

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	L-O-V-E	A,B,H	Zpěv Filip
2	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + všichni
3	Jednou mi fotr povídá	A	Zpěv Filip
4	Blues na cestu poslední	G	Zpěv Filip
5	Pramínek vlasů	F	Zpěv Filip
6	Starej pán	C	Zpěv Filip
7	To ta Helpa	Dmi	Zpěv Martina
8	Boty proti lásce	E	Zpěv Martina
9	Hvězdy nad Brnem	B	Zpěv Filip
10	All Of Me	C	Zpěv Filip
11	Wonderful World	F	Zpěv Filip
12	Život je jen náhoda	C	Zpěv Filip

A E7 A E7

[Verse 1 – A]

A Bm7  
"L" is for the way you look at me  
Bmi7 E7 A  
"O" is for the only one I see  
A A7 D  
"V" is very, very extraordinary  
B B7 E E7  
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

A Bm7  
Love is all that I can give to you  
Bm7 E7 A  
Love is more than just a game for two.  
A A7  
Two in love can make it  
D B  
Take my heart, but please don't break it  
A Bm7 E A F7  
Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka Zdenek

B Cm7 F7 B  
B B7 D#  
C C7 F F7

[interlude – B] kytara Petr

B Cm7 F7 B  
B B7 D# C  
B Cm7 F B F#7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

H C#m7  
"L" is for the way you look at me  
C#mi7 F#7 H  
"O" is for the only one I see  
H H7 E  
"V" is very, very extraordinary  
C# C#7 F#7  
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] Petr housle

H C#m7  
Love is all that I can give to you  
C#m7 F#7 H  
Love is more than just a game for two.  
H H7  
Two in love can make it  
E C#  
Take my heart, but please don't break it  
H C#m7 F#7 H C#  
Love was made for me and you  
C#m7 F#7 B G#7  
Love was made for me and you  
C#m7 F#7 B  
Love was made for me and you

# Pochod svatých

2

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už svatí jdou a pochodují  
a do kroku si notují  
a hudba hrá a kráčí v čele  
a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Oh when the saints go marching in,  
now when the saints go marching in  
Yes I want to be in that number,  
when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

## [Verse 1]

<sup>A7</sup> Jednou mi fotr povídá, <sup>D7</sup> zůstali jsme už sami dva,  
<sup>E7</sup> že si chce začít taky trochu žít, <sup>A7</sup>  
<sup>A7</sup> nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí, <sup>D7</sup>  
<sup>E7</sup> snaž se mě hochu trochu pochopit. <sup>A7</sup>

## [Chorus]

<sup>E7</sup> Já šel, šel dál, baby, <sup>A7</sup> kam mě Pánbůh zval,  
<sup>E7</sup> já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval, <sup>D7</sup>  
<sup>A7</sup> na každý divný hranici, <sup>D7</sup> na policejní stanici  
<sup>E7</sup> hrál jsem jenom rock'n'roll for you. <sup>A7</sup>

## [Verse 2]

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

## [Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

## [Verse 3]

Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout,  
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat  
a do mě pustí vždycky silnej proud.

## [Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

G

[Verse 1]

G C7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,  
G G7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,  
C C7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,  
G G7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,  
D7 C7 G D7  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[Verse 2]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo]

[Verse 3]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[Verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední, :]  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Když měsíc rozlije světlo své po kraji  
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát  
 pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
 komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají  
 já blázen pod polštář chci si ho dát  
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdají  
 věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

O sny mě připraví teprve svítání  
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe  
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,  
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený  
 zbude tu po tobě pramínek vlasů  
 já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný  
 /:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci  
 mezihra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...

C  
 Starej pán sedí a E7 poslouchá jazz  
Gmi6 a zdá se mu, jako by to bylo dnes A7 Dmi  
Fmi6 jako by zase u baru stál C Ami  
Fmaj7 a na pódiu Django hrál. E7

Ami  
 Starej pán sedí a E7 poslouchá jazz  
Gmi6 a zdá se mu, jako by to bylo dnes A7 Dmi  
Fmi6 starej pán sedí a poslouchá jazz C A7  
D7 a na desce se točí pes G7 C

E7  
 Jó ráno si vzal čistý ponožky Ami  
E7 a zajel si do Paříže bez doložky Ami  
E7 jezdilo se z Wilsonova nádraží Ami  
Fmi6 a neměli jsme v kufru žádný závaží G7 jé

C  
 Starej pán sedí a E7 poslouchá jazz  
Gmi6 a zdá se mu, jako by to bylo dnes A7 Dmi  
Fmi6 starej pán sedí a poslouchá jazz C A7  
D7 a na desce se točí pes G7 C

solo



Jó to tenkrát ještě žila naštěstí  
ta slečna z Fügnerova náměstí  
v sobotu kupoval jí pralinky  
a komunisti byli takhle malinký

Starej pán sedí a poslouchá jazz  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes

solo

Vlaky byly čistý a dochvilný  
a názory a strany rozdílný  
jenže za starejma časy spadla opona  
teď máme mírnej porok v mezích zákona

Tak sedí u starýho přístroje  
a místo whisky láhev Praždroje  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes

Dmi C F A7 Dmi A7 Dmi  
To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto  
Dmi C F A7 Dmi A7 Dmi  
a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto  
B C7 F C F A7  
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,  
Dmi C F A7 Dmi A7 Dmi  
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli  
B C7 F C F A7  
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,  
Dmi C F A7 Dmi A7 Dmi  
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nespravila,  
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.  
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,  
len za jedným, len za jedným, počesenie moje.

- <sup>E7</sup>  
1. Zas mi říkal, že má něco pro mě,  
a to něco, že prý láska je.  
<sup>A7</sup>  
Já však nechci žádnou lásku v domě,  
<sup>E7</sup>  
přináší jen žal a výdaje.  
<sup>G</sup> <sup>E</sup> <sup>G</sup> <sup>E</sup>  
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,  
<sup>G</sup>  
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
2. Žiju sama díky těmto botám,  
žiju sama zásluhou těch bot,  
často sice klukům hlavy motám,  
botám ale city nejsou vhod.  
V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,  
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,  
někde v duši, ne však na nohou.  
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,  
od bušení mu však pomohou.  
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,  
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem v chod!

B9 Eb9 B9 Abdim  
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7  
dobró noc, má milá, dobró noc.

B9 Eb9 B9 Abdim  
V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
Cmi7 F7 B9  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7  
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
C7 F7  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.  
B Eb7 B Ab7 G7  
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,  
dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

C  
All of me  
E7  
Why not take all of me?  
A7  
Can't you see,  
Dm  
I'm no good without you?  
E7  
Take my lips  
Am7  
I want to lose them  
D7  
Take my arms  
Dm G7  
I'll never use them  
  
C  
Your goodbyes  
E7  
Left me with eyes that cry  
A7  
How can I  
Dm  
Get along without you?  
F Fm  
You took the part  
C E7 A7  
That once was my heart  
Dm G7  
So why not,  
C E7 Dm G7  
take all of me?

solo

Cmaj7

Your goodbye

E7

Left me with eyes that cry

A7

Now I am lost without you

F

Fm7

And now that you took that part

Cmaj7

E7

A7

That used to be my heart

C

All of me

E7

Why not take all of me?

A7

Can't you see,

Dm

I'm just a mess without you?

F

Fm

You took the part

C

E7

A7

That used to be my heart

Dm7

G7

So why not,

Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7

Take you all of me?

# Wonderful World

11

I see trees of green, red roses too  
I see them bloom, for me and you,  
And I think to myself,  
what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white,  
The bright blessed day, the dark sacred night,  
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky  
Are also on the faces of people goin' by  
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"  
They're really saying, "I love you." I hear

Babies cry, I watch them grow  
They'll learn much more than I'll ever know,  
And I think to myself what a wonderful world  
Yes I think to myself, what a wonderful world.

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,  
 že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,  
 proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda  
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,  
 zdání klame, mimoto každý sen,  
 který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,  
 život plyne jak voda a smrt je jako moře.  
 Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,  
 kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,  
 zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,  
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,  
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G