

Orion 2025-03-20

Zkouska Petr Resch, 18:30

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Je po dešti	C	Zpěv Martina
3	Motýl	B	Petr + Martina
4	Minor Swing	Am	instrumental
5	Slunečnice	C	Zpěv Martina
6	I'll see you in my dreams	F	instrumental
7	The Girl From Ipanema	F	Zpěv Filip
8	La Vie En Rose	C	Zpěv Filip
9	The Shadow Of Your Smile	G	Zpěv Filip

Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

B6 = xx8786

E9 = x7677x

F7 = x8786x

Eb7 = 668686

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a svítí kaluže,
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
je po dešti a sto let stará lípa není stará,
už je po dešti a svět je blažený,
ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
vždyť neumyl jen listy kopřivám,
smyl i dusno, které lidská srdce souží,
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a den je zářivý,
ach lidi nezkažte ho ani vy.

Motýl

B

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

Někdy si ^Gmyslívám že láska je mi vzdálená,
nejím a nezpívám a třesou se mi ^{Ami}kolena.
Ten pocit však se jako dým ^{D7}rozplyne když tě ^Gzřím ^{E7}
a do duše mi ^{Ami}padne klid. ^{D7} ^G ^{D7}

[verse 2]

* Zdá se mi ^Gže jsem motýl který si vzal do hlavy
* že lítat z kytky na kytku ho ^{Ami}vlastně nebaví.
* A proto rozhodl se hned pro ^{D7}nejkrásnější květ ^G ^{E7}
* a ^{Ami}jenom pro něj ^{D7}hodlá žít. ^G

[chorus]

* Snad řek jsem ^{Ami7}víc ^{D7}
* než chtěl jsem říct ^{Ami7} ^{D7}
* to už se stá----vá, ^{Ami7} ^{D7} ^{Ami7} ^{D7}
* bude to tím ^G
* že dobře vím ^{F#7}
* že jsi ta pravá. ^{Hmi7} ^{D7}

[verse 3]

* Že se mi ^Ghlava točí za to může šerík snad ^{Ami}

Motýl

B

a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.

To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím

že láska nedá lidem spát

(zdvih do B)

D C F E

solo trumpeta

A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy

* že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.

* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ

* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Snad řek jsi víc

* ó jé

než chtěl jsi říct

* babab jé

to už se stá----vá

* bá jé o jááá

* bude to tím

ba dam di dam

* že dobře vím

ba dam di dam

* že jsi ta pravá

á lá lá lá á á

[verse 5]

Že se ti hlava točí za to může šeřík snad

Motýl

B

a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát. ^{Hmi7}

To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím ^{E7 A F#}

že láska nedá lidem spát ^{Hmi E7 A F#}

že láska nedá nedá lidem spát ^{Hmi7 E7 A}

A/G A/F# A/F E A A9

Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

R: Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem,
 Esdim G7 C#dim G7 C C#dim Dmi
 tak já stále hlavu svou obracím jen za tebou.
 G7 Dmi7 F Fmi G7 C H7
 A jako karavany pouští jdou, jdou za tichou oazou,
 Esdim G7 C#dim G7 C Gmi C6
 v které klid svůj naleznou, jdu já stále za tebou.
 A7 Dmi Fmi C D7
 Bez ledovců Jižní pól, Florencie bez nebe,
 Dmi G7 C Gmi A7 As7 G7
 bez Vesuvu Neapol, to bych byla bez tebe.
 Dmi F Fmi G7 C H7
 A jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem,
 Esdim G7 C#dim G7 Dmi G7 C
 tak já stále hlavu svou obracím jen za tebou.

I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[B] trubka

D7 D7 D7 D7
G7 G7 Gm7 C7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[C] trubka

D7 D7 A7 Dm7
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] housle

[A] [B] [A] [C] housle

The Girl From Ipanema

F

Fmaj7 = 1x221x
G7add13 = 3x345x
Gm7 = 3x333x
F#7b5 = 2x231x
F#mj7 = 2x332x
B9 = x2122x
F#m7 = 2x222x
D9 = x5455x
D#9 = x6566x
Am7 = 5x555x
D7 = x5453x
C7 = x3231x

[Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

[Verse 1 – A]

Fmaj7

Tall, and tan, and young and lovely

G7add13

The girl from Ipanema goes walking and

Gm7

F#7b5

Fmaj7

F#maj7

When she passes each one, she passes, goes "ah"

[Verse 2 – A]

Fmaj7

When she walks, she's like a samba

G7add13

That swings so cool and sways so gently that

Gm7

F#7b5

Fmaj7

When she passes each one, she passes, goes "ooh"!

[Chorus – B]

F#maj7

B9

Oh, but I watch her so sadly

The Girl From Ipanema

F

F#m7

D9

How can I tell her I love her?

Gm7

D#9

Yes, I would give my heart gladly

Am7

D7

But each day, when she walks to the sea

Gm7

C7

She looks straight ahead, not at me

[Verse 3 – A]

Tall, and tan, and young, and lovely

The girl from Ipanema goes walking

And when she passes, I smile,

but she doesn't see

doesn't see

[Instrumental – A + B]

[Verse 4 – A]

Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça

É ela menina que vem e que passa

Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 5 – A]

Moça do corpo dourado do sol de Ipanema

O seu balançado é mais que um poema

É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]

Ah, por que estou tão sozinho?

Ah, por que tudo é tão triste?

Ah, a beleza que existe

A beleza que não é só minha

Que também passa sozinha

[Verse 3 – A]

Tall, and tan, and young, and lovely

The girl from Ipanema goes walking

And when she passes, I smile,

but she doesn't see

doesn't see

La Vie En Rose

C, 60 bpm

[Trumpet solo]

C	C6	Cmaj7	C6	C	C	Dm7	G7
Dm7	G7	Dm7	G7	Dm7	G7	C Dm7	G7
C	C6	Cmaj7	C6	C	C7	F	F
Fm		C		D7		Dm7	G7
C	C6	Cmaj7	C6	Dm7	G7	C6	C6

[Verse 1]

C Cmaj7
Hold me close and hold me fast
Cmaj7 C6
The magic spell you cast
C Dm7 G7
This is "La vie en rose"
Dm7 G7 Dm7
When you kiss me, heaven sighs
G7 Dm7
And though I close my eyes
G7 C Dm7 G7
I see "La vie en rose"

[Verse 2]

C Cmaj7
When you press me to your heart
C6
I'm in a world apart
C C7 F
A world where roses bloom
Fm C
And when you speak, angels sing from above
D7 Dm7 G7
Everyday words seem to turn into love songs
C Cmaj7
Give your heart and soul to me
Dm7 G7
And life will always be
C6
"La vie en rose"

[Trumpet solo]

F	B	Am	G7	Gm	C7
F	F6	Fmaj7	Gm	C7	F

The Shadow Of Your Smile

G

F#m7b5 = x9A9Ax
C#m7b5 = x4545x
F#7b9 = 212020
Hm7b5 = x2323x

Em

[Verse 1]

The shadow of your smile, when you are gone,
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge]

Look into my eyes, my love, and see,
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2]

Our wistful little star, was far too high,
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Now when I remember spring,
All the joy that love can bring,
I will be remembering,
The shadow of your smile.

[Instrumental]

[Chorus]