

Orion 2025-12-05

Restaurace Žloukovice, od 19:00

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči svět)	B	instrumental
2	Je po dešti	C	Zpěv Martina
3	L-O-V-E	G, G#, B	Zpěv Filip
4	Motýl	G#, B	Petr + Martina
5	Starej pán	C	Zpěv Filip
6	Black Orpheus	Bm	Zpěv Filip, Furch
7	To bude asi tím	B	Zpěv Milan + Filip
8	All Of Me	C	Zpěv Filip
9	Minor Swing	Am	instrumental
10	The Shadow Of Your Smile	C	Zpěv Filip
	Přestávka		
11	I'll see you in my dreams	F	instrumental, Furch
12	Už dávno nejsem dítě	B	Zpěv Milan
13	Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)	D	Zpěv Martina
14	Čerešně	Am	Zpěv Martina
15	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip, Furch
16	Klobouk ve krvoví	C	Petr + Filip
17	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
18	La Vie En Rose	C	Zpěv Filip
19	Blues na cestu poslední	B	Zpěv Filip
20	Život je jen náhoda	G	všichni
	Přídavky		
21	Dream a Little Dream of Me	F	Zpěv Filip
22	Sklípek	Gm	Zpěv Martina
23	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + sbor

Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

[A]

Anči, sviť, tvůj miláček navlík' niť
chce ti pentle, mašle urobit, tak mu, Anči, sviť.
Anči, sviť, po tmě nelze přece šít,
k práci nemůže mu postačit světla pouhá píd.

[B]

Jen stehů pár, proč plamen zmírá,
snad, že ho žár tvé touhy zžírá.

[A]

Anči, vždyť, ty mu schválně tlumíš svit,
chceš ho políbit, však on chce šít, tak mu, Anči, sviť.

B6 = xx8786
E9 = x7677x
F7 = x8786x
Eb7 = 668686

C

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
Cmaj7
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
Cdim Dmi G7
už je po dešti a svítí kaluže,
D7 Dmi G7 C
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
je po dešti a sto let stará lípa není stará,
už je po dešti a svět je blažený,
ach muži nemračte se na ženy.

F9

C

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
F9 C
vždyť neumyl jen listy kopřivám,
F9 C
smyl i dusno, které lidská srdce souží,
C C#dim Dmi7 G7
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a den je zářivý,
ach lidi nezkažte ho ani vy.

G D7 G D7

[Verse 1 – A]

G Am7
"L" is for the way you look at me

Am7 D7 G
"O" is for the only one I see

G G7 C
"V" is very, very extraordinary

A A7 D D7
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

G Am7
Love is all that I can give to you

Am7 D7 G
Love is more than just a game for two.

G G7
Two in love can make it

C A
Take my heart, but please don't break it

G Am7 D G Eb7
Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka

Ab Bm7 Eb7 Ab

Ab Ab7 Db B

Ab Bm7 Eb Ab E7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

A "L" is for the way you look at me Hm7
Hm7 E7 A
"O" is for the only one I see
A A7 D
"V" is very, very extraordinary
H H7 E7
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] housle

A Love is all that I can give to you Hm7
Hm7 E7 A
Love is more than just a game for two.
A A7
Two in love can make it
D H
Take my heart, but please don't break it
A Hm7 E7 A H
Love was made for me and you Hm7 E7 A Gb7
Love was made for me and you Hm7 E7 A
Love was made for me and you

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená,
nejím a nezpívám a třesou se mi kolena.

Ten pocit však se jako dým rozplyne když tě zřím
a do duše mi padne klid.

[verse 2]

* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy
* že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.
* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ
* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

* Snad řek jsem víc
* než chtěl jsem říct
to už se stá---vá,
* bude to tím
že dobře vím
* že jsi ta pravá.

Motýl

G#, B, 105 bpm

[verse 3]

* Že se mi hlava točí za to může šeřík snad
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát

[zdvih do B + solo trumpetu]

D C F E
A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy
* že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebabí.
* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ
* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Hmi7 E7
Snad řek jsi víc
* ó já
Hmi7 E7
než chtěl jsi říct
* babab já
Hmi7 E7 Hmi7 E7
to už se stá---vá
* bá já o jááá
A
* bude to tím
ba dam di dam
G#7
* že dobře vím
ba dam di dam
C#mi7 E7
* že jsi ta pravá
á lá lá lá á á

[verse 5]

že se ti hlava točí za to může šeřík snad
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát
že láska nedá nedá lidem spát

A/G A/F# A/F E A A9

Starej pán

C, 115 bpm

ABCB zpěv (ráno si vzal čistý ponožky)

AB housle

CB zpěv (tenkrát ještě žila)

AB kytara

CB zpěv (vlaky byly čistý)

[Verse 1 – A] bubeník odklepe metlicky

C E7

Starej pán sedí a poslouchá jazz

Gmi6 A7 Dmi

a zdá se mu, jako by to bylo dnes

Fmi6 C Ami

jako by zase u baru stál

Fmaj7 E7

a na pódiu Django hrál.

[Verse 2 – B]

Ami E7

Starej pán sedí a poslouchá jazz

Gmi6 A7 Dmi

a zdá se mu, jako by to bylo dnes

Fmi6 C A7

starej pán sedí a poslouchá jazz

D7 G7 C

a na desce se točí pes

[Chorus – C]

E7 Ami

Jó ráno si vzal čistý ponožky

E7 Ami

a zajel si do Paříže bez doložky

E7 Ami

jezdilo se z Wilsonova nádraží

Fmi6 G7

a neměli jsme v kufru žádný závaží jé

Starej pán

C, 115 bpm

[Verse 3 – B]

C E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C A7
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 G7 C
a na desce se točí pes

[solo – A B housle]

[Chorus – C]

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký

[Verse 4 – B]

Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

[solo – A B kytara]

[Chorus – C]

Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírněj porok v mezích zákona

[Verse 5 – B]

Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Prazdroje
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes
a na desce se točí pes

Black Orpheus

Bmi

Bmi = Kapo 1 + Ami, ABABAB

[Intro]

Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7
Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7

[Form A] – instrumental trumpet

[Form B] – instrumental housle

[Form A]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7
Manhã, tão bonita manhã
Ami Dmi G7 Cmaj7 Hdim
De um dia feliz que chegou
Dmi7 G7
O Sol no céu surgiu
Cmaj7 Fmaj7
E em cada cor brilhou
Bdim E7
Voltou o sonho então
Ami Bdim E7
Ao coração

[Form B]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7
Depois deste dia feliz
Edim A7 Dmi Bdim
Não sei se outro dia haverá
E7 Ami Fmaj7
É nossa manhã tão bela final
Bdim E7 Ami Bdim E7
Manhã de carnaval

[Outro]

Black Orpheus

Bmi

Dmi7 Emi7

Will true love come my way

Dmi7 Emi7

On this Carnaval day

Fmaj7 Emi7 Ami

Or will I be alone with my dreams?

To bude asi tím

B

[intro]

C7 Eb F7 B Gm Cm F7

[A]

B B G G
C Ebm Cm F7
B Gm B G7 G7
C7 Ebm F7 B Eb B

[B]

B7 B7 Eb6 Eb6
C7 C7 Eb Ebm F7
B Gm B G7 G7
C7 Ebm F7 B Eb B

[Verse 1] A

Proč nemáš nikde stání—í, co tě to popohání
od kytky ke kytce lítáš, oči máš bolavý
Dopisy nedostáváš a samotinkej spáváš
do oken nocí ti hvízdá tulák vítr tulák rváč

[Chorus] B

To bude asi tím
že lásku neuznáváš
a lampy plynový
jsou pro tebe jen stín
Stejně ti závidím
že nikdy neprohráváš
své city najevo dáváš
jenom když tě nevidím

To bude asi tím

B

[solo] A B

[Verse 2] A

Ty pořád jenom koumáš, když pod lampama bloumáš
jak by sis utrhnul kvítí který tady potkáváš.
A tajný plány sprádáš, sám se sebou se hádáš,
když na rozloučenou máváš holce kterou's neměl rád

[Chorus] B

[outro]

Eb C7 B G Eb Ebm6 Bmaj7

All Of Me

C, 140 bpm

[Intro] Milan sestupka
C6 Dm G C Dm G

[Verse 1] A

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm7
Can't you see, I'm no good without you?
E7 Am7
Take my lips, I want to lose them.
D7 Dm7 G7
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2] B

C E7
Your goodbyes left me with eyes that cry,
A7 Dm7
how can I get along without you?
F Fm C A7
You took the part that once was my heart
Dm7 G7 C Edim7 Dm7 G7
So why not take all of me?

[A] housle
[B] trubka

[Verse 3] B

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm7
Can't you see, I'm a mess without you?
F Fm C A7
You took the part that used to be my heart
Dm7 G7 C C9
So why not take all of me?

Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

The Shadow Of Your Smile

C, 95 bpm

Hm7b5 = x2323x
F#m7b5 = x9A9Ax
H7b9 = 767x7x
Em7b5 = x7676x

Am

[Verse 1] - jan kytara + zpěv

Am7 Hm7 E7 Am7 D7
The shadow of your smile, when you are gone,
D7 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge] - jan kytara + zpěv

Fmaj7 Hm7b5 E7 Am7 Am/G
Look into my eyes, my love, and see,
Am7 F#m7b5 H7b9 Hm7b5 E7
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2] - přidají se bubny a ostatní nástroje

Hm7 E7 Am7 D7
Our wistful little star, was far too high,
Dm7 G7 Em7b5 A7
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Dm7 Em7 Fm7
Now when I remember spring,
Em7 A7
All the joy that love can bring,
D7 Dm7
I will be remembering,
G7 C
The shadow of your smile.

[Instrumental ala verse 1 + 2]

[Chorus] končí samotný zpěv

Přestávka

I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[B] trubka

D7 D7 D7 D7
G7 G7 Gm7 C7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[C] trubka

D7 D7 A7 Dm7
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] housle

[A] [B] [A] [C] housle

Už dávno nejsem dítě

B

B G7 C9 F7 B Dm7 Dbm7 Cm7
Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát
Cm7 F7 B G7 Cm7 F7
když řekneš miluji tě, mám tě rád.
B G7 C9 F7 B Dm7 Dbm7 Cm7
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,
F7 B Cm7 F7 B
když budu ostražitě se ptát.

[Chorus]

Eb F7
Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří
B B7
a co mi boří můj ideál,
Eb Gm
kdo je ten pán a proč mě stále moří,
Dm Cm F7
oči mu hoří, ať běží dál.
B G7 C9 F7 B Dm7 Dbm7 Cm7
Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,
Cm7 F7 B Eb B
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)

D, 105 bpm

[Intro] AABA

Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6
D Am7 D7 H7 Em Gm A7
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6

[Verse 1] A

Em7
Trochu v hlavě mám
A7 Em7
chodím sem a tam
A7 D6 A7 D6
bloudím, courám.

[Verse 2] A

Ebdim7 Em
Chodím po Zlíně,
A7 Em7
voním po víně,
A7 D6 A7 D6
zpívám líně.

[Chorus] B

D Am7 D7
Pane strážníku, ta trocha povyku
H7 Em Gm A7
to nic není, to mívám ve zvyku.

[Verse 3] A

Ebdim7 Em7 A7
Vždyť sám Pán Bůh ví,
Em7 A7
že život bez lahví
D6 A7 D6
je zlý prázdný

[solo] AA

[Chorus] [Verse 3]

Dmaj7
(prázdný ...)

[Verse 1]

Ami Dm7 F E Ami
Ako mladé dievča už je to za nami
Ami Dm7 F E Ami
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
C G
A vždy keď na strome zlomili halúzku,
E F G Am
házali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
E F G Am
odháňala som ich zelenou halúzkou.

[solo] housle

[Verse 2]

Ubránila som sa viac menej úspešne,
nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

[solo] kytara

[Verse 3]

Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
ako tie čerešne budete červené.
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
nič vám nepomôže zelená halúzka.

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

Intro kytara

AABA zpěv

B trubka, v půlce se přidá zpěv

A zpěv

Outro trubka

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7

Raindrops keep falling on my head

F7

and just like the guy whose feet are

B Am7

too big for his bed,

D7 Am7 D7

nothing seems to fit, those

Gm7

raindrops are fallin' on my

Gm7 C7

head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7

So I just did me some talkin' to the sun,

F7

and I said I didn't like the

B Am7

way he got things done

D7 Am7 D7

Sleepin' on the job, those

Gm7

raindrops are fallin' on my

Gm7 C7

head they keep fallin'

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

[Chorus – B]

But there's one thing I know,
the blues they send to meet me, won't defeat me
It won't be long till
happiness steps up to greet me

[Verse 3 – A]

Raindrops keep fallin' on my head,
but that doesn't mean my eyes will
soon be turnin' red,
Cryin's not for me, cause
I'm never gonna stop the
rain by complainin' because I'm
free, nothings worryin' me

[solo trubka – B]

It won't be long till
happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

F Db F Db F Db F

Klobouk ve křoví

C, 83 bpm

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7

Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?

Fmi G7 C Ami Fmi G7 C

Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7

Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?

G D7 G F7 F#7 G7 G+

* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7

Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.

Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+

Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIHRA 1 x SLOKA TRUBKA na druhou sloku

Emi F Emi A7

Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?

G D7 G F7 F#7 G7 G+

* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7

Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.

Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami

Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9

Nikdo se nic nedoví.

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

AABA zpěv

ABAA housle trubka kytara kytara.

BA zpěv

outro repetice "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F

Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 - A]

Bmaj Hdim Cm7 F

Sedá-vám na domovních schodech

Bmaj Hdim Cm7 F

Zpívá-vám v krásných cizích slovech

Bmaj Hdim C9 G7

kterým jenom sama rozumím

C9 F6 Bmaj F

Z komínu stoupá dým

[verse 2 - A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou

stíny jdou do mých strun mi sáhnou

ke všem písním zapomenutým

z komínů stoupá dým

[chorus - B]

D7

Všechna hnízda šla už spát

D9

je nutno myslet na návrat

Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7

Večer ní zvony znějí

C9

Zvolna nota za notou

C9

kráčí svojí samotou

F6

jako černou závějí

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
Večer ní zvony znějí
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Cm7 F B6 A6 G#6 G6
Z komínu stoupá dým
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9
z komínu stoupá dým
Cm7 F B9
z komínu stoupá dým

La Vie En Rose

C, 60 bpm

[Trumpet solo]

C C6 Cmaj7 C6 C C Dm7 G7
Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 C Dm7 G7
C C6 Cmaj7 C6 C C7 F F
Fm C D7 Dm7 G7
C C6 Cmaj7 C6 Dm7 G7 C6 C6

[Verse 1]

C Hold me close and hold me fast Cmaj7

The magic spell you cast Cmaj7 C6

This is "La vie en rose"

When you kiss me, heaven sighs Dm7 G7

And though I close my eyes G7 Dm7

I see "La vie en rose"

[Verse 2]

C When you press me to your heart Cmaj7

I'm in a world apart C6

A world where roses bloom C7 F

And when you speak, angels sing from above Fm C
D7 Dm7 G7

Everyday words seem to turn into love songs Cmaj7

Give your heart and soul to me Dm7 G7

And life will always be C6

"La vie en rose"

[Trumpet solo]

F B Am G7 Gm C7
F F6 Fmaj7 Gm C7 F

Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

[intro trubka]

B Eb7 B B7
Eb7 Eb7 B B7
F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7 Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
B B7 za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
Eb7 Eb7 Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
B B7 za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
F7 Eb7 B F7 nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentlé, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Život je jen náhoda

G, 112 bpm

G B G E7
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A7 G D7 G A7 Am D7
že v mé životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
G B G E7
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A7 G D+ G D# G F#7
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
Hmi Hmi/B Hmi/A E9
zdání klame, mimoto každý sen,
D Fdim A7 A+ D D9 D7 D+
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

G/E C7 G G7
Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahore,
C Cmi7 Eb7 G D+ G D+
život plyně jak voda a smrt je jako moře.
G C7 G G7
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C Cmi7 Eb7 G D+ G G+
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

C G C Gdim G
Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A7 D D Gdim Abdim D D+
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po ro zu míš,
G C7 G G7
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
C Cmi7 Eb7 G D+ G D+ G
láska že je náho da a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....
F7 F#7 G

Konec

Dream a Little Dream of Me

F

[Intro] kytara Filip

F Cdim7 Gmi7 C7 F Cdim7 Gmi7 C7

[Verse 1 – A]

F Cdim7 Gmi7 C7

Stars shining bright above you,

F E Eb D D7

night breezes seem to whisper, "I love you".

Gmi7 Bmi7

Birds singing in the sycamore tree,

F C#7 C7 F C7

"Dream a little dream of me".

[Verse 2 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7

Say "nighty-night" and kiss me.

F E Eb D D7

Just hold me tight and tell me you'll miss me.

Gmi7 Bmi7

While I'm alone and blue as can be,

F C#7 C7 F G#

dream a little dream of me.

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7

Stars fading, but I linger on, dear.

C# Bmi7 Ebmi7 G#7

Still craving your kiss,

C# Bmi7 Ebmi7 G#7

I'm longing to linger till dawn, dear.

C# C7

Just saying this:

[Verse 3 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7

Sweet dreams till sunbeams find you.

F E Eb D D7

Sweet dreams that leave all worries behind you.

Gmi7 Bmi7

But in your dreams whatever they be,

F C#7 C7 F C7

dream a little dream of me.

Dream a Little Dream of Me

F

[Interlude ala verse A] trumpeta Zdenek

F Cdim7 Gmi7 C7
F E Eb D D7
Gmi7 Bmi7
F C#7 C7 F C7

[Interlude ala verse B] Petr housle

F Cdim7 Gmi7 C7
F E Eb D D7
Gmi7 Bmi7
F C#7 C7 F G#

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Stars fading, but I linger on, dear.
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Still craving your kiss,
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
I'm longing to linger till dawn, dear.
C# C7 B7
Just saying this:

[Verse 4 – C] raised F → F#

F# C#dim7 G#mi7 C#7

Sweet dreams till sunbeams find you.

F# F E D# D#7

Sweet dreams that leave all worries behind you.

G#mi7 Bmi7

But in your dreams whatever they be,

F# D7 C#7

dream a little dream of

F# D7 C#7

dream a little dream of

F# D7 C#7

dream a little dream of

F# B7 F# B7 F# B7 F# F#9

me-e-e-e-e-e-e-e-e.

Sklípek

Gm, 147 bpm

Gm

1. Půjdeme spolu do sklípku,
sedneme si v koutku, kde je stín D7
vlídný stín Gm
dáme si pár polibků
vedle soudků plných dobrých vín D7
dobrých vín Gm F

B

F

D7

Rudou lásku budem spolu pít
Gm
vinný sklep ti zrychlí tep
Gdim D D7
a zas mě budeš chtít

2. Hned po první sklenici
barva vína stoupne do líci
hořících.

la la la ...

B

F

D7

Rudou lásku budem spolu pít
Gm
vinný sklep ti zrychlí tep
Gdim D D7
a zas mě budeš chtít

3. Já jsem slabá na tvůj chlad
tak tě musí víno rozehřát
rozehřát.

la la la ...

Hej

Pochod svatých

B, 103 bpm

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

B

Už svatí jdou a pochodusí

Cmi F

a do kroku si notují

B B7 D#

a hudba hrá a kráčí v čele

B F7 B

a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

B

Oh when the saints go marching in,
Cmi F

now when the saints go marching in

B B7 D#

Yes I want to be in that number,

B F7 B

when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B