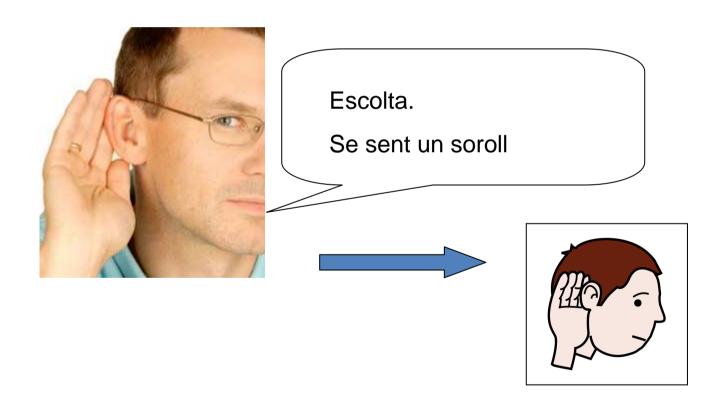
• Alertar al nen de la presència d'un soroll.



Comprovar d'on prové el soroll i nomenar l'objecte, fent sempre la mateixa onomatopeia.



Fer activitats d'atenció i discriminació auditiva cada dia i en diferents moments. Fins que el nen escolta i identifica el soroll sense ajuda de l'adult.



Ui! Ém sembla que escolto la rentadora...



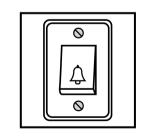
QUINS SOROLLS? SOROLLS DE LA CASA















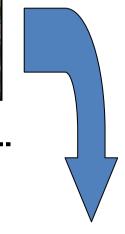
QUINS SOROLLS?

SOROLLS DEL CARRER





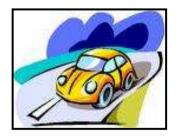




ESCOLTAR

SOROLLS

DEL CARRER...

















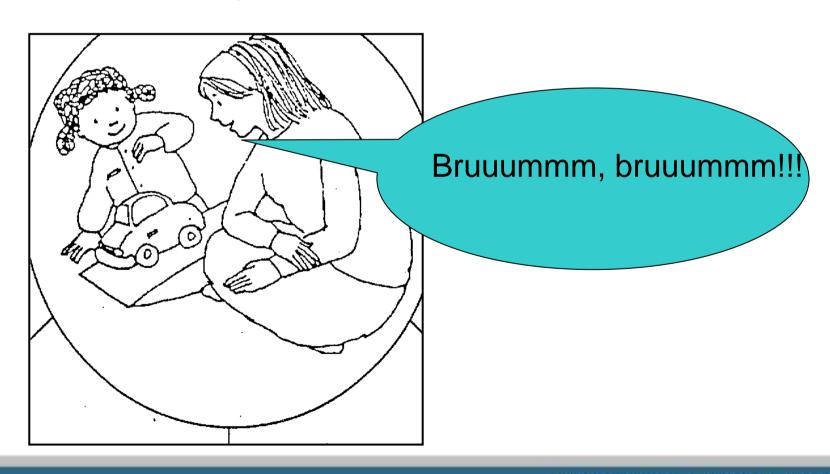
Comprovar que els audífons funcionen bé.



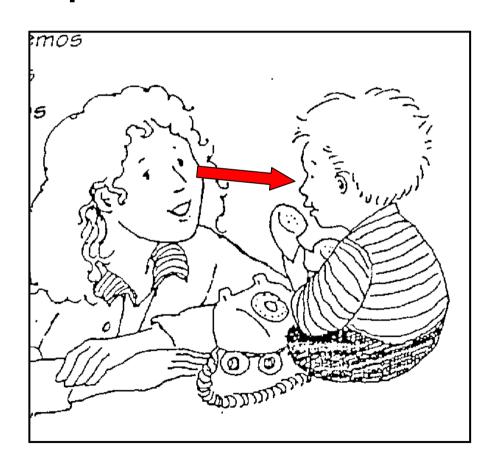
Intentar que no hi hagi molt soroll de fons.



 Produir sons conjuntament. Onomatopeies d'animals, joguines (brum,bruuumm...).

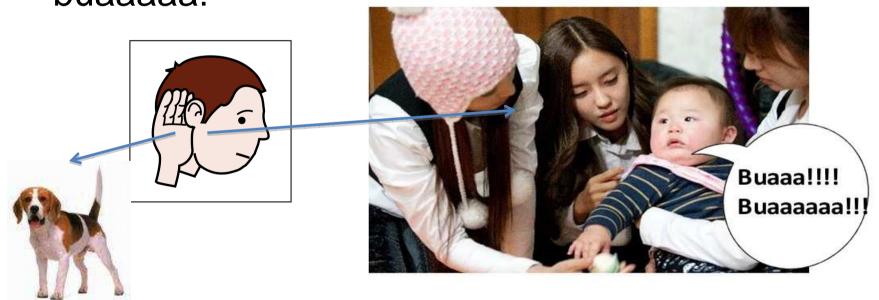


• Intentar parlar al nen cara a cara.



- Quan se senten els sorolls qüotidians, donar-li molta importància dramatitzant.
 - Oh, Un gos!...guau-guau...

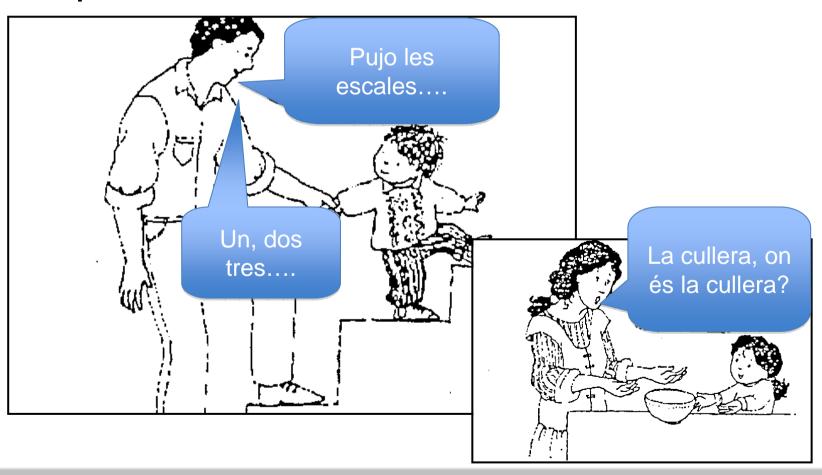
- Anem a veure al nadó que plora...buaaa, buaaaaa!



Repetir sempre els mateixos jocs i activitats, verbalitzant el que s'està fent. D'aquesta manera el nen tindrà el model correcte i anirà imitant.....



 Aprofitar qualsevol situació per introduir paraules i frases.



 Cantar cançons senzilles, cada dia les mateixes....posar-se cara a cara, destualitzar amb les mans i el cos.



 Repetir les paraules moltes vegades en una situació que ho permeti...



 Demostrar que se li escolta, donar significat a allò que diu.

Ex: -nen: - Uu -adult: - Suc....vols un

suc?



 Quan el nen intenta repetir paraules, se li valora positivament, però no se li obliga a

repetir.



Utilitzar frases senzilles amb tots els elements.

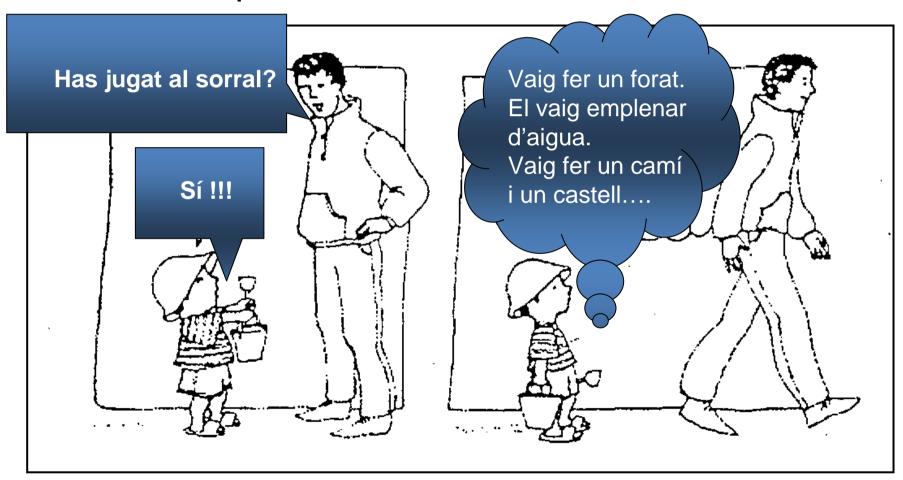


 Captar l'atenció del nen utilitzant les joguines de manera atractiva, mig amagats, que es van treien d'una caixa....(no cal joguines comercials, els objectes i estris de casa poden ser atractius pels nens...)





 Donar temps de resposta del nen, respectar el seu torn de paraula. S'ha d'escoltar al nen.



 Fer elaborar aquest material han estat emprades algunes imatges extretes de "Hablando nos entendemos los dos" de Ayala Manolson.Publicació del centre Hanen.