

Till den det berör

Under de senaste åren har Henrik Frisk, som koordinator för den konstnärliga forskarutbildningen på KMH, varit den kollega som jag arbetat allra närmast tillsammans med för att utveckla goda förutsättningar för forskning på KMH som helhet. Henrik har ibland annat initierat en skrivelse som underlag för att utveckla forskningsmiljön på KMH, baserad på våra insatser för att stärka forskning inom våra respektive områden på KMH, och våra diskussioner om att nå synergieffekter mellan dem.

Dessutom Henrik också tagit initiativ till gemensamma årliga doktoranddagar för konstnärliga och vetenskapliga doktorander vid KMH och Musikhögskolan i Malmö, som KMH samarbetar med inom båda forskarutbildningarna. Dessa symposiumslika träffar har fallit mycket väl ut.

Sammantaget har alltså vårt samarbete varit mycket konstruktivt och i flera frågor också på ett fruktbart sätt inkluderat ytterligare kolleger, både från den konstnärliga och den vetenskapliga forskningssidan. Redan tidigare, som lektor vid Musikhögskolan i Malmö (Lunds universitet), hade jag förmånen att samarbeta med Henrik Frisk, främst i min roll som ordförande för nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete, där Henriks var vice ordförande. Hans aktiva medverkan var avgörande för att vi lyckades etablera "ForMuLär", "Forum för Musikaliskt Lärande" som gemensam plattform för presentationer, diskussioner och publikationer av konstnärlig och vetenskaplig forskning och utvecklingsprojekt.

Jag uppskattar också Henriks personliga integritet, hans sociala kompetens i samarbete i olika konstellationer och hans sätt att ta personligt ansvar, både professionellt och privat. Det är alltså med blandade känslor som jag skriver detta. Jag skulle sakna Henrik som kollega på KMH, men jag skulle också värdesätta att han som professor på Stockholm University of Arts skulle kunna bidra till att utveckla ett lärosätesövergripande samarbete.

Med vänlig hälsning

Cecilia K Hultberg