

# Motýl

105 bpm

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

Někdy si <sup>G</sup>myslívám že láska je mi vzdálená,

nejím a nezpívám a třesou se mi <sup>Ami</sup>kolena.

Ten pocit však se jako dým <sup>D7</sup>rozplyne když tě <sup>G</sup>zřím <sup>E7</sup>  
<sup>Ami</sup>a do duše mi <sup>D7</sup>padne <sup>G</sup>klid. <sup>D7</sup>

[verse 2]

\* Zdá se mi <sup>G</sup>že jsem motýl který si vzal do hlavy

\* že lítat z kytky na kytku ho <sup>Ami</sup>vlastně nebaví.

\* A proto rozhodl se hned pro <sup>D7</sup>nejkrásnější <sup>G</sup>květ <sup>E7</sup>

\* a jenom <sup>Ami</sup>pro něj <sup>D7</sup>hodlá <sup>G</sup>žít.

[chorus]

\* Snad řek jsem <sup>Ami7 D7</sup>víc

\* než chtěl jsem říct <sup>Ami7 D7</sup>

to už se stá---vá, <sup>Ami7 D7 Ami7 D7</sup>

\* bude to <sup>G</sup>tím

že dobře <sup>F#7</sup>vím

\* že jsi ta <sup>Hmi7 D7</sup>pravá.

# Motýl

105 bpm

[verse 3]

\* Že se mi hlava točí za to může šerík snad  
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.  
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím  
že láska nedá lidem spát

[zdvih do B + solo trumpeta]

D C F E  
A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

\* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy  
\* že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.  
\* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ  
\* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Snad řek jsi víc  
\* ó jé  
než chtěl jsi říct  
\* babab jé  
to už se stá----vá  
\* bá jé o jááá  
\* bude to tím  
ba dam di dam  
\* že dobře vím  
ba dam di dam  
\* že jsi ta pravá  
á lá lá lá á á

# Motýl

105 bpm

[verse 5]

Že se ti hlava točí za to může šeřík snad  
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.  
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím  
že láska nedá lidem spát  
že láska nedá nedá lidem spát

A/G A/F# A/F E A A9