



август
2025
№3

ДРУГ

выходит
с 31 мая
2025 г.

журнал детского дискуссионного исторического клуба

В этом выпуске:

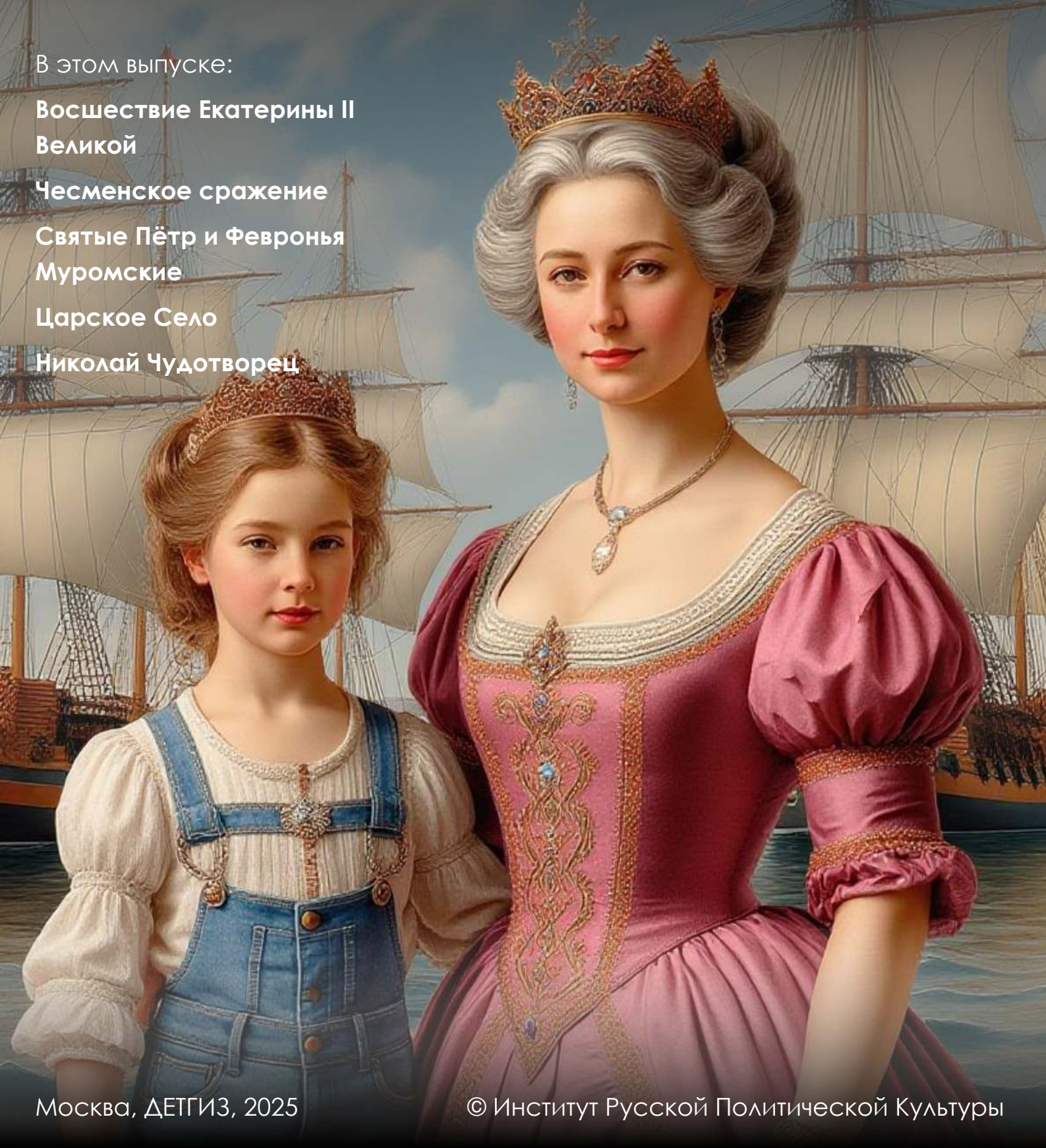
Восшествие Екатерины II
Великой

Чесменское сражение

Святые Пётр и Февронья
Муромские

Царское Село

Николай Чудотворец



Москва, ДЕГГИЗ, 2025

© Институт Русской Политической Культуры

2025
август

ДРУГ

журнал детского дискуссионного
исторического клуба





Парадный портрет Екатерины II в парадном мундире

Восшествие Екатерины II Великой

Ранним утром 9 июля 1762 года император Пётр III находился в Ораниенбауме – своей любимой загородной резиденции, пожалованной ему после свадьбы. Он отдыхал перед походом – русское войско собиралось на Копенгаген. Император хотел вернуть свои владения в Шлезвиге, захваченные ранее датчанами. Чуть позже Петр III надеялся найти свою супругу, Екатерину, в Петергофе (всего в 11 километрах) – на следующий день был назначен

торжественный обед в честь именин императора.

Однако Екатерина в сопровождении Алексея и Григория Орловых ещё ночью тайно приехала из Петергофа в столицу. Первым присягнул Екатерине Измайловский полк, затем Семеновский и наконец Преображенский. Попытки верных Петру III офицеров лейб-гвардии удерживать солдат от участия в мятеже были решительно остановлены.

Сопровождаемая толпой гвардейцев, Екатерина прибыла в Зимний дворец, где объявила о принятии власти и отмене войны с Данией. Там её уже ждали высшие сановники государства, которые немедленно принесли присягу матушке-государыне. Столица оказалась в руках Екатерины.

Но оставались другие силы, на которые ещё мог опереться Пётр III: флот (находившийся в Кронштадте) и армия (готовая к выступлению в поход). Поэтому в Кронштадт был отправлен верный сторонник Екатерины – адмирал И.А. Талызин.

Петр III же в это самое время, наверное, почуввав неладное, отправил в Санкт-Петербург полковников Преображенского и Семёновского полков князя Н.Ю. Трубецкого и гра-



фа А.И. Шувалова. Им было поручено удержать свои полки от возможного беспокойства и выяснить, куда же пропала жена императора. Прибыв в столицу, оба генерала сразу поняли, что выгоднее будет предать императора, и немедленно перешли на сторону Екатерины...

Днём 9 июля 1762 г. в столичном Казанском соборе при стечении публики и высшего духовенства в присутствии Екатерины был оглашён манифест о её вступлении на самодержавный престол.

Когда до Петергофа донеслись слухи о происходящем Пётр III отправил на переговоры канцлера М.И. Воронцова. Но он не убедил Екатерину и был арестован. Император оказался в крайне затруднительном положении. Сторонник Петра III Фельдмаршал Б. Миних несколько часов уговаривал императора отправиться в Кронштадт, чтобы с помощью флота разгромить мятежников. Тем более что от Петергофа путь туда был значительно ближе, чем от столицы. Наконец Пётр III решился, но было уже поздно. Талызин опередил его всего на несколько часов. Кронштадт уже присягнул Екатерине и не принял судно императора. Ночью фре-

гат с императором отступил в Ораниенбаум, где Пётр III стал в отчаянии ожидать развязки событий.

Лишь позднее он узнал, что заочно лишился российского трона. Бывшего самодержца арестовали и препроводили конвоем в Ропшу. На следующий день Петр III отрёкся от престола, был взят под стражу и погиб.

После отречения мужа, Екатерина Алексеевна вступила на престол как царствующая императрица с именем Екатерины II, издав манифест, в котором причиной смещения Петра указывались попытка изменить государственную религию и мир с Пруссией. Своё право на трон Екатерина обосновала «желанием всех Наших верноподданных явным и нелицемерным». 3 октября 1762 года она была коронована в Москве.

С этого момента началось одно из самых длительных и прославленных царствований в нашей истории, а сама удачливая заговорщица стала известна как Екатерина Великая, мать Отечества, победительница турок, завоевательница Крыма и западных территорий.

Алиса Андреева, 10 лет



Я. Ф. Хаккерт. Эпизод морского боя (на картине изображён взрыв турецкого корабля)

Чесменское сражение

Чесменское сражение произошло 5-7 июля (24-26 июня) 1770 года в бухте Чесма в Хиосском проливе Эгейского моря в ходе Русско-турецкой войны 1768-1774 гг. В эту знаменательную дату русский флот одержал победу над турецким флотом, который представлял интересы могущественной державы, получившей название Османская империя. В 1761 году великая Османская Империя, подстрекаемая западными государствами, начала войну про-

тив России. В случае успеха компании, Франция и Австрия посулили туркам Подолию и Волынь. В то время в Азовском и Черном морях безраздельно еще властвовала Турция. Приазовье и Крым были, по сути, турецкими подданными. Они чувствовали себя на этой территории как дома и полностью распоряжались природными ресурсами края. Более того, турецкие крепости запирали устья значимых русских рек. Такое положение ставило Россию в невыгодное экономи-

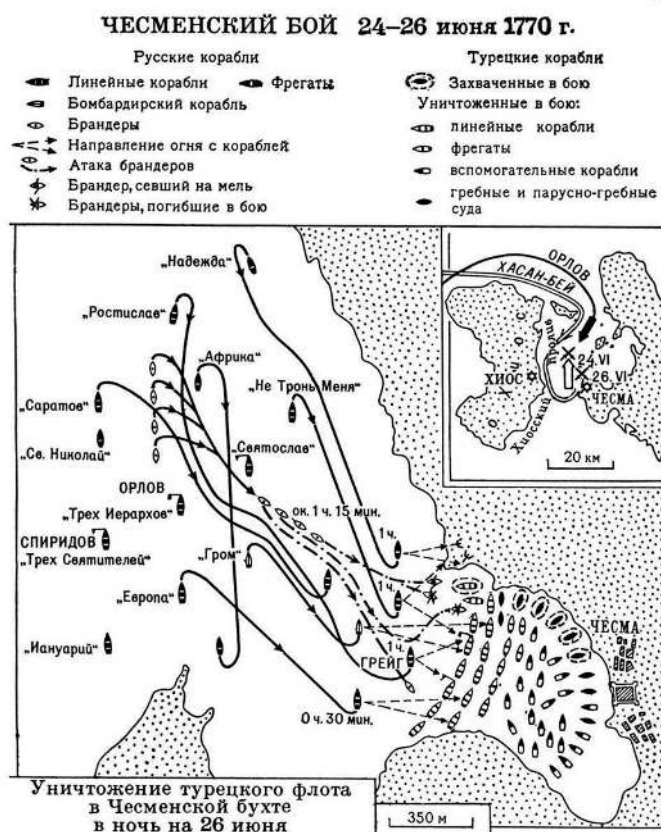


ческое положение. Существовала угроза целостности и безопасности страны. Начавшийся конфликт позволял решить эти проблемы, и Россия достойно ответила на турецкий удар. Эскадра кораблей русского флота была отправлена в Средиземное море. В ходе битв и сражений турецкий флот был разбит полностью.

Решающую битву назвали – Чесменской. Накануне, в Хиосском проливе прошло сражение, в результате которого турецкая флотилия укрылась в Чесменской бухте. Османы выстроили свои корабли в 2 линии, но суда мешали друг другу и не давали вести огонь по нашему флоту. Тактический просчет турок способствовал успеху русского флота. Первая линия турецких кораблей автоматически прикрывала собой удары второй линии.

Наш флот оказался неуязвимым для османов. А эскадра под командованием графа Алексея Орлова отправилась в бой.

Это была крупнейшая морская битва этой войны, в ней участвовало: Российских – 9 линейных кораблей, 3 фрегата, 1 бомбардирский корабль, 17 более мелких судов и транспортов, всего 820 орудий; Ту-



План Чесменского боя 24-26 июня 1770 г. и уничтожение турецкого флота в ночь на 26 июня.

рецких – 16 линейных кораблей, 6 фрегатов и до 50 малых кораблей и судов, всего 1430 орудий. Силы врага были превосходящими. По плану адмирала Г.А. Спиридова, авангард вражеского флота был атакован с короткой дистанции. После двухчасового боя был уничтожен флагманский корабль турок, он загорелся и взорвался. Вместе с ним погиб корабль «Святой Евстафий». Противник отошёл к береговым укреплениям и был блокирован.



6 июля корабли «Гром», «Не тронь меня!», «Европа», «Ростислав», «Саратов», «Африка» контролировали береговую линию и прижимали противника огнём. 7 июля была предпринята атака брандерами и артиллерией по противнику. Бандеры – особый тип кораблей, созданных для уничтожения кораблей противника посредством тарана и поджога. Они обычно нагружались легковоспламеняющимися и взрывоопасными веществами. Под действиями зажигательных снарядов и брандеров корабли турок загорелись и были уничтожены.

Результатом Чесменского сражения стала победа Российского флота. Нами было потеряно 661 человек, а противником 10 тысяч. После такого поражения Турция отказалась от наступления в Чёрном море. Российский флот фактически блокировал пролив Дарданеллы. Это позволило укрепить позиции России в Чёрном море и ослабить флот Османской Империи. Впоследствии, это не позволило османам противостоять воссоединению Крыма с Россией.

Все моряки, участвовавшие в битве, были признаны героями, граф Алексей Григорьевич Орлов получил приставку к фамилии «Чесменский». В

2012 году дата Чесменского сражения была причислена к Дням Воинской Славы России.

Игорь Кузьменко, 14 лет



Пётр и Феврония Муромские

Святые Петр и Феврония Муромские

С 2008 года 8 июля отмечается День Семьи, Любви и Верности. Этот праздник в честь Святых Петра и Февронии Муромских. Мощи этих святых находятся в городе Муроме. В настоящее время множество паломников едут в Муром – приложиться к мощам и попросить помощи у святых.

Житие Петра и Февронии повествует о любви князя и простой девушки, которая по милости Божией обладала даром целительства. Они стали примером настоящей, крепкой семьи.

Когда князю дали выбор – власть или любимая жена, он отрёкся от престола, выбрав Февронию, что по-

казывает его верность. Поэтому в «День семьи, любви и верности» принято напоминать всем членам семьи об их важности. Обычно дарят букеты из ромашек – символа чистой и нежной любви, февроньки (альтернатива валентинок) – открытки с ромашками, иногда дарят икону Петра и Февронии, парные сувениры для супругов, ну и, конечно же, подарки, сделанные своими руками. За длительный брак семьям вручают медаль «За любовь и верность». А значение этого праздника заключается в важности крепких семейных отношений, взаимного уважения и заботы друг о друге.

Наверное, вы все знаете о существовании похожего праздника у католиков – «День всех влюблённых». Если сравнить православный и католический праздники, то смысл их будет различаться. В православном празднике подразумевается не влюблённость, а настоящая любовь, глубокие чувства, которые перерастают в семью, чувство ответственности за себя и за своих родных.

Варвара Комплектова, 13 лет



Александровский дворец в Царском селе

Царское Село

Этим летом я побывала в Царском Селе. Там я посетила несколько экскурсий и особенно мне запомнилась выставка «Екатерина II. Личное пространство».

В 1710 году Пётр I отписал своей жене Екатерине I Сарскую мызу – в будущем – Царское Село. В 1710-1720 гг. начинает зарождаться загородная резиденция. Вскоре Сарскую мызу начали называть Сарским Селом, а с началом строительства дворца – Царским. В 1728 году по завещанию матери имение

отходит Елизавете Петровне. Именно при ней начинается расцвет резиденции.

В 1752 году Елизавета приглашает итальянского архитектора Ф. Растрелли для воплощения своих замыслов. Когда, спустя четыре года, он закончил работу, восторгом не было предела. Подъезжавшим к Царскому Селу открывался чудесный вид на Екатерининский дворец, знаменовавший вершину созданного Растрелли стиля – русского, или елизаветинского, барокко. На фоне голубого неба сверкал отделанный золотом дворец и купола



Большой Екатерининский дворец в Царском селе

придворной церкви. Не менее красиво было внутри: Парадная лестница, Большой зал и Янтарная комната.

После смерти Елизаветы загородная резиденция перешла к Екатерине II. Её правление – особый период в истории дворцово-паркового ансамбля. На смену елизаветинскому барокко пришёл строгий и величественный классицизм, опиравшийся на искусство Античности. В Большом дворце архитектором

Ч. Камероном «просто и со вкусом» были оформлены личные покои Екатерины. Он же создал комплекс сооружений, включавший в себя Холодную баню, Агатовые комнаты, Висячий сад, галерею и Пандус. Изменения дворца затронули не только интерьеры – были построены два трёхэтажных флигеля – Церковный и Зубовский. Рядом с садом был разбит первый в России пейзажный парк, значительно расширивший границы резиденции.



Здание Царскосельского лицея

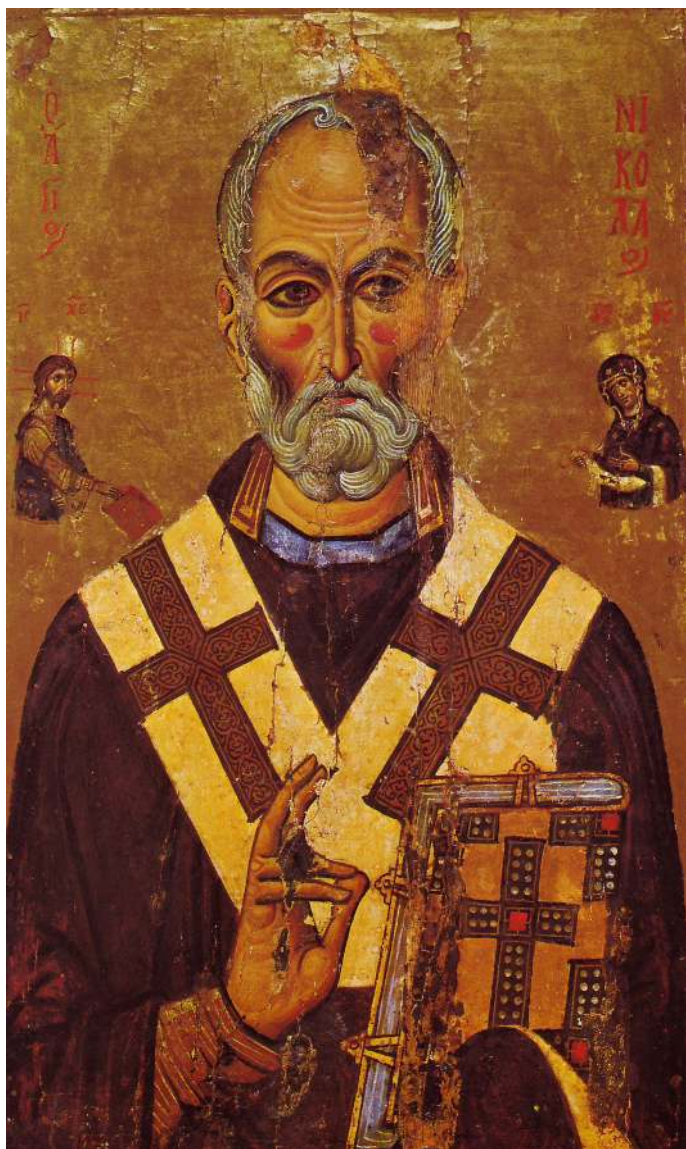
Также, всё это было дополнено экзотическими павильонами в различных стилях (турецкий, китайский).

В 1792 году Дж. Кваренги приступит к своей самой знаменитой работе – Александровскому дворцу, строительство которого было приурочено к свадьбе будущего императора Александра I. Александровский дворец станет любимым местом пребывания многих императоров и навсегда останется в истории последним домом последнего русского монарха.

В XIX веке, во время правления Александра I, в Царском Селе работал

архитектор В. Стасов, творивший в стиле «ампир» и отразивший в художественных образах победу над Наполеоном. Также Стасову принадлежит реконструкция Большого дворца после пожара 1820 года. Царское село – поистине царское место, ставшее домом и укрытием для членов императорского семейства.

Шурухина Полина, 13 лет



Икона из монастыря Святой Екатерины, XIII век

Николай Чудотворец

Николай Чудотворец – один из самых почитаемых православных святых. На востоке, считается покровителем путешествующих и сирот, а на западе покровителем детей. День поминовения Николая Чудотворца – 29 июля.

В дни памяти святого принято избегать: грусти и уныния; отказа в помощи нуждающимся; ругани и бранных слов; лени, откладывания хозяйственных обязанностей; рукоделия; неопрятной одежды.

Николай Чудотворец является покровителем и защитником моряков, путешественников и торговцев. Однако к нему обращаются за любой помощью, так как он поддерживает всех нуждающихся.

Верующие молятся Николаю-угоднику об исцелении от болезни, о помощи в новом деле, получении хорошей работы, семейном и материальном благополучии, замужестве, преодолении вредных привычек, удачной торговле и легкой дороге.

Согласно житию святого, Николай появился на свет в III веке в греческой колонии Ликия в Малой Азии. Родители мальчика были христианами, поэтому он с раннего детства посещал храм. Когда юноша стал старше, решил посвятить жизнь вере и быть священником.

Родители оставили святому в наследство богатое состояние, которое он раздал бедным. Спустя время Николай был рукоположен в сан архиепископа в городе Миры (сей-



час на этой территории находится турецкая Анталия) и стал известен как рьяный борец с язычеством, а также в качестве чудотворца и защитника оклеветанных и невинно осужденных.

Николай-угодник прожил до глубокой старости, а после смерти его тело начало мироточить. К месту нахождения мощей святого потянулись паломники, они просили чудотворца избавить их от болезней и бед. Мощи архиепископа располагались сначала в Мирах, где он служил при жизни, а потом, в XI веке, их перевезли в город Бари в Италию. Часть их до сих пор хранится в этом месте и мироточит.

Однажды святой плыл из Мир в Иерусалим, и к нему явился Господь и повелел спасти трех мужчин, которых несправедливо обвинили в подготовке мятежа против градоначальника Евстафия и приговорили к казни. Чудотворец вернулся в город и успел именно к тому моменту, когда палачи уже занесли мечи над головами осужденных. Николай подошел, бросил мечи на землю и освободил заключенных. Ему никто не воспрепятствовал, так как жители уважали и восхищались святым. Одна из любимых историй европейцев – предание о том, как Николай

помог бедняку с тремя дочерьми. Семья была настолько бедна, что отец не мог выдать замуж девушек, потому что без приданого брак не мог состояться в то время, и дочерей ждала участь блудниц. Святой узнал об этом и решил тайно помочь им. Каждую ночь на протяжении трех дней он подкидывал в окно мешочек с золотыми монетами. В последний раз глава семейства подкараулил своего спасителя и отблагодарил. Всех трех дочерей удалось удачно выдать замуж. Благодаря этой легенде Николай Чудотворец стал прототипом Санта-Клауса в странах Западной Европы. Среди чудес, которые сотворил святой при жизни, также известно о спасении Мир от страшного голода и моряка во время шторма.

Около 85 процентов мощей Николая Чудотворца находятся в крипте базилики города Бари, который расположен на юге Италии, 10 процентов хранятся в Венеции.

Частицам мощей святителя можно поклониться также во многих христианских храмах, среди них и российские. Только в Москве они представлены в 26 церквях.

Историки считают, что прототипом первого образа Николая Чудотворца



ца является прижизненный портрет Николая Мирликийского. На сегодняшний день нет точной информации, когда написали первую икону такого типа. Эксперты полагают, что это произошло после кончины и канонизации святителя.

Самое древнее изображение Николая-угодника, которое дошло до наших дней, датировано XII столетием. Икона хранится в именной базилике Николая Чудотворца в итальянском Бари.

Есть два иконографических варианта изображения святого: в митре, богослужебном головном уборе епископа, и без нее. В народе их называют следующим образом: «Никола Зимний» («в шапке») и «Никола Вешний» («теплый»).

Святителю Николаю посвящено множество храмов Русской православной церкви, что отражает его популярность среди верующих. Первые храмы, названные именем Николая Чудотворца, появились на Руси еще в конце X века – сразу после принятия христианства.

Наиболее известные храмы расположены сейчас в Москве (Николы в Хамовниках и Николы в Кузнецях), Санкт-Петербурге, Бари, Вене и Киеве. Морской Никольский собор в

Кронштадте является одним из крупнейших христианских храмов в мире.

Илья Мирошников (9 лет)

2025
август

ДРУГ

журнал детского дискуссионного
исторического клуба





ДРУГ

журнал детского дискуссионного
исторического клуба



**«ДРУГ», журнал детского
дискуссионного исторического клуба
для детей и юношества, 6+**

Издаётся с 31 мая 2025 года

Сайт: drug-zhurnal.ru

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции