



IRAY

KIT PRESSE

IRAY



Iray, (l'unité en malgache) c'est d'abord Liva Rakotoarison, un pianiste d'une grande finesse et d'une grande sensibilité. A Lyon, durant l'été 2014, il réunit Vincent Girard, contrebassiste, et Elvire Jouve, batteuse, autour de ses compositions.

Une complicité musicale et humaine s'installe rapidement ; le trio voit alors émerger un véritable son de groupe et c'est tout naturellement que des compositions de Vincent et d'Elvire viennent s'ajouter au répertoire.

Le trio mêle avec profondeur la richesse rythmique de l'île natale de Liva à la richesse harmonique et rythmique du jazz actuel.

Iray incarne avec subtilité combien le jazz est affaire de métissage.

Le groupe enregistre actuellement son 1^{er} album. Les 11 titres qui le compose sortiront en janvier 2017.



IARILIVA RAKOTOARISON

Né à Madagascar, Liva est un pianiste de jazz et compositeur sans frontière géographique, ni musicale. Très tôt bercé par la musique traditionnelle et populaire malgache, il se passionne pour le jazz et débute le piano à 15 ans en découvrant le pianiste malgache Silo Andrianandraina qui l'influencera dès lors.

En 2009, Liva s'installe en France pour effectuer ses études d'ingénieur. Quelques années plus tard, sa passion première le rattrapant, il décide de se consacrer pleinement à la musique. En 2012, il s'inscrit donc à l'E.N.M de Villeurbanne et obtient son D.E.M Jazz Rhône Alpes en juin 2015.

En 2014 il forme le trio IRAY avec la batteuse Elvire Jouve et le contrebassiste Vincent Girard au sein duquel il développe un répertoire personnel jazz moderne.



ELVIRE JOUVE

Du plus loin qu'on s'en souvienne, Elvire tape. Fascinée par la batterie et les rythmes depuis l'enfance, elle commence son parcours musical à l'âge de 5 ans à l'Ecole de Musique de Cournon d'Auvergne (63). Elle étudie le tambour avec Didier MARTIN, la batterie et les percussions classiques auprès de C.MERZET et P.RAVOUX. Elle joue en parallèle dans des groupes de rock, et suit de nombreux stages d'initiation aux musiques improvisées.

Plusieurs personnes encore marquent son apprentissage musical : Richard HERY, Eric CHAPELLE, Rémi FARAUT, Antoine BROUZE (CRR de Chambéry).

Du haut de ses 27 ans, Elvire joue et a joué avec de nombreuses formations rock, jazz, chanson, a participé à des spectacles de la compagnie « Brut de Béton », a fait plus de 400 concerts sur les scènes françaises et européennes, participé à plusieurs enregistrements en studio (11 disques).

Elvire poursuit actuellement ses études musicales à l'ENM de Villeurbanne, en département jazz, ainsi qu'à l'Ecole de batterie Dante Agostini de Lyon.



VINCENT GIRARD

Né en 1982, Vincent a grandi dans une maison baignée de musique ; sa mère tromboniste à l'Opéra de Lyon et son père tromboniste également, professeur au Conservatoire de Saint Etienne. Cependant il prend à revers cet univers « cuivré » en décidant d'étudier la contrebasse dès l'âge de 8 ans. Il rentre alors en Classes à Horaires Aménagées du Conservatoire National de Lyon. Il en sort à 17 ans une médaille de contrebasse classique en poche.

En 2003 il rencontre au détour d'un club un bassiste électrique souhaitant apprendre la contrebasse. Un échange de bons procédés amène les deux musiciens à partager leurs connaissances. Cette rencontre sera déterminante car il tombe amoureux de la basse électrique et entame des études de jazz avec les deux instruments aux côtés de Manu Vallognes et obtient le DEM Jazz Rhône Alpes en 2012.

Cultivant ses deux facettes musicales, il se forge une solide expérience en club et festivals ainsi qu'en studio. Passionné par la musique afro américaine il accompagne de nombreux artistes prestigieux.

En 2014 il forme le trio IRAY avec le pianiste malgache Iariliva Rakotoarison et la batteuse Elvire Jouve au sein duquel il développe un répertoire personnel jazz moderne. Depuis 10 ans il évolue ponctuellement ou en tant que permanent dans de nombreuses formations de Lyon et d'ailleurs.

Il a collaboré entre autre avec: The buttshakers/ hatman session/vaudou game/The thirsty selenits band / Josef Bilek / Eric Prost / Macon All Star / Sebastien Rambaud / Patrice Kalla / Booster P-Funk / La nueva esencia / The Very Big Toubifri Orchestra / David Bressat / Pierre Antoine Chaffangeon.