

# 【英方書】英文方塊字初版及規則

## 20181003.1

9 月 30 號開始，廢寢忘食造了三天字，到 10 月 3 號晚上已經造了有近三百字了。

### 一，字母表

月 ㄣ 匚 𠃍 巳 尸 𠂇  
ク 丨 丁 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
口 尸 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

### 二，複合部件

目前共設計出如下複合部首：

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
bl	ch	cl	ct	gh
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
gl	sc	sh	sl	sq
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	
st	th	wh	zh	

如 blue 作𠂔; 如 chap 作𠂔;  
 如 clas 作𠂔; 如 lects 作𠂔;  
 如 ghost 作𠂔; 如 glad 作𠂔;  
 如 scu 作𠂔; 如 shi 作𠂔;  
 如 slow 作𠂔; 如 squa 作𠂔;  
 如 stay 作𠂔; 如 the 作𠂔;  
 如 what 作𠂔; 如 zhou 作𠂔。

### 三， 字符組合規則

## 1 按音節分開英文詞

以元音字母爲準。

多個輔音相連時，酌情分歸前後字，如  
English 作𢆶𢆶𢆶；

字根前後綴獨立爲一個字，如 translate 作  
塸圠圡。

不以讀音爲分界，如 are 作𠂔𠂔，there 作𠂔𠂔。

## 2 邊旁的選擇

如果音節是“輔元輔”形式，第一個輔音部分作部首；如果是“元輔”的形式，元音作部首。

如 said 作𠂔𠂔，at 作𠂔。

### 3 書寫順序

由左到右，由上到下。

盡量只取上下、左右兩種結構。也盡量不取出上中下、左中右三重結構。

另外如𠂔𠂔𠂔等有𠂔結構，如 for 作𠂔，pace 作𠂔𠂔，reable 作𠂔𠂔𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 ou 作𠂔；

又有𠂔前接元音，會形成𠂔結構，如 soul 作𠂔；

又當𠂔結尾又前接元音，會形成反𠂔結構，如 good 作𠂔。

## 4 以左右結構優先

如 am, ar 等作𠂔𠂔, 又如 for 作𠂔, 不作上𠂔下𠂔。

但是, 如果是聲母是𠂔或𠂔, 以上下結構優先, 如 man 作𠂔, nal 作𠂔。

又如果左右優先造成結構混亂, 字形難保證美觀, 改成上下結構, 如 eight 作𠂔。

## 5 結構交替

如果首先是左右結構, 則右邊作上下結構;  
首先是上下結構, 則下面作左右結構等。

如 sing 作𠂔, mas 作𠂔。

但元音接𠂔𠂔等結尾的字, 可以作為例外,  
如 nal 作𠂔。前接元音和𠂔𠂔算作一個整體。

## 6 部首中字母限制

如果聲母有多於三個字母，只取其中兩個作爲部首。

如 school 作𠂔，又如 street 作𠂔，str 不堆在一起。

## 7 親密性

元音和元音靠近，輔音和輔音靠近。

元音盡量在一起，如 street 作𠂔。eet 不取左右結構，也考慮到美觀，兩個巳堆在一起，右邊又放個七，不好看。

輔音過多時，也有例外，如 school 作𠂔，只用𠂔作部首，夕移到了右邊。

## 四，字母的特殊性

舉幾個例字，其餘的請看字符集。

### 1 月。

一般作月；

在頂上，可以變化爲冡頭，如 lay 作𠙴；

上下結構中，後接𠙴或𠙵，可以與之連成一體，如 tam 作𠙶，tant 作𠙷。

### 2 丨。

一般作丨。

在頂上，可以變化爲一點，如 tian 作𠂔，is 作𠂕，it 作𠂖，in 作𠂗。

### 3 𠂘。

一般作𠂘。

在上下結構中居上，可以變化成冂頭，如 nal 作𠔁。

𠔁同理，只是冂中多了一豎。

4 丿。

丿不單行作部首，與其他字母連在一起。

如 ve 作𠔂；vi 作𠔃；viou 作𠔄，而最終 vious 作𠔅。

## 五，初版字符集

𠔁	𠔂	𠔃	𠔄	𠔅	𠔆	𠔇	𠔈	𠔉	𠔊
a1	a2	a3	aa	ai	am	an	app	ar	at
𠔋	𠔌	𠔍	𠔎	𠔏	𠔐	𠔑	𠔒	𠔓	𠔔
b1	back	be	bi	bla	black	ble	blook	blue	book
𠔕	𠔖	𠔗	𠔘	𠔙	𠔚	𠔛	𠔜	𠔝	𠔞
bream	brook	broom	but	c1	ca	can	ce	cent	chap
𠔟	𠔠	𠔡	𠔢	𠔣	𠔤	𠔥	𠔦	𠔧	𠔨
chi	ci	cian	cion	cius	clas	class	cling	co	com
𠔩	𠔪	𠔫	𠔬	𠔭	𠔮	𠔯	𠔰	𠔱	𠔲
con1	cum	cun	d1	da	dad	dan	dant	day	de



𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	巳	𠂔	𠂔
ded	dent	di	dian	dio	dream	dy	e1	ed	ee1
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
ee2	ei	eight	eighth	en	eng	er	et	f1	fa
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
fang	fi	flag	fo	for	fu	g1	ga	gha	ghost
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
gi	glad	glea	go	god	good	gou	grans	gream	great
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
h1	hap	he	her	hi	how	i1	im	in	ing
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
ip	is	it	iu	j1	jet	k1	kn	know	l1
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
la	lack	lay	le	lect	lects	led	lent	ler	les
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
less	let	lin	ling	lio	lish	look	loss	lost	m1
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
ma	mam	man	mas	me	mi	my	n1	na	nal
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
nam	nan	ne	ni	no	ny	o1	om	on	op
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
or	ou	p1	pa	pang	par	pe	per	ph	pho
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
pi	po	por	pp	py	q1	r1	re	ri	s1
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
sad	said	sas	say	school	scu	se	sent	shi	shu
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
sic	sing	slow	soul	squa	sta	stay	straight	streat	street
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
stu	su	sum	sun	t1	ta	tack	tak	tam	tan

𡵓	𡵔	𡵕	𡵖	𡵗	𡵘	𡵙	𡵚	𡵛	𡵜
tank	tant	te	tea	ted	tee	teeth	tent	ter	thank
𡵝	𡵞	𡵟	𡵠	𡵡	𡵢	𡵣	𡵤	𡵥	𡵦
that	the	thee	then	this	ti	tia	tian	tio	tion
𡵧	𡵨	𡵩	𡵪	𡵫	𡵬	𡵭	𡵮	𡵯	𡵰
tius	to	tom	ton	too	tood	took	tooth	trans	tu
𡵱	𡵲	𡵳	𡵴	𡵵	𡵶	𡵷	𡵸	𡵹	𡵺
ty	u1	up	ur	v1	ve	ved	vi	vio	viou
𡵻	𡵼	𡵽	𡵾	𡵿	𡶀	𡶁	𡶂	𡶃	𡶄
vious	w1	what	whe	when	why	x1	y1	ya	yen
𡶅	𡶆	𡶇	𡶈	𡶉	𡶊	𡶋	𡶌	𡶍	𡶎
yes	yet	yi	ying	you	yu	yue	yum	yun	z1
𡶏	𡶐	𡶑	𡶒	𡶓	𡶔	𡶕	𡶖		
za	ze	zhao	zhou	zi	zo	zoo	zu		