

III. Kortfattad CV

KONTAKINFORMATION

Väderkvarnsgatan 38C, S-75329 Uppsala, Sweden
tel: +46 18 495 5600, mob: +46 73 336 8340
e-mail: henrik.frisk@mhm.lu.se, web: <http://www.henrikfrisk.com>
Personnr: 690611-9372

UTBILDNING

- | | |
|-----------|---|
| 2008 | Konstnärlig doktor i musik, Musikhögskolan i Malmö, Lunds Universitet
Avhandling: <i>Improvisation, Computers, and Interaction: Rethinking Human-Computer Interaction Through Music</i>
Handledare: <i>Miller Puckette, Marcel Cobussen, Karsten Fundal & Leif Lönnblad</i> |
| 1996-1997 | Musikhögskolan i Malmö, Lunds Universitet, Komposition. |
| 1992-1992 | Banff Centre for the Arts, Post graduate course in music composition. |
| 1990-1992 | Rytmsk Konservatorium, Köpenhamn. Saxofon |
-

ANSTÄLLNINGAR

- | | |
|-----------|--|
| 2012- | Koordinator för handledarutbildningen vid Konstnärliga Forskarskolan. |
| 2011- | Forskarassistent, Institutionen för komposition, dirigering och musikteori, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (70% forskning, 15% undervisning och handledning, 15% administration) |
| 2011- | Biträdande lektor vid Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet (60% forskning, 25% undervisning och handledning, 15% administration) |
| 2006-2008 | Kurser i interaktiv ljuddesign vid Blekinge Tekniska Högskola. |
| 1999-2003 | Adjunkt vid Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet med ansvar för musikerutbildning i jazz och improvisationsmusik (Undervisning, kursplansutveckling samt internationella relationer). |
| 1995-2001 | Rytmsk konservatorium, Köpenhamn (Teoriundervisning, ensembleledning samt dirigent för storbandet) |
-

POSTDOC

- | | |
|-----------|---|
| 2009-2010 | Postdoc vid Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet (80% forskning, 20% undervisning och handledning) |
|-----------|---|
-

DOCENTKOMPETENS

- | | |
|-----------|--|
| 2013-2014 | Deltagit i docentseminarium och förväntar lämna in ansökan hösten 2014. Ansökan har tagits upp och diskuterats och bedömts hållbar i seminariet. |
|-----------|--|
-

UPPDRAG

- | | |
|-------|---|
| 2012- | Medlem i Kungliga Musikaliska Akademiens forskningsråd. |
| 2011- | Medlem i arbetsgruppen för EPARM under AEC. |
-

PRISER OCH UTMÄRKELSER

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 2014 | Kulturbryggan |
| 1994, 95, 97, 99, 00, 02, 10 | Konstnärsnämnden |
| 2009, 10 | Sparbanken Finn, Forskningsbidrag |
| 2001 | STIM |

1996 *Jazz i Sverige*
1995 Malmö stades kulturpris

UTLÄNDSKA FORSKNINGS- OCH UNDERVISNINGSVISTELSER

2004-2014 Kortare besök och undervisning vid UC Berkeley; Stanford; UC San Diego; Berklee (Boston); University of Maine Farmington, Hanoi Conservatory of Music, Vietnam; Sibeliusakademien, Helsingfors.

UPPDRAAG

2013 Opponent för Kim Hedås disputation i September 2013.
2013 Co music-chair för SMC 2013, producerade tre konserter med totalt 30 verk för 26 högtalare.
2013 Co-chair för ett öppet seminarium om konstnärlig forskning på Kungliga Musikaliska Akademien.
2011 Co-chair för (Re)Thinking Improvisation: International sessions on artistic research: en fem dagar lång festival och konferens.
2006- Reviewer för många konferenser såsom ICMC, NIME, EMS, SMC och publikationer (JAR, Critical Studies in Improvisation).
1990- Har arrangerat många konserter och festivaler såsom (*KOPAfestival*, *The Needle's Eye* och *Connect Festival*). Har startat och driver en förening i Uppsala för multimediamkonserter.
2009 Granskade KU-ansökningar Göteborgs Universitet.
2007-2010 Konstnärlig granskare på *Stiftelsen för Framtidens Kultur*.
2005- Vice ordförande för KU-nämnden, Musikhögskolan i Malmö.
2004-2011 Forskningsansvarig för Malmö i EU-projektet *Integra*.
1999-2002 Ordförande för Föreningen Sveriges Jazzmusiker-Syd..
1997- Har producerat och editrat inspelningar, arbetat som ljudtekniker och ljuddesigner, samt inspelningstekniker vid konserter, ljudinstallationer och studioproduktioner.

HANDLETT TILL DOKTORSEXAMEN

maj 2014 Susanne Rosenberg: *Kurbits-ReBoot, svensk folksång i ny scenisk gestaltning*

REFERENSER

Följande personer är väl förtrogna med mitt arbete:

Ylva Gislén

Professor Phone: +46 70 348 4652
Konstnärliga forskarskolan Email: Ylva@konstnarligaforskarskolan.se

Håkan Lundström

Professor Phone: +46 70 550 7531
Malmö Academy of Music Email: Hakan.Lundstrom@mhm.lu.se

ÖVRIGA KVALIFIKATIONER

Programmering: C, C++, Java, Perl, HTML, XML, XSD, XSL, JSP.

Övrig datorerfarenhet: Emacs, LaTeX, MySQL, UNIX, bildbehandling, videoeditering, DTP, m.m.

Annan erfarenhet: Lång erfarenhet av arbete i non-profit och ideella organisationer.