

PROJECTE D'INNOVACIÓ PEDAGÒGICA

Deià Escola d'Art i Disseny

Títol

Aprenentatge Basat en Projectes als cicles de Gràfica audiovisual

Descripció

Disseny d'una estructura de treball per projectes funcional i professionalitzadora que ajudi a treballar els continguts curriculars i alhora permeti simular a l'aula la manera de funcionar d'un estudi professional.

El disseny de treball per projectes dels cicles de Gràfica audiovisual és el resultat d'un procés de recerca, experimentació i millora per part de l'equip docent que culmina amb la inclusió d'entitats col·laboradores de caràcter social, com ara l'Hospital Sant Joan de Déu i la Fundació ONCE, que ens ajuden a desenvolupar projectes amb un impacte real en l'entorn.

L'alumnat actualment és capaç de dissenyar videojocs accessibles gràcies al Projecte Playable i de crear personatges sense estereotips gràcies al projecte Petits Herois. La nostra línia de millora és incorporar noves entitats socials per tal que els futurs *game designers* de l'Escola Deià tinguin en compte la diversitat de públics en les seves creacions.

Objectius

Aconseguir interdependència positiva i exigibilitat individual en l'alumnat per poder assolir un objectiu comú.

- Transversalitat: acabar amb la fragmentació de continguts en mòduls i entendre l'ensenyament com un escenari de connexions.
- *Workflow* professional: replicar a l'aula el procés de treball d'un estudi creatiu, que comença pel *briefing* passa per diversos processos de *feedback* i acaba amb l'entrega d'un producte final.
- Aprendre a treballar en un equip multidisciplinari, sumant les habilitats de cada membre.
- Reflexionar sobre el poder del videojoc com a producte transformador de l'alumnat, del centre i de l'entorn.

Àmbits curriculars, àrees i/o matèries:

- Mòduls implicats:
 - Primer curs: Tècniques 3D, Llenguatge de Programació, Mitjans informàtics, Fonaments de la representació i el disseny i Llenguatge i tecnologia audiovisual.
 - Segon curs: Tècniques d'animació, Projectes d'animació, Projectes en entorn

professional, Llenguatge de programació i Dibuix aplicat a l'animació.

- Capacitats clau: Autonomia, iniciativa i innovació, treball en equip, responsabilitat, organització del treball.

Eixos de la innovació pedagògica

Eix 1: Organització i Gestió de centre

Eix 2: Metodologies innovadores: Mitjançant la metodologia de treball per projectes o Project Based Learning (PBL) animem a l'alumnat a involucrar-se en projectes ambiciosos on, mitjançant el treball en equip, arribaran a resultats de qualitat professional.

Eix 3: Xarxa i Ecosistema de la Innovació

Millora i transformació en el centre

Amb la implantació de l'ABP a primer curs dels CFGS de Gràfica audiovisual hem aconseguit:

- Millora de la motivació, rendiment i resultats de la feina de l'alumnat, amb la conseqüent reducció de l'abandonament.
- Millora en la satisfacció i fidelització de les empreses de pràctiques.
- Millora de la cohesió de l'equip docent implicat en l'ABP.
- Formació de l'equip docent en noves metodologies formatives i en l'elaboració i gestió de projectes professionals dintre de l'aula.
- Implementació de manera viable d'aquesta metodologia, inclosa en el PEC del centre.
- Creixement en l'interès i el seguiment en les nostres xarxes socials i en les sessions de portes obertes.
- Augment en les dades de matrícula i de promoció.

Consolidació i transferibilitat del projecte

L'equip docent dels CFGS de Gràfica audiovisual és responsable de les següents accions de consolidació de l'ABP al centre:

- Projecte impulsor del treball per projectes (ABP) al centre, que va suposar la incorporació del concepte d'aprenentatge basat en projectes dintre del projecte educatiu de centre i en la memòria anual.
- Disseny i redacció de la Guia d'ABP, document de consulta sobre aquesta metodologia, accessible per tot el professorat.
- Disseny del curs de formació pel professorat: "Gestió i treball per projectes (ABP i GPP) orientats a l'art. Cas pràctic de l'EA Deià", per poder compartir l'experiència i els materials amb tot el claustre i resoldre els dubtes dels docents a l'hora de treballar per projectes.
- Col·laboració en el disseny de les guies docents i programacions pels mòduls que integren ABP.

L'equip docent dels CFGS de Gràfica audiovisual és responsable de les següents accions de difusió del projecte, per fer-ho transferible a altres contextos i espais:

- Participació en fires d'ensenyament i de gaming com ara el SAGA:
<https://deiadisseny.cat/saga-deia/>
- Participació en programes d'innovació com ara Fundació BCN per la Innovació a l'FP.

- Repercussió social en l'entorn amb clients com la Fundació ONCE i l'Hospital Sant Joan de Déu.
- Difusió dels resultats del treball per projectes dintre de la web del centre:
<https://deiadisseny.cat/videojocs-accessibles-per-a-tots-els-publics/>
- Difusió dels resultats del treball per projectes dintre de les xarxes socials del centre:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=u4b-JVeXImQ>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=1mpHHqD9PXQ>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=XQ1T3gL6ZNM>