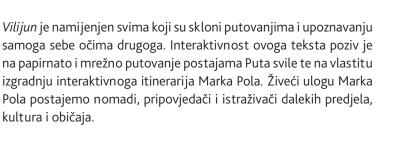
asna Horvat

Jasna Horvat

VILIJUN







kultura i običaja.

je posjećivao Marko Polo.

Juras u glazbenoj izvedbi poeme Milijun

OTVORENA KNJIGA



Roman Vilijun svojevrsna je permutacija već postojećega romana

Vilikon. Glavni su likovi isti – Marko Polo i Kublaj-kan, a identičan je i okvir priče ustrojen po magičnome kvadratu broja 12. Međutim, roman Vilijun u svojim leksikonskim dionicama oživotvoruje postaje na Putu svile te je na taj način kulturološka iskaznica Hrvatske, ali i brojnih zemalja i postaja na Putu svile. Uživljavanjem u duh Marka Pola, prvog marketingaša i drevnog istraživača, čitatelj je pozvan

na interaktivnu uporabu ove knjige-igračke i njezino iščitavanje u mnogim smjerovima i na mnoge načine. Interaktivnost teksta pojačana je mogućnošću čitanja uporabom pametnih naprava kojima čitatelj ključne točke Markova putovanja pronalazi uz pomoć QR--kodova interpoliranih u knjigu i njima se upućuje na internetske stranice. Tako se putnički i misaoni nomadizam proširuje i na mrežni nomadizam otvoren svakomu onomu tko bi želio upoznati postaje na Putu svile u njihovu obliku kakav su imale u 13. stoljeću kada ih



Stipe Gugić čita poemu Milijun







Vilijun je roman namijenjen onima koji su skloni putovanjima i upoznavanju samoga sebe očima drugoga

LJEVAK

LJEVAK