

Orion 2024

Kompilace ze čtyř vystoupení Orion bandu v roce 2024

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Pochod svatých	B	3x
2	Míval jsem klobouk	B	3x
3	Sedávám na domovních schodech	B	2x
4	Už dávno nejsem dítě	B	2024-08-01, Dobřichovice
5	Klobouk ve křoví	C	2x
6	L-O-V-E	A,B,H	3x
7	Blues na cestu poslední	G	4x
8	Je po dešti	C	2024-08-01, Dobřichovice
9	Pramínek vlasů	F	3x
10	Blueberry Hill	C	2x
11	Starej pán	C	3x
12	Boty proti lásce	E	2x
13	Hvězdy nad Brnem	B	3x
14	All Of Me	C	3x
15	Rytmus v patách	Cmi	2024-08-01, Dobřichovice
16	Wonderful World	F	3x
17	Summertime	Dmi	3x
18	Život je jen náhoda	C	3x
19	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	2x
20	Sway	Gmi	2024-08-29, Beroun
21	Quando Quando Quando	A	2024-08-29, Beroun
22	Jednou mi fotr povídá	A	2024-09-07, Klíneč
23	Říkej mi to potichoučku	C	2024-11-16, Beroun
24	Autumn Leaves	Dmi	2024-11-16, Beroun

Pochod svatých

B, 103 bpm

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už svatí jdou a pochodují
a do kroku si notují
a hudba hrá a kráčí v čele
a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Oh when the saints go marching in,
now when the saints go marching in
Yes I want to be in that number,
when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

Intro Milan 8 taktů (definuje tempo, pořádný frčák).

sólo AB trubka

sólo C housle (refrén)

sólo B trubka + housle

zpěv ABCB

sólo ABCB kytara Petr, housle do refrénu od C.

[intro]

B Hdim Cmi F7

B Hdim Cmi F7

[solo trubka – A]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

[solo trubka – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Eb B

[chorus housle – C]

Dmi G7

Gmi7 A7 Dmi

G7 C7 F7

[solo trubka + housle – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7

B Eb B

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[verse 1 – A]

B Hdim Cmi F7
Míval jsem klobouk
B Dmi
leč klobouky pomíjejí
Dbmi Cmi F7
zlý vítr ho vzal
Cmi F7 B Hdim Cmi F7
a pak se mi z dálky smál

[verse 2 – B]

B Hdim Cmi F7
Míval jsem děvče
B Dmi
leč dívky nás opouštějí
Dbmi Cmi F7
ří----kám vzal jí ďas
Cmi F7 B Eb B
já najdu si jino---ou zas.

[chorus – C]

Dmi
Jenomže když se večer stmívá
G7
a šedé stíny plynou v dál
Gmi7 A7 Dmi
na tebe myslím a vzpomínám
G7 C7 F7
na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cmi F7
Kdybyste našli
B Dmi
ten klobouk tak to bych byl rád
Dbmi Cmi F7
Tu dívenku však
Cmi F7 B Eb B
si můžete ponechat

[solo kytara + housle A B C B]

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

Zpěv AABA 2x sloka + refrén + sloka, bicí hned od začátku zpěvu s nájezdem auf-taktu.

Sóla ABAA: housle trubka kytara kytara.

Zpěv BA refrén + sloka,

na konci (NEZASPAT!) se opakuje "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F

Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 – A]

Bmaj Hdim Cm7 F

Sedá-vám na domovních schodech

Bmaj Hdim Cm7 F

Zpívá-vám v krásných cizích slovech

Bmaj Hdim C9 G7

kterým jenom sama rozumím

C9 F6 Bmaj F

Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou

stíny jdou do mých strun mi sáhnou

ke všem písním zapomenutým

z komínů stoupá dým

[chorus – B]

D7

Všechna hnízda šla už spát

D9

je nutno myslet na návrat

Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7

Večer ní zvony znějí

C9

Zvolna nota za notou

C9

kráčí svojí samotou

F6

jako černou závějí

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
Večer ní zvony znějí
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Cm7 F B6 A6 G#6 G6
Z komínu stoupá dým
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9
z komínu stoupá dým
Cm7 F B9
z komínu stoupá dým

Už dávno nejsem dítě

Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát
když řekneš miluji tě, mám tě rád.
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,
když budu ostražitě se ptát.

Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří
a co mi boří můj ideál,
kdo je ten pán a proč mě stále moří,
oči mu hoří, ať běží dál.

Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

Klobouk ve křoví

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA HOUSLE na druhou sloku

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9
Nikdo se nic nedoví.

L-O-V-E

A E7 A E7

[Verse 1 – A]

A Bm7
"L" is for the way you look at me
Bmi7 E7 A
"O" is for the only one I see
A A7 D
"V" is very, very extraordinary
B B7 E E7
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

A Bm7
Love is all that I can give to you
Bm7 E7 A
Love is more than just a game for two.
A A7
Two in love can make it
D B
Take my heart, but please don't break it
A Bm7 E A F7
Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka Zdenek

B Cm7 F7 B
B B7 D#
C C7 F F7

[interlude – B] kytara Petr

B Cm7 F7 B
B B7 D# C
B Cm7 F B F#7

L-O-V-E

[Verse 3 = Verse 1 - A]

H C#m7
"L" is for the way you look at me
C#mi7 F#7 H
"O" is for the only one I see
H H7 E
"V" is very, very extraordinary
C# C#7 F#7
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] Petr housle

H C#m7
Love is all that I can give to you
C#m7 F#7 H
Love is more than just a game for two.
H H7
Two in love can make it
E C#
Take my heart, but please don't break it
H C#m7 F#7 H C#
Love was made for me and you
C#m7 F#7 B G#7
Love was made for me and you
C#m7 F#7 B
Love was made for me and you

Blues na cestu poslední

G, 183 bpm

intro trubka

zpěv sloka 1 (po dojetí blues kolečka všichni ztichnou)
sólo housle (první dva takty do naprostého ticha,
v třetím taktu se ČITELNĚ přidávají kytary, bicí a basa)

zpěv sloka 1

sólo kytara

zpěv sloka 3

sólo trubka

zpěv sloka 4 (po dojetí blues kolečka
všichni přesný konec!)

[intro trubka]

B Eb7 B B7

Eb7 Eb7 B B7

F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

Eb7 Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

F7 Eb7 B F7
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

Blues na cestu poslední

G, 183 bpm

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Je po dešti

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a svítí kaluže,
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
je po dešti a sto let stará lípa není stará,
už je po dešti a svět je blažený,
ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
vždyť neumyl jen listy kopřivám,
smyl i dusno, které lidská srdce souží,
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a den je zářivý,
ach lidi nezkažte ho ani vy.

Pramínek vlasů

Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný
/:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci
mezihra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...

Blueberry Hill

I found my thrill on Blueberry Hill,
on Blueberry Hill, where I found you.
The moon stood still, on Blueberry Hill,
and lingered until my dreams came true.

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows we made,
were never to be

Though we're apart, you're part of me still,
for you were my thrill on Blueberry Hill.

Starej pán

C E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C Ami
jako by zase u baru stál
Fmaj7 E7
a na pódiu Django hrál.

Ami E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C A7
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 G7 C
a na desce se točí pes

E7 Ami
Jó ráno si vzal čistý ponožky
E7 Ami
a zajel si do Paříže bez doložky
E7 Ami
jezdilo se z Wilsonova nádraží
Fmi6 G7
a neměli jsme v kufru žádný závaží je

C E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C A7
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 G7 C
a na desce se točí pes

solo

Starej pán

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký

Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

solo

Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírnej porok v mezích zákona

Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Praždroje
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

Boty proti lásce

- ^{E7}
1. Zas mi říkal, že má něco pro mě,
a to něco, že prý láska je.
^{A7}
Já však nechci žádnou lásku v domě,
^{E7}
přináší jen žal a výdaje.
^G ^E ^G ^E
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,
^G
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,
často sice klukům hlavy motám,
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem v chod!

Hvězdy nad Brnem

B9 Eb9 B9 Abdim
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7
dobró noc, má milá, dobró noc.

B9 Eb9 B9 Abdim
V ulicích jak na palóčku stříbrném,
Cmi7 F7 B9
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
C7 F7
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.
B Eb7 B Ab7 G7
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,
dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

All Of Me

C, 129 bpm

C
All of me
E7
Why not take all of me?
A7
Can't you see,
Dm
I'm no good without you?
E7
Take my lips
Am7
I want to lose them
D7
Take my arms
Dm G7
I'll never use them

C
Your goodbyes
E7
Left me with eyes that cry
A7
How can I
Dm
Get along without you?
F Fm
You took the part
C E7 A7
That once was my heart
Dm G7
So why not,
C E7 Dm G7
take all of me?

solo

All Of Me

C, 129 bpm

Cmaj7

Your goodbye

E7

Left me with eyes that cry

A7

Now I am lost without you

F

Fm7

And now that you took that part

Cmaj7

E7

A7

That used to be my heart

C

All of me

E7

Why not take all of me?

A7

Can't you see,

Dm

I'm just a mess without you?

F

Fm

You took the part

C

E7

A7

That used to be my heart

Dm7

G7

So why not,

Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7

Take you all of me?

Rytmus v patách

Cmi, 118 bpm

[A]

Cmi Fmi Cmi D7 G7
C7 Fmi D7 G7 G#7 G7

[B]

Cmi Fmi Cmi D7 G7
C7 Fmi Cmi Fmi G7 Cmi

[Verse 1 – A]

Cmi Fmi
Klepy, klep, jdou kroky za mnou,
Cmi D7 G7
ja slyším klepy, klep, bez ustání.
C7 Fmi
Já nedám vůbec na pověru žádnou,
D7 G G# G
strach však mám, když slyším to divné klepání.

[Verse 2 – B]

Cmi Fmi
Celou noc já slyším klep, klep,
Cmi D7 G7
pojdte mi na pomoc, vám povídám.
C7 Fmi
Každý den je pro mě hrozný sen,
Cmi Fmi G7 Cmi
jak tušit mohl bych jen, že rytmus v patách mám.

[mezihra A]

Cmi Fmi Cmi D7 G7
C7 Fmi D7 G7 G#7 G7

[mezihra B]

Cmi Fmi Cmi D7 G7
C7 Fmi Cmi Fmi G7 Cmi

Rytmus v patách

Cmi, 118 bpm

[Verse 3 – A]

^{Cmi} Klepy, ^{Fmi} klep, jdou kroky za mnou,
^{Cmi} ja slyším ^{D7 G7} klepy, ^{Fmi} klep, bez ustání.
^{C7} Já nedám vůbec na pověru žádnou,
^{D7} strach však mám, ^G když slyším ^{G# G} to divné klepání.

[Verse 4 – C]

^{Cmi} Jedenkrát, ^{Fmi} možná, že zítra,
^{Cmi} já budu z toho sna ^{D7 G7} bláznem naráz.
^{C7} Ptám se vás, ^{Fmi} čí je to divný špás,
^{Cmi} jak ^{Fmi} tušit ^{G7} mohl bych jen, ^{Cmi} že rytmus v patách mám.
^{Cmi Cmi G# G} rytmus v patách ^{Cmi Fmi D# F G} má---á---á---á---á---m,
^{Cmi9} rytmus v patách mám.

Wonderful World

I see trees of green, red roses too
I see them bloom, for me and you,
And I think to myself,
what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white,
The bright blessed day, the dark sacred night,
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces of people goin' by
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
They're really saying, "I love you." I hear

Babies cry, I watch them grow
They'll learn much more than I'll ever know,
And I think to myself what a wonderful world
Yes I think to myself, what a wonderful world.

Intro housle samotné (určují rytmus),
do nich (čtvrtý takt) se vloží trubka
a všichni ostatní nejprve velmi lehce.

[intro - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm E7b9
F F Dm B7 A7+ Dm A7sus Dm A7+

[verse 1 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Summer-time, and the livin' is ea - sy
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Fish are jumpin' and the cotton, the cotton is high
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Oh your daddy, he's rich, and your ma' she's good lookin'
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+
So hush little baby, do-o-o-n't you cry

[solo Petr kytara - A]

[verse 2 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
One of these mornings, you're gonna rise up singin'
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
You gonna spread your wings and take, take to the sky
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Untill that morning, ain't nothin' can harm you
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm
With daddy and mammy, sta-a-a-andin' by

[solo housle, nechat doznít, všechno stopnout!]

Petr na kytaru rozjíždí rychlý rytmus,
postupně všichni sólo dvě sloky,
poslední dva takty repetice POMALU
(jasný konec, žádný tón navíc).

Život je jen náhoda

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
zdání klame, mimoto každý sen,
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
život plyne jak voda a smrt je jako moře.
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G

Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.
Zdenda si zkušebně foukne do trubky,
aby byl první tón jistý.
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A]

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B]

Eb7 B6 B7
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A]

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

B6 = xx8786
E9 = x7677x
F7 = x8786x
Eb7 = 668686

Sway

Gmi, 126 bpm

[Intro] trubka

Cm Cm Gm6 Gm6
Cm6 D7 Gm Gm

[Verse 1]

Gm Adim7 D7
When marimba rhythms start to play
Adim7 D7 Gm6
Dance with me, make me sway
Gm6 Cm D7
Like a lazy ocean hugs the shore
Cm D7 Gm6
Hold me close, sway me more

[Verse 2]

Gm6 Adim7 D7
Like a flower bending in the breeze
Adim7 D7 Gm6
Bend with me, sway with ease
Gm6 Cm D7
When we dance you have a way with me
Cm D7 Gm6
Stay with me, sway with me

[Chorus]

F7
Other dancers may be on the floor, dear
Bmaj7
But my eyes will see only you
D7
Only you have that magic technique
Eb7 D7
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 3]

I can hear the sounds of violins
Long before it begins
Make me thrill as only you know how
Sway me smooth, sway me now

Sway

Gmi, 126 bpm

[Solo] housle sloka + refren + sloka

Adim7 D7 Adim7 D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6
Cm D7 Cm D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6
F7 F7 F7 F7 Bmaj7 Bmaj7
D7 D7 D7 D7 Eb7 D7
Adim7 D7 Adim7 D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6
Cm D7 Cm D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6

[Solo] kytara sloka

Cmi Cmi Gmi Gmi
Cmi D7 Gmi Gmi

[Chorus]

Other dancers may be on the floor, dear
But my eyes will see only you
Only you have that magic technique
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 4]

I can hear the sounds of violins
Long before it begins
Make me thrill as only you know how
Sway me smooth, sway me now

[Verse 5]

When marimba rhythms start to play
Dance with me, make me sway
Like a lazy ocean hugs the shore
Hold me close, sway me more

Quando Quando Quando

Ebmaj9 Bmaj7 Ebmaj9 Bmaj7

Tell me when will you be mine Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

We can share a love devine Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Please don't make me wait again B

When will you say yes to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

You mean happiness to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Oh my love please tell me when B Bmaj7

Every moments a day Fmi7 B

Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7

Let me show you the way C Cmi

To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

Say its me that you adore Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

And then darling tell me when B

Cmi7 F7 Bmaj7 Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7 B Bmaj7
mezihra ala sloka

Quando Quando Quando

Every moments a day Fmi7 B
Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7
Let me show you the way C Cmi
To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7
Tell me quando quando quando Gmi7
Say its me that you adore Cmi7 F7
And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 Oh oh oh yea yea yea B

Jednou mi fotr povídá

[Verse 1]

^{A7} Jednou mi fotr povídá, ^{D7} zůstali jsme už sami dva,
^{E7} že si chce začít taky trochu žít, ^{A7}
^{A7} nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí, ^{D7}
^{E7} snaž se mě hochu trochu pochopit. ^{A7}

[Chorus]

^{E7} Já šel, šel dál, baby, ^{A7} kam mě Pánbůh zval,
^{E7} já šel, šel dál, baby, a ^{D7} furt jen tancoval,
^{A7} na každý divný hranici, ^{D7} na policejní stanici
^{E7} hrál jsem jenom rock'n'roll for you. ^{A7}

[Verse 2]

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

[Verse 3]

Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě pustí vždycky silnej proud.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

Říkej mi to potichoučku

C, 170 bpm

Intro housle (odpočítá Resch) a Petr kytara předehra G, poslední dva takty Petr na kytaru rozjede.
Zpěv AB, solo trubka AB, zpěv AB, solo kytara AB.

[intro] rubato

G Am D7 Hm Em Dm7 D7
G D7 G7 C Cm G Em Am7 D7 G Dm7 G6 G7

[verse 1 – A]

C G7+ C
Říkej mi to prosím potichoučku
C D#dim Dmi
že jsem tvoje ze všech jedi – ná
F F#dim C E7 Ami
že jen po mně stále toužíš ty můj broučku
D7 Ami7 D7 G G7
že v mých loktech ráj tvůj začíná.

[verse 2 – B]

C G7+ C
Říkej mi to prosím neustále
B C7 Gmi7 C7 F E7 F
že jen mne máš nade všechno rád
F Ab7 C A7
že jsem tvoje nejkrásnější a tak dále
Dmi7 Fmi G7 C
že jen mne chceš věčně milovat.

[solo trubka – A B]

[verse 1 – A]

[verse 2 – B]

[solo kytara – A B] + dohrávka čitelného konce

Autumn Leaves

Dmi, 88 bpm

Intro dva takty Petr kytara (definuje rytmus).
Zpěv AB, do slok nástroje klídek, půlové dlouhé noty,
na refrén výrazná změna: 1/4 noty, přidají se housle.
V posledních 2 taktech refrénu rozvolňovat, i sóla.
Solo A kytara, zpěv B, solo housle AB, solo kytara AB.

[intro]

Dmi A7 Dmi

[verse 1 – A]

The falling leaves ^{Gmi C7} drift by my ^{F B} window.
The falling leaves ^{Gmi A7} of red and ^{Dmi} gold.

I see your lips, ^{Gmi C7} the summer ^{F B} kisses,
the sunburned hands ^{Gmi A7} I used to ^{Dmi} hold.

[chorus – B]

Since you went away ^{A7} the days grow ^{Dmi} long
And soon I'll hear ^{Gmi C7} old winter ^{F D7} song
But i miss you most of all ^{Gmi A7} my ^{Dmi} darling ^{Dmi/C B}
^{Gmi A7} When autumn leaves start to ^{Dmi} fall

[solo kytara – A]

[chorus – B]

Since you went away the days grow long
And soon I'll hear old winter song
But i miss you most of all my darling
When autumn leaves start to fall

[solo housle A B]

[solo kytara A B]