



август
2025
№4

ДРУГ

журнал детского дискуссионного исторического клуба

выходит
с 31 мая
2025 г.

В этом выпуске:

Сражение при Нови

Сергий Радонежский

День левшой

Седьмая Симфония

Лётчик Виктор Талалихин



Генерал-фельдмаршал русской армии
Александр Васильевич Суворов

Сражения при Нови

15 августа 1799 года русско-австрийские войска под командованием Александра Васильевича Суворова во время Итальянской кампании одержали победу над французскими войсками при Нови.

1799 год стал переломным в истории Европы. В то время как Франция стремилась к мировому господству, русско-австрийские войска

под командованием Александра Васильевича Суворова начали свою героическую миссию в Италии.

Итальянская кампания русско-австрийских войск 1799-го года – это операция по освобождению Италии от французского управления. Велась она и с суши, и с моря. Наши союзниками были: на суше Австрия, а на море – Турция.

Итальянская кампания началась с ряда блестящих побед. Русские солдаты сметали все преграды на своём пути, а их мужество и отвага поражали! Одну из таких побед одержали русско-австрийские войска при Нови – крупнейшем сражении кампании!

Какова же была численность противоборствующих сторон?

- Русско-австрийская армия под командованием фельдмаршала А. В. Суворова – 44 000 человек (общие силы Суворова составляли 65 000, но сильнейший 15-тысячный корпус Розенберга находился вне поля сражения, а вся конница, находившаяся при Нови, фактически приняла участие только в преследовании разгромленной французской армии).



- Французская армия под командованием генерала Б.К. Жубера – 38 000 человек.

Хроника сражения

- В 5 часов утра войска союзников под командованием австрийского генерала Пауля Края начали наступление на левый фланг французов.
- Генерал Б.К. Жубер восстановил равновесие сил, но вскоре был смертельно ранен.
- Принявший командование генерал Ж.В. Моро, усилив свой фланг, отбил все последующие атаки.
- Около 9 часов утра А.С. Суворов отдал приказ Петру Багратиону и Михаилу Милорадовичу атаковать Нови, В.Х. Дерфельдену – идти от Ривальты к Нови, а группе Пауля Края возобновить наступление на левый фланг французов.
- В четвёртом часу дня союзная армия перешла в наступление по всему фронту: по правому флангу атаковали солдаты Пауля Края, в центре – дивизия В.Х. Дерфельдена, на ле-

вом крыле сражались войска М.Ф.Б. Меласа.

- У французов резервов не было, и они не смогли сдержать наиск превосходящих сил.
- М.Ф.Б. Мелас, одержав первым победу над ослабленным французским флангом, вышел в тыл Нови.
- Русские войска Петра Багратиона и В. Х. Дерфельдена прорвали оборону французов и вошли в город.
- Увидев это, Ж.В. Моро в 6 часов вечера отдал приказ к отступлению.
- В 8 часов вечера сражение закончилось.

Каковы потери противоборствующих сторон?

Со стороны союзных войск потери исчислялись 6000 человек (1300 убитыми и 4700 ранеными), в то время как французская армия: по разным данным, от 9 500 убитых, раненых и пленных (собственные данные французов) до 16 500 человек.

Победа при Нови позволила снизить влияние Франции на юге Европы и



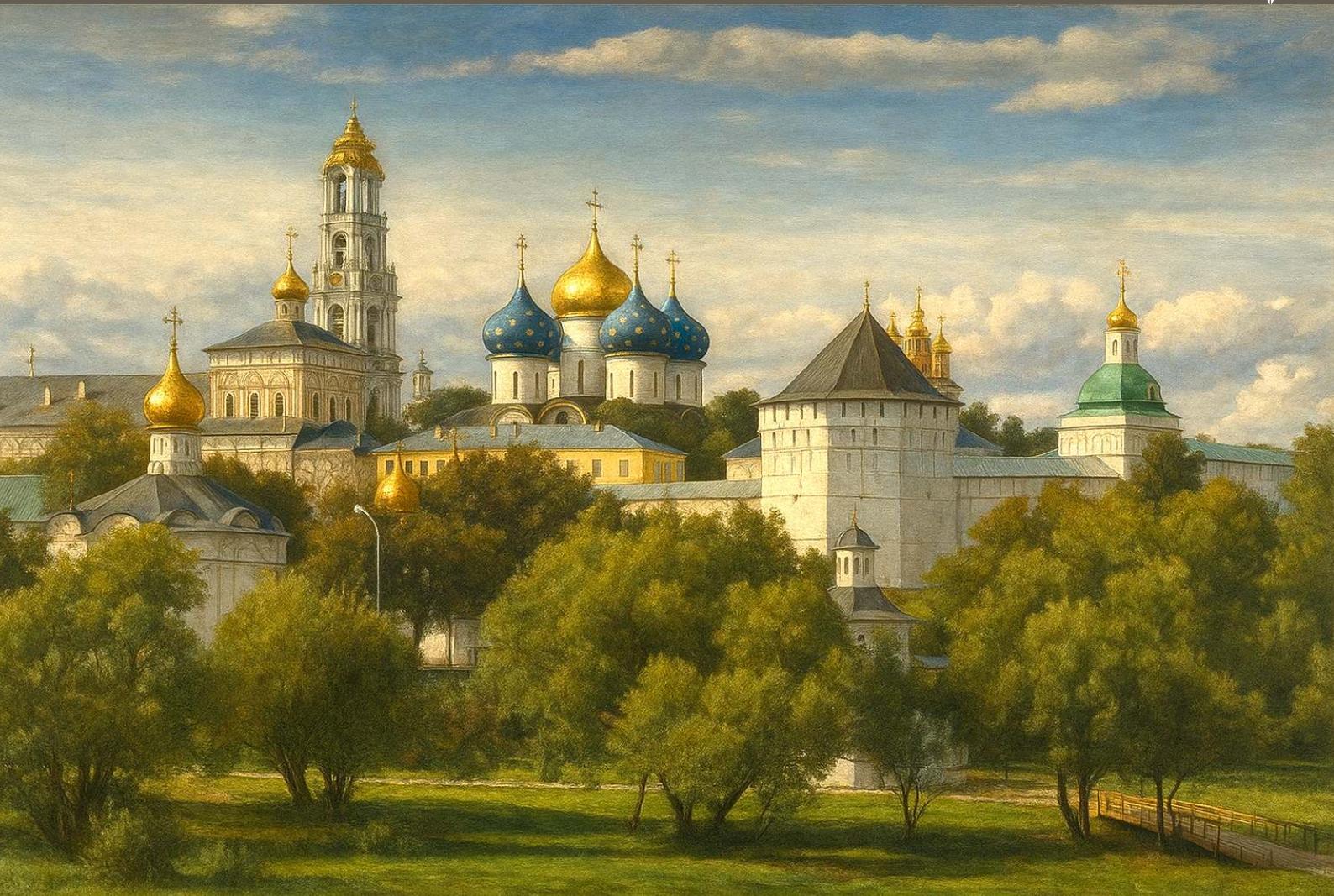
Панорама битвы при Нови.

на некоторое время освободить обширные территории, что не только изменило ход войны, но и показало всему миру силу русско-австрийского союза.

А.В. Суворов проявил невероятную отвагу, применил блестящую военную тактику, благодаря чему вошел в историю, как герой, полководец-новатор, автор военно-теоретических работ и обладатель высоких наград.

Эта кампания останется в нашей памяти как яркий пример мужества, доблести, чести и несокрушимости русских воинов!

Владислав Луппов, 9 лет



Вид на Троице-Сергиеву Лавру

Сергий Радонежский

Часть I

11 августа 1337 г. Преподобный Сергий Радонежский основал Троице-Сергиеву Лавру. Это событие много значило для истории нашей Родины. Именно из Троице-Сергиевой Лавры после кончины святого разошлись его ученики по всей России, основывая новые монастыри и неся свет надежды на чистую, праведную жизнь. Вокруг монастырей возника-

ли города, в том числе на малолюдных северных землях. Монастыри были важны и для обороны, как форпосты, защищающие Москву. А Троице-Сергиева Лавра была и остаётся одним из духовных центров страны.

Святой Сергий Радонежский родился 3 мая 1314 года в селе Варницы Ростовской области, в семье благочестивых родителей Кирилла и Марии, которые прославлены в лице святых. Ребёнка назвали Варфоло-



меем. Ещё младенцем святой отказывался от пищи в постные дни и в те дни, когда его мать ела мясо. Мария испугалась, подумала, что мальчик заболел. Но малыш был весёлым и не выглядел больным. Помолившись, Мария поняла, что младенец постится! Все решили, что это знамение Божие – этот ребёнок будет необыкновенным человеком.

В 7 лет Варфоломея начали учить грамоте, но, несмотря на усердие мальчика, учёба давалась ему с трудом. Видя огорчение родителей, Варфоломей просил Господа помочь ему в учёбе. И однажды он встретил монаха (скорее всего, это был ангел), который утешил его и сказал, что учение пойдёт легче. И действительно, после этого Варфоломей стал гораздо лучше учиться. Во всём чувствовался Божий Промысел о мальчике, который любил Господа всем сердцем и хотел посвятить свою жизнь служению Ему. Варфоломей был красивым и благонравным. Несмотря на юношеский возраст, он был спокойным, кротким, молчаливым и сдержанным.

Шло время и братья Варфоломея женились. Сам же он жениться не хотел, потому что стремился к иноческой жизни. Но родители говорили ему: «Чадо! Подожди немногого и

потерпи для нас: мы стары, бедны, больны сейчас, и некому ухаживать за нами. Когда нас в гроб положишь и землею засыпешь, тогда и свое желание исполнишь». Юноша обещал родителям, что будет ухаживать за ними до конца их жизни.

Когда святому было 20 лет, его родители скончались. Вместе со своим братом Стефаном Варфоломей ушёл в лес, ища уединения и иноческой жизни. Там они построили себе хижину и маленькую церковь. Храм освятили в честь Святой Троицы. Именно так и возникла знаменитая Троице-Сergиева Лавра.

Вскоре Стефан ушёл от брата, чтобы подвизаться в другом месте, и Варфоломей остался один. Было много труда и искушений, но Варфоломей всё выдержал. Через 3 года в это пустынное место пришёл игумен по имени Митрофан и постриг молодого человека в монахи с именем Сергий.

«Стяжи дух мирен и тысячи вокруг тебя спасутся» – это закон духовной жизни. Так случилось и с Преподобным Сергием. Просlyшав о его праведной жизни, люди, ищащие монашества, стали селиться рядом. Вскоре братия стала просить святого Сергия принять сан священника и стать их игуменом.



Св. Дмитрий Донской и Сергий Радонежский

Святой отказался, он удалился в пустынь, не ища славы и желая только уединения для усердной молитвы. Но Богу было угодно другое. Епископ Афанасий велел Сергию стать игуменом. И святой смиренно послушался.

Сергий Радонежский был очень заботливым игуменом, наставлял и утешал братию, выполняя возложенную на него Богом обязанность. По молитвам святого в монастыре случалось множество чудес. Напри-

мер, когда братья стали роптать из-за недостатка воды, рядом с монастырём забил родник. Он существует до сих пор и называется Гремячий ключ. Вода в нём по молитвам святого целебная.

Шло время. Слава обители росла. К святому за советом приезжали знатные люди, бояре, князья. Святой Сергий старался помирить князей и предотвратить междоусобные войны, помочь и наставить. Именно Сергий Радонежский благосло-



вил Дмитрия Донского на Куликовскую битву, которая показала – вместе можно одолеть любого врага.

Часть II

70 учеников Сергия Радонежского причислены к лику святых. Многие из них в прошлом были богатыми и знатными людьми. Но они отказались от земной славы ради Божественной Благодати. Четверть русских монастырей была основана учениками Сергия Радонежского. «Игумен Русской Земли» – называют святого. Многие прославленные иерархи Русской Церкви избирались из братии обители.

Во время Смуты Лавра сыграла большую роль в спасении нашего Отечества от польского нашествия. Шестнадцать месяцев – с октября 1608 по январь 1610 года монастырь выдерживал осаду, казалось бы, непобедимых поляков. Трижды являлся во сне Сергий Радонежский Кузьме Минину, веля собирать народное ополчение. И в 1612 году ополчение Минина и Пожарского после молебна у Святой Троицы двинулось к Москве.

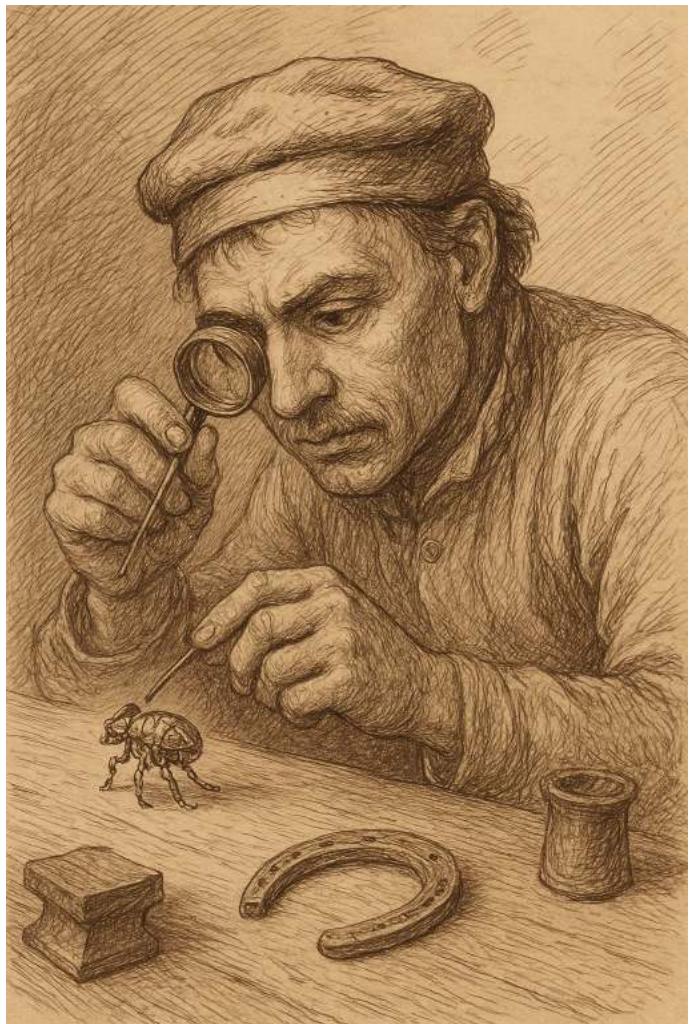
Дважды святому было знамение, о том, что эта обитель будет хранима Богородицей и самим Господом. Обещание было исполнено. Лавра

пережила татаро-монгольские нашествия, позже Смуту. В 1918 году лавру закрывали, но по молитвам святого Троице-Сergиева Лавра всё это пережила.

В 1742 г. в обители была открыта духовная семинария, в 1814 году сюда была переведена Московская духовная академия. Здесь проходят Поместные Соборы Русской Православной Церкви. Святейший патриарх Московский и всея Руси по традиции является священноархимандритом Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

До сих пор Троице-Сергиева Лавра остаётся духовной опорой России. Это место, куда люди приходят прославить Господа, получить помощь, утешение и помолиться: «Преподобный Сергий Радонежский, моли Бога о нас!»

Мария Исикова, 12 лет



Левша подковывает механическую блоху

День левшей

13 августа мир отмечает День левшей – праздник, призванный привлечь внимание к уникальности и особенностям людей, которые используют левую руку при письме или во время работы.

Почему же одни люди становятся левшами, а другие – правшами? Точные причины леворукости до сих пор остаются предметом научных дискуссий. Существует множество

теорий, от генетической предрасположенности до влияния факторов окружающей среды в период внутриутробного развития. Предполагают, что леворукость может быть связана с определенными особенностями развития мозга. У нас за левую половину тела отвечает правое полушарие, а за правую половину – левое полушарие. При этом центры Брока и область Вернике, отвечающие за письменную и устную речь, находятся в левом полушарии. У левшей бывает наоборот.

Интересные факты про левшей

1. Жители Древней Греции считали, что левши близки к богам. Леворукие люди были особой кастой. Греки верили в их «околобожественное» происхождение. А вот в Средневековой Европе наоборот – левшой называли посланниками зла и подвергали гонениям.
2. Во многих языках слово левый – синоним слов: неловкий, фальшивый, неискренний, вызывающий подозрение, то есть, как правило, окрашивается отрицательно. В английском языке синонимы слова «left-handed» значит «неуклюжий», «неумелый», «двусмысленный»



и «сомнительный». Французское «gauche» означает не только «левый», но и «нечестный».

3. В экстремальных ситуациях, в состоянии сильного утомления или стресса, когда в считанные секунды нужно принять решение и действовать, левша, даже переученный, всегда будет инстинктивно действовать левой рукой.
4. Количество левшей все время сокращается. В каменном веке их было 50%, в бронзовом 25%, а сейчас всего 10-5%.

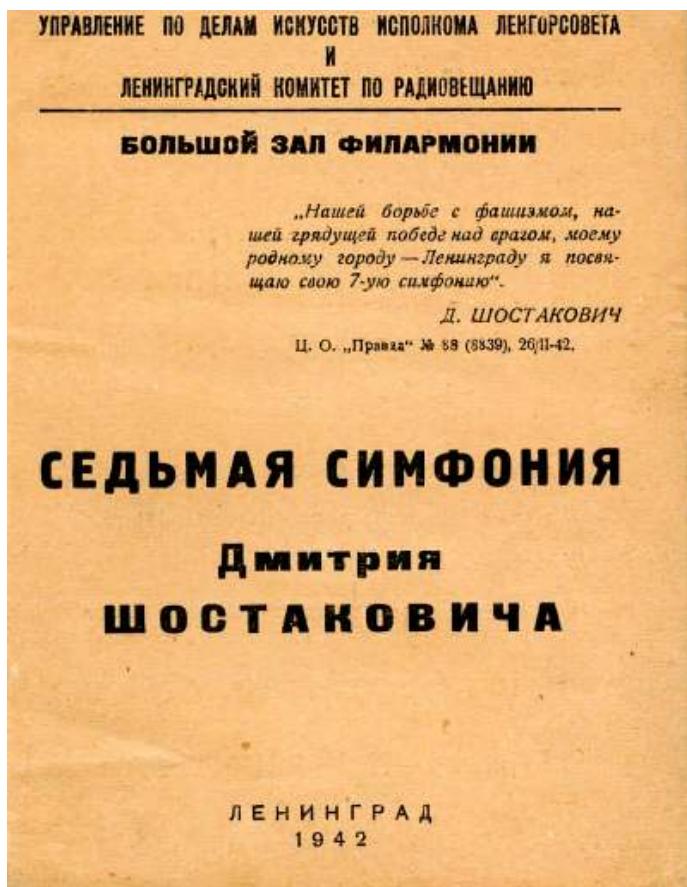
Несмотря на то, что левши составляют меньшинство населения, они внесли огромный вклад в историю и культуру. Среди знаменитых левшей Александр Македонский, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Альберт Эйнштейн, Никола Тесла, Пол МакКартни и многие другие выдающиеся личности. Их леворукость, возможно, даже способствовала развитию их творческих и интеллектуальных способностей. В России наиболее известные левши это Иван Павлов, Сергей Рахманинов, Майя Плисецкая.

Николай Лесков, который и сам был левшой, создал один из самых из-

вестных образов мастеров-левшей. Этот талантливый тульский умелец, вопреки всем трудностям, сумел подковать английскую стальную блоху, продемонстрировав невероятное мастерство и смекалку. Тульский левша – символ русского таланта, трудолюбия, самобытности и изобретательности. Он показывает, что гений может родиться в самых неожиданных местах и проявиться в самых простых людях.

День левшей – это праздник, который объединяет людей, отличающихся от большинства, но в то же время являющихся неотъемлемой частью нашего общества. Это день, когда мы можем отдать должное их уникальности и таланту.

Юлия Зиновьева, 11 лет



Афиша о первом исполнении 7 симфонии Д. Шостаковича

Седьмая симфония

9 августа 1942 г. в блокадном Ленинграде в переполненном зале филармонии состоялось исполнение Седьмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Пока я читала, смотрела, слушала и собирала материал к этому посту, то мне показалось, что само исполнение симфонии в блокадном Ленинграде похоже на те события, которые мы изучали на курсе истории, и о которых слагаются былины и ле-

генды и передаются из уст в уста. Д.Д. Шостакович вспоминал:

«Я писал ее быстрее, чем предыдущие произведения. Я не мог поступить по-другому, и не сочинять ее. Вокруг шла страшная война. Я всего лишь хотел запечатлеть образ нашей страны, которая так отчаянно сражается, в собственной музыке. В первый день войны я уже принялся за работу. Тогда я проживал в консерватории, как и многие мои знакомые музыканты. Я являлся бойцом противовоздушной обороны. Я не спал и не ел, и отрывался от сочинения только, когда дежурил или при возникновении воздушных тревог.»

Первые месяцы Великой Отечественной войны композитор провел в Ленинграде. До эвакуации в октябре 1941 года успел написать первые 3 части, завершил уже в Куйбышеве (Самаре). 5 марта 1942 г. Седьмая симфония впервые прозвучала в Куйбышеве. 29 марта 1942 г. – в Москве. 22 июня 1942 г. Ленинградскую симфонию услышал Лондон.

2025
август

ДРУГ

журнал детского дискуссионного исторического клуба



9 июля 1942 г. – Новосибирск. 19 июля 1942 г. – Нью-Йорк.

Но еще в феврале 1942 в газете «Известия» были напечатаны слова Д.Д. Шостаковича:

«Моя мечта, чтобы Седьмая симфония в недалеком будущем была исполнена в Ленинграде, в родном моем городе, который вдохновил меня на ее создание.»

9 августа 1942 года. Блокадный Ленинград. В день, который ранее немцы объявили днем вступления в Ленинград, под управлением К.И. Элиасбера в Большом зале филармонии состоялась ленинградская премьера «Ленинградской симфонии».

Все 80 минут, пока звучала музыка, орудия врага безмолвствовали: артиллеристы, защищавшие город, получили приказ командующего Ленинградским фронтом Л.А. Говорова подавлять огонь противника. Во время исполнения симфонии транслировалась по радио и громкоговорителям: её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска.

СОСТАВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА	
Гобои	
1. АРКИН С. А. — солист	40. ШАХ Е. Л. — солист
2. МАРТИЛОС Л. М.	41. МАТУС К. М. — солист
3. ПЕВИН С. Л.	42. ПЕТРОВА В. К. — солист
4. МИНАЕВ В. С.	
5. ПРЕССЕР А. Р.	
6. ГИТЕР Э. С.	
7. ЕРМАНОВ С. К.	
8. ГЕНДЛИЧ Ч. Д.	
9. ПАНОФИЛОВ С. И.	
10. ВЕРДНИКОВ В. Н.	
Кларнеты	
11. САВЕЛЬЕВ Б. В.	43. СЕРГЕЕВ Г. А. — солист
12. ОКУНЬ Х. Н.	44. ВАСИЛЬЕВ М. В.
13. ЗАЦАРНИЙ А. Л.	45. ФАДЕЕВ И. С.
14. СЛОВОДСКАЯ С. В.	46. СТЕПАНОВ К. К.
15. КАЧКОВСКАЯ Р. А.	47. БАСТРИЦКИЙ А. С. — солист
16. ЛЕВИЧЕВ П. Д.	
17. ФЕСЧКО Г. Ф.	
18. КРЕСИН И. О.	
Фаготы	
19. ЯСЕНЯВСКИЙ И. А. — солист	48. МЕДНЯКЕВ Г. С. — солист
20. ПИОРОВСКИЙ И. И.	49. ЕРЖИКИН Г. З.
21. ИГНАТЕНКО Е. Л.	50. КУРГАНСКИЙ А. И.
22. НАРОВЛЯНСКИЙ А. И.	
23. МИНИН В. И.	
24. ЕЛИЗАРОВ В. А.	
Виолончели	
25. АНАНЕН К. И. — солист	51. ДУЛЬСКИЙ Н. М. — солист
26. СИФОНОВ А. И.	52. ФЕДОРОВ И. И.
27. ХРАМОВ И. В.	53. КОЛДИК В. К.
28. ШОСТАКОВ В. А.	54. НАГОРНИК И. М.
Контрабасы	
29. ЦЕМКО П. Д. — солист	55. ПЕТРОВ Е. А.
30. БАЗАРЕВСКИЙ М. В.	56. ГОРЯЧЕВ С. Б.
31. КЕРКЕШКО Г. Ф.	57. ПАРФЕНОВ М. Т.
32. ФЕДОРОВ Д. Я.	58. ПАПЛОВ И. Д.
Арфы	
33. ПОКРОВСКАЯ Л. А. — солист	59. КОПАССИЙ Л. Н.
34. ГРИГОРЬЕВ Д. Ф.	
Рояль	
35. БРОННИКОВА Н. Д.	60. ЧУДНЕВО Д. Ф. — солист
Флейты	
36. ТЕЛЯТИНСКИЙ С. Ф. — солист	61. ОРЛОВСКИЙ В. М. — солист
37. ЕРШОВА Г.	62. СМОЛЯН И. Е.
38. СОЛОВЬЕВ А. И. {	63. КУДРЯВСКАЯ И. И.
39. КАЦМАНД С. С. } солисты	64. НОСОВ Н. А.
Трубы	
	65. КОНОВАЛОВ Ф.
	66. ВАХРАМЕЕВ В. А.
Тромbones	
	67. ОРЛОВСКИЙ В. М. — солист
	68. СМОЛЯН И. Е.
	69. КУДРЯВСКАЯ И. И.
	70. КОЛДАКОВ П. В.
	71. КАМПИЦ И. И.
	72. ПЛЕХАНОВ Н. М.
	73. ИДЕЛЬСОН М. А.
Тубы	
	74. ШАСТОВСКИЙ А. Н.
	75. МУРЗЕНОВ И. З.
Литавры	
	76. ОСАДЧУК В. Е. — солист
Ударные	
	77. ПЕТРОВ А. А.
	78. ЧУЛОКИН А. И. в. р.
	79. КУЛИКОВ К. М.
	80. АЙДАРОВ Ж. К.
ДИРИЖЕР — ЭЛИАСБЕРГ К. И.	
Ассистент дирижера — АРКИН С. А.	
Руководители духовых оркестров, участвующих в исполнении симфонии:	
Интендант I роты ГЕНШАФТ А. М.	Интендант III роты МАСЛОВ К. И.
Инспектор оркестра — ПРЕССЕР А. Р.	Бандуристарь — ШЕМЯКИНА О. О.

160881

от 38/93

Состав симфонического оркестра во время первого исполнения 7 симфонии

Е. Линд, создатель музея Седьмой симфонии, о дне блокадной премьеры написал так:

«Ни один снаряд не упал на Площадь Искусств, но зато на головы врага из радиоприемников, репродукторов потрясающим всепобеждающим потоком обрушилась лавина звуков, доказав, что дух — первичен. Это были первые залпы по Рейхстагу!»

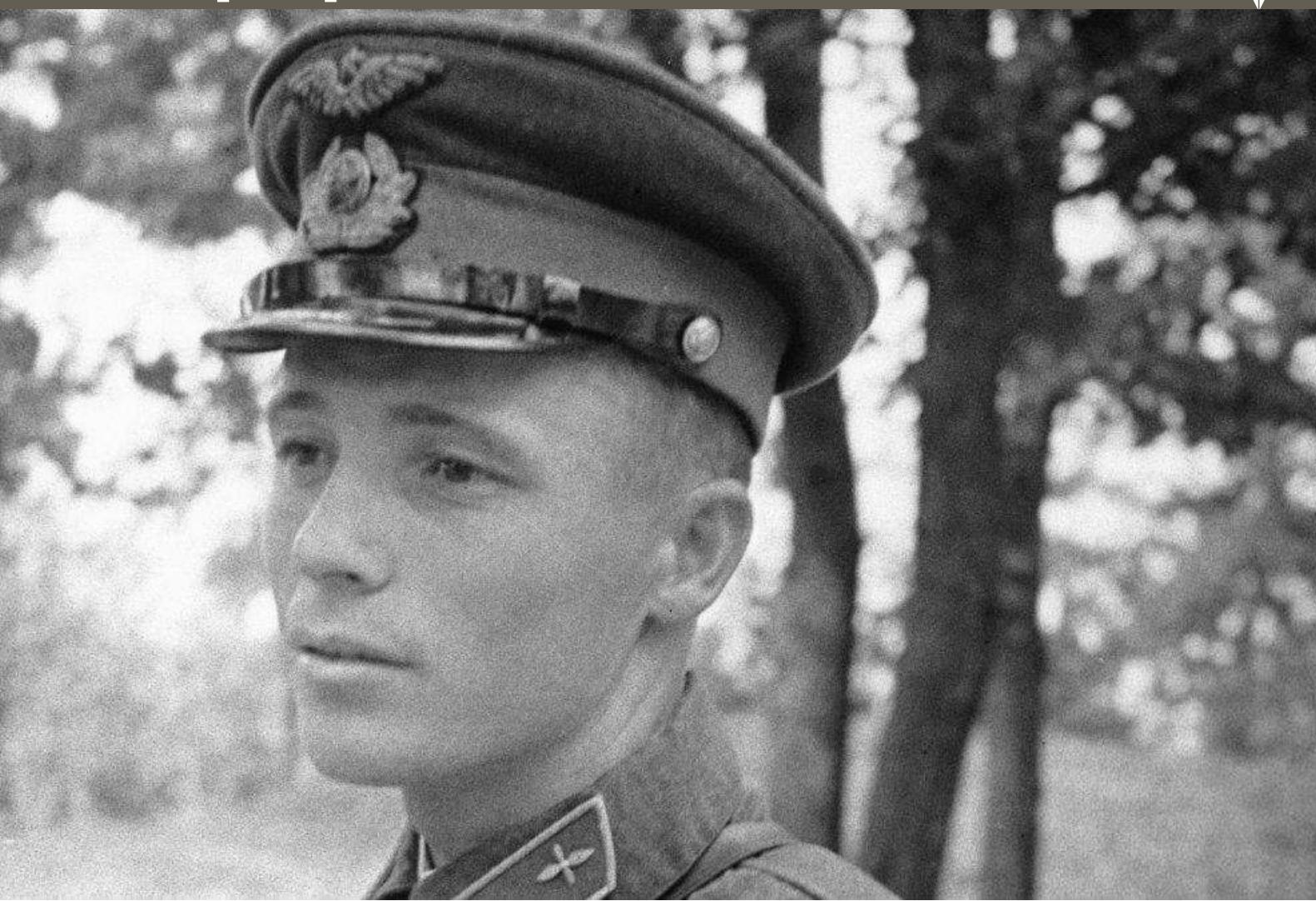
2025
август

ДРУГ

журнал детского дискуссионного
исторического клуба



Алиса Андреева, 11 лет



Лётчик Виктор Талалихин

Лётчик Виктор Талалихин

7 августа 1941 года лётчик Виктор Талалихин совершил первый в истории Великой Отечественной войны ночной воздушный таран. Во время ночных воздушного боя около Москвы на своём И-16 он произвёл таран немецкого бомбардировщика He-111. Сбив вражеский самолёт, сам раненный лётчик в последнюю минуту смог выбраться из падающей машины и на парашюте приземлился на землю, а немецкий

экипаж разбрался вместе со своим самолетом.

Виктор родился в селе Тепловка Терсинской волости Вольского уезда Саратовской губернии в семье рабочего. Родители: Василий Иванович и Вера Ивановна Талалихины. В 1924 году, когда Виктору исполнилось шесть лет, его семья, родители и братья Александр и Николай переехала в город Вольск. Ещё в детстве Виктор Талалихин с братьями увлеклись авиамоделированием.



Младший лейтенант В.В. Талалихин у обломков сбитого тараном бомбардировщика

Они устроили в доме небольшую мастерскую и конструировали модели самолётов и планеров. В 1933 году семья Талалихиных переехала в Москву. Отец начал работать на Московском мясокомбинате, а 15-летний Виктор поступил учиться в школу фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) при комбинате. В 1937 году Виктор Талалихин был призван в армию, и в тоже время был принят в авиационное училище в Борисоглебске. Виктор обладал не очень значительным ростом и не доставал до педалей, по этой причине возникли сложности при поступлении. Но в последствии это не помешало достичь ему грандиозных успехов.

Отец Виктора, не поддержал сына в его решении пойти в авиационное училище, но Виктор Талалихин был уверен в своём решении. После окончания Борисоглебского авиационного училища в 1938 году Виктор Талалихин получил должность младшего лётчика в 27-м истребительном полку Военно-воздушных сил. Московского военного округа В 1939-1940 годах Талалихин участвовал в советско-финской войне, совершил 47 боевых вылетов и сбил лично и в группе четыре финских самолёта. За подвиги в этой кампании он был награждён Орденом Красной Звезды. Весной 1941 года Талалихин окончил курсы командиров



авиазвеньев и был назначен командиром звена в 177-й истребительный полк. В ночь на 7 августа 1941 года лётчик Виктор Талалихин совершил первый в истории Великой Отечественной войны ночной воздушный таран, сбив немецкий бомбардировщик Heinkel He-111 над подмосковным небом.

В дальнейшем славный лётчик продолжал участвовать в боевых вылетах и сбил не один вражеский самолёт. Осенью 1941 года Виктор Талалихин во главе шестёрки истребителей вылетел с военного аэродрома под Подольском для поддержки наземных войск, ведших тяжёлые бои в районе деревни Каменки. Здесь советские самолёты были атакованы шестью немецкими истребителями Ме-109. В ходе боя Талалихин сбил один вражеский самолёт, затем подбил ещё один. В этот момент истребитель лётчика атаковали сразу три самолёта гитлеровцев. Одна из очередей прошла кабину и попала в голову Талалихину. Машина потеряла управление и через некоторое время упала.

Вот так погиб лётчик-истребитель, а случилось это 27 октября 1941 года. Этот подвиг стал символом муже-



Виктор Талалихин в лётном комбинезоне

ства советских защитников Москвы и вошёл в анналы военной истории. За этот подвиг Виктор Талалихин был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением Ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Марианна Трегубова, 12 лет

Москва, ДЕТГИЗ,
2025



© Институт Русской
Политической Культуры

ДРУГ

журнал детского дискуссионного
исторического клуба



**«ДРУГ», журнал детского
дискуссионного исторического клуба
для детей и юношества, 6+**

Издаётся с 31 мая 2025 года

Сайт: drug-zhurnal.ru

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции

№4, АВГУСТ 2025