



128507	PARTICIPACÃO DO VENTANA SUR	Ana Alice de Moraes	104.327.457-00	Ventana Sur é o principal mercado de cinema latinoamericano, criado pelo INCAA e pelo Marché du Film, do Festival de Cannes. A cada ano o evento recebe 1800 convidados, dentre os quais mais de 300 compradores e vendedores dos 5 continentes, que têm acesso à totalidade da produção dos mais recentes filmes latino-americanos. A edição de 2012 acontecerá entre os dias 30 d e novembro e 3 de dezembro, na cidade de Buenos Aires, Argentina. No catálogo desta edição, encontra-se o filme ESSE AMOR QUE NOS CONSOME, primeiro longa-metragem da minha produtora 3 Moinhos Produções. O filme estreou recentemente no Festival de Brasília, levando os candangos de melhor montagem e melhor direção de arte. No Ventana Sur, para que o filme seja exibido em uma sessão privada para compradores em potencial, se faz necessária a presença de seu produtor.	Artes Integradas	2.000,00
133878	Formação sobre a Voz do Ator no "Centre Artistique International Roy Hart"	Paula Antonia Silva Carrara	322.481.328-83	A proposta consiste na participação no curso "A journey through your voice" (Uma jornada por sua voz), ministrado por Marianne Le Tron e Veronique Caudal a realizar-se do dia 30 de julho à 04 de agosto no "Centre Artistique International Roy Hart" (França). Essa importante instituição, focada no desenvolvimento de atividades relativas à formação do ator, promov e residências artísticas, workshops e, sobretudo, presta-se a intercambiar conhecimentos entre diversos artistas de vários países.	Artes Integradas	4.000,00
132383	O realismo e o popular na filmografia brasileira.	Ana Daniela de Souza Gillone	122.222.628-60	O vínculo que existe entre representacoes do popular e realismo estetico na historia do cinema brasileiro corrobora com o proposito desta comunicacao no que tange sua analise sobre os aspectos esteticos, politicos e sociais dos filmes que tematizam o popular na contemporaneidade. O cinema recente que se interessa pelo universo das classes populares geralmente utiliza imagens consideradas documentais, entre outros elementos que reforçam características supostamente realistas em sua estetica, que nos instiga a questiona-la sobre sua condicao politica. Interessa expor os modos pelos quais os filmes contemporaneos se engajam no presente para construir uma critica sobre o pais. Nesse processo, o realismo estetico tem um papel preponderante. Trata-se, entao, de se expor quais sao os construtos que se desenvolveram na associacao entre popular e realismo nos filmes contemporaneos escolhidos - Baixo das Bestas (2006), Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo (2010) e O Som ao Redor (2012).	Artes Integradas	4.000,00
133739	36th European Juggling Convention (Convenção Européia de Malabarismo)	Ismael Trabuco Soares Silva	225.468.488-44	Todo ano, a Convenção Européia de Malabares é o encontro mais importante dessa cultura no Mundo todo. Reúne artistas de diversas nacionalidades em prol do desenvolvimento e exibição da Arte Malabarista. Como artista circense, sou formado em escola de São Bernardo mas com prática de malabares por mais de 8 anos com espetáculos de rua e teatro. Tenho um grupo performático que apresenta artes circenses com música e vídeo e tive o projeto aprovado por duas vezes pela prefeitura da cidade para montar um espetáculo, que foi apresentado em 2012 e 2013. Incluindo oficinas. A ideia aqui é aprimorar essa experiência, desenvolver profissionalmente e buscar inspirações para as ações e criações que venho realizando no Brasil na área de Malabares, uma técnica, uma linguagem de arte com enorme potencial educativo, recreativo, cultural, esportivo e profissional.	Artes Integradas	4.000,00
131732	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA no Greatmore Studios na Cidade do Cabo, África do Sul	MARIE ANGE CAMPOS BORDAS	675.883.010-15	Um dos mais antigos e reconhecidos centros artísticos do continente Africano, o Greatmore Studios acolhe 12 artistas internacionais por ano, que, durante 3 meses, realizam atividades de intercâmbio e formação, projetos de extensão com a comunidade, além de desenvolverem projeto artístico próprio. Coerente com minha trajetória de artista e agente cultural, profundamente ancorada em projetos que relacionam temáticas e atores da arte contemporânea de África e Brasil e promove o reconhecimento das culturas tradicionais nos dois lugares, a residência será oportunidade de desenvolver nova obra/livro em colaboração com artistas sul-africanos, expandir meus conhecimentos e rede que abastecerão novos projetos que visam ampliar intercâmbio entre os 2 países.	Artes Integradas	12.000,00
133876	Exposição Projeto Cores no Dique	Mauricio Pinto Adinolfi	278.517.738-06	Exposição de fotos e registro áudio visual do "Projeto Cores no Dique" em formato de instalação, dentro do Festival "Les Nuits des Cités" em La Ciotat na França. Será montada uma instalação onde apresentaremos todos os registros do projeto que se desenvolve desde 2009 até hoje passando por várias fases, desde a reforma e pintura das casas até a produção de roupas e estamparias. Levando também objetos e roupas para serem apresentadas e comercializadas. O Projeto Cores no Dique acontece no bairro Vila Gilda, mais especificamente na comunidade do Dique em Santos-SP. A partir de encontros de formação e discussão com moradores (jovens e adultos) são realizadas intervenções de pintura nas palafitas do local, por meio de mutirões para reposição de madeirites apodrecidas por madeirites impermeabilizadas e pintadas, após um estudo de composição, fomentado por reflexões estéticas. E fruto também do "Prêmio Interações Estéticas, residências artísticas em pontos de Cultura".	Artes Integradas	4.000,00
133895	Turnê de música eletrônica experimental na Alemanha	André Damião Bandeira	370.190.688-20	Essa proposta se refere à minha participação em dois festivais na Alemanha no mês de Julho, o Addicted2Random, em Halle, e o Festvilla2013 em Heidelberg. O Festival Addicted2Random é organizado pela "Radio CORAX" e possui seu foco em música computacional e de arte sonora. Neste evento eu farei uma apresentação musical junto com a "Imaginary Radio Band", formada pelos músicos Knut Auffermann (Alemanha), Sarah Washington (Inglaterra), Xentos Bentos (Inglaterra) e Borre Molstadt (Noruega) (participantes da 30ª Bienal de São Paulo), e participarei de uma mesa redonda com o tema "Novos processos de música eletrônica generativa". No festival Festvilla2013 farei uma apresentação solo em uma noite dedicada à música experimental eletrônica, com a curadoria realizada pela organização de arte eletrônica alemã "Digitale Kunstfabrik e.V".	Artes Integradas	4.000,00
1311155	SWR-Vokalensemble-Akademie	Rafael Carneiro Nassif	060.131.336-46	SWR-Vokalensemble Akademie (Academia do Coro de Câmara da Rádio Estatal do Sudoeste Alemão) - Curso de Capacitação / Residência Artística. Nas palavras da gerente do coro, Cornelia Bend, esse programa tem o objetivo de conceder a valiosa oportunidade de aperfeiçoamento musical em um ambiente profissional, através do trabalho com conjuntos internacionalmente renomados e tendo como tema principal a música contemporânea para grupos vocais de câmara. Paralelamente, os participantes - cantores, regentes e compositores - terão a oportunidade de interagir entre si e de atuar com o coro num processo de oficina, amparados pelas condições profissionais do Estúdio da Rádio estatal do Sudoeste alemão na cidade de Stuttgart. Além disso eles serão assessorados no acompanhamento de ensaios e concertos. Como fruto do trabalho desenvolvido, na temporada de 2014 será estreada por integrantes do coro e do projeto uma nova obra composta pelo academista em Composição (Rafael Nassif).	Artes Integradas	10.500,00
13111553	Trio Macaíba: Na Trilha do Pé de Serra	Alberto Eduardo Honório Corrêa	149.740.758-37	O Trio Macaíba, em mais de uma década de estrada, dedica-se a produzir uma linguagem musical que mistura ritmos tradicionais brasileiros (como baião, samba, coco e maracatu) ao jazz contemporâneo. A formação de sanfona, zabumba e triângulo - que marca o tradicional "forró pé-de-serra" - unem-se à riqueza rítmica da música popular brasileira, a improvisação e a harmoni a jazzística. Com o convite de duas instituições europeias, o Trio Macaíba se dispôs a ministrar um workshop em uma escola de dança e a realizar uma apresentação musical em uma associação de forró em comemoração a seu aniversário de 4 anos, a fim de contribuir com a difusão da cultura popular brasileira, através da experiência, pesquisa e abrangência musical do grupo.	Artes Integradas	13.500,00
1311463	Perfil	Lara Jacoski	062.484.079-40	O projeto perfil é sobre pessoas e para pessoas. Numa época em que a pessoa jurídica fala mais alto que a pessoa física, em que máquinas fazem mais que mãos, o projeto perfil busca a humanização da vida, que sejamos cúmplices da mesma raça. Com início da cidade de Cochabamba, Bolívia, com suporte da ONG Sustainable Bolívia, que trabalha com mais de 20 ONG's na Bolívia, são procuradas pessoas com histórias e/ou habilidades especiais e e únicas. São eles: artistas, cozinheiros, contadores de histórias, jardineiros, costureiros, marceneiros, atores, donas de casa, pedreiros e pessoas de verdade, que transmitirão a beleza de ser comum, diferente ou não. Contra a celebração e a cultura do espetáculo, o projeto trará pequenos perfis de personagens interessantes e fundamentais para o Brasil e o mundo, que com suas peculiaridades irão nos inspirar, instruir e abrir os horizontes para tanta cultura, criatividade e amor que há por aí.	Artes Integradas	17.000,00
135150	Exposição e Intercâmbio na França	Rosania Soares Fernandes Primo	686.096.715-34	Promover uma Exposição Coletiva em Paris com as Artistas Plásticas Brasileiras Rose Fernandes e Sandra Biloé. Realizar cursos livres e intercâmbio com artistas, espaços culturais, galerias, associações, objetivando a divulgação da arte Brasileira na França.	Artes Integradas	4.000,00
135096	10ª Conferencia Internacional sobre Preservação de objectos Digitais - iPRES 2013	Rubens Ramos Ferreira	322.031.338-80	Proposta que visa a apresentação do projeto de pesquisa "Gestão de Acervos Multimídia" na 10ª Conferencia Internacional sobre Preservação de objectos Digitais - iPRES 2013. Evento que será realizado em Portugal, no início do mês de setembro de 2013. O projeto de pesquisa "Gestão de Acervos Multimídia", desenvolvido pelo Grupo de Estudos e Práticas Laboratoriais e Softwares Livres e Multimeios - LinkLivre, vinculado a Universidade	Artes Integradas	4.000,00