

# SUSUNAN ACARA TECHNOFEST FTI UNAND 2024

## 1. HARI 1 (Rabu, 30 Oktober 2024)

Kegiatan	Waktu	Penanggung Jawab
Absensi Panitia dan Persiapan Lokasi	06.45 - 07.15	Kestari, Perlengkapan & Korlap
Briefing	07.15 - 08.05	Korlap
Pembukaan Registrasi Ulang	08.05 - 08.40	Kestari
Pembukaan Formal	08.40 - 08.50	MC Formal
Penampilan Tari	08.50 - 09.05	PJ Tari
Pembacaan Ayat Suci Al-Qur'an	09.05 - 09.10	Panitia
Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	09.10 - 09.15	Panitia
Kata Sambutan Ketua Pelaksana	09.15 - 09.20	Khoiri
Kata Sambutan Gubernur BEM KM FTI	09.20 - 09.25	Ikhwanul Hakim
Kata Sambutan Dinas Pendidikan	09.25 - 09.35	Dinas pendidikan
Kata Sambutan Dekan Fakultas Teknologi Informasi sekaligus Pembukaan Acara Secara Resmi	09.35 - 09.45	Bapak Dr. Ahmad Syafruddin Indrapriyatna, M.T
Do'a	09.45 - 09.50	Panitia
Pemutaran Video Dokumenter FTI dan Jurusan di FTI	09.50 - 10.05	Pubdok
Penutupan Formal	10.05 - 10.15	MC Formal
Pembukaan Acara Olimpiade	10.15 - 10.20	MC Non Formal
Pembacaan Aturan Olimpiade Komputer	10.20 - 10.25	PJ Lomba/Moderator
Persiapan	10.25 - 10.30	Panitia
Pelaksanaan Olimpiade Komputer Babak Penyisihan	10.30 - 12.35	PJ Lomba/Moderator
Arahan kepada Peserta	12.35 - 12.40	MC Non Formal
ISHOMA	12.40 - 13.45	Panitia

Sesi Sponsor (Emina)	13.45 - 14.00	
Talkshow Jurusan	14.00 - 14.45	Perwakilan Hima
Sesi pengenalan Lab	14.45 - 15.15	MC Non Formal
Pengumuman (dan pengarahan) Olimpiade Babak Penyisihan	15.15 - 15.45	PJ Lomba/Moderator
Penutup Acara Hari Pertama	15.45 - 16.00	MC Non Formal

**Penanggung jawab:**

1. Acara : Agif/Fikri
2. Humas : cia/rani
3. Pubdok : Naufal, riva
4. Perle :
5. Kestari : Azizah Novi Delfianti
6. Konsum : Meutia
7. Sponsor :

## 2. HARI 2 (Kamis, 31 Oktober 2024)

Kegiatan	Waktu	Penanggung Jawab
Absensi Panitia	06.00-07.30	Kestari
Briefing dan Persiapan Lokasi 1 jam	07.30-08.30	Perlengkapan & semua panitia
Registrasi Peserta Final Olimpiade	08.30-09.00	Kestari
Pembukaan Hari ke-2 oleh Moderator	09.00-09.15	Pengisi acara
Pembacaan aturan Final Olimpiade oleh Moderator	09.15-09.25	pengisi acara
Persiapan Pelaksanaan Olimpiade	09.25-09.30	Semua panitia
Pelaksanaan Final Olimpiade	09.30-11.30	Pengisi acara 1 dan 2
Pengarahan final olimpiade (peserta diperbolehkan pulang)	11.30-11.35	Pengisi Acara
ISHOMA	11.35-13.05	Acara & Panitia lainnya
Stand Lab	13.05-14.15	Pengisi Acara
Pengumuman Pemenang Semua Lomba & Dokumentasi	14.15-15.15	Pubdok
Penutupan Acara secara keseluruhan	15.15-16.35	Pengisi Acara

### Penanggung jawab:

1. Acara : Fikri/Agif
2. Humas : Cia
3. Pubdok : Naufal, riva
4. Perle :
5. Kestari : Isra Rahma Dina
6. Konsum : Meutia, Laila
7. Sponsor : fadhil, nurul

## About Competition :

### 1. Olimpiade Komputer

- kisi kisi : Linktree
- Timeline :
  - Pendaftaran : 26 November - 6 Oktober (**extend : hari h**)
  - Penyisihan : 30 Oktober
  - Final : 1 November
  - Pengumuman pemenang : 1 November
- Deskripsi : Olimpiade Komputer, juga dikenal sebagai Olimpiade Sains Nasional (OSN) Bidang Informatika di Indonesia, adalah kompetisi yang menguji kemampuan penyelesaian masalah (problem solving) melalui soal-soal logika algoritma pemrograman.
- Teknis :
  - **Peserta yang sudah terdaftar mengikuti kegiatan secara offline di Auditorium Universitas Andalas**
  - **Peserta diharapkan membawa alat tulis sendiri yaitu: pena, pensil, penghapus, tipex, papan ujian(untuk babak penyisihan) dan alat tulis lain yang sekiranya diperlukan**
  - **Peserta mengerjakan soal Olimpiade secara individu sesuai dengan waktu yang telah ditentukan, baik babak penyisihan maupun babak final.**
  - **Pada babak penyisihan terdiri dari 40 soal objective dengan waktu pengerjaan 2 jam**
  - **pada babak final terdiri dari 10 soal essay dengan waktu pengerjaan 2 jam.**
- Catatan :
  - **Seluruh peserta diwajibkan menggunakan kokarde selama acara dengan ketentuan menggunakan tali abu-abu.**
  - **Peserta disarankan untuk tidak stay di padang (untuk domisili di luar padang) setelah babak penyisihan dan final olimpiade.**
  - **Panitia tidak menyediakan penginapan untuk peserta yang ingin stay di padang untuk kegiatan di hari berikutnya.**

### 2. LCC

- kisi kisi : Linktree
- Timeline :
  - Pendaftaran : 26 November - 6 Oktober (**extend : hari h**)
  - Babak 1, 2, dan 3 : 31 Oktober
  - Pengumuman pemenang : 1 November

- *Deskripsi : LCC merupakan kompetisi yang dirancang untuk menguji pengetahuan siswa dalam berbagai bidang akademis dan keterampilan berpikir cepat dan menjadi sarana interaktif yang edukatif.*
- *Teknis :*
  - *Masing masing tim terdiri dari 3 anggota*
  - *Terdiri dari 3 babak, yaitu babak 1 (soal tulis), babak 2 (tulisan dan rebutan), dan babak 3 (rebutan)*
  - *Selama perlombaan, tidak diperbolehkan membawa gadget. Yang diperbolehkan dibawa saat lomba adalah kalkulator scientific dan peralatan tulis.*
  - *Peserta tidak diperkenankan untuk melakukan diskusi, jika ketahuan melakukan diskusi maka akan ditegur, maksimal teguran sebanyak 2 kali dan jika lebih dari itu maka tim akan di diskualifikasi.*
- *Catatan :*
  - *Seluruh peserta diwajibkan menggunakan kokarde selama acara dengan ketentuan menggunakan tali abu-abu.*
  - *Peserta disarankan untuk tidak stay di padang (untuk domisili di luar padang) setelah babak penyisihan dan final olimpiade.*
  - *Panitia tidak menyediakan penginapan untuk peserta yang ingin stay di padang untuk kegiatan di hari berikutnya.*
  - *Peserta wajib menggunakan batik sekolah sebagai dresscode.*
  - *Apabila peserta tim dipanggil lewat 5 menit tidak hadir, maka dianggap gugur*

### 3. Design

- **Tema : Future Transformation (The Role of Artificial Intelligence in Changing the World)**
- **Timeline**
  - **Pendaftaran 26 Nov - 21 Oktober)**
  - **15-21 Oktober 2024 (Pengumpulan karya)**
  - **17-23 Oktober 2024 (Seleksi Online Design dari panitia)**
  - **24 Oktober 2024 (Pengumuman Finalis Design)**
  - **27 Oktober 2024 (Final lomba design secara online)**
  - **1 November (Pengumuman pemenang)**
- **Deskripsi : Lomba Desain Grafis adalah kompetisi yang menantang kreativitas dan keterampilan teknis siswa dalam bidang desain visual dengan menggunakan berbagai aplikasi umum (Canva, Figma, dan sejenisnya)**
- **Teknis :**

#### I. Syarat dan Ketentuan

##### 1) Syarat dan Ketentuan Peserta

- **Peserta terdiri dari satu sampai tiga orang**

- Peserta merupakan pelajar SMA/SMK/MA/MAK sederajat se-Sumatera Barat dibuktikan dengan melampirkan scan/foto kartu pelajar pada saat pendaftaran
- Peserta hanya diperbolehkan mengirimkan 1 karya Poster Digital.
- Peserta yang teridentifikasi melakukan kecurangan, akan didiskualifikasi

## 2) Syarat dan Ketentuan Karya

- Peserta lomba membuat poster dengan tema “Future Transformation (The Role of Artificial Intelligence in Changing the World)”.
- Desain dibuat menarik dan berwarna, jumlah warna tidak dibatasi.
- Desain poster menggunakan aplikasi umum (Canva, Figma, Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator atau aplikasi sejenis lainnya) yang dibuat tanpa menggunakan template dari aplikasi mana pun.
- Karya wajib menyertakan logo Technofast yang diletakkan di sudut kiri atas. Penempatan logo harus jelas dan tidak mengganggu elemen visual utama dari desain.
- Karya dibuat menggunakan A3 dengan garis tepi atas, kanan, kiri, bawah 3 cm (3, 3, 3, 3)
- Karya wajib dikirim dalam bentuk soft copy kepada panitia Technofast 2024
  - Karya yang orisinal dibuktikan dengan surat pernyataan yang ditandatangani basah di atas materai 10.000 dan di scan dalam format PDF (NamaPeserta\_AsalSekolah\_SuratPernyataan.pdf).
  - Format pengumpulan karya berupa PNG (DesainGrafis\_(JudulKarya)\_(Nama)\_(AsalSekolah).png).
  - Karya yang dikirim harus disertai dengan judul dan deskripsi karya, dikirim dalam format DOCX (DeskripsiKarya\_(JudulKarya)\_(Nama)\_(AsalSekolah).docx)
  - Setiap peserta mengirimkan berkas soft copy berupa desain, deskripsi karya, dan surat pernyataan melalui email Technofast (akun gmail) dengan subjek “PESERTA LOMBA DESAIN GRAFIS TECHNOFAST 2024”.
- Karya peserta tidak diperbolehkan :
  - Menggunakan AI (Artificial Intelligence) dalam pembuatan karya poster

- Mengandung unsur pornografi, SARA, sadisme atau hal-hal yang bersifat merendahkan atau melecehkan pihak lain.
- Karya poster belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikuti pada kompetisi desain poster lainnya.
- Jika peserta tidak memenuhi syarat dan ketentuan yang tertera maka peserta didiskualifikasi.
- Apabila ada pelaporan terkait tindakan plagiarisme pada suatu karya, maka kasus tersebut merupakan tanggung jawab peserta dan peserta akan didiskualifikasi.
- Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
- Penilaian juara terbaik berdasarkan 100% dari juri dan juara terfavorit berdasarkan 100% voting setelah ditentukan 10 peserta terbaik dari penilaian juri.

## II. Teknis Presentasi Karya

### 1) Presentasi dilaksanakan online via aplikasi zoom

- Peserta diharapkan memiliki koneksi yang stabil saat akan melakukan presentasi.
- Peserta harap memasuki zoom tepat waktu saat link sudah diberikan
- Peserta yang tidak hadir atau tidak siap lebih dari 5 menit setelah dipanggil akan dianggap gugur.

### 2) Waktu dan Durasi Presentasi

- Setiap peserta diberikan waktu total 15 menit untuk presentasi.
- 10 menit pertama digunakan untuk menjelaskan konsep dan detail desain poster.
- 5 menit terakhir digunakan untuk sesi tanya jawab dengan juri.

### 3) Struktur Presentasi

- Pembukaan (1-2 menit): Peserta memperkenalkan diri dan menyampaikan judul serta tema utama poster.
- Penjelasan Desain (8-9 menit):
  - Peserta menjelaskan konsep dan ide di balik desain.
  - Peserta memaparkan elemen-elemen visual yang digunakan dan bagaimana elemen tersebut mendukung tema "Future Transformation (The Role of Artificial Intelligence in Changing the World)."
  - Peserta memberikan penjelasan teknis terkait aplikasi yang digunakan, teknik desain, serta alasan pemilihan warna, font, dan komposisi.
- Sesi Tanya Jawab (5 menit):
  - Juri akan mengajukan pertanyaan terkait desain.

- Peserta diharapkan memberikan jawaban yang jelas dan sesuai dengan pertanyaan yang diajukan.

**4) Kategori Pemenang**

- Juara 1, 2, dan 3: Ditetapkan berdasarkan penilaian juri setelah sesi presentasi dan tanya jawab.
- Juara Favorit: Ditetapkan berdasarkan jumlah like terbanyak pada postingan karya di akun Instagram Technofest.

**5) Ketentuan Lain**

- Keputusan juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

**4. Lomba Karya Tulis Ilmiah (BATAL)**

- *Tema: Refleksi dan Optimalisasi terhadap Eksistensi Artificial Intelligence*
- *Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) adalah kompetisi yang menguji kemampuan siswa dalam menulis dan menyajikan penelitian ilmiah.*
- *LKTI bertujuan untuk meningkatkan minat siswa dalam penelitian ilmiah dan teknologi informasi, memotivasi mereka untuk menggali lebih dalam topik-topik terkait.*
- **Teknis:**
  - *Peserta terdiri dari perorangan/individu dan hanya diperbolehkan mengirim satu Karya Tulis Ilmiah*
  - *Pada babak penyisihan, peserta menulis 1 karya ilmiah yang sesuai dengan tema “Refleksi dan Optimalisasi terhadap Eksistensi Artificial Intelligence” dan ketentuan yang berlaku*
  - *Pada babak final, peserta melakukan presentasi karya selama 20 menit dengan 10 menit pemaparan karya dan 10 menit tanya jawab dengan juri.*
  - *Peserta disarankan untuk tidak stay di padang (untuk domisili di luar padang) karena perlombaan selesai dalam satu hari, dan peserta yang lolos babak final (yang presentasi ke Unand) telah diumumkan 5 hari sebelum babak final.*
- **Mekanisme Pelaksanaan:**
  1. *Peserta melakukan pendaftaran dan pembayaran*
  2. *Peserta mengirimkan proposal melalui email*
  3. *Pengecekan proposal oleh tim LKTI*
  4. *Penilaian proposal oleh juri*
  5. *Pengumuman peserta lolos final*
  6. *Peserta diberikan link grup whatsapp untuk pemberitahuan lebih lanjut tentang teknis*
  7. *Peserta lolos ke babak final merampungkan proposalnya dan membawa karya ilmiah yang telah diprint*
  8. *Peserta mempresentasikan karya tulisnya di hadapan juri*



## **9. Penilaian oleh juri**

## **10. Pengumuman pemenang**

### **• Ketentuan Karya Tulis Ilmiah:**

#### **➤ Sifat dan Isi Karya Tulis:**

*Sifat dan Isi Karya Tulis Ilmiah*

- *Kritis*  
*Karya berisi telaah terhadap suatu permasalahan dan isu mutakhir yang didukung oleh argumentasi ilmiah.*
- *Orisinal*  
*Keaslian karya dan gagasan dalam menciptakan sebuah inovasi.*
- *Kelayakan Implementasi*  
*Tingkat implementasi gagasan dan seberapa besar karya dalam masyarakat luas.*
- *Kreatif dan Inovatif*  
*Tulisan berisi gagasan yang kreatif sesuai dengan tema. Karya tulis berupa inovasi baru atau pengembangan dari inovasi yang sudah ada sebelumnya dan memiliki landasan teori yang jelas dan realistis.*
- *Logis dan Sistematis*  
*Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut. Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis, kesimpulan dan saran. Isi tulisan berdasarkan hasil kepustakaan, hasil pengamatan, interview, atau hasil penelitian.*

#### **➤ Ketentuan Karya Tulis:**

*Karya tulis yang dikirim harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:*

- *Karya tulis harus bersifat original, tidak meniru karya orang lain (plagiat), belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan dalam kompetisi apapun.*
- *Karya tulis disampaikan dalam bentuk yang sistematis, runtut, dan didukung oleh data atau informasi yang terpercaya.*
- *Karya dapat mempresentasikan gagasan kreatif sesuai dengan tema.*
- *Karya tulis harus sesuai dengan tema yang telah ditentukan.*
- *Karya tulis yang tidak sesuai format dan ketentuan dinyatakan gugur.*
- *Karya ditulis dalam Bahasa Indonesia yang baku dan ilmiah, yaitu menurut pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) .*
- *Mengikuti sistematika penulisan yang ditetapkan dalam ketentuan umum penulisan KTI.*
- *Karya ditulis menggunakan aplikasi pengolah kata Microsoft Word. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian.*
- *Karya dikirim dalam format .docx*

#### **➤ Ketentuan Penulisan Karya Tulis:**

12.

- Karya tulis ditulis dalam bahasa Indonesia.
- Karya tulis ditulis pada kertas berukuran A4 dengan batas margin:
  - Kiri: 4 cm
  - Kanan: 3 cm
  - Atas dan bawah: 3 cm
- Isi karya tulis terdiri dari minimal 15 halaman dan maksimal 20 halaman, tidak termasuk halaman judul, halaman pengesahan, daftar pustaka, dan lampiran-lampiran.
- Karya tulis diketik dalam bahasa Indonesia sesuai PUEBI. Istilah asing diketik dengan format cetak miring.
- Seluruh bagian karya tulis (kecuali keterangan Gambar/Tabel) diketik dengan format Times new Roman 12, spasi antar baris 1,5.
- Daftar Pustaka diketik dengan format Times New Roman 12 dan mengikuti urutan pemunculan dalam kutipan.
- Gambar dan tabel dicantumkan dengan rata tengah dan berbentuk garis yang dapat dibedakan dengan jelas sehingga tampilan lebih jelas. Gambar dan tabel yang lebarnya lebih dari satu kolom dapat diposisikan dengan baik pada bagian atas atau bawah halaman.
- Gambar dapat diberi keterangan dengan angka (Gambar1, Gambar 2,...) dengan format Times New Roman 10. Keterangan gambar yang terdiri dari 1 baris diketik dengan format rata tengah, sedangkan keterangan gambar yang terdiri dari 2 baris atau lebih diketik dengan format rata kiri-kanan. Keterangan gambar dicantumkan di bagian bawah gambar.
- Tabel dapat diberi keterangan dengan angka (Tabel 1, Tabel 2,...) dengan format Times New Roman 10. Teks dalam tabel diketik dengan format Times New Roman 10. Keterangan tabel yang terdiri dari 1 baris diketik dengan format rata tengah, sedangkan keterangan tabel yang terdiri dari 2 baris atau lebih diketik dengan format rata kiri-kanan. Keterangan tabel diketik di atas tabel.

➤ **Sistematika Penulisan Karya Tulis:**

*Bagian Awal*

1) *Halaman Judul (Lampiran 1)*

- Judul diketik menggunakan huruf kapital, font 14, cetak tebal.
- Hendaknya bersifat ekspresif dan sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis, sehingga tidak multitafsir.
- Nama penulis dan Nomor Induk Siswa.
- Pada halaman judul disertakan logo Technofest 2024, nama sekolah, alamat sekolah dan tahun penulisan.

2) *Halaman Pengesahan (Lampiran 2)*

- Halaman pengesahan memuat judul karya tulisan, tema karya tulis, nama penulis serta nomor induk siswa, asal sekolah, no. Telp/HP, serta nama, NIP, dan no. Telp/HP Guru Pembimbing.
- Halaman pengesahan mencantumkan nama Guru Pembimbing

### 3) Halaman Pernyataan Orisinalitas Karya

- Halaman pernyataan keaslian karya yang belum pernah dipublikasikan dan disertai tanda tangan peserta dan materai 10.000

### 4) Kata Pengantar

### 5) Daftar Isi

### 6) Daftar Gambar/Tabel/Lampiran jika diperlukan

### 7) Abstrak

- Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia Indonesia sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), berisi tentang latar belakang penelitian, cara penelitian/pemecahan masalah, dan hasil yang diperoleh.
- Abstrak ditulis dengan huruf Times New Roman 12 dengan spasi 1.0 dengan alignment rata kiri-kanan (justify), dan abstrak diawali dengan kata ABSTRAK yang dicetak tebal (bold).
- Abstrak dibuat dalam 1 kolom dengan maksimal terdiri dari 200 - 300 kata.
- Kata kunci diketik di bawah abstrak (3-5 kata kunci) dengan format rata kiri dicetak tebal (bold) , miring (italic) dan diawali dengan "Kata Kunci:" serta diberi tanda titik dua setelahnya.

## ➤ Bagian Inti

### 1) BAB I PENDAHULUAN

- Latar Belakang : menjelaskan tentang gambaran umum topik yang dipilih dan menjelaskan alasan penulis mengambil permasalahan yang dikaji.
- Rumusan masalah : berisi tentang permasalahan - permasalahan yang akan dikaji.
- Tujuan penulisan : menjelaskan tentang tujuan yang hendak dicapai oleh penulis dari pembuatan karya tulis ilmiah.
- Manfaat penulisan : menjelaskan tentang manfaat yang diperoleh dari pembuatan karya tulis ilmiah termasuk pihak-pihak yang mendapatkan manfaatnya.

### 2) BAB II TINJAUAN PUSTAKA

- Uraian yang menunjukkan landasan teori dari masalah yang dikaji. Kutipan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding, seminar, maupun internet.

### 3) BAB III METODE PENELITIAN/METODE PENULISAN

- Metode penelitian berisi bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat dilakukan observasi, bahan dan alat yang digunakan, metode memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan, serta prototype dari karya inovasi.
- Metode Penulisan berisi tentang uraian secara cermat teknik pengumpulan data dan/atau informasi, pengolahan data dan/atau informasi, dan kerangka berpikir.

### 4) BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan kemampuan analisis berkaitan dengan produk yang dihasilkan dari observasi atau penelitian atau eksperimen yang dilakukan. Termasuk juga manfaat, kelebihan dan dampak produk yang dihasilkan.
- Analisis permasalahan didasarkan pada data dan/atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan yang kreatif.

### 5) BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

- Kesimpulan berisi tentang korelasi antara permasalahan dengan hasil dan pembahasan secara sistematis.
- Saran berisi tentang hal-hal yang diharapkan penulis untuk ditingkatkan kedepannya seputar penulisan karya ilmiah