

1. Funciones del lenguaje

Función representativa o referencial

Aparece en los mensajes que informan sobre el **referente** o **contexto**.

El objetivo de estos mensajes es transmitir información. Su rasgo es la objetividad.

La Tierra es un planeta.

2. Funciones del lenguaje

Función expresiva o emotiva

Aparece en los mensajes en los que el **emisor** deja traslucir su estado de ánimo (enfado, alegría, sorpresa...)

El mensaje pone el énfasis en los sentimientos y la actitud del hablante.

¡Vaya sorpresa!

3. Funciones del lenguaje

Función apelativa o conativa

Se produce cuando el emisor exige al **receptor** una respuesta activa o intenta influir en su conducta.

Es la función que está presente cuando realizamos acciones como llamar a alguien, formular preguntas, pedir, ordenar, prohibir, aconsejar...

¿Le importaría decirme la hora?

4. Funciones del lenguaje

Función fática o de contacto

Es propia de mensajes cuya finalidad es la de establecer un **canal** de comunicación entre emisor y receptor, prolongarlo o cerrarlo.

También aparece en mensajes que se han convertido en fórmulas con escasa función informativa (saludo, pésame, felicitación, dedicatoria, brindis...)

¡Buenos días!

5. Funciones del lenguaje

Función metalingüística

Es característica de los mensajes en los que la lengua (**código**) se toma a sí misma como referente.

El lenguaje verbal es el único sistema de comunicación que permite hablar de sí mismo.

Es la función característica de la lingüística, los diccionarios y la gramática.

¿Qué significa la palabra "perplejidad"?

6. Funciones del lenguaje

Función poética o estética

Aparece en aquellos enunciados en los que el **mensaje** llama la atención sobre sí mismo.

Es la función propia de la literatura y, especialmente, de la poesía. Sin embargo, la encontramos también en la lengua coloquial, en el lenguaje publicitario y en cualquier manifestación que utilice la lengua con una finalidad estética.

Vivo sin vivir en mí (Teresa de Jesús)

Ahora comprueba si lo has entendido. Señala las funciones de este texto.

REFERENCIAL

APELATIVA

EXPRESIVA

ÉL. El concierto es a las diez. ¡Aligera! Estoy tan harto de tener que esperarte siempre. Aborrezco tu falta de puntualidad. Acaba con el maquillaje y vámonos. Es tarde.

¿No me oyes...? Ni caso. ¿Sabes lo que significa "hacer caso"? Pues, o-be-de-cer, ni más ni menos.

FÁTICA

METALINGÜÍSTICA

ELLA. *Juventud, divino tesoro, te vas para no volver.* Cariño, disfruta tu tiempo ahora que eres joven. A veces, te comportas como un viejo cascarrabias.

POÉTICA