版本更新記錄

公元二〇一八年九月三十號開始, 廢寢忘食造了三天字,

到十月三號晚上已經造了有近三百字了。

月四號增加複數和字母\說明, 並確定不優先按字源組

字。

取 左右結構, 不再爲向右下的包圍結構 號, 把第六個字母改成 一。以 一爲部首的, 都改成

月六號, 把尸爲部首的, 都改爲左右結構, 不再爲向右

下的包圍結構。

十一月六號,加了we複合部件

Lme組合部首 語澤至 章二節第

二句。

十二月十六號始, 按百度漢字吧友絕夜星塵上月十七號的

提 像素字符圖 原用字體 人說第一個字母像海綿寶寶, 可能侵權 於是重製字符圖片。 那 就 自己畫 的

寶寶體了。

第 4 页 共 20 页

,轉寫的過渡,也保持方塊字的美感。也不區分大小寫,以求精簡、字母字形採用的原則,是與英文形近,又合乎漢字的筆法。方便

## **月** H 。 P 和 **万** K 和 **45**H。**7**H。 W和 Z和 B和 C和 C和 上 兩個 P和 S和 S和 S和 S和 **九** G 和 **大**H。**与**W。

字符組合規則

〇按音節分開英文詞

以 書寫形式爲準,按一般的音節劃分方法分開, 組合成不

就查它的詞源。

同的字。 多個輔音相連時,

酌情分歸前後字,不能確定的

如 English 作時店,又 application 作肥引用品。 又如

translate 作蛎归出。

不 以讀音爲分界, 如 are 作円厄, there 作記

〇邊旁的選擇

如 果音節是 『輔元輔』 形式, 個輔音部分作部首; 如

果是 『元輔』的形式, 元音作部首。

如 said 作型,at 作肚。

〇書寫順序

由 到右, 由 上到下。 盡量只取上下、 構 也

盡 量不取出上中下、左中右三重結構

另外如||作向右下的包圍結構, reable 作回

□前接元音字母, 會形成包圍結構 如 Ou 作

|前接元音字母, 會形成向右上的包圍結構, 如 soul

作温。

會形成向左上的 如

good 作唱。

〇以左右結構優先

如 ba, am, ar 等作明 肌 又如 ble 作肥

但是如果聲母是||或|, 以上下結構優先,如 man 作

而在字身中, 作左右結構顯得太擠 所以 from 作品

nal 作回。以П

门結尾,

無聲母時作左右結構,

如

肝

作左口右川。腡等同理。

如果左右優先造成結構 混 翼, 字形難保證美觀, 改成

構 如 eight 作點 又如 grow 作品, 比較好看

〇結構交替

如 果首先是左右結構, 則右邊作

構,則下面作左右結構等。

如 sing 作穿, mas 作肟。

但元音接凵凵等結尾的字, 可以作爲例外, 如 nal 作回

前接元音和凵凵等算作一個整體。

〇部首中字母限制

如 、果聲母有多於三個字母, 只取其中兩個作爲部首

如 school 作은,又如 street 作肥 str 不堆在一起

〇親密性

兀音和 元音靠近,輔音和輔音靠近。

兀音盡量在一 一起, 如 street eet 不取左右結構

也考慮到美觀, 輔音過多時,也有例外, 兩個日堆在一起,右邊又放個七不好看 如 school 作**陷**,只用几作部首

一の表複數一而把ク移到了右邊。

音節。而巧不單寫,和前面相連作一音節 接「表複數的, 前面如果是輔音字母,写單寫,因爲不成

一般作円。 舉幾個例字,其餘的請看字符集。 在頂上, 可以變化爲家頭,

如 lay 作













