

# 【英方書】英文方塊字規則

# 目錄

版本更新記錄

字母表

字母部首形式

複合部件說明

字符組合規則

字母的特殊性

字符集

論語翻譯

## 版本更新記錄

公元二〇一八年九月三十號開始，廢寢忘食造了三天字，到十月三號晚上已經造了有近百字了。

十月四號增加複數和字母V說明，並確定不優先按字源組字。

十月五號，把第六個字母改成F。以F爲部首的，都改成取左右結構，不再爲向右下的包圍結構。

十月六號，把尸爲部首的，都改爲左右結構，不再爲向右下的包圍結構。

十一月六號，加<sub>5</sub>和<sub>≡</sub>。複合部件。

十一月十七號，加<sup>兩個</sup>「」。組合部首等，論語譯至一章二節第二句。

十二月十六號始，按百度漢字吧友絕夜星塵上月十七號的提醒，原用字體可能侵權，於是重製字符圖片。自己畫的像素字符圖，有人說第一個字母像海綿寶寶，那就叫海綿寶寶體了。

十二月二十三號，文檔部分重製完成。之後就只要擴充字符集和試用了。

十二月二十五號，論語開始重製，譯至學而第一第一章第一句。

# 字母表

字母字形採用的原則，是與英文形近，又合乎漢字的筆法。方便轉寫的過渡，也保持方塊字的美感。也不區分大小寫，以求精簡

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T

U V W X Y Z

# 字母部首形式

月 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎

𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖

𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞

𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦

# 複合部件説明

$\mathcal{B}_L$  和  $\mathcal{B}_H$ 。  $\mathcal{C}_L$  和  $\mathcal{C}_T$ 。  $\mathcal{D}_G$  和  $\mathcal{F}_L$ 。  $\mathcal{F}_H$  和  $\mathcal{F}_L$ 。  $\mathcal{G}_H$  和  $\mathcal{G}_L$ 。

和 兩個  
N。 L。

$P$  和  $P$  和  $S$  和  $S$  和  $S$  和  $S$  和  $S$  和  $S$  和  $T$  和  $T$  和  
 $P_L$  和  $S_C$  和  $S_H$  和  $S_K$  和  $S_L$  和  $S_P$  和  $S_Q$  和  $S_T$  和  $S_W$  和  $T_H$  和  $T_S$  和  $T_W$  和  
 $P_H$  和  $P_L$  和  $S_C$  和  $S_H$  和  $S_K$  和  $S_L$  和  $S_P$  和  $S_Q$  和  $S_T$  和  $S_W$  和  $T_H$  和  $T_S$  和  $T_W$  和

$\frac{W}{H} \approx$  和  
 $\frac{L}{H} \approx$  和

## 字符組合規則

### ○按音節分開英文詞

以書寫形式爲準，按一般的音節劃分方法分開，組合成不同的字。多個輔音相連時，酌情分歸前後字，不能確定的就查它的詞源。

如 English 作[ɪŋɡlɪʃ]，又 application 作[æplɪkəʃn]，又如 translate 作[trænzleɪt]。

不以讀音爲分界，如 are 作[ɑː]，there 作[ðeə]。

### ○邊旁的選擇

如果音節是『輔元輔』形式，第一個輔音部分作部首；如



果是『元輔』的形式，元音作部首。

如 said 作𠩺，at 作𠩺。

### ○書寫順序

由左到右，由上到下。盡量只取上下、左右兩種結構。也盡量不取出上中下、左中右三重結構。

另外如「作向右下的包圍結構，readle 作𠩺𠩺𠩺。

又有「前接元音字母，會形成包圍結構，如ou 作𠩺。

又有「前接元音字母，會形成向右上方的包圍結構，如soul 作𠩺。

又當「結尾又前接元音，會形成向左上的包圍結構，比如

good 作𠂔。

### ○以左右結構優先

如 ba, am, ar 等作𠂔𠂔𠂔, 又如 ble 作𠂔。

但是如果聲母是𠂔或𠂔, 以上下結構優先, 如 man 作𠂔,

na1 作𠂔。以𠂔𠂔結尾, 無聲母時作左右結構, 如𠂔𠂔。

而在字身中, 作左右結構顯得太擠, 所以 from 作𠂔, 不

作左𠂔右𠂔。𠂔𠂔等同理。

又如果左右優先造成結構混亂, 字形難保證美觀, 改成上

下結構, 如 eight 作𠂔。

### ○結構交替

如果首先是左右結構，則右邊作上下結構；首先是上下結構，則下面作左右結構等。

如 sing 作𠂔，mas 作𠂔。

但元音接□□等結尾的字，可以作為例外，如 na1 作𠂔。前接元音和□□等算作一個整體。

### ○部首中字母限制

如果聲母有多於三個字母，只取其中兩個作為部首。

如 school 作𠂔，又如 street 作𠂔，str 不堆在一起。

### ○親密性

元音和元音靠近，輔音和輔音靠近。

元音盡量在一起，如 street 作𠵼。eet 不取左右結構，也考慮到美觀，兩個已堆在一起，右邊又放個𠵼不好看。輔音過多時，也有例外，如 school 作𠵼，只用𠵼作部首而把夕移到了右邊。

### ○表複數

接𠵼表複數的，前面如果是輔音字母，𠵼單寫，因為不成音節。而𠵼不單寫，和前面相連作一音節。

## 字母的特殊性

舉幾個例字，其餘的請看字符集。

### ○第一個字母 冂

一般作 冂。

在頂上，可以變化為冡頭，如 lay 作 𠂇。


上下結構中，後接 冂 或 冂，可以與之連成一體，如 tam 作

𠂇，tant 作 𠂇。

### ○第八個字母 丨

一般作 丨。

在頂上，可以變化為一點，如 tian 作 𠂇，is 作 𠂇，it 作

七，作 $\overline{\text{e}}$ 。

○第十四個字母 $\overline{\text{m}}$

一般作 $\overline{\text{m}}$ 。

在上下結構中居上，可以變化成 $\overline{\text{m}}$ 頭，如 *na1* 作 $\overline{\text{m}}$ 。

$\overline{\text{m}}$ 同理，只是 $\overline{\text{m}}$ 中多了一小豎。

○第二十二個字母 $\text{V}$

$\text{V}$ 不單行作部首，要與其他字母連在一起。

如 *ve* 作 $\overline{\text{v}}$ ，*vi* 作 $\overline{\text{v}}$ 。*viou* 作 $\overline{\text{v}}$ ，而 *vious* 作 $\overline{\text{v}}$ ，這也是字母親密性原則的一個表現。

字符集
 
 目前只存入部分已製字符，共八十多個。之後增加的字  
 符，暫不隨時更新，待以後統一整理，再更新入本表。

𠄎𠄏𠄐𠄑𠄒𠄓𠄔𠄕𠄖𠄗𠄘𠄙𠄚𠄛𠄜𠄝𠄞𠄟𠄠𠄡𠄢𠄣𠄤𠄥𠄦𠄧𠄨𠄩𠄪𠄫𠄬𠄭𠄮𠄯𠄰𠄱𠄲𠄳𠄴𠄵𠄶𠄷𠄸𠄹𠄺𠄻𠄼𠄽𠄾𠄿𠅀𠅁𠅂𠅃𠅄𠅅𠅆𠅇𠅈𠅉𠅊𠅋𠅌𠅍𠅎𠅏𠅐𠅑𠅒𠅓𠅔𠅕𠅖𠅗𠅘𠅙𠅚𠅛𠅜𠅝𠅞𠅟𠅠𠅡𠅢𠅣𠅤𠅥𠅦𠅧𠅨𠅩𠅪𠅫𠅬𠅭𠅮𠅯𠅰𠅱𠅲𠅳𠅴𠅵𠅶𠅷𠅸𠅹𠅺𠅻𠅼𠅽𠅾𠅿𠆀𠆁𠆂𠆃𠆄𠆅𠆆𠆇𠆈𠆉𠆊𠆋𠆌𠆍𠆎𠆏𠆐𠆑𠆒𠆓𠆔𠆕𠆖𠆗𠆘𠆙𠆚𠆛𠆜𠆝𠆞𠆟𠆠𠆡𠆢𠆣𠆤𠆥𠆦𠆧𠆨𠆩𠆪𠆫𠆬𠆭𠆮𠆯𠆰𠆱𠆲𠆳𠆴𠆵𠆶𠆷𠆸𠆹𠆺𠆻𠆼𠆽𠆾𠆿𠇀𠇁𠇂𠇃𠇄𠇅𠇆𠇇𠇈𠇉𠇊𠇋𠇌𠇍𠇎𠇏𠇐𠇑𠇒𠇓𠇔𠇕𠇖𠇗𠇘𠇙𠇚𠇛𠇜𠇝𠇞𠇟𠇠𠇡𠇢𠇣𠇤𠇥𠇦𠇧𠇨𠇩𠇪𠇫𠇬𠇭𠇮𠇯𠇰𠇱𠇲𠇳𠇴𠇵𠇶𠇷𠇸𠇹𠇺𠇻𠇼𠇽𠇾𠇿𠈀𠈁𠈂𠈃𠈄𠈅𠈆𠈇𠈈𠈉𠈊𠈋𠈌𠈍𠈎𠈏𠈐𠈑𠈒𠈓𠈔𠈕𠈖𠈗𠈘𠈙𠈚𠈛𠈜𠈝𠈞𠈟𠈠𠈡𠈢𠈣𠈤𠈥𠈦𠈧𠈨𠈩𠈪𠈫𠈬𠈭𠈮𠈯𠈰𠈱𠈲𠈳𠈴𠈵𠈶𠈷𠈸𠈹𠈺𠈻𠈼𠈽𠈾𠈿𠉀𠉁𠉂𠉃𠉄𠉅𠉆𠉇𠉈𠉉𠉊𠉋𠉌𠉍𠉎𠉏𠉐𠉑𠉒𠉓𠉔𠉕𠉖𠉗𠉘𠉙𠉚𠉛𠉜𠉝𠉞𠉟𠉠𠉡𠉢𠉣𠉤𠉥𠉦𠉧𠉨𠉩𠉪𠉫𠉬𠉭𠉮𠉯𠉰𠉱𠉲𠉳𠉴𠉵𠉶𠉷𠉸𠉹𠉺𠉻𠉼𠉽𠉾𠉿𠊀𠊁𠊂𠊃𠊄𠊅𠊆𠊇𠊈𠊉𠊊𠊋𠊌𠊍𠊎𠊏𠊐𠊑𠊒𠊓𠊔𠊕𠊖𠊗𠊘𠊙𠊚𠊛𠊜𠊝𠊞𠊟𠊠𠊡𠊢𠊣𠊤𠊥𠊦𠊧𠊨𠊩𠊪𠊫𠊬𠊭𠊮𠊯𠊰𠊱𠊲𠊳𠊴𠊵𠊶𠊷𠊸𠊹𠊺𠊻𠊼𠊽𠊾𠊿𠋀𠋁𠋂𠋃𠋄𠋅𠋆𠋇𠋈𠋉𠋊𠋋𠋌𠋍𠋎𠋏𠋐𠋑𠋒𠋓𠋔𠋕𠋖𠋗𠋘𠋙𠋚𠋛𠋜𠋝𠋞𠋟𠋠𠋡𠋢𠋣𠋤𠋥𠋦𠋧𠋨𠋩𠋪𠋫𠋬𠋭𠋮𠋯𠋰𠋱𠋲𠋳𠋴𠋵𠋶𠋷𠋸𠋹𠋺𠋻𠋼𠋽𠋾𠋿𠌀𠌁𠌂𠌃𠌄𠌅𠌆𠌇𠌈𠌉𠌊𠌋𠌌𠌍𠌎𠌏𠌐𠌑𠌒𠌓𠌔𠌕𠌖𠌗𠌘𠌙𠌚𠌛𠌜𠌝𠌞𠌟𠌠𠌡𠌢𠌣𠌤𠌥𠌦𠌧𠌨𠌩𠌪𠌫𠌬𠌭𠌮𠌯𠌰𠌱𠌲𠌳𠌴𠌵𠌶𠌷𠌸𠌹𠌺𠌻𠌼𠌽𠌾𠌿𠍀𠍁𠍂𠍃𠍄𠍅𠍆𠍇𠍈𠍉𠍊𠍋𠍌𠍍𠍎𠍏𠍐𠍑𠍒𠍓𠍔𠍕𠍖𠍗𠍘𠍙𠍚𠍛𠍜𠍝𠍞𠍟𠍠𠍡𠍢𠍣𠍤𠍥𠍦𠍧𠍨𠍩𠍪𠍫𠍬𠍭𠍮𠍯𠍰𠍱𠍲𠍳𠍴𠍵𠍶𠍷𠍸𠍹𠍺𠍻𠍼𠍽𠍾𠍿𠎀𠎁𠎂𠎃𠎄𠎅𠎆𠎇𠎈𠎉𠎊𠎋𠎌𠎍𠎎𠎏𠎐𠎑𠎒𠎓𠎔𠎕𠎖𠎗𠎘𠎙𠎚𠎛𠎜𠎝𠎞𠎟𠎠𠎡𠎢𠎣𠎤𠎥𠎦𠎧𠎨𠎩𠎪𠎫𠎬𠎭𠎮𠎯𠎰𠎱𠎲𠎳𠎴𠎵𠎶𠎷𠎸𠎹𠎺𠎻𠎼𠎽𠎾𠎿𠏀𠏁𠏂𠏃𠏄𠏅𠏆𠏇𠏈𠏉𠏊𠏋𠏌𠏍𠏎𠏏𠏐𠏑𠏒𠏓𠏔𠏕𠏖𠏗𠏘𠏙𠏚𠏛𠏜𠏝𠏞𠏟𠏠𠏡𠏢𠏣𠏤𠏥𠏦𠏧𠏨𠏩𠏪𠏫𠏬𠏭𠏮𠏯𠏰𠏱𠏲𠏳𠏴𠏵𠏶𠏷𠏸𠏹𠏺𠏻𠏼𠏽𠏾𠏿𠐀𠐁𠐂𠐃𠐄𠐅𠐆𠐇𠐈𠐉𠐊𠐋𠐌𠐍𠐎𠐏𠐐𠐑𠐒𠐓𠐔𠐕𠐖𠐗𠐘𠐙𠐚𠐛𠐜𠐝𠐞𠐟𠐠𠐡𠐢𠐣𠐤𠐥𠐦𠐧𠐨𠐩𠐪𠐫𠐬𠐭𠐮𠐯𠐰𠐱𠐲𠐳𠐴𠐵𠐶𠐷𠐸𠐹𠐺𠐻𠐼𠐽𠐾𠐿𠑀𠑁𠑂𠑃𠑄𠑅𠑆𠑇𠑈𠑉𠑊𠑋𠑌𠑍𠑎𠑏𠑐𠑑𠑒𠑓𠑔𠑕𠑖𠑗𠑘𠑙𠑚𠑛𠑜𠑝𠑞𠑟𠑠𠑡𠑢𠑣𠑤𠑥𠑦𠑧𠑨𠑩𠑪𠑫𠑬𠑭𠑮𠑯𠑰𠑱𠑲𠑳𠑴𠑵𠑶𠑷𠑸𠑹𠑺𠑻𠑼𠑽𠑾𠑿𠒀𠒁𠒂𠒃𠒄𠒅𠒆𠒇𠒈𠒉𠒊𠒋𠒌𠒍𠒎𠒏𠒐𠒑𠒒𠒓𠒔𠒕𠒖𠒗𠒘𠒙𠒚𠒛𠒜𠒝𠒞𠒟𠒠𠒡𠒢𠒣𠒤𠒥𠒦𠒧𠒨𠒩𠒪𠒫𠒬𠒭𠒮𠒯𠒰𠒱𠒲𠒳𠒴𠒵𠒶𠒷𠒸𠒹𠒺𠒻𠒼𠒽𠒾𠒿𠓀𠓁𠓂𠓃𠓄𠓅𠓆𠓇𠓈𠓉𠓊𠓋𠓌𠓍𠓎𠓏𠓐𠓑𠓒𠓓𠓔𠓕𠓖𠓗𠓘𠓙𠓚𠓛𠓜𠓝𠓞𠓟𠓠𠓡𠓢𠓣𠓤𠓥𠓦𠓧𠓨𠓩𠓪𠓫𠓬𠓭𠓮𠓯𠓰𠓱𠓲𠓳𠓴𠓵𠓶𠓷𠓸𠓹𠓺𠓻𠓼𠓽𠓾𠓿𠔀𠔁𠔂𠔃𠔄𠔅𠔆𠔇𠔈𠔉𠔊𠔋𠔌𠔍𠔎𠔏𠔐𠔑𠔒𠔓𠔔𠔕𠔖𠔗𠔘𠔙𠔚𠔛𠔜𠔝𠔞𠔟𠔠𠔡𠔢𠔣𠔤𠔥𠔦𠔧𠔨𠔩𠔪𠔫𠔬𠔭𠔮𠔯𠔰𠔱𠔲𠔳𠔴𠔵𠔶𠔷𠔸𠔹𠔺𠔻𠔼𠔽𠔾𠔿𠕀𠕁𠕂𠕃𠕄𠕅𠕆𠕇𠕈𠕉𠕊𠕋𠕌𠕍𠕎𠕏𠕐𠕑𠕒𠕓𠕔𠕕𠕖𠕗𠕘𠕙𠕚𠕛𠕜𠕝𠕞𠕟𠕠𠕡𠕢𠕣𠕤𠕥𠕦𠕧𠕨𠕩𠕪𠕫𠕬𠕭𠕮𠕯𠕰𠕱𠕲𠕳𠕴𠕵𠕶𠕷𠕸𠕹𠕺𠕻𠕼𠕽𠕾𠕿𠖀𠖁𠖂𠖃𠖄𠖅𠖆𠖇𠖈𠖉𠖊𠖋𠖌𠖍𠖎𠖏𠖐𠖑𠖒𠖓𠖔𠖕𠖖𠖗𠖘𠖙𠖚𠖛𠖜𠖝𠖞𠖟𠖠𠖡𠖢𠖣𠖤𠖥𠖦𠖧𠖨𠖩𠖪𠖫𠖬𠖭𠖮𠖯𠖰𠖱𠖲𠖳𠖴𠖵𠖶𠖷𠖸𠖹𠖺𠖻𠖼𠖽𠖾𠖿𠗀𠗁𠗂𠗃𠗄𠗅𠗆𠗇𠗈𠗉𠗊𠗋𠗌𠗍𠗎𠗏𠗐𠗑𠗒𠗓𠗔𠗕𠗖𠗗𠗘𠗙𠗚𠗛𠗜𠗝𠗞𠗟𠗠𠗡𠗢𠗣𠗤𠗥𠗦𠗧𠗨𠗩𠗪𠗫𠗬𠗭𠗮𠗯𠗰𠗱𠗲𠗳𠗴𠗵𠗶𠗷𠗸𠗹𠗺𠗻𠗼𠗽𠗾𠗿𠘀𠘁𠘂𠘃𠘄𠘅𠘆𠘇𠘈𠘉𠘊𠘋𠘌𠘍𠘎𠘏𠘐𠘑𠘒𠘓𠘔𠘕𠘖𠘗𠘘𠘙𠘚𠘛𠘜𠘝𠘞𠘟𠘠𠘡𠘢𠘣𠘤𠘥𠘦𠘧𠘨𠘩𠘪𠘫𠘬𠘭𠘮𠘯𠘰𠘱𠘲𠘳𠘴𠘵𠘶𠘷𠘸𠘹𠘺𠘻𠘼𠘽𠘾𠘿𠙀𠙁𠙂𠙃𠙄𠙅𠙆𠙇𠙈𠙉𠙊𠙋𠙌𠙍𠙎𠙏𠙐𠙑𠙒𠙓𠙔𠙕𠙖𠙗𠙘𠙙𠙚𠙛𠙜𠙝𠙞𠙟𠙠𠙡𠙢𠙣𠙤𠙥𠙦𠙧𠙨𠙩𠙪𠙫𠙬𠙭𠙮𠙯𠙰𠙱𠙲𠙳𠙴𠙵𠙶𠙷𠙸𠙹𠙺𠙻𠙼𠙽𠙾𠙿𠚀𠚁𠚂𠚃𠚄𠚅𠚆𠚇𠚈𠚉𠚊𠚋𠚌𠚍𠚎𠚏𠚐𠚑𠚒𠚓𠚔𠚕𠚖𠚗𠚘𠚙𠚚𠚛𠚜𠚝𠚞𠚟𠚠𠚡𠚢𠚣𠚤𠚥𠚦𠚧𠚨𠚩𠚪𠚫𠚬𠚭𠚮𠚯𠚰𠚱𠚲𠚳𠚴𠚵𠚶𠚷𠚸𠚹𠚺𠚻𠚼𠚽𠚾𠚿�0�1�2�3�4�5�6�7�8�9𠜀𠜁𠜂𠜃𠜄𠜅𠜆𠜇𠜈𠜉𠜊𠜋𠜌𠜍𠜎𠜏𠜐𠜑𠜒𠜓𠜔𠜕𠜖𠜗𠜘𠜙𠜚𠜛𠜜𠜝𠜞𠜟𠜠𠜡𠜢𠜣𠜤𠜥𠜦𠜧𠜨𠜩𠜪𠜫𠜬𠜭𠜮𠜯𠜰𠜱𠜲𠜳𠜴𠜵𠜶𠜷𠜸𠜹𠜺𠜻𠜼𠜽𠜾𠜿𠝀𠝁𠝂𠝃𠝄𠝅𠝆𠝇𠝈𠝉𠝊𠝋𠝌𠝍𠝎𠝏𠝐𠝑𠝒𠝓𠝔𠝕𠝖𠝗𠝘𠝙𠝚𠝛𠝜𠝝𠝞𠝟𠝠𠝡𠝢𠝣𠝤𠝥𠝦𠝧𠝨𠝩𠝪𠝫𠝬𠝭𠝮𠝯𠝰𠝱𠝲𠝳𠝴𠝵𠝶𠝷𠝸𠝹𠝺𠝻𠝼𠝽𠝾𠝿𠞀𠞁𠞂𠞃𠞄𠞅𠞆𠞇𠞈𠞉𠞊𠞋𠞌𠞍𠞎𠞏𠞐𠞑𠞒𠞓𠞔𠞕𠞖𠞗𠞘𠞙𠞚𠞛𠞜𠞝𠞞𠞟𠞠𠞡𠞢𠞣𠞤𠞥𠞦𠞧𠞨𠞩𠞪𠞫𠞬𠞭𠞮𠞯𠞰𠞱𠞲𠞳𠞴𠞵𠞶𠞷𠞸𠞹𠞺𠞻𠞼𠞽𠞾𠞿𠟀𠟁𠟂𠟃𠟄𠟅𠟆𠟇𠟈𠟉𠟊𠟋𠟌𠟍𠟎𠟏𠟐𠟑𠟒𠟓𠟔𠟕𠟖𠟗𠟘𠟙𠟚𠟛𠟜𠟝𠟞𠟟𠟠𠟡𠟢𠟣𠟤𠟥𠟦𠟧𠟨𠟩𠟪𠟫𠟬𠟭𠟮𠟯𠟰𠟱𠟲𠟳𠟴𠟵𠟶𠟷𠟸𠟹𠟺𠟻𠟼𠟽𠟾𠟿�0�1�2�3�4�5�6�7�8�9𠡀𠡁𠡂𠡃𠡄𠡅𠡆𠡇𠡈𠡉𠡊𠡋𠡌𠡍𠡎𠡏𠡐𠡑𠡒𠡓𠡔𠡕𠡖𠡗𠡘𠡙𠡚𠡛𠡜𠡝𠡞𠡟𠡠𠡡𠡢𠡣𠡤𠡥𠡦𠡧𠡨𠡩𠡪𠡫𠡬𠡭𠡮𠡯𠡰𠡱𠡲𠡳𠡴𠡵𠡶𠡷𠡸𠡹𠡺𠡻𠡼𠡽𠡾𠡿𠢀𠢁𠢂𠢃𠢄𠢅𠢆𠢇𠢈𠢉𠢊𠢋𠢌𠢍𠢎𠢏𠢐𠢑𠢒𠢓𠢔𠢕𠢖𠢗𠢘𠢙𠢚𠢛𠢜𠢝𠢞𠢟𠢠𠢡𠢢𠢣𠢤𠢥𠢦𠢧𠢨𠢩𠢪𠢫𠢬𠢭𠢮𠢯𠢰𠢱𠢲𠢳𠢴𠢵𠢶𠢷𠢸𠢹𠢺𠢻𠢼𠢽𠢾𠢿�0�1�2�3�4�5�6�7�8�9𠤀𠤁𠤂𠤃𠤄𠤅𠤆𠤇𠤈𠤉𠤊𠤋𠤌𠤍𠤎𠤏𠤐𠤑𠤒𠤓𠤔𠤕𠤖𠤗𠤘𠤙𠤚𠤛𠤜𠤝𠤞𠤟𠤠𠤡𠤢𠤣𠤤𠤥𠤦𠤧𠤨𠤩𠤪𠤫𠤬𠤭𠤮𠤯𠤰𠤱𠤲𠤳𠤴𠤵𠤶𠤷𠤸𠤹𠤺𠤻𠤼𠤽𠤾𠤿𠥀𠥁𠥂𠥃𠥄𠥅𠥆𠥇𠥈𠥉𠥊𠥋𠥌𠥍𠥎𠥏𠥐𠥑𠥒𠥓𠥔𠥕𠥖𠥗𠥘𠥙𠥚𠥛𠥜𠥝𠥞𠥟𠥠𠥡𠥢𠥣𠥤𠥥𠥦𠥧𠥨𠥩𠥪𠥫𠥬𠥭𠥮𠥯𠥰𠥱𠥲𠥳𠥴𠥵𠥶𠥷𠥸𠥹𠥺𠥻𠥼𠥽𠥾𠥿𠦀𠦁𠦂𠦃𠦄𠦅𠦆𠦇𠦈𠦉𠦊𠦋𠦌𠦍𠦎𠦏𠦐𠦑𠦒𠦓𠦔𠦕𠦖𠦗𠦘𠦙𠦚𠦛𠦜𠦝𠦞𠦟𠦠𠦡𠦢𠦣𠦤𠦥𠦦𠦧𠦨𠦩𠦪𠦫𠦬𠦭𠦮𠦯𠦰𠦱𠦲𠦳𠦴𠦵𠦶𠦷𠦸𠦹𠦺𠦻𠦼𠦽𠦾𠦿𠧀𠧁𠧂𠧃𠧄𠧅𠧆𠧇𠧈𠧉𠧊𠧋𠧌𠧍𠧎𠧏𠧐𠧑𠧒𠧓𠧔𠧕𠧖𠧗𠧘𠧙𠧚𠧛𠧜𠧝𠧞𠧟𠧠𠧡𠧢𠧣𠧤𠧥𠧦𠧧𠧨𠧩𠧪𠧫𠧬𠧭𠧮𠧯𠧰𠧱𠧲𠧳𠧴𠧵𠧶𠧷𠧸𠧹𠧺𠧻𠧼𠧽𠧾𠧿𠨀𠨁𠨂𠨃𠨄𠨅𠨆𠨇𠨈𠨉𠨊𠨋𠨌𠨍𠨎𠨏𠨐𠨑𠨒𠨓𠨔𠨕𠨖𠨗𠨘𠨙𠨚𠨛𠨜𠨝𠨞𠨟𠨠𠨡𠨢𠨣𠨤𠨥𠨦𠨧𠨨𠨩𠨪𠨫𠨬𠨭𠨮𠨯𠨰𠨱𠨲𠨳𠨴𠨵𠨶𠨷𠨸𠨹𠨺𠨻𠨼𠨽𠨾𠨿𠩀𠩁𠩂𠩃𠩄𠩅𠩆𠩇𠩈𠩉𠩊𠩋𠩌𠩍𠩎𠩏𠩐𠩑𠩒𠩓𠩔𠩕𠩖𠩗𠩘𠩙𠩚𠩛𠩜𠩝𠩞𠩟𠩠𠩡𠩢𠩣𠩤𠩥𠩦𠩧𠩨𠩩𠩪𠩫𠩬𠩭𠩮𠩯𠩰𠩱𠩲𠩳𠩴𠩵𠩶𠩷𠩸𠩹𠩺𠩻𠩼𠩽𠩾𠩿𠪀𠪁𠪂𠪃𠪄𠪅𠪆𠪇𠪈𠪉𠪊𠪋𠪌𠪍𠪎𠪏𠪐𠪑𠪒𠪓𠪔𠪕𠪖𠪗𠪘𠪙𠪚𠪛𠪜𠪝𠪞𠪟𠪠𠪡𠪢𠪣𠪤𠪥𠪦𠪧𠪨𠪩𠪪𠪫𠪬𠪭𠪮𠪯𠪰𠪱𠪲𠪳𠪴𠪵𠪶𠪷𠪸𠪹𠪺𠪻𠪼𠪽𠪾𠪿𠫀𠫁𠫂𠫃𠫄𠫅𠫆𠫇𠫈𠫉𠫊𠫋𠫌𠫍𠫎𠫏𠫐𠫑𠫒𠫓𠫔𠫕𠫖𠫗𠫘𠫙𠫚𠫛𠫜𠫝𠫞𠫟𠫠𠫡𠫢𠫣𠫤𠫥𠫦𠫧𠫨𠫩𠫪𠫫𠫬𠫭𠫮𠫯𠫰𠫱𠫲𠫳𠫴𠫵𠫶𠫷𠫸𠫹𠫺𠫻𠫼𠫽𠫾𠫿𠬀𠬁𠬂𠬃𠬄𠬅𠬆𠬇𠬈𠬉𠬊𠬋𠬌𠬍𠬎𠬏𠬐𠬑𠬒𠬓𠬔𠬕𠬖𠬗𠬘𠬙𠬚𠬛𠬜𠬝𠬞𠬟𠬠𠬡𠬢𠬣𠬤𠬥𠬦𠬧𠬨𠬩𠬪𠬫𠬬𠬭𠬮𠬯𠬰𠬱𠬲𠬳𠬴𠬵𠬶𠬷𠬸𠬹𠬺𠬻𠬼𠬽𠬾𠬿𠭀𠭁𠭂𠭃𠭄𠭅𠭆𠭇𠭈𠭉𠭊𠭋𠭌𠭍𠭎𠭏𠭐𠭑𠭒𠭓𠭔𠭕𠭖𠭗𠭘𠭙𠭚𠭛𠭜𠭝𠭞𠭟𠭠𠭡𠭢𠭣𠭤𠭥𠭦𠭧𠭨𠭩𠭪𠭫𠭬𠭭𠭮𠭯𠭰𠭱𠭲𠭳𠭴𠭵𠭶𠭷𠭸𠭹𠭺𠭻𠭼𠭽𠭾𠭿𠮀𠮁𠮂𠮃𠮄𠮅𠮆𠮇𠮈𠮉𠮊𠮋𠮌𠮍𠮎𠮏𠮐𠮑𠮒𠮓𠮔𠮕𠮖𠮗𠮘𠮙𠮚𠮛𠮜𠮝𠮞𠮟𠮠𠮡𠮢𠮣𠮤𠮥𠮦𠮧𠮨𠮩𠮪𠮫𠮬𠮭𠮮𠮯𠮰𠮱𠮲𠮳𠮴𠮵𠮶𠮷𠮸𠮹𠮺𠮻𠮼𠮽𠮾𠮿𠯀𠯁𠯂𠯃𠯄𠯅𠯆𠯇𠯈𠯉𠯊𠯋𠯌𠯍𠯎𠯏𠯐𠯑𠯒𠯓𠯔𠯕𠯖𠯗𠯘𠯙𠯚𠯛𠯜𠯝𠯞𠯟𠯠𠯡𠯢𠯣𠯤𠯥𠯦𠯧𠯨𠯩𠯪𠯫𠯬𠯭𠯮𠯯𠯰𠯱𠯲𠯳𠯴𠯵𠯶𠯷𠯸𠯹𠯺𠯻𠯼𠯽𠯾𠯿𠰀𠰁𠰂𠰃𠰄𠰅𠰆𠰇𠰈𠰉𠰊𠰋𠰌𠰍𠰎𠰏𠰐𠰑𠰒𠰓𠰔𠰕𠰖𠰗𠰘𠰙𠰚𠰛𠰜𠰝𠰞𠰟𠰠𠰡𠰢𠰣𠰤𠰥𠰦𠰧𠰨𠰩𠰪𠰫𠰬𠰭𠰮𠰯𠰰𠰱𠰲𠰳𠰴𠰵𠰶𠰷𠰸𠰹𠰺𠰻𠰼𠰽𠰾𠰿𠱀𠱁𠱂𠱃𠱄𠱅𠱆𠱇𠱈𠱉𠱊𠱋𠱌𠱍𠱎𠱏𠱐𠱑𠱒𠱓𠱔𠱕𠱖𠱗𠱘𠱙𠱚𠱛𠱜𠱝𠱞𠱟𠱠𠱡𠱢𠱣𠱤𠱥𠱦𠱧𠱨𠱩𠱪𠱫𠱬𠱭𠱮𠱯𠱰𠱱𠱲𠱳𠱴𠱵𠱶𠱷𠱸𠱹𠱺𠱻𠱼𠱽𠱾𠱿𠲀𠲁𠲂𠲃𠲄𠲅𠲆𠲇𠲈𠲉𠲊𠲋𠲌𠲍𠲎𠲏𠲐𠲑𠲒𠲓𠲔𠲕𠲖𠲗𠲘𠲙𠲚𠲛𠲜𠲝𠲞𠲟𠲠𠲡𠲢𠲣𠲤𠲥𠲦𠲧𠲨𠲩𠲪𠲫𠲬𠲭𠲮𠲯𠲰𠲱𠲲𠲳𠲴𠲵𠲶𠲷𠲸𠲹𠲺𠲻𠲼𠲽𠲾𠲿𠳀𠳁𠳂𠳃𠳄𠳅𠳆𠳇𠳈𠳉𠳊𠳋𠳌𠳍𠳎𠳏𠳐𠳑𠳒𠳓𠳔𠳕𠳖𠳗𠳘𠳙𠳚𠳛𠳜𠳝𠳞𠳟𠳠𠳡𠳢𠳣𠳤𠳥𠳦𠳧𠳨𠳩𠳪𠳫𠳬𠳭𠳮𠳯𠳰𠳱𠳲𠳳𠳴𠳵𠳶𠳷𠳸𠳹𠳺𠳻𠳼𠳽𠳾𠳿𠴀𠴁𠴂𠴃𠴄𠴅𠴆𠴇𠴈𠴉𠴊𠴋𠴌𠴍𠴎𠴏𠴐𠴑𠴒𠴓𠴔𠴕𠴖𠴗𠴘𠴙𠴚𠴛𠴜𠴝𠴞𠴟𠴠𠴡𠴢𠴣𠴤𠴥𠴦𠴧𠴨𠴩𠴪𠴫𠴬𠴭𠴮𠴯𠴰𠴱𠴲𠴳𠴴𠴵𠴶𠴷𠴸𠴹𠴺𠴻𠴼𠴽𠴾𠴿𠵀𠵁𠵂𠵃𠵄𠵅𠵆𠵇𠵈𠵉𠵊𠵋𠵌𠵍𠵎𠵏𠵐𠵑𠵒𠵓𠵔𠵕𠵖𠵗𠵘𠵙𠵚𠵛𠵜𠵝𠵞𠵟𠵠𠵡𠵢𠵣𠵤𠵥𠵦𠵧𠵨𠵩𠵪𠵫𠵬𠵭𠵮𠵯𠵰𠵱𠵲𠵳𠵴𠵵𠵶𠵷𠵸𠵹𠵺𠵻𠵼𠵽𠵾𠵿𠶀𠶁𠶂𠶃𠶄𠶅𠶆𠶇𠶈𠶉𠶊𠶋𠶌𠶍𠶎𠶏𠶐𠶑𠶒𠶓𠶔𠶕𠶖𠶗𠶘𠶙𠶚𠶛𠶜𠶝𠶞𠶟𠶠𠶡𠶢𠶣𠶤𠶥𠶦𠶧𠶨𠶩





与七吐隅殄切月色咽与叩穿隔与堤聃堤与？

第三句 卽已罷

人不知而不愠，不亦君子乎？

与妃吐月筋吓吊肥地作地，  
知腿与百巧吊脚孔厄榜脚脚

把□□□□听响？

## 第二章

第一句 匪 巳 口 巳

有子曰：其爲人也孝弟，而好犯上者鮮矣。不好犯上而好作亂者，未之有也。

起引口強強強：起月區區區，學F1值腦腦腦，月區區

第二句 卽死却

君子務本，本立而道生。孝弟也者，其爲人之本與。

肥田肥所品与竹肚培培扣烂方肩山。旋碍巧切甜，  
肚肥叶咽平考育吐画以驱呼。F|伯陌叶韶朋堤宜殆穹  
月厄起旺起厘吓肚吧官首漫肛培与？

## 第三章 尸 体

子曰：巧言令色，鮮矣仁。

起虧損：F1  
官嶠与昭明引明埤  
昭陽屈吧月厄  
起品  
昭

的塢峯峴个塢。

#### 第四章 毋毋毋

曾子曰：吾日三省吾身，爲人謀，而不忠乎，與朋友交，而不信乎，傳不習乎。

肥引口口毋毋毋：一丁以已毋丁已已毋

