

Note de synthèse de la carte :
« Ratio des vaches par habitants en
Normandie »

Contexte :

Pour le rendu du cours de cartographie thématique, j'ai choisi de faire une carte du ratio de vaches par habitant en Normandie.

La Normandie étant une région rurale et la première région productrice de beurre, j'ai trouvé cela intéressant de voir sur quelles communes il y avait plus de vaches que d'habitants.

Cette carte est à destination du grand public afin de montrer par un facteur atypique la ruralité des communes normandes.

Données :

Pour les données concernant les vaches, j'ai trouvé les données de recensement des cheptels sur le site de la DRAAF Normandie.

Les données du recensement sont produites par l'Agreste, l'organisme de statistiques du ministère de l'Agriculture.

Les données que j'ai récupérées datent de 2020 car les recensements sont faits tous les dix ans.

J'ai pris la colonne bovins qui est le nombre total de vaches par commune.

Concernant les données de population, j'ai pris celles issues de l'Admin Express de 2020 pour coller avec l'année du recensement.

Méthodologie :

Pour calculer les données à afficher, j'ai fait un ratio de vaches par habitants par communes.

Les couleurs de la carte sont faites pour rappeler la Normandie. J'ai utilisé une palette de couleur issue de la robe des vaches de race normande à partir d'une photo.

J'ai fait un zoom sur la commune ayant le plus grand ratio en Normandie.

Et j'ai rajouté un graphique pour visualiser les données par département.

J'ai réalisé tout sous QGIS sauf le graphique que j'ai fait sous Excel et que j'ai retouché sous Inkscape pour intégrer la palette de couleur avant de l'intégrer dans ma mise en page QGIS.

Conclusion :

On remarque bien les disparités entre les départements et les zones qui sont moins propices à l'élevage de vaches.

On voit aussi bien les zones qui entourent les grandes villes où le ratio de vaches est très faible.

J'ai beaucoup aimé faire cet exercice qui m'a donné le goût de faire des cartes alors que ce n'est pas ma passion première.

