

【英方書】英文方塊字規則

9 月 30 號開始，廢寢忘食造了三天字，到 10 月 3 號晚上已經造了有近三百字了。

一，字母表

月 ㄣ 匚 𠃍 巳 尸 𠂇
ク 丨 丁 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
口 尸 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

二，複合部件

目前共設計出如下複合部首：

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
bl	ch	cl	ct	gh
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
gl	sc	sh	sl	sq
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
st	th	tw	wh	zh

如 blue 作𠂔; 如 chap 作𠂔;
 如 clas 作𠂔; 如 lects 作𠂔;
 如 ghost 作𠂔; 如 glad 作𠂔;
 如 scu 作𠂔; 如 shi 作𠂔;
 如 slow 作𠂔; 如 squa 作𠂔;
 如 stay 作𠂔; 如 the 作𠂔;
 如 two 作𠂔;
 如 what 作𠂔; 如 zhou 作𠂔。

三，字符組合規則

1 按音節分開英文詞

以元音字母爲準。

多個輔音相連時，酌情分歸前後字。按一般的音節劃分方法分開，不能確定的才查它的詞源。如 English 作𠂔𠂔𠂔，又 application 作𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔；

字根前後綴獨立爲一個字，如 translate 作𠂔𠂔𠂔𠂔。

不以讀音爲分界，如 are 作𠂔𠂔，there 作𠂔𠂔。

2 邊旁的選擇

如果音節是“輔元輔”形式，第一個輔音部

分作部首；如果是“元輔”的形式，元音作部首。

如 said 作𠂔，at 作𠂔。

3 書寫順序

由左到右，由上到下。

盡量只取上下、左右兩種結構。也盡量不取出上中下、左中右三重結構。

另外如尸尸尸等有𠂔結構，如 for 作𠂔，pace 作𠂔，reable 作𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 ou 作𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 soul 作𠂔；

又當𠂔結尾又前接元音，會形成反𠂔結構，

如 good 作𠂔。

4 以左右結構優先

如 am, ar 等作𠂔𠂔, 又如 for 作𠂔, 不作上𠂔下𠂔。

但是, 如果是聲母是𠂔或𠂔, 以上下結構優先, 如 man 作𠂔, nal 作𠂔。

又如果左右優先造成結構混亂, 字形難保證美觀, 改成上下結構, 如 eight 作𠂔。

5 結構交替

如果首先是左右結構, 則右邊作上下結構;
首先是上下結構, 則下面作左右結構等。

如 sing 作𠂔, mas 作𠂔。

但元音接𠂔𠂔等結尾的字, 可以作為例外,

如 nal 作𠂔。前接元音和𠂔𠂔算作一個整體。

6 部首中字母限制

如果聲母有多於三個字母，只取其中兩個作為部首。

如 school 作𠂔，又如 street 作𠂔，str 不堆在一起。

7 親密性

元音和元音靠近，輔音和輔音靠近。

元音盡量在一起，如 street 作𠂔。eet 不取左右結構，也考慮到美觀，兩個巳堆在一起，右邊又放個七，不好看。

輔音過多時，也有例外，如 school 作𠂔，

只用 𠂔 作部首，𠂔 移到了右邊。

8 表複數

接 𠂔 表複數的，前面如果是輔音字母，𠂔 單寫，因為不成音節。

而 𠂔 不單寫，和前面相連作一音節。

四，字母的特殊性

舉幾個例字，其餘的請看字符集。

1 月。

一般作 月；

在頂上，可以變化為冡頭，如 lay 作 𠂔；

上下結構中，後接 𠂔 或 𠂔，可以與之連成一體，如 tam 作 𠂔，tant 作 𠂔。

2 丨。

一般作 丨。

在頂上，可以變化為一點，如 tian 作 𠂔，is 作 𠂔，it 作 𠂔，in 作 𠂔。

3 𠂔。

一般作 𠂔。

在上下結構中居上，可以變化成 𠂔 頭，如 nal 作 𠂔。

𠂔 同理，只是 𠂔 中多了一豎。

4 丿。

丿 不單行作部首，與其他字母連在一起。

如 ve 作 𠂔；vi 作 𠂔；viou 作 𠂔，而最終
vious 作 𠂔。

五，字符集

月	𠂇	𠂇	朋	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
a1	a2	a3	aa	ai	am	an	and	ang	ant
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
ap	app	ar	as	at	b1	back	be	bi	bla
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
black	ble	brook	blue	book	bream	brook	broom	but	c1
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
ca	can	ce	cent	chap	chi	ci	cian	cion	cius
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
clas	class	cling	co	com	con1	cum	cun	d1	da
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
dad	dan	dant	day	de	dearn	ded	dent	di	dian
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
dio	dis	dream	dy	e1	ed	ee1	ee2	ei	eight
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
eighth	en	end	eng	er	es	et	f1	fa	fang
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
fi	flag	fo	for	frang	frank	frenk	friend	from	fu
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
g1	ga	gha	ghost	gi	glad	glea	go	god	good
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
gou	grans	gream	great	h1	ha	hap	he	heo	her
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
hi	how	hua	huo	i1	im	in	ing	ip	is
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
it	iu	j1	jet	k1	kn	know	l1	la	lack
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
lay	le	lear	learn	lect	lects	led	lent	ler	les
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
less	let	lin	ling	lio	lish	look	loss	lost	m1

𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
ma	mam	man	mang	mas	me	mi	ming	mng	my
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
n1	na	nal	nam	nan	nang	ne	ni	no	nom
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
not	ny	o1	om	on	op	or	ou	p1	pa
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
pang	par	pe	per	ph	pho	pi	plea	pleas	pli
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
plo	ply	po	por	pp	py	q1	qua	quar	quo
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
r1	ram	ran	re	ri	s1	sad	said	sant	sas
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
say	school	scu	se	sent	shi	shu	sic	sing	slow
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
soul	squa	sta	stant	stay	straight	streat	street	stu	su
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
sum	sun	t1	ta	tack	tak	tam	tan	tank	tant
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
te	tea	ted	tee	teeth	tent	ter	thank	that	the
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
thee	then	this	ti	tia	tian	tio	tion	tius	to
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
tom	ton	too	tood	took	tooth	trans	tu	two	ty
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
u1	up	ur	urh	v1	ve	ved	ver	vi	vio
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
viou	vious	w1	what	whe	when	why	with	x1	y1
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
ya	yen	yes	yet	yi	ying	you	yu	yue	yum
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
yun	z1	za	ze	zhao	zhou	zi	zo	zoo	zu