

# Orion 2025-03-20

Zkouska Petr Resch, 18:30

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Je po dešti	C	Zpěv Martina
3	Motýl	B	Petr + Martina
4	Minor Swing	Am	instrumental
5	Slunečnice	C	Zpěv Martina
6	I'll see you in my dreams	F	instrumental
7	The Girl From Ipanema	F	Zpěv Filip
8	La Vie En Rose	C	Zpěv Filip
9	The Shadow Of Your Smile	G	Zpěv Filip

# Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.  
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7  
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

B6 = xx8786

E9 = x7677x

F7 = x8786x

Eb7 = 668686

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
už je po dešti a svítí kaluže,  
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,  
je po dešti a sto let stará lípa není stará,  
už je po dešti a svět je blažený,  
ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,  
vždyť neumyl jen listy kopřivám,  
smyl i dusno, které lidská srdce souží,  
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
už je po dešti a den je zářivý,  
ach lidi nezkažte ho ani vy.

# Motýl

B

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

Někdy si <sup>G</sup>myslívám že láska je mi vzdálená,  
nejím a nezpívám a třesou se mi <sup>Ami</sup>kolena.  
Ten pocit však se jako dým <sup>D7</sup>rozplyne když tě <sup>G</sup>zřím <sup>E7</sup>  
a do duše mi <sup>Ami</sup>padne klid. <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>D7</sup>

[verse 2]

\* Zdá se mi <sup>G</sup>že jsem motýl který si vzal do hlavy  
\* že lítat z kytky na kytku ho <sup>Ami</sup>vlastně nebaví.  
\* A proto rozhodl se hned pro <sup>D7</sup>nejkrásnější květ <sup>G</sup> <sup>E7</sup>  
\* a <sup>Ami</sup>jenom pro něj <sup>D7</sup>hodlá žít. <sup>G</sup>

[chorus]

\* Snad řek jsem <sup>Ami7</sup>víc <sup>D7</sup>  
\* než chtěl jsem říct <sup>Ami7</sup> <sup>D7</sup>  
\* to už se stá----vá, <sup>Ami7</sup> <sup>D7</sup> <sup>Ami7</sup> <sup>D7</sup>  
\* bude to tím <sup>G</sup>  
\* že dobře vím <sup>F#7</sup>  
\* že jsi ta pravá. <sup>Hmi7</sup> <sup>D7</sup>

[verse 3]

\* Že se mi <sup>G</sup>hlava točí za to může šerík snad <sup>Ami</sup>

# Motýl

B

a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.

To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím

že láska nedá lidem spát

(zdvih do B)

D C F E

solo trumpeta

A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

\* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy

\* že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.

\* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ

\* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Snad řek jsi víc

\* ó jé

než chtěl jsi říct

\* babab jé

to už se stá----vá

\* bá jé o jááá

\* bude to tím

ba dam di dam

\* že dobře vím

ba dam di dam

\* že jsi ta pravá

á lá lá lá á á

[verse 5]

Že se ti hlava točí za to může šeřík snad

# Motýl

B

a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát. <sup>Hmi7</sup>

To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím <sup>E7 A F#</sup>

že láska nedá lidem spát <sup>Hmi E7 A F#</sup>

že láska nedá nedá lidem spát <sup>Hmi7 E7 A</sup>

A/G A/F# A/F E A A9

# Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am  
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo kytara]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo kytara]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7  
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

R: Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem,  
 Esdim G7 C#dim G7 C C#dim Dmi  
 tak já stále hlavu svou obracím jen za tebou.  
 G7 Dmi7 F Fmi G7 C H7  
 A jako karavany pouští jdou, jdou za tichou oazou,  
 Esdim G7 C#dim G7 C Gmi C6  
 v které klid svůj naleznou, jdu já stále za tebou.  
 A7 Dmi Fmi C D7  
 Bez ledovců Jižní pól, Florencie bez nebe,  
 Dmi G7 C Gmi A7 As7 G7  
 bez Vesuvu Neapol, to bych byla bez tebe.  
 Dmi F Fmi G7 C H7  
 A jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem,  
 Esdim G7 C#dim G7 Dmi G7 C  
 tak já stále hlavu svou obracím jen za tebou.



I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] housle

B6 B6 Bm6 Bm6  
F6 E7 F6 F6

[B] housle

D7 D7 D7 D7  
G7 G7 Gm7 C7

[A] housle

B6 B6 Bm6 Bm6  
F6 E7 F6 F6

[C] housle

D7 D7 A7 Dm7  
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] kytara

[A] [B] [A] [C] housle

# The Girl From Ipanema

F

Fmaj7 = 1x221x  
G7add13 = 3x345x  
Gm7 = 3x333x  
F#7b5 = 2x231x  
F#mj7 = 2x332x  
B9 = x2122x  
F#m7 = 2x222x  
D9 = x5455x  
D#9 = x6566x  
Am7 = 5x555x  
D7 = x5453x  
C7 = x3231x

## [Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9  
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

## [Verse 1 – A]

Fmaj7

Tall, and tan, and young and lovely

G7add13

The girl from Ipanema goes walking and

Gm7

F#7b5

Fmaj7

F#maj7

When she passes each one, she passes, goes "ah"

## [Verse 2 – A]

Fmaj7

When she walks, she's like a samba

G7add13

That swings so cool and sways so gently that

Gm7

F#7b5

Fmaj7

When she passes each one, she passes, goes "ooh"!

## [Chorus – B]

F#maj7

B9

Oh, but I watch her so sadly

# The Girl From Ipanema

F

F#m7 How can I tell her I love her? D9  
Gm7 Yes, I would give my heart gladly D#9  
But each day, when she walks to the sea Am7 D7  
Gm7 She looks straight ahead, not at me C7

[Verse 3 – A]  
Tall, and tan, and young, and lovely  
The girl from Ipanema goes walking  
And when she passes, I smile,  
but she doesn't see  
doesn't see

[Instrumental – A + B]

[Verse 4 – A]  
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça  
É ela menina que vem e que passa  
Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 5 – A]  
Moça do corpo dourado do sol de Ipanema  
O seu balançado é mais que um poema  
É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]  
Ah, por que estou tão sozinho?  
Ah, por que tudo é tão triste?  
Ah, a beleza que existe  
A beleza que não é só minha  
Que também passa sozinha

[Verse 3 – A]  
Tall, and tan, and young, and lovely  
The girl from Ipanema goes walking  
And when she passes, I smile,  
but she doesn't see  
doesn't see

# La Vie En Rose

C, 60 bpm

[Trumpet solo]

C	C6	Cmaj7	C6	C	C	Dm7	G7
Dm7	G7	Dm7	G7	Dm7	G7	C Dm7	G7
C	C6	Cmaj7	C6	C	C7	F	F
Fm		C		D7		Dm7	G7
C	C6	Cmaj7	C6	Dm7	G7	C6	C6

[Verse 2]

C Cmaj7  
Hold me close and hold me fast  
Cmaj7 C6  
The magic spell you cast  
C Dm7 G7  
This is "La vie en rose"  
Dm7 G7 Dm7  
When you kiss me, heaven sighs  
G7 Dm7  
And though I close my eyes  
G7 C Dm7 G7  
I see "La vie en rose"

[Verse 2]

C Cmaj7  
When you press me to your heart  
C6  
I'm in a world apart  
C C7 F  
A world where roses bloom  
Fm C  
And when you speak, angels sing from above  
D7 Dm7 G7  
Everyday words seem to turn into love songs  
C Cmaj7  
Give your heart and soul to me  
Dm7 G7  
And life will always be  
C6  
"La vie en rose"

[Trumpet solo]

F	B	Am	G7	Gm	C7
F	F6	Fmaj7	Gm	C7	F

# The Shadow Of Your Smile

G

F#m7b5 = x9A9Ax  
C#m7b5 = x4545x  
F#7b9 = 212020  
Hm7b5 = x2323x

Em

[Verse 1]

The shadow of your smile, when you are gone,  
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge]

Look into my eyes, my love, and see,  
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2]

Our wistful little star, was far too high,  
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Now when I remember spring,  
All the joy that love can bring,  
I will be remembering,  
The shadow of your smile.

[Instrumental]

[Chorus]