

# The Girl From Ipanema

Fmaj7 = 1x221x  
G7add13 = 3x345x  
Gm7 = 3x333x  
F#7b5 = 2x231x  
F#mj7 = 2x332x  
B9 = x2122x  
F#m7 = 2x222x  
D9 = x5455x  
D#9 = x6566x  
Am7 = 5x555x  
D7 = x5453x  
C7 = x3231x

[Verse 1 – A]

Fmaj7  
Tall, and tan, and young and lovely  
G7add13  
The girl from Ipanema goes walking and  
Gm7 F#7b5 Fmaj7 F#maj7  
When she passes each one, she passes, goes "ah"

[Verse 2 – A]

Fmaj7  
When she walks, she's like a samba  
G7add13  
That swings so cool and sways so gently that  
Gm7 F#7b5 Fmaj7  
When she passes each one, she passes, goes "ooh"!

[Chorus – B]

F#maj7 B9  
Oh, but I watch her so sadly  
F#m7 D9  
How can I tell her I love her?  
Gm7 D#9  
Yes, I would give my heart gladly

# The Girl From Ipanema

But each day, when she walks to the sea  
She looks straight ahead, not at me

[Verse 3 – A]  
Tall, and tan, and young, and lovely  
The girl from Ipanema goes walking  
And when she passes, I smile,  
but she doesn't see  
doesn't see

[Instrumental – A + B]

[Verse 4 – A]  
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça  
É ela menina que vem e que passa  
Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 5 – A]  
Moça do corpo dourado do sol de Ipanema  
O seu balançado é mais que um poema  
É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]  
Ah, por que estou tão sozinho?  
Ah, por que tudo é tão triste?  
Ah, a beleza que existe  
A beleza que não é só minha  
Que também passa sozinha

[Verse 3 – A]  
Tall, and tan, and young, and lovely  
The girl from Ipanema goes walking  
And when she passes, I smile,  
but she doesn't see  
doesn't see