

【英方書】英文方塊字規則

目錄

版本更新記錄

字母表

字母部首形式

複合部件說明

字符組合規則

字母的特殊性

字符集

論語翻譯

版本更新記錄

公元二〇一八年九月三十號開始，廢寢忘食造了三天字，到十月三號晚上已經造了有近三百字了。

十月四號增加複數和字母V說明，並確定不優先按字源組字。

十月五號，把第六個字母改成F。以F爲部首的，都改成取左右結構，不再爲向右下的包圍結構。

十月六號，把尸爲部首的，都改爲左右結構，不再爲向右下的包圍結構。

十一月六號，加₅和_≡。複合部件。

十一月十七號，加^{兩個}「」。組合部首等，論語譯至一章二節第二句。

十二月十六號始，按百度漢字吧友絕夜星塵上月十七號的提醒，原用字體可能侵權，於是重製字符圖片。自己畫的像素字符圖，有人說第一個字母像海綿寶寶，那就叫海綿寶寶體了。

十二月二十三號，文檔部分重製完成。之後就只要擴充字符集和試用了。

十二月二十五號，論語開始重製，譯至學而第一第一章第一句。

字母字形採用的原則，是與英文形近，又合乎漢字的筆法。方便轉寫的過渡，也保持方塊字的美感。也不區分大小寫，以求精簡。

九百九十九

ク
ー
丁
ト
L
田
門

□
▤
⊞
└
┐
└

U
V
W
X
Y
Z

字母部首形式

月 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎

𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖

𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞

𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦

複合部件說明

\mathcal{B}_L 和 \mathcal{B}_H 。 \mathcal{C}_L 和 \mathcal{C}_T 。 \mathcal{D}_G 和 \mathcal{F}_L 。 \mathcal{F}_H 和 \mathcal{F}_L 。 \mathcal{G}_H 和 \mathcal{G}_L 。

和 兩個
。 。

P 和 P 。 P_L 。 S_C 。 S_H 。 S_K 。 S_L 。 S_P 。 S_Q 。 S_T 。 S_W 。 T_H 。 T_W 。

$\frac{W}{H} \approx$ 和
 $\frac{L}{H} \approx$ 和

字符組合規則

○按音節分開英文詞

以書寫形式爲準，按一般的音節劃分方法分開，組合成不同的字。多個輔音相連時，酌情分歸前後字，不能確定的就查它的詞源。

如 English 作[ɪŋɡlɪʃ]，又 application 作[æplɪkəʃn]，又如 translate 作[trænzleɪt]。

不以讀音爲分界，如 are 作[ɑː]，there 作[ðeə]。

○邊旁的選擇

如果音節是『輔元輔』形式，第一個輔音部分作部首；如

果是『元輔』的形式，元音作部首。

如 said 作𠄎，at 作𠄐。

○書寫順序

由左到右，由上到下。盡量只取上下、左右兩種結構。也盡量不取出上中下、左中右三重結構。

另外如「作向右下的包圍結構，readle 作𠄒𠄓𠄔。

又有𠄑前接元音字母，會形成包圍結構，如ou 作𠄑。

又有𠄒前接元音字母，會形成向右上方的包圍結構，如soul 作𠄒𠄓。

又當𠄑結尾又前接元音，會形成向左上的包圍結構，比如

good 作𠂔。

○以左右結構優先

如 ba, am, ar 等作𠂔𠂔𠂔, 又如 ble 作𠂔。

但是如果聲母是𠂔或𠂔, 以上下結構優先, 如 man 作𠂔,

na1 作𠂔。以𠂔𠂔結尾, 無聲母時作左右結構, 如𠂔𠂔。

而在字身中, 作左右結構顯得太擠, 所以 from 作𠂔, 不

作左𠂔右𠂔。𠂔𠂔等同理。

又如果左右優先造成結構混亂, 字形難保證美觀, 改成上

下結構, 如 eight 作𠂔。

○結構交替

如果首先是左右結構，則右邊作上下結構；首先是上下結構，則下面作左右結構等。

如 sing 作𠂔，mas 作𠂔。

但元音接□□等結尾的字，可以作為例外，如 na1 作𠂔。前接元音和□□等算作一個整體。

○部首中字母限制

如果聲母有多於三個字母，只取其中兩個作為部首。

如 school 作𠂔，又如 street 作𠂔，str 不堆在一起。

○親密性

元音和元音靠近，輔音和輔音靠近。

元音盡量在一起，如 street 作𠵼。eet 不取左右結構，也考慮到美觀，兩個已堆在一起，右邊又放個𠵼不好看。輔音過多時，也有例外，如 school 作𠵼，只用𠵼作部首而把夕移到了右邊。

○表複數

接𠵼表複數的，前面如果是輔音字母，𠵼單寫，因為不成音節。而𠵼不單寫，和前面相連作一音節。

字母的特殊性

舉幾個例字，其餘的請看字符集。

○第一個字母 冂

一般作 冂。

在頂上，可以變化為冡頭，如 lay 作 𠂇。


上下結構中，後接 冂 或 冂，可以與之連成一體，如 tam 作

𠂇，tant 作 𠂇。

○第八個字母 丨

一般作 丨。

在頂上，可以變化為一點，如 tian 作 𠂇，is 作 𠂇，it 作

七，作 $\overline{\text{e}}$ 。

○第十四個字母 $\overline{\text{m}}$

一般作 $\overline{\text{m}}$ 。

在上下結構中居上，可以變化成 $\overline{\text{m}}$ 頭，如 *na1* 作 $\overline{\text{m}}$ 。

$\overline{\text{m}}$ 同理，只是 $\overline{\text{m}}$ 中多了一小豎。

○第二十二個字母 V

V 不單行作部首，要與其他字母連在一起。

如 *ve* 作 $\overline{\text{v}}$ ，*vi* 作 $\overline{\text{v}}$ 。*viou* 作 $\overline{\text{v}}$ ，而 *vious* 作 $\overline{\text{v}}$ ，這也是字母親密性原則的一個表現。

目前只存入部分已製字符，共八十多個。之後增加的字符，暫不隨時更新，待以後統一整理，再更新入本表。

24XW55

与七[吐]隅殄切[月]色[咽]与[口]等隔[舌]堤[明]堤与？

第三句 卽已罷

人不知而不愠，不亦君子乎？

与妃吐月筋吓吊肥地作地，
知腿与百巧吊脚孔厄榜脚脚

把□□□□听响？

第二章 戸口

第一句 匪犯口言

有子曰：其爲人也孝弟，而好犯上者鮮矣。不好犯上而好作亂者，未之有也。

起引口強強強：起月區區區，學F1伯昭昭昭，月區區

[illegible]

第二句 卽死却

君子務本，本立而道生。孝弟也者，其爲人之本與。

[illegible]

第三句 卽已罷

子曰：巧言令色，鮮矣仁。

起虧損：F1
官場
与
昭明
引
洞埠
尸
隅
隅
吧
月
厄
死
品
虧
和

内墙腻子。

