

# 【英方書】英文方塊字規則

# 目錄

版本更新記錄

字母表

複合部件說明

字符組合規則

字母的特殊性

字符集

論語翻譯

## 版本更新記錄

公元二〇一八年九月三十號開始，廢寢忘食造了三天字，到十月三號晚上已經造了有近百字了。

十月四號增加複數和字母 V 說明，並確定不優先按字源組字。

十月五號，把第六個字母改成 F。以 F 爲部首的，都改成取左右結構，不再爲向右下的包圍結構。

十月六號，把尸爲部首的，都改爲左右結構，不再爲向右下的包圍結構。

十一月六號，加  和 。複合部件。

十一月十七號，加<sup>兩個</sup>「」。組合部首等，論語譯至一章二節第二句。

十二月十六號始，按百度漢字吧友絕夜星塵上月十七號的提醒，原用字體可能侵權，於是重製字符圖片。自己畫的像素字符圖，有人說第一個字母像海綿寶寶，那就叫海綿寶寶體了。

字母表 字母字形採用的原則，是與英文形近，又合乎漢字的筆法。方便轉寫的過渡，也保持方塊字的美感。也不區分大小寫，以求精簡

А а В в С с D d E e F f

Г г И и J j K k L l M m

Н н О о Р р S s T t

У у V v W w X x Y y Z z

# 複合部件説明

Б and Б<sub>с</sub>. В and В<sub>с</sub>. Г and Г<sub>с</sub>. Д and Д<sub>с</sub>. Е and Е<sub>с</sub>. Ж and Ж<sub>с</sub>. З and З<sub>с</sub>. И and И<sub>с</sub>. К and К<sub>с</sub>. Л and Л<sub>с</sub>. М and М<sub>с</sub>. Н and Н<sub>с</sub>. О and О<sub>с</sub>. П and П<sub>с</sub>. Р and Р<sub>с</sub>. С and С<sub>с</sub>. Т and Т<sub>с</sub>. У and У<sub>с</sub>. Ф and Ф<sub>с</sub>. Х and Х<sub>с</sub>. Ц and Ц<sub>с</sub>. Ч and Ч<sub>с</sub>. Ш and Ш<sub>с</sub>. Щ and Щ<sub>с</sub>. Ъ and Ъ<sub>с</sub>. Ы and Ы<sub>с</sub>. Ь and Ь<sub>с</sub>. Э and Э<sub>с</sub>. Ю and Ю<sub>с</sub>. Я and Я<sub>с</sub>.

二。和  
上。兩個









P<sub>H</sub>。P和  
R<sub>L</sub>。P和  
S<sub>C</sub>。S和  
S<sub>H</sub>。S和  
T<sub>K</sub>。S和  
U<sub>L</sub>。S和  
V<sub>P</sub>。S和  
W<sub>Q</sub>。S和  
X<sub>T</sub>。S和  
Y<sub>W</sub>。S和  
Z<sub>H</sub>。T和  
A<sub>W</sub>。T和

男。和  
女。和

## 字符組合規則

### ○按音節分開英文詞

以書寫形式爲準，按一般的音節劃分方法分開，組合成不同的字。多個輔音相連時，酌情分歸前後字，不能確定的就查它的詞源。

如 English 作 ，又 application 作    ，又如 translate 作           。

不以讀音爲分界，如 are 作  ，there 作  。

### ○邊旁的選擇

如果音節是『輔元輔』形式，第一個輔音部分作部首；如

果是『元輔』的形式，元音作部首。

如 said 作 , at 作 .

### ○書寫順序

由左到右，由上到下。盡量只取上下、左右兩種結構。也盡量不取出上中下、左中右三重結構。

另外如  作向右下的包圍結構，readle 作 .

又有  前接元音字母，會形成包圍結構，如 on 作 .

又有  前接元音字母，會形成向右上方的包圍結構，如 soul 作 .

又當  結尾又前接元音，會形成向左上的包圍結構，比如



good 作𠂔。

○以左右結構優先

如 ba, am, ar 等作𠂔𠂔𠂔, 又如 hie 作𠂔。

但是如果聲母是𠂔或𠂔, 以上下結構優先, 如 man 作𠂔,

na1 作𠂔。以𠂔𠂔結尾, 無聲母時作左右結構, 如𠂔𠂔。

而在字身中, 作左右結構顯得太擠, 所以 from 作𠂔, 不

作左𠂔右𠂔。𠂔等同理。

又如果左右優先造成結構混亂, 字形難保證美觀, 改成上

下結構, 如 eight 作𠂔, 又如 grow 作𠂔, 比較好看。

○結構交替

如果首先是左右結構，則右邊作上下結構；首先是上下結構，則下面作左右結構等。

如 sing 作守，

