**«Александр Невский – щит и меч, что Русь от беды сумел уберечь!»** – эти строки не о прошлом. Это уверенность в будущем. Пока мы помним его подвиг и его слова, Россия остаётся великой, непоколебимой и сильной.

Я – помню. – Мы помним.

---

София Московецкая, 10 лет.



Гуляние в Марьиной роще

## Русский Новый Год

10 сентября (1 сентября по старому календарю) 7000 года от сотворения мира. С этой даты на Руси начали праздновать Новый год. Давайте поговорим о хронологии.

**Хронология** (от греч. χρόνος – время и λόγος – учение) – последовательность исторических событий во времени, а также перечень дат этих событий. Но как же нам считать эти самые даты? Начнём с начала. С начала истории.

Если мы откроем учебник истории, то прочитаем, что всё начинается с рассказа об австралопитеках, неандертальцах и прочих. Ну бежали они с палками, охотились на животных, что-то там собирали. Но истории у них не было. Не все они

умели говорить, а тем более, как-то записывать и фиксировать события, считать время. Поэтому их и называют доисторическими. Когда же началась история? Учебники про это почему-то ничего не знают.

### Но мы-то знаем...

История началась 7533 года назад с сотворения Адама. Мы это знаем из Библии, там даже все года подсчитаны. Наверное, Библия – это и есть первая летопись.

**А что же Новый год?** В период XI–XII веков было принято несколько вариантов празднования Нового года:

**1. Весной.** Считали по Пасхе – главному празднику, так как воскресение всех людей в жизнь вечную – это начало новой жизни. По Пасхе отмечал год Нестор летописец. По Псалтири – Сотворение мира было 1 марта, соответственно, Новый год начинался с 1 марта. В Ветхом Завете священный год начинался с месяца Нисана. В книге Исхода в главе 13 читаем:

*И сказал Моисей народу: помните сей день, в который вышли вы из Египта, из дома рабства, ибо рукою крепкою вывел вас Господь оттоле, и не ешьте квасного: сегодня выходите вы, в месяце Авиве. (Исх.13: 3)*



Начало Индикта – Новолетие. Икона

Это было примерно в период с 15 марта до 15 апреля.

**2. Осенью.** Гражданский новый год начинался с сентября. В это время Христос возвестил наступление лета Господня. В Евангелии от Луки читаем:

И пришёл в Назарет, где был воспитан, и вошёл, по обыкновению Своему, в день субботний в синагогу, и встал читать. Ему подали книгу пророка Исаии; и Он, раскрыв книгу, нашёл место, где было на-

писано: «Дух Господень на Мне; ибо Он помазал Меня благовествовать нищим, и послал Меня исцелять сокрушённых сердцем, проповедовать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу, проповедовать лето Господне благоприятное». И, закрыв книгу и отдав служителю, сел; и глаза всех в синагоге были устремлены на Него. И Он начал говорить им: ныне исполнилось писание сие, слышанное вами. (Лк.14:16-18)



Новолетие. Икона

Кроме того, так праздновали Новый год и в Риме во времена кесарей. В главе 23 книги Исхода читаем:

*«Наблюдай и праздник жатвы первых плодов труда твоего, какие ты сеял на поле, и праздник собирания плодов в конце года, когда убереёшь с поля работу твою»*  
(Исх.23:17).

В Византии также праздновали Новый год 1 сентября, потому что император Константин Великий, одержав 1 сентября 312 года победу над римским консулом Максенти-ем, даровал христианам полную

свободу исповедовать свою веру. Отцы первого Вселенского Собора 325 года определили начинать Новый год с 1 сентября – дня «памяти начала свободы христианской».

В 1492 году Иван III издал указ о праздновании Нового Года 1 сентября. Празднование сопровождалось торжественным выходом Великого Князя и Митрополита с праздничным шествием. Во всех храмах были праздничные молебны на Новолетие. Праздник отмечался гуляниями, песнями, хороводами и праздничными трапезами.

И было это **1 сентября 7000 года от Сотворения Мира.**

---

Юлия Зиновьева, 11 лет



Св. Князь Дмитрий Донской

## Великий Князь Дмитрий Иванович Донской.

В далёком 1350 году в Москве появился на свет мальчик, которому суждено было стать великим защитником русской земли. Он родился в семье Ивана Ивановича Звенигородского (сына Ивана Калиты) и княгини Александры из рода Вельяминовых. Этого мальчика назвали Дмитрием.

С ранних лет ему пришлось учиться править государством. Когда Дмитрию было всего лишь 9 лет, его ро-

дители погибли от чумы. Когда юный князь остался без отца, его верным наставником стал мудрый митрополит Алексей. Вместе они трудились над укреплением Московского княжества, превращая его в оплот русского народа.

Дмитрий с детства понимал: чтобы защитить родную землю, нужно быть не только храбрым воином, но и мудрым политиком. Он умело налаживал отношения с соседними княжествами, стремясь объединить разрозненные русские земли.

Особое место в жизни князя занимала вера. Перед каждым важным делом он обращался за советом и благословением к преподобному Сергию Радонежскому. Именно по совету игумена Сергея Князь Дмитрий Иванович начал подготовку к решающей битве с ордынским темником Мамаем.

В 1367 году по приказу Дмитрия в Москве начали возводить белокаменный Кремль – первую каменную крепость на Руси. Это было символом новой эры в истории Русского Государства. При Дмитрии Ивановиче Москва превратилась в настоящий центр объединения русских земель. Княжества одно за другим признавали её главенство.



Св. Князь Дмитрий Донской перед Куликовской битвой

Великий Князь не только воевал, но и заботился о духовном развитии народа. При нём строились новые храмы и монастыри.

Среди них: Троице-Сергиева Лавра, Богородице-Рождественский Бобринев монастырь, Саввино-Сторожевский мужской монастырь и другие. Стараниями князя Дмитрия Ивановича укреплялась православная вера.

Последние годы жизни Дмитрия Ивановича были посвящены укреплению государства и подготовке наследника. Перед смертью он передал престол своему сыну

Василию, не спрашивая разрешения у ордынского хана. Память о Дмитрии Донском живёт в сердцах русских людей.

Почитают князя и как святого – за его верность народу и православной вере. А его подвиг на Куликовом поле навсегда останется примером мужества, силы духа и беззаветной любви к Отечеству.

---

Юлия Зиновьева, 11 лет



Хан Мамай

## Мамай и Орда

Мамай родился примерно в 1330 году. Он не был ханом, так как не был потомком Чингисхана.

В Орде Мамай был темником, или главнокомандующим по-нашему. Он удачно женился на дочери Бердибек-хана, поэтому смог двигаться по служебной лестнице. Когда Бердибек умер, то мужской род хана Батыя пресекся. Ханы стали сражаться друг с другом за право называться ханом. В русских летописях этот период называют «великая замятня».

Мамай фактически был правителем западной части Золотой Орды. А возможно, увидел в этом возможность отделиться от Орды и самому

стать великим ханом в своем государстве.

Для этого он искал союзников в Европе. Такой союзник нашелся – князь литовский Ягайло заключил союз с Мамаем. Теперь Мамаю нужны были земли. Вместе с Ягайло Мамай решил завоевать и разделить Русь. Мамай полагал, что если он одолеет Великого Князя Дмитрия Ивановича, то остальные князья ему поклонятся.

Кроме того, Мамаю нужно было разрушить храмы, уничтожить православие. Потому что христианская Русь никогда не примет князя язычника. Так задумал Мамай идти на Русь войной.

---

Юлия Зиновьева, 11 лет



Схема Куликовского сражения

## Куликовская битва

8 сентября 1380 года встретились на Куликовом поле две могучие рати русские богатыри и ордынцы. Князь Дмитрий не случайно выбрал для битвы Куликово поле. По бокам оно было окружено густым лесом, поэтому враги не могли обойти и окружить войско. А за спиной Дон, и отступать русским было некуда, только сражаться до конца.

Армию князь разделил на пять полков. Первый полк должен был сдерживать ордынцев в начале битвы и стоял впереди, он так и назывался – Передовой. За ним построились три главных полка – в центре, справа и слева. Они назывались Боль-

шой полк, полк Правой руки и полклевой руки. А за ними в зелёной дубраве притаился ещё один полк – Засадный. Этим полком отборных воинов командовали лучшие полководцы князя – его двоюродный брат Владимир Серпуховской и опытный мудрый воевода Боброк Волынский. Это была военная хитрость.

Помолились и стали готовиться к бою. Князь Дмитрий снял свои позолоченные доспехи и отдал своему другу Михаилу Бренку, а сам оделся простым воином и пошёл в передовой полк. Он хотел своей палицей бить врага, а не отсиживаться в стороне. А воины видели его сверкающий шлем на Бренке и были спокойны – их полководец с ними.

Утром сошёл туман, загудели трубы, загремели мечи, армии стали сходиться. Сначала сразились самые храбрые и сильные – русский богатырь Пересвет и ордынский батыр Челубей. Они оба погибли пронзив друг друга копьями на всём скаку. Потом ордынцы бросились на передовой полк и весь изрубили его в страшной сечи. Только израненный князь Дмитрий с остатками полка отошёл к главному войску. Тут и пошло лютое побоище. Одни напирают, другие отбиваются, один ру-



Поединок Пересвета с Челубеем перед началом битвы на Куликовом поле

бит, другой падает, один бежит, другой догоняет. Копьё ломается, хватаются за меч. Меч выбивают из руки, выхватывают нож из сапога. Никто не хочет уступать.

Через 3 часа стали русские ослабевать. Кто убит, кто изранен, кто устал. Бренок убит, многие князья и воеводы перебиты. Князь Дмитрий сражается сразу против четверых, отбивая у врагов русское знамя, но и он еле держится. Кажется, ещё минута, и опрокинут русское войско в Дон.

Но здесь помогла военная хитрость. Выхватили свои мечи Владимир Храбрый и Боброк Волынский: «За Святую Русь!» Выскочил из зелёной дубравы засадный полк и налетел на ордынцев неожиданно.

Стали ордынцы отступать, а потом бросились наутёк. Увидев это, Мамай вскочил на коня и ускакал в свои степи. Русские гнались за Мамаем до реки Красивая Меча, кони их устали, и они вернулись на поле.

Тысячи воинов были побиты с обеих сторон. Стали искать князя Дмитрия и нашли его израненного под берёзой. Омыли раны герою, усадили его на коня. Оплакали павших друзей и воинов. А в Москву поскакал гонец с радостной вестью: Победа, Орда разгромлена, Русь свободна!

---

Юлия Зиновьева, 11 лет



# ДРУГ

журнал детского дискуссионного  
исторического клуба



**«ДРУГ», журнал детского  
дискуссионного исторического клуба  
для детей и юношества, 6+**

Издаётся с 31 мая 2025 года

**Сайт:** [drug-zhurnal.ru](http://drug-zhurnal.ru)

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции