

# SIX-RING CIRCUS

LAURÉAT JEUNES TALENTS ST-GERMAIN-DES-PRES 2017

LAURÉAT JAZZ EN VILLE 2017

SELECTION RéZZo FOCAL JAZZ A VIENNE 2017

LAURÉAT ÉMERGENCE JAZZ(s)RA 2016-17

## ALBUM AUTUMNE - FALL 2018

---

[www.six-ringcircus.com](http://www.six-ringcircus.com)

---



# SIX-RING CIRCUS

## LA PRESSE EN PARLE :

*« Six-Ring CIRCUS nous embarque dans un voyage musical hybride et mutant. Quit-tant allègrement la culture jazz pour des contrées rock très progressives ouvertes aux influences variées, ce groupe est mu-sicalement renversant »*

## SIX-RING CIRCUS

Né de la rencontre de cinq musiciens venus d'horizons différents, le Six-Ring CIRCUS puise son inspiration dans la scène jazz tout en s'ouvrant aux influences du monde moderne.

Au travers de compositions et d'arrange-ments singuliers, le projet expose avec audace sa créativité et renie toutes fron-tières stylistiques.

*« Ce qui plaît surtout dans cette formation, outre les virtuosités en présence et la ryth-mique d'enfer, c'est la créativité et le « saute frontières musicales » et l'énergie qui s'en dégage. Réjouissant ! »*

- Jean-Louis Rossi, Jazz-Rhone-Alpes.com

*« Une remarquable cohésion de groupe, à travers des changements de tempi, des mesures complexes, des lignes de basse et de drums acrobatiques. D'emblée le public est sidéré et aux anges. »*

- Bernard Otternaud, Jazz-Rhone-Alpes.com



François Nuq

SIX-RING  
CIRCUS

# ALBUM

09/18

CÉLIA FORESTIER Vocals, FX ///  
BAPTISTE FERRANDIS Guitars, FX //  
ÉLIE DUFOUR Keys ////  
ALEXANDRE PHALIPPON Bass /  
ELVIRE JOUVE Drums

Γ HIERRY BEAUCOUP Saxophone (Track7)  
BAIJU BHATT Violins (Track5)

*Après 3 ans de collaboration, et de nombreux concerts, le groupe Six-Ring Circus (lauréats des tremplins Jazz à St Germain des prés, Jazz en ville et Jazz(s)Ra) sort son premier album éponyme à l'automne 2018.*

*Guidé par l'ambition de proposer une musique personnelle et libre de toute figures imposées, le quintet nous propose un voyage au travers de son univers, à la découverte de son « Cirque à Six Pistes » !*

*Un jazz « hybride », c'est ainsi qu'ils décriraient leur musique s'ils devaient la définir. Sans se rattacher aux seules branches du jazz, les morceaux prennent racines aussi bien dans la fusion, le rock ou encore la musique progressive. Ainsi s'entremêlent au gré des écoutes, improvisations, mélodies acrobatiques, riffs rock et plages atmosphériques.*

SIX-RING  
CIRCUS

// 1 LIGHT OF INCAL

// 2 CIRKUS - PART I

/// 3 POPPIES DREAM

// 4 CIRKUS PART II

// 5 ΓHAMEL

/ 6 SONATE FOR GENT

/// 7 WALTZ FOR BADA

//// 8 BREAK ASTRAL

RECORDED & MIXED BY Pascal Coquard

ASSISTED BY François Forestier

Δ T STUDIO Les Tontons Flingueurs

MASTERING BY Nate Wood

Δ RTWORK BY Sophie D'Hénin

MANAGEMENT & BOOKING  
sixringcircus.band@gmail.com

COMMUNICATION/PRESS  
Sophie Louvet : louvetso@wanadoo.fr



# MUSICIENS

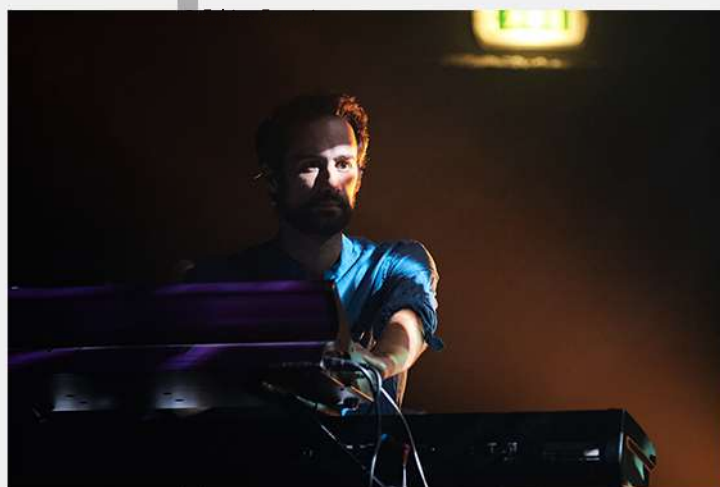
## BAPTISTE FERRANDIS



Baptiste Ferrandis commence son développement musical par la musique extrême et écume les salles et festivals de la région lyonnaise depuis l'âge de 16 ans. À 18 ans il intègre la MAI (Music Academy International) et affine ses goûts pour développer son sens de l'improvisation et du jeu collectif. Il rentre ensuite au conservatoire de Lyon dans la section Jazz et s'essaye à de nombreux styles dans différentes formations de la scène lyonnaise.

Baptiste cultive un jeu sensible et virtuose, empreint de toutes les influences qui l'ont fait grandir. Mené par sa soif de voyages et de savoir Il passe du jazz moderne au hip-hop, du métal aux musiques orientales et balkaniques, du swing manouche au rock. Diplômé du conservatoire, il compose pour de nombreux projets jazz : Sarab, Mental Climbers, Spongefingers Band, STAMP, Six-Ring CIRCUS, Gypsy Galaxy...

## ELIE DUFOUR



Elie Dufour se passionne, au fil de ses voyages, pour les musiques du monde. Il tombe amoureux des rythmes afro-cubains lors d'une tournée en Amérique latine ainsi que des claves flamencas et gnawa lors d'une tournée en Andalousie. Il se lance ensuite dans un apprentissage poussé des musiques d'Europe orientale dont il intègre les claves asymétriques, les fondements et les subtilités.

Très actif sur les scènes françaises et européennes depuis 2011, on a pu régulièrement le voir avec EYM Trio, Old Fox, Captain Stombolov, Six-Ring CIRCUS, Voodoo Kasstou, le Grabben Orchestra ainsi qu'en collaboration avec des musiciens tels que Mohamed Abozekry, Mario Stantchev. Il s'est produit, entre autre, sur les scènes de Jazz à Vienne, La défense jazz festival, JAZZAHEAD, Getxo Jazz festival ...etc, sans oublier des tournées en Inde, Japon, Equateur/Colombie, et Europe.

## CÉLIA FORESTIER

Célia Forestier a grandi en musique grâce à un entourage de musiciens, notamment son père, François Forestier, guitariste de jazz. C'est à ses côtés qu'elle commence à se produire sur scène dès l'âge de 14 ans.

En 2014 elle intègre l'ENM de Villeurbanne, dont elle sort diplômée en 2017 (DEM jazz).

Aujourd'hui, elle s'adonne à la composition et à l'arrangement pour ses différents projets, gravitant autour du jazz et des musiques actuelles, tout en poursuivant des études au Centre des Musiques Didier Lockwood - CMDL.

Elle participe à différents projets en studio ou sur scène avec notamment SIX-RING CIRCUS, Kairos, Letter to Evans, CF3, Trinkle Jazz Ensemble, Franck Comtet, J. Andreo & les Flextribu, Totems Project...



## ELVIRE JOUVE

A 28 ans, Elvire joue et a joué avec de nombreuses formations rock, jazz, chanson, a participé à des spectacles de théâtre et musique avec plusieurs compagnies, a fait de nombreux concerts sur les scènes françaises et européennes, participé à plusieurs enregistrements en studio. Plusieurs personnes encore marquent son apprentissage musical : Richard HERY, Michel CHIONCHINI, Hocine MENIRI, Franck AGULHON.

Elvire vient d'obtenir son Prix à l'école Dante Agostini de Lyon, et poursuit actuellement ses études musicales de jazz à l'ENM de Villeurbanne.

Quelques références : La Milca (rock français), Kaïfa (chanson rock), Ogino (math-rock), Iray (trio jazz), Six-Ring Circus (jazz hybride), Le K.O d'Ali (spectacle de théâtre/Compagnie le Béotien)



## ALEXANDRE PHALIPPON

C'est à ses 13 ans qu'Alex se met profondément à la musique des graves sonorités! Il travaille avec son premier professeur sur Clermont-Ferrand qui l'initie aux grands maîtres (tels que Marcus Miller, Jaco Pastorius, Richard Bona). Sous les conseils de sa famille il s'installe sur Lyon où il intègre l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne en département Jazz dont il obtient son DEM.

Notre bassiste à plusieurs cordes à son arc puisque ses influences sont extrêmement diverses et variées, tels que le jazz, la funk, le hip-hop, ou encore le métal.

Aujourd'hui il joue au sein de différents projets artistiques, Six-ring Circus (moderne jazz), Blade (hip-hop instrumental), The Fat Bastard (festif balkan groove), DRH (jazz'n roll), Woco (tribute Stevie Wonder).





## LA CORDONNERIE (ROMANS)

" Arrivés sur la scène de Romans bardés des lauriers de lauréats, Emergence Jazz(s)Ra et Un Doua de Jazz, les cinq "Maîtres ès-Jazz" du Six ring CIRCUS nous embarquent dans un voyage musical hybride et mutant. Quittant allègrement la culture jazz pour des contrées rock très progressives ouvertes aux influences variées, ce groupe est musicalement renversant. La cohésion du groupe est remarquable, les parties vocales (solistes ou rythmiques) bouleversent et le public voyage au gré des belles compositions. Ce projet musical est courageux et emballe littéralement le public conquis dès l'intro en lui réservant un accueil très chaleureux. Ce qui plaît surtout dans cette formation, outre les virtuosités en présence et la rythmique d'enfer, c'est la créativité et le "saute frontières musicales" et l'énergie qui s'en dégage. Réjouissant ! "

*Jean-Louis Rossi, Jazz Rhône-Alpes - 28/04/16*

## Six-Ring Circus, un projet stimulant (Web)

" Coloré en clair-obscur, leur monde est hybride et métissé, joyeusement sérieux et raisonnablement bordélique. {...}nChacun des instrumentistes est parfait dans son rôle et en osmose avec le reste du groupe. {...} Six-Ring Circus a de quoi affoler les compteurs de vos pulsations cardiaques et alimenter les piles de vos surprises musico-sismiques ! "

*Henri Vaugrand – clairetobscur.fr - 07/04/18*

## LE SIRIUS (LYON)

" {...} Je dois dire que j'ai été assez scotché par ces musiciens mutants, très inspirés par la scène new yorkaise actuelle, où de remarquables talents s'expriment.

La première impression (et c'est souvent la bonne) est la remarquable cohésion du groupe, à travers des changements de tempi, des mesures complexes, des lignes de basse et de drums acrobatiques. D'emblée le public est sidéré et aux anges. {...} "

*Bernard Otternaud, Jazz Rhône-Alpes - 27/10/15*

## CREST JAZZ VOCAL

"La bande des cinq du "Six Ring Circus" n'a pas froid aux yeux et nous livre un set qui décoiffe : énergie, précision et inventivité sont au rendez-vous. Cinq morceaux choisis pour englober la place dans leur jazz rock fusion progressif : court et efficace. Le set commence par trois compositions du guitariste Baptiste Ferrandis, dont Thamel ramené d'un séjour au Népal qui restitue fidèlement la violence du contraste entre le parc d'attractions pour touristes occidentaux que représente ce quartier de Katmandou et la vraie vie des Népalais, à quelques rues de là, où la pauvreté et la spiritualité sont omniprésentes. Le set se poursuit par un arrangement original de Juju de Wayne Shorter, qui n'est pas sans évoquer les résonances de Jeff Beck, Mike Stern ou les envolées de John McLaughlin, avant de glisser vers un bon rock de chez binaire.

Derrière sa batterie, Elvire Jouve surprend son monde par son jeu puissant qui ferait pâlir plus d'un tricotier de baguettes, varié, et d'une grande finesse technique. Elie Dufour aux claviers complète l'espace percussif et les harmonies, dialogue avec la voix, épaulé la guitare, provoque la batterie, improvise au piano et au synthétiseur (qui avait aujourd'hui une sonorité et des accents de Snarky Puppy). Quant à Célia Forestier, sa tessiture, sa justesse et l'originalité des lignes vocales survolent le socle musical construit autour d'elle, renforcé par l'utilisation assumée et bien dosée de quelques effets sonores qui ne dénaturent en rien le grain de sa voix. Et quand elle fait participer le public à sa création, c'est d'une sobriété magistrale : une note pour les hommes, une note pour les femmes, à tenir jusqu'à la fin du morceau ; chacun se laisse envahir par sa vibration intérieure, la voix semble planer au-dessus de l'assemblée. Un beau set prometteur pour ceux qui découvrent la formation, et qui confirme les perspectives pour ceux qui ont déjà eu la chance de les écouter plus longuement. "

*Michel Perrier, Jazz Rhône-Alpes - 02/08/16*

2015

15/10 : Brise Glace - forum Jazz(s)Ra (Annecy)  
21/10 : Festival Un Doua de Jazz (Lyon)  
27/10 : Le sirius (Lyon)

2016

19/03 : Salle culturelle (Jarnioux)  
27/04 : Le hot club (Lyon)  
28/04 : La Cordonnerie (Romans)  
02/08 : Tremplin Crest Jazz Vocal (Crest)  
28/09 : Sunset-sunside (Paris)  
7>>9/10 : Résidence - Le tremplin (Beaumont)  
09/10 : Le tremplin (Beaumont)  
10/10 : Baiser Salé (Paris)  
19/10 : Jazz et Solidarité (Gièrre)  
23/10 : Master class/concert (Roanne)  
25/10 : Le Périscope (Lyon)  
26/10 : Théâtre de Roanne (Roanne)

2017

12/02 : Le chien à 3 pattes (Montmerle)  
24>>28/04 : ENREGISTREMENT ALBUM  
(studio Les Tontons Flingueurs - Renaison)  
14/05 : Tremplin jeunes talents - St Germain des  
Prés (Paris)

27/05 : Jazz dans le Bocage (Tronget)  
29/06 : RéZZo FOCAL Jazz à Vienne (Vienne)  
21/07 : Poet Laval Jazz Festival (Poet Laval)  
29/07 : Jazz En Ville (Vannes)  
15/09 : Jazz au Sommet (St Genest Malifaux)  
14/10 : La Grange Rouge (La Chapelle-Naude)  
23/11 : Forum Jazz(s)Ra (Saint Etienne)

2018

03/02 : Altitude Jazz Festival  
23/02 : Jazz en Bièvre  
24/02 : La Marquise (Lyon)  
06/03 : Sunset-sunside (Paris)  
01/06 : Jazz à St Germain des Prés (Paris)



# SIX-RING CIRCUS

**BOOKING :**

sixringcircus.band@gmail.com  
+33 6 76 71 60 76 Baptiste Ferrandis  
+33 6 33 83 73 73 Célia Forestier

**TECHNIQUE :**

Guillaume (technicien son)  
guillaume.mrprod@gmail.com  
+33 6 23 36 26 54

**ATTACHEE DE PRESSE :**

Sophie Louvet  
louvetso@wanadoo.fr

**LIENS UTILES :****Site :**

[www.six-ringcircus.com](http://www.six-ringcircus.com)

**Facebook :**

[www.facebook.com/sixringcircusband](https://www.facebook.com/sixringcircusband)

**YouTube :**

<https://www.youtube.com/channel/UCI-QtDgTZEIVmpPhbX4I31wA>

**Soundcloud :**

<https://soundcloud.com/sixringcircus>

## CONTACTS

