

# Orion 2025 podzim

Od 2025-09 do konce roku 2025

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Je po dešti	C	Zpěv Martina
3	Dream a Little Dream of Me	F	Zpěv Filip
4	Motýl	B	Petr + Martina
5	Starej pán	C	Zpěv Filip
6	Black Orpheus	Ami	Zpěv Filip, Furch
7	To bude asi tím	B	Zpěv Milan + Filip
8	All Of Me	C	Zpěv Filip
9	Watermelon Man	F	Zpěv Filip
10	The Shadow Of Your Smile	C	Zpěv Filip
	Přestávka		
11	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + sbor
12	Už dávno nejsem dítě	B	Zpěv Milan
13	Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)	D	Zpěv Martina
14	Čerešně	Am	Zpěv Martina
15	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip, Furch
16	Klobouk ve křoví	C	Petr + Filip
17	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
18	La Vie En Rose	C	Zpěv Filip
19	Blues na cestu poslední	B	Zpěv Filip
20	Život je jen náhoda	C	všichni
	Přídavky		
21	Brandejs	B	Zpěv Milan
22	Hvězdy nad Brnem	B	Zpěv Filip
23	Sklípek	Am	Zpěv Martina
24	Quando Quando Quando	B	Zpěv Filip
25	L-O-V-E	A	Zpěv Filip

# Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.  
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7  
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

[A]

Ain't she sweet? See her walking down that street.  
Now, I ask you very confidentially, ain't she sweet?  
Ain't she nice? Look her over once or twice.  
Yes I ask you very confidentially, ain't she nice?

[B]

Just cast an eye in her direction,  
oh me oh my, ain't that perfection?

[A]

Oh I repeat, well, don't you think that's kinda neat?  
Yes I ask you very confidentially, ain't she sweet?

B6 = xx8786  
E9 = x7677x  
F7 = x8786x  
Eb7 = 668686

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
 už je po dešti a svítí kaluže,  
 ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,  
 je po dešti a sto let stará lípa není stará,  
 už je po dešti a svět je blažený,  
 ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,  
 vždyť neumyl jen listy kopřivám,  
 smyl i dusno, které lidská srdce souží,  
 být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
 už je po dešti a den je zářivý,  
 ach lidi nezkažte ho ani vy.

# Dream a Little Dream of Me

F

[Intro] kytara Milan + Petr

F Cdim7 Gmi7 C7 F Cdim7 Gmi7 C7

[Verse 1 – A]

F Cdim7 Gmi7 C7  
Stars shining bright above you,  
F E Eb D D7  
night breezes seem to whisper, "I love you".  
Gmi7 Bmi7  
Birds singing in the sycamore tree,  
F C#7 C7 F C7  
"Dream a little dream of me".

[Verse 2 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7  
Say "nighty-night" and kiss me.  
F E Eb D D7  
Just hold me tight and tell me you'll miss me.  
Gmi7 Bmi7  
While I'm alone and blue as can be,  
F C#7 C7 F G#  
dream a little dream of me.

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Stars fading, but I linger on, dear.  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Still craving your kiss,  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
I'm longing to linger till dawn, dear.  
C# C7  
Just saying this:

[Verse 3 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7  
Sweet dreams till sunbeams find you.  
F E Eb D D7  
Sweet dreams that leave all worries behind you.  
Gmi7 Bmi7  
But in your dreams whatever they be,  
F C#7 C7 F C7  
dream a little dream of me.

# Dream a Little Dream of Me

F

[Interlude ala verse A] trumpeta Zdenek

F Cdim7 Gmi7 C7  
F E Eb D D7  
Gmi7 Bmi7  
F C#7 C7 F C7

[Interlude ala verse B] Petr housle

F Cdim7 Gmi7 C7  
F E Eb D D7  
Gmi7 Bmi7  
F C#7 C7 F G#

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Stars fading, but I linger on, dear.  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Still craving your kiss,  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
I'm longing to linger till dawn, dear.  
C# C7 B7  
Just saying this:

[Verse 4 – C] raised F -> F#

F# C#dim7 G#mi7 C#7  
Sweet dreams till sunbeams find you.  
F# F E D# D#7  
Sweet dreams that leave all worries behind you.  
G#mi7 Bmi7  
But in your dreams whatever they be,  
F# D7 C#7  
dream a little dream of  
F# D7 C#7  
dream a little dream of  
F# D7 C#7  
dream a little dream of  
F# B7 F# B7 F# B7 F# F#9  
me-e-e-e-e-e-e-e-e.

# Motýl

B, 105 bpm

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

Někdy si <sup>G</sup>myslívám že láska je mi vzdálená,

nejím a nezpívám a třesou se mi <sup>Ami</sup>kolena.

Ten pocit však se jako dým <sup>D7</sup>rozplyne když tě <sup>G</sup>zřím <sup>E7</sup>  
<sup>Ami</sup>a do duše mi <sup>D7</sup>padne <sup>G</sup>klid. <sup>D7</sup>

[verse 2]

\* Zdá se mi <sup>G</sup>že jsem motýl který si vzal do hlavy

\* že lítat z kytky na kytku ho <sup>Ami</sup>vlastně nebaví.

\* A proto rozhodl se hned pro <sup>D7</sup>nejkrásnější <sup>G</sup>květ <sup>E7</sup>

\* a jenom pro něj <sup>Ami</sup>hodlá <sup>D7</sup>žít. <sup>G</sup>

[chorus]

\* Snad řek jsem <sup>Ami7 D7</sup>víc

\* než chtěl jsem říct <sup>Ami7 D7</sup>

to už se stá---vá, <sup>Ami7 D7 Ami7 D7</sup>

\* bude to <sup>G</sup>tím

že dobře vím <sup>F#7</sup>

\* že jsi ta <sup>Hmi7 D7</sup>pravá.

# Motýl

B, 105 bpm

[verse 3]

\* Že se mi hlava točí za to může šeřík snad  
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.  
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím  
že láska nedá lidem spát

[zdvih do B + solo trumpeta]

D C F E  
A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

\* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy  
\* že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.  
\* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ  
\* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Snad řek jsi víc  
\* ó jé  
než chtěl jsi říct  
\* babab jé  
to už se stá----vá  
\* bá jé o jááá  
\* bude to tím  
ba dam di dam  
\* že dobře vím  
ba dam di dam  
\* že jsi ta pravá  
á lá lá lá á á

# Motýl

B, 105 bpm

[verse 5]

Že se ti hlava točí za to může šeřík snad  
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.  
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím  
že láska nedá lidem spát  
že láska nedá nedá lidem spát

A/G A/F# A/F E A A9



# Starej pán

C, 115 bpm

ABCB zpěv  
AB housle  
CB zpěv  
AB kytara  
CB zpěv

[Verse 1 – A] bubeník odklepe metlicky

<sup>C</sup> Starej pán <sup>E7</sup> sedí a poslouchá jazz  
<sup>Gmi6</sup> a zdá se mu, jako by to bylo dnes <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
<sup>Fmi6</sup> jako by zase u baru stál <sup>C</sup> <sup>Ami</sup>  
<sup>Fmaj7</sup> a na pódiu Django <sup>E7</sup> hrál.

[Verse 2 – B]

<sup>Ami</sup> Starej pán <sup>E7</sup> sedí a poslouchá jazz  
<sup>Gmi6</sup> a zdá se mu, jako by to bylo dnes <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
<sup>Fmi6</sup> starej pán <sup>C</sup> sedí a poslouchá jazz <sup>A7</sup>  
<sup>D7</sup> a na desce se <sup>G7</sup> točí <sup>C</sup> pes

[Chorus – C]

<sup>E7</sup> Jó ráno si <sup>Ami</sup> vzal čistý ponožky  
<sup>E7</sup> a zajel si do Paříže <sup>Ami</sup> bez doložky  
<sup>E7</sup> jezdilo se z Wilsonova <sup>Ami</sup> nádraží  
<sup>Fmi6</sup> a neměli jsme v kufru žádný závaží <sup>G7</sup> jé

# Starej pán

C, 115 bpm

[Verse 3 – B]

C E7  
Starej pán sedí a poslouchá jazz  
Gmi6 A7 Dmi  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
Fmi6 C A7  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
D7 G7 C  
a na desce se točí pes

[solo – A B housle]

[Chorus – C]

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí  
ta slečna z Fügnerova náměstí  
v sobotu kupoval jí pralinky  
a komunisti byli takhle malinký

[Verse 4 – B]

Starej pán sedí a poslouchá jazz  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes

[solo – A B kytara]

[Chorus – C]

Vlaky byly čistý a dochvilný  
a názory a strany rozdílný  
jenže za starejma časy spadla opona  
teď máme mírnej porok v mezích zákona

[Verse 5 – B]

Tak sedí u starýho přístroje  
a místo whisky láhev Prazdroje  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes  
a na desce se točí pes

# Black Orpheus

Ami

Bmi = Kapo 1 + Ami, ABABAB

[Intro]

Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7  
Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7

[Form A]

I'll sing to the sun in the sky  
I'll sing while the sun rises high  
Carnaval time is here  
Magical time of year  
And as the time draws near  
Dreams lift my heart!

[Form B]

I'll sing while I play my guitar  
I'll cling to this dream from afar  
Will true love come my way  
On this Carnaval day  
Or will love stay in my heart?

[Form A] – instrumental

[Form B] – instrumental

# Black Orpheus

Ami

[Form A]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7  
Manhã, tão bonita manhã  
Ami Dmi G7 Cmaj7 Hdim  
De um dia feliz que chegou  
Dmi7 G7  
O Sol no céu surgiu  
Cmaj7 Fmaj7  
E em cada cor brilhou  
Bdim E7  
Voltou o sonho então  
Ami Bdim E7  
Ao coração

[Form B]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7  
Depois deste dia feliz  
Edim A7 Dmi Bdim  
Não sei se outro dia haverá  
E7 Ami Fmaj7  
É nossa manhã tão bela final  
Bdim E7 Ami Bdim E7  
Manhã de carnaval

[Outro]

Dmi7 Emi7  
Will true love come my way  
Dmi7 Emi7  
On this Carnaval day  
Fmaj7 Emi7 Ami  
Or will I be alone with my dreams?

# To bude asi tím

B

[intro]

C7 Eb F7 B Gm Cm F7

[A]

B B G G  
C Ebm Cm F7  
B Gm B G7 G7  
C7 Ebm F7 B Eb B

[B]

B7 B7 Eb6 Eb6  
C7 C7 Eb Ebm F7  
B Gm B G7 G7  
C7 Ebm F7 B Eb B

[Verse 1] A

Proč nemáš nikde stání--í, co tě to popohání  
od kytky ke kytce lítáš, oči máš bolavý  
Dopisy nedostá--vá--š a samotinkej spáváš  
do oken nocí ti hvízdá tulák vítr tulák rváč

[Chorus] B

To bude asi tím  
že lásku neuznáváš  
a lampy plynový  
jsou pro tebe jen stín  
Stejně ti závidím  
že nikdy neprohráváš  
své city najevo dáváš  
jenom když tě nevidím

To bude asi tím

B

[solo] A B

[Verse 2] A

Ty pořád jenom koumáš, když pod lampama bloumáš  
jak by sis utrhnul kvítí který tady potkáváš.  
A tajný plány spřádáš, sám se sebou se hádáš,  
když na rozloučenou máváš holce kterou's neměl rád

[Chorus] B

[outro]

Eb C7 B G Eb Ebm6 Bmaj7

# All Of Me

C, 140 bpm

[Intro] Milan sestupka

C6 Dm G C Dm G

[Verse 1]

[A]

C E7  
All of me, why not take all of me?  
A7 Dm  
Can't you see, I'm no good without you?

[B]

E7 Am7  
Take my lips, I want to lose them.  
D7 Dm G7  
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2]

[A]

C E7  
Your goodbyes left me with eyes that cry,  
A7 Dm  
how can I get along without you?

[C]

F Fm C E7 A7  
You took the part that once was my heart  
Dm G7 C E7 Dm G7  
So why not take all of me?

[A] housle

[B] trubka

[Verse 3]

[A]

C E7  
All of me, why not take all of me?  
A7 Dm

# All Of Me

C, 140 bpm

Can't you see, I'm a mess without you?

[C]

F You took the part that Fm used to be my C heart E7 A7

Dm So why not take G7 all of me? Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7

[A] [B] kytara

[A] [C] trubka



# Watermelon Man

F

[Intro trubka]

F F F F  
B B F F  
C B C B  
C B F F

[Chorus]

F  
Hey watermelon man  
B F  
Hey watermelon man

[Verse 1]

C B  
Bring me one that rattles when you lug it  
C B  
One that's erd and juicy when you plug it  
C B F  
Do you understand watermelon man

[Chorus]

F  
Hey watermelon man  
B F  
Hey watermelon man

[Verse 2]

C B  
Hot and bothered, need a little cooling  
C B  
When I hear your call I start to drooling  
C B F  
Do you understand? Watermelon man

[Bridge]

So sweet, so cool and so red  
So green and so nice  
Cool you down, just like ice  
Take a taste, and see why  
If you hot, or dry, just take a slice. Eat your fill  
Cool you down! Yes it will

[Chorus]

# Watermelon Man

F

F

Hey watermelon man

B

F

Hey watermelon man

[Verse 3]

C

B

Hot and bothered, need a little cooling

C

B

When I hear your call I start to drooling

C

B

F

Do you understand? Watermelon man

[Outro]

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

<https://genius.com/Jon-hendricks-watermelon-man-lyrics>

# The Shadow Of Your Smile

C, 95 bpm

Hm7b5 = x2323x  
F#m7b5 = x9A9Ax  
H7b9 = 767x7x  
Em7b5 = x7676x

Am

[Verse 1] – jan kytara + zpěv

The shadow of your smile, when you are gone,  
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge] – jan kytara + zpěv

Look into my eyes, my love, and see,  
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2] – přidají se bubny a ostatní nástroje

Our wistful little star, was far too high,  
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Now when I remember spring,  
All the joy that love can bring,  
I will be remembering,  
The shadow of your smile.

[Instrumental ala verse 1 + 2]

[Chorus] končí samotný zpěv

# Přestávka

# Pochod svatých

B, 103 bpm

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už svatí jdou a pochodují  
a do kroku si notují  
a hudba hrá a kráčí v čele  
a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Oh when the saints go marching in,  
now when the saints go marching in  
Yes I want to be in that number,  
when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

# Už dávno nejsem dítě

B

Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát  
když řekneš miluji tě, mám tě rád.  
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,  
když budu ostražitě se ptát.

Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří  
a co mi boří můj ideál,  
kdo je ten pán a proč mě stále moří,  
oči mu hoří, ať běží dál.

Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,  
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

# Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)

D, 105 bpm

[Intro] AABA

Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6  
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6  
D Am7 D7 H7 Em Gm A7  
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6

[Verse 1] A

Em7  
Trochu v hlavě mám  
A7 Em7  
chodím sem a tam  
A7 D6 A7 D6  
bloudím, courám.

[Verse 2] A

Ebdim7 Em  
Chodím po Zlíně,  
A7 Em7  
voním po víně,  
A7 D6 A7 D6  
zpívám líně.

[Chorus] B

D Am7 D7  
Pane strážníku, ta trocha povyku  
H7 Em Gm A7  
to nic není, to mívám ve zvyku.

[Verse 3] A

Ebdim7 Em7 A7  
Vždyť sám Alláh ví,  
Em7 A7  
že život bez lahví  
D6 A7 D6  
je zlý prázdný

[solo] AABA

[Verse 1] [Verse 2] [Chorus] [Verse 3]

Dmaj7  
(prázdný ..)

## [Verse 1]

Ami Dmi F E Ami  
Ako mladé dievča už je to za nami  
Ami Dmi F E Ami  
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.  
C G  
A vždy keď na strome zlomili halúzku,  
Dmi Ami G Ami  
házali mi chlapci čerešne za blúzku  
C G  
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou  
Dmi Ami G Ami  
odháňala som ich zelenou halúzkou.

## [solo] housle

## [Verse 2]

Ubránila som sa viac menej úspešne,  
nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.  
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia  
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.  
Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu  
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

## [solo] kytara

## [Verse 3]

Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,  
ako tie čerešne budete červené.  
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky  
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.  
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka  
nič vám nepomôže zelená halúzka.



# Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

Intro kytara

AABA zpěv

B trubka, v půlce se přidá zpěv

A zpěv

Outro trubka

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7  
Raindrops keep falling on my head  
F7  
and just like the guy whose feet are  
B Am7  
too big for his bed,  
D7 Am7 D7  
nothing seems to fit, those  
Gm7  
raindrops are fallin' on my  
Gm7 C7  
head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7  
So I just did me some talkin' to the sun,  
F7  
and I said I didn't like the  
B Am7  
way he got things done  
D7 Am7 D7  
Sleepin' on the job, those  
Gm7  
raindrops are fallin' on my  
Gm7 C7  
head they keep fallin'

[Chorus – B]

F Fmaj7  
But there's one thing I know,

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

the blues they send to meet me, won't defeat me

It won't be long till

happiness steps up to greet me

[Verse 3 – A]

Raindrops keep fallin' on my head,

but that doesn't mean my eyes will

soon be turnin' red,

Cryin's not for me, cause

I'm never gonna stop the

rain by complainin' because I'm

free, nothings worryin' me

[solo trubka – B]

It won't be long till

happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

# Klobouk ve křoví

C, 83 bpm

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7  
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7  
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C  
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7  
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
G D7 G F7 F#7 G7 G+  
\* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA TRUBKA na druhou sloku

Emi F Emi A7  
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
G D7 G F7 F#7 G7 G+  
\* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami  
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9  
Nikdo se nic nedoví.

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

AABA zpěv

ABAA housle trubka kytara kytara.

BA zpěv

outro repetice "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F  
Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 – A]

Bmaj Hdim Cm7 F  
Sedá-vám na domovních schodech  
Bmaj Hdim Cm7 F  
Zpívá-vám v krásných cizích slovech  
Bmaj Hdim C9 G7  
kterým jenom sama rozumím  
C9 F6 Bmaj F  
Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou  
stíny jdou do mých strun mi sáhnou  
ke všem písním zapomenutým  
z komínů stoupá dým

[chorus – B]

D7  
Všechna hnízda šla už spát  
D9  
je nutno myslet na návrat  
Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7  
Večer ní zvony znějí  
C9  
Zvolna nota za notou  
C9  
kráčí svojí samotou  
F6  
jako černou závějí

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát  
je nutno myslet na návrat  
Večer ní zvony znějí  
Zvolna nota za notou  
kráčí svojí samotou  
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Cm7 F B6 A6 G#6 G6  
Z komínu stoupá dým  
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9  
z komínu stoupá dým  
Cm7 F B9  
z komínu stoupá dým

# La Vie En Rose

C, 60 bpm

[Trumpet solo]

C	C6	Cmaj7	C6	C	C	Dm7	G7
Dm7	G7	Dm7	G7	Dm7	G7	C	Dm7
C	C6	Cmaj7	C6	C	C7	F	F
Fm		C		D7		Dm7	G7
C	C6	Cmaj7	C6	Dm7	G7	C6	C6

[Verse 1]

C Cmaj7  
Hold me close and hold me fast  
Cmaj7 C6  
The magic spell you cast  
C Dm7 G7  
This is "La vie en rose"  
Dm7 G7 Dm7  
When you kiss me, heaven sighs  
G7 Dm7  
And though I close my eyes  
G7 C Dm7 G7  
I see "La vie en rose"

[Verse 2]

C Cmaj7  
When you press me to your heart  
C6  
I'm in a world apart  
C C7 F  
A world where roses bloom  
Fm C  
And when you speak, angels sing from above  
D7 Dm7 G7  
Everyday words seem to turn into love songs  
C Cmaj7  
Give your heart and soul to me  
Dm7 G7  
And life will always be  
C6  
"La vie en rose"

[Trumpet solo]

F	B	Am	G7	Gm	C7
F	F6	Fmaj7	Gm	C7	F

# Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

intro trubka

zpěv sloka 1 (po dojetí blues kolečka všichni ztichnou)  
sólo housle (první dva takty do naprostého ticha,  
v třetím taktu se ČITELNĚ přidávají kytary, bicí a basa)

zpěv sloka 1

sólo kytara

zpěv sloka 3

sólo trubka

zpěv sloka 4 (po dojetí blues kolečka  
všichni přesný konec!)

[intro trubka]

B Eb7 B B7

Eb7 Eb7 B B7

F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

Eb7 Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

F7 Eb7 B F7  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

# Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední, :]  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.



# Život je jen náhoda

C, 112 bpm

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,  
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,  
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda  
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,  
zdání klame, mimoto každý sen,  
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,  
život plyne jak voda a smrt je jako moře.  
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,  
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,  
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,  
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,  
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

MEZIIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G

Konec

<sup>B</sup>  
Brandejs, krásný město Brandejs  
<sup>F7</sup>

Brandejs, krásný město Brandejs  
<sup>B</sup> <sup>B7</sup>

Brandejsem protéká Labe,

<sup>Eb</sup> <sup>Ebm</sup>  
kam se Praha na něj hrabe

<sup>B</sup> <sup>F7</sup> <sup>B</sup>  
Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Jsou možná krásnější města, Brandejs však je z přímá těsta

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

V Brandejse znám spoustu lidí, mám tam i tetu co špatně vidí

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

pojedeme hopsa hejsa autostopem přímo do Brandejsa

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Město je úplně pustý, hospody jsou taky hnusný

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs nad Labem, tam se nadlabem

# Hvězdy nad Brnem

B, 160 bpm

B9 Eb9 B9 Abdim  
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7  
dobró noc, má milá, dobró noc.

B9 Eb9 B9 Abdim  
V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
Cmi7 F7 B9  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7  
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
C7 F7  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.  
B Eb7 B Ab7 G7  
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,  
dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

- # Orion 2025 podzim

# Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Ebmaj9 Bmaj7 Ebmaj9 Bmaj7

Tell me when will you be mine Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

We can share a love devine Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Please don't make me wait again B

When will you say yes to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

You mean happiness to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Oh my love please tell me when B Bmaj7

Every moments a day Fmi7 B

Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7

Let me show you the way C Cmi

To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

Say its me that you adore Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

And then darling tell me when B

Cmi7 F7 Bmaj7 Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7 B Bmaj7  
mezihra ala sloka

# Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Every moments a day Fmi7 B  
Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7  
Let me show you the way C Cmi  
To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7  
Tell me quando quando quando Gmi7  
Say its me that you adore Cmi7 F7  
And then darling tell me when B  
F7 Oh my darling tell me when B  
F7 And then darling tell me when B  
F7 Oh my darling tell me when B  
F7 Oh oh oh yea yea yea B

A E7 A E7

[Verse 1 – A]

A Bm7  
"L" is for the way you look at me  
Bmi7 E7 A  
"O" is for the only one I see  
A A7 D  
"V" is very, very extraordinary  
B B7 E E7  
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

A Bm7  
Love is all that I can give to you  
Bm7 E7 A  
Love is more than just a game for two.  
A A7  
Two in love can make it  
D B  
Take my heart, but please don't break it  
A Bm7 E A F7  
Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka Zdenek

B Cm7 F7 B  
B B7 D#  
C C7 F F7

[interlude – B] kytara Petr

B Cm7 F7 B  
B B7 D# C  
B Cm7 F B F#7



[Verse 3 = Verse 1 - A]

H C#m7  
 "L" is for the way you look at me  
 C#mi7 F#7 H  
 "O" is for the only one I see  
 H H7 E  
 "V" is very, very extraordinary  
 C# C#7 F#7  
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] Petr housle

H C#m7  
 Love is all that I can give to you  
 C#m7 F#7 H  
 Love is more than just a game for two.  
 H H7  
 Two in love can make it  
 E C#  
 Take my heart, but please don't break it  
 H C#m7 F#7 H C#  
 Love was made for me and you  
 C#m7 F#7 H G#7  
 Love was made for me and you  
 C#m7 F#7 H  
 Love was made for me and you