

## 【英方書】英文方塊字規則

9 月 30 號開始，廢寢忘食造了三天字，到 10 月 3 號晚上已經造了有近三百字了。

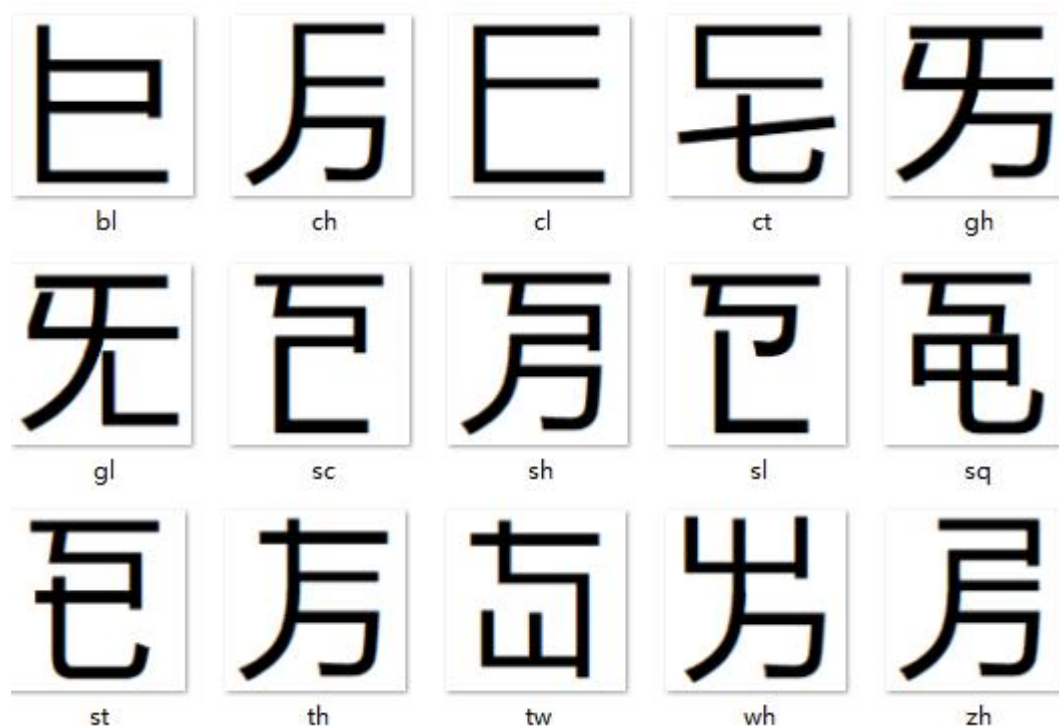
4 號增加複數和字母 ` ´ 說明，並確定不優先按字源組字。

### 一，字母表

月 𠂇 匚 𠂆 巳 尸 𠂇  
ク 丨 丁 𠂆 𠂇 𠂇 𠂇  
口 尸 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

## 二，複合部件

目前共設計出如下複合部首：



如 blue 作𠂋；如 chap 作𠂈；  
如 clas 作𠂏；如 lects 作𠂊；  
如 ghost 作𠂋；如 glad 作𠂏；  
如 scu 作𠂏；如 shi 作𠂏；  
如 slow 作𠂏；如 squa 作𠂏；  
如 stay 作𠂏；如 the 作𠂋；

如 two 作𠵿;

如 what 作𠵿; 如 zhou 作𠵿。

### 三，字符組合規則

#### 1 按音節分開英文詞

以書寫形式爲準，按一般的音節劃分方法分開，組合成不同的字。

多個輔音相連時，酌情分歸前後字，不能確定的就查它的詞源。

如 English 作𠵿𠵿，又 application 作𠵿𠵿𠵿𠵿，又 translate 作𠵿𠵿𠵿。

不以讀音爲分界，如 are 作𠵿𠵿，there 作𠵿𠵿。

## 2 邊旁的選擇

如果音節是“輔元輔”形式，第一個輔音部分作部首；如果是“元輔”的形式，元音作部首。

如 said 作𠂔，at 作𠂔。

## 3 書寫順序

由左到右，由上到下。

盡量只取上下、左右兩種結構。也盡量不取出上中下、左中右三重結構。

另外如𠂔𠂔𠂔等有𠂔結構，如 for 作𠂔，pace 作𠂔𠂔，reable 作𠂔𠂔𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 ou 作𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 soul

作𠂔;

又當𠂔結尾又前接元音，會形成反𠂔結構，  
如 good 作𠂔。

#### 4 以左右結構優先

如 am, ar 等作𠂔𠂔，又如 for 作𠂔，不  
作上𠂔下𠂔。

但是，如果是聲母是𠂔或𠂔，以上下結構  
優先，如 man 作𠂔，nal 作𠂔。

又如果左右優先造成結構混亂，字形難保證  
美觀，改成上下結構，如 eight 作𠂔。

#### 5 結構交替

如果首先是左右結構，則右邊作上下結構；  
首先是上下結構，則下面作左右結構等。

如 sing 作𠂔，mas 作𠂔。

但元音接𠂔𠂔等結尾的字，可以作為例外，如 nal 作𠂔。前接元音和𠂔𠂔算作一個整體。

## 6 部首中字母限制

如果聲母有多於三個字母，只取其中兩個作為部首。

如 school 作𠂔，又如 street 作𠂔，str 不堆在一起。

## 7 親密性

元音和元音靠近，輔音和輔音靠近。

元音盡量在一起，如 street 作𠂔。eet 不取左右結構，也考慮到美觀，兩個𠂔堆在一起，

右邊又放個七，不好看。

輔音過多時，也有例外，如 school 作𠵽，  
只用𠵽作部首，𠵽移到了右邊。

## 8 表複數

接𠵽表複數的，前面如果是輔音字母，𠵽單  
寫，因為不成音節。

而𠵽不單寫，和前面相連作一音節。

## 四，字母的特殊性

舉幾個例字，其餘的請看字符集。

1 月。

一般作月；

在頂上，可以變化為冡頭，如 lay 作𠵽；

上下結構中，後接𠵽或𠵽，可以與之連成

一體，如 tam 作𠂔，tant 作𠂔。

## 2 |。

一般作 |。

在頂上，可以變化為一點，如 tian 作𠂔，is 作𠂔，it 作𠂔，in 作𠂔。

## 3 𠂔。

一般作𠂔。

在上下結構中居上，可以變化成𠂔頭，如 nal 作𠂔。

𠂔同理，只是𠂔中多了一豎。

## 4 丿。

丿不單行作部首，與其他字母連在一起。

如 ve 作𠂔；vi 作𠂔；viou 作𠂔，而最終



vious 作𠂔。

## 五，字符集

𠂔	𠂔	𠂔	朋	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
a1	a2	a3	aa	ai	am	an	and	ang	ant
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
ap	app	ar	as	at	b1	back	be	bi	bla
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
black	ble	blook	blue	book	bream	brook	broom	but	c1
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
ca	can	ce	cent	chap	chi	ci	cian	cion	cius
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
clas	class	cling	co	com	con1	cum	cun	d1	da
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
dad	dan	dant	day	de	dearn	ded	dent	di	dian
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
dio	dis	dream	dy	e1	ed	ee1	ee2	ei	eight
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
eighth	en	end	eng	er	es	et	f1	fa	fang
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
fi	flag	fo	for	frang	frank	frenk	friend	from	fu
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
g1	ga	gha	ghost	gi	glad	glea	go	god	good

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	夕	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
gou	grans	gream	great	h1	ha	hap	he	heo	her
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	丨	巾	巾	守	户	𠂔
hi	how	hua	huo	i1	im	in	ing	ip	is
𠂔	山	丁	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
it	iu	j1	jet	k1	kn	know	l1	la	lack
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
lay	le	lear	learn	lect	lects	led	lent	ler	les
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
less	let	lin	ling	lio	lish	look	loss	lost	m1
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
ma	mam	man	mang	mas	me	mi	ming	mng	my
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
n1	na	nal	nam	nan	nang	ne	ni	no	nom
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
not	ny	o1	om	on	op	or	ou	p1	pa
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
pang	par	pe	per	ph	pho	pi	plea	pleas	pli
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
plo	ply	po	por	pp	py	q1	qua	quar	quo
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
r1	ram	ran	re	ri	s1	sad	said	sant	sas
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
say	school	scu	se	sent	shi	shu	sic	sing	slow
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
soul	squa	sta	stant	stay	straight	streat	street	stu	su
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
sum	sun	t1	ta	tack	tak	tam	tan	tank	tant
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
te	tea	ted	tee	teeth	tent	ter	thank	that	the

𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝
thee	then	this	ti	tia	tian	tio	tion	tius	to
𠂞	𠂟	𠂠	𠂡	𠂢	𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	𠂧
tom	ton	too	tood	took	tooth	trans	tu	two	ty
𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	𠂯	𠂰	𠂱
u1	up	ur	urh	v1	ve	ved	ver	vi	vio
𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶	𠂷	𠂸	𠂹	𠂺	𠂻
viou	vious	w1	what	whe	when	why	with	x1	y1
𠂼	𠂽	𠂾	𠂿	𠃀	𠃁	𠃂	𠃃	𠃄	𠃅
ya	yen	yes	yet	yi	ying	you	yu	yue	yum
𠃆	𠃇	𠃈	𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏
yun	z1	za	ze	zhao	zhou	zi	zo	zoo	zu