



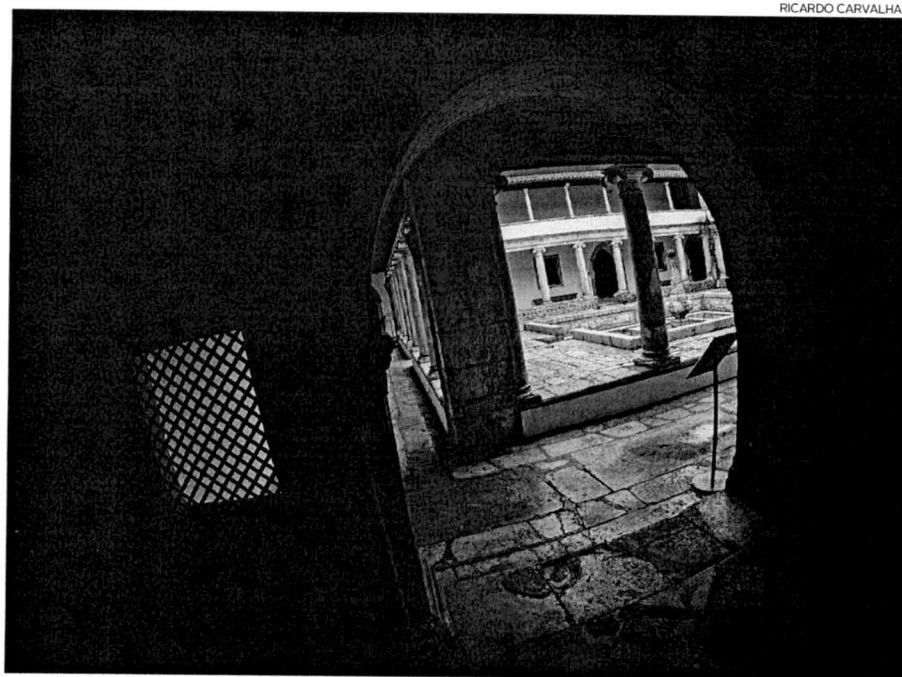
# Dois dias de Jornadas sobre os Dominicanos

**Cultura** Museu de Aveiro recebe a primeira sessão dedicada à Ordem Dominicana, de forma a valorizar a sua herança cultural em Portugal. Entrada é livre

Sandra Simões

As Jornadas de História "Os Dominicanos em Portugal (1216-2016)" vão acontecer ao longo de três momentos e o primeiro será em Aveiro, dias 29 e 30, no Museu de Aveiro. Esta sessão decorre com coordenação científica de Gaspar Sigaya e Michael Attridge. A segunda sessão vai acontecer em Vila Nova de Gaia, dias 1 e 2 de Julho e a terceira será em Lisboa, dias 11 e 12 de Novembro.

A Ordem Dominicana, confirmada em 1216, cumpre oito séculos em 2016. Entendendo esta efeméride como uma oportunidade para a investigação e para a divulgação do trabalho científico, o Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR) da Universidade Católica Portuguesa e o Instituto São Tomás de Aquino (ISTA) decidiram concretizar em conjunto este programa de trabalhos, que pretende promover a revisão historiográfica sobre a Ordem Dominicana e valorizar a herança cultural da sua presença em Portugal, organizando-se em três Jornadas com enfoques



RICARDO CARVALHAL

O "scriptorium" feminino do Mosteiro de Jesus vai ser tema de intervenção, por Paula Cardoso

específicos. As Jornadas promovem a transversalidade cronológica nas suas temáticas de estudo, tendo por fim, a possibilidade de explorar os diferentes períodos da presença dominicana em Portugal e dinamizar o diálogo entre as diferentes épocas em questão. Cada Jor-

nada será acompanhada por momentos culturais de índole diversa (concertos musicais, exposição de espécimes bibliográfico-documentais e instalações de arte contemporânea).

Em Aveiro, os trabalhos começam pelas 15 horas, estando a conferência inaugural a cargo

de Darren Dias (Univ. Toronto). Um concerto de música barroca encerra o dia, pelas 18 horas. No segundo dia, a primeira intervenção começa pelas 10 e o encerramento será pelas 16, com António Camões, coordenador das Jornadas, Pedro Fernandes e José Christo (Museu). ◀