

Orion 2024-09-07

Klínec, Fotbalové hřiště, 16:00-18:00

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	L-O-V-E	A,B,H	Zpěv Filip
3	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + všichni
4	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
5	Už dávno nejsem dítě	B	Zpěv Milan
6	Klobouk ve křoví	C	Zpěv Zdeněk
7	Jednou mi fotr povídá	A	Zpěv Filip
8	Blues na cestu poslední	G	Zpěv Filip
9	Je po dešti	C	Zpěv Martina
10	Čerešně	Ami	Zpěv Martina
11	Pramínek vlasů	F	Zpěv Filip
12	Blueberry Hill	C	Zpěv Zdeněk
13	Sway	Gmi	Zpěv Filip
14	Fly me to the moon	Am	Zpěv Filip
15	A ja taká dzívočka	Emi	Zpěv Martina
16	Eště som sa neoženil	Emi	Zpěv Filip
17	Nepi, Jano	Gmi	Zpěv Martina + Filip
18	To ta Helpa	Dmi	Zpěv Martina
19	Boty proti lásce	E	Zpěv Martina
20	Hvězdy nad Brnem	B	Zpěv Filip
21	All Of Me	C	Zpěv Filip
22	It don't mean a thing	Am	Zpěv Filip
23	Wonderful World	F	Zpěv Filip
24	Život je jen náhoda	C	Zpěv Filip

Ain't She Sweet (Anči sviť)

1

[Instrumental – A]

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B]

Eb7 B6 B7
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A]

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

B6 = xx8786

E9 = x7677x

F7 = x8786x

Eb7 = 668686

A E7 A E7

[Verse 1 – A]

A Bm7
"L" is for the way you look at me
Bmi7 E7 A
"O" is for the only one I see
A A7 D
"V" is very, very extraordinary
B B7 E E7
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

A Bm7
Love is all that I can give to you
Bm7 E7 A
Love is more than just a game for two.
A A7
Two in love can make it
D B
Take my heart, but please don't break it
A Bm7 E A F7
Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka Zdenek

B Cm7 F7 B
B B7 D#
C C7 F F7

[interlude – B] kytara Petr

B Cm7 F7 B
B B7 D# C
B Cm7 F B F#7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

H C#m7
 "L" is for the way you look at me
 C#mi7 F#7 H
 "O" is for the only one I see
 H H7 E
 "V" is very, very extraordinary
 C# C#7 F#7
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] Petr housle

H C#m7
 Love is all that I can give to you
 C#m7 F#7 H
 Love is more than just a game for two.
 H H7
 Two in love can make it
 E C#
 Take my heart, but please don't break it
 H C#m7 F#7 H C#
 Love was made for me and you
 C#m7 F#7 B G#7
 Love was made for me and you
 C#m7 F#7 B
 Love was made for me and you

Pochod svatých

3

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už svatí jdou a pochodují
a do kroku si notují
a hudba hrá a kráčí v čele
a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Oh when the saints go marching in,
now when the saints go marching in
Yes I want to be in that number,
when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Bmaj Hdim Cm7 F
Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1]

Bmaj Hdim Cm7 F
Sedá-vám na domovních schodech
Bmaj Hdim Cm7 F
Zpívá-vám v krásných cizích slovech
Bmaj Hdim C9 G7
kterým jenom sama rozumím
C9 F6 Bmaj F
Z komínu stoupá dým

[verse 2]

Stíny jdou stíny nebem táhnou
stíny jdou do mých strun mi sáhnou
ke všem písním zapomenutým
z komínů stoupá dým

[chorus]

D7
Všechna hnízda šla už spát
D9
je nutno myslet na návrat
Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7
Večer ní zvony znějí
C9
Zvolna nota za notou
C9
kráčí svojí samotou
F6
jako černou závějí

[verse 3]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Z komínu stoupá dým

[mezihra sloka]

[chorus]

Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
Večer ní zvony znějí
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

[verse 4 = verse 3]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Cm7 F B6 A6 G#6 G6
Z komínu stoupá dým
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9
z komínu stoupá dým
Cm7 F B9
z komínu stoupá dým

Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát
když řekneš miluji tě, mám tě rád.
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,
když budu ostražitě se ptát.

Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří
a co mi boří můj ideál,
kdo je ten pán a proč mě stále moří,
oči mu hoří, ať běží dál.

Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7
 Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
 Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
 zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7
 Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
 Fmi G7 C Ami Fmi G7 C
 Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7
 Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
 G D7 G F7 F#7 G7 G+
 Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
 Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
 Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
 Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA HOUSLE na druhou sloku

Emi F Emi A7
 Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
 G D7 G F7 F#7 G7 G+
 Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
 Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
 Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami
 Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9
 Nikdo se nic nedoví.

[Verse 1]

^{A7} Jednou mi fotr povídá, ^{D7} zůstali jsme už sami dva,
^{E7} že si chce začít taky trochu žít, ^{A7}
^{A7} nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí, ^{D7}
^{E7} snaž se mě hochu trochu pochopit. ^{A7}

[Chorus]

^{E7} Já šel, šel dál, baby, ^{A7} kam mě Pánbůh zval,
^{E7} já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval, ^{D7}
^{A7} na každý divný hranici, ^{D7} na policejní stanici
^{E7} hrál jsem jenom rock'n'roll for you. ^{A7}

[Verse 2]

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

[Verse 3]

Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě pustí vždycky silnej proud.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

G

[Verse 1]

Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[Verse 2]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo]

[Verse 3]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[Verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
 už je po dešti a svítí kaluže,
 ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
 je po dešti a sto let stará lípa není stará,
 už je po dešti a svět je blažený,
 ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
 vždyť neumyl jen listy kopřivám,
 smyl i dusno, které lidská srdce souží,
 být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
 už je po dešti a den je zářivý,
 ach lidi nezkažte ho ani vy.

[Verse 1]

Ami Dmi F E Ami
Ako mladé dievča už je to za nami
Ami Dmi F E Ami
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
C G
A vždy keď na strome zlomili halúzku,
Dmi Ami G Ami
házali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
Dmi Ami G Ami
odháňala som ich zelenou halúzkou.

[solo] housle

[Verse 2]

Ubránila som sa viac menej úspešne,
nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

[solo] kytara

[Verse 3]

Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
ako tie čerešne budete červené.
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
nič vám nepomôže zelená halúzka.

Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný
/:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci
mezihra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...

Blueberry Hill

12

I found my thrill on Blueberry Hill,
on Blueberry Hill, where I found you.
The moon stood still, on Blueberry Hill,
and lingered until my dreams came true.

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows we made,
were never to be

Though we're apart, you're part of me still,
for you were my thrill on Blueberry Hill.

[Intro] trubka

Cm Cm Gm6 Gm6
Cm6 D7 Gm Gm

[Verse 1]

Gm Adim7 D7
When marimba rhythms start to play
Adim7 D7 Gm6
Dance with me, make me sway
Gm6 Cm D7
Like a lazy ocean hugs the shore
Cm D7 Gm6
Hold me close, sway me more

[Verse 2]

Gm6 Adim7 D7
Like a flower bending in the breeze
Adim7 D7 Gm6
Bend with me, sway with ease
Gm6 Cm D7
When we dance you have a way with me
Cm D7 Gm6
Stay with me, sway with me

[Chorus]

F7
Other dancers may be on the floor, dear
Bmaj7
But my eyes will see only you
D7
Only you have that magic technique
Eb7 D7
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 3]

I can hear the sounds of violins
Long before it begins
Make me thrill as only you know how
Sway me smooth, sway me now

[Solo] housle sloka + refren + sloka

Adim7	D7	Adim7	D7	Gm6	Gm6	Gm6	Gm6
Cm	D7	Cm	D7	Gm6	Gm6	Gm6	Gm6
F7	F7	F7	F7	Bmaj7	Bmaj7		
D7	D7	D7	D7	Eb7		D7	
Adim7	D7	Adim7	D7	Gm6	Gm6	Gm6	Gm6
Cm	D7	Cm	D7	Gm6	Gm6	Gm6	Gm6

[Solo] kytara sloka

Cmi Cmi Gmi Gmi
Cmi D7 Gmi Gmi

[Chorus]

Other dancers may be on the floor, dear
But my eyes will see only you
Only you have that magic technique
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 4]

I can hear the sounds of violins
Long before it begins
Make me thrill as only you know how
Sway me smooth, sway me now

[Verse 5]

When marimba rhythms start to play
Dance with me, make me sway
Like a lazy ocean hugs the shore
Hold me close, sway me more

Em Am D7 Gmaj7 G7
Fly me to the moon and let me play among the stars,
C Am6 H7 Em E7
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars;
Am7 D7 G Em7 Am7
In other words, hold my hand;
D7 Cm Gmaj7 F#m H7
In other words, darling, kiss me.
Em Am D7 Gmaj7 G7
Fill my heart with song, and let me sing for ever more;
C Am6 H7 Em E7
You are all I long for, all I wor-ship and adore.
Am7 D7 Bm7 H5 E7
In other words, please be true;

1.
Am7 D7 Gmaj7 F#mi H7
In other words, I love you. (repeat)

2.
Am7 D7 Gmaj7 F6 E6 G9
In other words, I love you.

Emi H7 Emi Ami H7 Emi
A ja taka dzivočka, cingilingi bom,
Emi H7 Emi Ami H7 Emi
rada vijem pieročka, cingilingi bom.

G D G Ami A7 H7
|: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,
Emi H7 Emi Ami H7 Emi
aj za kalap zakladam, cingilingi bom. :|

A ja taka jak i mac, cingilingi bom,
čarne oči muším mac, cingilingi bom,
|: čarne oči mac maľa, cingilingi bom, bom, bom,
ja še na ňu podala, cingilingi bom. :|

A ti cigan dobre hraĵ cingilingi bom,
na na dievčata ňekukaj, cingilingi bom,
|: na dievčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,
naj něchodza po humně, cingilingi bom. :|

1. Eště som sa neoženil už ma žena bije.
Dau som si ja prihotovic tri dubové kyje
/: S jedým budem ženu bici,
a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,
a s tým tretím kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety. :/
2. Keď pójdeš ty pojdzem aj ja pojdeme obaja,
Opýtame sa mlynára co to za novina.
/: Kolečka se otáčajů,
pšenička se mele, mele, mele, mele,
moja milá se vydává, pojdzem na veselie. :/

1. Nepi Jano nepi vó – du, voda je ti len na škódu,
 napi sa ty radšej ví – na, to je dobrá mede-cí – na.
 napi sa ty radšej ví – na, to je dobrá mede-cí – na.
2. Svobodný byt není dobře, oženit sa není dobře,
 : lebo žena těžké jarmo, mosíš ju živit zadármo. :
3. Peknú ženu nechcem míti, lebo je s ňu těžké žíti,
 : keby ně ju druhý lúbil, co by som já smutný róbil.:
4. Škaredú též nechcem míti, lebo je s ňu těžké žití,
 : nemohl bych na ňu hledět, ani v noci u něj ležet. :
5. Bohatú též nechcem míti, s bohatú je těžké žití,
 : lebo ona co hódína, své bohatství připomíná. :
6. Chudobnú též nechcem míti, s chudobnú je těžké žití,
 : lebo ona pořád brble, že má prázdné truhly, žígle. :
7. A tak radši ostaném tak, slobodňučký jako tén fták,
 : a pújdem si po slobodě, jak rybyčka v bystrej vódě :

Dmi C F A7 Dmi A7 Dmi
To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto
Dmi C F A7 Dmi A7 Dmi
a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto
B C7 F C F A7
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,
Dmi C F A7 Dmi A7 Dmi
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli
B C7 F C F A7
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,
Dmi C F A7 Dmi A7 Dmi
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nespravila,
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedným, len za jedným, počesenie moje.

- ^{E7}
1. Zas mi říkal, že má něco pro mě,
a to něco, že prý láska je.
^{A7}
Já však nechci žádnou lásku v domě,
^{E7}
přináší jen žal a výdaje.
^G ^E ^G ^E
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,
^G
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,
často sice klukům hlavy motám,
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem v chod!

B9 Eb9 B9 Abdim
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7
dobró noc, má milá, dobró noc.

B9 Eb9 B9 Abdim
V ulicích jak na palóčku stříbrném,
Cmi7 F7 B9
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
C7 F7
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.
B Eb7 B Ab7 G7
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,
dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

C
All of me
E7
Why not take all of me?
A7
Can't you see,
Dm
I'm no good without you?
E7
Take my lips
Am7
I want to lose them
D7
Take my arms
Dm G7
I'll never use them

C
Your goodbyes
E7
Left me with eyes that cry
A7
How can I
Dm
Get along without you?
F Fm
You took the part
C E7 A7
That once was my heart
Dm G7
So why not,
C E7 Dm G7
take all of me?

solo

Cmaj7

Your goodbye

E7

Left me with eyes that cry

A7

Now I am lost without you

F

Fm7

And now that you took that part

Cmaj7

E7

A7

That used to be my heart

C

All of me

E7

Why not take all of me?

A7

Can't you see,

Dm

I'm just a mess without you?

F

Fm

You took the part

C

E7

A7

That used to be my heart

Dm7

G7

So why not,

Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7

Take you all of me?

[Intro]

Am Dm Am F7 E7

[Instrumental - A]

Am Am/Ab Am/G Am/Gb F7 E7 Ami D7 G7 C6 F7 E7
Am Am/Ab Am/G Am/Gb F7 E7 Ami D7 G7 C6 F7 E7

[Instrumental - B]

Gm7 C7 F6 Am7 D7 G7
Am Am/Ab Am/G Am/Gb F7 E7 Ami D7 G7 C6 F7 E7

[Verse 1 - A]

Am7 Am/Ab Am/G
It don't mean a thing
Am/Gb F7 E7 Am7
If it ain't got that swing
D7 G7
Dooah dooah dooah, dooah dooah dooah,
C6 F7 E7
dooah dooah dooah
Am7 Am/Ab Am/G
It don't mean a thing
Am/Gb F7 E7 Am7
All you got to do is sing
D7 G7
Dooah dooah dooah, dooah dooah dooah,
C6 F7 E7
dooah dooah dooah

[Chorus - B]

Gm7
It makes no difference
C7 Fmaj7
If it's sweet or hot
Am7
Just give that rhythm
D7 G7
Everything you've got

It don't mean a thing

Am7 Am/Ab Am/G

It don't mean a thing

Am/Gb F7 E7 Am7

If it ain't got that swing

D7 G7

Dooah dooah dooah, dooah dooah dooah,

C6 F7 E7

dooah dooah dooah

[Instrumental] A + B

[Verse 1 – A]

[Chorus – B]

Wonderful World

23

I see trees of green, red roses too
I see them bloom, for me and you,
And I think to myself,
what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white,
The bright blessed day, the dark sacred night,
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces of people goin' by
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
They're really saying, "I love you." I hear

Babies cry, I watch them grow
They'll learn much more than I'll ever know,
And I think to myself what a wonderful world
Yes I think to myself, what a wonderful world.

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
 že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
 proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
 zdání klame, mimoto každý sen,
 který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
 život plyne jak voda a smrt je jako moře.
 Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
 kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
 zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G