

NO 07396
NO 05744

SÜRET

F. BEYOĞLU NOTERİ

T.C. Cumhuriyeti

BEOĞLU NOTERİ

T.C. Cumhuriyeti Cadde Vakıf Güvenlik No: 103-104 Beyoğlu-İSTANBUL
0212 561 03 51 - (0212) 245 91 78
Fax: (0212) 245 32 75

BEYOĞLU 9.NOTERİ

DURAN KARDAK

Istiklal Cd. Vakıf
Gökçek İşhanı Kat.1
N.103-104 Beyoğlu¹
İstanbul
Tel : 0212-2510351

ŞİRKETİN UNVANI

: SEMERKANDI YAPIMCILIK TİCARET ORG.TURİZM
NEŞRİYAT PAZARLAMA VE DİS TİCARET LİMİTED

ŞİRKETİ

:İstanbul Beyoğlu Taksim Gümüşsuyu Hariciye Konağı
Türel Apt.no.3 daire.9

VERGİ NOSU

: ABDÜLHALİM SEMERKANDİ

YETKİLİLER

:Münferit

YETKİNİN KULLANIM ŞEKLİ

:06.06.2012 tarihinden itibaren 20 yıl

YETKİNİN SÜRESİ

:İstanbul

TİCARET SICİL ADI

:499625

TİCARET SICİL NO

İstanbul Ticaret sicil Memurluğunda 15.06.2012 tarihinde 499625 sicil numarası ile ilan edilen Beşiktaş 6.Noterince tanzim ve tistikli 07.06.2012 tarih ve 23727 yevmiye numaralı 06.06.2012 tarih ve 2012/02 sayılı kararın 2. Maddesi Şirket ortaklarından ABDÜLHALİM SEMERKANDI'nın 20.(Yirmi) yıl süre ile şirket müdürlüğe atanmasına Şirket kaşesi altında MÜNFERIT imza ile şirketi temsil ve izlaza yetkili kılınmıştır denildiğinden imzalarımın onaylanması talep ederim.

SEMERKANDI YAPIMCILIK TİCARET ORG.TURİZM NEŞRİYAT PAZARLAMA VE DİS TİCARET LIMITED ŞİRKETİ'NI TEMSİLE YETKİLİ OLAN:
ABDÜLHALİM SEMERKANDİ T.C. No : 29083811518

1. ABDÜLHALİM
2. DURAN KARDAK
3. BEYOĞLU 9.NOTERİ
Bu Onaylama işlem (N.K.90.md.) altındaki imzanın gösterdiği, İzmit Nüfus Müdürlüğü'nden verilmiş 11.1.2012 tarih, 563 kayıt, B13 seri ve 563931 numaralı fotoğraflı Nüfus Cüzdanına göre Sakarya ili Adapazarı ilçesi İstiklal mahallesi / köyü 6 cilt, 255 aile sıra, 14 sıra numaralarında nüfusa kayıtlı olup, baba adı Salka, ana adı Hanife, doğum tarihi 10.8.1962, doğum yeri Adapazarı olan ve hala yukarıdaki adreste bulunduğu, okur yazar olduğunu söyleyen, 29083811518 T.C. kimlik numaralı ABDÜLHALİM SEMERKANDİ, adlı kişiye ait olduğunu ve dairede huzurunda imzalandığını onaylarım. İkibinonuyluk bir yıl aranın avının yirmibeşinci günü 25.06.2012

BEYOĞLU 9.NOTERİ
DURAN KARDAK
Yerine
2.Derece İmza Yetkili Katip
Habil Göçer

BEYOĞLU 9.NOTERİ
DURAN KARDAK

Dayanak: İstanbul ticaret sicil memurluğunda 07.06.2012 tarih ve bile savılı belgede 06.06.2012 tarih ve 02 sayılı kararın tescil ve ilan edildiği görülmüştür.

BEYOĞLU 9.NOTERİ
DURAN KARDAK
Yerine
2.Derece İmza Yetkili Katip
Habil Göçer



KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Sinema Genel Müdürlüğü

23 Ekim 2015

Sayı : 24986840-000 200733
Konu : Sponsorluk Yazısı

23.10.2015

İLGİLİ MAKAMA

Kültürel alandaki destek (sponsor) faaliyetlerinin teşvik edilmesi için "5228 sayılı Bazı Kanunlarda ve 178 Sayılı Kanun Hükümünde Kararnamede Değişiklik Yapılması Hakkında Kanunla" değiştirilen Kurumlar Vergisi Kanunu ve Gelir Vergisi Kanununda kültürel ve sanatsal faaliyetleri destekleyen gerçek ve tüzel kişilere bazı vergi avantajları sağlanmıştır.

Anılan yasal düzenlemeler çerçevesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığınca desteklenen veya desteklenmesi uygun bulunan kültürel etkinlik ve projelere destek sağlayan gerçek ve tüzel kişiler, yapacakları destek tutarının %100'üne kadarını vergi matrahlarından düşebilmektedirler.

Dolayısıyla Semerkandi Yapımcılık Ticaret Org. İletişim Turizm Neşriyat Pazarlama ve Dış Ticaret Limited Şirketi tarafından gerçekleştirileceği belirtilen "Hz. Rasulullah Aşkına Medine-i Münevvere Müdafaası Fahrettin Paşa" adlı uzun metrajlı film, 5228 sayılı Kanun ve Bakanlığımızın 2005/13 sayılı Genelgesi çerçevesinde değerlendirileceği düşünülmektedir.

Ayrıca adı geçen uzun metrajlı film için sponsorluk desteği sağlayacak olan gerçek ve tüzel kişiler adına, usulüne uygun olarak ilgili Genelge ekinde yer alan belgelerin doldurularak Bakanlığımıza başvurulması gerekmektedir.

Bilgilerinizi rica ederim.

Erkin YILMAZ
Bakan a.
Genel Müdür V.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

SİNEMA ESERİ GEÇİCİ YAPIMCI BELGESİ

Sayı: 2015/4712 - 1

Tarih: 14.09.2015

Yapımcının Adı Soyadı, Ünvanı : SEMERKANDİ YAPIMCILIK TİCARET ORG. İLETİŞİM TURİZM NEŞRİYAT PAZARLAMA VE
DİŞ TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ
Yapımcı Kodu : 006676
Vergi Numarası / Dairesi : 4610284442 / BEYOĞLU
Yapımcı Kuruluşun Adresi : GÜMÜŞUYU, HARİÇİYE KONAĞI TÜREL APT. NO.3 D.9 TAKSIM
BEYOĞLU / İSTANBUL
Ticaret Sicil Numarası : 00499625
Verildiği Tarih ve Süresi : 14.09.2015 1 YIL
Veriliş Nedeni : 5846 Sayılı Kanun Gereği
Yukarıda Kimliği Yazılı : SEMERKANDİ YAPIMCILIK TİCARET ORG. İLETİŞİM TURİZM NEŞRİYAT PAZARLAMA VE
DİŞ TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

SİNEMA ESERİ YAPIMCISIDIR.

Bilge KILIÇ
Bakan a.
Daire Başkanı

MÜKELLEFIN**VERGİ LEVHASI**

Gelir İdaresi
Başkanlığı

ADI SOYADI

VERGİ
DAİRESİ

BAYRAMPAŞA

TİCARET ÜNVANI

SEMERKANDI YAPIMCILIK TİC. OR. İL. TUR. NES. PAZ. VE DIŞ T

VERGİ KİMLİK
NO

4610284442

İŞ YERİ ADRESİ

YENİDOĞAN MAH. DEMİRKAPI CAD. ÖZALTIN İŞ MERKEZİ
NO: 8 İÇ KAPı NO: 101 BAYRAMPAŞA/İSTANBUL

TC KİMLİK NO

İŞE BASLAMA
TARİHİ

17.06.2003

VERGİ TÜRÜ

KURUMLAR VERGİSİ

İŞE BASLAMA
TARİHİ

17.06.2003

**FAALİYET KOD VE
ADLARI**

591105-VİDEO İÇERİKLERİNİN YAPIM VE YAYIN FAALİYETLERİ (ÖRN.: FENOMENLER (INFLUENCERLAR) VE
VLOGGERLAR TARAFINDAN)

TAKVİM YILI	BEYAN OLUNAN MATTRAH	TAHAKKUK EDEN VERGİ	ONAY KODU
2022	Beyanname Vermedi	Beyanname Vermedi	
2021	Beyanname Vermedi	Beyanname Vermedi	
2020	Beyanname Vermedi	Beyanname Vermedi	

<https://ivd.gib.gov.tr> adresinden güncelli ini ve do ruluunu sorgulayabilirsiniz.

İ S T A N B U L

T İ C A R E T O D A S I

F A A L İ Y E T B E L G E S İ

(S İ C İ L K A Y İ T S U R E T İ)

T A R İ H : 27/12/2023

S İ C İ L N O : 499625-0

M E R S İ S : 0461-0284-4420-0016

F İ R M A : SEMERKANDİ YAPIMCILIK TİCARET ORG. İLETİŞİM TURİZM NEŞRİYAT PAZARLAMA VE DIŞ TİCARET LIMITED ŞİRKETİ

A D R E S : YENİDOĞAN MAH. DEMİRKAPI CAD. ÖZALTIN İŞ MERK. ST.N:8/101 BAYRAMPAŞA

M E Ş G A L E :

Metin yazarlığı yapmak, tiyatro, sinema, dizi, reklam senaryosu yazmak, yazdırma, bunlarla ilgili filmler çekmek, çektmek, aracılık yapmak, kiralamak.. ve ana mukavelesinde yazılı olan diğer işler,

D E R E C E S İ : 02

S E R M A Y E : *****100.000,00 TL' dir.

İ Ş E : 17/6/2003

B A Ş L A M A
T A R İ H İ

M E S L E K : 30 BİLGİ, İLETİŞİM VE MEDYA GR.

N A C E
K O D U

59.11.04 Sinema filmi, video ve televizyon programları yapım faaliyetleri (belgesel yapımcılığı dahil; fenomenler ve vloggerların yapım ve yayın faaliyetleri hariç) NACE Rev.02

BU BELGE ODA KAYDI FAAL OLAN YUKARIDA ÜNVANI YAZILI ÜYENİN TALEBİ ÜZERİNE VERİLMİŞTİR. ÜZERİNDE TAHRİFAT YAPILAN BELGELER GEÇERSİZDİR.

Bu belge 60 (altmış) gün süreyle geçerlidir.

5070 Sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır. Elektronik olarak imzalanan belgeye aşağıdaki URL adresinden ulaşılabilirilmektedir.

ERTU RUL EMEÇ

e-imza

Genel Sekreter y.
ÜYELİK HİZMETLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

İSTANBUL
TİCARET
ODASI
— 1882 —



ABDÜLHALİM SEMERKANDİ

BİYOGRAFİ

Selamün aleyküm,

Aile büyüklerim aslen Saraybosna'dan göç ederek Adapazarı'na yerleşmişlerdir. Aslen Boşnak göçmenidirler.

10.08.1962 tarihinde Adapazarı'nda doğdum. İlköğretimimi burada tamamladım. Daha sonra babam serbest meslek erbabı olduğu için Kocaeli'ne göç ettik.

Ortaöğrenimimi burada tamamladım. Daha sonrasında askerlik çağına kadar medrese eğitimi aldım. Rahmetli Menzil Nakşibendi Şeyhi Seyyid Muhammed Raşit Hazretlerinin yanında askere kadar bir fiil hizmetinde bulundum.

1988 yılında hacca gittim. Rabbim nasip etti 25 yaşında hac farızasını yerine getirdim.

1995 yılında Refah Partisi ve Fazilet Partilerinden Milletvekili Aday adayı oldum. 2012 yılında Demokrat Partiden 24 Dönem İstanbul Milletvekili Adayı oldum.

Sonrasında İstanbul göç ettim. Halen 2 çocuk babasıyım. Şu an itibariyle de sinema ve dizi film sektörüyle uğraşmaktayım. Adıma kayıtlı bulunan Semerkandi Yapımcılık Dış Tic.Ltd.Şti. üzerinden bu işlerimi yürütmekteyim.

Türkiye'mizde ne kadar Allah dostu varsa halen gönül birlikteliğim devam etmektedir.



“HZ.RESULULLAH AŞKINA MEDİNE-İ MÜNEVVERE MÜDAFAASI FAHRETTİN PAŞA” SİNEMA FILMİ PROJESİ SPONSORLUK KOORDİNATÖRLÜĞÜ YETKİ BELGESİ

TC.NO :

Adı Soyadı :

Doğum Yeri :

Doğum Tarihi :

Yukarıda açık kimliği yazılı olan'in SEMERKANDİ YAPIMCILIK TİCARET ORG. İLETİŞİM TURİZM NEŞRİYAT PAZARLAMA VE DIŞ TİC.LTD.ŞTİ.'nin yapımcılığını üstlendiği “HZ.RESULULLAH AŞKINA MEDİNE-İ MÜNEVVERE MÜDAFAASI FAHRETTİN PAŞA” tarih,dram ve aksiyon içerikli sinema filmi projemizin sponsorluk görüşmelerinde ve de bağlantılarının sağlanmasında 09/10/2020/..../20 yılları arasında Şirketimiz bünyesinde tam yetkiye sahiptir.

İş bu yetki belgesi her 6. Ayda bir yenilenir.

SEMERKANDİ YAPIMCILIK TİC.
OR. İLETİŞİM TURİZM NEŞRİYAT PAZARLAMA VE DIŞ TİC.LTD.ŞTİ.
Gümüşsuyu Mah. Hariciye Konağı Sk.
No: 9 Beyoğlu / İSTANBUL
Beyoğlu V.D 461 0284 442

سَلَّمٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَّاتِهِ

Hz.Rasulullah Aşkına MEDİNE-İ MÜNEVVERE MÜDAFAASI FAHRETTİN PAŞA



SEMERKANDİ YAPIM

Abdülhalim SEMERKANDİ

Niyethayır akibethayır

SİNEMA FILMİ VE TV DİZİLERİ

Adres: Gümüşsuyu, Hariciye Konağı Türel Apt. No:3 Daire: 9 Taksim, Beyoğlu, İstanbul Web: semerkandiyapim.com.tr
E-Mail : semerkandiyapim@mynet.com

İletişim : Cep Tlf. +90 541 841 0127



SİNEMA FILMİ VE TV DİZİLERİ

ABDÜLHALİM SEMERKANDİ

Davamız; Allah davası, Millet davası, Vatan davasıdır.

Bu mukaddes dava karşısında biz, Nefsimizi sildik, kendimizi bildik.

Kim ne derse desin, önumüze hangi engel çıkarsa çıksın bu ateş sönmeyecek, bu dava ölmeyecek.

**SEMERKANDİ YAPIM
BU YOLDAN DÖNMİYECEK**

Niyet hayır, Akibet hayır



Yapamaz Ertuğrul evladı sensiz,

Can verir,

Canan'ı (s.a.v.) veremez Türkler.

Ebedi hâdimü'l haremeyniniz,

**ÖLSEK DE RAVZANI
RUHUMUZ BEKLER**

ÇÖL KAPLANI

**FAHREDDİN
PAŞA**

Rahmetle Anıyoruz

ESLİUKOCAGI

FAHREDDİN PAŞA SÖZLERİ

“Evlatlarım!

Bir söz verdik. ‘Kutsal şehri isyancılara vermeyeceğiz.’ diyerek, elimizden ne geliyorsa yapmalyız. Ta ki son mermi, son er ve son kana dek... Bu azim, bu kararlılık bize dayanma gücü verecektir. Bunu hiç unutmayın! Ümitsiz olmayınız.”

“Mahrumunuz olsun ki kahraman askerlerim İslâm âleminin gözbebeği olan Medine’yi son fişegine, son damla kanına, son nefrine kadar muhafaza ve müdafayaaya memurdur.”

“Belki bizim bu gayretimiz diğerlerine de örnek olursa, her yerde ittifak etmiş düşmanlara, yedi düvele karşı koyarız!”

“Bakin, bayrağımıza iyi bakın. Herhangi bir bayrak değildir o. Şu an devletimizin düşen birçok kalesi var. Ele geçirilen birçok şehri var. Ama burası son kalemdir.”

“Bu azim, bu kararlılık bize dayanma gücü verecektir. Bunu hiç unutmayın. Ümitsiz olmayınız. Gecenin sonu aydınlik, yokuşun sonu iniştir.”

“Memleketi silahsız terkeden bir asker, düşman da olsa, arkadan vurulamaz.”

“Bir Türk Generalı, kendinden küçük rütbede bir İngiliz subayının odasına gitmez. Söyle ona, benimle bir işi varsa, buraya gelebilir!”

“Beş on baldırı çıplak için kaybedecek vaktimiz yok... İleri arkadaşlar!”

MEDİNE İ MÜNEVVERE MÜDAFAASI FAHRETTİN PAŞA SYNOPSIS

Hicazda Şerif Hüseyin'in isyan hazırlığında olduğu 4. Ordu Komutanı Cemal Paşa'ya raporla bildirir. Buna karşılık Şerif Hüseyin'in, Halife Hazretlerine bağlı olduğunu içeren telgraflar göndermesi ve Cihat çağrısına ilk Şerif Hüseyin'in cevap vermesi Cemal Paşa'yı şaşırtır.

Cemal Paşa olayın aslini öğrenmek için Fahrettin Paşa'yı tren yolunu denetlemek eksiklerini gidermek görevi bahanesiyle Medine'ye gönderir. Durumu anlayıp dinleyip fitnenin kaynağını bulup gerekeni yapması istenir. Fahrettin Paşa Medine'ye gider. Lawrence Şerif Hüseyin ve oğullarını kışkırtıp Osmanlı trenine saldırtır. Medine'ye hakim tepeleri işgal eder. Şerif Hüseyin Mekke'de bağımsızlığını ilan eder. Cemal Paşa bu olaylar sırasında Fahrettin Paşa'yı Hicaz Genel Komutanlığı'na atar. Fahrettin Paşa isyancılara karşı saldırıyla geçer. Cehennem Dağı'nı ele geçirir. İsyancı bedeviler tren rayını patlatırlar. Tren yolundaki istasyona saldırırlar. Tren yolunu kontrol eden Türk Askeri isyancılar tarafından tuzağa düşürülüp askerlerin tamamı Şehit edilir. Fahrettin Paşa Medinelilerin de desteğiyle isyancıların peşine düşer. İsyancılar çöle kaçarlar. Fahrettin Paşa çölde savaşacak kimseyi bulamaz Medine'ye geri döner. Medine savunması yapılrken Türk Askerinin iaşesi azalır. Fahrettin Paşa hurma çekirdeğini öğütüp talaşla karıştırıp ekmek yapıp askere verir. Hurma çekirdeği bitince çekirge yemeye başlarlar. Türk Askeri Medine'de çok zor günler geçirir. Askerler hastalanır birçoğu hastalıktan şehit olur. Şerif Hüseyin birkaç kez kabilelerden destek ister hiçbir kabile Şerif Hüseyin'e destek vermez. Şerif Hüseyin'e ve oğullarına sadece bazı bedeviler altın karşılığında destek verirler. 1. Dünya Savaşı biter. İngilizler Medine'nin teslim edilmesini ister.

Fahrettin Paşa Medine'yi teslim etmez. Fahrettin Paşa görevden alınıp yerine Ali Necip Bey atanır. Asker Ali Necip Bey'in sözünü dinlemez. Ali Necip Bey Fahrettin Paşa'yı teslim olmaya ikna eder Medine'yi Şerif Hüseyin'in oğlu Emir Ali'ye teslim eder.

Sayın Cumhurbaşkanım;

«MEDİNE-İ MÜNEVVERE MÜDAFASI FAHRETTİN PAŞA»
Sinema filmi ön hazırlıklarına başlamış bulunmaktayız. Yurtdışında büyük ses getireceğine inandığımız bu projenin, çekimlerinin tamamı TÜRKİYE ve MEDİNE'de gerçekleştirilecektir.

Bugüne kadar sinemaya aktarılmamış olan bu konunun izleyiciler ile buluşturulmasının manevi yönden de büyük bir hizmet olacağı inancındayız. TÜRKİYE başta olmak üzere ASYA ve AVRUPA ülkelerinde aynı anda vizyona girecek olan sinema filmimizi sizlerin desteği ile gerçekleştirmek bizlere gurur verecektir.

Şimdiden verdığınız ve vereceğiniz destekleriniz için teşekkür ediyoruz.

Saygılarımlızla.

Abdülhalim SEMERKANDI

Niyethayır akibethayır

GEREKÇE;

Semerkandi Ailesi milli ve manevi değerlere saygı göstermeyi her zaman kendisine amaç edinmiştir. Milli ve manevi değerlerinden her gün bir adım daha uzaklaşan nesli naçizane çabasıyla tekrar özüne döndürme gayesi her zaman Semerkandi ailesinin temel gayesidir.

İslam Dininin sancaktarlığını yapmış necipecdadın Medine-i Münevvere savunmasında göstermiş olduğu sabır ve kahramanlıklarını gelecek kuşaklara aktarmayı **Semerkandi Yapım** kendisine görev olarak görmektedir. Bu nezih görev doğrultusunda Hz. Rasulullah Aşkına Medine-i Münevvere Müdafaası Fahrettin Paşa” isimli uzun metraj film senaryosunu hazırlanmıştır.

AMAÇ

Semerkandi Ailesi olarak Medine-i Münevvere Müdafaasını Fahrettin Paşa komutasında yapan Osmanlı Askerinin kahramanlığını sinema mantığına uygun bir şekilde film yapmayı amaçlar. Bunu yaparken de tarihi gerçeklere uygun hareket etmekle birlikte hikayede yer alan söz konusu taraflara zarar vermemek için azami derecede hassasiyet gösterir. Her ne kadar tarihte olumsuzluklar olsa da bu olumsuzlukları beyazperdeye aktarırken olumsuzlukları en aza indirerek kahramanlığı, mertliği, yardımlaşmayı, insanlık onuru ve bilincini izleyiciye aktarmayı hedefler.

“Hz.Rasulullah Aşkına Medine-i Münevvere Fahrettin Paşa” Senaryosu hikayesinde Fahrettin Paşa çok zor şartlar altında Medine-i Münevvereyi savunmuştur. Askerler açlıktan hastalanıp şehit olurken ne yazık ki bazı askerlerde birliğinden kaçıp firar etmiştir. Bu ve buna benzer diğer olaylar fazla detaylandırılmadan senaryoda yer verilmiştir. Bir diğer önemli husus olan Fahrettin Paşa'nın Emir Ali'ye teslim olması da kısa sahnelerle işlenilerek tarihi gerçekler doğrultusunda Türk Askerinin onurunu zedelemeden işlenilmesi amaçlanmıştır.

KONU:

1916-1919 yılları ortasında Şerif Hüseyin isyan ederek Mekke'yi kolayca ele geçirip Medine'ye göz dikmiştir. Fahrettin Paşa komutasındaki Türk Ordusu halkın da desteğini alarak şehri Şerif Hüseyin'in oğlu Emir Ali'ye karşı savunmuşlardır. Çok zor şartlarda gerçekleşen savunma Osmanlı Devleti'nin 1. Dünya Savaşından yenik çıkması sonucu teslim edilmesi istenmiştir. Fahrettin Paşa şehri teslim etmemek için çok uğraşmışsa da silah arkadaşlarının kendisini ikna etmesi sonucu şehir teslim edilmiştir.

MEDİNE MÜDAFAASI

Fahrettin Paşa elinde bulunan son derece kısıtlı imkânlarla Medine'yi iki yıl yedi ay boyunca müdafaa etti. Önce Medine ve çevresinde bir güvenlik hattı oluşturmak için Aşar Boğazı, Bi'riderviş, Bi'riabbas ve Bi'rîrehâ mevkilerini ásilerden temizledi. 29 Ağustos 1916'da Medine çevresinde 100 kilometrelük bir emniyet şeridi meydana getirilmiş oldu. Fahrettin Paşa, Medine'yi savunabilmek için İstanbul'dan devamlı takviye kuvveti istiyor. Osmanlı hükümeti de onun isteklerine cevap verebilecek durumda olmadığını bildiriyordu.

FAHRETTİN PAŞA MEDİNE'Yİ NASIL MÜDAFAA ETTİ?

Fahrettin Paşa ve askerleri; çamurlu su içtiler, hurma çekirdeklerinden ekmek yaptılar. En önemlisi çekirge yediler... Sadece düşmanla değil, açılıkla, susuzlukla ve sıcakla da çarptılar.

KUTSAL EMANETLERİN İSTANBUL'A GETİRİLİŞİ



Osmanlı hükümetinin Hicaz'ı kısmen boşaltma kararı alması üzerine Fahrettin Paşa, herhangi bir yağmaya karşı Medine'de Hz. Peygamber'in mezarında bulunan **mukaddes emanetlerin İstanbul'a nakledilmesini** teklif etti. Sorumluluk kendisinde olmak şartıyla teklifi hükümet tarafından kabul edildi. Fahrettin Paşa bir komisyon kurarak tek tek kontrol ettirdiği otuz parçadan oluşan mukaddes emanetleri 2000 askerin koruması altında İstanbul'a gönderdi. Medine'yi Suriye'den ayıran çölde dolaşan ve yağmacılıkla geçen bedeviler. **Serif Hüseyin'in hileleri** ve **İngilizler'in paralarıyla** kandırılarak Osmanlı Devleti aleyhine harekete geçirildikleri için Medine'yi Suriye'ye bağlayan demiryolunun korunması güçleşti. Meşhur İngiliz casusu **Lawrence** demiryolu boyunca dolaşarak rayları dinamitle parçalatıyordu. Her geçen gün çöldün ortasında çevre ile irtibatı kesilmiş bir kale durumuna gelen ve iaşesi de azalan Medine'nin tahliyesine karar verildi. Önce yeni tayin edilmiş olan Mekke Emiri Şerif Haydar Paşa ailesiyle birlikte Medine'den ayrıldı. Onları 3-4000 kişilik yerli halk takip etti.

ŞERİF HÜSEYİN İSYANI



İsyancı Arap birligi

Bu sırada İngilizlerle anlaşan Mekke Şerifi Hüseyin'in isyana hazırladığı haberinin alınması üzerine Fahrettin Paşa Dördüncü Ordu komandanı Cemal Paşa tarafından 28 Mayıs 1916'da Medine'ye gönderildi. Fahrettin Paşa 31 Mayıs'ta Medine'ye ulaştı ve Şerif Hüseyin'in birkaç gün içinde isyan edeceğini Cemal Paşa'ya bildirdi. Şerif Hüseyin ve dört oğlu, 3 Haziran 1916'da Medine çevresindeki demiryolunu ve telgraf hatlarını tahrif ederek isyani başlattılar. 5-6 Haziran gecesi Medine karakollarına saldırdılar da Fahrettin Paşa'nın aldığı tedbirler sayesinde geri püskürtüldüler. Başlangıçta âsilerin sayısı 50 bin, bütün Hicaz bölgesindeki Osmanlı askerinin sayısı 15 bin civarındaydı. Fahrettin Paşa hemen karşı harekâta başlayarak Bi'rîali, el-İllâve, Bi'rîmâsi mevkilerindeki âsileri yenilgiye uğrattı.

DÜŞMEYEN TEK KALE

Fahrettin Paşa, 15 Temmuz 1916'da yeni birliklerle takviye edilen **Hicaz Kuvve-i Seferiyyesi** komandanlığına tayin edildi.



Çöl Kaplanı Fahrettin Paşa

Âsiler, Mekke Valisi Galib Paşa'nın tedbirsizliği yüzünden 9 Haziran'da genel saldırıyla geçerek 16 Haziran'da **Cidde**'ye, 7 Temmuz'da **Mekke**'ye, 22 Eylül'de de **Tâif**'e girdiler. Fahrettin Paşa'nın savunduğu Medine dışındaki hemen bütün büyük merkezler âsilerin eline geçti. Bu sırada Kanal Harekatı bütün şiddetile devam ettiğinden Hicaz'a asker gönderelemiyordu.

HAZRETİ PEYGAMBERİN HUZURUNDA



Medine

Fahrettin Paşa ve askerleri bir taraftan düşmanla, diğer taraftan açlık ve hastalıkla mücadele ederken **Kanal Harekâti** felâketle bitmiş. **Filistin** elden çıkışmış ve en yakın Osmanlı kuvvetleri Medine'den 1300 km. uzakta kalmıştı. Bu sırada Osmanlı Devleti mağlûp olmuş ve 30 Ekim 1918'de **Mondros Mütarekesi**'ni imzalamıştı. Mütarekenin 16. maddesine göre teslim olması gereken **Fahreddin Paşa** buna yanaşmadı. Medinedekiler ise her tarafla irtibatları kesilmiş olduğundan mütareke haberini de almadılar. Olup bitenleri telsiz vasıtasyyla takip eden Fahrettin Paşa, Kızıldeniz'de demirleyen bir İngiliz torpidosu mütareke şartlarını ve Medine'ye ait maddeyi kendisine bildirdiği halde buna cevap vermedi. Ayrıca **Babüali**'nın Mondros Mütarekesi'ni tebliğ etmek üzere gönderdiği yüzbaşıyı hapsederek **İstanbul**'u da cevapsız bıraktı. Bir yandan İngilizler, bir yandan Medine'yi kuşatmış olan Şerif Hüseyin'in kuvvetleri Medine'nin bir an önce teslim edilmesini istedilerse de bu isteklerine karşılık vermedi. Babüali İngilizler'in de baskısı üzerine bu defa padişahın imzasını taşıyan bir teslim emrini Adliye **Nâzin Haydar Molla** ile Medine'ye gönderdi. Fahrettin Paşa bu emri de dinlemedi. Askerlerin çoğunun hasta olmasına, cephane, ilaç ve giyicek stoklarının bitmesine rağmen direnmeyi sürdürdü. Ancak sonunda kendi subaylarının da baskısı ile teslim olmaya rızâ gösterdi.

TESLİM OLMIYAN KOMUTAN

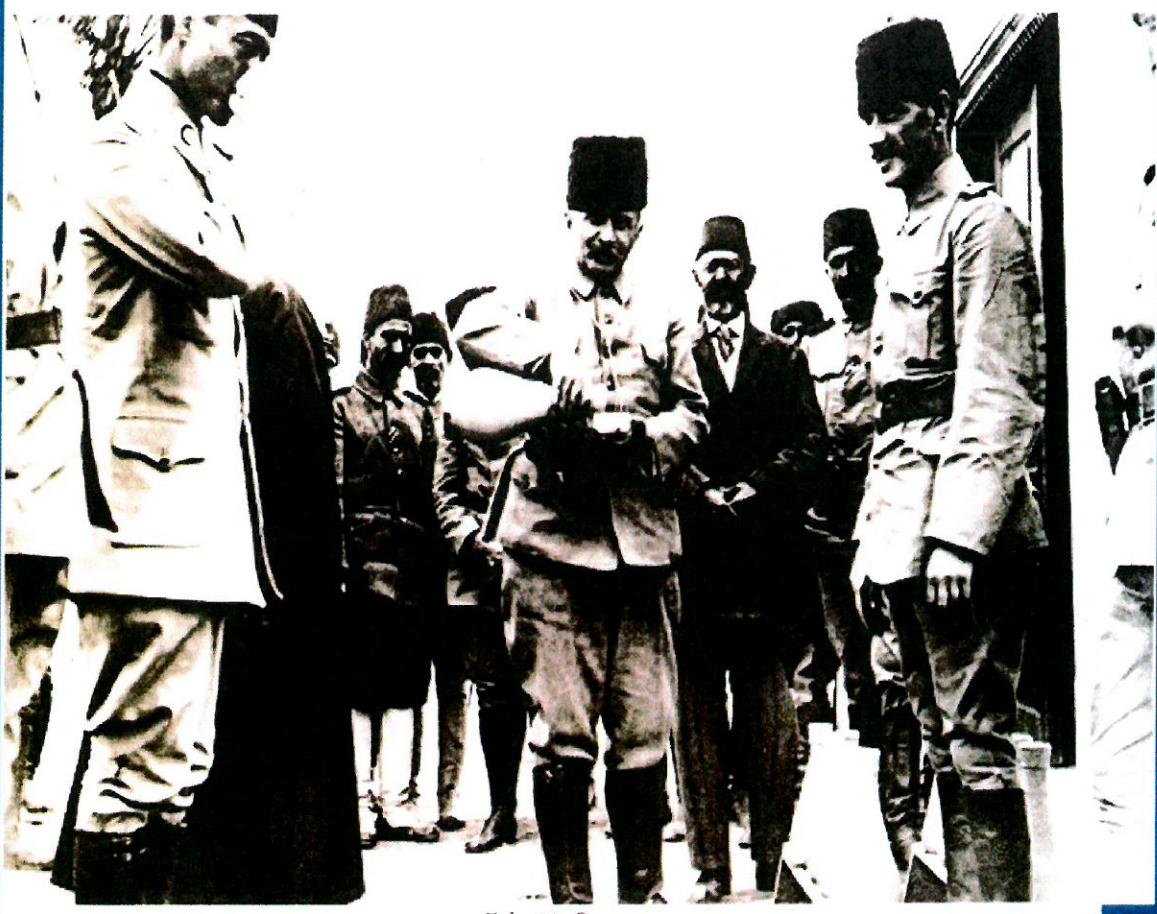
Kabul edilen teslim şartlarının başında, "Hicaz Kuvve-i Seferiyyesi kumandanı Fahreddin Paşa hazretleri yirmi dört saat zarfında Hâsimî kuvvetleri karargâhının misâfir-i hâssi olacaktır" ibaresi yer aldığı halde Fahrettin Paşa Ravza-i Mutahhara yakınındaki bir medreseye giderek burada önceden hazırlatmış olduğu yatağına girdi ve bir yere gitmeyeceğini bildirdi. Fakat kendisiyle görüşmeye gelen kumandan vekili Necib Bey ve etrafındaki kişiler tarafından tutulup 10 Ocak 1919'da Hâsimî karargâhında hazırlanmış olan çadırına götürüldü. Şerif Abdullah'ın kuvvetleri antlaşma gereğince 13 Ocak 1919'da Medine'ye girdi. Böylece Mondros Mütarekesi'nden yetmiş iki gün sonra Medine teslim edilmiş oldu.

"TÜRK BAYRAĞINI BEN KENDİ ELİMLE İNDİREMEM"



Fahrettin Paşa elinde kalan az sayıdaki kuvvetle hem bu çöl yolunu hem de Medine'yi müdafaya devam etti. Fakat **Hicaz demiryolunun** Medine'ye yakın olan Tebük-Medâin arasındaki Müdevvere İstasyonu'nun düşman eline geçmesinden sonra **Medine Kalesi** isyancılar tarafından kuşatıldı. Hiçbir yerden yardım alamaz duruma gelen şehirde kalmış olan halk ve asker arasında açlık ve hastalık hüküm sürmeye başladı. Bu güç şartlara rağmen Fahrettin Paşa şehrin müdafasını sürdürdü. Hatta kuşatmadan önce kaleyi tahliye etmesini teklif eden İstanbul hükümetine, "*Medine Kalesi'nden Türk bayrağını ben kendi elimle indiremem, eğer mutlaka tahliye edecekseniz buraya başka bir komandan gönderin*" cevabını vermişti. Fahrettin Paşa, "Takdîr-i ilâhî, rizâ-yı peygamberî ve irâde-i pâdişâhî şeref-müteallik oluncaya kadar Medine müdafası devam edecektir" diyordu; İngilizler'le Araplar'a teslim olmaktansa Hz. Peygamber'in merkadını havaya uçurarak kendisini feda edeceğini dair yemin ediyordu.

TÜRK KAPLANI



Fahrettin Paşa

İngilizler tarafından "Türk Kaplanı" diye adlandırılan Fahrettin Paşa 27 Ocak'ta savaş esiri olarak Mısır'a gönderildi. 5 Ağustos'ta Malta'ya sürgün edildi. Sürgün sırasında, savaş suçlarını yargılamak üzere işgalci devlet tarafından İstanbul'da kurdurulan ve başkanından dolayı halk arasında Nemrud Mustafa Dîvânharbi adı verilen mahkemece ölüme mahkûm edildi. Ancak Fahrettin Paşa Ankara hükümetinin gayretleriyle 8 Nisan 1921'de Malta'dan kurtuldu. Berlin'de karşılaştığı Enver Paşa'nın daveti üzerine Moskova'ya geçti. Burada İslâm İtilâl Cemiyetleri İttihâdi Kongresi'ne iştirak etti. 24 Eylül 1921'de Millî Mücadele'ye katılmak için Ankara'ya geldi. 9 Kasım 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Kâbil sefirligine tayin edildi. Türk-Afgan dostluğunun gelişmesinde önemli rol oynadı. Ruslar'la mücadele eden Başkurdistan Cumhurbaşkanı Zeki Velidi Togan'a yanında bulundu. 12 Mayıs 1926'da görevinin sona ermesi üzerine yurda döndü. 5 Şubat 1936'da Türk Silâhî Kuvvetleri'nden tümgeneral rütbesiyle emekliye ayrıldı.

FAHRETTİN PAŞA'NIN MEZARI NEREDE?

22 Kasım 1948'de vefat etti ve vasiyeti üzerine Rumelihisarı'na defnedildi.

**MEDİNE-İ MÜNEVVERE MÜDAFASI -FAHRETTİN PAŞA -
SİNEMA FILMİ TAHMİNİ BÜTÇE**

1

GÖREVİ	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
YÖNETMEN		1.050.000	€
YÖNETMEN YRD.		150.000	€
YÖNETMEN YRD.		15.000	€
YÖNETMEN YRD.		150.000	€
DEVAMLILIK		72.000	€
TOPLAM		1.437.000	€

YAPIM GRUBU	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
SENARYO YAZARI		450.000	€
PRODÜKSİYON AMİRİ		300.000	€
P.A. YARDIMCISI 1		210.000	€
P.A. YARDIMCISI 2		150.000	€
TOPLAM		1.110.000	€

ÇEKİM EKİBİ	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ		450.000	€
KAMERAMAN		240.000	€
KAMERA ASİSTANI		90.000	€
STUDYCAM OPR.		150.000	€
SES TEKNİSYENİ		18.000	€
TOPLAM		948.000	€

SANAT GRUBU	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ		300.000	€
KOSTÜM SORUMLUSU		240.000	€
MAKYÖZ-KUAFÖR		270.000	€
SAHNE TASARIM		210.000	€
TOPLAM		1.020.000	€

2

IŞIK GRUBU	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
IŞIK YÖNETMENİ		300.000	€
IŞIK YÖNETMENİ YARD. 1		150.000	€
IŞIK YÖNETMENİ YARD. 2		120.000	€
TAŞIYICILAR 5 KİŞİ		210.000	€
TOPLAM		780.000	€

DUBLAJ GRUBU	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
DUBLAJ YÖNETMENİ		300.000	€
DUBLAJ YÖNETMENİ YARD.		120.000	€
TOPLAM		420.000	€

STÜDYO GİDERLERİ	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
MONTAJ		1.350.000	€
ANİMASYON		1.800.000	€
SES SİSTEMLERİ		990.000	€
HAM VİDEO BAND		900.000	€
FİLM KOPYA 400		2.400.000	€
TOPLAM		7.440.000	€

CAST GİDERLERİ	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
OYUNCU 1. DERECE 17 KİŞİ			10.500.000 €
OYUNCU 2. DERECE 20 KİŞİ			4.500.000 €
DÜBLÖR 6 KİŞİ (3 ERKEK 3 BAYAN)			1.500.000 €
FİGÜRASYON			4.500.000 €
OYUNCU EĞİTİM GİDERLERİ			1.350.000 €
TOPLAM			22.350.000 €

ÇEKİM GİDERLERİ	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
YEMEK			2.250.000 €
KONAKLAMA			1.350.000 €
GIYSİ VE AKSESUAR			2.100.000 €
PLATO YAPIM			1.500.000 €
MEKAN			1.500.000 €
TOPLAM			8.700.000 €

ÖZEL YAPIM GİDERLERİ	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
PATLAYICILAR			450.000 €
KULLANILAMAZ HALE GELECEK OLAN ARAÇLAR			600.000 €
ÖZEL DEKORLAR			150.000 €
HELİKOPTER - BALON			750.000 €
TOPLAM			1.950.000 €

ULAŞIM GİDERLERİ	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
OYUNCU			450.000 €
EKİP			450.000 €
MALZEME			600.000 €
TOPLAM			1.500.000 €

MÜZİK YAPIM	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
MÜZİK YAPIM		1.500.000	€
ŞARKI SÖZÜ		300.000	€
ÖZEL SAHNE MÜZİKLERİ		450.000	€
TOPLAM		2.250.000	€

4

TEKNİK MALZEME	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
KAMERA		900.000	€
KAMERA AKSESUARI		210.000	€
IŞIK 200 KW JENERATÖR		450.000	€
STUDYCAM		150.000	€
ŞARYO - DOLY		150.000	€
JIMMY JIP		150.000	€
TOPLAM		2.010.000	€

ÖN GÖRÜLEMEYEN GİDERLER	ADI SOYADI	TUTAR	PARA BİRİMİ
PRODUKSİYON		300.000	€
TOPLAM YAPIM GİDERLERİ		52.215.000	€
FİRMA KARI %15		7.832.250	€
TOPLAM		60.047.250	€

TAHMİNİ BÜTÇE 60.047.250 €
GERÇEK BÜTÇE
TALEP EDİLEN BÜTÇE