

Svatba 2026-04-25

Housina

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Míle	C	Zpěv Filip + Petr, K5 + C
2	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
3	Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)	G	Zpěv Filip
4	Morning Has Broken	C	Zpěv Filip
5	Night and Day	Eb	Zpěv Filip
6	Sunday Morning	F	Zpěv Petr
7	Somewhere Over The Rainbow	Eb	Zpěv Petr
8	The Days Of Wine And Roses	F	instrumental
9	Když jsem já byl tenkrát kluk	Dm	Zpěv Filip
10	Mackie Messer	B	Zpěv Filip
11	Vsichni tancovat jdou	C	Zpěv Filip
12	Jednou mi fotr povídá	E	Zpěv Filip
13	Rock'n'roll pro Beethovena	C	Zpěv Filip
	Přestávka		
14	Blue Bossa	Cm	instrumental
15	Angie	C	Zpěv Filip
16	Dívka ze severu	G	Zpěv Filip
17	Hallelujah	C	Zpěv Filip + Petr
18	The Shadow Of Your Smile	G	Zpěv Petr
19	Ještě jedno kafe	Gm	Zpěv Filip
20	You Don't Know Me	Eb	Zpěv Filip
21	Starej pán	C	Zpěv Filip
22	Stand By Me	G	Zpěv Filip
	Přestávka		
23	Na nebi svítí	F	Zpěv Filip
24	Bridge Over Troubled Water	Eb	Zpěv Filip
25	Softly as in a morning sunrise	Cm	Zpěv Filip

Svatba 2026-04-25

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
26	On The Sunny Side Of The Street	C	Zpěv Filip
27	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip
28	Quando Quando Quando	B	Zpěv Filip
29	Blues na cestu poslední	B	Zpěv Filip
30	My Way	D	Zpěv Filip
31	Když svatí pochodují	F	Zpěv Filip
	Přestávka		
32	All Of Me	C	Zpěv Filip
33	Autumn Leaves	Gm	instrumental
34	Wonderful World	F	Zpěv Filip
35	Blueberry Hill	F	Zpěv Filip
36	Pramínek vlasů	F	Zpěv Filip
37	Summertime	Dm	Zpěv Filip
38	L-O-V-E	G	Zpěv Filip
39	Klobouk ve křoví	C	Zpěv Filip
40	Sedávám na domovních schodech	F	Zpěv Filip
41	Život je jen náhoda	C	Zpěv Filip
42	Fly me to the moon	Hm	Zpěv Filip
43	The Girl From Ipanema	F	Zpěv Filip
44	Svítá	F	Zpěv Filip
45	Ezop a brabenec	F	Zpěv Filip
46	Nebe na zemi	F	Zpěv Filip
47	Honky tonky blues	F	Zpěv Filip
48	Pár havraních copánků	G	Zpěv Filip
49	Já budu chodit po špičkách	A	Zpěv Filip
50	Sway	Gm	Zpěv Filip
51	Perfect day	Bm	Zpěv Petr
52	Sbohem galánečko	G	Zpěv Filip
53	Tabáček	D	Zpěv Filip

Svatba 2026-04-25

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
54	Dream a Little Dream of Me	F	Zpěv Filip
55	Sbohem lásko	D	Zpěv Filip
56	Růže Z Texasu	C	Zpěv Petr + Filip
57	Yesterday	F	Zpěv Filip
58	Mezi horami	Gm	Zpěv Filip
59	Tota Heřpa	Em	Zpěv Filip
60	Padá padá rosenka	D	Zpěv Filip
61	Máš chuť majoránky	F	Zpěv Filip
62	Kávu si osladím	E	Zpěv Filip
63	Šrouby Do Hlavy	Hm	Zpěv Filip
64	Amerika (Lucie)	G	Zpěv Filip
65	Sen (Lucie)	E	Zpěv Filip
66	I Cesta Může Být Cíl	F	Zpěv Filip
67	Vlakem Na Kolín	F	Zpěv Petr
68	Memphis Blues Again	C	Zpěv Petr
69	Jó třešně zralý	G	Zpěv Filip + Petr
70	Ved' Mě Dál Cesto Má	C	Zpěv Filip + Petr

předehra

C D G Em C D G

1. Míle a míle jsou cest, které znám,
 jdou trávou i úbočím skal,
 jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
 a já na všech s vámi stál,
 proč ale blátem nás kázali vést
 a špínou si třísnilí šat?

Všichni zpěv

R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
 ten vítr, co začal právě vát.

C D G C D G

2. Míle a míle se táhnou těch cest
 a dál po nich zástupy jdou,
 kříže jsou bílé a lampičky hvězd
 jen váhavě svítí tmou,
 Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést,
 spí v hlíně těch práchnivých blat?

R: To ví...

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
 i stéblo je záchranný pás,
 dejte mi flétnu a já budu hrát
 a zpívat a ptát se vás,
 proč jen se účel tak rád mění v bič
 a proč že se má člověk bát.

R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
 ten vítr, co začal právě vát.

Míle

C

ten vítr, co začal právě vát.

ten vítr, co začal právě vát.

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[intro]

B Hdim Cm F7
B Hdim Cm F7

[verse 1 – A]

B Hdim Cm F7
Míval jsem klobouk
B G7
leč klobouky pomíjejí
Cm F7
zlý vítr ho vzal
Cm F7 B Hdim Cm F7
a pak se mi z dálky smál

[verse 2 – B]

B Hdim Cm F7
Míval jsem děvče
B G7
leč dívky nás opouštějí
Cm F7
ří----kám vzal jí ďas
Cm F7 B Eb B
já najdu si jino---ou zas.

[chorus – C]

Dm
Jenomže když se večer stmívá
G7
a šedé stíny plynou v dál
Gm7 A7 Dm
na tebe myslím a vzpomínám
G7 C7 F7
na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cm F7
Kdybyste našli
B G7
ten klobouk tak to bych byl rád
Cm F7
Tu dívenku však
Cm F7 B Eb B
si můžete ponechat

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[solo A B]

[chorus – C]

Dm

Jenomže když se večer stmívá

G7

a šedé stíny plynou v dál

Gm7

A7

Dm

na tebe myslím a vzpomínám

G7

C7

F7

na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cm F7

Kdybyste našli

B

G7

ten klobouk tak to bych byl rád

Cm

F7

Tu dívenku však

Cm

F7

B

Eb B

si můžete ponechat

Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)

G, 105 bpm

[Intro] AABA

Am7 D7 Am7 D7 G6 D7 G6
Am7 D7 Am7 D7 G6 D7 G6
G Am7 D7 H7 Am Hm D7
Am7 D7 Am7 D7 G6 D7 G6

[Verse 1] A

Am7
Trochu v hlavě mám
D7 Am7
chodím sem a tam
D7 G6 D7 G6
bloudím, courám.

[Verse 2] A

Am
Chodím po Zlíně,
D7 Am7
voním po víně,
D7 G6 D7 G6
zpívám líně.

[Chorus] B

G Dm7 D7
Pane strážníku, ta trocha povyku
E7 Am Hm D7
to nic není, to mívám ve zvyku.

[Verse 3] A

Ebdim7 Am7 D7
Vždyť sám Pán Bůh ví,
Am7 D7
že život bez lahví
G6 D7 G6
je zlý prázdný

[solo] AA

[Chorus] [Verse 3]

Gmaj7
(prázdný ..)

Morning Has Broken

C

[Intro in C, piano]

D G A F# Hm G7 C F C

[Verse 1 in C, piano + guitar]

Morning has broken, like the first morning
Blackbird has spoken, like the first bird
Praise for the singing, praise for the morning
Praise for them springing fresh from the word

[Instrumental in C, piano]

F G E Am G7 C Gsus4

[Verse 2 in C, piano + guitar]

Sweet the rain's new fall, sunlit from heaven
Like the first dew fall, on the first grass
Praise for the sweetness of the wet garden
Sprung in completeness where his feet pass

[Instrumental – rise from C to D, piano]

F G E Am F# Hm G D A7/D D

[Verse 3 in D, piano + guitar]

Mine is the sunlight, mine is the morning
Born of the one light, Eden saw play
Praise with elation, praise every morning
God's recreation of the new day

[Instrumental – drop from D to C, piano]

G A F# Hm G7 C F C

Morning Has Broken

C

[Verse 4 in C, piano + guitar]

Morning has broken, like the first morning

Blackbird has spoken, like the first bird

Praise for the singing, praise for the morning

Praise for them springing fresh from the word

[Outro – rise from C to D, piano]

F G E Am F# Hm G D A7/D D

Night and Day

Eb

[Verse 1 – A]

Night and day, you are the one
Only you 'neath the moon or under the sun
Whether near to me or far
It's no matter, darling, where you are
I think of you day and night

[Verse 2 – A]

Night and day, why is it so
That this longin' for you follows wherever I go?
In the roarin' traffic's boom
In the silence of my lonely room
I think of you day and night

[Chorus – B]

Night and day, under the hide of me
There's an oh such a hungry yearnin burnin inside of me
And its torment won't be through
Till you let me spend my life makin' love to you
Day and night, night and day

[Instrumental – A + B]

[Verse 1 – A]

[Verse 2 – A]

[Chorus – B]

Sunday Morning

F

F B F B

[Verse]

F B F
Sunday morning
F B F
Brings the dawn in
F/E Dm G C
It's just a restless feeling by my side
F B F
Early dawning
F B F
Sunday Morning
F/E Dm G C
It's just the wasted years so close behind

[Chorus]

F B F
Watchout the worlds behind ya
F B
Theres always some one around ya
Gm Eb C
who will call... it's nothin at all

[Verse]

F B F
Sunday Morning
F B F
And I'm falling
F/E Dm
I've got a feeling
G C
I dont want to know.
F B F
Early dawning
F B F
Sunday morning
F/E Dm
It's all the streets you crossed
G C
not so long ago

Sunday Morning

F

[Chorus]

F B F
Watchout the worlds behind ya
F B
Theres always some one around ya
Gm Eb C
who will call... it's nothin at all

[Solo]

[Chorus]

F B F
Watchout the worlds behind ya
F B
Theres always some one around ya
Gm Eb C
who will call... it's nothin at all

[Outro]

F B F
Sunday morning
F B F
Sunday morning
F B F
Sunday morning...

*repeat "Sunday morning" to fade

Somewhere Over The Rainbow

Eb

[Chorus]

Eb Cm Gm Eb7
Somewhere over the rainbow
Ab Abmaj7 Gm7 Eb Gm7 Edim
Way up high
Ab6 Abm6 Eb C9
There's a land that I heard of
F7 Fm Bb7 Eb Fm7 Bb9
once in a lullaby
Eb Cm Gm Eb7
Somewhere over the rainbow
Ab Abmaj7 Ab7 Gm7 Eb Gm7 Edim
Skies are blue
Ab6 Abm6 Eb C9
And the dreams that you dare to
F7 Fm Bb7 Eb
dream really do come true

[Verse 2]

Eb Eb6 Eb
Someday I'll wish upon a star
Fm7 Bb7 Eb6 Bb Ab Eb
And wake up where the clouds are far behind me
Bb7 Eb
Where troubles melt like lemon drops
Cdim
Away above the chimney tops
Fm6 Ebm Cdim Fm7 Bb9
That's where you'll find me

[Chorus]

Eb Cm Gm Eb7
Somewhere over the rainbow
Ab Abmaj7 Ab7 Gm7 Eb Gm7 Edim
Blue birds fly
Ab6 Abm6 Eb C9
Birds fly over the rainbow
F7 Fm Bb7 Eb Bb9
Why then oh why can't I?
Eb Fm7
If happy little blue birds fly beyond the rainbow
Bb7 Eb6
Why oh why can't I?

The Days Of Wine And Roses

F

[Verse]

The days, of wine and ro - ses,
Laugh and run away, like a child, at play,
Through the meadow land toward a closing door,
A door marked nev - er - more,
that wasn't there before.

[Verse]

The lone - ly night, dis - clo - ses,
Just a passing breeze, filled with memories,
Of the golden smile that in - tro - duced me to,
The days of wine and roses,
the days of wine and roses and you.

Když jsem já byl tenkrát kluk

Dm

Em7b5 = x7878x

Dm Am7 Dm D7

[Verse 1]

Když jsem já byl tenkrát kluk
to zněly písně líp a sladší měly zvuk
a hráli jsme je tak co stačil dech a hlas,
já tehdy ještě žák, v ten požehnanej čas.

[Verse 2]

To ryby braly víc, byl veselejší smích,
a v létě větší hic a v zimě čistší sníh,
i stromy rostly vejš, k těm bílejším kadeřím
a v sen jsem věřil v nějž, kdy sotva uvěřím.

[Verse 3] nahoru a protahovat samohlasky

Když jsem já byl tenkrát kluk,
to žily písně dýl, a sladší měly zvuk.
I řeky byly čistý, tak jak jsem je znal
a zelenější listí, tráva a tak dál.

[Verse 4] nahore, ale už ubírat

A delší bejval den, a závaznější slib,
a ruce krásných žen, mě hladívaly líp
a kde je dneska asfalt, tam byl tehdy jíl.
Škoda že jsem co jsem, a kluk, že už jsem byl.

Když jsem já byl tenkrát kluk

Dm

[Verse 5] zase dolu a piano

Když jsem ^{Gm7} já byl ^{C7} tenkrát kluk,
svět na dlani jsem měl a v očích hejno ^B sluk.
I k nebi měl jsem ^{Em7b5} blíž, než hvězdář nebo ^{A7} kněz.
Co dneska, co ty ^{Dm} víš, jak tehdy ^{D7} voněl bez?

[Verse 6] Zase to rozjet a nahoru

Když jsem ^{Gm7} já byl ^{C7} tenkrát kluk
to žily písňe dýl a sladší měly ^B zvuk.
I řeky byly ^{Em7b5} čistý tak jak jsem je ^{A7} znal
a zelenější ^{Dm} listí, tráva a tak dál.

[Verse 7] Fortissimo, ale poslední vers zase piano

A delší ^{Gm7} bejval den a ^{C7} závaznější slib
a ruce krásných žen mě ^{Fmaj7} hladívaly ^B líp,
a kde je ^{Em7b5} dneska ^{A7} asfalt, tam byl tehdy ^{Dm} jíl.
Škoda že jsem ^{Dm} co jsem, a kluk že jsem ^{Dm} už byl...

[Intro]

B Cm F B
Gm Cm F B

[Verse 1 in B]

Žralok zuby má jak nože
a z těch zubů čiší strach,
Mackie Messer, ach můj bože,
kdo dokáže, že je vrah.

[Verse 2 in B]

Na nábřeží řeky Temže
leckdo život dokonal,
mor tam nebyl, víme jenže,
Mackie Messer blízko stál.

[Verse 3 in H]

Jednou zmizel chudák Majer,
jindy boháč Miler zas,
Mackie s hůlkou jako frajer,
obcházel tam v onen čas.

[Verse 4 in C]

Pěkná hůlka na procházku
a v té hůlce nůž je skryt,
Mackie Messer vyhrál sázku,
nic mu nelze dosvědčit.

Mackie Messer

B

[Verse 5 in Db]

Jednou změnil požár v Soho ^{Db Ebm}
půlnoc temnou v denní jas, ^{Ab Db}
podezřelých bylo mnoho, ^{Bm D#m}
ale Mackie zmizel včas. ^{Ab C A}

[Verse 6 in D]

Jindy zase mladá žena ^{D Em}
nic netuší a jde spát, ^{A D}
probudí se zneuctěna, ^{Hm Em}
Mackie jí však nechce znát. ^{A D}

[solo in D]

D Em A D
Hm Em A D B

[Verse 7 in Eb]

Žralok zuby má jak nože ^{Eb Fm}
a z těch zubů číší strach, ^{B Eb}
Mackie Messer, ach můj bože, ^{Cm Fm}
kdo dokáže, že je vrah, ^{B Eb Gb}
že je vrah, ^{Eb Gb}
že je vrah, ^{Eb Gb}
že je vrah. ^{Eb}

Vsichni tancovat jdou

C, 112 bpm

Don't Get Around Much Anymore

Všichni tancovat jdou
šel bych a nemám s kým
zkrátka všude mi scházíš, tak radši nikam nechodím
V partě kdekdo se ptá
proč Tě nevodím k nim
než to omlouvat frází, to radši nikam nechodím
Mám něco hrát a dál lidem lhát,
vždyť můj světabol musí být na mně znát.
solo
Mám něco hrát a dál lidem lhát,
vždyť můj světabol musí být na mně znát.
Psáno na čele mám
písmem nesmyitelným
jak mi zoufale scházíš, tak radši nikam nechodím,
tak radši nikam nechodím,
tak radši nikam nechodím.

Jednou mi fotr povídá

E

[Verse 1]

^{A7}
Jednou mi fotr povídá, ^{D7}zůstali jsme už sami dva,
^{E7}že si chce začít taky trochu žít, ^{A7}
^{A7}nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí, ^{D7}
^{E7}snaž se mě hochu trochu pochopit. ^{A7}

[Chorus]

^{E7}
Já šel, šel dál, baby, ^{A7}kam mě Pánbůh zval,
^{E7}já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval, ^{D7}
^{A7}na každý divný hranici, ^{D7}na policejní stanici
^{E7}hrál jsem jenom rock'n'roll for you. ^{A7}

[Verse 2]

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

[solo]

[Verse 3]

Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě pustí vždycky silnej proud.

[solo]

[Chorus a capella]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

^{E7}3x hrál jsem jenom rock'n'roll for you. ^{A7}

Rock'n'roll pro Beethovena

C

[Verse 1]

^CVčera v noci měl jsem divnej sen,
^Fv tom snu ke mně přišel ^CBeethoven,
^Gabych prej si s ním šel ^Fzahrát ^Crock'n'roll.

[Chorus]

^Có je rock'n'roll, ^Có je rock'n'roll,
^Fó je rock'n'roll, ^Có je rock'n'roll.
^Gabych prej si s ním šel ^Fzahrát ^Crock'n'roll.

[Verse 2]

^CJá hned jak blázen poslech' jsem ten sen
^Foblík' jsem se a šel za ním ven
^Ga celou noc jsme hráli ^Frock'n'roll ^C.

[Chorus]

^G... a celou noc jsme hráli ^Frock'n'roll ^C.

[solo]

[Verse 3]

^CJó, Beethoven to asi kdysi hrál,
^Ften to uměl rozjet až jsem řval,
^Gjó, ten vám uměl ^Frozjet ^Crock'n'roll.

[Chorus]

^G...jó, ten vám uměl ^Frozjet ^Crock'n'roll.

[solo]

Rock'n'roll pro Beethovena

C

[Verse 4]

^CPřišlo ráno a já jsem už vstal,
^Fkosti mi snad v těle rozlámal,^C
^Gvěděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.^F^C

[Chorus]

R: ^G...věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.^F^C

Přestávka

Blue Bossa

Cm

[Verse]
(repeat throughout the song)

Cm7	%	Fm7	%	Fm6	G7	Cm7	%	
Ebm7	Ab7	Db	%	Fm6	G7	Cm7	Fm6 G7	

Fm6 = x5656x

Angie

C

Am E7 G F C

Am E7 G F C
Angie, Angie, when will those clouds all disappear?
Angie, Angie, where will it lead us from here?

With no lovin' in our souls
and no money in our coats
You can't say we're satisfied
But Angie, Angie, you can't say we never tried.

Angie, you're beautiful, yeah,
but ain't it time we said goodbye?
Angie, I still love you
Remember all those nights we cried?

All the dreams were held so close
Seemed to all go up in smoke
Let me whisper in your ear
Angie, Angie, where will it lead us from here

[solo 2 kolečka]

Oh, Angie, don't you weep
Oh, your kisses still taste sweet
I hate that sadness in your eyes
But Angie, Angie
Ain't it time we said goodbye? Yeah

[solo 1 kolečko]

With no lovin' in our souls
And no money in our coats
You can't say we're satisfied

Angie, I still love you, baby
Everywhere I look, I see your eyes
There ain't a woman that comes close to you
Come on, baby, dry your eyes

But Angie, Angie, ain't it good to be alive?
Angie, Angie, they can't say we never tried.

Dívka ze severu

G

G Hmi C G Hmi C G

G Hmi C G
Až půjdeš tam, kde není skoro nic,
Hmi C G
kde vítr, vždycky samým sněhem hrál.

Hmi C G
Pozdravuj, jednu dívku u hranic,
Hmi C G
kterou jsem, kdysi hrozně miloval.

G Hmi C G
Až začnou, zuřit bouře na pláních
Hmi C G
a řeky znehybní tvrdý led.

Hmi C G
Doufám jen, že ji ochrání,
Hmi C G
před vichřicí a zimou teplý pléd.

G Hmi C G Hmi C G 2x

G Hmi C G
Vlasy má doufám pořád vlnité
Hmi C G
a dlouhé tak, že ji po pás splývají.

Hmi C G
Vlasy má doufám pořád vlnité
Hmi C G
ty mi ji nejvíc připomínají.

[solo]

G Hmi C G
Až půjdeš tam, kde není skoro nic,
Hmi C G
kde vítr, vždycky samým sněhem hrál.

Hmi C G
Pozdravuj, jednu dívku u hranic,
Hmi C G
kterou jsem, kdysi hrozně miloval.

G Hmi C G Hmi C G 2x

Hallelujah

C

C Am C Am

[Verse 1]

I've heard there was a secret chord
That David played and it pleased the lord
But you don't really care for music, do you?
Well it goes like this the fourth, the fifth
The minor fall and the major lift
The baffled king composing hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah,
hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

[Verse 2]

Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew you
She tied you to her kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah,
hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

Hallelujah

C

[Verse 3]

^C Baby I've been ^{Am} here before
^C I've seen this room and I've ^{Am} walked this floor
^F I used to live alone before I ^C knew you ^G
^C I've seen your flag on the ^F marble arch ^G
^{Am} love is not a victory ^F march
It's a ^G cold and it's a ^{E7} broken ^{Am} hallelujah

[Chorus]

^F Hallelujah, ^{Am} hallelujah,
^F hallelujah, ^C hallelu-^Gu-u-u-^Cjah ^G

[solo]

[Chorus]

^F Hallelujah, ^{Am} hallelujah,
^F hallelujah, ^C hallelu-^Gu-u-u-^Cjah ^G

[Verse 5]

^C Maybe there's a ^{Am} god above
^C But all I've ever ^{Am} learned from love
^F Was how to shoot someone ^G who ^C outdrew you ^G
^C It's not a cry that you ^F hear at night ^G
^{Am} It's not somebody who's ^F seen the light
It's a ^G cold and it's a ^{E7} broken ^{Am} hallelujah

[a capella C-A-C-G-G-E]

Hallelujah

C

Hallelujah, hallelujah,
hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

The Shadow Of Your Smile

G, 95 bpm

Hm7b5 = x2323x
F#m7b5 = x9A9Ax
H7b9 = 767x7x
Em7b5 = x7676x

Am

[Verse 1] – jan kytara + zpěv

The shadow of your smile, when you are gone,
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge] – jan kytara + zpěv

Look into my eyes, my love, and see,
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2] – přidají se bubny a ostatní nástroje

Our wistful little star, was far too high,
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Now when I remember spring,
All the joy that love can bring,
I will be remembering,
The shadow of your smile.

[Instrumental ala verse 1 + 2]

[Chorus] končí samotný zpěv

Ještě jedno kafe

Gm

Gm Gm Gm Gm

1. ^{Gm}Máš ^Fsladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
^{Eb}a vlasy máš jak hedvábí, když je ^Dvhodíš na ^{D7}polštář.
^{Gm}Ale já se o Tvou lásku, ani ^Fvděčnost neprosím,
^{Eb}Ty děkuješ jen hvězdám a jseš ^Dvěrná jenom ^{D7}jim.

Ref: ^{Eb}Ještě jedno kafe, bych si ^Ddal,
^{Eb}ještě jedno kafe, ^Dkrucinál, než pojedou ^{Gm}dál.

2. ^{Gm}Tvůj táta, to je ^Fvandrák a od přírody zběh
^{Eb}a místo písmen učí Tě jen ^Ddorovnávat ^{D7}dech.
^{Gm}A taky házet nožem a držet ^Fpospolu
^{Eb}a brada se mu třese, když se ^Dnosí ke ^{D7}stolu.

Ref: ^{Eb}Ještě jedno kafe, bych si ^Ddal,
^{Eb}ještě jedno kafe, ^Dkrucinál, než pojedou ^{Gm}dál.

Gm F Eb D D7
Gm F Eb D D7
Eb D
Eb D Gm

Ještě jedno kafe

Gm

3. Tvá ^{Gm}sestra hádá z ruky a Tvá ^Fmáti jakbysmet
a Ty ^{Eb}sama umíš všechno, co je mimo ^Dtenhle ^{D7}svět.
A Tvá ^{Gm}rozkoš nezná hranic, děvče ^Fs hlasem skřivana,
jen ^{Eb}Tvý srdce je jak moře, ^Dsamý tajemství a ^{D7}tma.

Ref: ^{Eb}Ještě jedno kafe, bych si ^Ddal, ^C
^{Eb}ještě jedno kafe, ^Dkrucinál, než ^{Gm}pojedu dál.
^C ^{Gm}

You Don't Know Me

Eb

D# = kapo 3 + C

[Intro]

C C/G E7 Am D7 Dm7 G7

[Verse 1 – A]

You give your ^C hand to me ^{Cmaj7}

and then you say, "Hello." ^C ^{C7}

and I can hardly speak, ^F

my heart is beating so. ^{Cdim7}

And anyone can tell ^C ^{A7}

You think you know me well. ^{Dm7} ^{G7}

Well, you don't know me. ^{Emi7} ^{Ami7} ^{Dmi7} ^{G7}

[Verse 2 – B]

No you don't know the one
who dreams of you at night
and longs to kiss your lips
and longs to hold you tight
To you I'm just a friend,
that's all I've ever been.

Cause you don't know me. ^C ^F ^C ^{C7}

[Chorus – C]

^F ^{Cdim7} ^C ^{A7}
For I never knew the art of making love, ^{E7}

^{Dm7} ^{G7} ^C
Though my heart aches with love for you.

^{Ami} ^{Emi} ^{A7}
Afraid and shy, I let my chance go by.

^{D7} ^G ^{G+}
A chance that you might love me too.

You Don't Know Me

Eb

[Verse 3 – B]

You give your hand to me,
And then you say, "Goodbye."
I watched you walk away,
Beside the lucky guy
Oh, you'll never know
The one who loved you so.
Well, you don't know me

[solo – B]

[Chorus – C]

F Cdim7 C A7
For I never knew the art of making love,
Dm7 G7 C E7
Though my heart aches with love for you.
Ami Emi A7
Afraid and shy, I let my chance go by.
D7 G G#7
A chance that you might love me too.

[Verse 4 – D]

C# C#maj7
You give your hand to me,
C# C#7
and then you say, "Goodbye."
F#
I watch you walk away,
C#dim7
beside the lucky guy.
C# A#7
Oh, you'll never ever know
D#mi7. G#7
the one who loved you so.
Fmi7 A#7
Well, you don't know me
F#
Oh, you'll never ever know
G#7
the one who loved you so.
C#maj7
Well, you don't know me.

Starej pán

C, 115 bpm

ABCB zpěv (ráno si vzal čistý ponožky)
AB housle
CB zpěv (tenkrát ještě žila)
AB kytara
CB zpěv (vlaky byly čistý)

[Verse 1 – A] bubeník odklepe metlicky

^C Starej pán ^{E7} sedí a poslouchá jazz
^{Gmi6} a zdá se mu, jako by to bylo ^{A7} dnes ^{Dmi}
^{Fmi6} jako by zase u baru ^C stál ^{Ami}
^{Fmaj7} a na pódiu Django ^{E7} hrál.

[Verse 2 – B]

^{Ami} Starej pán ^{E7} sedí a poslouchá jazz
^{Gmi6} a zdá se mu, jako by to bylo ^{A7} dnes ^{Dmi}
^{Fmi6} starej pán ^C sedí a poslouchá ^{A7} jazz
^{D7} a na desce se ^{G7} točí ^C pes

[Chorus – C]

^{E7} Jó ráno si vzal čistý ^{Ami} ponožky
^{E7} a zajel si do Paříže bez ^{Ami} doložky
^{E7} jezdilo se z Wilsonova ^{Ami} nádraží
^{Fmi6} a neměli jsme v kufru žádný ^{G7} závaží jé

Starej pán

C, 115 bpm

[Verse 3 – B]

C E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C A7
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 G7 C
a na desce se točí pes

[solo – A B housle]

[Chorus – C]

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký

[Verse 4 – B]

Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

[solo – A B kytara]

[Chorus – C]

Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírnej porok v mezích zákona

[Verse 5 – B]

Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Prazdroje
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes
a na desce se točí pes

Stand By Me

G

G G G
1. When the night has come

Emi Emi
And the land is dark

C D G G
And the moon is the only light we'll see

G G Emi Emi
No I won't be afraid, no I won't be afraid

C D G
Just as long as you stand, stand by me

G G G Emi Emi
R: So darlin', darlin', stand by me, oh stand by me,
C D G G
oh stand, stand by me, stand by me

G G
2. If the sky that we look upon

Emi Emi
Should tumble and fall

C D G G
And the mountains should crumble to the sea

G G Emi Emi
I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear

C D G
Just as long as you stand, stand by me

G G G Emi Emi
R: And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me,
C D G G
oh stand now, stand by me, stand by me
[Guitar] G G Emi Emi C D G G G G Emi Emi C D G

G G G Emi Emi
R: Darlin', darlin', stand by me, oh stand, by me,
C D G G
oh stand now, stand by me, stand by me
G G G
Whenever you're in trouble won't you stand by me,
Emi Emi
oh stand by me
C D G
Oh stand now, oh stand, stand by me

Přestávka

Na nebi svítí

F

C+ F Fmaj7 F7
1.Na nebi svítí nádhernej vůz
B Hdim
ooo, tiše chystá to vzácný blues
F B F Dm
vánoční zvon nocí zve nás
Gm7 C C+
pomoz mi chvíli znáš jeho tón
F Fmaj7 F F7
2.Seš moje hvězda vzdálená
B Hdim
uuu, ruku mi dej smutná je tma
F B F Dm
dřív než mi usneš, dřív, než mi usneš
Gm7 C7 F F7
dřív než mi usneš, dávno tě znám

B Bm Bm6
B.Hudba se loučí tichá noc končí
F Fmaj7 F F7
jsem tak sám a ty ztrácíš směr
B Bm
ou, kam se chystáš hmmm, kam se chystáš
G7 C C+
možná už víš u lidí není to fér

F Fmaj7 F F7
3.Prosím tě, věř mi a tak na co se ptáš
B Hdim
mezi dveřmi hmm, anděl má stráž, ou
F A7 Dmi Dmi/C B
a tuhle noc celou můžu ti dát
G7 F Dm Gm C7 F B F
prosím tě, věř mi má-á-á-m tě rááááád

solo na akordy 2. sloky: Končíme F9

Bridge Over Troubled Water

Eb

[Intro]

Eb Eb9 Ab Bb7 Gbdim Eb Ab Bb7 Eb Ab Eb Ab

[Verse]

When you're weary. Feeling small.

When tears are in your eyes

I will dry them all.

I'm on your side ohhhh when times get rough.

And friends just can't be found.

Like a bridge over troubled water,

I will lay me down.

Like a bridge over troubled water,

I will lay me down.

When you're down and out.

When you're on the streets yeh.

When an evening falls so hard.

I will comfort you ohhhhh.

I'll take your part ohhhh

when darkness comes.

And pain is all around.

Like a bridge over troubled water,

I will lay me down.

Like a bridge over trouble water,

Bridge Over Troubled Water

Eb

I will lay me down.

[Instrumental]

F7 Eb Ab G7 Abm Eb Ab Eb Ab

[Verse]

Sail on silver girl. Sail on by.

Your time has come to shine.

All your dreams are on their way.

See how they shine ohhhhh

and if you need a friend.

I'm sailing right behind.

Like a bridge over troubled water,

I will ease your mind.

Like a bridge over troubled water,

I will ease your mind.

[Instrumental]

F9 Fmaj Eb Ab G7 Abm Eb

Softly as in a morning sunrise

Cm

Dm7b5 = xx0111 nebo x5656x

[Intro]

Fm Cm G7 Cm

[Verse 1 – A]

Cm Dm7b5 G7 Cm
Softly as in a mornin' sunrise
Dm7b5 G7 Cm
The light of love comes stealing
Dm7b5 G7 Cm Dm7b5 G7
Into a newborn day.

[Verse 2 – A]

Cm Dm7b5 G7 Cm
Flamin' with all the glow of sunrise
A burning kiss is sealing
Dm7b5 G7 Cm Fm7
The vow that all betray.

[Chorus – B]

B7 Ebmaj7
For the passions that thrill love
C7
Lift you high to heaven
Fm7
Are the passions that kill love
D7
And lead ya down to hell
Dm7b5 G7
Same old story ...

[Verse 3 – A]

Cm Dm7b5 G7 Cm
Softly as in an evenin' sunset
Dm7b5 G7 Cm
The light that gave you glory
Dm7b5 G7 Cm Dm7b5 G7
Will take it all away.

On The Sunny Side Of The Street

C, 120 bpm

[Verse 1]

Grab your ^C coat and get your ^{E7} hat,
Leave your ^F worries on the ^{G7} doorstep;
^{Am} Just direct your ^{D7} feet
To the ^{Dm7} sunny side of the ^{G7} street.

[Verse 2]

Can't you ^C hear the ^{E7} pitter-pat?
And that ^F happy tune is your ^{Fm} step!
^{Am} Life can be so ^{D7} sweet
On the ^{Dm7} sunny ^{G7} side of the ^C street.

[Bridge]

I used to ^{C7} walk in the ^F shade, with those ^{D7} blues on ^{G7} parade;
But I'm not afraid -- this ^{Dm7} rover ^{G7} crossed over!

[Verse 3]

If I ^C never had a ^{E7} cent,
I'd be ^F rich as ^{G7} Rockefeller,
^{Am} Gold dust at my ^{D7} feet
On the ^{Dm7} sunny ^{G7} side of the ^C street.

solo AA

[Bridge] + [Verse 3]

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

Intro kytara

AABA zpěv

B trubka, v půlce se přidá zpěv

A zpěv

Outro trubka

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7
Raindrops keep falling on my head
F7
and just like the guy whose feet are
B Am7
too big for his bed,
D7 Am7 D7
nothing seems to fit, those
Gm7
raindrops are fallin' on my
Gm7 C7
head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7
So I just did me some talkin' to the sun,
F7
and I said I didn't like the
B Am7
way he got things done
D7 Am7 D7
Sleepin' on the job, those
Gm7
raindrops are fallin' on my
Gm7 C7
head they keep fallin'

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

[Chorus – B]

But there's one thing I know,
the blues they send to meet me, won't defeat me
It won't be long till
happiness steps up to greet me

[Verse 3 – A]

Raindrops keep fallin' on my head,
but that doesn't mean my eyes will
soon be turnin' red,
Cryin's not for me, cause
I'm never gonna stop the
rain by complainin' because I'm
free, nothings worryin' me

[solo trubka – B]

It won't be long till
happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

F Db F Db F Db F

Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Ebmaj9 Bmaj7 Ebmaj9 Bmaj7

Tell me when will you be mine Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7
Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

We can share a love devine

Please don't make me wait again B

When will you say yes to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7
Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

You mean happiness to me B Bmaj7

Oh my love please tell me when

Every moments a day Fmi7 B

Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7

Let me show you the way C Cmi

To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7
Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Say its me that you adore

And then darling tell me when B

Cmi7 F7 Bmaj7 Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7 B Bmaj7
mezihra ala sloka

Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Every moments a day Fmi7 B
Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7
Let me show you the way C Cmi
To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7
Tell me quando quando quando Gmi7
Say its me that you adore Cmi7 F7
And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 Oh oh oh yea yea yea B

Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

[intro trubka]

B Eb7 B B7
Eb7 Eb7 B B7
F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
Eb7 Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
F7 Eb7 B F7
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

My Way

D, 75 bpm

And now the end is near
And so I face the final curtain
My friend, I'll say it clear
I'll state my case of which I'm certain

I've lived a life that's full
I've travelled each and every highway
And more, much more than this
I did it my way

Regrets, I've had a few
But then again, too few to mention
I did what I had to do
And saw it through without exemption

I planned each charted course
Each careful step along the byway
And more, much more than this
I did it my way

[Chorus]

Yes there were times, I'm sure you knew
When I bit off more than I could chew
But through it all when there was doubt

My Way

D, 75 bpm

I ate it up and spit it out
I faced it all, and I stood tall
And did it my way

I've loved, I've laughed and cried
I've had my fill, my share of losing
And now as tears subside
I find it all so amusing
To think I did all that
And may I say, not in a shy way
No, oh no not me
I did it my way

[Chorus]

For what is a man, what has he got
If not himself, then he has naught
To say the things, he truly feels
And not the words of one who kneels
The record shows, I took the blows
And did it my way

A D Dmaj7 D7 G Gm D F#m Hm

A G D
Yes, it was my way

Když svatí pochodují

F, 145 bpm

[verse 1]

Oh when the saints go marching in,
now when the saints go marching in
Yes I want to be in that number,
when the saints go marching in.

[verse 2]

Až jedenkrát nám budou snad
na pochod všichni svatí hrát
kéž Pane můj já mezi nima
můžu si vykra-čo-vat.

[verse 3]

Já kornet bych chtěl v rukou mít
a pořádně to rozbalit
ať pomůžou mi všichni svatí,
lidskou bídu vy-trou-bit.

[verse 4]

A klarinet bych taky zmáčk
a staccato bych na něj pískal
pro ty co nechtěj a neuměj
slyšet co je to mít žal.

[verse 5]

A na trombon si zafoukat

Když svatí pochodují

F, 145 bpm

to tenhle^Ften měl taky rád^{C7}
ať dosvědčí ti kluci svatí^{F F7 B}
^{Bm F Gm C7 F}že se na svět u--měl smát.

[verse 1]

Oh when the saints go marching in,^F
now when the saints go marching in^{C7}
Yes I want to be in that number,^{F F7 B}
^{Bm F Gm C7 F}when the saints go marching in.

Přestávka

All Of Me

C, 140 bpm

[Intro] Milan sestupka

C6 Dm G C Dm G

[Verse 1] A

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm7
Can't you see, I'm no good without you?
E7 Am7
Take my lips, I want to lose them.
D7 Dm7 G7
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2] B

C E7
Your goodbyes left me with eyes that cry,
A7 Dm7
how can I get along without you?
F Fm C A7
You took the part that once was my heart
Dm7 G7 C Edim7 Dm7 G7
So why not take all of me?

[A] housle

[B] trubka

[Verse 3] B

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm7
Can't you see, I'm a mess without you?
F Fm C A7
You took the part that used to be my heart
Dm7 G7 C C9
So why not take all of me?

Autumn Leaves

Gm, 88 bpm

Intro dva takty Petr kytara (definuje rytmus).
A zpěv, do slok nástroje klídek, půlové dlouhé noty,
B zpěv, výrazná změna: 1/4 noty, přidají se housle.
v posledních 2 taktech refrenu rozvolňovat, i sóla.

A kytara

B zpěv

AB solo housle

AB solo kytara

[intro]

Gm D7 Gm

[verse 1 – A]

The falling leaves Cm F7 drift by my window. B Eb

The falling leaves Cm D7 of red and gold. Gm

I see your lips, Cm F7 the summer kisses, B Eb

the sunburned hands Cm D7 I used to hold. Gm

[chorus – B]

Since you went away D7 the days grow long Gm

And soon I'll hear old winter song Cm F7 B D7

But i miss you most of all my darling Cm D7 Gm Gm/F Eb

When autumn leaves start to fall Cm D7 Gm

[solo housle – A]

[chorus – B]

Since you went away the days grow long

And soon I'll hear old winter song

But i miss you most of all my darling

When autumn leaves start to fall

[solo trubka A]

Wonderful World

F

I see trees of green, red roses too
I see them bloom, for me and you,
And I think to myself,
what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white,
The bright blessed day, the dark sacred night,
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces of people goin' by
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
They're really saying, "I love you." I hear

Babies cry, I watch them grow
They'll learn much more than I'll ever know,
And I think to myself what a wonderful world
Yes I think to myself, what a wonderful world.

Blueberry Hill

F, 80 bpm

Milan intro, pak bubny trioly na cinely

[Intro - A] trubka

B F C F F7
B F D Gm C F B F

[Verse 1 - A]

I found my thrill on Blueberry Hill,
on Blueberry Hill, where I found you.

The moon stood still, on Blueberry Hill,
and lingered until my dreams came true.

[Chorus - B]

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows you made,
were never to be

Though we're apart, you're part of me still,
for you were my thrill on Blueberry Hill.

[solo - A] trubka

[Chorus - B]

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows you made,
were only to be

Blueberry Hill

F, 80 bpm

^{C7} Though we're apart, ^B you're part of me ^F still,
^D for you were my thrill ^{Gm} on ^C Blueberry Hill. ^F ^B ^F

Pramínek vlasů

F

Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný
/:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci
mezihra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...

Summertime

Dm, 65 bpm

A Intro housle + trubka
A zpěv 1. sloka
A kytara
A zpěv 2. sloka
A housle stopka
AA kytara rychle + všichni
outro

[intro - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm E7b9
F F Dm B7 A7+ Dm A7sus Dm A7+

[verse 1 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Summer-time, and the livin' is ea - sy
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Fish are jumpin' and the cotton, the cotton is high
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Oh your daddy, he's rich, and your ma' she's good lookin'
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+
So hush little baby, do-o-o-n't you cry

[solo Petr kytara - A]

[verse 2 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
One of these mornings, you're gonna rise up singin'
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
You gonna spread your wings and take, take to the sky
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Untill that morning, ain't nothin' can harm you
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm
With daddy and mammy, sta-a-a-andin' by

[solo housle A, nechat doznít, všechno stopnout!]

Petr na kytaru rozjíždí rychlý rytmus,
postupně všichni sólo dvě sloky,
poslední dva takty repetice POMALU
(jasný konec, žádný tón navíc).

G D7 G D7

[Verse 1 – A]

G Am7
 "L" is for the way you look at me
 Ami7 D7 G
 "O" is for the only one I see
 G G7 C
 "V" is very, very extraordinary
 A A7 D D7
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

G Am7
 Love is all that I can give to you
 Am7 D7 G
 Love is more than just a game for two.
 G G7
 Two in love can make it
 C A
 Take my heart, but please don't break it
 G Am7 D G Eb7
 Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka

Ab Bm7 Eb7 Ab
 Ab Ab7 Db B
 Ab Bm7 Eb Ab E7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

A Hm7
 "L" is for the way you look at me
 Hmi7 E7 A
 "O" is for the only one I see
 A A7 D
 "V" is very, very extraordinary
 H H7 E7
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] housle

A Hm7
 Love is all that I can give to you
 Hm7 E7 A
 Love is more than just a game for two.
 A A7
 Two in love can make it
 D H
 Take my heart, but please don't break it
 A Hm7 E7 A H
 Love was made for me and you
 Hm7 E7 A Gb7
 Love was made for me and you
 Hm7 E7 A
 Love was made for me and you

Klobouk ve křoví

C, 83 bpm

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA TRUBKA na druhou sloku

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9
Nikdo se nic nedoví.

Sedávám na domovních schodech

F, 130 bpm

[intro]

Fmaj F#dim Gm7 C7
Fmaj F#dim Gm7 C7

[verse 1 – A]

Fmaj F#dim Gm7 C7
Sedá-vám na domovních schodech
Fmaj F#dim Gm7 C7
Zpívá-vám v krásných cizích slovech
F7 E7 Eb7 D7
kterým jenom sama rozumím
Gm7 C7 Fmaj C7
Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou
stíny jdou do mých strun mi sáhnou
ke všem písním zapomenutým
z komínů stoupá dým

[chorus – B]

A7
Všechna hnízda šla už spát
A7
je nutno myslet na návrat
Dm7 A7 Dm7
Večer ní zvony znějí
G7
Zvolna nota za notou
G7
kráčí svojí samotou
C7
jako černou závějí

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Z komínu stoupá dým

[solo – A trubka]

Sedávám na domovních schodech

F, 130 bpm

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
Večer ní zvony znějí
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Gm7 C7 F7 E7 Eb7 D7
Z komínu stoupá dým
Gm7 C7 C7 H7 B7 A7
z komínu stoupá dým
Gm7 C7 Fmaj7
z komínu stoupá dým

Život je jen náhoda

C, 112 bpm

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
zdání klame, mimoto každý sen,
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
život plyne jak voda a smrt je jako moře.
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G

Fly me to the moon

Hm, 144 bpm

C#m7b5 = x4545x

[A]

Fly me to the moon and let me play among the stars,
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars;
In other words, hold my hand;
In other words, baby, kiss me.

[B]

Fill my heart with song, and let me sing for ever more;
You are all I long for, all I worship and adore.
In other words, please be true
In other words, I love you.

[solo] A B

[A]

[outro]

Fill my heart with song, and let me sing for ever more;
You are all I long for, all I worship and adore.
In other words, please be true
In other words, in other words
In other words, I love you.

The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

Fmaj7	= 1x221x	B9	= x2122x
F#maj7	= 2x332x	D9	= x5455x
G7add13	= 3x345x	D#9	= x6566x
F#7b5	= 2x231x	D7	= x5453x
F#m7	= 2x222x	C7	= x3231x
Gm7	= 3x333x		
Am7	= 5x555x		

[Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

[Verse 1 – A]

Fmaj7 G7add13
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça
Gm7
É ela menina que vem e que passa
F#7b5 Fmaj7 F#maj7
Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 2 – A]

Fmaj7 G7add13
Moça do corpo dourado do sol de Ipanema
Gm7
O seu balançado é mais que um poema
F#7b5 Fmaj7
É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]

F#maj7 B9
Ah, por que estou tão sozinho?
F#m7 D9
Ah, por que tudo é tão triste?
Gm7 D#9
Ah, a beleza que existe
Am7 D7
A beleza que não é só minha
Gm7 C7
Que também passa sozinha

The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa
O mundo sorrindo se enche de graça
E fica mais lindo por causa do amor

[Instrumental – A + A]

[Chorus – B]

F#maj7 Ah, por que estou tão sozinho? B9
F#m7 Ah, por que tudo é tão triste? D9
Gm7 Ah, a beleza que existe D#9
Am7 A beleza que não é só minha D7
Gm7 Que também passa sozinha C7

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa
O mundo sorrindo se enche de graça
E fica mais lindo por causa do amor
por causa do amor
por causa do amor

F E7 Eb7
 Do srdce se ti dívám,
 F D7
 když pod oknem ti zpívám,
 G7 F D7 Gm7 C7/5+
 každou noc stejná slova, znova,
 F C7/5+ F E7 Eb7
 svou serenádu, svou serenádu zpívám,
 F D7
 marně se k oknu dívám,
 G7 F Dm
 než zazpívám ji jednou,
 G7 Gm7 Gdim
 hvězdy zblednou.
 F Dm Gm C7 F Dm G7
 Svítá, probuď se už svítá
 Db7 C7
 zažeň chladný sen, bude horký den,
 F
 je čas procitnout.
 Cdim Gm Db7 F Dm Gm C7 F Dm G7
 Nad le-sy svítá, hvězdy blednou, sví-tá,
 Db7 C7
 otevř' na můj hlas, nastává už čas,
 F B7 F
 chceš li uprchnout se mnou.
 Ab Eb
 Chvíli, ještě malou chvíli,
 Fm Fdim
 a bude den bílý,
 C Cdim Gm Db7
 bude konec do-bro- druž-ství.
 F Dm Gm C7 F Dm G7
 Svítá, na východě svítá,
 Db7 C7
 každý příští den bude jako sen,
 F B7 F Db7 F6
 chceš li uprchnout se mnou.

Ezop a brabenec

F

F Am Dm Dm7 A# C7 F
Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop.
Am Dm Dm7 A# C7 D7
Potkal vrabce, který brabence málem sezob.
Gm A Gm G7 C7
Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,
F Am Dm Dm7 A# C7 Gm C7
čemu že se na trávě v lese právě řehtá?
F C7 F Eb D7
Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám,
G7 Db7 C7 F G7 Gm7 C7
chechtám, když pupenec kyselinou leptám.
F C7 F Eb D7
Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá,
G7 Eb7 C7 F Gm C7 F
neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám.
Db Ab7 Db Ab7
Kampak by to došlo, třeba s pouhou ponravou,
C G7 Gm C7
kdyby měla plakat, že je ptačí potravou?
F C7 F Eb D7
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
G7 Db7 C7 F
chechtej, a na svou bídu nezareptej.

[Verse 1]

F
 Na Nirvanu, na Olymp,
 Dm G7
 na nebe nevěřím.
 C7
 Když někdo svět pomlouvá,
 F G7 C7
 vždycky láteřím.
 F
 Nestojím o nekonečno
 Dm G7
 s hvězdami všemi.
 A E7
 Stačí mi pár krásných let
 A C
 někde na zemi.

[Chorus]

C7+ F C7+ F
 Když já vám povídám,
 C7+ F C7+ F
 že je nebe na zemi,
 F G7
 pravdu mám, věřte mi.
 G7 C7 C9 C7
 Za život, život dám,
 C9 C7 C9 C7
 i když nerad umírám.
 C7 F C7 F
 Nejsem sám věřte mi.
 F F7
 Pro toho,
 F7 Cm7
 kdo chce žít,
 F7 Bb F7 Bb
 je na světě plno krás
 Bb D7
 a z těch krás
 D7 G7
 nebe mít záleží
 G7 C7

Nebe na zemi
jenom na vás.

F

[Outro]

C7+ F C7+ F
Jen na vás, věřte mi,
C7+ F F7 D7
záleží kdy přijde čas,
D7 G7
kdy pro nás
G7 C7 C7+ F
začne nebe na zemi.

Honky tonky blues

F

[Verse 1]

^{F6}
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
^{B7} ^F
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
^{C7} ^{B7} ^F ^{B7} ^F
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

[Verse 1]

^{F6}
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
^{B7} ^F
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
^{C7} ^{B7} ^F ^{B7} ^F
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

[Chorus]

^{A7} ^{Dmi} ^{A7} ^{Dmi}
Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí,
^G ^{Gdim} ^{G7} ^{C7}
když hraje Jack, jak už jsem řek, svý honky tonky blues.

[Verse 1]

[solo 2 kolecka sloka]

[Chorus]

[Verse 1]

Pár havraních copánků

G

Love Me Tender

1. Pár havraních copánků a tvůj tichý smích,
ve dvou jedem do spánků, jedem na saních.
Cesta tam je voňavá, starý, hodný pán
s úsměvem ti podává bílý tulipán.
2. Ukrývá se v poupátku malý, něžný sen,
sen ti vepsal do plátek sám pan Andersen.
Krajinou, kde nemrazí zvoní tulipán,
pohádkou tě provází starý hodný pán.

Já budu chodit po špičkách

A

[Verse 1]

A D
Zavři oči a jdi spát
Hm E
vždyť už bude brzo den,
A D
nech si o mně něco zdát,
Hm E
ať je krásný ten tvůj sen.

[Chorus]

Hm E
Já budu chodit po špičkách,
Hm E
snad tě tím nevzbudím,
Hm E
a-a-ž slunce vyjde v tmách,
D E
polibkem tě probudím.

[Verse 2]

A D
Jdi si lehnout ať už spíš,
Hm E
ať z toho snu něco máš,
A D
ráno až se probudíš
Hm E
polibek mi taky dáš.

[Chorus]

Hm E
Já budu chodit po špičkách,
Hm E
snad tě tím nevzbudím,
Hm E
a-a-ž slunce vyjde v tmách,
D E
polibkem tě probudím.

[solo sloka]

[Chorus]

Já budu chodit po špičkách

A

[Verse 3]

A D
Rozhod' vlasy na polštář

Hm E
a sni o mně krásnej sen

A D
nebo ráno nepoznáš,

Hm E
že je tady nový den.

[Chorus]

Hm E
Já budu chodit po špičkách,

Hm E
Já budu chodit po špičkách,

Hm E D E

Aaa-aaaa

Sway

Gm, 126 bpm

[Intro] trubka

Cm Cm Gm6 Gm6
Cm6 D7 Gm Gm

[Verse 1]

Gm Adim7 D7
When marimba rhythms start to play
Adim7 D7 Gm6
Dance with me, make me sway
Gm6 Cm D7
Like a lazy ocean hugs the shore
Cm D7 Gm6
Hold me close, sway me more

[Verse 2]

Gm6 Adim7 D7
Like a flower bending in the breeze
Adim7 D7 Gm6
Bend with me, sway with ease
Gm6 Cm D7
When we dance you have a way with me
Cm D7 Gm6
Stay with me, sway with me

[Chorus]

F7
Other dancers may be on the floor, dear
Bmaj7
But my eyes will see only you
D7
Only you have that magic technique
Eb7 D7
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 3]

I can hear the sounds of violins
Long before it begins
Make me thrill as only you know how
Sway me smooth, sway me now

Sway

Gm, 126 bpm

[Solo] housle sloka + refren + sloka

Adim7 D7 Adim7 D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6
Cm D7 Cm D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6
F7 F7 F7 F7 Bmaj7 Bmaj7
D7 D7 D7 D7 Eb7 D7
Adim7 D7 Adim7 D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6
Cm D7 Cm D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6

[Solo] kytara sloka

Cmi Cmi Gmi Gmi
Cmi D7 Gmi Gmi

[Chorus]

Other dancers may be on the floor, dear
But my eyes will see only you
Only you have that magic technique
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 4]

I can hear the sounds of violins
Long before it begins
Make me thrill as only you know how
Sway me smooth, sway me now

[Verse 5]

When marimba rhythms start to play
Dance with me, make me sway
Like a lazy ocean hugs the shore
Hold me close, sway me more

Perfect day

Bm

Bm = kapo 1 + Am

[Intro]

E Am E Am

[Verse]

Am D

Just a perfect day,

G C

Drink Sangria in the park,

F Dm

And then later, when it gets dark,

E
We go home.

Am D

Just a perfect day,

G C

Feed animals in the zoo

F Dm

Then later, a movie, too,

E
And then home.

[Chorus]

A D
Oh it's such a perfect day,

C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.

A E
Oh such a perfect day,

F#m E D
You just keep me hanging on,

F#m E D
You just keep me hanging on.

[Verse]

Am D

Just a perfect day,

G C

Problems all left alone,

F Dm

Weekenders on our own.

E

Perfect day

It's such fun.

Am D
Just a perfect day,

G C
You made me forget myself.

F Dm
I thought I was someone else,
E
Someone good.

[Chorus]

A D
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.

A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

[Instrumental]

F#m E D
F#m E D
F#m E D

[Ending]

C#m		G	D	D/C#	D/B	A
	You're going to	reap just what you	sow,			
C#m		G	D	D/C#	D/B	A
	You're going to	reap just what you	sow,			
C#m		G	D	D/C#	D/B	A
	You're going to	reap just what you	sow,			
C#m		G	D	D/C#	D/B	A
	You're going to	reap just what you	sow,			
C#m	G	D	D/C#	D/B	A	
C#m	G	D	D/C#	D/B	A	

1. Sbohem, galánečko, já už musím jítí, G Em Am D G A7
 sbohem, galánečko, já už musím jítí, D Hm Em A D Dsus4
 kyselé vínečko, kyselé vínečko Am D G Am D
 podalas' mně k pi-i-tí, G Am D G
 kyselé vínečko, kyselé vínečko Am D G C D7
 podalas' mně k pi-i-tí. G Em Am D7 G

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko
 podalas' mně v džbánu,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko
 podalas' mně v džbánu.

3. Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil,
 ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím,
 co sem všecko tropil,
 eště včil sa stydím, eště včil sa stydím,
 co sem všecko tropil.

[solo]

4. Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila,
 ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila,
 to ta moja žízeň, to ta moja žízeň,
 ta to zavinila,
 to ta moja žízeň, to ta moja žízeň,
 ta to zavinila.

1. ^DHaló, kdo je tam, po zaznění tónu,
^Gmi zanechte zprávy a ^Abuďte zdraví.
^DHaló, nejsem doma, no je to fakt bída,
^Gvolané číslo vám ^Aneodpovídá.

R1: ^{Emi}Polevím z vysokejch ^Aotáček,
^Dpohoda, klídek a ^{Hmi}tabáček
^{Emi}půl dne noviny číst a pak ^Acigáro,
^Dpohoda klídek a ^{Hmi}leháro
^{Emi}nejspíš jsem jenom ^Alínej čím dál ^Dvíc.

2. ^DNeřešte to, pane, to je případ ztracenej,
^Gdoufám jen, že z toho nejste ^Avykolejenej.
^DDám vám jednu dobrou radu k nezaplacení,
^Gneřešte to, pane, tohle ^Anemá řešení.

R2: ^{Emi}Polevím z vysokejch ^Aotáček,
^Dpohoda, klídek a ^{Hmi}tabáček
^{Emi}vzpomínat na to, co se ^Audálo,
^Dchci to tak mít ^{Hmi}nejmíň na stálo
^{Emi}nejspíš jsem jenom ^Alínej čím dál ^Dvíc.

3. ^DVolané číslo je odpojené a bude,
^Godpojené, žádný ^Ané, že né.
^DVolané číslo včetně ^Amojí tváře,
^Gvymažte ze svého adresáře.

R3: ^{Emi}A pokuste se ^Atvářit nešťastně všude se
^Ddočítám, že umřu ^{Hmi}předčasně
^{Emi}a taky vím, že obtěžu ^Aokolí,
^Dčekám ^{Hmi}konec, zatím nic nebolí
^{Emi}Víceméně se to dobře ^Avyvíjí, život je
^Dnávykovej a někdy ^{Hmi}zabíjí

R2: ^{Emi}Polevím z ^Avysokých otáček,
^Dpohoda, klídek ^{Hmi}a tabáček
^{Emi}vzpomínat na to, co se ^Audálo,
^Dchci to tak mít ^{Hmi}nejmíň na stálo
^{Emi}nejspíš jsem jenom ^Alínej čím dál ^Dvíc.

R3: ^{Emi}A pokuste se ^Atvářit nešťastně všude se
^Ddočítám, že umřu ^{Hmi}předčasně
^{Emi}a taky vím, že obtěžu ^Aokolí, čekám
^Dkonec, zatím ^{Hmi}nic nebolí

Tabáček

D

[Outro]

Emi

A

Víceméně se to dobře vyvíjí, život je

D

Hmi

návykovej a někdy zabíjí

Emi

A

Víceméně se to dobře vyvíjí, život je

D

návykovej a někdy....

Dream a Little Dream of Me

F

[Intro] kytara Filip

F Cdim7 Gmi7 C7 F Cdim7 Gmi7 C7

[Verse 1 – A]

F Cdim7 Gmi7 C7
Stars shining bright above you,
F E Eb D D7
night breezes seem to whisper, "I love you".
Gmi7 Bmi7
Birds singing in the sycamore tree,
F C#7 C7 F C7
"Dream a little dream of me".

[Verse 2 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7
Say "nighty-night" and kiss me.
F E Eb D D7
Just hold me tight and tell me you'll miss me.
Gmi7 Bmi7
While I'm alone and blue as can be,
F C#7 C7 F G#
dream a little dream of me.

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Stars fading, but I linger on, dear.
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Still craving your kiss,
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
I'm longing to linger till dawn, dear.
C# C7
Just saying this:

[Verse 3 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7
Sweet dreams till sunbeams find you.
F E Eb D D7
Sweet dreams that leave all worries behind you.
Gmi7 Bmi7
But in your dreams whatever they be,
F C#7 C7 F C7
dream a little dream of me.

Dream a Little Dream of Me

F

[Interlude ala verse A] trumpeta Zdenek

F Cdim7 Gmi7 C7
F E Eb D D7
Gmi7 Bmi7
F C#7 C7 F C7

[Interlude ala verse B] Petr housle

F Cdim7 Gmi7 C7
F E Eb D D7
Gmi7 Bmi7
F C#7 C7 F G#

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Stars fading, but I linger on, dear.
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Still craving your kiss,
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
I'm longing to linger till dawn, dear.
C# C7 B7
Just saying this:

[Verse 4 – C] raised F → F#

F# C#dim7 G#mi7 C#7
Sweet dreams till sunbeams find you.
F# F E D# D#7
Sweet dreams that leave all worries behind you.
G#mi7 Bmi7
But in your dreams whatever they be,
F# D7 C#7
dream a little dream of
F# D7 C#7
dream a little dream of
F# D7 C#7
dream a little dream of
F# B7 F# B7 F# B7 F# F#9
me-e-e-e-e-e-e-e-e.

Sbohem lásko

D

1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
zeleným údolím jsem si ji ved',
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

R: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál,
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

R:

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere – ten neklid, co ho
z místa na místo, co ho nenechá, aby byl sám se sebou
spokojený jako většina ostatních, aby se usadil, aby o
jenom to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká
prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu,

R:

Růže Z Texasu

C

[Verse 1]

Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

[Chorus]

Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

[Verse 2]

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

[Chorus]

Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

[Verse 3]

Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl

Růže Z Texasu

C

a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.

Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

[Chorus]

Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.

Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

[Verse 4]

Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak v pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

[Chorus]

Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.

Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

Aaaa – pořád rád!

Yesterday

F

[Intro]

F Em7 A7 Dm
B C7 F Dm G7 B F

[Verse 1]

F Em7 A7 Dm Dm/C
Yesterday, all my troubles seemed so far away
B C7 F F/E Dm G7
Now it looks as though they're here to stay, oh I believe

[Verse 2]

F Em7 A7 Dm Dm/C
Suddenly, I'm not half the man I used to be
B C7 F F/E Dm G7 B F F
There's a shadow hanging over me, oh yesterday came sudden

[Chorus]

Em7 A7 Dm Dm/C B Gm C F
Why she had to go I don't know, she wouldn't say
Em7 A7 Dm Dm/C B Gm C F
I said something wrong, now I long for yesterday

[Verse 3]

F Em7 A7 Dm Dm/C
Yesterday, love was such an easy game to play
B C7 F F/E Dm G7 B F F
Now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday

[Chorus]

Em7 A7 Dm Dm/C B Gm C F
Why she had to go I don't know, she wouldn't say
Em7 A7 Dm Dm/C B Gm C F
I said something wrong, now I long for yesterday

[Verse]

F Em7 A7 Dm Dm/C
Yesterday, love was such an easy game to play
B C7 F F/E Dm G7 B F F
Now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday

[Outro]

F G/F B F F
Mm mm mm mm mm mm mmmmmmmmm

Mezi horami

Gm

[Intro]

Gm Gm F Gm
Gm Gm F Gm

[Verse 1]

Gm
Mezi horami, lipka zelená,
Gm
mezi horami, lipka zelená,
B F Gm F Gm
zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa,
B F Gm F Gm
zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jeleňa.

[Verse 2]

Gm
Keď ho zabili, zamordovali,
Gm
keď ho zabili, zamordovali,
B F Gm F Gm
na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili,
B F Gm F Gm
na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili.

[Verse 3]

Gm
Ej křížu, křížu ukřižovaný,
Gm
ej křížu, křížu ukřižovaný,
B F Gm F Gm
zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný,
B F Gm F Gm
zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný.

[Interlude]

Gm Gm F Gm
Gm Gm F Gm

[Verse 4]

Gm
Tu šla Anička, plakat Janíčka,
Gm
tu šla Anička, plakat Janíčka,

Mezi horami

Gm

B F Gm F Gm
hned na hrob padla a viac něvstala, dobrá Aniĉka,
B F Gm F Gm
hned na hrob padla a viac něvstala, dobrá Aniĉka.

[Outro]

Gm Gm F Gm
Gm Gm F Gm

[Verse 1]

Em D G H Em H Em
Totá Heľpa, totá Heľpa, to je pekné mesto.
Em D G H Em H Em
A v tej Heľpe a v tej Heľpe švárnych chlapcov jesto.
C D G D H
Koho jesto, toho jesto, nie po mojej vôli,
Em D G H Em H Em
len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí.
C D G D H
Koho jesto, toho jesto, nie po mojej vôli,
Em D G H Em H Em
len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí.

[Verse 2]

Za Ďuríčkom, za Mišičkom krok by nespravila,
Za Janíčkom, za Janíčkom Dunaj preskocila.
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to šíre more,
len za jedným, len za jedným, potešenie moje.
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to šíre more,
len za jedným, len za jedným, potešenie moje.

Padá padá rosenka

D

1.

^D Padá, ^{Emi} padá ^{E7} ro-sen-^{A7} ka. ^D
^G Spaly by moje očen-^D ka.
^G |: Spaly by moje, ^{Emi} spaly by aj tvoje,
^{A7} spaly by ony o-bo-je ^D :| ^{A7} ^D
2.

^D Padá, ^{Emi} padá ^{E7} lis-to-pad, ^{A7} ^D
^G zkažte pozdravení nasto-^D krát
^G |: zkažte pozdravení ^{Emi} mému potěšení
^{A7} že ho tu mosím ^D za-ne-chat ^{A7} :| ^D

Máš chuť majoránky

F

F = kapo 3 + D

[Verse 1]

^F
Oči dokořán
a v těch očích ^{Gm7}tání
vešlas do mých ^Cbran
a já tě ^Fpozval dál.

[Verse 2]

^F
Jenže od těch chvil
nikde nemám ^{Gm7}stání
jiným než jsem ^Bbyl
jsem se ^Fstal

[Verse 3]

^F
Vyznat bych se měl
jsem však bez ^{Gm7}vyznání
vyznat bych se ^Bměl, však můj rozum žel
s rojem ^Cvčel odletěl, vím jen

[Chorus]

^F ^{Dm} ^{Gm7}
Máš chuť majoránky láska má
^{Gm7} ^B ^F ^C
její vůni máš,
^F ^{Dm} ^{Gm7}
vcházíš bez pozvání láska má
^B ^F ^C
vůbec neklepáš.

[Verse 4]

Máš chuť majoránky

F

^F
A tak aniž vím, ^{Gm7} zda se lepším stávám,
^B
běžím za něčím
^F
bůhví čemu vstříc. Něčeho mám víc
^{Gm7}
něco oplakávám
^F
nevím jak to říct
^{Gm7}
Ani sebe sám často nepoznávám
^B
tisíc chutí mám
letět ke hvězdám
^C
běžet sám nevím kam
vím jen

[Chorus]

^F ^{Dm} ^{Gm7}
/: Máš chuť' majoránky láske má
^B ^F ^C
její vůni máš
^F ^{Dm} ^{Gm7}
vcházíš bez pozvánky láske má
^B ^F ^C
vůbec neklepáš. :/

Kávu si osladím

E

Hlavu ^E níž ^H nesklopím,
mezmizím ^{F#mi} v ^E hlubinách,
uvidíš, ^A co ^E udělám,
až ^E pochopím, ^{H7} že ^E chceš mi sbohem dát.

R: ^E Kávu si osladím o trochu víc
svý bendžo ^H naladím, a jinak nic.
Oslavím ^E sám ^{G#} Vánoční ^{C#mi} svátky
a na ^{F#} jaře ^{F#7} si ^H vrás ^{H7}ky spočítám.
^E Kávu si osladím o trochu víc,
v duchu tě ^H pohladím, a jinak nic.
Pustím ^E svůj ^{G#} žal ^{C#mi} zadními ^{F#mi} vrátky ^{H7}
a půjdu zase ^E klidně o dům dál.

Neskonám v obavách,
barvu svou neztratím,
už to mám, co udělám
v těch hodinách, až budu zase sám.

R: Kávu si osladím ...

Šrouby Do Hlavy

Hm

[Intro]

Em C D Hm C Am Em H Em

[Verse 1]

C Hm Em
V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí, celý město šlo
C Hm Em
tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát.

C Hm Em
Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití, třetí do hry vstoupí
C Hm Em
a já to vim, tak co teď s tím, chci vrátit čas.

[Chorus]

C G D A Em
Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
C G D A
Pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš, za pár dní, to ch

Em C D Hm C Am Em H Em

[Verse 2]

C Hm Em
Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí, nejvíc ze všeho
C Hm Em
pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád.

C Hm Em
Znáš mě, já jsem blázen, málokdo mě zkrotí, já si na třet
C Hm Em
tak čert ho vem, teď já tu jsem, jak žhavej drát.

[Chorus]

C G D A Em
Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
C G D A
Pár známejch fíglů, ty mu na to skočíš, za pár dní, to chl

C G D A Em
Zná jen pár fíglů, jak se valej holkám šrouby do hlavy.
C G D A
Pár známejch fíglů, já tu ve tmě házím, já tu ve tmě házím,

[Outro]

Em C D Hm C Am Em H Em

[Verse 1]

^GNandej mi ^Ddo hlavy ^{Am}Tvé brouky
a ^GBůh nám seber beznaděj.
V duši ^Dzbylo světlo z ^{Am}jedny holky,
tak mi teď za to ^Gvynadej.

[Verse 2]

^DZima a ^{Am}promarněný touhy,
do vrásek ^Gstromů padá déšť.
Zbejvaj roky ^Dasi ne moc ^{Am}dlouhý,

[Pre-Chorus]

^Cdo vlasů mi zabroukej...
^Gpa pa pa pá,

[Chorus]

^{D/F#}pa pa pa ^{Em}pá, pá pa pa ^Gpá,
^{D/F#}pa pa pa ^{Em}pá, pá pa pa ^Gpá.

[Verse 3]

^DTvoje oči jenom ^{Am}žhavý tóny,
dotek ^Gslunce zapadá.
Horkej vítr ^Drozezní mý ^{Am}zvony,

[Pre-Chorus]

^Cdo vlasů Ti zabrouká
^Gpa pa pa pá,

Amerika (Lucie)

G, 80 bpm

[Chorus]

pa pa pa pá, pá pa pa pá,
pa pa pa pá, pá pa pa pá.

[Bridge and Solo]

Em G Em G

[Chorus]

pa pa pa pá, pá pa pa pá,
pa pa pa pá, pá pa pa pá.

[Verse 4]

Na obloze křídla tažnejch ptáků
tak už na svý bráchy zavolej.

Na tváře Ti padaj slzy z mraků
a Bůh nám sebral beznaděj.

V duši zbylo světlo z jedny holky,
do vrásek stromů padá déšť.

Poslední dny hodiny a roky

[Pre-Chorus]

do vlasů Ti zabrouká
pa pa pa pá,

[Chorus]

pa pa pa pá, pá pa pa pá,
pa pa pa pá, pá pa pa pá.

D/F#

[Intro]

E A E A

[Verse 1]

Stíny^E dnů a snů se k obratníku^A stáčí
Ruce snů^E černejch se snaží zakrýt^A oči
Světlo^{F#m} tvý prozradí proč já^E vím
S novým dnem^{F#m} že se^A zas navrátí^B

[Verse 2]

Mraky se^E plazí, vítr je^A láme
Stíny tvý^E duše rozplynou se v šeru^A
Ve vlnách^{F#m} opouští po hodinách^E mizí
A měsíc^{F#m} nový stíny^A vyplaší^B

[Chorus 1]

Proud^E motýlů unáší strach
Na listy^A sedá hvězdnej prach
Proletí^{C#m} ohněm a mizí^B stále dál
Neslyšný^E kroky stepujou
V nebeském^A rytmu swingujou
Že se^{C#m} ráno, že se^B ráno vytratí

[Verse 3]

Stíny^E dnů vyrostou a zmizí^A
Nebeský^E znamení, rosvěcujou^A hvězdy^{F#m}

Sen (Lucie)

E, 95 bpm

Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky

A měsíc nový stíny vyplaší.

[Chorus 2]

Proud motýlů unáší strach

Na listy sedá hvězdnej prach

Proletí ohněm a mizí stále dál

Neslyšný kroky stepujou

V nebeském rytmu swingujou

Že se ráno, že se ráno vytratí

[Outro 1]

Proud motýlů unáší strach

Na listy sedá hvězdnej prach

a nový stíny a nový stíny vyplaší

I Cesta Může Být Cíl

F, 95 bpm

[Intro]

F C B F C B

[Verse 1]

F C B
Zrychlený vlak náhle stojí,
F C B
asi tak v půli cesty.
F C B
Zbývá vzdát čest padlému stroji,
F C B
a zbytek dojít pěšky.

[Pre-Chorus]

F C B C
A náhle už není, kam spěchat,
F C B C
vítací výbory nebudou čekat,
F C B C
kufry a příbory tu můžeme nechat,
F C B C
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

[Chorus]

F C B
I cesta může být cíl,
F C B
I cesta může být cíl.
F C B
I cesta může být cíl,
F C B
I cesta může být cíl.

[Verse 2]

F C B
Jediný mrak nad hlavou stojí
F C B
nehybně, tak jako vážky,
F C B
jediný klas dozrává v poli
F C B
jediným způsobem lásky.

I Cesta Může Být Cíl

F, 95 bpm

[Pre-Chorus]

A náhle už není, kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat,
kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

[Chorus]

I cesta může být cíl,
I cesta může být cíl.
I cesta může být cíl,
I cesta může být cíl.

1. Vlakem na Kolín z nádraží Střed
 sám ráno po pátý, utíkám Bůh ví kam
 láska tvá bolí jak vřed,
 obrazům tvým jsem dělal jen rám,
 dneska už vím, že někam se dám,
 někam vlakem na Kolín

2. Celej můj svět byl jako střep
 vím, těžko mě poskládáš, důvod hloupej máš
 chybí ti ten správnej lep
 chybím ti já, mozaika střep
 teď snad už pochopíš proč jsem si dřep
 na ten vlak na Kolín.

3. Vlakem na Kolín, jedu víc než sám
 vím, myšlenky na tebe, svou hlavu bez těla
 na peróně ponechám,
 pro tebe má hlava byla jen střep,
 teď snad už pochopíš proč jsem si dřep
 a proč bezhlavě volím cestu vlakem na Kolín.

Memphis Blues Again

C

[Intro]

C Csus4 C Csus4 C Csus4 C

[Verse 1]

Oh, the ^Cragman ^{Am}draws circles

^CUp and down the ^{Am}block

^CI'd ask him what the ^{Am}matter was

^FBut I know that he don't ^Gtalk

^FAnd the ^Cladies treat me kindly

^{Am}And they ^Cfurnish me with tape

^{Am}But deep inside my ^Cheart

^FI know I can't ^Cescape

^{Em}Oh Mama, can this really be the end?

^CTo be stuck inside of ^{G/B}Mobile, ^{Am}

^{C/G}With the ^{F/G}Memphis blues again? ^C [bass: C, Bb, G, F, E, C]
= E, D, B, A, G#, E wi

[Verse 2]

Well, ^CShakespeare, he's in the ^{Am}alley

^CWith his pointed shoes and his ^{Am}bells

^CSpeaking to some ^{Am}French girl

^FWho says she knows me ^Gwell

^FAnd I would send a ^Cmessage

^{Am}To find out if she's ^Ctalked

^{Am}But the post office has been ^Cstolen

Memphis Blues Again

C

And the mailbox is locked

Oh Mama, can this really be the end?

To be stuck inside of Mobile,

With the Memphis blues again? [bass: C, Bb, G, F, E, C]
= E, D, B, A, G#, E w

[Verse 3]

Mona tried to tell me

To stay away from the train line

She said that all the railroad men

Just drink up your blood like wine

An' I said, "Oh, I didn't know that

But then again, there's only one I've met

An' he just smoked my eyelids

An' punched my cigarette"

Oh Mama, can this really be the end?

To be stuck inside of Mobile,

with the Memphis blues again? [bass: C, Bb, G, F, E, C]
= E, D, B, A, G#, E w

[Verse 4]

Grandpa died last week

And now he's buried in the rocks

But everybody still talks about

How badly they were shocked

Memphis Blues Again

C

But me, I expected it to happen

I knew he'd lost control

When he built a fire on Main Street

And shot it full of holes

Oh Mama, can this really be the end?

To be stuck inside of Mobile,

With the Memphis blues again? [bass: C, Bb, G, F, E, C]
= E, D, B, A, G#, E w

[Verse 5]

Now the senator came down here

Showing ev'ryone his gun

Handing out free tickets

To the wedding of his son

An' me, I nearly got busted

An' wouldn't it be my luck

To get caught without a ticket

And be discovered beneath a truck

Oh Mama, is this really the end?

To be stuck inside of Mobile,

With the Memphis blues again? [bass: C, Bb, G, F, E, C]
= E, D, B, A, G#, E w

[Verse 6]

Now the preacher looked so baffled

When I asked him why he dressed

Memphis Blues Again

C

With twenty pounds of headlines

Stapled to his chest

But he cursed me when I proved to him

Then I whispered, "Not even you can hide

You see, you're just like me

I hope you're satisfied"

Oh Mama, can this really be the end?

To be stuck inside of Mobile,

with the Memphis blues again? [bass: C, Bb, G, F, E, C]
= E, D, B, A, G#, E v

[Verse 7]

Now the rainman gave me two cures

Then he said, "Jump right in"

The one was Texas medicine

The other was just railroad gin

An' like a fool I mixed them

An' it strangled up my mind

An' now people just get uglier

An' I have no sense of time

Oh Mama, can this really be the end?

To be stuck inside of Mobile,

with the Memphis blues again? [bass: C, Bb, G, F, E, C]
= E, D, B, A, G#, E v

Memphis Blues Again

C

[Verse 8]

When Ruthie says come see her
In her honky-tonk lagoon
Where I can watch her waltz for free
'Neath her Panamanian moon
An' I say, "Aw come on now
You know you know about my debutante"
An' she says, "Your debutante just knows what you need
But I know what you want"
Oh Mama, can this really be the end?
To be stuck inside of Mobile,
with the Memphis blues again? [bass: C, Bb, G, F, E, C]
= E, D, B, A, G#, E v

[Verse 9]

Now the bricks lay on Grand Street
Where the neon madmen climb
They all fall there so perfectly
It all seems so well timed
An' here I sit so patiently
Waiting to find out what price
You have to pay to get out of
Going through all these things twice
Oh Mama, is this really the end?

Memphis Blues Again

C

To be stuck inside of Mobile,
C/G F/G [C]
with the Memphis blues again?

[Coda](harp)

| C | % | % | % |
| C G/B | Am C/G | F/G F/G | C
[last three bars: break on every chord]

G D7 G
 Jó, třešně zralý, zrovna třešně zralý,
 B7 Em Am D7 G - D7
 sladký třešně zralý a teplej vítr vál
 G D7 G
 a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
 B7 Em Am D7 G
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

[Chorus]

G Em Am D7 G
 Jó, třešně zralý, sladký třešně zralý,
 B7 Em C Am D7 G D7
 sladký třešně zralý, a jak to bylo dál?

G D7 G
 Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 B7 Em Am D7 G D7
 tak tam vám holka stála a bourák opodál,
 G D7 G
 a moc se na mne smála, zdálky už se smála,
 B7 Em Am D7 G
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

[Chorus]

G D7 G
 Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 B7 Em Am D7 G D7
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
 G D7 G
 ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
 B7 Em Am D7 G
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

[Chorus]

G D7 G
 Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 B7 Em Am D7 G D7
 milá hezká dámo, zač bych potom stál,
 G D7 G
 ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 B7 Em Am D7 G
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Jó třešně zrály

G, 143 bpm

[Chorus]

Jó, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, jsem hnal svý stádo dál.

Veď Mě Dál Cesto Má

C, 180 bpm

[Verse 1]

Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil

[Chorus]

Veď mě dál, cesto má,
veď mě dál, vždyť i já
Tam kde končíš, chtěl bych dojít
Veď mě dál, cesto má

[Verse 2]

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

[Chorus]

Veď mě dál, cesto má,
veď mě dál, vždyť i já
Tam kde končíš, chtěl bych dojít
Veď mě dál, cesto má

[Verse 3]

Pak na patník poslední

Ved' Mě Dál Cesto Má

C, 180 bpm

napíšu křídou jméno své
A pod něj, že jsem žil hrozně rád
Písně své, co mi v kapsách zbydou
Dám si bandou cvrčků hrát
A půjdu spát, půjdu spát

[Chorus]

Ved' mě dál, cesto má,
ved' mě dál, vždyť i já
Tam kde končíš, chtěl bych dojít
Ved' mě dál, cesto má

[Chorus]

Ved' mě dál, cesto má,
ved' mě dál, vždyť i já
Tam kde končíš, chtěl bych dojít
Ved' mě dál, cesto má

[Outro]

Ved' mě dál, cesto má
Ved' mě dál, cesto má