

## 【英方書初版及規則】20181003

9 月 30 號開始，廢寢忘食造了三天字，到  
10 月 3 號晚上已經造了有近三百字了。

### 一，字母表

月 ㄣ ㄥ ㄨ ㄩ ㄆ ㄑ  
ㄒ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄆ ㄑ  
ㄒ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄆ ㄑ  
ㄒ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄆ ㄑ

### 二，複合部件

目前共設計出如下複合部首：

ㄣ ㄥ ㄨ ㄩ ㄆ ㄑ

bl ch cl ct gh



如 blue 作𠂔; 如 chap 作𠂔;  
 如 clas 作𠂔; 如 lects 作𠂔;  
 如 ghost 作𠂔; 如 glad 作𠂔;  
 如 scu 作𠂔; 如 shi 作𠂔;  
 如 slow 作𠂔; 如 squa 作𠂔;  
 如 stay 作𠂔; 如 the 作𠂔;  
 如 what 作𠂔; 如 zhou 作𠂔。

### 三，字符組合規則

1 按音節分開英文詞。以元音字母為準。

多個輔音相連時，酌情分歸前後字，如 English 作𠵿𠵿𠵿；

字根前後綴獨立為一個字，如 translate 作𠵿𠵿𠵿。

不以讀音為分界，如 are 作𠵿𠵿，there 作𠵿𠵿。

## 2 邊旁的選擇。

如果音節是“輔元輔”形式，第一個輔音部分作部首；如果是“元輔”的形式，元音作部首。

如 said 作𠵿𠵿，at 作𠵿。

## 3 書寫順序，由左到右，由上到下。

盡量只取上下、左右兩種結構。也盡量不取出上中下、左中右三重結構。

另外如尸厂尸等有𠂔結構，如 for 作𠂔，  
pace 作𠂔𠂔，reable 作𠂔𠂔𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 ou 作𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 soul 作𠂔𠂔；

又當𠂔結尾又前接元音，會形成反𠂔結構，  
如 good 作𠂔𠂔。

3 以左右結構優先。

如 am, ar 等作𠂔𠂔，又如 for 作𠂔，不  
作上𠂔下𠂔。

但是，如果是聲母是𠂔或𠂔，以上下結構  
優先，如 man 作𠂔，nal 作𠂔。

又如果左右優先造成結構混亂，字形難保證

美觀，改成上下結構，如 eight 作𠄎。

4 結構交替。

如果首先是左右結構，則右邊作上下結構；

首先是上下結構，則下面作左右結構等。

如 sing 作𠄎，mas 作𠄎。

但元音接𠄎𠄎等結尾的字，可以作為例外，

如 nal 作𠄎。前接元音和𠄎𠄎算作一個整體。

5 如果聲母有多於三個字母，只取其中兩個作為部首。

如 school 作𠄎，又如 street 作𠄎，str 不堆在一起。

## 四，字母的特殊性

舉幾個例字，其餘的請看字符集。

1 月。

一般作月；

在頂上，可以變化爲冡頭，如 lay 作𠂔；

上下結構中，後接𠂔或𠂔，可以與之連成一體，如 tam 作𠂔，tant 作𠂔。

2 丨。

一般作丨。

在頂上，可以變化爲一點，如 tian 作𠂔，is 作𠂔，it 作𠂔，in 作𠂔。

3 𠂔。

一般作𠂔。

在上下結構中居上，可以變化成𠂔頭，如 nal 作𠂔。

𠂔同理，只是𠂔中多了一豎。

## 五，初版字符集

月	𠂇	𠂇	朋	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
a1	a2	a3	aa	ai	am	an	app	ar	at
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
b1	back	be	bi	bla	black	ble	blook	blue	book
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
bream	brook	broom	but	c1	ca	can	ce	cent	chap
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
chi	ci	cian	cion	cius	clas	class	cling	co	com
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
con1	cum	cun	d1	da	dad	dan	dant	day	de
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
ded	dent	di	dian	dio	dream	dy	e1	ed	ee1
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
ee2	ei	eight	eighth	en	eng	er	et	f1	fa
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
fang	fi	flag	fo	for	fu	g1	ga	gha	ghost
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
gi	glad	glea	go	god	good	gou	grans	gream	great
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
h1	hap	he	her	hi	how	i1	im	in	ing
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
ip	is	it	iu	j1	jet	k1	kn	know	l1
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
la	lack	lay	le	lect	lects	led	lent	ler	les
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
less	let	lin	ling	lio	lish	look	loss	lost	m1
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
ma	mam	man	mas	me	mi	my	n1	na	nal
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
nam	nan	ne	ni	no	ny	o1	om	on	op



𠂇	𠂈	尸	肩	𠂉	𠂊	𠂋	𠂌	𠂍	𠂎
or	ou	p1	pa	pang	par	pe	per	ph	pho
𠂏	𠂐	𠂑	𠂒	𠂓	𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘
pi	po	por	pp	py	q1	r1	re	ri	s1
𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝	𠂞	𠂟	𠂠	𠂡	𠂢
sad	said	sas	say	school	scu	se	sent	shi	shu
𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	𠂧	𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬
sic	sing	slow	soul	squa	sta	stay	straight	streat	street
𠂭	𠂮	𠂯	𠂰	𠂱	𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶
stu	su	sum	sun	t1	ta	tack	tak	tam	tan
𠂷	𠂸	𠂹	𠂺	𠂻	𠂼	𠂽	𠂾	𠂿	𠃀
tank	tant	te	tea	ted	tee	teeth	tent	ter	thank
𠃁	𠃂	𠃃	𠃄	𠃅	𠃆	𠃇	𠃈	𠃉	𠃊
that	the	thee	then	this	ti	tia	tian	tio	tion
𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏	𠃐	𠃑	𠃒	𠃓	𠃔
tius	to	tom	ton	too	tood	took	tooth	trans	tu
𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙	𠃚	𠃛	𠃜	𠃝	𠃞
ty	u1	up	ur	v1	ve	ved	vi	vio	viou
𠃟	𠃠	𠃡	𠃢	𠃣	𠃤	𠃥	𠃦	𠃧	𠃨
vious	w1	what	whe	when	why	x1	y1	ya	yen
𠃩	𠃪	𠃫	𠃬	𠃭	𠃮	𠃯	𠃰	𠃱	𠃲
yes	yet	yi	ying	you	yu	yue	yum	yun	z1
𠃳	𠃴	𠃵	𠃶	𠃷	𠃸	𠃹	𠃺		
za	ze	zhao	zhou	zi	zo	zoo	zu		