Henrik Frisk (henrik.frisk@kmh.se)

Titel: Vad är 'jaget' i konstnärlig praktik?

Referenser:

* Schroeder, F. (2014). *Soundweaving: Writings on Improvisation.* Cambridge Scholars Publishing.
* The Six Tones - www.thesixtones.org
* Levinas, E. (1991). *Le temps et l'autre.*

Kort introduktion: I musiken har vi lärt oss att det är viktigt att lyssna på den andre, det är själv grunden i centrala moment som intonation, improvisation och rytmik. Men som musiker är det kanske ännu svårare är att lyssna på sig själv än att lyssna på andra: var finns det centrum i mig som definierar vad jag är och vad jag vill: var är mitt jag som är förutsättningen för den andre?

Biografi: Henrik Frisk är musiker och tonsättare och professor vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Aktiv som konstnärlig forskare, handledare och lärare i elektroakustisk komposition. Arbetar internationellt och har gett ut skivor i flera länder.