

【英方書】英文方塊字規則

9 月 30 號開始，廢寢忘食造了三天字，到 10 月 3 號晚上已經造了有近三百字了。

4 號增加複數和字母 ` ´ 說明，並確定不優先按字源組字。

5 號，把 𠂇 改成 𠂆。𠂆 爲部首的，都改成取左右結構，不再爲 𠂇 結構。原有的字備份如下：

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

一，字母表

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

口尸乚 厂乚七
 凵乚山 乂乚己

二，複合部件

目前共設計出如下複合部首：

𠂇	𠂈	𠂉	𠂊	𠂋
bl	ch	cl	ct	fl
𠂌	𠂍	𠂎	𠂏	𠂐
gh	gl	kn	sc	sh
𠂑	𠂒	𠂓	𠂔	𠂕
sl	sq	st	th	tw
𠂖	𠂗			
wh	zh			

如 blue 作𠂇；如 chap 作𠂈；

如 clas 作𠵿; 如 lects 作𠵿;
如 flag 作𠵿;
如 ghost 作𠵿; 如 glad 作𠵿;
如 know 作𠵿;
如 scu 作𠵿; 如 shi 作𠵿;
如 slow 作𠵿; 如 squa 作𠵿;
如 stay 作𠵿; 如 the 作𠵿;
如 two 作𠵿;
如 what 作𠵿; 如 zhou 作𠵿。

三，字符組合規則

1 按音節分開英文詞

以書寫形式為準，按一般的音節劃分方法分開，組合成不同的字。

多個輔音相連時，酌情分歸前後字，不能確

定的就查它的詞源。

如 English 作𠵿𠵿，又 application 作𠵿𠵿𠵿，又 translate 作𠵿𠵿𠵿。

不以讀音爲分界，如 are 作𠵿𠵿，there 作𠵿𠵿。

2 邊旁的選擇

如果音節是“輔元輔”形式，第一個輔音部分作部首；如果是“元輔”的形式，元音作部首。

如 said 作𠵿，at 作𠵿。

3 書寫順序

由左到右，由上到下。

盡量只取上下、左右兩種結構。也盡量不取

出上中下、左中右三重結構。

另外如尸等有尸結構，pace 作尸吧，
reable 作厄月吧；

又有┐前接元音，會形成尸結構，如 ou 作
回；

又有┐前接元音，會形成尸結構，如 soul
作5回；

又當尸結尾又前接元音，會形成反尸結構，
如 good 作弼。

4 以左右結構優先

如 am, ar 等作尸尸，又如 from 作尸尸，
不作上尸下尸。

但是，如果是聲母是尸或尸，以上下結構
優先，如 man 作尸，nal 作回。

又如果左右優先造成結構混亂，字形難保證美觀，改成上下結構，如 eight 作𠂔。

5 結構交替

如果首先是左右結構，則右邊作上下結構；首先是上下結構，則下面作左右結構等。

如 sing 作𠂔，mas 作𠂔。

但元音接𠂔𠂔等結尾的字，可以作為例外，如 nal 作𠂔。前接元音和𠂔𠂔算作一個整體。

6 部首中字母限制

如果聲母有多於三個字母，只取其中兩個作為部首。

如 school 作𠂔，又如 street 作𠂔，str 不

堆在一起。

7 親密性

元音和元音靠近，輔音和輔音靠近。

元音盡量在一起，如 street 作𪛗。eet 不取左右結構，也考慮到美觀，兩個巳堆在一起，右邊又放個𪛗，不好看。

輔音過多時，也有例外，如 school 作𪛗，只用𪛗作部首，𪛗移到了右邊。

8 表複數

接𪛗表複數的，前面如果是輔音字母，𪛗單寫，因為不成音節。

而𪛗不單寫，和前面相連作一音節。

四，字母的特殊性

舉幾個例字，其餘的請看字符集。

1 月。

一般作月；

在頂上，可以變化爲冡頭，如 lay 作𠂇；

上下結構中，後接𠂇或𠂈，可以與之連成一體，如 tam 作𠂉，tant 作𠂊。

2 丨。

一般作丨。

在頂上，可以變化爲一點，如 tian 作𠂋，is 作𠂌，it 作𠂍，in 作𠂎。

3 𠂏。

一般作𠂏。

在上下結構中居上，可以變化成冂頭，如 nal 作𠔁。

𠔁同理，只是冂中多了一豎。

4 丿。

丿不單行作部首，與其他字母連在一起。

如 ve 作𠔂；vi 作𠔃；viou 作𠔄，而最終 vious 作𠔅。

五，字符集

𠔁	𠔂	𠔃	𠔄	𠔅	𠔆	𠔇	𠔈	𠔉	𠔊
a1	a2	a3	aa	ai	am	an	and	ang	ant
𠔋	𠔌	𠔍	𠔎	𠔏	𠔐	𠔑	𠔒	𠔓	𠔔
ap	app	ar	as	at	b1	back	be	bi	bla
𠔕	𠔖	𠔗	𠔘	𠔙	𠔚	𠔛	𠔜	𠔝	𠔞
black	ble	blook	blue	book	bream	brook	broom	but	c1
𠔟	𠔠	𠔡	𠔢	𠔣	𠔤	𠔥	𠔦	𠔧	𠔨
ca	can	ce	cent	chap	chi	ci	cian	cion	cious
𠔩	𠔪	𠔫	𠔬	𠔭	𠔮	𠔯	𠔰	𠔱	𠔲
clas	class	cling	co	com	con1	cum	cun	d1	da

𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝
dad	dan	dant	day	de	dearn	ded	dent	di	dian
𠂞	𠂟	𠂠	𠂡	𠂢	𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	𠂧
dio	dis	dream	dy	e1	ed	ee1	ee2	ei	eight
𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	𠂯	𠂰	𠂱
eighth	en	end	eng	er	es	et	f1	fa	fang
𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶	𠂷	𠂸	𠂹	𠂺	𠂻
feel	fi	flag	fo	for	frang	frank	free	frenk	friend
𠂼	𠂽	𠂾	𠂿	𠃀	𠃁	𠃂	𠃃	𠃄	𠃅
from	front	fu	g1	ga	gha	ghost	gi	glad	glea
𠃆	𠃇	𠃈	𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏
go	god	good	gou	grans	gream	great	h1	ha	hap
𠃐	𠃑	𠃒	𠃓	𠃔	𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙
he	heo	her	hi	him	how	hua	huo	i1	im
𠃚	𠃛	𠃜	𠃝	𠃞	𠃟	𠃠	𠃡	𠃢	𠃣
in	ing	ip	is	it	iu	j1	jet	k1	ke
𠃤	𠃥	𠃦	𠃧	𠃨	𠃩	𠃪	𠃫	𠃬	𠃭
know	l1	la	lack	lay	le	lear	learn	lect	lects
𠃮	𠃯	𠃰	𠃱	𠃲	𠃳	𠃴	𠃵	𠃶	𠃷
led	lent	ler	les	less	let	lin	ling	lio	lish
𠃸	𠃹	𠃺	𠃻	𠃼	𠃽	𠃾	𠃿	𠄀	𠄁
look	loss	lost	m1	ma	mam	man	mang	mas	may
𠄂	𠄃	𠄄	𠄅	𠄆	𠄇	𠄈	𠄉	𠄊	𠄋
me	men	mi	ming	mng	my	n1	na	nal	nam
𠄌	𠄍	𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕
nan	nang	ne	ni	no	nom	not	ny	o1	of
𠄖	𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟
om	on	op	or	ou	p1	pa	pang	par	pe
𠄠	𠄡	𠄢	𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨	𠄩
per	ph	pho	pi	ple	plea	pleas	pli	plo	ply

后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
po	por	pp	py	q1	qua	quar	quo	r1	ram
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
ran	re	ri	s1	sad	said	sant	sas	say	school
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
scu	se	sent	shi	shu	sic	sing	slow	soul	squa
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
sta	stant	stay	straight	streat	street	stu	su	sum	sun
七	后	后	后	后	后	后	后	后	后
t1	ta	tack	tak	tam	tan	tang	tank	tant	te
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
tea	ted	tee	teeth	ten	tent	ter	thank	that	the
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
thee	then	this	thou	though	three	ti	tia	tian	tio
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
tion	tius	to	tom	ton	too	tood	took	tooth	tour
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
trang	trans	tree	tu	tue	two	ty	u1	up	ur
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
urh	v1	ve	ved	ver	vi	vio	viou	vious	vir
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
w1	what	whe	when	who	why	with	x1	y1	ya
后	后	后	后	后	后	后	后	后	后
yen	yes	yet	yi	ying	you	yu	yue	yum	yun
己	后	后	后	后	后	后	后	后	
z1	za	ze	zhao	zhou	zi	zo	zoo	zu	