Einführung in LATEX

Simon May simon.may@uni-muenster.de

Fachschaft Physik

7. August 2015



Wichtig: Wenn es Fragen gibt – fragen! Wenn es zu schnell geht – Bescheid sagen!

Der Inhalt ist wegen der geringen Zeit komprimiert, d. h. man kann sich zunächst etwas überwältigt fühlen...

1978: TEX (Donald E. Knuth)

1978: TEX (Donald E. Knuth); aktuelle Version: 3.14159265

 Programm zum guten und präzisen Textsatz von Büchern (insbesondere mit mathematischem Inhalt)

- Programm zum guten und präzisen Textsatz von Büchern (insbesondere mit mathematischem Inhalt)
- Heute: Viele Erweiterungen; zu Beginn oft verwirrend!

- Programm zum guten und präzisen Textsatz von Büchern (insbesondere mit mathematischem Inhalt)
- Heute: Viele Erweiterungen; zu Beginn oft verwirrend!
- pdfTeX, XaTeX, LuaTeX

- Programm zum guten und präzisen Textsatz von Büchern (insbesondere mit mathematischem Inhalt)
- Heute: Viele Erweiterungen; zu Beginn oft verwirrend!
- pdfTeX, XaTeX, LuaTeX
- Derzeit am ausgereiftesten/sinnvollsten: pdfTEX

1978: TFX (Donald E. Knuth); aktuelle Version: 3.14159265

- Programm zum guten und präzisen Textsatz von Büchern (insbesondere mit mathematischem Inhalt)
- Heute: Viele Erweiterungen; zu Beginn oft verwirrend!
- pdfTFX, X¬TFX, LuaTFX
- Derzeit am ausgereiftesten/sinnvollsten: pdfTFX

pdfT_FX: Gibt PDF-Dateien (direkt) aus

1978: TFX (Donald E. Knuth); aktuelle Version: 3.14159265

- Programm zum guten und präzisen Textsatz von Büchern (insbesondere mit mathematischem Inhalt)
- Heute: Viele Erweiterungen; zu Beginn oft verwirrend!
- pdfTFX, X¬TFX, LuaTFX
- Derzeit am ausgereiftesten/sinnvollsten: pdfTFX

```
pdfTFX: Gibt PDF-Dateien (direkt) aus
```

XaTeX: UTF-8 (Sonderzeichen!) und Zugriff auf alle Schriftarten des Systems

1978: TEX (Donald E. Knuth); aktuelle Version: 3.14159265

- Programm zum guten und präzisen Textsatz von Büchern (insbesondere mit mathematischem Inhalt)
- Heute: Viele Erweiterungen; zu Beginn oft verwirrend!
- pdfTeX, XaTeX, LuaTeX
- Derzeit am ausgereiftesten/sinnvollsten: pdfTEX

```
pdfT<sub>E</sub>X: Gibt PDF-Dateien (direkt) aus
```

X₃T_EX: UTF-8 (Sonderzeichen!) und Zugriff auf alle Schriftarten des

Systems

LuaT_FX: X₇T_FX-Features + Programmierbarkeit mit Lua

• Eine Sammlung von selbstdefinierten Befehlen ("Makros") in TFX; soll Benutzung von TFX vereinfachen

- Eine Sammlung von selbstdefinierten Befehlen ("Makros") in TFX; soll Benutzung von TFX vereinfachen
- Prinzip: "Logisches Markup" man sagt z. B.: "jetzt kommt eine Überschrift" und LATEX kümmert sich um gutes Aussehen, Abstände, Seitenumbrüche. Inhaltsverzeichnis etc.

- Eine Sammlung von selbstdefinierten Befehlen ("Makros") in TFX; soll Benutzung von TFX vereinfachen
- Prinzip: "Logisches Markup" man sagt z. B.: "jetzt kommt eine Überschrift" und LATEX kümmert sich um gutes Aussehen, Abstände, Seitenumbrüche. Inhaltsverzeichnis etc.
- Besondere Stärken von LATEX:

- Eine Sammlung von selbstdefinierten Befehlen ("Makros") in TFX; soll Benutzung von TFX vereinfachen
- Prinzip: "Logisches Markup" man sagt z. B.: "jetzt kommt eine Überschrift" und LATEX kümmert sich um gutes Aussehen, Abstände, Seitenumbrüche. Inhaltsverzeichnis etc.
- Besondere Stärken von LATEX:
 - Automatische Nummerierung (Gleichungen, Tabellen, Abbildungen...) und Verweise

- Eine Sammlung von selbstdefinierten Befehlen ("Makros") in TFX; soll Benutzung von TFX vereinfachen
- Prinzip: "Logisches Markup" man sagt z. B.: "jetzt kommt eine Überschrift" und LATEX kümmert sich um gutes Aussehen, Abstände, Seitenumbrüche, Inhaltsverzeichnis etc.
- Besondere Stärken von LATEX:
 - Automatische Nummerierung (Gleichungen, Tabellen, Abbildungen...) und Verweise
 - Literaturverwaltung

- Eine Sammlung von selbstdefinierten Befehlen ("Makros") in TFX; soll Benutzung von TFX vereinfachen
- Prinzip: "Logisches Markup" man sagt z. B.: "jetzt kommt eine Überschrift" und LATEX kümmert sich um gutes Aussehen, Abstände, Seitenumbrüche. Inhaltsverzeichnis etc.
- Besondere Stärken von LATEX:
 - Automatische Nummerierung (Gleichungen, Tabellen, Abbildungen...) und Verweise
 - Literaturverwaltung
 - Automatisches Literaturverzeichnis, Inhaltsverzeichnis, Tabellen- und Abbildungsverzeichnis

- Eine Sammlung von selbstdefinierten Befehlen ("Makros") in TFX; soll Benutzung von TFX vereinfachen
- Prinzip: "Logisches Markup" man sagt z. B.: "jetzt kommt eine Überschrift" und LATEX kümmert sich um gutes Aussehen, Abstände, Seitenumbrüche. Inhaltsverzeichnis etc.
- Besondere Stärken von LATEX:
 - Automatische Nummerierung (Gleichungen, Tabellen, Abbildungen...) und Verweise
 - Literaturverwaltung
 - Automatisches Literaturverzeichnis, Inhaltsverzeichnis, Tabellen- und Abbildungsverzeichnis
 - Mathematischer Schriftsatz

- Eine Sammlung von selbstdefinierten Befehlen ("Makros") in TFX; soll Benutzung von TFX vereinfachen
- Prinzip: "Logisches Markup" man sagt z. B.: "jetzt kommt eine Überschrift" und LATEX kümmert sich um gutes Aussehen, Abstände, Seitenumbrüche. Inhaltsverzeichnis etc.
- Besondere Stärken von LATEX:
 - Automatische Nummerierung (Gleichungen, Tabellen, Abbildungen...) und Verweise
 - Literaturverwaltung
 - Automatisches Literaturverzeichnis, Inhaltsverzeichnis, Tabellen- und Abbildungsverzeichnis
 - Mathematischer Schriftsatz
 - Programmierbarkeit

- Eine Sammlung von selbstdefinierten Befehlen ("Makros") in TFX; soll Benutzung von TFX vereinfachen
- Prinzip: "Logisches Markup" man sagt z. B.: "jetzt kommt eine Überschrift" und LATEX kümmert sich um gutes Aussehen, Abstände, Seitenumbrüche. Inhaltsverzeichnis etc.
- Besondere Stärken von LATEX:
 - Automatische Nummerierung (Gleichungen, Tabellen, Abbildungen...) und Verweise
 - Literaturverwaltung
 - Automatisches Literaturverzeichnis, Inhaltsverzeichnis, Tabellen- und Abbildungsverzeichnis
 - Mathematischer Schriftsatz
 - Programmierbarkeit

TFX und LATFX sind FOSS (freie Software)!

```
\documentclass{scrartcl}
4
5
    \begin{document}
6
7
8
9
10
    % Dies ist ein Kommentar. Er beginnt mit dem Prozentzeichen
11
    % "%" und reicht bis zum Ende der Zeile.
12
    % Er wird von LaTeX ignoriert und taucht im Dokument
13
    % nicht auf.
14
    \end{document}
```

```
\documentclass{scrartcl} ← Art des Dokuments
5
    \begin{document}
6
7
8
9
10
    % Dies ist ein Kommentar. Er beginnt mit dem Prozentzeichen
11
    % "%" und reicht bis zum Ende der Zeile.
12
    % Er wird von LaTeX ignoriert und taucht im Dokument
13
    % nicht auf.
14
    \end{document}
```

```
\documentclass{scrartcl} \leftarrow Art des Dokuments
    Hier befindet sich die sogenannte Präambel. Globale Einstellungen und das
        Verwenden von Paketen (ATEX-Erweiterungen) finden hier statt.
4
5
    \begin{document}
6
7
8
9
10
    % Dies ist ein Kommentar. Er beginnt mit dem Prozentzeichen
11
    % "%" und reicht bis zum Ende der Zeile.
12
    % Er wird von LaTeX ignoriert und taucht im Dokument
13
    % nicht auf.
14
    \end{document}
```

```
\documentclass{scrartcl} \leftarrow Art des Dokuments
    Hier befindet sich die sogenannte Präambel. Globale Einstellungen und das
        Verwenden von Paketen (ATEX-Erweiterungen) finden hier statt.
4
5
    \begin{document}
6
7
    Hierhin wird der Inhalt des Dokuments geschrieben.
8
9
10
    % Dies ist ein Kommentar. Er beginnt mit dem Prozentzeichen
11
    % "%" und reicht bis zum Ende der Zeile.
12
    % Er wird von LaTeX ignoriert und taucht im Dokument
13
    % nicht auf.
14
    \end{document}
```

• Für Fließtext gibt man in LATEX eigentlich nur ganz normal seinen Text ein:

• Für Fließtext gibt man in LATEX eigentlich nur ganz normal seinen Text ein:

```
\documentclass{scrartcl}
    \begin{document}
 3
    Dies ist ein Beispieltext. Er
4
    soll das Schreiben von
 5
    Fließtext verdeutlichen.
6
    Eigentlich kann man seinen
7
    Text ganz normal eingeben.
8
    Seitenumbrüche, Blocksatz und
9
    das Setzen von Bindestrichen
10
    (letzteres mit dem richtigen
11
    Paket) geschehen automatisch.
    \end{document}
```

 Für Fließtext gibt man in LATEX eigentlich nur ganz normal seinen Text ein:

```
\documentclass{scrartcl}
    \begin{document}
 3
    Dies ist ein Beispieltext. Er
4
    soll das Schreiben von
 5
    Fließtext verdeutlichen.
6
    Eigentlich kann man seinen
7
    Text ganz normal eingeben.
8
    Seitenumbrüche, Blocksatz und
9
    das Setzen von Bindestrichen
10
    (letzteres mit dem richtigen
11
    Paket) geschehen automatisch.
    \end{document}
```

Dies ist ein Beispieltext. Er soll das Schreiben von Fließtext verdeutlichen. Eigentlich kann man seinen Text ganz normal eingeben. Seitenumbrüche, Blocksatz und das Setzen von Bindestrichen (letzteres mit dem richtigen Paket) geschehen automatisch.

• Für Fließtext gibt man in LATEX eigentlich nur ganz normal seinen Text ein:

```
\documentclass{scrartcl}
    \begin{document}
 3
    Dies ist ein Beispieltext. Er
4
    soll das Schreiben von
 5
    Fließtext verdeutlichen.
6
    Eigentlich kann man seinen
7
    Text ganz normal eingeben.
8
    Seitenumbrüche, Blocksatz und
9
    das Setzen von Bindestrichen
10
    (letzteres mit dem richtigen
11
    Paket) geschehen automatisch.
    \end{document}
```

Dies ist ein Beispieltext. Er soll das Schreiben von Fließtext verdeutlichen. Eigentlich kann man seinen Text ganz normal eingeben. Seitenumbrüche, Blocksatz und das Setzen von Bindestrichen (letzteres mit dem richtigen Paket) geschehen automatisch.

• aber es gibt doch einige Besonderheiten...

• Mehrere Leerzeichen und einzelne Zeilenumbrüche werden ignoriert:

Ein kleiner 123 Test

Ein kleiner Test 123

- Mehrere Leerzeichen und einzelne Zeilenumbrüche werden ignoriert:
 Ein kleiner Test Ein kleiner Test 123
 123
- Für einen Zeilenumbruch: "\\"; für einen neuen Absatz: Leerzeile

- Mehrere Leerzeichen und einzelne Zeilenumbrüche werden ignoriert:
 Ein kleiner Test Ein kleiner Test 123
 123
- Für einen Zeilenumbruch: "\\"; für einen neuen Absatz: Leerzeile
- Einige spezielle Zeichen können nicht direkt eingegeben werden:

```
# $ ^ & _ { } ~ \ %
```

- Mehrere Leerzeichen und einzelne Zeilenumbrüche werden ignoriert:
 Ein kleiner Test Ein kleiner Test 123
 123
- Für einen Zeilenumbruch: "\\"; für einen neuen Absatz: Leerzeile
- Einige spezielle Zeichen können nicht direkt eingegeben werden:
 # \$ ^ & _ { } ~ \ %
- Eingabe durch Hinzufügen von "\":1

```
\#\$\^{}\&\_\{\}\~{}\textbackslash{}\%
#\$^&_{}^\%
```

 $^{^1 \}mbox{Die } \{\}$ sind notwendig, weil \^ und \~ für Akzente genutzt werden; ,,\\" ist ein Zeilenumbruch, kein \.

- Mehrere Leerzeichen und einzelne Zeilenumbrüche werden ignoriert:
 Ein kleiner Test Ein kleiner Test 123
 123
- Für einen Zeilenumbruch: "\\"; für einen neuen Absatz: Leerzeile
- Einige spezielle Zeichen können nicht direkt eingegeben werden:
 # \$ ^ & _ { } ~ \ %
- Eingabe durch Hinzufügen von "\":1

```
\#\$\^{}\&\_\{\}\~{}\textbackslash{}\%\
#\$^&_{}^\%
```

• {} erzeugen LaTeX-Gruppen; Beschränkung der Wirkung von Befehlen:

{Dieser Text \bfseries ist fett} und dieser nicht

Dieser Text **ist fett** und dieser nicht

 $^{^1 \}text{Die } \{ \} \text{ sind notwendig, weil } ^ \text{ und } ^ \text{ für Akzente genutzt werden; ,,} ' \text{ ist ein Zeilenumbruch, kein } .$

LATEX-Befehle

LATEX-Befehle

Beginnen mit "\"

```
\documentclass{scrartcl}
\begin{document}
...
\end{document}
```

- Beginnen mit "\"
- Enthalten nur Buchstaben

```
\documentclass{scrartcl}
\begin{document}
...
\end{document}
```

- Beginnen mit "\"
- Enthalten nur Buchstaben
- Können "alleinstehende" Befehle sein:

```
"\rm (= \mbox{PTEX})...
```

```
\documentclass{scrartcl}
\begin{document}
...
\end{document}
```

- \documentclass{scrartcl} Beginnen mit "\"
- \begin{document} Enthalten nur Buchstaben
- Können "alleinstehende" Befehle sein:

```
"\LaTeX" (= LATEX)...
                                                \end{document}
```

• ...oder Parameter in *geschwungenen Klammern* { } annehmen:

```
\documentclass{scrartcl}
```

- Beginnen mit "\"
- Enthalten nur Buchstaben
- Können "alleinstehende" Befehle sein:

\end{document}

\begin{document}

\documentclass{scrartcl}

- ...oder Parameter in geschwungenen Klammern { } annehmen:
- \documentclass{scrartcl}
- Befehle sind wie mathematische Funktionen:

```
f{a}{b}{c} = f(a, b, c)
```

- Beginnen mit "\"
- Enthalten nur Buchstaben
- Können "alleinstehende" Befehle sein:

```
"\LaTeX" (= LATEX)...
```

\documentclass{scrartcl}

\begin{document}

\end{document}

- ...oder Parameter in geschwungenen Klammern { } annehmen:\documentclass{scrartcl}
- Befehle sind wie mathematische Funktionen:

```
f{a}{b}{c} \cong f(a, b, c)
```

Optionale Parameter in eckigen Klammern []:

\documentclass[a4paper]{scrartcl}

- Beginnen mit "\"
- Enthalten nur Buchstaben
- Können "alleinstehende" Befehle sein:

```
"\LaTeX" (= LATEX)...
```

\begin{document}
...

\documentclass{scrartcl}

\end{document}

- ...oder Parameter in geschwungenen Klammern { } annehmen:\documentclass{scrartcl}
- Befehle sind wie mathematische Funktionen:

```
f{a}{b}{c} \stackrel{\frown}{=} f(a, b, c)
```

- Optionale Parameter in eckigen Klammern []: \documentclass[a4paper]{scrartcl}
- Umgebungen wirken auf den enthaltenen Text: \begin{document} Text \end{document}

 Vorsicht: Leerzeichen direkt nach einem Befehl ohne Parameter werden. ignoriert:

\LaTeX ist super \LaTeX\ ist super \LaTeX{} ist super {\LaTeX} ist super LATEXist super LATEX ist super LATEX ist super LATEX ist super • Vorsicht: Leerzeichen direkt nach einem Befehl ohne Parameter werden ignoriert:

\LaTeX ist super	lAlEXist super
\LaTeX\ ist super	\LaTeX ist super
ist super	ĿTEX ist super
{\LaTeX} ist super	\LaTeX ist super

• Abhilfe schaffen ein manuelles Leerzeichen "\ ", eine leere Gruppe danach oder das Umschließen mit einer Gruppe

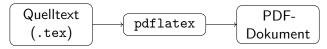
 Vorsicht: Leerzeichen direkt nach einem Befehl ohne Parameter werden ignoriert:

```
\LaTeX ist super
\LaTeX\ ist super
\LaTeX\\ ist super
\LaTeX\\ ist super
\LaTeX\\ ist super
\LaTeX\\ ist super
\LaTeX\ ist super
\LaTeX\ ist super
```

- Abhilfe schaffen ein manuelles Leerzeichen "\ ", eine leere Gruppe danach oder das Umschließen mit einer Gruppe
- △ LaTeX ≠ \latex)

Was mache ich jetzt mit meinem LATEX-Quelltext?

• Der Quelltext wird von LATEX verarbeitet, um das Ausgabedokument zu erzeugen



Was mache ich jetzt mit meinem LETEX-Quelltext?

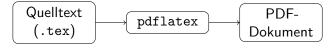
 Der Quelltext wird von LATEX verarbeitet, um das Ausgabedokument zu erzeugen



Das muss u. U. mehrmals gemacht werden (z. B. bei Verweisen)
 Grund: LATEX erzeugt beim Kompilieren Hilfsdateien mit
 Zusatz-Informationen (.aux, .out, .toc...)

Was mache ich jetzt mit meinem LATEX-Quelltext?

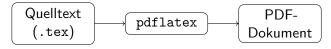
 Der Quelltext wird von LATEX verarbeitet, um das Ausgabedokument zu erzeugen



- Das muss u. U. mehrmals gemacht werden (z. B. bei Verweisen) Grund: LATEX erzeugt beim Kompilieren Hilfsdateien mit Zusatz-Informationen (.aux, .out, .toc...)
- Kommandozeile: "pdflatex dokument.tex"...

Was mache ich jetzt mit meinem LATEX-Quelltext?

 Der Quelltext wird von LATEX verarbeitet, um das Ausgabedokument zu erzeugen



- Das muss u. U. mehrmals gemacht werden (z. B. bei Verweisen) Grund: LATEX erzeugt beim Kompilieren Hilfsdateien mit Zusatz-Informationen (.aux, .out, .toc...)
- Kommandozeile: "pdflatex dokument.tex"...
- ...aber wenn ihr einen guten Editor habt (z. B. TeXStudio), müsst ihr euch um all das nicht kümmern

• Die Fehlermeldung lesen!

- Die Fehlermeldung lesen!
- Leider ist die nicht immer hilfreich...

- Die Fehlermeldung lesen!
- Leider ist die nicht immer hilfreich...
- Nach Fehlermeldung suchen; oft hilfreich: https://tex.stackexchange.com

- Die Fehlermeldung lesen!
- Leider ist die nicht immer hilfreich...
- Nach Fehlermeldung suchen; oft hilfreich: https://tex.stackexchange.com
- Manchmal steckt der Fehler in (alten) Hilfsdateien! Ohne Bedenken löschbar (einzig wichtige Datei: .tex)

- Die Fehlermeldung lesen!
- Leider ist die nicht immer hilfreich...
- Nach Fehlermeldung suchen; oft hilfreich: https://tex.stackexchange.com
- Manchmal steckt der Fehler in (alten) Hilfsdateien! Ohne Bedenken löschbar (einzig wichtige Datei: .tex)
- Letzter Ausweg: Zeile für Zeile auskommentieren (%), bis es fehlerfrei kompiliert \to problematische Stellen finden

- Die Fehlermeldung lesen!
- Leider ist die nicht immer hilfreich...
- Nach Fehlermeldung suchen; oft hilfreich: https://tex.stackexchange.com
- Manchmal steckt der Fehler in (alten) Hilfsdateien! Ohne Bedenken löschbar (einzig wichtige Datei: .tex)
- ullet Letzter Ausweg: Zeile für Zeile auskommentieren (%), bis es fehlerfrei kompiliert o problematische Stellen finden
- Manchmal erkennt man auch an der (halb-)fertigen PDF, wo der Fehler ist

• \\: Zeilenumbruch; \newpage: Neue Seite

- \\: Zeilenumbruch; \newpage: Neue Seite
- Schriftart

- \\: Zeilenumbruch; \newpage: Neue Seite
- Schriftart
 - ▶ \textbf{fett} fett

- \\: Zeilenumbruch; \newpage: Neue Seite
- Schriftart
 - ▶ \textbf{fett} fett
 - ▶ \textit{kursiv} kursiv

- \\: Zeilenumbruch; \newpage: Neue Seite
- Schriftart
 - ▶ \textbf{fett} fett
 - ▶ \textit{kursiv} kursiv
 - ▶ \texttt{Schreibmaschine} Schreibmaschine

- \\: Zeilenumbruch; \newpage: Neue Seite
- Schriftart
 - ▶ \textbf{fett} fett
 - ▶ \textit{kursiv} kursiv
 - ▶ \texttt{Schreibmaschine} Schreibmaschine
 - ▶ \underline{unterstrichen} unterstrichen

- \\: Zeilenumbruch; \newpage: Neue Seite
- Schriftart
 - ▶ \textbf{fett} fett
 - ▶ \textit{kursiv} kursiv
 - ▶ \texttt{Schreibmaschine} Schreibmaschine
 - ▶ \underline{unterstrichen} unterstrichen
 - ▶ \textsc{Kapitälchen} KAPITÄLCHEN

- \\: Zeilenumbruch; \newpage: Neue Seite
- Schriftart
 - ▶ \textbf{fett} fett
 - ▶ \textit{kursiv} kursiv
 - ▶ \texttt{Schreibmaschine} Schreibmaschine
 - ▶ \underline{unterstrichen} unterstrichen
 - ▶ \textsc{Kapitälchen} KAPITÄLCHEN
- \begin{center}zentriert\end{center}
 \begin{flushleft}linksbündig\end{flushleft}
 \begin{flushright}rechtsbündig\end{flushright}

zentriert

linksbündig

rechtsbündig

Textgröße: \tiny \scriptsize \footnotesize \small \normalsize \large \Large \Large \huge \Huge
 (Achtung: Textgröße gilt, bis sie wieder geändert wird → Gruppierung {...} verwenden!)

 $\begin{array}{l} {}_{\rm tiny\; scriptsize\; footnotesize\; small\; normal size\; large\; LARGE}\\ huge\; Huge \end{array}$

Textgröße: \tiny \scriptsize \footnotesize \small \normalsize \large \Large \Large \huge \Huge
 (Achtung: Textgröße gilt, bis sie wieder geändert wird → Gruppierung {...} verwenden!)

 $\begin{array}{c} {}_{\rm tiny \ scriptsize \ footnotesize \ small \ normal size \ large \ Large \ LARGE} \\ huge \ Huge \end{array}$

 Achtung: Nicht zu wild mit Schriftarten (und besonders -Größen) hantieren! Wirkt sonst inkonsistent oder unprofessionell! Textgröße: \tiny \scriptsize \footnotesize \small \normalsize \large \Large \Large \huge \Huge
 (Achtung: Textgröße gilt, bis sie wieder geändert wird → Gruppierung {...} verwenden!)

 $\begin{array}{c} {}_{\rm tiny \ scriptsize \ footnotesize \ small \ normal size \ large \ Large \ LARGE} \\ huge \ Huge \end{array}$

- Achtung: Nicht zu wild mit Schriftarten (und besonders -Größen) hantieren! Wirkt sonst inkonsistent oder unprofessionell!
- Verwendung von Schriftarten etc. meist nur zu Beginn des Dokuments, wenn man das Aussehen *global* anpasst. Ansonsten: Aussehen <u>IATEX</u> überlassen!

Aufzählungen

• Ungeordnet:

```
\begin{itemize}
    \item Ein Punkt
    \item Noch ein Punkt
\end{itemize}
```

- ► Ein Punkt
- ▶ Noch ein Punkt

Aufzählungen

• Ungeordnet:

```
\begin{itemize}
    \item Ein Punkt
    \item Noch ein Punkt
\end{itemize}
```

• Geordnet:

```
\begin{enumerate}
    \item Erster Punkt
    \item Zweiter Punkt
\end{enumerate}
```

- ▶ Ein Punkt
- ▶ Noch ein Punkt

- Erster Punkt
- 2 Zweiter Punkt

Aufzählungen

• Ungeordnet:

```
\begin{itemize}
    \item Ein Punkt
    \item Noch ein Punkt
\end{itemize}
```

• Geordnet:

```
\begin{enumerate}
    \item Erster Punkt
    \item Zweiter Punkt
\end{enumerate}
```

• Beschreibung:

```
\begin{description}
  \item[\LaTeX] Ein
  Textverarbeitungssystem
  \item[TeXStudio] Editor
  für \LaTeX-Quelltext
\end{description}
```

- ► Ein Punkt
- ▶ Noch ein Punkt

- Erster Punkt
- 2 Zweiter Punkt

Gliederung

- Gliederung
 - ▶ \part{Teil}

Gliederung

- ▶ \part{Teil}
- \chapter{Kapitel} (nicht bei scrartcl)

- ▶ \part{Teil}
- \chapter{Kapitel} (nicht bei scrartcl)
- ► \section{Abschnitt}

- ▶ \part{Teil}
- \chapter{Kapitel} (nicht bei scrartcl)
- ► \section{Abschnitt}
- ▶ \subsection{Unterabschnitt}

- ▶ \part{Teil}
- \chapter{Kapitel} (nicht bei scrartcl)
- ▶ \section{Abschnitt}
- ▶ \subsection{Unterabschnitt}
- ▶ \subsubsection{Unterunterabschnitt}

- ▶ \part{Teil}
- \chapter{Kapitel} (nicht bei scrartcl)
- ▶ \section{Abschnitt}
- \subsection{Unterabschnitt}
- ▶ \subsubsection{Unterunterabschnitt}
- \paragraph{Absatz}

- ▶ \part{Teil}
- \chapter{Kapitel} (nicht bei scrartcl)
- ▶ \section{Abschnitt}
- \subsection{Unterabschnitt}
- ▶ \subsubsection{Unterunterabschnitt}
- \paragraph{Absatz}
- \subparagraph{Unterabsatz}

- ▶ \part{Teil}
- \chapter{Kapitel} (nicht bei scrartcl)
- ▶ \section{Abschnitt}
- \subsection{Unterabschnitt}
- ▶ \subsubsection{Unterunterabschnitt}
- \paragraph{Absatz}
- \subparagraph{Unterabsatz}
- Überschriften werden automatisch nummeriert und dem Inhaltsverzeichnis hinzugefügt. Möchte man beides nicht, kann man * anhängen (z.B. \section*{Text})

- ▶ \part{Teil}
- \chapter{Kapitel} (nicht bei scrartcl)
- ▶ \section{Abschnitt}
- \subsection{Unterabschnitt}
- ▶ \subsubsection{Unterunterabschnitt}
- \paragraph{Absatz}
- \subparagraph{Unterabsatz}
- Überschriften werden automatisch nummeriert und dem Inhaltsverzeichnis hinzugefügt. Möchte man beides nicht, kann man * anhängen (z.B. \section*{Text})
- \input{datei.tex}: Die Datei wird exakt an der Stelle in das Dokument eingefügt → Übersichtlichkeit im Quelltext!

• LATEX unterscheidet zwischen Text- und Mathemodus

- LATEX unterscheidet zwischen Text- und Mathemodus
- Mathematische Befehle nur im Mathemodus möglich!

- LATEX unterscheidet zwischen Text- und Mathemodus
- Mathematische Befehle nur im Mathemodus möglich!
- Umgebungen für den Mathemodus:²

²Es gibt noch weitere.

- LATEX unterscheidet zwischen Text- und Mathemodus
- Mathematische Befehle nur im Mathemodus möglich!
- Umgebungen für den Mathemodus:²
 - \$... \$: Formel in der Textzeile ("inline") \$a = b + c\$: a = b + c

²Es gibt noch weitere.

- LATEX unterscheidet zwischen Text- und Mathemodus
- Mathematische Befehle nur im Mathemodus möglich!
- Umgebungen für den Mathemodus:²
 - \$... \$: Formel in der Textzeile ("inline") a = b + c
 - ▶ \begin{equation} ... \end{equation}: Nummerierte, abgesetzte Gleichung

²Es gibt noch weitere.

- LATEX unterscheidet zwischen Text- und Mathemodus
- Mathematische Befehle nur im Mathemodus möglich!
- Umgebungen für den Mathemodus:²
 - \$... \$: Formel in der Textzeile ("inline") \$a = b + c\$: a = b + c
 - begin{equation} ... \end{equation}: Nummerierte, abgesetzte
 Gleichung
 - ▶ \begin{align} ... \end{align}: Mehrere nummerierte, abgesetzte, ausgerichtete Gleichungen

²Es gibt noch weitere.

- LATEX unterscheidet zwischen Text- und Mathemodus
- Mathematische Befehle nur im Mathemodus möglich!
- Umgebungen für den Mathemodus:²

```
$ ... $: Formel in der Textzeile ("inline")

$a = b + c$: a = b + c
```

- begin{equation} ... \end{equation}: Nummerierte, abgesetzte
 Gleichung
- begin{align} ... \end{align}: Mehrere nummerierte, abgesetzte, ausgerichtete Gleichungen
- Im Mathemodus werden Leerzeichen ignoriert! Jeder Buchstabe wird als Formelzeichen verstanden

```
Text in Mathe-Umgebung: TextinMathe-Umgebung
```

²Es gibt noch weitere.

- LATEX unterscheidet zwischen Text- und Mathemodus
- Mathematische Befehle nur im Mathemodus möglich!
- Umgebungen für den Mathemodus:²

```
$ ... $: Formel in der Textzeile ("inline")

$a = b + c$: a = b + c
```

- begin{equation} ... \end{equation}: Nummerierte, abgesetzte
 Gleichung
- begin{align} ... \end{align}: Mehrere nummerierte, abgesetzte, ausgerichtete Gleichungen
- Im Mathemodus werden Leerzeichen ignoriert! Jeder Buchstabe wird als Formelzeichen verstanden

```
Text in Mathe-Umgebung: TextinMathe-Umgebung
```

• Ausweg: $\text{text{...}}$ \$p V = const.\$: pV = const.

²Es gibt noch weitere.

• Nummerierte Gleichung:

\begin{equation} E = m c^2 \end{equation}
Ergebnis:

$$E = mc^2 (1)$$

• Nummerierte Gleichung:

\begin{equation} E = m c^2 \end{equation}
Ergebnis:

$$E = mc^2 (1)$$

ullet a^n ergibt a^n

• Nummerierte Gleichung:

```
\begin{equation} E = m c^2 \end{equation}
Ergebnis:
```

$$E = mc^2 (1)$$

- ullet a^n ergibt a^n
- n_i ergibt n_i

Nummerierte Gleichung:

```
\begin{equation} E = m c^2 \end{equation}
Ergebnis:
```

$$E = mc^2 (1)$$

- a^n ergibt a^n
- n_i ergibt n_i
- ullet Was ist mit U_ind? $o U_i nd$

Nummerierte Gleichung:

\begin{equation} E = m c^2 \end{equation} Ergebnis:

$$E = mc^2 (1)$$

- a^n ergibt a^n
- n_i ergibt n_i
- ullet Was ist mit U_ind? $o U_i nd$
 - ▶ Klammern setzen! 3 U_{ind} $\rightarrow U_{ind}$

³ und _ sind eigentlich Befehle; ohne Klammern wird das nächste Zeichen als Parameter verwendet

Nummerierte Gleichung:

```
\begin{equation} E = m c^2 \end{equation}
Ergebnis:
```

$$E = mc^2 (1)$$

- a^n ergibt a^n
- n_i ergibt n_i
- Was ist mit $U_{ind}? \rightarrow U_{ind}$
 - ▶ Klammern setzen! 3 U_{ind} $\rightarrow U_{ind}$
 - ▶ Noch besser: $U_{\text{ind}} \rightarrow U_{\text{ind}}$

³ und _ sind eigentlich Befehle; ohne Klammern wird das nächste Zeichen als Parameter verwendet

Nummerierte Gleichung:

\begin{equation} E = m c^2 \end{equation} Ergebnis:

$$E = mc^2 (1)$$

- a^n ergibt a^n
- n_i ergibt n_i
- ullet Was ist mit U_ind? $o U_ind$
 - ▶ Klammern setzen! 3 U_{ind} $\rightarrow U_{ind}$
 - ▶ Noch besser: $U_{\text{ind}} \rightarrow U_{\text{ind}}$
- \frac{a}{b} ergibt $\frac{a}{b}$

³ und _ sind eigentlich Befehle; ohne Klammern wird das nächste Zeichen als Parameter verwendet

Nummerierte Gleichung:

\begin{equation} E = m c^2 \end{equation} Ergebnis:

$$E = mc^2 (1)$$

- a^n ergibt a^n
- n_i ergibt n_i
- Was ist mit $U_{ind}? \rightarrow U_{ind}$
 - ▶ Klammern setzen! 3 U_{ind} $\rightarrow U_{ind}$
 - ▶ Noch besser: $U_{\text{ind}} \rightarrow U_{\text{ind}}$
- \frac{a}{b} ergibt $\frac{a}{b}$
- ullet \cdot ist der Malpunkt \cdot (nicht * verwenden!), \times das Kreuz imes

³ und _ sind eigentlich Befehle; ohne Klammern wird das nächste Zeichen als Parameter verwendet.

Nummerierte Gleichung:

\begin{equation} E = m c^2 \end{equation} Ergebnis:

$$E = mc^2 (1)$$

- a^n ergibt a^n
- n_i ergibt n_i
- Was ist mit $U_{ind}? \rightarrow U_{ind}$
 - ▶ Klammern setzen! 3 U_{ind} $\rightarrow U_{ind}$
 - ▶ Noch besser: $U_{\text{ind}} \rightarrow U_{\text{ind}}$
- \frac{a}{b} ergibt $\frac{a}{b}$
- ullet \cdot ist der Malpunkt \cdot (nicht * verwenden!), \times das Kreuz imes
- \sqrt{abc} ergibt \sqrt{abc}

³ und _ sind eigentlich Befehle; ohne Klammern wird das nächste Zeichen als Parameter verwendet.

 \bullet \vec{r} ergibt \vec{r}

- \vec{r} ergibt \vec{r}
- $\det\{r\}$ ergibt \dot{r} , $\det\{r\}$ ergibt \ddot{r}

- \vec{r} ergibt \vec{r}
- $\det\{r\}$ ergibt \dot{r} , $\det\{r\}$ ergibt \ddot{r}
- Griechische Buchstaben: "\" + Name des Buchstabens

- \vec{r} ergibt \vec{r}
- $\det\{r\}$ ergibt \dot{r} , $\det\{r\}$ ergibt \ddot{r}
- Griechische Buchstaben: "\" + Name des Buchstabens
 - Anfangsbuchstabe klein: kleiner Buchstabe; $\gray \gray \$

- \vec{r} ergibt \vec{r}
- $\det\{r\}$ ergibt \dot{r} , $\det\{r\}$ ergibt \ddot{r}
- Griechische Buchstaben: "\" + Name des Buchstabens
 - ightharpoonup Anfangsbuchstabe klein: kleiner Buchstabe; \gamma $ightarrow \gamma$
 - lacktriangle Anfangsbuchstabe groß: großer Buchstabe; $\mbox{\em Gamma}
 ightarrow \Gamma$

- \vec{r} ergibt \vec{r}
- $\det\{r\}$ ergibt \dot{r} , $\det\{r\}$ ergibt \ddot{r}
- Griechische Buchstaben: "\" + Name des Buchstabens
 - lacktriangle Anfangsbuchstabe klein: kleiner Buchstabe; \lacktriangle \lacktriangle Anfangsbuchstabe klein: kleiner Buchstabe; \lacktriangle
 - Anfangsbuchstabe groß: großer Buchstabe; $\backslash Gamma \to \Gamma$
- Warum gibt es kein \Alpha?

- \vec{r} ergibt \vec{r}
- $\det\{r\}$ ergibt \dot{r} , $\det\{r\}$ ergibt \ddot{r}
- Griechische Buchstaben: "\" + Name des Buchstabens
 - Anfangsbuchstabe klein: kleiner Buchstabe; \S
 - Anfangsbuchstabe groß: großer Buchstabe; $\backslash Gamma \to \Gamma$
- Warum gibt es kein \Alpha?

- \vec{r} ergibt \vec{r}
- $\det\{r\}$ ergibt \dot{r} , $\det\{r\}$ ergibt \ddot{r}
- Griechische Buchstaben: "\" + Name des Buchstabens
 - Anfangsbuchstabe klein: kleiner Buchstabe; \S
 - lacktriangle Anfangsbuchstabe groß: großer Buchstabe; $\mbox{\tt Gamma} o \Gamma$
- Warum gibt es kein \Alpha?

• \sum_{n = 0}^{\infty}
$$\rightarrow \sum_{n=0}^{\infty}$$
, \int_{-\infty}^{\infty} $\rightarrow \int_{-\infty}^{\infty}$

Komplizierteres Beispiel:⁴

$$\vec{F} = -G \cdot \frac{m_1 m_2 \vec{r}}{r^3}$$

^{4\}begin{equation*}: Wie \begin{equation}, aber ohne Nummer (vgl. \section*{}).

 $\bullet \ \, \mathsf{Klammern:} \ \, (\mathsf{Nfrac\{U\}\{I\}}) \, \to (\frac{U}{I}) \to \mathsf{Schlecht!}$

- $\bullet \ \, \mathsf{Klammern:} \ \, (\mathsf{Nfrac}\{\mathtt{U}\}\{\mathtt{I}\}) \, \to (\frac{U}{I}) \, \to \, \mathsf{Schlecht!}$
- Mit \left(und \right): automatische Größe

$$\left(\frac{U}{I}\right) \rightarrow \left(\frac{U}{I}\right)$$

- $\bullet \ \, \mathsf{Klammern:} \ \, (\mathsf{Nfrac}\{\mathsf{U}\}\{\mathsf{I}\}) \, \to (\frac{U}{I}) \, \to \, \mathsf{Schlecht!}$
- Mit \left(und \right): automatische Größe

$$\left(\frac{U}{I}\right) \rightarrow \left(\frac{U}{I}\right)$$

• Geht auch mit [], \{ \}, < >

- $\bullet \ \, \mathsf{Klammern:} \ \, (\mathsf{Nfrac}\{\mathtt{U}\}\{\mathtt{I}\}) \, \to (\frac{U}{I}) \, \to \, \mathsf{Schlecht!}$
- Mit \left(und \right): automatische Größe

$$\left(\frac{U}{I}\right) \rightarrow \left(\frac{U}{I}\right)$$

- Geht auch mit [], \{ \}, < >
- Wichtig: Es muss ein \left und ein \right geben! (Müssen aber nicht die gleichen Zeichen sein)

- $\bullet \ \, \mathsf{Klammern:} \ \, (\mathsf{Nfrac\{U\}\{I\}}) \, \to (\frac{U}{I}) \to \mathsf{Schlecht!}$
- Mit \left(und \right): automatische Größe

$$\left(\frac{U}{I}\right) \rightarrow \left(\frac{U}{I}\right)$$

- Geht auch mit [], \{ \}, < >
- Wichtig: Es muss ein \left und ein \right geben! (Müssen aber nicht die gleichen Zeichen sein)
- Es gibt spezielle Mathe-Schriftarten

- $\bullet \ \, \mathsf{Klammern:} \ \, (\mathsf{Nfrac\{U\}\{I\}}) \, \to (\frac{U}{I}) \to \mathsf{Schlecht!}$
- Mit \left(und \right): automatische Größe (U)

$$\left(\frac{U}{I}\right) \rightarrow \left(\frac{U}{I}\right)$$

- Geht auch mit [], \{ \}, < >
- Wichtig: Es muss ein \left und ein \right geben! (Müssen aber nicht die gleichen Zeichen sein)
- Es gibt spezielle Mathe-Schriftarten
- \mathbb{BUCHSTABE} (nur Großbuchstaben) ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (z. B. \mathbb{R}^n)

- $\bullet \ \, \mathsf{Klammern:} \ \, (\mathsf{Nfrac\{U\}\{I\}}) \, \to (\frac{U}{I}) \, \to \, \mathsf{Schlecht!}$
- Mit \left(und \right): automatische Größe \left(\frac{U}{I}\right) $\to \left(\frac{U}{I}\right)$
- Geht auch mit [], \{ \}, < >
- Wichtig: Es muss ein \left und ein \right geben! (Müssen aber nicht die gleichen Zeichen sein)
- Es gibt spezielle Mathe-Schriftarten
- \mathbb{BUCHSTABE} (nur Großbuchstaben) ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (z. B. \mathbb{R}^n)
- \mathcal{BUCHSTABE} (nur Großbuchstaben) $\mathcal{ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ}$ (z. B. Fouriertransformation $\mathcal{F}\{f(t)\}$)

- $\bullet \ \, \mathsf{Klammern:} \ \, (\mathsf{Nfrac\{U\}\{I\}}) \, \to (\frac{U}{I}) \, \to \, \mathsf{Schlecht!}$
- Mit \left(und \right): automatische Größe \left(\frac{U}{I}\right) $\to \left(\frac{U}{I}\right)$
- Geht auch mit [], \{ \}, < >
- Wichtig: Es muss ein \left und ein \right geben! (Müssen aber nicht die gleichen Zeichen sein)
- Es gibt spezielle Mathe-Schriftarten
- \mathbb{BUCHSTABE} (nur Großbuchstaben) ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (z. B. \mathbb{R}^n)
- \mathcal{BUCHSTABE} (nur Großbuchstaben) $\mathcal{ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ}$ (z. B. Fouriertransformation $\mathcal{F}\{f(t)\}$)
- Weitere Symbole findet man in der Seitenleiste von TeXStudio!

- $\bullet \ \, \mathsf{Klammern:} \ \, (\mathsf{Nfrac}\{\mathtt{U}\}\{\mathtt{I}\}) \, \to (\frac{U}{I}) \, \to \, \mathsf{Schlecht!}$
- Mit \left(und \right): automatische Größe \left(\frac{U}{I}\right) $\to \left(\frac{U}{I}\right)$
- Geht auch mit [], \{ \}, < >
- Wichtig: Es muss ein \left und ein \right geben! (Müssen aber nicht die gleichen Zeichen sein)
- Es gibt spezielle Mathe-Schriftarten
- \mathbb{BUCHSTABE} (nur Großbuchstaben) ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (z. B. \mathbb{R}^n)
- \mathcal{BUCHSTABE} (nur Großbuchstaben) $\mathcal{ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ}$ (z. B. Fouriertransformation $\mathcal{F}\{f(t)\}$)
- Weitere Symbole findet man in der Seitenleiste von TeXStudio!
- Man kann sich zu Beginn nicht alles merken! Greift auf die Hilfen eures Editors (TeXStudio) zurück!

• Wörter in Mathe-Umgebung mit \text{...} eingeben (s.o.)

- Wörter in Mathe-Umgebung mit \text{...} eingeben (s. o.)
- Bei Indizes, die sich auf Namen/Wörter und nicht auf Formelzeichen beziehen, bitte \text{...} verwenden (s. o.)!

- Wörter in Mathe-Umgebung mit \text{...} eingeben (s. o.)
- Bei Indizes, die sich auf Namen/Wörter und nicht auf Formelzeichen beziehen, bitte \text{...} verwenden (s. o.)!
 - ▶ Fermi-Energie $E_{\rm F}$ statt E_{F}

- Wörter in Mathe-Umgebung mit \text{...} eingeben (s. o.)
- Bei Indizes, die sich auf Namen/Wörter und nicht auf Formelzeichen beziehen, bitte \text{...} verwenden (s. o.)!
 - ▶ Fermi-Energie $E_{\rm F}$ statt E_{F}
 - ▶ Aber: Epsilon-Tensor ε_{ijk}

- Wörter in Mathe-Umgebung mit \text{...} eingeben (s. o.)
- Bei Indizes, die sich auf Namen/Wörter und nicht auf Formelzeichen beziehen, bitte \text{...} verwenden (s. o.)!
 - ▶ Fermi-Energie $E_{\rm F}$ statt E_{F}
 - Aber: Epsilon-Tensor ε_{ijk}
- Für "längere" Funktionsnamen gibt es Befehle:

```
\sin x \rightarrow \sin x

sin x \rightarrow sinx = s \cdot i \cdot n \cdot x \text{ (falsch!)}
```

- Wörter in Mathe-Umgebung mit \text{...} eingeben (s.o.)
- Bei Indizes, die sich auf Namen/Wörter und nicht auf Formelzeichen beziehen, bitte \text{...} verwenden (s. o.)!
 - ▶ Fermi-Energie $E_{\rm F}$ statt E_{F}
 - Aber: Epsilon-Tensor ε_{ijk}
- Für "längere" Funktionsnamen gibt es Befehle:

```
\sin x \rightarrow \sin x

sin x \rightarrow sinx = s \cdot i \cdot n \cdot x \text{ (falsch!)}
```

Es gibt keine x-Achse, nur eine x-Achse!

- Wörter in Mathe-Umgebung mit \text{...} eingeben (s. o.)
- Bei Indizes, die sich auf Namen/Wörter und nicht auf Formelzeichen beziehen, bitte \text{...} verwenden (s. o.)!
 - ▶ Fermi-Energie $E_{\rm F}$ statt E_F
 - ▶ Aber: Epsilon-Tensor ε_{ijk}
- Für "längere" Funktionsnamen gibt es Befehle:

- Es gibt keine x-Achse, nur eine x-Achse!
- Das d bei Differentialen (dx) aufrecht!⁵

⁵\, ist ein kleiner Abstand.

- Wörter in Mathe-Umgebung mit \text{...} eingeben (s. o.)
- Bei Indizes, die sich auf Namen/Wörter und nicht auf Formelzeichen beziehen, bitte \text{...} verwenden (s. o.)!
 - ▶ Fermi-Energie $E_{\rm F}$ statt E_{F}
 - ▶ Aber: Epsilon-Tensor ε_{ijk}
- Für "längere" Funktionsnamen gibt es Befehle:

\sin x
$$\rightarrow$$
 sin x
sin x \rightarrow sinx = s · i · n · x (falsch!)

- Es gibt keine x-Achse, nur eine x-Achse!
- Das d bei Differentialen (dx) aufrecht!⁵

ullet Einheiten aufrecht: $2\,\mathrm{kg} > 1\,\mathrm{kg}$ (für Einheiten gibt es ein ΔT_{EX} -Paket)

⁵\, ist ein kleiner Abstand.

• Zusammengehörige Gleichungen: \begin{align} ... \end{align}

- Zusammengehörige Gleichungen: \begin{align} ... \end{align}
- "\\": Neue Gleichung, "&": Ausrichtung der Gleichungen

- Zusammengehörige Gleichungen: \begin{align} ... \end{align}
- "\\": Neue Gleichung, "&": Ausrichtung der Gleichungen

```
1 | \begin{align}
2    \nabla \cdot \vec{E} &=
        \frac{\rho}{\varepsilon_0} \\
3    \nabla \cdot \vec{B} &= 0 \\
4    \nabla \times \vec{E} &=
        -\frac{\partial\vec{B}}{\partial t} \\
5    \nabla \times \vec{B} &= \mu_0 \vec{j} +
        \mu_0 \varepsilon_0
        \frac{\partial\vec{B}}{\partial t}
6    \end{align}
```

- Zusammengehörige Gleichungen: \begin{align} ... \end{align}
- "\\": Neue Gleichung, "&": Ausrichtung der Gleichungen

```
\begin{align}
2 \\nabla \cdot \vec{E} &=
                                                                              \nabla \cdot \vec{E} = \frac{\rho}{\varepsilon_0}
                                                                                                                  (2)
          \frac{\rho}{\varepsilon 0} \\
3 \nabla \cdot \vec{B} &= 0 \\
                                                                               \nabla \cdot \vec{B} = 0
                                                                                                                  (3)
4 \| \nabla \times \vec{E} &=
                                                                            \nabla \times \vec{E} = -\frac{\partial \vec{B}}{\partial t}
          -\frac{\partial\vec{B}}{\partial t} \\
                                                                                                                  (4)
5 \| \nabla \times \vec{B} &= \mu 0 \vec{j} +
         \mu 0 \varepsilon 0
                                                                            \nabla \times \vec{B} = \mu_0 \vec{j} + \mu_0 \varepsilon_0 \frac{\partial \vec{B}}{\partial t}
          \frac{\partial\vec{B}}{\partial t}
                                                                                                                  (5)
    \end{align}
```

- Zusammengehörige Gleichungen: \begin{align} ... \end{align}
- "\\": Neue Gleichung, "&": Ausrichtung der Gleichungen

```
\begin{align}
2 \\nabla \cdot \vec{E} &=
                                                                              \nabla \cdot \vec{E} = \frac{\rho}{\varepsilon_0}
                                                                                                                 (2)
         \frac{\rho}{\varepsilon 0} \\
3 \nabla \cdot \vec{B} &= 0 \\
                                                                              \nabla \cdot \vec{B} = 0
                                                                                                                 (3)
4 \| \nabla \times \vec{E} &=
          -\frac{\partial\vec{B}}{\partial t} \\
                                                                            \nabla \times \vec{E} = -\frac{\partial \vec{B}}{\partial t}
                                                                                                                 (4)
5 \| \nabla \times \vec{B} &= \mu 0 \vec{j} +
         \mu 0 \varepsilon 0
                                                                            \nabla \times \vec{B} = \mu_0 \vec{j} + \mu_0 \varepsilon_0 \frac{\partial \vec{B}}{\partial t}
         \frac{\partial\vec{B}}{\partial t}
                                                                                                                 (5)
6 \end{align}
```

• Nummerierung deaktivieren: \begin{align*} ... \end{align*}

• Lange ΔΤΕΧ-Formeln können unübersichtlich werden, sind oft deutlich länger als mathematische Notation (vgl. \varepsilon vs. ε)

- Lange Lan
- Abhilfe schafft möglicherweise die Definition von Abkürzungen (\newcommand{\eps}{\varepsilon})

- Lange Lan
- Abhilfe schafft möglicherweise die Definition von Abkürzungen (\newcommand{\eps}{\varepsilon})
- Cooler: Direkte Eingabe von Sonderzeichen!

- Lange Lan
- Abhilfe schafft möglicherweise die Definition von Abkürzungen (\newcommand{\eps}{\varepsilon})
- Cooler: Direkte Eingabe von Sonderzeichen!

- Lange $\triangle T_EX$ -Formeln können unübersichtlich werden, sind oft deutlich länger als mathematische Notation (vgl. \varepsilon vs. ε)
- Abhilfe schafft möglicherweise die Definition von Abkürzungen (\newcommand{\eps}{\varepsilon})
- Cooler: Direkte Eingabe von Sonderzeichen!

$$\nabla \cdot \vec{E} = \frac{\rho}{\varepsilon_0} \tag{6}$$

$$\nabla \cdot \vec{B} = 0 \tag{7}$$

$$\nabla \times \vec{E} = -\frac{\partial \vec{B}}{\partial t} \tag{8}$$

$$\nabla \times \vec{B} = \mu_0 \vec{j} + \mu_0 \varepsilon_0 \frac{\partial \vec{B}}{\partial t} \quad (9)$$

- Lange Lan
- Abhilfe schafft möglicherweise die Definition von Abkürzungen (\newcommand{\eps}{\varepsilon})
- Cooler: Direkte Eingabe von Sonderzeichen!

• Hürde: Editor muss entsprechend für bequeme Symbol-Eingabe konfiguriert sein (die meisten Mathe-Symbole nicht auf der Tastatur...)

- Lange Lan
- Abhilfe schafft möglicherweise die Definition von Abkürzungen (\newcommand{\eps}{\varepsilon})
- Cooler: Direkte Eingabe von Sonderzeichen!

- Hürde: Editor muss entsprechend für bequeme Symbol-Eingabe konfiguriert sein (die meisten Mathe-Symbole nicht auf der Tastatur...)
- Ist in der Protokoll-Vorlage mit eingebaut!
 Wer Tipps zur Editor-Konfiguration möchte, kann sich gerne im Nachgang melden.

• Tabelle (vgl. align):

\end{tabular}

linksbündig	zentriert	rechtsbündig
abc	123	$\alpha\beta\gamma$
noch	eine	Zeile

• Tabelle (vgl. align):

```
1 | \begin{tabular}{1 c | r}
2 | linksbündig & zentriert & rechtsbündig \\
    \\line\\line\\line
3 | abc & 123 & $\alpha\beta\gamma$ \\
    noch & eine & Zeile \\ \hline
5 | \end{tabular}
```

linksbündig	zentriert	rechtsbündig
abc	123	$\alpha\beta\gamma$
noch	eine	Zeile

```
• "float"-Umgebungen: \begin{table} ... \end{table},
\begin{figure} ... \end{figure}
```

Tabelle (vgl. align):

```
1 \begin{tabular}{1 c | r}
2 linksbündig & zentriert & rechtsbündig \\
    \hline\hline
3 abc & 123 & $\alpha\beta\gamma$ \\
    noch & eine & Zeile \\ hline
5 \end{tabular}
```

linksbündig	zentriert	rechtsbündig
abc	123	$\alpha\beta\gamma$
noch	eine	Zeile

- "float"-Umgebungen: \begin{table} ... \end{table},
 \begin{figure} ... \end{figure}
- Die Platzierung der Tabellen/Abbildungen mit table bzw. figure ist nicht an derselben Stelle des Textes! (normalerweise: zu Beginn der Seite)

Tabelle (vgl. align):

```
1 \begin{tabular}{1 c | r}
2 linksbündig & zentriert & rechtsbündig \\
    \hline\hline
3 abc & 123 & $\alpha\beta\gamma$ \\
    noch & eine & Zeile \\ hline
5 \end{tabular}
```

ahc 123 $\alpha\beta\gamma$	linksbündig	zentriert	rechtsbündig
abc 125 $\alpha \rho \gamma$	abc	123	$\alpha\beta\gamma$
noch eine Zeile	noch	eine	Zeile

- "float"-Umgebungen: \begin{table} ... \end{table},
 \begin{figure} ... \end{figure}
- Die Platzierung der Tabellen/Abbildungen mit table bzw. figure ist *nicht* an derselben Stelle des Textes! (normalerweise: zu Beginn der Seite)
- \bullet Das ist auch gut, denn man schreibt nicht "in der folgenden Abbildung…", sondern: "in Abbildung 3…" \to automatische Verweise

Tabelle (vgl. align):

```
1 \begin{tabular}{1 c | r}
2 linksbündig & zentriert & rechtsbündig \\
    \hline\hline
3 abc & 123 & $\alpha\beta\gamma$ \\
    noch & eine & Zeile \\ \hline
5 \end{tabular}
```

	inksbündig	zentriert	rechtsbündig
_	abc	123	$\alpha\beta\gamma$
_	noch	eine	Zeile

- "float"-Umgebungen: \begin{table} ... \end{table},
 \begin{figure} ... \end{figure}
- Die Platzierung der Tabellen/Abbildungen mit table bzw. figure ist nicht an derselben Stelle des Textes! (normalerweise: zu Beginn der Seite)
- ullet Das ist auch gut, denn man schreibt nicht "in der folgenden Abbildung…", sondern: "in Abbildung 3…" o automatische Verweise
- Beeinflussung der Platzierung: \begin{figure} [htbp][h]: "here", [t]: "top", [b]: "bottom", [p]: "(separate) page"

⁶Für \includegraphics{...} braucht man das graphicx-Paket.

⁶Für \includegraphics{...} braucht man das graphicx-Paket.



Abbildung 1: Stilisierte Zeichnung der Sonne.

⁶Für \includegraphics{...} braucht man das graphicx-Paket.



Abbildung 1: Stilisierte Zeichnung der Sonne.

• Nummerierung geschieht automatisch

⁶Für \includegraphics{...} braucht man das graphicx-Paket.

```
\begin{figure}
  \includegraphics[scale=0.25]
          {Fig1.pdf}
  \caption{Stilisierte
        Zeichnung der Sonne.}
\end{figure}
```



Abbildung 1: Stilisierte Zeichnung der Sonne.

- Nummerierung geschieht automatisch
- Inhalt beliebig (muss nicht \includegraphics{...} oder \begin{tabular}... sein)

⁶Für \includegraphics{...} braucht man das graphicx-Paket.

```
\begin{figure}
  \includegraphics[scale=0.25]
          {Fig1.pdf}
  \caption{Stilisierte
        Zeichnung der Sonne.}
\end{figure}
```



Abbildung 1: Stilisierte Zeichnung der Sonne.

- Nummerierung geschieht automatisch
- Inhalt beliebig (muss nicht \includegraphics{...} oder \begin{tabular}... sein)
- Konvention: Tabellen überschrift, Bildunterschrift

⁶Für \includegraphics{...} braucht man das graphicx-Paket.



Abbildung 2: Stilisierte Zeichnung des Mondes.



Abbildung 2: Stilisierte Zeichnung des Mondes.

• Mit \label{<name>} wird ein (eindeutiger!) Name vergeben

```
\begin{figure}
  \includegraphics[scale=0.25]
        {Fig2.pdf}
  \caption{Stilisierte
    Zeichnung des Mondes.}
  \label{mond}
\end{figure}
```



Abbildung 2: Stilisierte Zeichnung des Mondes.

- Mit \label{<name>} wird ein (eindeutiger!) Name vergeben
- Will man auf die/das entsprechende Tabelle/Bild verweisen, benutzt man \cref{<name>}⁷

^{7\}cref ist besser als das normale \ref und benötigt das cleveref-Paket.



Abbildung 2: Stilisierte Zeichnung des Mondes.

- Mit \label{<name>} wird ein (eindeutiger!) Name vergeben
- Will man auf die/das entsprechende Tabelle/Bild verweisen, benutzt man \cref{<name>}⁷
- "\cref{mond} zeigt den Mond" → "Abb. 2 zeigt den Mond"

⁷\cref ist besser als das normale \ref und benötigt das cleveref-Paket.

```
\begin{figure}
  \includegraphics[scale=0.25]
        {Fig2.pdf}
  \caption{Stilisierte
    Zeichnung des Mondes.}
  \label{mond}
\end{figure}
```



Abbildung 2: Stilisierte Zeichnung des Mondes.

- Mit \label{<name>} wird ein (eindeutiger!) Name vergeben
- Will man auf die/das entsprechende Tabelle/Bild verweisen, benutzt man \cref{<name>}⁷
- "\cref{mond} zeigt den Mond" \rightarrow "Abb. 2 zeigt den Mond"
- Art des Verweises wird automatisch eingefügt!

⁷\cref ist besser als das normale \ref und benötigt das cleveref-Paket.

```
\begin{figure}
  \includegraphics[scale=0.25]
        {Fig2.pdf}
  \caption{Stilisierte
    Zeichnung des Mondes.}
  \label{mond}
\end{figure}
```



Abbildung 2: Stilisierte Zeichnung des Mondes.

- Mit \label{<name>} wird ein (eindeutiger!) Name vergeben
- Will man auf die/das entsprechende Tabelle/Bild verweisen, benutzt man \cref{<name>}⁷
- "\cref{mond} zeigt den Mond" → "Abb. 2 zeigt den Mond"
- Art des Verweises wird automatisch eingefügt!
- Wichtig: \label{...} nach \caption{...}!

⁷\cref ist besser als das normale \ref und benötigt das cleveref-Paket.

• Verweise funktionieren nicht nur mit Tabellen und Grafiken, sondern auch mit (nummerierten) Gleichungen, Abschnitten, Seiten...

- Verweise funktionieren nicht nur mit Tabellen und Grafiken, sondern auch mit (nummerierten) Gleichungen, Abschnitten, Seiten...
- Sinnvolles Vorgehen zur Benennung: Präfix mit Art des labels ("fig:", "tab:", "eq:", …)

- Verweise funktionieren nicht nur mit Tabellen und Grafiken, sondern auch mit (nummerierten) Gleichungen, Abschnitten, Seiten...
- Sinnvolles Vorgehen zur Benennung: Präfix mit Art des labels ("fig:", "tab:", "eq:", …)

```
Die Gleichungen
    \begin{equation}
 3
        E = m c^2
        \label{eq:einstein}
    \end{equation}
 6
    und
    \begin{equation}
        E = \hbar \omega
        \label{eq:planck}
 9
    \end{equation}
10
11
    gehen auf Einstein und Planck zurück.
12
   \cref{eq:einstein} zeigt die
1.3
   Äquivalenz von Masse und Energie,
14
   während \cref{eq:planck} die
15 | Photonenenergie beschreibt.
```

- Verweise funktionieren nicht nur mit Tabellen und Grafiken, sondern auch mit (nummerierten) Gleichungen, Abschnitten, Seiten...
- Sinnvolles Vorgehen zur Benennung: Präfix mit Art des labels ("fig:", "tab:", "eq:", …)

```
Die Gleichungen
    \begin{equation}
 3
        E = m c^2
        \label{eq:einstein}
    \end{equation}
 6
    und
    \begin{equation}
 8
        E = \hbar \omega
 9
        \label{eq:planck}
10
    \end{equation}
11
    gehen auf Einstein und Planck zurück.
12
    \cref{eq:einstein} zeigt die
13
    Äquivalenz von Masse und Energie,
14
    während \cref{eq:planck} die
15 | Photonenenergie beschreibt.
```

Die Gleichungen

$$E = mc^2 (10)$$

und

$$E = \hbar\omega \tag{11}$$

gehen auf Einstein und Planck zurück. Gleichung (10) zeigt die Äquivalenz von Masse und Energie, während Gleichung (11) die Photonenenergie beschreibt.

- Verweise funktionieren nicht nur mit Tabellen und Grafiken, sondern auch mit (nummerierten) Gleichungen, Abschnitten, Seiten...
- Sinnvolles Vorgehen zur Benennung: Präfix mit Art des labels ("fig:", "tab:", "eq:", …)

```
Die Gleichungen
    \begin{equation}
 3
        E = m c^2
        \label{eq:einstein}
    \end{equation}
 6
    und
    \begin{equation}
 8
        E = \hbar \omega
 9
        \label{eq:planck}
10
    \end{equation}
11
    gehen auf Einstein und Planck zurück.
12
   \cref{eq:einstein} zeigt die
1.3
    Äquivalenz von Masse und Energie,
14 II
   während \cref{eq:planck} die
15 | Photonenenergie beschreibt.
```

Die Gleichungen

$$E = mc^2 (10)$$

und

$$E = \hbar \omega \tag{11}$$

gehen auf Einstein und Planck zurück. Gleichung (10) zeigt die Äquivalenz von Masse und Energie, während Gleichung (11) die Photonenenergie beschreibt.

Mehrere Nennungen möglich:

 $\cref{eq:einstein,eq:planck} \rightarrow Gleichungen (10) und (11)$

• "Grundgerüst" von LATEX ist sehr alt, minimalistisch

- "Grundgerüst" von LATEX ist sehr alt, minimalistisch
- Heute: Viel Funktionalität von sog. "packages" (Paketen) bereitgestellt

- "Grundgerüst" von LATEX ist sehr alt, minimalistisch
- Heute: Viel Funktionalität von sog. "packages" (Paketen) bereitgestellt
- Aufzählung verwendeter Pakete in der Präambel mit \usepackage{...}

- "Grundgerüst" von LATEX ist sehr alt, minimalistisch
- Heute: Viel Funktionalität von sog. "packages" (Paketen) bereitgestellt
- Aufzählung verwendeter Pakete in der Präambel mit \usepackage{...}

```
1 | \documentclass[ngerman, a4paper, 12pt]{scrartcl}
2
3 | \usepackage{babel}
4 | \usepackage[T1] {fontenc}
5 | \usepackage[utf8] {inputenc}
6 | \usepackage{lmodern}
7
8 | \begin{document}
9 | ...
0 | \end{document}
```

- "Grundgerüst" von LATEX ist sehr alt, minimalistisch
- Heute: Viel Funktionalität von sog. "packages" (Paketen) bereitgestellt
- Aufzählung verwendeter Pakete in der Präambel mit \usepackage{...}

Dokumentation & Finden von Paketen: CTAN
 (https://www.ctan.org); Kommandozeile: texdoc <name>

• Stellt den \includegraphics[...]{...}-Befehl bereit

- Stellt den \includegraphics[...]{...}-Befehl bereit
- Es können JPG-, PNG-, PDF-, EPS- und⁸ TEX-Dateien eingebunden werden

⁸Mit gincltex-Paket

- Stellt den \includegraphics[...]{...}-Befehl bereit
- Es können JPG-, PNG-, PDF-, EPS- und⁸ TEX-Dateien eingebunden werden
- Viele Optionen zum Einfügen

⁸Mit gincltex-Paket

- Stellt den \includegraphics[...]{...}-Befehl bereit
- Es können JPG-, PNG-, PDF-, EPS- und⁸ TEX-Dateien eingebunden werden
- Viele Optionen zum Einfügen
 - ▶ \includegraphics[scale=<faktor>]{...}: Skalieren

⁸Mit gincltex-Paket

- Stellt den \includegraphics[...]{...}-Befehl bereit
- Es können JPG-, PNG-, PDF-, EPS- und⁸ TEX-Dateien eingebunden werden
- Viele Optionen zum Einfügen
 - ▶ \includegraphics[scale=<faktor>]{...}: Skalieren
 - ► \includegraphics[width=<länge>, height=<länge>]{...}:
 Breite/Höhe

In $\angle TEX$: Längen sind eine Zahl gefolgt von einer Einheit, z. B. 4.2cm; Punkt als Dezimalseparator!

⁸Mit gincltex-Paket

- Stellt den \includegraphics[...]{...}-Befehl bereit
- Es können JPG-, PNG-, PDF-, EPS- und⁸ TEX-Dateien eingebunden werden
- Viele Optionen zum Einfügen
 - ▶ \includegraphics[scale=<faktor>]{...}: Skalieren
 - ► \includegraphics[width=<länge>, height=<länge>]{...}:
 Breite/Höhe
 - In LaTEX: Längen sind eine Zahl gefolgt von einer Einheit, z.B. 4.2cm; Punkt als Dezimalseparator!
 - ▶ Mögliche Einheiten: cm, mm, in, pt, bp, em, ex, ...

⁸Mit gincltex-Paket

- Stellt den \includegraphics[...]{...}-Befehl bereit
- Es können JPG-, PNG-, PDF-, EPS- und⁸ TEX-Dateien eingebunden werden
- Viele Optionen zum Einfügen
 - ▶ \includegraphics[scale=<faktor>]{...}: Skalieren
 - ▶ \includegraphics[width=<länge>, height=<länge>]{...}: Breite/Höhe
 - In $\triangle T_E X$: Längen sind eine Zahl gefolgt von einer Einheit, z. B. 4.2cm; Punkt als Dezimalseparator!
 - ▶ Mögliche Einheiten: cm, mm, in, pt, bp, em, ex, ...
 - ▶ \includegraphics[angle=<winkel>]{...}: Rotieren

⁸Mit gincltex-Paket

- Stellt den \includegraphics[...]{...}-Befehl bereit
- Es können JPG-, PNG-, PDF-, EPS- und⁸ TEX-Dateien eingebunden werden
- Viele Optionen zum Einfügen
 - ▶ \includegraphics[scale=<faktor>]{...}: Skalieren
 - ▶ \includegraphics[width=<länge>, height=<länge>]{...}: Breite/Höhe
 - In LaTeX: Längen sind eine Zahl gefolgt von einer Einheit, z.B. 4.2cm; Punkt als Dezimalseparator!
 - ▶ Mögliche Einheiten: cm, mm, in, pt, bp, em, ex, ...
 - ▶ \includegraphics[angle=<winkel>]{...}: Rotieren
- Optionen kombinierbar

⁸Mit gincltex-Paket

- Stellt den \includegraphics[...]{...}-Befehl bereit
- Es können JPG-, PNG-, PDF-, EPS- und⁸ TEX-Dateien eingebunden werden
- Viele Optionen zum Einfügen
 - ▶ \includegraphics[scale=<faktor>]{...}: Skalieren
 - ▶ \includegraphics[width=<länge>, height=<länge>]{...}: Breite/Höhe
 - In LaTeX: Längen sind eine Zahl gefolgt von einer Einheit, z.B. 4.2cm; Punkt als Dezimalseparator!
 - ▶ Mögliche Einheiten: cm, mm, in, pt, bp, em, ex, ...
 - ▶ \includegraphics[angle=<winkel>]{...}: Rotieren
- Optionen kombinierbar
- \includegraphics[scale=0.2, angle=140]{Fig2.pdf} →



⁸Mit gincltex-Paket

• Ursprüngliche Version von TEX: 1978

- Ursprüngliche Version von TEX: 1978
- Immer, wenn im .tex-Quelltext Dateinamen verwendet werden (z. B. \input{...}, \includegraphics{...}, ...): Vorsicht!

- Ursprüngliche Version von TEX: 1978
- Immer, wenn im .tex-Quelltext Dateinamen verwendet werden (z. B. \input{...}, \includegraphics{...}, ...): Vorsicht!
- Keine Umlaute oder "ß" verwenden!

- Ursprüngliche Version von TEX: 1978
- Immer, wenn im .tex-Quelltext Dateinamen verwendet werden (z. B. \input{...}, \includegraphics{...}, ...): Vorsicht!
- Keine Umlaute oder "ß" verwenden!
- Leerzeichen am besten auch vermeiden

- Ursprüngliche Version von TEX: 1978
- Immer, wenn im .tex-Quelltext Dateinamen verwendet werden (z. B. \input{...}, \includegraphics{...}, ...): Vorsicht!
- Keine Umlaute oder "ß" verwenden!
- Leerzeichen am besten auch vermeiden
- Sichere Zeichen: ⁹ a-z, A-Z, 0-9, _, -

⁹Allgemein: Die meisten ASCII-Zeichen

- Ursprüngliche Version von TEX: 1978
- Immer, wenn im .tex-Quelltext Dateinamen verwendet werden (z. B. \input{...}, \includegraphics{...}, ...): Vorsicht!
- Keine Umlaute oder "ß" verwenden!
- Leerzeichen am besten auch vermeiden
- Sichere Zeichen: a-z, A-Z, 0-9, _, -
- Es können auch Pfade mit Verzeichnissen angegeben werden, z. B. \includegraphics{bilder/tolles_bild.png}
 - → Unterordner für Bilder etc. ist zu empfehlen; Übersichtlichkeit!

⁹Allgemein: Die meisten ASCII-Zeichen

Textfluss um Abbildungen mit wrapfig

• Mit \begin{wrapfigure}{<pos>}{<breite>} ... \end{wrapfigure} kann man Text um eine Abbildung fließen lassen (<pos> = 1 oder r)

Textfluss um Abbildungen mit wrapfig

- Mit \begin{wrapfigure}{<pos>}{<breite>} ... \end{wrapfigure} kann man Text um eine Abbildung fließen lassen (<pos> = 1 oder r)
- Beispiel:

Textfluss um Abbildungen mit wrapfig

- Mit \begin{wrapfigure}{<pos>}{<breite>} ... \end{wrapfigure} kann man Text um eine Abbildung fließen lassen (<pos> = 1 oder r)
- Beispiel:

Textfluss um Abbildungen mit wrapfig

- Mit \begin{wrapfigure}{<pos>}{<breite>} ... \end{wrapfigure} kann man Text um eine Abbildung fließen lassen (<pos> = 1 oder r)
- Beispiel:

```
\begin{wrapfigure}{r}{0cm}
    \includegraphics[width=7cm]
         {wels.jpg}
    \caption{Ein Wels.}
\end{wrapfigure}
Der Mekong-Riesenwels (Pangasianodon gigas) ist die größte Art der
Familie der Haiwelse...
```

Der Mekong-Riesenwels (Pangasianodon gigas) ist die größte Art der Familie der Haiwelse (Pangasidae) und einer der größten Süßwasserfische der Welt. Er kommt ausschließtein Mekong vor und gilt durch Überfischung und Verlust des Lebensraums als vom Aussterben bedröht. In Südostasien wird er als Flaggschiffart eingesetzt, um die Notwendigkeit des Schutzes großer Fische im Mekong zu vermitteln. Mekong-Riesenwelse zeichnen sich durch eine sehr hobe Wuchsrate aus um dwerden daher auch in Aquakulturprogrammen gezogen; niwieweit künstliche Nachzuchten sich zur Sütztung der Wildbestände eignen, ist aber bislang unklät.



Abbildung 1: Ein Wels.

Osseang, mixia.

Mekong-Riesemwelse sind wie alle Haiwelse schuppenlos und haben einen langgestreckten, seitlich abgeflachten Körper. Ausgewachsene Tiere sind sehr kräftig gebaut und können eine Körperlänge von bis zu drei Metern und ein Gewicht von über 300 kg erreichen. Die Weibchen werden dabei länger und schwerer als die Männchen.

Textfluss um Abbildungen mit wrapfig

- Mit \begin{wrapfigure}{<pos>}{<breite>} ... \end{wrapfigure}
 kann man Text um eine Abbildung fließen lassen (<pos> = 1 oder r)
- Beispiel:

```
\begin{wrapfigure}{r}{0cm}
    \includegraphics[width=7cm]
         {wels.jpg}
    \caption{Ein Wels.}
\end{wrapfigure}
Der Mekong-Riesenwels (Pangasianodon gigas) ist die größte Art der
Familie der Haiwelse...
```

Der Mekong-Riesenwels (Pangasianodon gigas) ist die größte Art der Familie der Haiwelse (Pangasidae) und einer der größten Süßwasserfische der Welt. Er kommt ausschließthich im Mekong vor und gilt durch Überfäschung und Verlust des Lebensraums als vom Aussterben bedroht. In Südostasien wird er als Flaggschiffart eingesetzt, um die Notwendigkeit des Chutzes großer Fische im Mekong zu vermitteln. Mekong-Riesenwelse zeichnen sich durch eine sehr hobe Wuchsrate aus um dwerden daher auch in Aquakulturprogrammen gezogen; niwewelt künstliche Nachzuchten sich zur Sütztung der Wildbestände eignen, ist aber bislang unklät.



Abbildung 1: Ein Wels.

JOSABIQ BIRBIL.
Mekong-Riesenwelse sind wie alle Haiwelse schuppenlos und haben einen langgestreckten, seitlich abgeflachten Körper. Ausgewachsene Tiere sind sehr kräftig gebaut und können eine Körperlänge von bis zu drei Metern und ein Gewicht von über 300 kg erreichen. Die Weibchen werden dabei länere und schwerer als die Männichen.

Bei Breite = 0cm: Breite wird automatisch bestimmt

Textfluss um Abbildungen mit wrapfig

- Mit \begin{wrapfigure}{<pos>}{<breite>} ... \end{wrapfigure}
 kann man Text um eine Abbildung fließen lassen (<pos> = 1 oder r)
- Beispiel:

```
\begin{wrapfigure}{r}{0cm}
    \includegraphics[width=7cm]
          {wels.jpg}
    \caption{Ein Wels.}
\end{wrapfigure}
Der Mekong-Riesenwels (Pangasianodon gigas) ist die größte Art der
Familie der Haiwelse...
```

Der Mekong-Riesenwels (Pangasianodon gigas) ist die größte Art der Familie der Haiwelse (Pangasidae) und einer der größten Süßwasserfische der Welt. Er kommt ausschließtein Mekong vor und gilt durch Überfischung und Verlust des Lebensraums als vom Aussterben bedröht. In Südostasien wird er als Flaggschiffart eingesetzt, um die Notwendigkeit des Schutzes großer Fische im Mekong zu vermitteln. Mekong-Riesenwelse zeichnen sich durch eine sehr hobe Wuchsrate aus um dwerden daher auch in Aquakulturprogrammen gezogen; niwieweit künstliche Nachzuchten sich zur Sütztung der Wildbestände eignen, ist aber bislang unklät.



Abbildung 1: Ein Wels.

ossang, undat.
Mekong-Riesenwelse sind wie alle Haiwelse schuppenlos und haben einen langgestreckten, seitlich abgeflachten Körper. Ausgewachsene Tiere sind sehr kräftig gebaut und können eine Körperlänge von bis zu drei Metern und ein Gewicht von über 300 kg erreichen.
Die Weibschen werden dabei länere und schwerer als die Männchen.

- Bei Breite = 0cm: Breite wird automatisch bestimmt
- Optional: \begin{wrapfigure} (<zeilen>) {<pos>}{
breite>} ... \end{wrapfigure}
 Legt Zahl der Zeilen fest, die eingerückt werden sollen

• Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!
- \SI{zahl}{einheit}, \num{zahl}, \si{einheit}

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!
- \SI{zahl}{einheit}, \num{zahl}, \si{einheit}
- \SI{5.42}{\m\per\s\squared} $\rightarrow 5.42 \,\mathrm{m/s^2}$

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!
- o \SI{zahl}{einheit}, \num{zahl}, \si{einheit}
- \SI{5.42}{\m\per\s\squared} $\rightarrow 5.42 \, \mathrm{m/s^2}$
- Auch möglich (aber Anzeige nicht konfigurierbar): \SI{3,14}{m/s^2} $\rightarrow 3.14 \, {\rm m/s^2}$

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!
- \SI{zahl}{einheit}, \num{zahl}, \si{einheit}
- \SI{5.42}{\m\per\s\squared} $\rightarrow 5.42 \, \mathrm{m/s^2}$
- Auch möglich (aber Anzeige nicht konfigurierbar): \SI{3,14}{m/s^2} $\to 3.14 \, {\rm m/s^2}$
- Eingabe von Punkt oder Komma als Dezimalseparator ist egal, es kommt das Richtige heraus

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!
- o \SI{zahl}{einheit}, \num{zahl}, \si{einheit}
- \SI{5.42}{\m\per\s\squared} $\rightarrow 5.42 \, \mathrm{m/s^2}$
- Auch möglich (aber Anzeige nicht konfigurierbar): \SI{3,14}{m/s^2} $\to 3.14\,{\rm m/s^2}$
- Eingabe von Punkt oder Komma als Dezimalseparator ist egal, es kommt das Richtige heraus
- Gruppierung von langen Zahlen: $\num{9461846582} \rightarrow 9461846582$

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!
- \SI{zahl}{einheit}, \num{zahl}, \si{einheit}
- \SI{5.42}{\m\per\s\squared} $\rightarrow 5.42 \, \mathrm{m/s^2}$
- Auch möglich (aber Anzeige nicht konfigurierbar): \SI{3,14}{m/s^2} $\to 3.14 \, {\rm m/s^2}$
- Eingabe von Punkt oder Komma als Dezimalseparator ist egal, es kommt das Richtige heraus
- Gruppierung von langen Zahlen: $\num{9461846582} \rightarrow 9461846582$
- scientific notation: $\SI\{1,5e4\}\{\mbox{m}\} \rightarrow 1,5 \cdot 10^4 \, \mathrm{m}$

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!
- \SI{zahl}{einheit}, \num{zahl}, \si{einheit}
- \SI{5.42}{\m\per\s\squared} $\rightarrow 5.42 \, \mathrm{m/s^2}$
- Auch möglich (aber Anzeige nicht konfigurierbar): $SI\{3,14\}\{m/s^2\} \rightarrow 3,14\,m/s^2$
- Eingabe von Punkt oder Komma als Dezimalseparator ist egal, es kommt das Richtige heraus
- Gruppierung von langen Zahlen: $\num{9461846582} \rightarrow 9461846582$
- scientific notation: $\SI\{1,5e4\}\{m\} \rightarrow 1,5 \cdot 10^4 \, \mathrm{m}$
- Unsicherheiten: $SI\{2,71 +- 0,2\}\{\cm\} \rightarrow (2,71 \pm 0,20) \cm$

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!
- \SI{zahl}{einheit}, \num{zahl}, \si{einheit}
- \SI{5.42}{\m\per\s\squared} $\rightarrow 5.42 \, \mathrm{m/s^2}$
- Auch möglich (aber Anzeige nicht konfigurierbar): $SI{3,14}{m/s^2} \rightarrow 3.14 \, m/s^2$
- Eingabe von Punkt oder Komma als Dezimalseparator ist egal, es kommt das Richtige heraus
- Gruppierung von langen Zahlen: $\num{9461846582} \rightarrow 9461846582$
- scientific notation: $\SI\{1,5e4\}\{m\} \rightarrow 1,5 \cdot 10^4 \, \mathrm{m}$
- Unsicherheiten: $\S1\{2,71 \leftarrow 0,2\}\{\cm\} \rightarrow (2,71 \pm 0,20)$ cm
- Intervalle: $\SIrange\{400\}\{800\}\{nm\} \rightarrow 400 \text{ nm bis } 800 \text{ nm}$

- Konfigurierbare und automatische Ausgabe von Werten mit Einheiten
- Verarbeitet auch Messunsicherheiten!
- o \SI{zahl}{einheit}, \num{zahl}, \si{einheit}
- \SI{5.42}{\m\per\s\squared} $\rightarrow 5,42 \, \mathrm{m/s^2}$
- Auch möglich (aber Anzeige nicht konfigurierbar): $SI\{3,14\}\{m/s^2\} \rightarrow 3,14\,m/s^2$
- Eingabe von Punkt oder Komma als Dezimalseparator ist egal, es kommt das Richtige heraus
- Gruppierung von langen Zahlen: $\num{9461846582} \rightarrow 9461846582$
- scientific notation: $\SI\{1,5e4\}\{m\} \rightarrow 1,5 \cdot 10^4 \, \mathrm{m}$
- Unsicherheiten: \S [2,71 +- 0,2]{\cm} \rightarrow (2,71 \pm 0,20) cm
- Intervalle: $\SIrange\{400\}\{800\}\{nm\} \rightarrow 400 \text{ nm bis } 800 \text{ nm}$
- Auflistungen:

 $SIlist{100; 200; 250}{MHz} \rightarrow 100 MHz, 200 MHz und 250 MHz$

Befehle für Einheiten: Häufige Einheiten sind vordefiniert (z. B. \cm, \MHz)

- Befehle für Einheiten: Häufige Einheiten sind vordefiniert (z. B. \cm, \MHz)
- Ansonsten: Basiseinheit mit Präfix: \MHz = \mega\Hz

- Befehle für Einheiten: Häufige Einheiten sind vordefiniert (z. B. \cm, \MHz)
- Ansonsten: Basiseinheit mit Präfix: \MHz = \mega\Hz
- Quotienten: \per, Potenzen: \squared, \cubed, \tothe{zahl}

- Befehle für Einheiten: Häufige Einheiten sind vordefiniert (z. B. \cm, \MHz)
- Ansonsten: Basiseinheit mit Präfix: \MHz = \mega\Hz
- Quotienten: \per, Potenzen: \squared, \cubed, \tothe{zahl}
- Falls es nicht klappt: Einfach direkt eingeben

- Befehle für Einheiten: Häufige Einheiten sind vordefiniert (z. B. \cm, \MHz)
- Ansonsten: Basiseinheit mit Präfix: \MHz = \mega\Hz
- Quotienten: \per, Potenzen: \squared, \cubed, \tothe{zahl}
- Falls es nicht klappt: Einfach direkt eingeben
- Ausrichten von Zahlen in einer Tabelle: S-Spalte

```
\begin{tabular}{S S}
\hline
{Reihe 1 / \si{\kV}}
    & {Reihe 2 / \si{\mA}} \\ \hline
1,23 & 45,6 \\
1,234 & 345,6 \\
1,2345 & 2345,6 \\ \hline
\end{tabular}
```

- Befehle für Einheiten: Häufige Einheiten sind vordefiniert (z. B. \cm, \MHz)
- Ansonsten: Basiseinheit mit Präfix: \MHz = \mega\Hz
- Quotienten: \per, Potenzen: \squared, \cubed, \tothe{zahl}
- Falls es nicht klappt: Einfach direkt eingeben
- Ausrichten von Zahlen in einer Tabelle: S-Spalte

```
\begin{tabular}{S S}
\hline
{Reihe 1 / \si{\kV}}
    & {Reihe 2 / \si{\mA}} \\ \hline
1,23 & 45,6 \\
1,234 & 345,6 \\
1,2345 & 2345,6 \\ \hline
\end{tabular}
```

Reihe 1 / kV	Reihe 2 / mA
1,23	45,6
1,234	345,6
1,2345	2345,6

- Befehle für Einheiten: Häufige Einheiten sind vordefiniert (z. B. \cm, \MHz)
- Ansonsten: Basiseinheit mit Präfix: \MHz = \mega\Hz
- Quotienten: \per, Potenzen: \squared, \cubed, \tothe{zahl}
- Falls es nicht klappt: Einfach direkt eingeben
- Ausrichten von Zahlen in einer Tabelle: S-Spalte

\begin{tabular}{S S}		
\hline	Reihe 1 / kV	Reihe 2 / mA
{Reihe 1 / \si{\kV}}		/
& {Reihe 2 / \si{\mA}} \\ \hline	$1,\!23$	$45,\!6$
1,23 & 45,6 \\	1,234	$345,\!6$
1,234 & 345,6 \\	1,2345	2345,6
1,2345 & 2345,6 \\ \hline		
\end{tabular}		

• Falsch: "Es wurde eine Frequenz von 10,28Hz gemessen" Richtig: "Es wurde eine Frequenz von 10,28 Hz gemessen"

 Wird verwendet, um mehrere Abbildungen mit eigenenen \caption{...}s nebeneinander bzw. untereinander darzustellen

- Wird verwendet, um mehrere Abbildungen mit eigenenen \caption{...}s nebeneinander bzw. untereinander darzustellen
- Nummerierung: Abbildung 1 a), Abbildung 1 b), ...

- Wird verwendet, um mehrere Abbildungen mit eigenenen \caption{...}s nebeneinander bzw. untereinander darzustellen
- Nummerierung: Abbildung 1 a), Abbildung 1 b), ...
- \begin{subfigure}[<pos>]{<breite>} ... \end{subfigure} und

```
\begin{subtable}[<pos>]{<breite>} ... \end{subtable}
```

- Wird verwendet, um mehrere Abbildungen mit eigenenen \caption{...}s nebeneinander bzw. untereinander darzustellen
- Nummerierung: Abbildung 1 a), Abbildung 1 b), ...
- \begin{subfigure}[<pos>]{
und} ... \end{subfigure} und
 - \begin{subtable}[<pos>]{<breite>} ... \end{subtable}
- <pos>: c, b oder t

```
\begin{figure}
 2
        \begin{subfigure}{0.45\textwidth}
3
            \centering\LARGE$\Phi$
 4
            \caption{Eine Abbildung.}
 5
        \end{subfigure}
 6
        % keine Leerzeile
 7
        % -> nebeneinander
8
        \begin{subfigure}{0.45\textwidth}
9
            \centering\LARGE$\Xi$
            \caption{Eine weitere
10
11
                 Abbildung.}
12
        \end{subfigure}
13
14
        \caption{Die gesamte Abbildung.}
15
    \end{figure}
```

```
\begin{figure}
 2
        \begin{subfigure}{0.45\textwidth}
3
             \centering\LARGE$\Phi$
 4
             \caption{Eine Abbildung.}
 5
        \end{subfigure}
 6
        % keine Leerzeile
 7
        % -> nebeneinander
                                                (a) Eine
                                                               (b) Eine weitere
8
        \begin{subfigure}{0.45\textwidth}
                                               Abbildung.
                                                               Abbildung.
9
             \centering\LARGE$\Xi$
10
             \caption{Eine weitere
                                             Abbildung 3: Die gesamte
11
                 Abbildung.}
                                              Abbildung.
12
        \end{subfigure}
13
14
        \caption{Die gesamte Abbildung.}
15
    \end{figure}
```

```
\begin{figure}
 2
        \begin{subfigure}{0.45\textwidth}
3
            \centering\LARGE$\Phi$
 4
             \caption{Eine Abbildung.}
 5
        \end{subfigure}
 6
        % keine Leerzeile
                                                      Φ
 7
        % -> nebeneinander
                                                               (b) Eine weitere
                                               (a) Eine
8
        \begin{subfigure}{0.45\textwidth}
                                               Abbildung.
                                                               Abbildung.
 9
            \centering\LARGE$\Xi$
10
             \caption{Eine weitere
                                             Abbildung 3: Die gesamte
11
                 Abbildung.}
                                              Abbildung.
        \end{subfigure}
12
13
14
        \caption{Die gesamte Abbildung.}
15
    \end{figure}
```

Wichtig: subfigure bzw. subtable verhält sich wie ein in den Fließtext eingefügtes $Bild \rightarrow auf$ Leerzeilen (= Absätze) achten

Bibliographie mit BIBTEX

• \usepackage{biblatex}

Bibliographie mit BIBTEX

- \usepackage{biblatex}
- Informationen zu Literatur (Autor, Titel, Jahr etc.) werden in .bib-Dateien gespeichert

Bibliographie mit BIBTEX

- o \usepackage{biblatex}
- Informationen zu Literatur (Autor, Titel, Jahr etc.) werden in .bib-Dateien gespeichert
- Beispiel:

Beispiel:

```
@book{nolting2011grundkurs,
2
       title = {Grundkurs Theoretische Physik 3:
       Elektrodynamik,
       author = {Nolting, W.},
3
4
       isbn = \{9783642134494\}.
5
       series = {Grundkurs Theoretische Physik},
6
       url = {http://books.google.de/books?id=HOIfBAAAQBAJ},
       year = \{2011\},\
8
       publisher = {Springer}
9
```

¹⁰Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 3: Elektrodynamik, Seite 42.

Beispiel:

```
@book{nolting2011grundkurs,
2
       title = {Grundkurs Theoretische Physik 3:
       Elektrodynamik,
3
       author = {Nolting, W.},
4
       isbn = \{9783642134494\}.
5
       series = {Grundkurs Theoretische Physik},
6
       url = {http://books.google.de/books?id=HOIfBAAAQBAJ},
       year = \{2011\},\
8
       publisher = {Springer}
9
```

• Mit (z. B.) \autocite{<name>} oder \footcite{<name>} wird zitiert

¹⁰Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 3: Elektrodynamik, Seite 42.

Beispiel:

```
@book{nolting2011grundkurs,
2
       title = {Grundkurs Theoretische Physik 3:
       Elektrodynamik},
3
       author = {Nolting, W.},
4
       isbn = \{9783642134494\}.
5
       series = {Grundkurs Theoretische Physik},
6
       url = {http://books.google.de/books?id=HOIfBAAAQBAJ},
       year = \{2011\},\
8
       publisher = {Springer}
9
```

- Mit (z. B.) \autocite{<name>} oder \footcite{<name>} wird zitiert
- Nolting\footcite[Seite 42]{nolting2011grundkurs}"
 → "Nolting¹⁰"

¹⁰Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 3: Elektrodynamik, Seite 42.

• Aufrufen eines BibTEX-kompatiblen Programms notwendig; Editoren wie TeXStudio erledigen dies automatisch

- Aufrufen eines BibTeX-kompatiblen Programms notwendig; Editoren wie TeXStudio erledigen dies automatisch
- Automatisches Literaturverzeichnis!

- Aufrufen eines BibTEX-kompatiblen Programms notwendig; Editoren wie TeXStudio erledigen dies automatisch
- Automatisches Literaturverzeichnis!
- Literaturangabe wird oftmals im BIBTEX-Format zur Verfügung gestellt (z. B. Google Books https://books.google.com)

- Aufrufen eines BibTEX-kompatiblen Programms notwendig; Editoren wie TeXStudio erledigen dies automatisch
- Automatisches Literaturverzeichnis!
- Literaturangabe wird oftmals im BIBTEX-Format zur Verfügung gestellt (z. B. Google Books https://books.google.com)



Literaturverzeichnis (Beispiel)

Nolting, W. Grundkurs Theoretische Physik 3: Elektrodynamik. Grundkurs Theoretische Physik. Springer, 2011. ISBN: 9783642134494. URL: http://books.google.de/books?id=HOIfBAAAQBAJ.

Sakurai, J. J. und J. J. Napolitano. *Modern Quantum Mechanics*. Pearson Education, 2014. ISBN: 9780321972071. URL:

http://books.google.de/books?id=FqiSAgAAQBAJ.

Verwendete Werke erscheinen automatisch im Literaturverzeichnis.

- LaTeX-Wikibook Hilfreiches LaTeX-Tutorial (englisch)
 https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX
 - CTAN "Comprehensive TeX Archive Network": Katalog aller bekannter LaTeX-Pakete inkl. Dokumentation (meist PDF) https://www.ctan.org

- LATEX-Wikibook Hilfreiches LATEX-Tutorial (englisch)
 https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX

 CTAN "Comprehensive TeX Archive Network": Katalog aller
 bekannter LATEX-Pakete inkl. Dokumentation (meist PDF)
 https://www.ctan.org
 - FAQ-Listen http://projekte.dante.de/DanteFAQ (deutsch) http://www.tex.ac.uk (englisch)

- LaTeX-Wikibook Hilfreiches LaTeX-Tutorial (englisch)
 https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX
 - CTAN "Comprehensive TeX Archive Network": Katalog aller bekannter LaTeX-Pakete inkl. Dokumentation (meist PDF) https://www.ctan.org
 - FAQ-Listen http://projekte.dante.de/DanteFAQ (deutsch) http://www.tex.ac.uk (englisch)
- TEX Stack Exchange Q & A-Seite zu TEX und LATEX (englisch); bei spezifischen Problemen: Suchen oder selbst eine Frage stellen https://tex.stackexchange.com

LATEX-Wikibook Hilfreiches LATEX-Tutorial (englisch) https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX CTAN "Comprehensive TeX Archive Network": Katalog aller bekannter LATEX-Pakete inkl. Dokumentation (meist PDF) https://www.ctan.org FAQ-Listen http://projekte.dante.de/DanteFAQ (deutsch) http://www.tex.ac.uk (englisch) TEX Stack Exchange Q & A-Seite zu TEX und LATEX (englisch); bei spezifischen Problemen: Suchen oder selbst eine Frage stellen https://tex.stackexchange.com golatex.de LATEX-Forum (deutsch) http://golatex.de

- LATEX-Wikibook Hilfreiches LATEX-Tutorial (englisch)
 https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX
 - CTAN "Comprehensive TeX Archive Network": Katalog aller bekannter LATEX-Pakete inkl. Dokumentation (meist PDF) https://www.ctan.org
 - FAQ-Listen http://projekte.dante.de/DanteFAQ (deutsch) http://www.tex.ac.uk (englisch)
- TEX Stack Exchange Q & A-Seite zu TEX und LATEX (englisch); bei spezifischen Problemen: Suchen oder selbst eine Frage stellen https://tex.stackexchange.com
- Offizielle LATEX-Hilfe-Sammlung Anleitungen auf der offiziellen LATEX-Seite http://latex-project.org/guides

Andere Vorlagen/Hilfeseiten zum Praktikum:

Andere Vorlagen/Hilfeseiten zum Praktikum:

Prof. Donath Seite von Prof. Donath zum Grundpraktikum https://www.uni-muenster.de/Physik.PI/Donath/ Studieren/anleitung_experimentelle_uebungen.html

Andere Vorlagen/Hilfeseiten zum Praktikum:

- Prof. Donath Seite von Prof. Donath zum Grundpraktikum https://www.uni-muenster.de/Physik.PI/Donath/ Studieren/anleitung_experimentelle_uebungen.html
- Protokoll-Vorlage LATEX-Vorlagen zu Protokollen und Abschlussarbeiten von Michael Entrup (AG Kohl) auf GitHub https://github.com/m-entrup/LaTeX-Vorlagen

- DANTE e. V. TEX-Anfänger-Seite von DANTE (Deutschsprachige Anwendervereinigung TEX e. V.)

 http://www.dante.de/tex/TeXAnfaenger.html
- Andere Vorlagen/Hilfeseiten zum Praktikum:
- Prof. Donath Seite von Prof. Donath zum Grundpraktikum https://www.uni-muenster.de/Physik.PI/Donath/ Studieren/anleitung_experimentelle_uebungen.html
- Protokoll-Vorlage LaTeX-Vorlagen zu Protokollen und Abschlussarbeiten von Michael Entrup (AG Kohl) auf GitHub https://github.com/m-entrup/LaTeX-Vorlagen
- Vorlage der Fachschaft Physik Karlsruhe Vorlage für Protokolle in Karlsruhe (nicht getestet, aber evtl. gut als Vergleich) https://fachschaft.physik.kit.edu/drupal/content/ latex-vorlagen

Materialien vom LATEX-Kurs

Unsere Vorlage für Protokolle und diese Folien

gibt es gleich oder unter

https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/physik_fsphys/latex-kurs/dateien_teilnehmer_2015.zip



 Programm zum Zeichnen von Funktionen und zur Darstellung von Daten mit sehr (!) vielen Funktionen

- Programm zum Zeichnen von Funktionen und zur Darstellung von Daten mit sehr (!) vielen Funktionen
- Kann insbesondere auch "Fit"-Funktion aus Messpunkten berechnen

- Programm zum Zeichnen von Funktionen und zur Darstellung von Daten mit sehr (!) vielen Funktionen
- Kann insbesondere auch "Fit"-Funktion aus Messpunkten berechnen
- ullet Textbasiert o Befehlseingabe über die Kommandozeile

- Programm zum Zeichnen von Funktionen und zur Darstellung von Daten mit sehr (!) vielen Funktionen
- Kann insbesondere auch "Fit"-Funktion aus Messpunkten berechnen
- ullet Textbasiert o Befehlseingabe über die Kommandozeile
- Ausgabe der Diagramme in vielen Formaten, z. B. PDF
 → Einbinden in LATEX-Dokumente

- Programm zum Zeichnen von Funktionen und zur Darstellung von Daten mit sehr (!) vielen Funktionen
- Kann insbesondere auch "Fit"-Funktion aus Messpunkten berechnen
- ullet Textbasiert o Befehlseingabe über die Kommandozeile
- Ausgabe der Diagramme in vielen Formaten, z. B. PDF
 → Einbinden in LaTeX-Dokumente
- Leider etwas gewöhnungsbedürftige Mathe-Syntax...¹¹

¹¹Fortran-ähnlich; werdet ihr im 4. Semester noch genauer kennenlernen...

- Programm zum Zeichnen von Funktionen und zur Darstellung von Daten mit sehr (!) vielen Funktionen
- Kann insbesondere auch "Fit"-Funktion aus Messpunkten berechnen
- $\bullet \;\; \mathsf{Textbasiert} \to \mathsf{Befehlseingabe} \; \mathsf{\ddot{u}ber} \; \mathsf{die} \; \mathsf{Kommandozeile}$
- Ausgabe der Diagramme in vielen Formaten, z. B. PDF
 → Einbinden in LaTeX-Dokumente
- Leider etwas gewöhnungsbedürftige Mathe-Syntax...¹¹
- Zum Nachlesen: Gnuplot-Dokumentation (PDF) auf http://gnuplot.info/documentation.html (sehr ausführlich!)

¹¹Fortran-ähnlich; werdet ihr im 4. Semester noch genauer kennenlernen...

- Programm zum Zeichnen von Funktionen und zur Darstellung von Daten mit sehr (!) vielen Funktionen
- Kann insbesondere auch "Fit"-Funktion aus Messpunkten berechnen
- $\bullet \ \, \mathsf{Textbasiert} \to \mathsf{Befehlseingabe} \ \, \mathsf{\ddot{u}ber} \ \, \mathsf{die} \ \, \mathsf{Kommandozeile} \\$
- Ausgabe der Diagramme in vielen Formaten, z. B. PDF
 → Einbinden in LaTeX-Dokumente
- Leider etwas gewöhnungsbedürftige Mathe-Syntax...¹¹
- Zum Nachlesen: Gnuplot-Dokumentation (PDF) auf http://gnuplot.info/documentation.html (sehr ausführlich!)
- Sehr viele Beispiele (Bilder und Code!) gibt es unter http://www.gnuplot.info/screenshots

¹¹Fortran-ähnlich; werdet ihr im 4. Semester noch genauer kennenlernen...

Wichtigste Befehle:

set <option> [wert] Setzen von Einstellungen (meist Darstellung)

Wichtigste Befehle:

set <option> [wert] Setzen von Einstellungen (meist Darstellung) plot <funktion_oder_werte> [optionen] Zeichnet Funktionen oder Messwerte

Wichtigste Befehle:

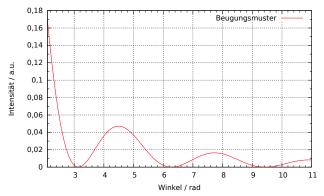
```
set <option> [wert] Setzen von Einstellungen (meist Darstellung)
plot <funktion_oder_werte> [optionen] Zeichnet Funktionen oder
            Messwerte
```

fit <funktion> <werte> [optionen] Versucht, Parameter zu berechnen, sodass die Funktion möglichst gut zu den Messwerten passt

Wichtigste Befehle:

```
set <option> [wert] Setzen von Einstellungen (meist Darstellung)
plot <funktion_oder_werte> [optionen] Zeichnet Funktionen oder
            Messwerte
```

fit <funktion> <werte> [optionen] Versucht, Parameter zu berechnen, sodass die Funktion möglichst gut zu den Messwerten passt



Beispiel:

Wie wurde der Graph erzeugt?

Wie wurde der Graph erzeugt?

```
# Gitter und Zwischenmarkierungen
2
   # einzeichnen
 3
   set grid; set mxtics; set mytics
4
   # Komma als Dezimalseparator ausgeben
5
   set decimalsign ','
6
7
   # Im x-Intervall [2,1; 11] zeichnen
8
   set xrange [2.1:11]
9
   # Text für x- und y-Achse
10
   set xlabel 'Winkel / rad'
11
   set ylabel 'Intensität / a.u.'
12
13
   # Ausgabeformat und -Ort
14
   set terminal pdf
   set output 'beispiel.pdf'
15
16
17
   # Funktion mit Legende zeichen
   plot sin(x)**2/x**2 title 'Beugungsmuster'
```

Wie wurde der Graph erzeugt?

```
# Gitter und Zwischenmarkierungen
2
    # einzeichnen
 3
    set grid; set mxtics; set mytics
 4
    # Komma als Dezimalseparator ausgeben
 5
    set decimalsign ','
6
7
    # Im x-Intervall [2,1; 11] zeichnen
8
    set xrange [2.1:11]
9
    # Text für x- und y-Achse
                                           0.16
                                           0.14
10
    set xlabel 'Winkel / rad'
                                           0.12
11
    set ylabel 'Intensität / a.u.'
                                            0.1
                                           0.08
12
                                           0.06
13
    # Ausgabeformat und -Ort
                                           0.04
14
    set terminal pdf
                                           0.02
15
    set output 'beispiel.pdf'
                                                                      10
                                                         Winkel / rad
16
17
    # Funktion mit Legende zeichen
    plot sin(x)**2/x**2 title 'Beugungsmuster'
```

Syntax

Kommentare mit #

Syntax

- Kommentare mit #
- Pro Zeile ein Befehl (oder mehrere pro Zeile mit Semikolon getrennt)

Syntax

- Kommentare mit #
- Pro Zeile ein Befehl (oder mehrere pro Zeile mit Semikolon getrennt)
- Definition eines Wertes/einer Funktion:

```
# Einige Definitionen
zahl = 5.4
funktion(var1, var2, a) = sqrt(var1 - var2) + a**2
```

Syntax

- Kommentare mit #
- Pro Zeile ein Befehl (oder mehrere pro Zeile mit Semikolon getrennt)
- Definition eines Wertes/einer Funktion:

```
# Einige Definitionen
zahl = 5.4
funktion(var1, var2, a) = sqrt(var1 - var2) + a**2
```

 Es gibt viele eingebaute Funktionen (pi, sqrt(x), sin(x), atan(x), erf(x)...)

Syntax

- Kommentare mit #
- Pro Zeile ein Befehl (oder mehrere pro Zeile mit Semikolon getrennt)
- Definition eines Wertes/einer Funktion:

```
# Einige Definitionen
zahl = 5.4
funktion(var1, var2, a) = sqrt(var1 - var2) + a**2
```

- Es gibt viele eingebaute Funktionen (pi, sqrt(x), sin(x), atan(x), erf(x)...)
- Zeichnen einer Funktion:

```
# Variable ist immer x!
# "with ..." gibt Art der Darstellung ("plotting style") an
plot f(x) with lines title 'Legende'
```

Zeichnen von Datenpunkten:

```
# "using" wählt Spalten aus (1. Spalte: x, 2. Spalte: y)
plot 'datei1.csv' using 1:3 with linespoints title 'Daten'
# Manche Darstellungsarten brauchen mehr Spalten
plot 'datei2.csv' using 1:3:5:6 with xyerrorbars
# Klammern bei "using" erlauben Berechnungen
# "$1" steht dann für den Wert der 1. Spalte usw.
plot 'datei3.csv' using (2 * $1):(sqrt($4) + 42)
```

Zeichnen von Datenpunkten:

```
# "using" wählt Spalten aus (1. Spalte: x, 2. Spalte: y)
plot 'datei1.csv' using 1:3 with linespoints title 'Daten'
# Manche Darstellungsarten brauchen mehr Spalten
plot 'datei2.csv' using 1:3:5:6 with xyerrorbars
# Klammern bei "using" erlauben Berechnungen
# "$1" steht dann für den Wert der 1. Spalte usw.
plot 'datei3.csv' using (2 * $1):(sqrt($4) + 42)
```

Achtung bei Division! Gnuplot verwendet standardmäßig Integer-Division, d. h. 1/2 = 0!

 \rightarrow Zur Sicherheit immer Kommazahlen verwenden: 1./2. = 0.5

Zeichnen von Datenpunkten:

```
# "using" wählt Spalten aus (1. Spalte: x, 2. Spalte: y)
plot 'datei1.csv' using 1:3 with linespoints title 'Daten'
# Manche Darstellungsarten brauchen mehr Spalten
plot 'datei2.csv' using 1:3:5:6 with xyerrorbars
# Klammern bei "using" erlauben Berechnungen
# "$1" steht dann für den Wert der 1. Spalte usw.
plot 'datei3.csv' using (2 * $1):(sqrt($4) + 42)
```

Achtung bei Division! Gnuplot verwendet standardmäßig Integer-Division, d. h. 1/2 = 0!

- \rightarrow Zur Sicherheit immer Kommazahlen verwenden: 1./2. = 0.5
- Mehrere Plots in einem Graphen durch Kommas:

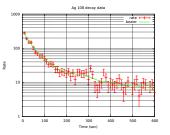
```
plot 'datei.csv' using 1:2 title 'Daten', g(x) + 3 title
   'Fit', exp(3 * sin(x)) + x**3 title 'Theorie'
```

```
fit m*x + b 'datei.csv' using 1:2 via m, b
```

Vorsicht bei nichtlinearen Fits: Es kann sein, dass gnuplot keinen guten Fit findet (Fit-Fehler)

→ Sinnvolle Startwerte für Parameter angeben!

```
m = 10
b = 4.1e4 \# = 41000
fit m*x + b 'datei.csv' using 1:2 via m, b
```



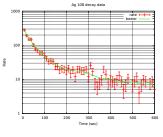
fit m*x + b 'datei.csv' using 1:2 via m, b

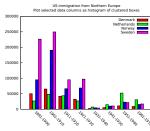
Vorsicht bei nichtlinearen Fits: Es kann sein, dass gnuplot keinen guten Fit findet (Fit-Fehler)

→ Sinnvolle Startwerte für Parameter angeben!

m = 10b = 4.1e4 # = 41000

fit m*x + b 'datei.csv' using 1:2 via m, b





fit m*x + b 'datei.csv' using 1:2 via m, b

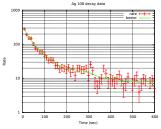
Vorsicht bei nichtlinearen Fits: Es kann sein, dass gnuplot keinen guten Fit findet (Fit-Fehler)

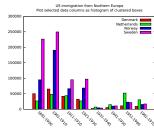
→ Sinnvolle Startwerte für Parameter angeben!

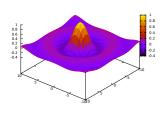
= 10

$$b = 4.1e4 \# = 41000$$

fit m*x + b 'datei.csv' using 1:2 via m, b







Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit!

Habt ihr noch Fragen?

Nach dem Mittagessen: Treffen im ZIV!



https://www.uni-muenster.de/Physik.FSPHYS