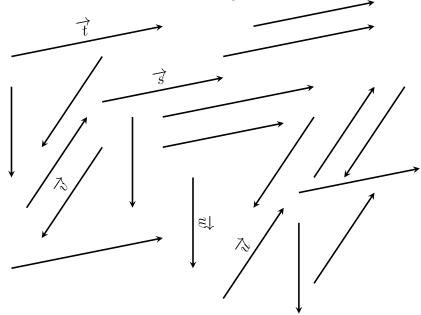
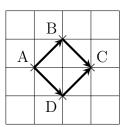
Activité 1 Retrouvez les vecteurs égaux.



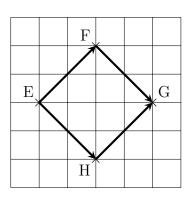
Activité 3 Complétez les égalités suivantes :



$$\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC} =$$

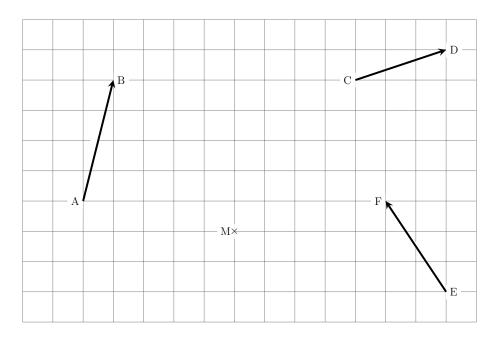
$$\overrightarrow{AD} + \overrightarrow{DC} =$$

$$\overrightarrow{AD} + \overrightarrow{CB} + \overrightarrow{AB} =$$



$$\overrightarrow{EF} + \overrightarrow{FH} + \overrightarrow{HG} = EH + \overrightarrow{HF} + \overrightarrow{FG} = EG + \overrightarrow{FE} = EH + \overrightarrow{EF} = EG + \overrightarrow{FG} + \overrightarrow{FG} + \overrightarrow{FG} + \overrightarrow{FG} = FG + \overrightarrow{FG} + \overrightarrow{F$$

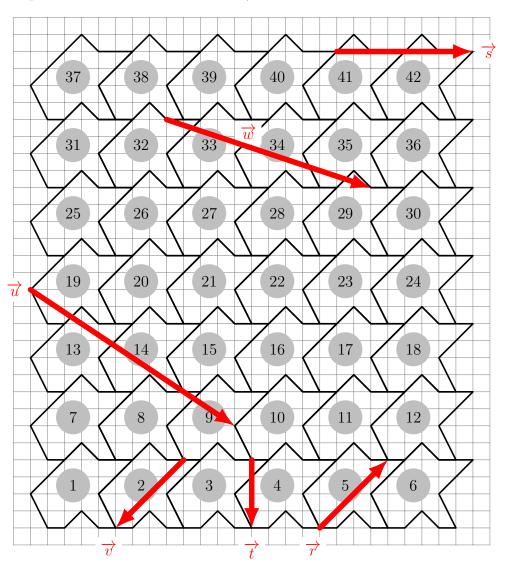
Activité 2



- 1. Sur la figure ci-dessus, placer N image de M par la translation qui envoie C en D.
- 2. Ensuite, placer O image de N par la translation qui envoie E en F.
- 3. Que peut on dire de \overrightarrow{AB} et de \overrightarrow{MO} ?
- 4. Quelle est la nature du quadrilatère ABOM?

Activité 4 Zellige

Cette activité consiste à étudier l'enchaînement de deux translations sur un damier de carreaux Zellige, un carrelage décoratif originaire de l'Antiquité Méditerranéenne et du Moyen Orient.



1. Enchaînement 1



par la translation de

- (a) Quelle est l'image du carreau vecteur \overrightarrow{u} ?
- (b) Quelle est l'image de cette image par la translation de vecteur \overrightarrow{v} ?
- (c) Émettre une conjecture sur la nature de la transformation correspondant à l'enchaînement de ces deux translations.

On notera $\overrightarrow{u} + \overrightarrow{v}$ les caractéristiques de cette nouvelle transformation

2. Enchaînement 2



(a) Quelle est l'image du carreau \longrightarrow par la translation de vecteur \overrightarrow{s} ?

- (b) Quelle est l'image de cette image par la translation de vecteur \overrightarrow{t} ?
- (c) Émettre une conjecture sur $\overrightarrow{s} + \overrightarrow{t}$.

3. Enchaînement 3

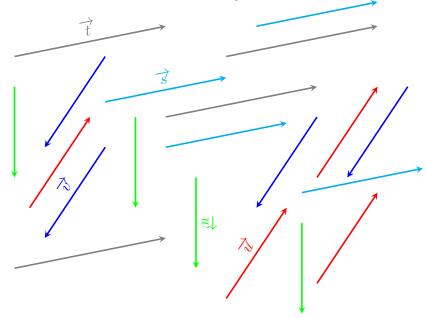


(a) Quelle est l'image du carreau vecteur \overrightarrow{v} ?

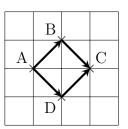
par la translation de

- (b) Quelle est l'image de cette image par la translation de vecteur \overrightarrow{r} ?
- (c) Émettre une conjecture sur $\overrightarrow{v} + \overrightarrow{r}$.

Activité 1 Retrouvez les vecteurs égaux.

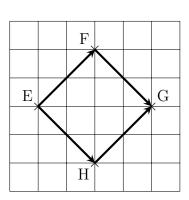


Activité 3 Complétez les égalités suivantes :



$$\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC} = \overrightarrow{AC}
\overrightarrow{AD} + \overrightarrow{DC} = \overrightarrow{AC}$$

$$\overrightarrow{AD} + \overrightarrow{CB} + \overrightarrow{AB} = \overrightarrow{AB}$$



$$\overrightarrow{EF} + \overrightarrow{FH} + \overrightarrow{HG} = \overrightarrow{EG}$$

$$\overrightarrow{EH} + \overrightarrow{HF} + \overrightarrow{FG} = \overrightarrow{EG}$$

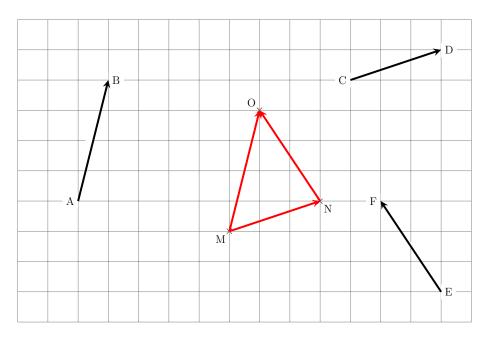
$$\overrightarrow{EG} + \overrightarrow{FE} = \overrightarrow{EH} (= \overrightarrow{FG})$$

$$\overrightarrow{EH} + \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{EG}$$

$$\overrightarrow{FH} + \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{FG} (= \overrightarrow{EH})$$

$$\overrightarrow{GE} + \overrightarrow{FG} + \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{0}$$

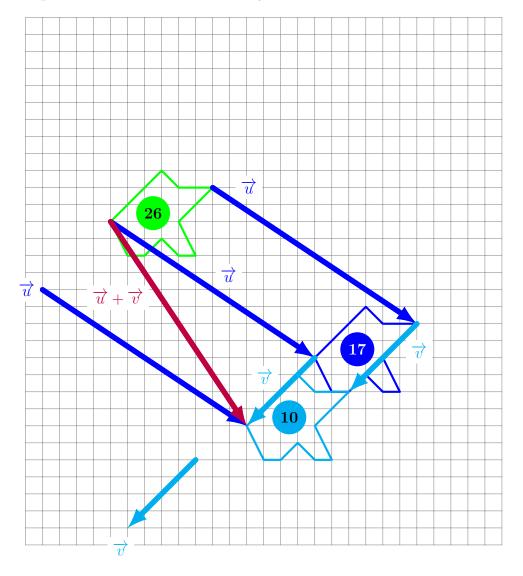
Activité 2



- 1. Sur la figure ci-dessus, placer N image de M par la translation qui envoie C en D.
- 2. Ensuite, placer O image de N par la translation qui envoie E en F.
- 3. Que peut on dire de \overrightarrow{AB} et de \overrightarrow{MO} ? $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{MO}$
- 4. Quelle est la nature du quadrilatère ABOM? C'est un parallélogramme

Activité 4 Zellige

Cette activité consiste à étudier l'enchaînement de deux translations sur un damier de carreaux Zellige, un carrelage décoratif originaire de l'Antiquité Méditerranéenne et du Moyen Orient.



1. Enchaînement 1

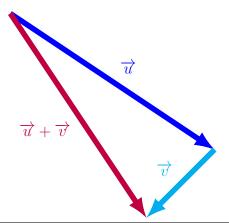
(a) Quelle est l'image du carreau

vecteur \overrightarrow{u} ? C'est le carreau 17.



par la translation de

- (b) Quelle est l'image de cette image par la translation de vecteur \overrightarrow{v} ? C'est le carreau 10.
- (c) Émettre une conjecture sur la nature de la transformation correspondant à l'enchaînement de ces deux translations. C'est la translation de vecteur \overrightarrow{v} suivie de la translation de vecteur \overrightarrow{v} .



On notera $\overrightarrow{v} + \overrightarrow{v}$ les caractéristiques de cette nouvelle transformation

2. Enchaînement 2



(a) Quelle est l'image du carreau par la translation de vecteur \overrightarrow{s} ? C'est le carreau 40.

- (b) Quelle est l'image de cette image par la translation de vecteur \overrightarrow{t} ? C'est le carreau 34.
- (c) Émettre une conjecture sur $\overrightarrow{s} + \overrightarrow{t}$. C'est la translation de vecteur \overrightarrow{s} suivie de la translation de vecteur \overrightarrow{t} .

3. Enchaînement 3



(a) Quelle est l'image du carreau \longrightarrow par la translation de vecteur \overrightarrow{v} ? C'est le carreau 15.

- (b) Quelle est l'image de cette image par la translation de vecteur \overrightarrow{r} ? C'est le carreau 22.
- (c) Émettre une conjecture sur $\overrightarrow{v} + \overrightarrow{r}$. On revient sur le carreau de départ. $\overrightarrow{v} + \overrightarrow{r}$ est le vecteur nul : $\overrightarrow{v} + \overrightarrow{r} = \overrightarrow{0}$.