

Necessitats

Quina realitat volem canviar?

Metodologies
Organització
Relació a l'entorn



El Programa d'innovació araArt es desenvolupa en centres d'educació Infantil, primària i/o secundària obligatòria de titularitat pública i privada amb la finalitat de:

- Visibilitzar el paper de les arts com a eina d'aprenentatge reflectit en el Projecte Educatiu de Centre i la Programació Anual.

- Cercar la col·laboració d'un agent artístic extern (escola artística, equipament cultural, o una institució o associació artística).

- Partir d'un projecte seminal, expandir-lo al llarg de tota l'etapa, durant un mínim de tres cursos escolars.

- Afavorir la implicació de la Direcció del centre per promoure i facilitar el desenvolupament i implementació del projecte artístic.

- Implicació de tot el claustre per aconseguir una transformació de centre.



Infantil i primària
Secundària

Batxillerat
FP

Règim especial:

#1 Objectius

Què ens proposem?



- Potenciar les arts per millorar les capacitats i les competències de l'alumnat d'educació infantil, primària i secundària, i contribuir a estructurar el seu pensament.
- Generar situacions d'aprenentatge vinculades a les arts que afavoreixin l'aprenentatge de l'alumnat, tot atenent la diversitat i fomentant la inclusió.
- Promoure l'obertura i les aliances dels centres amb l'entorn i contribuir a desenvolupar estratègies de projecció externa.
- Fomentar el gust per les arts entre la comunitat educativa i aportar futur públic per a les arts i la cultura.
- Generar oportunitats per detectar i promoure el talent en l'àmbit de les arts tot atenent la diversitat.
- Contribuir a la formació del professorat a través de la col·laboració dels mestres i professors del sistema educatiu amb el professorat dels ensenyaments artístics i els professionals de l'àmbit de les arts.
- Generar espais de treball en xarxa entre els centres educatius.

#3 Recursos (Inputs)

Què necessitem?



- Un agent artístic extern relacionat amb una escola artística, equipament cultural, o una institució o associació artística.
- L'equip impulsor
- El màxim nombre d'alumnes i nivells implicats
- Tot el claustre implicat en la transformació i la transformació de centre
- La formació que afavoreix l'acompanyament, tant a l'equip impulsor (TEI) com al professorat implicat (FIC)
- El grup de Persones Expertes del programa araArt
- Planificació i calendarització de les sessions de formació amb el claustre.
- El Conveni araArt

#2 Actuacions

Què farem?



- Ampliació del projecte artístic al llarg de tota l'etapa educativa, durant un mínim de tres cursos.
- Realització de la formació als equips impulsors (TEI) al llarg de les tres fases del programa.
- Col·laboració d'un agent artístic extern, com ara una escola artística, un equipament cultural, una institució o associació artística, durant l'horari lectiu del centre educatiu.
- Signatura d'un conveni de col·laboració entre l'escola i l'agent artístic extern i el departament d'educació
- Difusió del projecte artístic del centre educatiu a través de canals digitals i/o analògics.
- Creació un espai per a l'exhibició del projecte que fomenti la relació amb l'entorn (trobades, tallers compartits, mostres,...)

#4 Productes (Outputs)

Quins resultats volem a curt termini?



- Reconeixement de la innovació del programa araArt del Departament d'Educació.
- Reconeixement de la implicació del professorat en el projecte artístic de centre mitjançant la certificació de la formació i la innovació
- La visibilitat de la plataforma digital del centre
- Propostes de treball als centres participants i als centres finalistes per fer una xarxa de centres araArt
- Realització d'una Jornada araArt per visibilitzar i posar en valor els projectes que s'estan desenvolupant als centres

Impactes

Quina realitat volem ?

Quins resultats volem a llarg termini?

Metodologies
Organització



- Transformar els centres educatius, en l'àmbit metodològic, organitzatiu i de relació amb l'entorn, a partir de les arts com a palanca de canvi.

- Fomentar i posar en valor projectes artístics que es porten a terme en el si d'un centre d'educació infantil, primària o secundària, en col·laboració amb un agent artístic extern, escoles de música o dansa autoritzades, per promoure l'equitat i la qualitat del sistema educatiu reflectida en la millora de les capacitats i competències de l'alumnat.