

PROJECTE D'INNOVACIÓ PEDAGÒGICA

Escola Joan Juncadella

Títol

Música per a tots

Descripció

La música ofereix als alumnes noves vies d'expressió i aprenentatge, fomenta la creativitat i contribueix al desenvolupament de la resta de competències bàsiques. Es planteja la possibilitat d'utilitzar-se com a estratègia en l'aprenentatge, i no únicament com a matèria pròpiament dita. Genera mecanismes que permeten desenvolupar en l'alumnat diferents capacitats amb una projecció educativa que influeix directament en el seu desenvolupament integral. [Site del projecte](#)

Objectius

- [Contribuir a la millora de les condicions d'escolarització i a l'èxit escolar i educatiu.\(PEE 0-20\)](#)
- Apropar la formació musical com assignatura fonamental en el desenvolupament integral dels alumnes. [Oferir oportunitats i equitat educativa a tots els alumnes.\(PROA+\)](#)
- Iniciar-se en la pràctica d'un instrument musical, el violí.
- Gaudir de l'aprenentatge musical.
- Treballar per a la millora del benestar emocional.
- Reforçar l'organització i funcionament del centre promovent un enfocament inclusiu. Sentir-se part d'un projecte col·lectiu desenvolupant empatia i generositat.

Àmbits curriculars, àrees i/o matèries

Àmbit 1: metodologies i recursos per a la millora de l'ensenyament i aprenentatge

Àmbit 2: Organització i gestió educativa

Àmbit 3: relació i cooperació amb la comunitat educativa i l'entorn

Eixos de la innovació pedagògica

Eix 1: Organització i Gestió de centre

Eix 2: Metodologies innovadores

Millora i transformació en el centre

E.1. Evidències dins el grup classe.

Hi ha una millora considerable en la cohesió de grup, així com en la relació entre els companys i companyes. Ha baixat la conflictivitat (faltes de respecte i conflictes de petit

grup). Hi ha un canvi de mirada respecte a la diversitat entre l'alumnat, perquè davant de l'instrument tots i totes han sentit les dificultats i incerteses i això s'ha transmès a les activitats de l'aula i a les dinàmiques de grup. Tots som diversos, tots necessitem l'ajut de l'altre. L'alumnat es mostra més empàtic i tolerant davant les diferents situacions.

E.2. Evidències personals de l'alumnat.

En general, s'observa un benestar emocional, ha millorat l'autoestima i la confiança en ells mateixos. Han descobert noves habilitats i el fet d'anar superant aquest nou repte, ha fet que hi hagi un augment de les seves expectatives personals. L'experiència d'iniciar-se en la pràctica d'un instrument musical els ha aportat nous aprenentatges que en alguns casos concrets les famílies no contemplaven la possibilitat d'oferir-los aquest recurs donada la seva situació econòmica (NEE-B).

E.3. Evidències en els aprenentatges.

Aquest projecte s'ha potenciat molt l'atenció, la memòria, el treball més sistematitzat l'escolta activa, els hàbits d'espera, la col·laboració i l'ajuda entre iguals. En general, els resultats dels aprenentatges mostren que estan avançant, són satisfactoris i no hi ha cap retrocés en comparació amb altres cursos. Aquest projecte ha donat un valor afegit a la motivació i la implicació de l'alumnat. S'ha donat un valor a l'esforç i a l'interès per superar les dificultats i tots aquests aspectes s'han vist reflectits en els diferents àmbits de l'aprenentatge.

E.4. Evidències a nivell de claustre.

S'ha evidenciat una millora en la coordinació de les docents que participen en aquests grups. El treball en equip entre les tutores, especialistes de música i suports que hi intervenen s'ha vist reforçat, i en conseqüència hi ha més implicació i motivació. En l'àmbit d'escola, aquest projecte ha potenciat les trobades dels alumnes en els concerts i les presentacions. Aquest fet és un valor afegit a la dinàmica de l'escola.

E.5. Evidències a nivell de família i escola.

Ha millorat la implicació i la participació de les famílies en totes les convocatòries per veure els avenços dels seus fills i filles en aquest projecte. Les famílies han entès que l'escola treballa per una equitat i igualtat real i efectiva, i valoren la possibilitat que l'escola ofereixi als seus fills/filles noves oportunitats educatives d'expressió, creació i en definitiva, d'aprenentatge significatiu.

E.6. Evidències pel que fa a l'alumnat TEA (E10, G10, I10).

Valorem que aquest projecte ha ajudat l'alumnat TEA en la seva autoregulació, a l'atenció i concentració, a l'esforç per treballar en equip, a participar de forma activa en un projecte comú. El treball sistemàtic els ha ajudat a situar-se en l'espai i en el temps.

Consolidació i transferibilitat del projecte

El projecte "Música per a tots" es valora molt positivament, tant pels mestres implicats, com per l'equip directiu, els alumnes participants, famílies i el claustre.

El percentatge d'alumnes amb una millora en l'assoliment de la competència musical és considerable, aspecte altament condicionat per la motivació envers la pràctica instrumental.

Les activitats musicals i l'organització i desenvolupament de les mateixes han tingut incidència directa en la millora del tarannà del grup d'alumnes, fomentant hàbits d'escolta atenta, paciència i constància.

La coordinació del projecte i les professores implicades ha facilitat un bon desenvolupament del mateix.

L'escola, en el seu camí a impulsat la qualitat educativa, ha valorat que de cara al curs vinent el projecte s'ampliarà a 5è d'Educació Primària. [Referències a la documentació del centre](#)