

Orion 2025 All

Vsechny skladby co dokazeme zahrát

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Je po dešti	C	Zpěv Martina
3	Dream a Little Dream of Me	F	Zpěv Filip
4	Motýl	B	Petr + Martina
5	Starej pán	C	Zpěv Filip
6	Black Orpheus	Ami	Zpěv Filip, Furch
7	To bude asi tím	B	Zpěv Milan + Filip
8	All Of Me	C	Zpěv Filip
9	Watermelon Man	F	Zpěv Filip
10	The Shadow Of Your Smile	C	Zpěv Filip
11	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + sbor
12	Už dávno nejsem dítě	B	Zpěv Milan
13	Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)	D	Zpěv Martina
14	Čerešně	Am	Zpěv Martina
15	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip, Furch
16	Klobouk ve křoví	C	Petr + Filip
17	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
18	La Vie En Rose	C	Zpěv Filip
19	Blues na cestu poslední	B	Zpěv Filip
20	Život je jen náhoda	C	všichni
21	Brandejs	B	Zpěv Milan
22	Hvězdy nad Brnem	B	Zpěv Filip
23	Sklípek	Am	Zpěv Martina
24	Quando Quando Quando	B	Zpěv Filip
25	L-O-V-E	A	Zpěv Filip
26	I'll see you in my dreams	F	instrumental, Furch
27	Je po dešti	C	Zpěv Martina

Orion 2025 All

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
28	Minor Swing	Am	instrumental, Furch
29	The Girl From Ipanema	F	Zpěv Filip, Furch
30	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
31	Blueberry Hill	G	Zpěv Filip
32	Pramínek vlasů	F	
33	Summertime	Dm	
34	Sway	Gm	
35	Wonderful World	F	
36	Mackie Messer	B	
37	Autumn Leaves	Gm	

Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

[A]

Ain't she sweet? See her walking down that street.
Now, I ask you very confidentially, ain't she sweet?
Ain't she nice? Look her over once or twice.
Yes I ask you very confidentially, ain't she nice?

[B]

Just cast an eye in her direction,
oh me oh my, ain't that perfection?

[A]

Oh I repeat, well, don't you think that's kinda neat?
Yes I ask you very confidentially, ain't she sweet?

B6 = xx8786

E9 = x7677x

F7 = x8786x

Eb7 = 668686

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
 už je po dešti a svítí kaluže,
 ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
 je po dešti a sto let stará lípa není stará,
 už je po dešti a svět je blažený,
 ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
 vždyť neumyl jen listy kopřivám,
 smyl i dusno, které lidská srdce souží,
 být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
 už je po dešti a den je zářivý,
 ach lidi nezkažte ho ani vy.

Dream a Little Dream of Me

F

[Intro] kytara Milan + Petr

F Cdim7 Gmi7 C7 F Cdim7 Gmi7 C7

[Verse 1 – A]

F Cdim7 Gmi7 C7
Stars shining bright above you,
F E Eb D D7
night breezes seem to whisper, "I love you".
Gmi7 Bmi7
Birds singing in the sycamore tree,
F C#7 C7 F C7
"Dream a little dream of me".

[Verse 2 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7
Say "nighty-night" and kiss me.
F E Eb D D7
Just hold me tight and tell me you'll miss me.
Gmi7 Bmi7
While I'm alone and blue as can be,
F C#7 C7 F G#
dream a little dream of me.

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Stars fading, but I linger on, dear.
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Still craving your kiss,
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
I'm longing to linger till dawn, dear.
C# C7
Just saying this:

[Verse 3 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7
Sweet dreams till sunbeams find you.
F E Eb D D7
Sweet dreams that leave all worries behind you.
Gmi7 Bmi7
But in your dreams whatever they be,
F C#7 C7 F C7
dream a little dream of me.

Dream a Little Dream of Me

F

[Interlude ala verse A] trumpeta Zdenek

F Cdim7 Gmi7 C7
F E Eb D D7
Gmi7 Bmi7
F C#7 C7 F C7

[Interlude ala verse B] Petr housle

F Cdim7 Gmi7 C7
F E Eb D D7
Gmi7 Bmi7
F C#7 C7 F G#

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Stars fading, but I linger on, dear.
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Still craving your kiss,
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
I'm longing to linger till dawn, dear.
C# C7 B7
Just saying this:

[Verse 4 – C] raised F -> F#

F# C#dim7 G#mi7 C#7
Sweet dreams till sunbeams find you.
F# F E D# D#7
Sweet dreams that leave all worries behind you.
G#mi7 Bmi7
But in your dreams whatever they be,
F# D7 C#7
dream a little dream of
F# D7 C#7
dream a little dream of
F# D7 C#7
dream a little dream of
F# B7 F# B7 F# B7 F# F#9
me-e-e-e-e-e-e-e-e.

Motýl

B, 105 bpm

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

Někdy si ^Gmyslívám že láska je mi vzdálená,

nejím a nezpívám a třesou se mi ^{Ami}kolena.

Ten pocit však se jako dým ^{D7}rozplyne když tě ^Gzřím ^{E7}
^{Ami}a do duše mi ^{D7}padne ^Gklid. ^{D7}

[verse 2]

* Zdá se mi ^Gže jsem motýl který si vzal do hlavy

* že lítat z kytky na kytku ho ^{Ami}vlastně nebaví.

* A proto rozhodl se hned pro ^{D7}nejkrásnější ^Gkvět ^{E7}

* a jenom pro něj ^{Ami}hodlá ^{D7}žít. ^G

[chorus]

* Snad řek jsem ^{Ami7 D7}víc

* než chtěl jsem říct ^{Ami7 D7}

to už se stá---vá, ^{Ami7 D7 Ami7 D7}

* bude to ^Gtím

že dobře vím ^{F#7}

* že jsi ta ^{Hmi7 D7}pravá.

Motýl

B, 105 bpm

[verse 3]

* Že se mi hlava točí za to může šeřík snad
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát

[zdvih do B + solo trumpeta]

D C F E
A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy
* že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.
* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ
* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Snad řek jsi víc
* ó jé
než chtěl jsi říct
* babab jé
to už se stá----vá
* bá jé o jááá
* bude to tím
ba dam di dam
* že dobře vím
ba dam di dam
* že jsi ta pravá
á lá lá lá á á

Motýl

B, 105 bpm

[verse 5]

Že se ti hlava točí za to může šeřík snad
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát
že láska nedá nedá lidem spát

A/G A/F# A/F E A A9

Starej pán

C, 115 bpm

ABCB zpěv
AB housle
CB zpěv
AB kytara
CB zpěv

[Verse 1 – A] bubeník odklepe metlicky

^C Starej pán ^{E7} sedí a poslouchá jazz
^{Gmi6} a zdá se mu, jako by to bylo dnes ^{A7} ^{Dmi}
^{Fmi6} jako by zase u baru stál ^C ^{Ami}
^{Fmaj7} a na pódiu Django ^{E7} hrál.

[Verse 2 – B]

^{Ami} Starej pán ^{E7} sedí a poslouchá jazz
^{Gmi6} a zdá se mu, jako by to bylo dnes ^{A7} ^{Dmi}
^{Fmi6} starej pán ^C sedí a poslouchá jazz ^{A7}
^{D7} a na desce se ^{G7} točí pes ^C

[Chorus – C]

^{E7} Jó ráno si ^{Ami} vzal čistý ponožky
^{E7} a zajel si do Paříže ^{Ami} bez doložky
^{E7} jezdilo se z Wilsonova ^{Ami} nádraží
^{Fmi6} a neměli jsme v kufu žádný závaží ^{G7} jé

Starej pán

C, 115 bpm

[Verse 3 – B]

C E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C A7
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 G7 C
a na desce se točí pes

[solo – A B housle]

[Chorus – C]

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký

[Verse 4 – B]

Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

[solo – A B kytara]

[Chorus – C]

Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírnej porok v mezích zákona

[Verse 5 – B]

Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Prazdroje
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes
a na desce se točí pes

Black Orpheus

Ami

Bmi = Kapo 1 + Ami, ABABAB

[Intro]

Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7
Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7

[Form A]

I'll sing to the sun in the sky
I'll sing while the sun rises high
Carnaval time is here
Magical time of year
And as the time draws near
Dreams lift my heart!

[Form B]

I'll sing while I play my guitar
I'll cling to this dream from afar
Will true love come my way
On this Carnaval day
Or will love stay in my heart?

[Form A] – instrumental

[Form B] – instrumental

Black Orpheus

Ami

[Form A]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7
Manhã, tão bonita manhã
Ami Dmi G7 Cmaj7 Hdim
De um dia feliz que chegou
Dmi7 G7
O Sol no céu surgiu
Cmaj7 Fmaj7
E em cada cor brilhou
Bdim E7
Voltou o sonho então
Ami Bdim E7
Ao coração

[Form B]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7
Depois deste dia feliz
Edim A7 Dmi Bdim
Não sei se outro dia haverá
E7 Ami Fmaj7
É nossa manhã tão bela final
Bdim E7 Ami Bdim E7
Manhã de carnaval

[Outro]

Dmi7 Emi7
Will true love come my way
Dmi7 Emi7
On this Carnaval day
Fmaj7 Emi7 Ami
Or will I be alone with my dreams?

To bude asi tím

B

[intro]

C7 Eb F7 B Gm Cm F7

[A]

B B G G
C Ebm Cm F7
B Gm B G7 G7
C7 Ebm F7 B Eb B

[B]

B7 B7 Eb6 Eb6
C7 C7 Eb Ebm F7
B Gm B G7 G7
C7 Ebm F7 B Eb B

[Verse 1] A

Proč nemáš nikde stání--í, co tě to popohání
od kytky ke kytce lítáš, oči máš bolavý
Dopisy nedostá--vá--š a samotinkej spáváš
do oken nocí ti hvízdá tulák vítr tulák rváč

[Chorus] B

To bude asi tím
že lásku neuznáváš
a lampy plynový
jsou pro tebe jen stín
Stejně ti závidím
že nikdy neprohráváš
své city najevo dáváš
jenom když tě nevidím

To bude asi tím

B

[solo] A B

[Verse 2] A

Ty pořád jenom koumáš, když pod lampama bloumáš
jak by sis utrhnul kvítí který tady potkáváš.
A tajný plány spřádáš, sám se sebou se hádáš,
když na rozloučenou máváš holce kterou's neměl rád

[Chorus] B

[outro]

Eb C7 B G Eb Ebm6 Bmaj7

All Of Me

C, 140 bpm

[Intro] Milan sestupka

C6 Dm G C Dm G

[Verse 1]

[A]

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm
Can't you see, I'm no good without you?

[B]

E7 Am7
Take my lips, I want to lose them.
D7 Dm G7
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2]

[A]

C E7
Your goodbyes left me with eyes that cry,
A7 Dm
how can I get along without you?

[C]

F Fm C E7 A7
You took the part that once was my heart
Dm G7 C E7 Dm G7
So why not take all of me?

[A] housle

[B] trubka

[Verse 3]

[A]

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm

All Of Me

C, 140 bpm

Can't you see, I'm a mess without you?

[C]

F You took the part that Fm used to be my C heart E7 A7

Dm So why not take G7 all of me? Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7

[A] [B] kytara

[A] [C] trubka

Watermelon Man

F

[Intro trubka]

F F F F
B B F F
C B C B
C B F F

[Chorus]

F
Hey watermelon man
B F
Hey watermelon man

[Verse 1]

C B
Bring me one that rattles when you lug it
C B
One that's erd and juicy when you plug it
C B F
Do you understand watermelon man

[Chorus]

F
Hey watermelon man
B F
Hey watermelon man

[Verse 2]

C B
Hot and bothered, need a little cooling
C B
When I hear your call I start to drooling
C B F
Do you understand? Watermelon man

[Bridge]

So sweet, so cool and so red
So green and so nice
Cool you down, just like ice
Take a taste, and see why
If you hot, or dry, just take a slice. Eat your fill
Cool you down! Yes it will

[Chorus]

Watermelon Man

F

F

Hey watermelon man

B

F

Hey watermelon man

[Verse 3]

C

B

Hot and bothered, need a little cooling

C

B

When I hear your call I start to drooling

C

B

F

Do you understand? Watermelon man

[Outro]

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

<https://genius.com/Jon-hendricks-watermelon-man-lyrics>

The Shadow Of Your Smile

C, 95 bpm

Hm7b5 = x2323x
F#m7b5 = x9A9Ax
H7b9 = 767x7x
Em7b5 = x7676x

Am

[Verse 1] – jan kytara + zpěv

The shadow of your smile, when you are gone,
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge] – jan kytara + zpěv

Look into my eyes, my love, and see,
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2] – přidají se bubny a ostatní nástroje

Our wistful little star, was far too high,
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Now when I remember spring,
All the joy that love can bring,
I will be remembering,
The shadow of your smile.

[Instrumental ala verse 1 + 2]

[Chorus] končí samotný zpěv

Pochod svatých

B, 103 bpm

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už svatí jdou a pochodují
a do kroku si notují
a hudba hrá a kráčí v čele
a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Oh when the saints go marching in,
now when the saints go marching in
Yes I want to be in that number,
when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už dávno nejsem dítě

B

Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát
když řekneš miluji tě, mám tě rád.
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,
když budu ostražitě se ptát.

Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří
a co mi boří můj ideál,
kdo je ten pán a proč mě stále moří,
oči mu hoří, ať běží dál.

Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)

D, 105 bpm

[Intro] AABA

Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6
D Am7 D7 H7 Em Gm A7
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6

[Verse 1] A

Em7
Trochu v hlavě mám
A7 Em7
chodím sem a tam
A7 D6 A7 D6
bloudím, courám.

[Verse 2] A

Ebdim7 Em
Chodím po Zlíně,
A7 Em7
voním po víně,
A7 D6 A7 D6
zpívám líně.

[Chorus] B

D Am7 D7
Pane strážníku, ta trocha povyku
H7 Em Gm A7
to nic není, to mívám ve zvyku.

[Verse 3] A

Ebdim7 Em7 A7
Vždyť sám Alláh ví,
Em7 A7
že život bez lahví
D6 A7 D6
je zlý prázdný

[solo] AABA

[Verse 1] [Verse 2] [Chorus] [Verse 3]

Dmaj7
(prázdný ..)

[Verse 1]

Ami Dmi F E Ami
Ako mladé dievča už je to za nami
Ami Dmi F E Ami
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
C G
A vždy keď na strome zlomili halúzku,
Dmi Ami G Ami
házali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
Dmi Ami G Ami
odháňala som ich zelenou halúzkou.

[solo] housle

[Verse 2]

Ubránila som sa viac menej úspešne,
nikto nesmel siahnúť na moje čerešne.
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

[solo] kytara

[Verse 3]

Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
ako tie čerešne budete červené.
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
nič vám nepomôže zelená halúzka.

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

Intro kytara

AABA zpěv

B trubka, v půlce se přidá zpěv

A zpěv

Outro trubka

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7
Raindrops keep falling on my head
F7
and just like the guy whose feet are
B Am7
too big for his bed,
D7 Am7 D7
nothing seems to fit, those
Gm7
raindrops are fallin' on my
Gm7 C7
head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7
So I just did me some talkin' to the sun,
F7
and I said I didn't like the
B Am7
way he got things done
D7 Am7 D7
Sleepin' on the job, those
Gm7
raindrops are fallin' on my
Gm7 C7
head they keep fallin'

[Chorus – B]

F Fmaj7
But there's one thing I know,

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

the blues they send to meet me, won't defeat me

It won't be long till

happiness steps up to greet me

[Verse 3 – A]

Raindrops keep fallin' on my head,

but that doesn't mean my eyes will

soon be turnin' red,

Cryin's not for me, cause

I'm never gonna stop the

rain by complainin' because I'm

free, nothings worryin' me

[solo trubka – B]

It won't be long till

happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

Klobouk ve křoví

C, 83 bpm

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA TRUBKA na druhou sloku

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9
Nikdo se nic nedoví.

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

AABA zpěv

ABAA housle trubka kytara kytara.

BA zpěv

outro repetice "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F

Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 – A]

Bmaj Hdim Cm7 F

Sedá-vám na domovních schodech

Bmaj Hdim Cm7 F

Zpívá-vám v krásných cizích slovech

Bmaj Hdim C9 G7

kterým jenom sama rozumím

C9 F6 Bmaj F

Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou

stíny jdou do mých strun mi sáhnou

ke všem písním zapomenutým

z komínů stoupá dým

[chorus – B]

D7

Všechna hnízda šla už spát

D9

je nutno myslet na návrat

Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7

Večer ní zvony znějí

C9

Zvolna nota za notou

C9

kráčí svojí samotou

F6

jako černou závějí

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
Večer ní zvony znějí
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Cm7 F B6 A6 G#6 G6
Z komínu stoupá dým
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9
z komínu stoupá dým
Cm7 F B9
z komínu stoupá dým

La Vie En Rose

C, 60 bpm

[Trumpet solo]

C	C6	Cmaj7	C6	C	C	Dm7	G7
Dm7	G7	Dm7	G7	Dm7	G7	C Dm7	G7
C	C6	Cmaj7	C6	C	C7	F	F
Fm		C		D7		Dm7	G7
C	C6	Cmaj7	C6	Dm7	G7	C6	C6

[Verse 1]

C Cmaj7
Hold me close and hold me fast
Cmaj7 C6
The magic spell you cast
C Dm7 G7
This is "La vie en rose"
Dm7 G7 Dm7
When you kiss me, heaven sighs
G7 Dm7
And though I close my eyes
G7 C Dm7 G7
I see "La vie en rose"

[Verse 2]

C Cmaj7
When you press me to your heart
C6
I'm in a world apart
C C7 F
A world where roses bloom
Fm C
And when you speak, angels sing from above
D7 Dm7 G7
Everyday words seem to turn into love songs
C Cmaj7
Give your heart and soul to me
Dm7 G7
And life will always be
C6
"La vie en rose"

[Trumpet solo]

F	B	Am	G7	Gm	C7
F	F6	Fmaj7	Gm	C7	F

Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

intro trubka

zpěv sloka 1 (po dojetí blues kolečka všichni ztichnou)
sólo housle (první dva takty do naprostého ticha,
v třetím taktu se ČITELNĚ přidávají kytary, bicí a basa)

zpěv sloka 1

sólo kytara

zpěv sloka 3

sólo trubka

zpěv sloka 4 (po dojetí blues kolečka
všichni přesný konec!)

[intro trubka]

B Eb7 B B7

Eb7 Eb7 B B7

F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

Eb7 Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

F7 Eb7 B F7
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Život je jen náhoda

C, 112 bpm

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
zdání klame, mimoto každý sen,
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
život plyne jak voda a smrt je jako moře.
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G

B
 Brandejs, krásný město Brandejs
F7

Brandejs, krásný město Brandejs
B B7

Brandejsem protéká Labe,
Eb Ebm
 kam se Praha na něj hrabe

B F7 B
 Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Jsou možná krásnější města, Brandejs však je z přímá těsta

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

V Brandejsu znám spoustu lidí, mám tam i tetu co špatně vidí

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

pojedeme hopsa hejsa autostopem přímo do Brandejsa

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Město je úplně pustý, hospody jsou taky hnusný

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs nad Labem, tam se nadlabem

Hvězdy nad Brnem

B, 160 bpm

B9 Eb9 B9 Abdim
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7
dobró noc, má milá, dobró noc.

B9 Eb9 B9 Abdim
V ulicích jak na palóčku stříbrném,
Cmi7 F7 B9
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
C7 F7
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.
B Eb7 B Ab7 G7
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,
dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

1. ^{Ami}Půjdeme spolu do sklípku,
sedneme si v koutku, kde je ^{E7}stín
^{Ami}vlídný stín
dáme si pár polibků
vedle soudků plných dobrých ^{E7}vín
^{Ami}dobrých ^Gvín

^CRudou lásku budem spolu ^Gpít ^{E7}
^{Ami}vinný sklep ti zrychlí tep
^{Adim}a zas mě budeš ^Echtít ^{E7}

2. Hned po první sklenici
barva vína stoupne do lící
hořících.

la la la ...

^CRudou lásku budem spolu ^Gpít ^{E7}
^{Ami}vinný sklep ti zrychlí tep
^{Adim}a zas mě budeš ^Echtít ^{E7}

3. Já jsem slabá na tvůj chlad
tak tě musí víno rozehřát
rozehřát.

la la la ...

Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Ebmaj9 Bmaj7 Ebmaj9 Bmaj7

Tell me when will you be mine Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7
Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

We can share a love devine

Please don't make me wait again B

When will you say yes to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7
Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

You mean happiness to me B Bmaj7

Oh my love please tell me when

Every moments a day Fmi7 B

Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7

Let me show you the way C Cmi

To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7
Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Say its me that you adore

And then darling tell me when B

Cmi7 F7 Bmaj7 Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7 B Bmaj7
mezihra ala sloka

Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Every moments a day Fmi7 B
Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7
Let me show you the way C Cmi
To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7
Tell me quando quando quando Gmi7
Say its me that you adore Cmi7 F7
And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 Oh oh oh yea yea yea B

A E7 A E7

[Verse 1 – A]

A Bm7
"L" is for the way you look at me
Bmi7 E7 A
"O" is for the only one I see
A A7 D
"V" is very, very extraordinary
B B7 E E7
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

A Bm7
Love is all that I can give to you
Bm7 E7 A
Love is more than just a game for two.
A A7
Two in love can make it
D B
Take my heart, but please don't break it
A Bm7 E A F7
Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka Zdenek

B Cm7 F7 B
B B7 D#
C C7 F F7

[interlude – B] kytara Petr

B Cm7 F7 B
B B7 D# C
B Cm7 F B F#7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

H C#m7
 "L" is for the way you look at me
 C#mi7 F#7 H
 "O" is for the only one I see
 H H7 E
 "V" is very, very extraordinary
 C# C#7 F#7
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] Petr housle

H C#m7
 Love is all that I can give to you
 C#m7 F#7 H
 Love is more than just a game for two.
 H H7
 Two in love can make it
 E C#
 Take my heart, but please don't break it
 H C#m7 F#7 H C#
 Love was made for me and you
 C#m7 F#7 H G#7
 Love was made for me and you
 C#m7 F#7 H
 Love was made for me and you

I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[B] trubka

D7 D7 D7 D7
G7 G7 Gm7 C7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[C] trubka

D7 D7 A7 Dm7
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] housle

[A] [B] [A] [C] housle

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a svítí kaluže,
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
je po dešti a sto let stará lípa není stará,
už je po dešti a svět je blažený,
ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
vždyť neumyl jen listy kopřivám,
smyl i dusno, které lidská srdce souží,
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a den je zářivý,
ach lidi nezkažte ho ani vy.

Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

Fmaj7	= 1x221x	B9	= x2122x
F#maj7	= 2x332x	D9	= x5455x
G7add13	= 3x345x	D#9	= x6566x
F#7b5	= 2x231x	D7	= x5453x
F#m7	= 2x222x	C7	= x3231x
Gm7	= 3x333x		
Am7	= 5x555x		

[Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

[Verse 1 – A]

Fmaj7 G7add13
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça
Gm7
É ela menina que vem e que passa
F#7b5 Fmaj7 F#maj7
Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 2 – A]

Fmaj7 G7add13
Moça do corpo dourado do sol de Ipanema
Gm7
O seu balançado é mais que um poema
F#7b5 Fmaj7
É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]

F#maj7 B9
Ah, por que estou tão sozinho?
F#m7 D9
Ah, por que tudo é tão triste?
Gm7 D#9
Ah, a beleza que existe
Am7 D7
A beleza que não é só minha
Gm7 C7
Que também passa sozinha

The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa
O mundo sorrindo se enche de graça
E fica mais lindo por causa do amor

[Instrumental – A + A]

[Chorus – B]

F#maj7 Ah, por que estou tão sozinho? B9
F#m7 Ah, por que tudo é tão triste? D9
Gm7 Ah, a beleza que existe D#9
Am7 A beleza que não é só minha D7
Gm7 Que também passa sozinha C7

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa
O mundo sorrindo se enche de graça
E fica mais lindo por causa do amor
por causa do amor
por causa do amor

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

Intro Milan 8 taktů (definuje tempo, pořádný frčák).

AB trubka

C housle (refrén)

B trubka + housle

ABCB zpěv

AB kytara Petr

CB kytara Petr + housle

[intro]

B Hdim Cmi F7

B Hdim Cmi F7

[solo trubka – A]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

[solo trubka – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Eb B

[chorus housle – C]

Dmi G7

Gmi7 A7 Dmi

G7 C7 F7

[solo trubka + housle – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7

B Eb B

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[verse 1 – A]

B Hdim Cmi F7
Míval jsem klobouk
B Dmi
leč klobouky pomíjejí
Dbmi Cmi F7
zlý vítr ho vzal
Cmi F7 B Hdim Cmi F7
a pak se mi z dálky smál

[verse 2 – B]

B Hdim Cmi F7
Míval jsem děvče
B Dmi
leč dívky nás opouštějí
Dbmi Cmi F7
ří----kám vzal jí ďas
Cmi F7 B Eb B
já najdu si jino---ou zas.

[chorus – C]

Dmi
Jenomže když se večer stmívá
G7
a šedé stíny plynou v dál
Gmi7 A7 Dmi
na tebe myslím a vzpomínám
G7 C7 F7
na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cmi F7
Kdybyste našli
B Dmi
ten klobouk tak to bych byl rád
Dbmi Cmi F7
Tu dívenku však
Cmi F7 B Eb B
si můžete ponechat

[solo kytara + housle A B C B]

Blueberry Hill

G, 80 bpm

Milan intro, pak bubny trioly na cinely

[Intro - A] trubka

C G D G G7
C G E Ami D G C G

[Verse 1 - A]

I found my thrill on Blueberry Hill,
on Blueberry Hill, where I found you.
The moon stood still, on Blueberry Hill,
and lingered until my dreams came true.

[Chorus - B]

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows you made,
were never to be
Though we're apart, you're part of me still,
for you were my thrill on Blueberry Hill.

[solo - A] trubka

[Chorus - B]

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows you made,
were only to be

Blueberry Hill

G, 80 bpm

^{D7} Though we're apart, ^C you're part of me ^G still,
^E for you were my thrill ^{Am} on ^D Blueberry Hill. ^G ^C ^G

Pramínek vlasů

F

Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný
/:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci
mezihra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...

Summertime

Dm, 65 bpm

A Intro housle + trubka
A zpěv 1. sloka
A kytara
A zpěv 2. sloka
A housle stopka
AA kytara rychle + všichni
outro

[intro - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm E7b9
F F Dm B7 A7+ Dm A7sus Dm A7+

[verse 1 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Summer-time, and the livin' is ea - sy
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Fish are jumpin' and the cotton, the cotton is high
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Oh your daddy, he's rich, and your ma' she's good lookin'
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+
So hush little baby, do-o-o-n't you cry

[solo Petr kytara - A]

[verse 2 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
One of these mornings, you're gonna rise up singin'
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
You gonna spread your wings and take, take to the sky
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Untill that morning, ain't nothin' can harm you
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm
With daddy and mammy, sta-a-a-andin' by

[solo housle A, nechat doznít, všechno stopnout!]

Petr na kytaru rozjíždí rychlý rytmus,
postupně všichni sólo dvě sloky,
poslední dva takty repetice POMALU
(jasný konec, žádný tón navíc).

Sway

Gm, 126 bpm

[Intro] trubka

Cm Cm Gm6 Gm6
Cm6 D7 Gm Gm

[Verse 1]

Gm Adim7 D7
When marimba rhythms start to play
Adim7 D7 Gm6
Dance with me, make me sway
Gm6 Cm D7
Like a lazy ocean hugs the shore
Cm D7 Gm6
Hold me close, sway me more

[Verse 2]

Gm6 Adim7 D7
Like a flower bending in the breeze
Adim7 D7 Gm6
Bend with me, sway with ease
Gm6 Cm D7
When we dance you have a way with me
Cm D7 Gm6
Stay with me, sway with me

[Chorus]

F7
Other dancers may be on the floor, dear
Bmaj7
But my eyes will see only you
D7
Only you have that magic technique
Eb7 D7
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 3]

I can hear the sounds of violins
Long before it begins
Make me thrill as only you know how
Sway me smooth, sway me now

Sway

Gm, 126 bpm

[Solo] housle sloka + refren + sloka

Adim7	D7	Adim7	D7	Gm6	Gm6	Gm6	Gm6
Cm	D7	Cm	D7	Gm6	Gm6	Gm6	Gm6
F7	F7	F7	F7	Bmaj7	Bmaj7		
D7	D7	D7	D7	Eb7		D7	
Adim7	D7	Adim7	D7	Gm6	Gm6	Gm6	Gm6
Cm	D7	Cm	D7	Gm6	Gm6	Gm6	Gm6

[Solo] kytara sloka

Cmi Cmi Gmi Gmi
Cmi D7 Gmi Gmi

[Chorus]

Other dancers may be on the floor, dear
But my eyes will see only you
Only you have that magic technique
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 4]

I can hear the sounds of violins
Long before it begins
Make me thrill as only you know how
Sway me smooth, sway me now

[Verse 5]

When marimba rhythms start to play
Dance with me, make me sway
Like a lazy ocean hugs the shore
Hold me close, sway me more

Wonderful World

F

I see trees of green, red roses too
I see them bloom, for me and you,
And I think to myself,
what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white,
The bright blessed day, the dark sacred night,
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces of people goin' by
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
They're really saying, "I love you." I hear

Babies cry, I watch them grow
They'll learn much more than I'll ever know,
And I think to myself what a wonderful world
Yes I think to myself, what a wonderful world.

[Intro]

B Cm F B
Gm Cm F B

Žralok zuby má jak nože
a z těch zubů číší strach,
Mackie Messer, ach můj bože,
kdo dokáže, že je vrah.

Na nábreží řeky Temže
leckdo život dokonal,
mor tam nebyl, víme jenže,
Mackie Messer blízko stál.

Jednou zmizel chudák Majer,
jindy boháč Miler zas,
Mackie s hůlkou jako frajer,
obcházel tam v onen čas.

Pěkná hůlka na procházku
a v té hůlce nůž je skryt,
Mackie Messer vyhrál sázku,
nic mu nelze dosvědčit.

Jednou změnil požár v Soho
C# D#m
G# C#

Mackie Messer

B

půlnoc temnou v denní jas,
podezřelých bylo mnoho,
ale Mackie zmizel včas.

Jindy zase mladá žena
nic netuší a jde spát,
probudí se zneuctěna,
Mackie jí však nechce znát.

Žralok zuby má jak nože
a z těch zubů číší strach,
Mackie Messer, ach můj bože,
kdo dokáže, že je vrah.

Autumn Leaves

Gm, 88 bpm

Intro dva takty Petr kytara (definuje rytmus).
A zpěv, do slok nástroje klídek, půlové dlouhé noty,
B zpěv, výrazná změna: 1/4 noty, přidají se housle.
v posledních 2 taktech refrenu rozvolňovat, i sóla.

A kytara

B zpěv

AB solo housle

AB solo kytara

[intro]

Gm D7 Gm

[verse 1 – A]

The falling leaves Cm F7 drift by my window. B Eb

The falling leaves Cm D7 of red and gold. Gm

I see your lips, Cm F7 the summer kisses, B Eb

the sunburned hands Cm D7 I used to hold. Gm

[chorus – B]

Since you went away D7 the days grow long Gm

And soon I'll hear old winter song Cm F7 B D7

But i miss you most of all my darling Cm D7 Gm Gm/F Eb

When autumn leaves start to fall Cm D7 Gm

[solo housle – A]

[chorus – B]

Since you went away the days grow long

And soon I'll hear old winter song

But i miss you most of all my darling

When autumn leaves start to fall

[solo trubka A]