

## 【英方書】英文方塊字規則

( 作者日月遞炤 )

2018 年 9 月 30 號開始 ,廢寢忘食造了三天字 , 到 10 月 3 號晚上已經造了有近三百字了。

4 號增加複數和字母 ` ´ 說明 , 並確定不優先按字源組字。

5 號 , 把 𠂇 改成 𠂇。𠂇 爲部首的 , 都改成取左右結構 , 不再爲 𠂇 結構。原有的字備份如下 :

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

6 號 , 把 尸 爲部首的 , 都改爲左右結構 , 不再爲 尸 結構。原有的字沒有備份 , 例如 :

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

11 月 6 號，加𠂇組合部首。

## 一，字母表

月 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

## 二，複合部件

目前共設計出如下複合部首：

𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
bl	ch	cl	ct	dg
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
fl	gh	gl	kn	ph



如 blue 作𠂇；如 chap 作𠂇；  
 如 clas 作𠂇；如 lects 作𠂇；  
 如 dge 作𠂇；如 flag 作𠂇；  
 如 ghost 作𠂇；如 glad 作𠂇；  
 如 know 作𠂇；如 pha 作𠂇；  
 如 play 作𠂇；如 scu 作𠂇；  
 如 shi 作𠂇；如 skirt 作𠂇；  
 如 slow 作𠂇；如 speed 作𠂇；

如 squa 作𠵿𠵿；如 stay 作𠵿𠵿；  
如 swat 作𠵿𠵿；  
如 the 作𠵿𠵿；如 two 作𠵿𠵿；  
如 what 作𠵿𠵿；如 zhou 作𠵿𠵿。

### 三，字符組合規則

#### 1.按音節分開英文詞

以書寫形式爲準，按一般的音節劃分方法分開，組合成不同的字。

多個輔音相連時，酌情分歸前後字，不能確定的就查它的詞源。

如 English 作𠵿𠵿𠵿，又 application 作𠵿𠵿𠵿𠵿𠵿，又 translate 作𠵿𠵿𠵿𠵿。

不以讀音爲分界，如 are 作𠵿𠵿，there 作𠵿𠵿。

## 2. 邊旁的選擇

如果音節是“輔元輔”形式，第一個輔音部分作部首；如果是“元輔”的形式，元音作部首。

如 said 作𠂔，at 作𠂔。

## 3. 書寫順序

由左到右，由上到下。

盡量只取上下、左右兩種結構。也盡量不取出上中下、左中右三重結構。

另外如𠂔作𠂔結構，reable 作𠂔𠂔𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 ou 作𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 soul 作𠂔；

又當ㄣ結尾又前接元音，會形成反ㄣ結構，  
如 good 作𠵿。

#### 4.以左右結構優先

如 am，ar 等作𠵿𠵿，又如 from 作𠵿𠵿，  
不作上ㄣ下ㄣ。

但是，如果是聲母是ㄣ或ㄣ，以上下結構  
優先，如 man 作𠵿，nal 作𠵿。

又如果左右優先造成結構混亂，字形難保證  
美觀，改成上下結構，如 eight 作𠵿。

#### 5.結構交替

如果首先是左右結構，則右邊作上下結構；  
首先是上下結構，則下面作左右結構等。  
如 sing 作𠵿，mas 作𠵿。

但元音接ㄣㄣ等結尾的字，可以作為例外，如 nal 作𠵿。前接元音和ㄣㄣ算作一個整體。

## 6. 部首中字母限制

如果聲母有多於三個字母，只取其中兩個作為部首。

如 school 作𠵿，又如 street 作𠵿，str 不堆在一起。

## 7. 親密性

元音和元音靠近，輔音和輔音靠近。

元音盡量在一起，如 street 作𠵿。eet 不取左右結構，也考慮到美觀，兩個巳堆在一起，右邊又放個七，不好看。

輔音過多時，也有例外，如 school 作𨳊，只用𠂔作部首，𠂔移到了右邊。

## 8.表複數

接𠂔表複數的，前面如果是輔音字母，𠂔單寫，因為不成音節。

而𠂔不單寫，和前面相連作一音節。

## 四，字母的特殊性

舉幾個例字，其餘的請看字符集。

### 1.月。

一般作月；

在頂上，可以變化為冡頭，如 lay 作𠂔；

上下結構中，後接𠂔或𠂔，可以與之連成一體，如 tam 作𠂔，tant 作𠂔。



## 2. | 。

一般作 | 。

在頂上，可以變化為一點，如 tian 作 𠂔，is 作 𠂔，it 作 𠂔，in 作 𠂔。

## 3. 𠂔。

一般作 𠂔。

在上下結構中居上，可以變化成 𠂔 頭，如 nal 作 𠂔。

𠂔 同理，只是 𠂔 中多了一小豎。

## 4. 丿 。

丿 不單行作部首，與其他字母連在一起。

如 ve 作 𠂔；vi 作 𠂔；viou 作 𠂔，而最終  
vious 作 𠂔。

## 五，字符集

月	𠂇	𠂈	朋	𠂉	𠂊	𠂋	𠂌	𠂍	𠂎
a1	a2	a3	aa	ai	am	an	and	ang	ant
𠂏	𠂐	𠂑	𠂒	𠂓	𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘
ap	app	ar	as	at	b1	ba	back	be	been
𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝	𠂞	𠂟	𠂠	𠂡	𠂢
being	bi	bla	black	ble	blook	blue	bo	book	bream
𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	𠂧	𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬
brook	broom	bu	but	c1	ca	can	ce	cent	chap
𠂭	𠂮	𠂯	𠂰	𠂱	𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶
chi	ci	cian	cion	cius	clas	class	cling	co	com
𠂷	𠂸	𠂹	𠂺	𠂻	𠂼	𠂽	𠂾	𠂿	𠃀
con1	cum	cun	d1	da	dad	dan	dant	day	de
𠃁	𠃂	𠃃	𠃄	𠃅	𠃆	𠃇	𠃈	𠃉	𠃊
dearn	ded	dent	dge	di	dian	ding	dio	dis	do
𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏	𠃐	𠃑	𠃒	𠃓	𠃔
dream	du	dy	e1	ed	ee1	ee2	ei	eight	eighth
𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙	𠃚	𠃛	𠃜	𠃝	𠃞
en	end	eng	er	es	et	f1	fa	fang	fe
𠃟	𠃠	𠃡	𠃢	𠃣	𠃤	𠃥	𠃦	𠃧	𠃨
feed	feel	fen	fend	few	fi	flag	fo	fond	for
𠃩	𠃪	𠃫	𠃬	𠃭	𠃮	𠃯	𠃰	𠃱	𠃲
fra	frang	frank	free	frenk	friend	from	front	fu	fuck
𠃳	𠃴	𠃵	𠃶	𠃷	𠃸	𠃹	𠃺	𠃻	𠃼
g1	ga	gainst	ge	gha	ghost	gi	glad	glea	go
𠃽	𠃾	𠃿	𠄀	𠄁	𠄂	𠄃	𠄄	𠄅	𠄆
god	good	gou	grans	gream	great	gu	h1	ha	hap
𠄇	𠄈	𠄉	𠄊	𠄋	𠄌	𠄍	𠄎	𠄏	𠄐
he	heo	her	hi	him	ho	how	hu	hua	huo
𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖	𠄗	𠄘	𠄙	𠄚
i1	im	in	ing	ip	is	it	iu	j1	ja

𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝
je	jet	ji	jo	ju	k1	ka	ke	ki	king
𠂞	𠂟	𠂠	𠂡	𠂢	𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	𠂧
know	ko	ku	l1	la	lack	lar	lay	le	lear
𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	𠂯	𠂰	𠂱
learn	lect	lects	led	lent	ler	les	less	let	li
𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶	𠂷	𠂸	𠂹	𠂺	𠂻
lial	lin	ling	lio	lish	lo	look	loss	lost	lu
𠂼	𠂽	𠂾	𠂿	𠃀	𠃁	𠃂	𠃃	𠃄	𠃅
m1	ma	mam	man	mang	mas	may	me	men	mi
𠃆	𠃇	𠃈	𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏
ming	mng	mo	mu	my	n1	na	nal	nam	nan
𠃐	𠃑	𠃒	𠃓	𠃔	𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙
nang	ne	ng	ni	no	nom	not	nu	ny	o1
𠃚	𠃛	𠃜	𠃝	𠃞	𠃟	𠃠	𠃡	𠃢	𠃣
of	om	on	op	or	ou	p1	pa	pack	pang
𠃤	𠃥	𠃦	𠃧	𠃨	𠃩	𠃪	𠃫	𠃬	𠃭
par	pe	per	pha	phe	pher	phi	pho	phu	phy
𠃮	𠃯	𠃰	𠃱	𠃲	𠃳	𠃴	𠃵	𠃶	𠃷
pi	pla	play	ple	plea	pler	pli	plo	plu	ply
𠃸	𠃹	𠃺	𠃻	𠃼	𠃽	𠃾	𠃿	𠄀	𠄁
po	por	pp	pu	put	py	q1	qa	qe	qi
𠄂	𠄃	𠄄	𠄅	𠄆	𠄇	𠄈	𠄉	𠄊	𠄋
qo	qu	qua	quar	quo	r1	ra	ram	ran	re
𠄌	𠄍	𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕
ri	ring	rior	ro	ru	s1	sa	sad	said	sal
𠄖	𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟
sant	sas	say	school	scu	se	sent	shi	shit	shu
𠄠	𠄡	𠄢	𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨	𠄩
si	sial	sic	sing	sion	ske	skirt	slow	so	soul

朋	肥	脍	刂	阳	朋	所	阳	朔	钅
spa	spe	speed	spi	spo	spra	spri	spu	squa	sta
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
stant	stay	stir	straight	streat	street	stu	su	sum	sun
七	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
t1	ta	tack	tak	tam	tan	tang	tank	tant	taur
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
te	tea	ted	tee	teen	teeth	ten	tent	ter	thank
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
that	the	thee	their	then	they	this	thou	though	three
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
ti	tia	tial	tian	tio	tion	tius	to	tom	ton
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
too	tood	took	tooth	tour	trang	trans	tree	tu	tue
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
two	ty	u1	up	ur	urh	v1	va	ve	ved
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
ver	vi	vio	viou	vious	vir	vo	vu	w1	wa
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
we	what	whe	when	who	why	wi	with	wo	wu
乂	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
x1	xa	xe	xi	xo	xu	y1	ya	ye	yen
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
yes	yet	yew	yi	ying	yo	you	yu	yue	yum
𠂔	己	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
yun	z1	za	ze	zhao	zhou	zi	zo	zoo	zu



## 《論語》

# 《陽山鳴月月巖》

## 1 學而第一

𠵼口𠵼〈𠵼𠵼〉

## 1-1 第一章

𦍋𦍇口巳

### 1-1-1 第一句

斷死口已

子曰：“學而時習之，不亦說乎？”

[illegible]

### 1-1-2 第二句

断死却

“有朋自遠方來，不亦樂乎？”

[illegible]

### 1-1-3 第三句

斷死旃

“人不知而不愠，不亦君子乎？”

“亏犯咤月丽吓瑞肥圪丫圪，  
知爬巧百吓瑞阳弘厄榜丽丽圪圪  
百百圪吓侬？”

## 1-2 第二章

卵堤壩

### 1-2-1 第一句

斷死口包

有子曰：“其爲人也孝弟，而好犯上者鮮矣。不好犯上而好作亂者，未之有也。”

肥引以死牝咄咄：“崩月厄咄  
知，𠄎引咄咄所咄咄，月厄咄咄  
咄咄咄月咄咄引牝所𠄎。肥厄𠄎  
𠄎咄咄咄，知，𠄎以咄咄咄咄月  
咄咄引牝所𠄎，𠄎𠄎咄咄咄咄

叶昂山昂。”