



				com a estréia de uma obra inédita. O projeto reúne dos importantes músicos brasileiros de diferentes gerações: o maestro Laércio de Freitas e os violonistas Alessandro Penezzi e Yamandy Costa.		
135164	Residência Artística no "Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards"	Graziele Tatiane Sena da Silva	067.189.426-93	A proposta visa obtenção de apoio para residência, de um ano, da atriz Grazielle Tatiane Sena da Silva, no Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards. Este é um centro de excelência em pesquisas sobre as artes performáticas, reconhecido mundialmente, fundado há 26 anos por Jerzy Grotowski um dos maiores praticantes de teatro do século XX. É mantido pela Fondazione Pontedera Teatro e está situado na cidade de Pontedera, na Itália. Durante esta residência serão desenvolvidas pesquisas sobre a arte de ator a partir da relação entre as ações físicas e os estudos profundos dos cantos antigos de origem africana e suas ramificações nas tradições afrocaribenhas e afroamericanas. Ainda uma pesquisa sobre a palavra poética e sua ação, partindo do princípio de que a arte nesse caso a poesia, é algo vivo e com uma força de impacto social, econômica e cultural.	Artes Integradas	10.000,00
133735	Participação em Residência Artística: "Movimento Oriental / Da	Helaine Fontoura de Oliveira	487.494.276-87	Uma organização liderada por Iriş Lıcan em Portugal proporciona intercâmbio cultural, ampliando o conceito de dança oriental para uma visão integrada de corpo e movimento, baseado na influência do médio oriente na cultural luso-brasileira. O módulo de residência artística "Movimento Oriental" proporciona vivência e formação para arte-educadores e artistas representantes de culturas diversas. Assim, esta proposta visa o apoio para uma experiência de pesquisa-criação que aprofunda as relações entre o corpo ancestral e o corpo contemporâneo. Esta aprendizagem fortalecerá o meu trabalho como artista e arte-educadora e será aplicada em comunidades onde já atuo, ampliando o uso da consciência corporal integrada ao movimento espontâneo e às danças folclóricas. Essa formação no exterior permitirá também o cruzamento de linguagens entre música, dança, artes plásticas, "ativismo", fortalecendo um repertório interdisciplinar para o autoconhecimento e a expressão multicultural..	Artes Integradas	4.000,00
131640	Caldo de Kino - Rio de Janeiro e Berlim: jovens se articulam através de filme e fotografia.	Paulo Fonseca de Andrade	064.389.054-88	Caldo de Kino é um projeto de artes visuais integradas que prevê a realização de oficinas de capacitação em fotografia, exposições fotográficas, mostras de filmes e a produção de um curta-metragem, a partir de parceria com instituições no Rio de Janeiro, Brasil e Berlim, na Alemanha. Os produtos culturais gerados visam promover a troca de experiências socioculturais e suscitar debates sobre mídia, informação, educação e artes. O projeto conta com a parceria da Associação Cidadela - Arte, Cultura e Cidadania no Rio de Janeiro. Em Berlim, a parceria se dá através da organização kijufi Landesverband Kinder- & Jugendfilm Berlin e.V. e da organização Fincan - Jazz, Bewegung, Kunst. O projeto foi aprovado pelo programa ASA Sul-Norte 2013 que proporciona aos realizadores o financiamento parcial para a realização do projeto.	Artes Integradas	24.000,00
132576	Jornal Podlaska maska.Simpósio e Residência Artística	Silvia Ambrogi	188.578.678-62	Podlaska Maska é um retrato cultural da forma como cada povo lida com a comida. É uma cartografia culinária de lugares pouco mapeados no mundo, para compartilhar as especificidades locais dessa atividade elementar. É um projeto sobre como as pessoas cozinham em cada lugar, informadas pela mistura cultural, pelo conhecimento transmitido, pelos produtos disponíveis, pelas técnicas tradicionais; por aquilo que as cerca. Em termos práticos, o projeto se estrutura por uma série de visitas. Entro em cada casa e registro em fotografia, vídeo e texto os ingredientes, os procedimentos, o passo-a-passo do preparo de um prato que meu anfitrião cozinha cotidianamente. E registro também detalhes da cozinha, características da arquitetura e da natureza local, mercados de alimentos e outras curiosidades; de forma a ilustrar o contexto sociocultural do lugar onde estou, onde essas pessoas vivem. O resultado é publicado no jornal online: www.facebook.com/Podlaski-Kask?ref=hl	Artes Integradas	8.000,00
132373	Experiência Subterrânea em Lima - Apresentação do espetáculo Guardachuva no 8º Festival Internacional de Teatro de la Universidad Científica del Sur.	Grupo Teatral (E)xperiência Subterrânea	00.775.079/0001-22	Participação do grupo (E)xperiência Subterrânea no Festival Internacional de Teatro de la Universidad Científica del Sur, em Lima, Peru, com a apresentação do espetáculo de rua GUARDACHUVA e acompanhamento dos demais eventos propostos pelo festival, inclusive debates e palestras. A contrapartida será uma apresentação do espetáculo no centro de Florianópolis e uma oficina gratuita sobre os procedimentos de interpretação por estados, que o grupo pesquisa há mais de seis anos e que deu origem ao espetáculo, para um grupo de 30 pessoas nas dependências da Universidade do Estado de Santa Catarina.	Artes Integradas	12.000,00
133210	Épico e Didático, Sul e Centro-Oeste: intercâmbios estéticos entre grupos	TEATRO EXPERIMENTAL DE ALTA FLORESTA	01.331.834/0001-42	A presente proposta visa a obtenção de apoio do Ministério da Cultura para que o Teatro Experimental de Alta Floresta possa participar do Seminário "Epico e Didático, Sul e Centro-Oeste: intercâmbios estéticos entre grupos", o qual consistirá na apresentação dos espetáculo "A Santa Joana dos Matadouros", do TEAF, e do espetáculo "Baden Baden", montado pela turma de formandos do curso de graduação em teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina em 2011. Além das apresentações serão realizados debates e uma (01) Mesa Redonda discutindo o "Epico e o Didático" à luz das duas montagens, estabelecendo, assim um promissor diálogo entre dois grupos de distintas realidades e regiões do Brasil.	Artes Integradas	17.500,00
133743	Concerto do grupo Choro Moço no CCBF (Frankfurt, ALE) no projeto Brazilian music for German Understanding.	Deni Mastrodomenico	325.312.558-00	A convite do CCBF (Centro Cultural do Brasil em Frankfurt), nosso grupo tem o desejo de realizar um concerto com o repertório tradicional de choro para a comunidade germano-brasileira de Frankfurt. O objetivo desse projeto é criar um ambiente semelhante à antiga Lapa carioca, com feijoada, caipirinha e claro, Choro. O choro é a linguagem instrumental urbana mais antiga de nossa cultura e uma das marcas registradas da música brasileira no mundo. Nesse repertório tocaremos os principais clássicos do choro, homenageando Pixinguinha, Ernesto Nazareth (que completaria 150 anos esse ano), Chiquinha Gonzaga, entre outros. Além do concerto para os frequentadores do CCBF, o concerto será transmitido por uma rede de TV local que passará além do show, informações sobre a história das músicas e dos compositores delas, conseguindo assim grande abrangência. O apoio financeiro será para a compra de passagens, diárias de hospedagem e alimentação durante o período em que o grupo estiver em Frankfurt.	Artes Integradas	16.000,00
135122	Curso de Dança e Pedagogia da Dança na Alemanha	Veronica Vasconcelos da Silva	422.660.168-81	Fui selecionada para cursar gratuitamente o Curso de Dança e Pedagogia da Dança, na Akademie des Tanzes na Alemanha, curso esse que é composto por três Módulos Interdependentes, com duração de 01 Ano cada, onde ao concluir os três módulos receberei a Graduação Acadêmica (equivalente no Brasil ao Nível Superior), me tornando uma Bailarina Profissional e uma Professora Licenciada, que me proporcionará representar o meu país com igualdades técnicas das demais bailarinas em qualquer Competição Internacional, além de poder repassar o conhecimento adquirido durante o curso para bailarinos e profissionais da dança no Brasil. Apesar da gratuidade do Curso, precisarei arcar com Estadia, Alimentação e Transporte, por isso o meu pedido de Bolsa Auxílio ao menos para o período do Primeiro Ano de Curso, onde me comprometo a realizar a contrapartida no período de Férias do Primeiro Ano (De Julho/2014 até Agosto/2014).	Artes Integradas	10.000,00
1311271	Radix - projeto de residência artística na Itália, com criação de intervenções multimídia inéditas na cidade de Certaldo, Itália.	Sofia Rodrigues Boito	352.418.198-86	Radix é o quinto projeto da companhia teatral paulistana Cia Temporária de Investigação Cênica. Trata-se de uma residência artística a ser realizada na comuna de Certaldo-Firenze, Itália, a convite da "Associazione Polis/ I Macelli Theater". Durante sua estadia no país europeu, a Cia Temporária pretende pensar poeticamente as relações entre o fluxo migratório Brasil/Itália, assim como a figura simbólica do imigrante: aquele que sonha, aquele que parte, aquele que se desenraiza em busca de novas terras. A duração completa do projeto será de 01 mês, no qual será criado, em parceria com artistas italianos, um percurso multimídia na cidade italiana.	Artes Integradas	19.500,00
133282	Residência Artística em Fafe, Cidades das Artes	Gladys Rodrigues de Carvalho	465.798.186-20	Participar, no período de 01 à 30 de junho, de uma residência artística na etapa de conclusão da nova montagem do Grupo Teatro Andante, que já está em residência artística em FAFE, Portugal, desde março de 2013. O objetivo é participar na elaboração e integrar o elenco do novo espetáculo que esta sendo criado neste intercâmbio.	Artes Integradas	6.000,00
133277	Difusão de um olhar sobre a Dança Brasileira	Maria Eugenia Alves de Almeida	363.794.868-01	Fundada no ano de 2008 pelas dançarinas Maria Eugenia Almeida e Marina Abib, a Companhia Soma traz em sua bagagem a pesquisa pela criação de uma linguagem corporal baseada nas manifestações da cultura popular brasileira. A proposta das dançarinas para este edital é de participação da Companhia durante o Festival Espírito Mundo em suas edições em três países diferentes: Portugal, Itália e França nos meses de julho e agosto de 2013. A participação da Companhia nesses festivais já está confirmada e atuará em três frentes: apresentando seu novo espetáculo; dando oficinas de dança e participando de residências artísticas.	Artes Integradas	8.000,00