



SIX-RING CIRCUS

LAURÉAT JEUNES TALENTS ST-GERMAIN-DES-PRES 2017

LAURÉAT JAZZ EN VILLE 2017

SELECTION RéZZo FOCAL JAZZ A VIENNE 2017

LAURÉAT ÉMERGENCE JAZZ(s)RA 2016-17

ALBUM
COMMING SOON

2018

www.six-ringcircus.com





SIX-RING CIRCUS

SIX-RING CIRCUS

Né de la rencontre de cinq musiciens venus d'horizons différents, le Six-Ring CIRCUS puise son inspiration dans la scène jazz tout en s'ouvrant aux influences du monde moderne.

Au travers de compositions et d'arrangements singuliers, le projet expose avec audace sa créativité et renie toutes frontières stylistiques.

LA PRESSE EN PARLE :

« Six-Ring CIRCUS nous embarque dans un voyage musical hybride et mutant. Quittant allègrement la culture jazz pour des contrées rock très progressives ouvertes aux influences variées, ce groupe est musicalement renversant »

« Ce qui plaît surtout dans cette formation, outre les virtuosités en présence et la rythmique d'enfer, c'est la créativité et le « saute frontières musicales » et l'énergie qui s'en dégage. Réjouissant ! »

- Jean-Louis Rossi, Jazz-Rhone-Alpes.com

« Une remarquable cohésion de groupe, à travers des changements de tempi, des mesures complexes, des lignes de basse et de drums acrobatiques. D'emblée le public est sidéré et aux anges. »

- Bernard Otteraud, Jazz-Rhone-Alpes.com



François Nuq

MUSICIENS

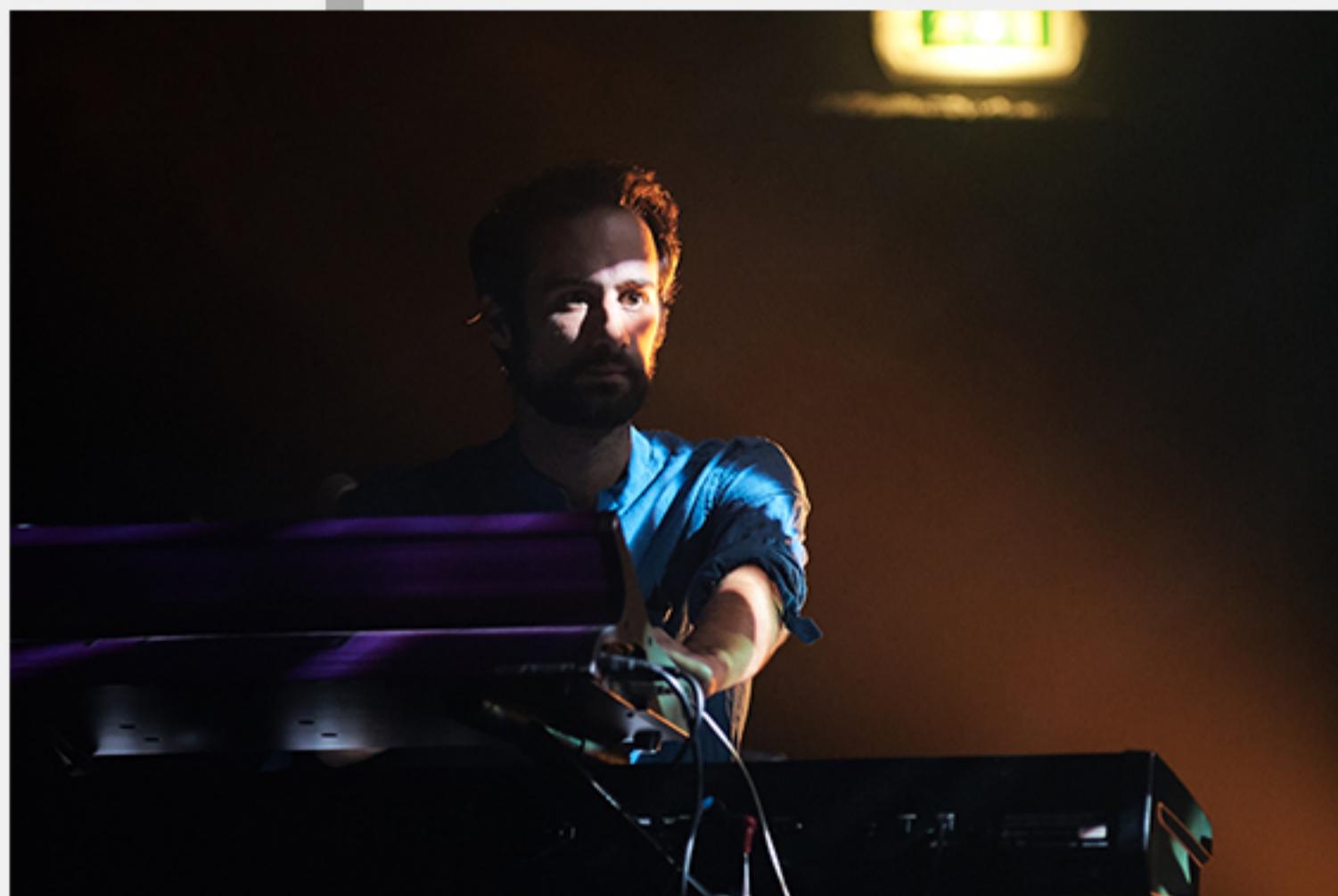
BAPTISTE FERRANDIS



Baptiste Ferrandis commence son développement musical par la musique extrême et écume les salles et festivals de la région lyonnaise depuis l'âge de 16 ans. À 18 ans il intègre la MAI (Music Academy International) et affine ses goûts pour développer son sens de l'improvisation et du jeu collectif. Il rentre ensuite au conservatoire de Lyon dans la section Jazz et s'essaye à de nombreux styles dans différentes formations de la scène lyonnaise.

Baptiste cultive un jeu sensible et virtuose, empreint de toutes les influences qui l'ont fait grandir. Mené par sa soif de voyages et de savoir il passe du jazz moderne au hip-hop, du métal aux musiques orientales et balkaniques, du swing manouche au rock. Diplômé du conservatoire, il compose pour de nombreux projets jazz : Spongefingers Band, STAMP, Six-Ring CIRCUS, Gypsy Galaxy...

ELIE DUFOUR



Elie Dufour se passionne, au fil de ses voyages, pour les musiques du monde. Il tombe amoureux des rythmes afro-cubains lors d'une tournée en Amérique latine ainsi que des claves flamencas et gnawa lors d'une tournée en Andalousie. Il se lance ensuite dans un apprentissage poussé des musiques d'Europe orientale dont il intègre les claves asymétriques, les fondements et les subtilités.

Très actif sur les scènes françaises et européennes depuis 2011, on a pu régulièrement le voir avec EYM Trio, Old Fox, Captain Stombolov, Six-Ring CIRCUS, Voodoo Kasstou, le Grabben Orchestra ainsi qu'en collaboration avec des musiciens tels que Mohamed Abozekry, Mario Stantchev. Il s'est produit, entre autre, sur les scènes de Jazz à Vienne, La défense jazz festival, JAZZAHEAD, Getxo Jazz festival ...etc, sans oublier des tournées en Inde, Japon, Equateur/Colombie, et Europe.

SIX-RING CIRCUS

Célia Forestier a grandi en musique grâce à un entourage de musiciens, notamment son père, François Forestier, guitariste de jazz. C'est à ses côtés qu'elle commence à se produire sur scène dès l'âge de 14 ans. En 2014 elle intègre l'ENM de Villeurbanne, dont elle sort diplômée en 2017 (DEM jazz).

Aujourd'hui, elle s'adonne à la composition et à l'arrangement pour ses différents projets, gravitant autour du jazz et des musiques actuelles, tout en poursuivant des études au Centre des Musiques Didier Lockwood - CMDL.

Elle participe à différents projets en studio ou sur scène avec notamment SIX-RING CIRCUS, Kaïros, CF3, Trinkle Jazz Ensemble, Célia Forestier 4tet, Franck Comtet, Jean Andreo & les Flextribu, Totems Project ...

CÉLIA FORESTIER



ELVIRE JOUVE

A 28 ans, Elvire joue et a joué avec de nombreuses formations rock, jazz, chanson, a participé à des spectacles de théâtre et musique avec plusieurs compagnies, a fait de nombreux concerts sur les scènes françaises et européennes, participé à plusieurs enregistrements en studio. Plusieurs personnes encore marquent son apprentissage musical : Richard HERY, Michel CHIONCHINI, Hocine MENIRI, Franck AGULHON.

Elvire vient d'obtenir son Prix à l'école Dante Agostini de Lyon, et poursuit actuellement ses études musicales de jazz à l'ENM de Villeurbanne.

Quelques références : La Milca (rock français), Kaïfa (chanson rock), Ogino (math-rock), Iray (trio jazz), Six-Ring Circus (jazz hybride), Le K.O d'Ali (spectacle de théâtre/Compagnie le Béotien)



ALEXANDRE PHALIPPON

C'est à ses 13 ans qu'Alex se met profondément à la musique des graves sonorités! Il travaille avec son premier professeur sur Clermont-Ferrand qui l'initie aux grands maîtres (tels que Marcus Miller, Jaco Pastorius, Richard Bona). Sous les conseils de sa famille il s'installe sur Lyon où il intègre l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne en département Jazz dont il obtient son DEM.

Notre bassiste à plusieurs cordes à son arc puisque ses influences sont extrêmement diverses et variées, tels que le jazz, la funk, le hiphop, ou encore le métal.

Aujourd'hui il joue au sein de différents projets artistiques, Six-ring Circus (moderne jazz), Blade (hiphop instrumental), The Fat Bastard (festif balkan groove), DRH (jazz'n roll), Woco (tribute Stevie Wonder).





SIX-RING CIRCUS

DOSSIER DE PRESSE

LA CORDONNERIE - ROMANS

"Arrivés sur la scène de Romans bardés des lauriers de lauréats, Emergence Jazz(s)Ra et Un Doua de Jazz, les cinq "Maîtres ès-Jazz" du Six ring CIRCUS nous embarquent dans un voyage musical hybride et mutant. Quittant allègrement la culture jazz pour des contrées rock très progressives ouvertes aux influences variées, ce groupe est musicalement renversant. La cohésion du groupe est remarquable, les parties vocales (solistes ou rythmiques) bouleversent et le public voyage au gré des belles compositions. Ce projet musical est courageux et emballé littéralement le public conquis dès l'intro en lui réservant un accueil très chaleureux. Ce qui plaît surtout dans cette formation, outre les virtuosités en présence (Elie Dufour au piano, Baptiste Ferrandis à la guitare, Célia Forestier au chant) et la rythmique d'enfer (Alex Phallipon à la basse et Elvire Jouve à la batterie), c'est la créativité et le "saute frontières musicales" et l'énergie qui s'en dégage. Réjouissant !"

Jean-Louis Rossi, Jazz Rhône-Alpes - 28/04/16

LE SIRIUS - LYON

"... Je dois dire que j'ai été assez scotché par ces musiciens mutants, très inspirés par la scène new yorkaise actuelle, où de remarquables talents s'expriment. La première impression (et c'est souvent la bonne) est la remarquable cohésion du groupe, à travers des changements de tempi, des mesures complexes, des lignes de basse et de drums acrobatiques. D'emblée le public est sidéré et aux anges. ..."

Bernard Otternaud, Jazz Rhône-Alpes - 27/10/15

CREST JAZZ VOCAL

"La bande des cinq du "Six Ring Circus" n'a pas froid aux yeux et nous livre un set qui décoiffe : énergie, précision et inventivité sont au rendez-vous. Cinq morceaux choisis pour engloutir la place dans leur jazz rock fusion progressif : court et efficace. Le set commence par trois compositions du guitariste Baptiste Ferrandis, dont Thamel ramené d'un séjour au Népal qui restitue fidèlement la violence du contraste entre le parc d'attractions pour touristes occidentaux que représente ce quartier de Katmandou et la vraie vie des Népalais, à quelques rues de là, où la pauvreté et la spiritualité sont omniprésentes. Le set se poursuit par un arrangement original de Juju de Wayne Shorter, qui n'est pas sans évoquer les résonances de Jeff Beck, Mike Stern ou les envolées de John McLaughlin, avant de glisser vers un bon rock de chez binaire.

Derrière sa batterie, Elvire Jouve surprend son monde par son jeu puissant qui ferait pâlir plus d'un tricoteur de baguettes, varié, et d'une grande finesse technique. Elie Dufour aux claviers complète l'espace percussif et les harmonies, dialogue avec la voix, épouse la guitare, provoque la batterie, improvise au piano et au synthétiseur (qui avait aujourd'hui une sonorité et des accents de Snarky Puppy).

Quant à Célia Forestier, sa tessiture, sa justesse et l'originalité des lignes vocales survolent le socle musical construit autour d'elle, renforcé par l'utilisation assumée et bien dosé de quelques effets sonores qui ne dénaturent en rien le grain de sa voix. Et quand elle fait participer le public à sa création, c'est d'une sobriété magistrale : une note pour les hommes, une note pour les femmes, à tenir jusqu'à la fin du morceau ; chacun se laisse envahir par sa vibration intérieure, la voix semble planer au-dessus de l'assemblée. Un beau set prometteur pour ceux qui découvrent la formation, et qui confirme les perspectives pour ceux qui ont déjà eu la chance de les écouter plus longuement."

Michel Perrier, Jazz Rhône-Alpes - 02/08/16



SIX-RING CIRCUS

2015

- 15/10/2015 : Brise Glace - forum Jazz(s)Ra (Annecy)
- 21/10/2015 : Festival Un Doua de Jazz (Lyon)
- 27/10/2015 : Le sirius (Lyon)

2016

- 19/03/2016 : Salle culturelle (Jarnioux)
- 27/04/2016 : Le hot club (Lyon)
- 28/04/2016 : La Cordonnerie (Romans)
- 02/08/2016 : Tremplin Crest Jazz Vocal (Crest)
- 28/09/2016 : Sunset-sunside (Paris)
- 7>>9/10/2016 : Résidence - Le tremplin (Beaumont)
- 09/10/2016 : Le tremplin (Beaumont)
- 10/10/2016 : Baiser Salé (Paris)
- 19/10/2016 : Jazz et Solidarité (Gièvre)
- 23/10/2016 : Master class/concert (Roanne)
- 25/10/2016 : Le Périscope (Lyon)
- 26/10/2016 : Théâtre de Roanne (Roanne)

2017

- 12/02/2017 : Le chien à 3 pattes (Montmerle)
- 24>>28/04/2017 : ENREGISTREMENT ALBUM
(studio Les Tontons Flingueurs - Renaison)
- 14/05/2017 : Tremplin jeunes talents - St Germain des Prés (Paris)
- 27/05/2017 : Jazz dans le Bocage (Tronget)
- 29/06/2017 : RéZZo FOCAL Jazz à Vienne (Vienne)
- 21/07/2017 : Poet Laval Jazz Festival (Poet Laval)
- 29/07/2017 : Jazz En Ville (Vannes)
- 15/09/2017 : Jazz au Sommet (St Genest Malifaux)
- 14/10/2017 : La Grange Rouge (La Chapelle-Naude)
- 07/11/2017 : Les Disquaires (Paris)

CONCERTS

SIX-RING CIRCUS

BOOKING :

sixringcircus.band@gmail.com
+33 6 76 71 60 76 Baptiste Ferrandis
+33 6 33 83 73 73 Célia Forestier

LIENS UTILES :

Site :

www.six-ringcircus.com

Facebook :

www.facebook.com/sixringcircusband

YouTube :

<https://www.youtube.com/channel/UCIQtDgTZEIVmpPhbX4I31wA>

Soundcloud :

<https://soundcloud.com/sixringcircus>

CONTACTS

