| Utente | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 7.1   | 8 | 9 | 10 | 11.1 | 11.2 | 11.3 | 12 | 13 14   |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|------|------|----|---|
|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |      |      |    | Penso vanno bene così                                       |
| 1      | Υ | 4 | V | 4 | 4 | 4 | N   | 4 | 3 | 3  | 0.5  | 0.5  | 0.5  | 4  | 4   |
|        |   |   |   |   |   |   | Oltre a vedere modificare i<br>controlli iniziavo ad intuire il |   |   |    |      |      |      |    |   |
| 2      | N | 5 | Α | 5 | 3 | 2 | Y senso del video   | 5 | 3 | 2  | 0.8  | 0.94 | 0.93 | 5  | 5   |
|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |      |      |    |   |
| 3      | Υ | 5 | V | 4 | 4 | 3 | N   | 3 | 3 | 2  | 1    | 0.51 | 0.48 | 4  | 4   |
|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |      |      |    |   |
| 4      | N | 3 | Α | 5 | 4 | 5 | Υ   | 5 | 5 | 5  | 0.93 | 1    | 1    | 1  | 4   |
|        |   |   |   |   |   |   | Divertente  |   |   |    |      |      |      |    | Rendere l'interfaccia video più<br>complessa e interessante |
| 5      | Υ | 5 | V | 4 | 3 | 4 | Υ   | 4 | 5 | 5  | 1    | 0.58 | 0.7  | 2  | 3   |
|        |   |   |   |   |   |   | Non ho capito cosa facesse il controllo analogico               |   |   |    |      |      |      |    |   |
| 6      | N | 2 | Α | 3 | 3 | 2 | Y nell'interfaccia video  | 4 | 4 | 4  | 0.61 | 0.66 | 0.56 | 5  | 4   |
|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |      |      |    |   |
| 7      | N | 4 | V | 4 | 4 | 2 | N   | 3 | 2 | 5  | 0.82 | 0.48 | 0.68 | 2  | 5   |
|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |      |      |    |   |
| 8      | N | 4 | A | 3 | 1 | 4 | N   | 3 | 3 | 4  | 0.46 | 0.62 | 0.75 | 3  | 4   |
|        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |      |      |    | Migliorare la vibrazione del joystick                       |
| 9      | N | 4 | V | 4 | 4 | 3 | N   | 5 | 5 | 5  | 0.82 | 1    | 1    | 5  | 5   |
|        |   |   |   |   |   |   | Il feedback aptico mi sembrava<br>poco relazionato alla musica  |   |   |    |      |      |      |    | Punti e palline più grandi/visibili                         |
| 10     | N | 2 | Α | 4 | 2 | 4 | S   | 3 | 2 | 3  | 0.6  | 0.51 | 0.45 | 1  | 4   |