版本更新記錄

公元二〇一八年九月三十號開始, 廢寢忘食造了三天字,

到十月三號晚上已經造了有近三百字了。

十月四號增加複數和字母\說明, 並確定不優先按字源 組

字。

號,

把第六個字母改成 上。以 上爲部首的,

取 左右結構, 不再爲向右下的包圍結構

月六號, 把尸爲部首的, 都改爲左右結構, 不再爲向右

下的包圍結構。

十一月六號,加」w·複合部件

都改成

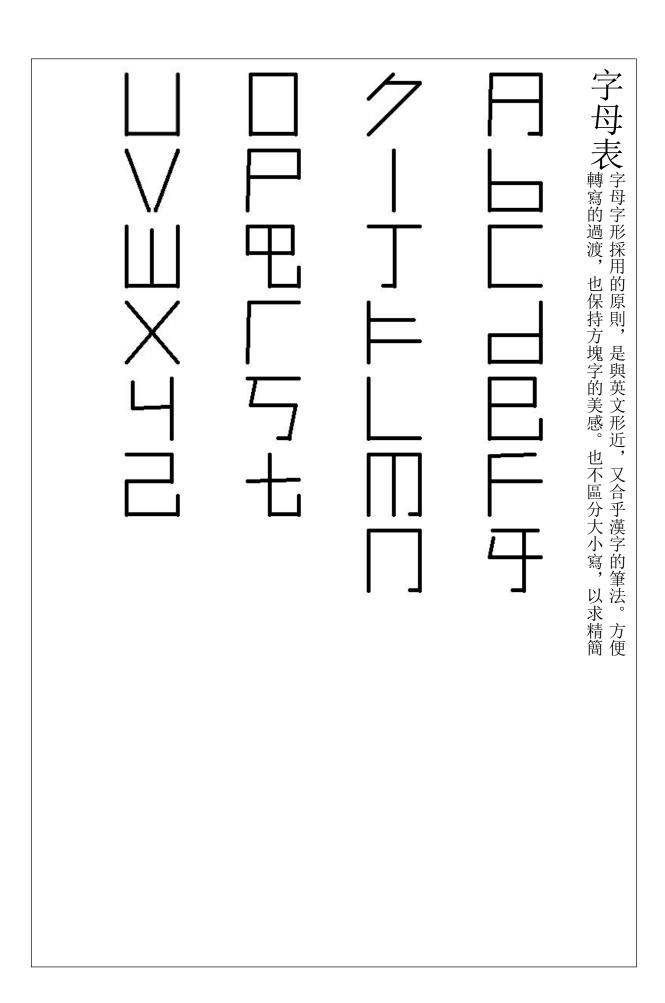
上」。組合部首等, 語譯至 二節第

二句。

十二月十六號始, 按百度漢字吧友絕夜星塵上月十七號的

提醒, 像素字符圖 原用字體 人說第一個字母像海綿寶寶, 可能侵權, 於是重製字符圖片。 那 自己畫 就 的

寶寶體了。



山角谷山岑山	日 門 万 t	7] 	A L L L P F F	字母部首形式
4 7	ţ		了 子	式

汽N。**上)**L。 K和 兩個 **上**L。**上**H。**上**L。**上**T。**占**G。**上**L。**工**H。**工**L。 B和 C和 C和 D和 F和 G和 G和

₩ 和 Z 和

岩田。

□□H。□□L。□□C。

字符組合規則

〇按音節分開英文詞

以 書寫形式爲準,按一般的音節劃分方法分開, 組合成不

同的字。多個輔音相連時, 酌情分歸前後字,不能確定的

就查它的詞源。

如 English 作時凉, 又 application 作肥別明島 又如

translate 作蛎归出。

不 以讀音爲分界, 如 are 作円厄, there 作肥厄。

〇邊旁的選擇

如 果音節是 『輔元輔』 形式, 個輔音部分作部首; 如

果是 「元輔」 的形式 元音作

如 said 作型, at 作

書寫順序

由 到右 由 一到下。 盡量只取上下、 構 也

盡 量不取出上中下、 左中右三重結構

另外如厂作向右下的包圍結構, reable 作回

]前接元音字母]前接元音字母, 會形成向右上的包圍結構 會形成包圍結構 如 ou 作 如

soul

作 狟

會形成向左上的包圍結構, 如

good 作唱。

〇以左右結構優先

如 ba,am,ar 等作归肌 矿, 又如 ble 作肥。

但是如果聲母是Ⅲ或ㄇ,以上下結構優先,如 man

nal 作洹。以∏□結尾, 無聲母時作左右結構, 如肌 们

而在字身中, 作左右結構顯得太擠 所以 from 作品,不

作左口右川。鴈驅等同理。

如果左右優先造成結構混亂, 字形難保證美觀 改成上

下結構,如 eight 作點

〇結構交替

如 果首先是左右結構, 則右邊作上 首先是上下結

構,則下面作左右結構等。

如 sing 作穿,mas 作肟。

但元音接凵 二等結尾的字, 可以作爲例外, 如 nal

前接元音和凵凵等算作一個整體。

〇部首中字母限制

如果聲母有多於三個字母, 只取其中兩個作爲部首

如 school 作웥,又如 street 作課, str 不堆在一 一起。

〇親密性

元音和元音靠近,輔音和輔音靠近。

兀音盡量在一 一起, 如 street 作肥 eet 不取左右結構

也考慮到美觀, 兩個日堆在一起,右邊又放個七不好看

而把ク移到了右邊。

輔音過多時,也有例外,

如 school 作웥,只用几作部首

〇表複數

接「表複數的,前面如果是輔音字母,「單寫, 和前面相連作一音節 因爲不成

字母的特殊性

舉幾個例字,其餘的請看字符集

〇第一個字母日

一般作円。

在 頂上, 可以變化爲家頭, 如 lay 作词

上下結構中,後接川或口, 可以與之連成一 豐 如 tam 作

堝,tant 作埕。

〇第八個字母-

一般作—。

頂上,一 可以變化爲一點 tian 作坞, 作

七,in 作门。

〇第十四個字母口

一般作门。

在 上下結構中居上, 可以變化成了 頭, 如 nal

П同理, 只是! 中多了一小豎。

〇第二十二個字母>

>不單行作部首,要與其他字母連在一起。

如 ve 作已, vi 作丫。viou 作诌, 而 vious 這也是

字母親密性原則的一個表現。

鉛幅クーウウ光丁ドレη頃凉田町	1999年1999年1999年1999年1999年1999年1999年199	字, 存, 暫不隨時更新,待以後統一整理,再更新入本表。









