



				Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, visa a classificação dos componentes eletrônicos e hardwares; especificidades técnicas dos softwares; códigos de aplicativos, formatos de arquivos analógicos e digitais e as composições químicas das mídias (DVDs, CDs, Fitas Magnéticas, etc.) que servem como meio/suporte para o armazenamento e reprodução de obras de arte multimídia.		
133729	Tabla indiana: ritmo, oralidade e tradição.	Rodrigo Fonseca	961.711.039-34	Com aproximadamente sete séculos de existência, a tabla indiana é um dos instrumentos de percussão mais importantes da cultura do Norte da Índia. Sua popularidade se espalhou pelo universo da percussão e da música ocidental. Mais que a transmissão de uma técnica, o processo de ensino-aprendizado envolve a relação entre um mestre - com conhecimentos específicos -, e um discípulo fortalecendo a memória, a história e a tradição expressos por meio da oralidade.Tradição conhecida como Guru - shishya. Como discípulo e pesquisador desse instrumento há oito anos, viajei à Índia no ano de 2008 para estudos sobre música e cultura indiana. No retorno ao Brasil, realizei inúmeros concertos musicais e, desde então, ministro aulas para músicos brasileiros. Considerando a especificidade desse método de ensino-aprendizagem, retornar à Índia permitirá aprofundar meus conhecimentos, possibilitando desenvolver projetos que envolvam a fusão dos estilos musicais brasileiros e indianos.	Artes Integradas	6.000,00
135128	Projeto de Intercâmbio Cultural - Patrulha da Alegria	PATRULHA DA ALEGRIA	10.944.085/0001-10	Patrulha da Alegria, grupo de palhaços, atua, desde 2005, junto a crianças hospitalizadas, seus pais e profissionais da saúde, colaborando para a transformação do ambiente onde se inserem.O projeto visa o intercâmbio cultural entre a Patrulha da Alegria e o Projeto Belen, festival internacional de palhaços que se realiza na localidade de Belén, bairro pobre de Iquitos, no Peru. Irá participar da edição de 2013, nos dias 06 a 18 de agosto, com 05 membros. Ministrará duas oficinas, uma com brincadeiras típicas brasileiras e cantigas de roda e outra sobre higiene pessoal, todas utilizando a figura do palhaço como forma de convencimento. Além disso apresentará um espetáculo teatral em praça pública. Em cenas cômicas será retratada o cotidiano, vivido por quatro personagens femininos, as palhaças. Participará das atividades recreativas e educacionais com o público local e auxiliará no processo de revitalização. Trocará experiências com palhaços de vários países.	Artes Integradas	9.000,00
131731	Participação do coletivo Núcleo de Garagem no festival FLAM - Forum of Live Art Amsterdam	luciana abel arcuri	335.252.708-36	A proposta consiste na apresentação da obra "Travessa", do coletivo paulistano Núcleo de Garagem durante 3 dias na programação do festival FLAM - Forum of Live Art Amsterdam. Nesta mesma programação, o coletivo também integrará uma mesa de conversa com outros artistas, compondo uma proposição curatorial que foca a produção em Live Art de importantes artistas contemporâneos. Travessa é um trabalho artístico (dança-performance) surgido no contexto urbano da cidade de São Paulo, no qual o grupo desenvolveu estratégias de composição (procedimentos de criação) para a constituição de um roteiro performativo (partituras coreográficas) mutável e adaptável as exigências do ambiente em que é realizado. O trabalho será apresentado no trânsito entre dentro da Galeria e fora (na calçada e rua em frente), sobrepondo o contexto destes espaços e colocando-os em diálogo, a fim de fazer reverberar o espaço urbano dentro da galeria e vice e versa.	Artes Integradas	24.000,00
130963	Residência artística em Portugal	Grupo Teatro Andante	21.812.615/0001-92	A proposta do Grupo Teatro Andante, de Belo Horizonte, é realizar residência artística no Centro de Criatividade Póvoa do Lanhoso, em Portugal, no período de março a junho de 2013. Os objetivos são desenvolver a criação de um espetáculo teatral, participar das atividades do Centro, participar e oferecer oficinas a atores e estudantes da região. A proposta é estabelecer contato com a comunidade no entorno do Centro, levar nossas influências e, deste conjunto de vivências, desenvolver uma pesquisa teatral, para ser apresentada tanto em Portugal, durante o processo, quanto no Brasil. Aumenta a relevância do projeto, o fato de ser realizado no período do Ano Brasil-Portugal. Participarão desta experiência artística dois membros do Grupo: Marcelo Bones e Angela Mourão.	Artes Integradas	20.000,00
133865	Apresentação de artigo no congresso Internacional de Cinema de AVANCA	Leonardo da Silva Souza	052.717.446-71	Esta proposta visa o requerimento de recursos para a viagem até a conferência internacional de cinema de AVANCA em Portugal para apresentação do artigo aprovado para a apresentação e publicação do congresso que se dará em Julho de 2013 entre os dias 24 e 28. O artigo, cujo título é "Relações entre cinema, pintura e agentes computacionais autônomos", foi desenvolvido na pesquisa como professor da escola de Arte de Tecnologia de Belo Horizonte (Oi Kabum!) mantida pela ONG Associação Imagem Comunitária. A pesquisa que será apresentada estará concorrendo à premiação de publicações em cinema e exporá o estado da arte nas pesquisas brasileiras sobre tecnologias contemporâneas e cinema relacionando estudos de autores brasileiros como Arlindo Machado, André Parente e Rogério Luz com o pensamento que vem sendo desenvolvido nas universidades do mundo inteiro. A contra-partida é uma oficina com tema tecnologia cinema e pintura para professores do proj. reinventando o ensino médio que participo.	Artes Integradas	4.000,00
130983	Ampliando horizontes em educação musical	Janaina Aparecida Brum Colombini	362.364.698-90	Pretendendo contemplar o eixo 3 - formação e capacitação, a intercambista tem como objetivo realizar disciplinas de Educação Musical na Universidade de Würzburg na Alemanha a fim de ampliar seus horizontes na sua formação docente. A proposta se justifica devido à necessidade de formação de educadores musicais no Brasil, uma vez que o conteúdo de música tornou-s e obrigatório na rede de ensino básico, de acordo com a Lei nº 11.769 de 18 de agosto de 2008. Porém, o país ainda necessita de professores licenciados na área. A Alemanha apresenta-se como um dos melhores destinos para o estudo de Educação Musical hoje, uma vez que o país possui uma base sólida na área, advinda de uma forte tradição musical e de educação musical. Assim a intercambista pretende cursar disciplinas nas áreas de sociologia e psicologia da educação musical, e 'estudos interculturais' oferecidos pela universidade. Em contrapartida, realizará uma oficina para professores em formação inicial ou continuada.	Artes Integradas	10.000,00
133934	Intercâmbio interétnico de experiências indígenas com tecnologias digitais - Participação de programadores Kaingang e Laklano no 5º FIDA (Fórum de Inclusão Digital nas Aldeias)	Kamuri - Núcleo de Cultura, Educação, Etnodesenvolvimento e Ação Ambiental	08.078.187/0001-58	A presente proposta visa promover o intercâmbio cultural e a troca de saberes e experiências com tecnologias digitais entre os indígenas Kaiowá, Guarani e Terena, participantes do Fórum de Inclusão Digital nas Aldeias (FIDA), que acontece anualmente em MS, e os indígenas Kaingang e Laklano participantes do Projeto Web Indígena, desenvolvido pela KAMURI, no Sul do país. A quinta edição do FIDA acontecerá na primeira quinzena de julho deste ano, na aldeia de Amambai (MS). O encontro é organizado pela ASCURI (Associação Cultural de Realizadores Indígenas) e tem como objetivo "refletir sobre os caminhos trilhados no processo de empoderamento das novas tecnologias pelas comunidades indígenas e definir os novos passos dos realizadores indígenas". Por sua experiência de aproximadamente 5 anos na construção de sites em software livre, totalmente desenvolvidos em línguas indígenas, os Kaingang e Laklano têm certamente muito a contribuir às discussões do 5º FIDA.	Artes Integradas	7.500,00
134964	Madrigal Renascentista Unifal vai ao AMERIDE	Maria de los Angeles de Castro Ballesteros	510.358.986-91	O Madrigal teve início em 2009 como um projeto de extensão da UNIFAL-MG, composto por servidores, alunos e membros da comunidade externa, visando a formação de público para música renascentista e popular (brasileira, africana e de língua inglesa), por meio de apresentações didáticas, em espaços públicos. Em 2012, participamos do Festival e Concurso Internacional de Coros AMERIDE, na sessão Festival. A alta qualidade técnica do grupo propiciou nossa aceitação na sessão Concurso, na edição de 2013, como representantes do Brasil, em 2 categorias. O AMERIDE acontece de 19 a 24 de agosto, em São Lourenço (MG), ocasião na qual teremos a oportunidade de divulgar nosso trabalho e peças do folclore brasileiro a um público que tem acesso às apresentações gratuitamente em praças, escolas, tendas e igrejas, em um evento que congrega países Ibero-americanos. O contato e a troca de experiências com grupos e maestros de renome internacional agrega a possibilidade de crescimento técnico e pessoal.	Artes Integradas	8.400,00
132507	Mavi e Claudio Oliveira na IV Bienal de Culturas Lusófonas em Portugal.	Marcus Vinicius Silva dos Santos	330.222.178-97	Apresentação musical do cantor e compositor Mavi, acompanhado do percussionista Claudio Oliveira na IV Bienal de Culturas Lusófonas, em Odivelas, Portugal. A apresentação de 1h30m de duração será realizada no Centro Cultural Malaposta a 18 de maio de 2013. No mesmo local também serão realizadas duas oficinas de 2h de duração cada: Uma sobre o gênero do samba de breque, a ser ministrada por Mavi; e outra sobre a história do ritmo Ijexá e seus exemplos na MPB, a ser ministrada por Claudio Oliveira. A apresentação, que conta com ijexás, sambas e um bolero, será baseada nas canções do primeiro álbum de Mavi, "Numa Festa que Imagino".	Artes Integradas	8.000,00
135125	41º Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis - RS	Kellen Sales da Silva	078.368.629-33	Viabilizar a participação do Grupo Parafolclórico Por do Sol da cidade de Quinta do Sol, Estado do Paraná, no 41º Festival Internacional de Folclore que acontecerá no mês de agosto na cidade Nova Petrópolis no Rio Grande do Sul.	Artes Integradas	15.000,00
133318	Festival Internacional de dança do ventre Ahlan 'Wa Sahlan	Marcia Pinto de Oliveira	978.836.620-15	Ministrarei aulas de dança durante evento de dança oriental/ dança árabe com a renomada bailarina mundial e promotora do evento Raqia Hassan. As aulas ocorrerão durante o evento no Egito, além de apresentação em formato de show. Nessa oportunidade haverá troca de experiências, vivências e convivência entre diversos bailarinos e bailarinas de vários países. Esse momento possibilitará a criação de um vínculo das bailarinas brasileiras no sentido de manter a presença em Festivais futuros, bem como alguma parceria com bailarinos/as egípcios para apresentações artísticas no Brasil (Porto Alegre/RS). A contrapartida prevê 60 ingressos sociais em espetáculo de danças orientais a realizar-se em Porto Alegre, no evento Glam Luxor 2013, no dia 29/06/2013.	Artes Integradas	6.000,00
133297	Violão e orquestra: o consagrado é o novo.	Beno Reicher	026.160.209-80	O projeto visa divulgar o violão como instrumento solista de orquestra sinfônica por meio da gravação e impressão de 2500 CDs e da realização de dois concertos na cidade de São Paulo, com a execução de obras consagradas e arranjos feitos especialmente para o projeto e	Artes Integradas	6.000,00