

# Orion 2024-08-01

Dobřichovice, U Splavu, 19:00

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + všichni
2	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
3	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
4	Už dávno nejsem dítě	B	Zpěv Milan
5	Klobouk ve křoví	C	Zpěv Zdeněk
6	L-O-V-E	A,B,H	Zpěv Filip
7	Blues na cestu poslední	G	Zpěv Filip
8	Je po dešti	C	Zpěv Martina
9	Pramínek vlasů	F	Zpěv Filip
10	Blueberry Hill	C	Zpěv Zdeněk
11	Starej pán	C	Zpěv Filip
12	Boty proti lásce	E	Zpěv Martina
13	Hvězdy nad Brnem	B	Zpěv Filip
14	All Of Me	C	Zpěv Filip
15	Rytmus v patách	Cmi	Zpěv Martina
16	Wonderful World	F	Zpěv Filip
17	Život je jen náhoda	C	Zpěv Filip

# Pochod svatých

1

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už svatí jdou a pochodují  
a do kroku si notují  
a hudba hrá a kráčí v čele  
a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Oh when the saints go marching in,  
now when the saints go marching in  
Yes I want to be in that number,  
when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

# Míval jsem klobouk

2

předehra kytara hraje jen Milan

B Hdim Cmi F7

B Hdim Cmi F7

trubka sloka A

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

trubka sloka B

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Eb B

housle refren

Dmi G7

Gmi7 A7 Dmi

G7 C7 F7

trubka + housle sloka B

B Hdim Cmi F7

B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7

B Eb B

[A]

B Hdim Cmi F7

Míval jsem klobouk

B

Dmi

leč klobouky pomíjejí

Dbmi Cmi F7

zlý vítr ho vzal

Cmi

F7

B

Hdim Cmi F7

a pak se mi z dálky smál

# Míval jsem klobouk

2

[B]

B Hdim Cmi F7

Míval jsem děvče

B

Dmi

leč dívky nás opouštějí

Dbmi Cmi

F7

ří---kám vzal jí ďas

Cmi

F7

B

Eb B

já najdu si jino---ou zas.

[Chorus]

Dmi

Jenomže když se večer stmívá

G7

a šedé stíny plynou v dál

Gmi7

A7

Dmi

na tebe myslím a vzpomínám

G7

C7

F7

na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[B]

B Hdim Cmi F7

Kdybyste našli

B

Dmi

ten klobouk tak to bych byl rád

Dbmi Cmi

F7

Tu dívenku však

Cmi

F7

B

Eb B

si můžete ponechat

kytara solo outro A B

Bmaj Hdim Cm7 F  
Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1]

Bmaj Hdim Cm7 F  
Sedá-vám na domovních schodech  
Bmaj Hdim Cm7 F  
Zpívá-vám v krásných cizích slovech  
Bmaj Hdim C9 G7  
kterým jenom sama rozumím  
C9 F6 Bmaj F  
Z komínu stoupá dým

[verse 2]

Stíny jdou stíny nebem táhnou  
stíny jdou do mých strun mi sáhnou  
ke všem písním zapomenutým  
z komínů stoupá dým

[chorus]

D7  
Všechna hnízda šla už spát  
D9  
je nutno myslet na návrat  
Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7  
Večer ní zvony znějí  
C9  
Zvolna nota za notou  
C9  
kráčí svojí samotou  
F6  
jako černou závějí

[verse 3]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Z komínu stoupá dým

[mezihra sloka]

[chorus]

Všechna hnízda šla už spát  
je nutno myslet na návrat  
Večer ní zvony znějí  
Zvolna nota za notou  
kráčí svojí samotou  
jako černou závějí

[verse 4 = verse 3]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Cm7 F B6 A6 G#6 G6  
Z komínu stoupá dým  
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9  
z komínu stoupá dým  
Cm7 F B9  
z komínu stoupá dým

Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát  
když řekneš miluji tě, mám tě rád.  
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,  
když budu ostražitě se ptát.

Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří  
a co mi boří můj ideál,  
kdo je ten pán a proč mě stále moří,  
oči mu hoří, ať běží dál.

Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,  
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7  
 Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,  
 Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
 zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7  
 Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?  
 Fmi G7 C Ami Fmi G7 C  
 Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7  
 Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
 G D7 G F7 F#7 G7 G+  
 Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
 Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
 Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
 Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA HOUSLE na druhou sloku

Emi F Emi A7  
 Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
 G D7 G F7 F#7 G7 G+  
 Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
 Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
 Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami  
 Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9  
 Nikdo se nic nedoví.



A E7 A E7

[Verse 1 – A]

A Hm7  
"L" is for the way you look at me  
Hmi7 E7 A  
"O" is for the only one I see  
A A7 D  
"V" is very, very extraordinary  
H H7 E E7  
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B]

A Hm7  
Love is all that I can give to you  
Hm7 E7 A  
Love is more than just a game for two.  
A A7  
Two in love can make it  
D H  
Take my heart, but please don't break it  
A Hm7 E A F7  
Love was made for me and you.

[interlude – B] trubka Zdenek

B Cm7 F7 B  
B B7 D# C  
B Cm7 F7 B F#7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

H C#m7  
"L" is for the way you look at me  
C#mi7 F#7 H  
"O" is for the only one I see  
H H7 E  
"V" is very, very extraordinary  
C# C#7 F#7  
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C]

H C#m7  
Love is all that I can give to you  
C#m7 F#7 H  
Love is more than just a game for two.  
H H7  
Two in love can make it  
E C#  
Take my heart, but please don't break it  
H C#m7 F#7 H C#  
Love was made for me and you  
C#m7 F#7 H G#7  
Love was made for me and you  
C#m7 F#7 H  
Love was made for me and you

G

[Verse 1]

Černej nebožtíku, máš to ale kliku, C7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán, G7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku, C7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán, G7  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán. D7 C7 G C7

[Verse 2]

[ : Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, : ]  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo]

[Verse 3]

[ : Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, : ]  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[Verse 4]

[ : Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední, : ]  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
 už je po dešti a svítí kaluže,  
 ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,  
 je po dešti a sto let stará lípa není stará,  
 už je po dešti a svět je blažený,  
 ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,  
 vždyť neumyl jen listy kopřivám,  
 smyl i dusno, které lidská srdce souží,  
 být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
 už je po dešti a den je zářivý,  
 ach lidi nezkažte ho ani vy.

Když měsíc rozlije světlo své po kraji  
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát  
 pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
 komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají  
 já blázen pod polštář chci si ho dát  
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdají  
 věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

O sny mě připraví teprve svítání  
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe  
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,  
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený  
 zbude tu po tobě pramínek vlasů  
 já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný  
 /:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci  
 mezihra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...

# Blueberry Hill

10

I found my thrill on Blueberry Hill,  
on Blueberry Hill, where I found you.  
The moon stood still, on Blueberry Hill,  
and lingered until my dreams came true.

The wind in the willow played  
love's sweet melody,  
but all of those vows we made,  
were never to be

Though we're apart, you're part of me still,  
for you were my thrill on Blueberry Hill.

C E7  
Starej pán sedí a poslouchá jazz  
Gmi6 A7 Dmi  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
Fmi6 C Ami  
jako by zase u baru stál  
Fmaj7 E7  
a na pódiu Django hrál.

Ami E7  
Starej pán sedí a poslouchá jazz  
Gmi6 A7 Dmi  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
Fmi6 C A7  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
D7 G7 C  
a na desce se točí pes

E7 Ami  
Jó ráno si vzal čistý ponožky  
E7 Ami  
a zajel si do Paříže bez doložky  
E7 Ami  
jezdilo se z Wilsonova nádraží  
Fmi6 G7  
a neměli jsme v kufru žádný závaží jé

C E7  
Starej pán sedí a poslouchá jazz  
Gmi6 A7 Dmi  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
Fmi6 C A7  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
D7 G7 C  
a na desce se točí pes

solo

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí  
ta slečna z Fügnerova náměstí  
v sobotu kupoval jí pralinky  
a komunisti byli takhle malinký

Starej pán sedí a poslouchá jazz  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes

solo

Vlaky byly čistý a dochvilný  
a názory a strany rozdílný  
jenže za starejma časy spadla opona  
teď máme mírnej porok v mezích zákona

Tak sedí u starýho přístroje  
a místo whisky láhev Praždroje  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes



- <sup>E7</sup>  
1. Zas mi říkal, že má něco pro mě,  
a to něco, že prý láska je.  
<sup>A7</sup>  
Já však nechci žádnou lásku v domě,  
<sup>E7</sup>  
přináší jen žal a výdaje.  
<sup>G</sup> <sup>E</sup> <sup>G</sup> <sup>E</sup>  
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,  
<sup>G</sup>  
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
2. Žiju sama díky těmto botám,  
žiju sama zásluhou těch bot,  
často sice klukům hlavy motám,  
botám ale city nejsou vhod.  
V těch botách ráda šlapu, zvláště po lásce nás dvou,  
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,  
někde v duši, ne však na nohou.  
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,  
od bušení mu však pomohou.  
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,  
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem v chod!

B9 Eb9 B9 Abdim  
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7  
dobró noc, má milá, dobró noc.

B9 Eb9 B9 Abdim  
V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
Cmi7 F7 B9  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7  
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
C7 F7  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.  
B Eb7 B Ab7 G7  
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,  
dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

C  
All of me  
E7  
Why not take all of me?  
A7  
Can't you see,  
Dm  
I'm no good without you?  
E7  
Take my lips  
Am7  
I want to lose them  
D7  
Take my arms  
Dm G7  
I'll never use them  
  
C  
Your goodbyes  
E7  
Left me with eyes that cry  
A7  
How can I  
Dm  
Get along without you?  
F Fm  
You took the part  
C E7 A7  
That once was my heart  
Dm G7  
So why not,  
C E7 Dm G7  
take all of me?

solo

Cmaj7

Your goodbye

E7

Left me with eyes that cry

A7

Now I am lost without you

F

Fm7

And now that you took that part

Cmaj7

E7

A7

That used to be my heart

C

All of me

E7

Why not take all of me?

A7

Can't you see,

Dm

I'm just a mess without you?

F

Fm

You took the part

C

E7

A7

That used to be my heart

Dm7

G7

So why not,

Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7

Take you all of me?

[A]

Cmi Fmi Cmi D7 G7  
C7 Fmi D7 G7 G#7 G7

[B]

Cmi Fmi Cmi D7 G7  
C7 Fmi Cmi Fmi G7 Cmi

[Verse 1 – A]

Cmi Fmi  
Klepy, klep, jdou kroky za mnou,  
Cmi D7 G7  
ja slyším klepy, klep, bez ustání.  
C7 Fmi  
Já nedám vůbec na pověru žádnou,  
D7 G G# G  
strach však mám, když slyším to divné klepání.

[Verse 2 – B]

Cmi Fmi  
Celou noc já slyším klep, klep,  
Cmi D7 G7  
pojdte mi na pomoc, vám povídám.  
C7 Fmi  
Každý den je pro mě hrozný sen,  
Cmi Fmi G7 Cmi  
jak tušit mohl bych jen, že rytmus v patách mám.

[mezihra A]

Cmi Fmi Cmi D7 G7  
C7 Fmi D7 G7 G#7 G7

[mezihra B]

Cmi Fmi Cmi D7 G7  
C7 Fmi Cmi Fmi G7 Cmi

[Verse 3 – A]

Cmi Klepy, Fmi klep, jdou kroky za mnou,  
Cmi ja slyším D7 G7 klepy, klep, bez ustání.  
C7 Já nedám vůbec na pověru žádnou, Fmi  
D7 strach však mám, když slyším G to divné G# G klepání.

[Verse 4 – C]

Cmi Jedenkrát, možná, že zítra, Fmi  
Cmi já budu z toho sna bláznem D7 G7 naráz.  
C7 Ptám se vás, Fmi čí je to divný špás,  
Cmi jak tušit mohl bych jen, že Fmi G7 Cmi rytmus v patách mám.  
Cmi Cmi G# G  
 rytmus v patách má---á---á---á---á---m,  
Cmi9  
 rytmus v patách mám.

# Wonderful World

16

I see trees of green, red roses too  
I see them bloom, for me and you,  
And I think to myself,  
what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white,  
The bright blessed day, the dark sacred night,  
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky  
Are also on the faces of people goin' by  
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"  
They're really saying, "I love you." I hear

Babies cry, I watch them grow  
They'll learn much more than I'll ever know,  
And I think to myself what a wonderful world  
Yes I think to myself, what a wonderful world.

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,  
 že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,  
 proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda  
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,  
 zdání klame, mimoto každý sen,  
 který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,  
 život plyne jak vo da a smrt je jako moře.  
 Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,  
 kdo v životě mi lu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,  
 zlaté rybky vyletí nad mraky pak po ro zu míš,  
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,  
 láska že je ná ho da a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G