

Liebe Schülerinnen und Schüler

**Info:** *Die ersten Wochen zu Hause sind vergangen und ich hoffe es geht Euch gut. Die meisten von Euch haben mir die Aufgaben noch rechtzeitig erledigt, leider haben einige von Euch mir noch nichts geschickt. Ich bitte Euch, wenn möglich, das noch in dieser Woche zu erledigen.*

*Wenn ihr fragen habt könnt ihr mir gerne schreiben oder wenn es einfacher ist stehe ich sogar mit meiner Telefonnummer zu Verfügung (bitte nur SMS kein Anruf). 0176 2992 7879*

### **Aufgabe 1**

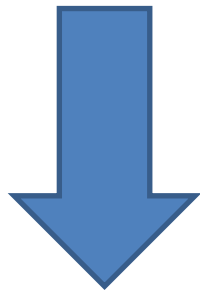
Wir haben endlich die Gelegenheit was Praktisches zu machen! Wie ihr wisst, Musik wird nicht nur passiv genossen, sondern auch aktiv mit unserem Körper gemacht. Mit dieser Aufgabe fördern wir unseren Rhythmusgefühl sowie unsere Motorik. Ich hoffe ihr habt Spaß dabei!

*Escatumbararibe* ist ein Lied aus Brasilien und es wird dort häufig in Verbindung mit einer Becherperkussion gesungen. Der Text besteht aus erfundenen Wörtern und hat keine Bedeutung.

-Schaut erstmal das Video an:

<https://www.dropbox.com/sh/6ef9qkwi5nt1br3/AAA9T6jvMwbQGUa2SMmc4sP9a?dl=0>

- Die Bewegungsfolgen werden wie im Video und hier durchgeführt, mit Ausnahme des Letzten Schrittes, also der Becher wird nicht weitergegeben. Aus diesem Grund entsteht eine kleine Pause vor dem Anfang jedes neuen „Zyklus“



# Escatumbararibe

Musik und Text: Traditional aus Brasilien  
Einrichtung und Becherpercussion: Johanna Raeder  
© Helbling

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music, each with corresponding lyrics and hand action diagrams above the notes.

**Staff 1:** Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Lyrics: Zum zum zum Es - ca - tum - ba - ra - ri - . Hand actions: Clapping, clapping, cupping, clapping, clapping, clapping, clapping.

**Staff 2:** Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Lyrics: be, Es - ca - tum - ba - ra - ri - be, Es - ca - tum - ba - . Hand actions: Clapping, clapping, clapping, clapping, clapping, clapping, clapping.

**Staff 3:** Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Lyrics: tin - ga. Au - e - sa - ru - be a - . Hand actions: Clapping, clapping, clapping, clapping, clapping, clapping, clapping.

**Staff 4:** Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Lyrics: ba, Es - ca - tum - ba - ra - ri - be, Es - ca - tum - ba - tin - ga. Hand actions: Clapping, clapping, clapping, clapping, clapping, clapping, clapping.

## Ablaufvorschlag (20/21)

- Intro (4 T.)
- Lied einstimmig (8 T.)
- Lied einstimmig mit BP (8 T.)
- Zwischenspiel mit BP (8 T.)
- Lied zweistimmig mit BP (8 T.)
- Zwischenspiel mit BP (8 T.)
- Lied 2x zweistimmig mit BP (16 T.)

BP = Becherpercussion

## Aktionen

	in die Hände klatschen
	mit re auf den Becher klopfen, Boden oben
	Becher mit re hochheben
	Becher in die li Hand übergeben

	mit re Hand auf den Tisch patschen
	mit li Becher auf den Tisch klopfen, Boden unten
	Becher in die re Hand übergeben
	mit re Becher auf den Tisch klopfen
	Becher vor dem re Nachbarn abstellen

- Erst wenn die Bewegungen gut geübt wurden, könnt ihr dasselbe mit dem Playback machen.

<https://www.dropbox.com/sh/6ef9gkwi5nt1br3/AAA9T6jvMwbQGUa2SMmc4sP9a?dl=0>

- Ich erwarte von Euch eine kleine Rückmeldung, es gibt 2 Optionen:  
A- einen kleinen Text in dem ihr mir erzählt ob die Übung geklappt hat, was Eure Schwierigkeiten waren und ob es Spaß gemacht hat  
B- eine Video-Aufnahme oder Audio-Aufnahme vom Eurem Handy mit der aufgeführten Musik

Ich bevorzuge die Option B aber ich kann mir vorstellen, dass nicht alle die technischen Möglichkeiten haben. Ich bitte Euch nur eure Hände mit dem Becher Aufzunehmen, bitte kein Gesicht. Vergesst bitte nicht Euren Namen mitzuschreiben.

Falls die Datei zu groß für die Mail ist, empfehle ich Euch die Seite zu nutzen:

<https://wettransfer.com/>

Abgabe bis 27.04.2020



anderson.merklein@schule.thueringen.de

Mit freundlichen Grüßen  
Anderson Merklein