

# Orion 2026-03-13

Restaurace Žloutkovice, od 19:00

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Je po dešti	C	Zpěv Martina
3	L-O-V-E	G, G#, B	Zpěv Filip
4	Motýl	G#, B	Petr + Martina
5	Starej pán	C	Zpěv Filip
6	Blueberry Hill	F	Filip
7	Autumn Leaves	Gm	instrumental
	Přestávka		
8	All Of Me	C	Zpěv Filip
9	Klobouk ve křoví	C	Petr + Filip
10	Minor Swing	Am	instrumental
11	La Vie En Rose	C	Zpěv Filip
12	The Shadow Of Your Smile	C	Zpěv Filip
13	I'll see you in my dreams	F	instrumental
14	On The Sunny Side Of The Street	C	Zpěv Filip
15	Hvězdy nad Brnem	B	Zpěv Filip
16	Čerešně	Am	Zpěv Martina
	Přestávka		
17	Sweet Georgia Brown	Ab	instrumental
18	Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)	D	Zpěv Martina
19	Dream a Little Dream of Me	F	Zpěv Filip
20	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
21	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip
22	My Way	D	Zpěv Filip
23	Sklípek	Gm	Zpěv Martina
24	Blues na cestu poslední	B	Zpěv Filip
25	Život je jen náhoda	G	všichni

# Orion 2026-03-13

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
	Přídavky		
26	Wonderful World	F	Zpěv Filip
27	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + sbor

# Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.  
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7  
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

[A]

Anči, sviť, tvůj miláček navlík' niť  
chce ti pentle, mašle urobiť, tak mu, Anči, sviť.  
Anči, sviť, po tmě nelze přece šít,  
k práci nemůže mu postačit světla pouhá píď.

[B]

Jen stehů pár, proč plamen zmírá,  
snad, že ho žár tvé touhy zžírá.

[A]

Anči, vždyť, ty mu schválně tlumíš svit,  
chceš ho políbit, však on chce šít, tak mu, Anči, sviť.

B6 = xx8786

E9 = x7677x

F7 = x8786x

Eb7 = 668686

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
 už je po dešti a svítí kaluže,  
 ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,  
 je po dešti a sto let stará lípa není stará,  
 už je po dešti a svět je blažený,  
 ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,  
 vždyť neumyl jen listy kopřivám,  
 smyl i dusno, které lidská srdce souží,  
 být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
 už je po dešti a den je zářivý,  
 ach lidi nezkažte ho ani vy.

G D7 G D7

[Verse 1 – A]

G Am7  
 "L" is for the way you look at me  
 Ami7 D7 G  
 "O" is for the only one I see  
 G G7 C  
 "V" is very, very extraordinary  
 A A7 D D7  
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

G Am7  
 Love is all that I can give to you  
 Am7 D7 G  
 Love is more than just a game for two.  
 G G7  
 Two in love can make it  
 C A  
 Take my heart, but please don't break it  
 G Am7 D G Eb7  
 Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka

Ab Bm7 Eb7 Ab  
 Ab Ab7 Db B  
 Ab Bm7 Eb Ab E7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

A Hm7  
"L" is for the way you look at me  
Hmi7 E7 A  
"O" is for the only one I see  
A A7 D  
"V" is very, very extraordinary  
H H7 E7  
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] housle

A Hm7  
Love is all that I can give to you  
Hm7 E7 A  
Love is more than just a game for two.  
A A7  
Two in love can make it  
D H  
Take my heart, but please don't break it  
A Hm7 E7 A H  
Love was made for me and you  
Hm7 E7 A Gb7  
Love was made for me and you  
Hm7 E7 A  
Love was made for me and you

# Motýl

G#,B, 105 bpm

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

Někdy si <sup>G</sup>myslívám že láska je mi vzdálená,

nejím a nezpívám a třesou se mi <sup>Ami</sup>kolena.

Ten pocit však se jako dým <sup>D7</sup>rozplyne když tě <sup>G</sup>zřím <sup>E7</sup>  
<sup>Ami</sup>a do duše mi <sup>D7</sup>padne <sup>G</sup>klid. <sup>D7</sup>

[verse 2]

\* Zdá se mi <sup>G</sup>že jsem motýl který si vzal do hlavy

\* že lítat z kytky na kytku ho <sup>Ami</sup>vlastně nebaví.

\* A proto rozhodl se hned pro <sup>D7</sup>nejkrásnější <sup>G</sup>květ <sup>E7</sup>

\* a <sup>Ami</sup>jenom pro něj <sup>D7</sup>hodlá <sup>G</sup>žít.

[chorus]

\* Snad řek jsem <sup>Ami7 D7</sup>víc

\* než chtěl jsem říct <sup>Ami7 D7</sup>

to už se stá---vá, <sup>Ami7 D7 Ami7 D7</sup>

\* bude to <sup>G</sup>tím

že dobře vím <sup>F#7</sup>

\* že jsi ta <sup>Hmi7 D7</sup>pravá.

# Motýl

G#,B, 105 bpm

[verse 3]

\* Že se mi hlava točí za to může šeřík snad  
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.  
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím  
že láska nedá lidem spát

[zdvih do B + solo trumpeta]

D C F E  
A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

\* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy  
\* že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.  
\* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ  
\* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Snad řek jsi víc  
\* ó jé  
než chtěl jsi říct  
\* babab jé  
to už se stá----vá  
\* bá jé o jááá  
\* bude to tím  
ba dam di dam  
\* že dobře vím  
ba dam di dam  
\* že jsi ta pravá  
á lá lá lá á á



# Motýl

G#,B, 105 bpm

[verse 5]

Že se ti hlava točí za to může šeřík snad  
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.  
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím  
že láska nedá lidem spát  
že láska nedá nedá lidem spát

A/G A/F# A/F E A A9

# Starej pán

C, 115 bpm

ABCB zpěv (ráno si vzal čistý ponožky)  
AB housle  
CB zpěv (tenkrát ještě žila)  
AB kytara  
CB zpěv (vlaky byly čistý)

[Verse 1 – A] bubeník odklepe metlicky

<sup>C</sup> Starej pán sedí a poslouchá jazz <sup>E7</sup>  
<sup>Gmi6</sup> a zdá se mu, jako by to bylo dnes <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
<sup>Fmi6</sup> jako by zase u baru stál <sup>C</sup> <sup>Ami</sup>  
<sup>Fmaj7</sup> a na pódiu Django hrál. <sup>E7</sup>

[Verse 2 – B]

<sup>Ami</sup> Starej pán sedí a poslouchá jazz <sup>E7</sup>  
<sup>Gmi6</sup> a zdá se mu, jako by to bylo dnes <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
<sup>Fmi6</sup> starej pán sedí a poslouchá jazz <sup>C</sup> <sup>A7</sup>  
<sup>D7</sup> a na desce se točí pes <sup>G7</sup> <sup>C</sup>

[Chorus – C]

<sup>E7</sup> Jó ráno si vzal čistý ponožky <sup>Ami</sup>  
<sup>E7</sup> a zajel si do Paříže bez doložky <sup>Ami</sup>  
<sup>E7</sup> jezdilo se z Wilsonova nádraží <sup>Ami</sup>  
<sup>Fmi6</sup> a neměli jsme v kufru žádný závaží <sup>G7</sup> <sup>jé</sup>

# Starej pán

C, 115 bpm

[Verse 3 – B]

C E7  
Starej pán sedí a poslouchá jazz  
Gmi6 A7 Dmi  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
Fmi6 C A7  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
D7 G7 C  
a na desce se točí pes

[solo – A B housle]

[Chorus – C]

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí  
ta slečna z Fügnerova náměstí  
v sobotu kupoval jí pralinky  
a komunisti byli takhle malinký

[Verse 4 – B]

Starej pán sedí a poslouchá jazz  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes

[solo – A B kytara]

[Chorus – C]

Vlaky byly čistý a dochvilný  
a názory a strany rozdílný  
jenže za starejma časy spadla opona  
teď máme mírnej porok v mezích zákona

[Verse 5 – B]

Tak sedí u starýho přístroje  
a místo whisky láhev Prazdroje  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes  
a na desce se točí pes

# Blueberry Hill

F, 80 bpm

Milan intro, pak bubny trioly na cinely

[Intro - A] trubka

B F C F F7  
B F D Gm C F B F

[Verse 1 - A]

I found my thrill on Blueberry Hill,  
on Blueberry Hill, where I found you.

The moon stood still, on Blueberry Hill,  
and lingered until my dreams came true.

[Chorus - B]

The wind in the willow played  
love's sweet melody,  
but all of those vows you made,  
were never to be

Though we're apart, you're part of me still,  
for you were my thrill on Blueberry Hill.

[solo - A] trubka

[Chorus - B]

The wind in the willow played  
love's sweet melody,  
but all of those vows you made,  
were only to be

# Blueberry Hill

F, 80 bpm

<sup>C7</sup> Though we're apart, <sup>B</sup> you're part of me <sup>F</sup> still,  
<sup>D</sup> for you were my <sup>Gm</sup> thrill <sup>C</sup> on <sup>F</sup> Blueberry <sup>B</sup> Hill. <sup>F</sup>

# Autumn Leaves

Gm, 88 bpm

Intro dva takty Petr kytara (definuje rytmus).  
A zpěv, do slok nástroje klídek, půlové dlouhé noty,  
B zpěv, výrazná změna: 1/4 noty, přidají se housle.  
v posledních 2 taktech refrenu rozvolňovat, i sóla.

A kytara

B zpěv

AB solo housle

AB solo kytara

[intro]

Gm D7 Gm

[verse 1 – A]

The falling leaves Cm F7 drift by my window. B Eb

The falling leaves Cm D7 of red and gold. Gm

I see your lips, Cm F7 the summer kisses, B Eb

the sunburned hands Cm D7 I used to hold. Gm

[chorus – B]

Since you went away D7 the days grow long Gm

And soon I'll hear old winter song Cm F7 B D7

But i miss you most of all my darling Cm D7 Gm Gm/F Eb

When autumn leaves start to fall Cm D7 Gm

[solo housle – A]

[chorus – B]

Since you went away the days grow long

And soon I'll hear old winter song

But i miss you most of all my darling

When autumn leaves start to fall

[solo trubka A]

# Přestávka

# All Of Me

C, 140 bpm

[Intro] Milan sestupka

C6 Dm G C Dm G

[Verse 1] A

C E7  
All of me, why not take all of me?  
A7 Dm7  
Can't you see, I'm no good without you?  
E7 Am7  
Take my lips, I want to lose them.  
D7 Dm7 G7  
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2] B

C E7  
Your goodbyes left me with eyes that cry,  
A7 Dm7  
how can I get along without you?  
F Fm C A7  
You took the part that once was my heart  
Dm7 G7 C Edim7 Dm7 G7  
So why not take all of me?

[A] housle

[B] trubka

[Verse 3] B

C E7  
All of me, why not take all of me?  
A7 Dm7  
Can't you see, I'm a mess without you?  
F Fm C A7  
You took the part that used to be my heart  
Dm7 G7 C C9  
So why not take all of me?



# Klobouk ve křoví

C, 83 bpm

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7  
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7  
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C  
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7  
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
G D7 G F7 F#7 G7 G+  
\* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA TRUBKA na druhou sloku

Emi F Emi A7  
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
G D7 G F7 F#7 G7 G+  
\* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami  
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9  
Nikdo se nic nedoví.

# Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am  
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7  
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

# La Vie En Rose

C, 60 bpm

[Trumpet solo]

C	C6	Cmaj7	C6	C	C	Dm7	G7
Dm7	G7	Dm7	G7	Dm7	G7	C	Dm7
C	C6	Cmaj7	C6	C	C7	F	F
Fm		C		D7		Dm7	G7
C	C6	Cmaj7	C6	Dm7	G7	C6	C6

[Verse 1]

C Cmaj7  
Hold me close and hold me fast  
Cmaj7 C6  
The magic spell you cast  
C Dm7 G7  
This is "La vie en rose"  
Dm7 G7 Dm7  
When you kiss me, heaven sighs  
G7 Dm7  
And though I close my eyes  
G7 C Dm7 G7  
I see "La vie en rose"

[Verse 2]

C Cmaj7  
When you press me to your heart  
C6  
I'm in a world apart  
C C7 F  
A world where roses bloom  
Fm C  
And when you speak, angels sing from above  
D7 Dm7 G7  
Everyday words seem to turn into love songs  
C Cmaj7  
Give your heart and soul to me  
Dm7 G7  
And life will always be  
C6  
"La vie en rose"

[Trumpet solo]

F	B	Am	G7	Gm	C7
F	F6	Fmaj7	Gm	C7	F

# The Shadow Of Your Smile

C, 95 bpm

Hm7b5 = x2323x

F#m7b5 = x9A9Ax

H7b9 = 767x7x

Em7b5 = x7676x

Am

[Verse 1] – jan kytara + zpěv

The shadow of your smile, when you are gone,  
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge] – jan kytara + zpěv

Look into my eyes, my love, and see,  
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2] – přidají se bubny a ostatní nástroje

Our wistful little star, was far too high,  
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Now when I remember spring,  
All the joy that love can bring,  
I will be remembering,  
The shadow of your smile.

[Instrumental ala verse 1 + 2]

[Chorus] končí samotný zpěv

I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6  
F6 E7 F6 F6

[B] trubka

D7 D7 D7 D7  
G7 G7 Gm7 C7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6  
F6 E7 F6 F6

[C] trubka

D7 D7 A7 Dm7  
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] housle

[A] [B] [A] [C] housle

# On The Sunny Side Of The Street

C, 120 bpm

[Verse 1]

Grab your <sup>C</sup> coat and get your <sup>E7</sup> hat,  
Leave your <sup>F</sup> worries on the <sup>G7</sup> doorstep;  
<sup>Am</sup> Just direct your <sup>D7</sup> feet  
To the <sup>Dm7</sup> sunny side of the <sup>G7</sup> street.

[Verse 2]

Can't you <sup>C</sup> hear the <sup>E7</sup> pitter-pat?  
And that <sup>F</sup> happy tune is your <sup>Fm</sup> step!  
<sup>Am</sup> Life can be so <sup>D7</sup> sweet  
On the <sup>Dm7</sup> sunny <sup>G7</sup> side of the <sup>C</sup> street.

[Bridge]

I used to <sup>C7</sup> walk in the <sup>F</sup> shade, with those <sup>D7</sup> blues <sup>G7</sup> on <sup>Dm7</sup> parade;  
But I'm not afraid -- this <sup>G7</sup> rover <sup>Dm7</sup> crossed <sup>G7</sup> over!

[Verse 3]

If I <sup>C</sup> never had a <sup>E7</sup> cent,  
I'd be <sup>F</sup> rich as <sup>G7</sup> Rockefeller,  
<sup>Am</sup> Gold dust at my <sup>D7</sup> feet  
On the <sup>Dm7</sup> sunny <sup>G7</sup> side of the <sup>C</sup> street.

solo AA

[Bridge] + [Verse 3]

# Hvězdy nad Brnem

B, 160 bpm

B9 Eb9 B9 Abdim  
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7  
dobró noc, má milá, dobró noc.

B9 Eb9 B9 Abdim  
V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
Cmi7 F7 B9  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7  
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
C7 F7  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.  
B Eb7 B Ab7 G7  
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,  
dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

# Čerešně

Am

[Verse 1]

Ami Dm7 F E Ami  
Ako mladé dievča už je to za nami  
Ami Dm7 F E Ami  
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.  
C G  
A vždy keď na strome zlomili halúzku,  
E F G Am  
házali mi chlapci čerešne za blúzku  
C G  
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou  
E F G Am  
odháňala som ich zelenou halúzkou.

[solo] housle

[Verse 2]

Ubránila som sa viac menej úspešne,  
nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.  
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia  
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.  
Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu  
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

[solo] kytara

[Verse 3]

Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,  
ako tie čerešne budete červené.  
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky  
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.  
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka  
nič vám nepomôže zelená halúzka.



# Přestávka

# Sweet Georgia Brown

Ab, 215 bpm

## [Intro]

Fm Bm7 C7 Fm Bm7 Eb7  
Ab7 G7 Gb7 F7 B7 Eb7 Ab

## [A] trubka

F7 F7 F7 F7  
B7 B7 B7 B7  
Eb7 Eb7 Eb7 Eb7  
Abmaj7 Bm7 Eb7 Abmaj7 Bm7 C7

## [B] trubka

F7 F7 F7 F7  
B7 B7 B7 B7  
Fm Bm7 C7 Fm Bm7 Eb7  
Ab7 G7 Gb7 F7 B7 Eb7 Ab6

[A] + [B] housle

[A] + [B] kytara

[A] + [B] trubka

## [Outro]

Ab7 G7 Gb7 F7  
B7 Eb7 B7 Eb7 B7 Eb7 Ab

# Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)

D, 105 bpm

[Intro] AABA

Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6  
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6  
D Am7 D7 H7 Em Gm A7  
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6

[Verse 1] A

Em7  
Trochu v hlavě mám  
A7 Em7  
chodím sem a tam  
A7 D6 A7 D6  
bloudím, courám.

[Verse 2] A

Ebdim7 Em  
Chodím po Zlíně,  
A7 Em7  
voním po víně,  
A7 D6 A7 D6  
zpívám líně.

[Chorus] B

D Am7 D7  
Pane strážníku, ta trocha povyku  
H7 Em Gm A7  
to nic není, to mívám ve zvyku.

[Verse 3] A

Ebdim7 Em7 A7  
Vždyť sám Pán Bůh ví,  
Em7 A7  
že život bez lahví  
D6 A7 D6  
je zlý prázdný

[solo] AA

[Chorus] [Verse 3]

Dmaj7  
(prázdný ..)

# Dream a Little Dream of Me

F

[Intro] kytara Filip

F Cdim7 Gmi7 C7 F Cdim7 Gmi7 C7

[Verse 1 – A]

F Cdim7 Gmi7 C7  
Stars shining bright above you,  
F E Eb D D7  
night breezes seem to whisper, "I love you".  
Gmi7 Bmi7  
Birds singing in the sycamore tree,  
F C#7 C7 F C7  
"Dream a little dream of me".

[Verse 2 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7  
Say "nighty-night" and kiss me.  
F E Eb D D7  
Just hold me tight and tell me you'll miss me.  
Gmi7 Bmi7  
While I'm alone and blue as can be,  
F C#7 C7 F G#  
dream a little dream of me.

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Stars fading, but I linger on, dear.  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Still craving your kiss,  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
I'm longing to linger till dawn, dear.  
C# C7  
Just saying this:

[Verse 3 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7  
Sweet dreams till sunbeams find you.  
F E Eb D D7  
Sweet dreams that leave all worries behind you.  
Gmi7 Bmi7  
But in your dreams whatever they be,  
F C#7 C7 F C7  
dream a little dream of me.

# Dream a Little Dream of Me

F

[Interlude ala verse A] trumpeta Zdenek

F Cdim7 Gmi7 C7  
F E Eb D D7  
Gmi7 Bmi7  
F C#7 C7 F C7

[Interlude ala verse B] Petr housle

F Cdim7 Gmi7 C7  
F E Eb D D7  
Gmi7 Bmi7  
F C#7 C7 F G#

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Stars fading, but I linger on, dear.  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Still craving your kiss,  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
I'm longing to linger till dawn, dear.  
C# C7 B7  
Just saying this:

[Verse 4 – C] raised F -> F#

F# C#dim7 G#mi7 C#7  
Sweet dreams till sunbeams find you.  
F# F E D# D#7  
Sweet dreams that leave all worries behind you.  
G#mi7 Bmi7  
But in your dreams whatever they be,  
F# D7 C#7  
dream a little dream of  
F# D7 C#7  
dream a little dream of  
F# D7 C#7  
dream a little dream of  
F# B7 F# B7 F# B7 F# F#9  
me-e-e-e-e-e-e-e-e.

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

AABA zpěv

ABAA housle trubka kytara kytara.

BA zpěv

outro repetice "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F  
Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 – A]

Bmaj Hdim Cm7 F  
Sedá-vám na domovních schodech  
Bmaj Hdim Cm7 F  
Zpívá-vám v krásných cizích slovech  
B7 A7 Ab7 G7  
kterým jenom sama rozumím  
Cm7 F6 Bmaj F  
Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou  
stíny jdou do mých strun mi sáhnou  
ke všem písním zapomenutým  
z komínů stoupá dým

[chorus – B]

D7  
Všechna hnízda šla už spát  
D9  
je nutno myslet na návrat  
Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7  
Večer ní zvony znějí  
C9  
Zvolna nota za notou  
C9  
kráčí svojí samotou  
F6  
jako černou závějí

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát  
je nutno myslet na návrat  
Večer ní zvony znějí  
Zvolna nota za notou  
kráčí svojí samotou  
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Cm7 F B6 A6 G#6 G6  
Z komínu stoupá dým  
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9  
z komínu stoupá dým  
Cm7 F B9  
z komínu stoupá dým

# Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

Intro kytara

AABA zpěv

B trubka, v půlce se přidá zpěv

A zpěv

Outro trubka

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7  
Raindrops keep falling on my head  
F7  
and just like the guy whose feet are  
B Am7  
too big for his bed,  
D7 Am7 D7  
nothing seems to fit, those  
Gm7  
raindrops are fallin' on my  
Gm7 C7  
head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7  
So I just did me some talkin' to the sun,  
F7  
and I said I didn't like the  
B Am7  
way he got things done  
D7 Am7 D7  
Sleepin' on the job, those  
Gm7  
raindrops are fallin' on my  
Gm7 C7  
head they keep fallin'



# Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

[Chorus – B]

But there's one thing I know,  
the blues they send to meet me, won't defeat me  
It won't be long till  
happiness steps up to greet me

[Verse 3 – A]

Raindrops keep fallin' on my head,  
but that doesn't mean my eyes will  
soon be turnin' red,  
Cryin's not for me, cause  
I'm never gonna stop the  
rain by complainin' because I'm  
free, nothings worryin' me

[solo trubka – B]

It won't be long till  
happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

F Db F Db F Db F

# My Way

D, 75 bpm

And now the end is near  
And so I face the final curtain  
My friend, I'll say it clear  
I'll state my case of which I'm certain

I've lived a life that's full  
I've travelled each and every highway  
And more, much more than this  
I did it my way

Regrets, I've had a few  
But then again, too few to mention  
I did what I had to do  
And saw it through without exemption

I planned each charted course  
Each careful step along the byway  
And more, much more than this  
I did it my way

[Chorus]

Yes there were times, I'm sure you knew  
When I bit off more than I could chew  
But through it all when there was doubt

# My Way

D, 75 bpm

I ate it up and spit it out  
I faced it all, and I stood tall  
And did it my way  
I've loved, I've laughed and cried  
I've had my fill, my share of losing  
And now as tears subside  
I find it all so amusing  
To think I did all that  
And may I say, not in a shy way  
No, oh no not me  
I did it my way

[Chorus]

For what is a man, what has he got  
If not himself, then he has naught  
To say the things, he truly feels  
And not the words of one who kneels  
The record shows, I took the blows  
And did it my way

A D Dmaj7 D7 G Gm D F#m Hm

A G D  
Yes, it was my way

1. <sup>Gm</sup> Půjdeme spolu do sklípku,  
sedneme si v koutku, kde je <sup>D7</sup> stín  
vlídný <sup>Gm</sup> stín  
<sup>Gm</sup> dáme si pár polibků  
vedle soudků plných dobrých <sup>D7</sup> vín  
<sup>Gm</sup> <sup>F</sup> dobrých vín

<sup>B</sup> Rudou lásku budem spolu <sup>F</sup> <sup>D7</sup> pít  
<sup>Gm</sup> vinný sklep ti zrychlí tep  
<sup>Gdim</sup> <sup>D</sup> <sup>D7</sup> a zas mě budeš chtít

2. Hned po první sklenici  
barva vína stoupne do lící  
hořících.

la la la ...

<sup>B</sup> Rudou lásku budem spolu <sup>F</sup> <sup>D7</sup> pít  
<sup>Gm</sup> vinný sklep ti zrychlí tep  
<sup>Gdim</sup> <sup>D</sup> <sup>D7</sup> a zas mě budeš chtít

3. Já jsem slabá na tvůj chlad  
tak tě musí víno rozežrát  
rozežrát.

la la la ...

Hej

[intro trubka]

B Eb7 B B7  
Eb7 Eb7 B B7  
F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,  
B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,  
Eb7 Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,  
B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,  
F7 Eb7 B F7  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední, :]  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

# Život je jen náhoda

G, 112 bpm

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,  
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,  
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda  
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,  
zdání klame, mimoto každý sen,  
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,  
život plyne jak voda a smrt je jako moře.  
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,  
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,  
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,  
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,  
láska že je náho da a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G

Konec

# Wonderful World

F

I see trees of green, red roses too  
I see them bloom, for me and you,  
And I think to myself,  
what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white,  
The bright blessed day, the dark sacred night,  
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky  
Are also on the faces of people goin' by  
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"  
They're really saying, "I love you." I hear

Babies cry, I watch them grow  
They'll learn much more than I'll ever know,  
And I think to myself what a wonderful world  
Yes I think to myself, what a wonderful world.



# Pochod svatých

B, 103 bpm

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už svatí jdou a pochodují  
a do kroku si notují  
a hudba hrá a kráčí v čele  
a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Oh when the saints go marching in,  
now when the saints go marching in  
Yes I want to be in that number,  
when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B