

# Orion 2025 All

Vsechny skladby co dokazeme zahrát

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Je po dešti	C	Zpěv Martina
3	Dream a Little Dream of Me	F	Zpěv Filip
4	Motýl	B	Petr + Martina
5	Starej pán	C	Zpěv Filip
6	Black Orpheus	Ami	Zpěv Filip, Furch
7	To bude asi tím	B	Zpěv Milan + Filip
8	All Of Me	C	Zpěv Filip
9	Watermelon Man	F	Zpěv Filip
10	The Shadow Of Your Smile	C	Zpěv Filip
11	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + sbor
12	Už dávno nejsem dítě	B	Zpěv Milan
13	Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)	D	Zpěv Martina
14	Čerešně	Am	Zpěv Martina
15	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip, Furch
16	Klobouk ve křoví	C	Petr + Filip
17	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
18	La Vie En Rose	C	Zpěv Filip
19	Blues na cestu poslední	B	Zpěv Filip
20	Život je jen náhoda	C	všichni
21	Brandejs	B	Zpěv Milan
22	Hvězdy nad Brnem	B	Zpěv Filip
23	Sklípek	Am	Zpěv Martina
24	Quando Quando Quando	B	Zpěv Filip
25	L-O-V-E	G	Zpěv Filip
26	I'll see you in my dreams	F	instrumental, Furch
27	Je po dešti	C	Zpěv Martina

# Orion 2025 All

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
28	Minor Swing	Am	instrumental, Furch
29	The Girl From Ipanema	F	Zpěv Filip, Furch
30	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
31	Blueberry Hill	G	Zpěv Filip
32	Pramínek vlasů	F	Zpěv Filip
33	Summertime	Dm	
34	Sway	Gm	
35	Wonderful World	F	
36	Mackie Messer	B	
37	Autumn Leaves	Gm	
38	Green Dolphin Street	Eb	
39	Jednou mi fotr povídá	A	
40	Karviná	G	Zpěv Filip
41	Sluneční hrob	E	Zpěv Filip

# Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.  
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7  
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

[A]

Anči, sviť, tvůj miláček navlík' niť  
chce ti pentle, mašle urobiť, tak mu, Anči, sviť.  
Anči, sviť, po tmě nelze přece šít,  
k práci nemůže mu postačit světla pouhá píď.

[B]

Jen stehů pár, proč plamen zmírá,  
snad, že ho žár tvé touhy zžírá.

[A]

Anči, vždyť, ty mu schválně tlumíš svit,  
chceš ho políbit, však on chce šít, tak mu, Anči, sviť.

B6 = xx8786

E9 = x7677x

F7 = x8786x

Eb7 = 668686

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
 už je po dešti a svítí kaluže,  
 ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,  
 je po dešti a sto let stará lípa není stará,  
 už je po dešti a svět je blažený,  
 ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,  
 vždyť neumyl jen listy kopřivám,  
 smyl i dusno, které lidská srdce souží,  
 být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
 je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
 už je po dešti a den je zářivý,  
 ach lidi nezkažte ho ani vy.

# Dream a Little Dream of Me

F

[Intro] kytara Filip

F Cdim7 Gmi7 C7 F Cdim7 Gmi7 C7

[Verse 1 – A]

F Cdim7 Gmi7 C7  
Stars shining bright above you,  
F E Eb D D7  
night breezes seem to whisper, "I love you".  
Gmi7 Bmi7  
Birds singing in the sycamore tree,  
F C#7 C7 F C7  
"Dream a little dream of me".

[Verse 2 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7  
Say "nighty-night" and kiss me.  
F E Eb D D7  
Just hold me tight and tell me you'll miss me.  
Gmi7 Bmi7  
While I'm alone and blue as can be,  
F C#7 C7 F G#  
dream a little dream of me.

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Stars fading, but I linger on, dear.  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Still craving your kiss,  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
I'm longing to linger till dawn, dear.  
C# C7  
Just saying this:

[Verse 3 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7  
Sweet dreams till sunbeams find you.  
F E Eb D D7  
Sweet dreams that leave all worries behind you.  
Gmi7 Bmi7  
But in your dreams whatever they be,  
F C#7 C7 F C7  
dream a little dream of me.

# Dream a Little Dream of Me

F

[Interlude ala verse A] trumpeta Zdenek

F Cdim7 Gmi7 C7  
F E Eb D D7  
Gmi7 Bmi7  
F C#7 C7 F C7

[Interlude ala verse B] Petr housle

F Cdim7 Gmi7 C7  
F E Eb D D7  
Gmi7 Bmi7  
F C#7 C7 F G#

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Stars fading, but I linger on, dear.  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
Still craving your kiss,  
C# Bmi7 Ebmi7 G#7  
I'm longing to linger till dawn, dear.  
C# C7 B7  
Just saying this:

[Verse 4 – C] raised F → F#

F# C#dim7 G#mi7 C#7  
Sweet dreams till sunbeams find you.  
F# F E D# D#7  
Sweet dreams that leave all worries behind you.  
G#mi7 Bmi7  
But in your dreams whatever they be,  
F# D7 C#7  
dream a little dream of  
F# D7 C#7  
dream a little dream of  
F# D7 C#7  
dream a little dream of  
F# B7 F# B7 F# B7 F# F#9  
me-e-e-e-e-e-e-e-e.

# Motýl

B, 105 bpm

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

Někdy si <sup>G</sup>myslívám že láska je mi vzdálená,  
nejím a nezpívám a třesou se mi <sup>Ami</sup>kolena.

Ten pocit však se jako dým <sup>D7</sup>rozplyne když tě <sup>G</sup>zřím <sup>E7</sup>  
<sup>Ami</sup>a do duše mi <sup>D7</sup>padne <sup>G</sup>klid. <sup>D7</sup>

[verse 2]

\* Zdá se mi <sup>G</sup>že jsem motýl který si vzal do hlavy  
\* že lítat z kytky na kytku ho <sup>Ami</sup>vlastně nebaví.  
\* A proto rozhodl se <sup>D7</sup>hned pro <sup>G</sup>nejkrásnější <sup>E7</sup>květ  
\* <sup>Ami</sup>a jenom pro něj <sup>D7</sup>hodlá <sup>G</sup>žít.

[chorus]

\* Snad řek jsem <sup>Ami7 D7</sup>víc  
\* než chtěl jsem říct <sup>Ami7 D7</sup>  
to už se stá---vá, <sup>Ami7 D7 Ami7 D7</sup>  
\* bude to <sup>G</sup>tím  
že dobře vím <sup>F#7</sup>  
\* že jsi ta <sup>Hmi7 D7</sup>pravá.

# Motýl

B, 105 bpm

[verse 3]

\* Že se mi hlava točí za to může šeřík snad  
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.  
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím  
že láska nedá lidem spát

[zdvih do B + solo trumpeta]

D C F E  
A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

\* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy  
\* že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.  
\* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ  
\* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Snad řek jsi víc  
\* ó jé  
než chtěl jsi říct  
\* babab jé  
to už se stá----vá  
\* bá jé o jááá  
\* bude to tím  
ba dam di dam  
\* že dobře vím  
ba dam di dam  
\* že jsi ta pravá  
á lá lá lá á á



# Motýl

B, 105 bpm

[verse 5]

Že se ti hlava točí za to může šeřík snad  
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.  
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím  
že láska nedá lidem spát  
že láska nedá nedá lidem spát

A/G A/F# A/F E A A9

# Starej pán

C, 115 bpm

ABCB zpěv (ráno si vzal čistý ponožky)  
AB housle  
CB zpěv (tenkrát ještě žila)  
AB kytara  
CB zpěv (vlaky byly čistý)

[Verse 1 – A] bubeník odklepe metlicky

<sup>C</sup> Starej pán <sup>E7</sup> sedí a poslouchá jazz  
<sup>Gmi6</sup> a zdá se mu, jako by to bylo dnes <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
<sup>Fmi6</sup> jako by zase u baru stál <sup>C</sup> <sup>Ami</sup>  
<sup>Fmaj7</sup> a na pódiu Django <sup>E7</sup> hrál.

[Verse 2 – B]

<sup>Ami</sup> Starej pán <sup>E7</sup> sedí a poslouchá jazz  
<sup>Gmi6</sup> a zdá se mu, jako by to bylo dnes <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
<sup>Fmi6</sup> starej pán <sup>C</sup> sedí a poslouchá jazz <sup>A7</sup>  
<sup>D7</sup> a na desce se <sup>G7</sup> točí <sup>C</sup> pes

[Chorus – C]

<sup>E7</sup> Jó ráno si vzal čistý ponožky <sup>Ami</sup>  
<sup>E7</sup> a zajel si do Paříže bez doložky <sup>Ami</sup>  
<sup>E7</sup> jezdilo se z Wilsonova nádraží <sup>Ami</sup>  
<sup>Fmi6</sup> a neměli jsme v kufru žádný závaží <sup>G7</sup> jé

# Starej pán

C, 115 bpm

[Verse 3 – B]

C E7  
Starej pán sedí a poslouchá jazz  
Gmi6 A7 Dmi  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
Fmi6 C A7  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
D7 G7 C  
a na desce se točí pes

[solo – A B housle]

[Chorus – C]

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí  
ta slečna z Fügnerova náměstí  
v sobotu kupoval jí pralinky  
a komunisti byli takhle malinký

[Verse 4 – B]

Starej pán sedí a poslouchá jazz  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes

[solo – A B kytara]

[Chorus – C]

Vlaky byly čistý a dochvilný  
a názory a strany rozdílný  
jenže za starejma časy spadla opona  
teď máme mírnej porok v mezích zákona

[Verse 5 – B]

Tak sedí u starýho přístroje  
a místo whisky láhev Prazdroje  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes  
a na desce se točí pes

# Black Orpheus

Ami

Bmi = Kapo 1 + Ami, ABABAB

[Intro]

Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7  
Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7

[Form A] – instrumental trumpeta

[Form B] – instrumental housle

[Form A]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7  
Manhã, tão bonita manhã  
Ami Dmi G7 Cmaj7 Hdim  
De um dia feliz que chegou  
Dmi7 G7  
O Sol no céu surgiu  
Cmaj7 Fmaj7  
E em cada cor brilhou  
Bdim E7  
Voltou o sonho então  
Ami Bdim E7  
Ao coração

[Form B]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7  
Depois deste dia feliz  
Edim A7 Dmi Bdim  
Não sei se outro dia haverá  
E7 Ami Fmaj7  
É nossa manhã tão bela final  
Bdim E7 Ami Bdim E7  
Manhã de carnaval

[Outro]

# Black Orpheus

Ami

Will true love come my way

On this Carnaval day

Or will I be alone with my dreams?

# To bude asi tím

B

[intro]

C7 Eb F7 B Gm Cm F7

[A]

B B G G  
C Ebm Cm F7  
B Gm B G7 G7  
C7 Ebm F7 B Eb B

[B]

B7 B7 Eb6 Eb6  
C7 C7 Eb Ebm F7  
B Gm B G7 G7  
C7 Ebm F7 B Eb B

[Verse 1] A

Proč nemáš nikde stání--í, co tě to popohání  
od kytky ke kytce lítáš, oči máš bolavý  
Dopisy nedostá--vá--š a samotinkej spáváš  
do oken nocí ti hvízdá tulák vítr tulák rváč

[Chorus] B

To bude asi tím  
že lásku neuznáváš  
a lampy plynový  
jsou pro tebe jen stín  
Stejně ti závidím  
že nikdy neprohráváš  
své city najevo dáváš  
jenom když tě nevidím

To bude asi tím

B

[solo] A B

[Verse 2] A

Ty pořád jenom koumáš, když pod lampama bloumáš  
jak by sis utrhnul kvítí který tady potkáváš.  
A tajný plány spřádáš, sám se sebou se hádáš,  
když na rozloučenou máváš holce kterou's neměl rád

[Chorus] B

[outro]

Eb C7 B G Eb Ebm6 Bmaj7

# All Of Me

C, 140 bpm

[Intro] Milan sestupka

C6 Dm G C Dm G

[Verse 1] A

C E7  
All of me, why not take all of me?  
A7 Dm7  
Can't you see, I'm no good without you?  
E7 Am7  
Take my lips, I want to lose them.  
D7 Dm7 G7  
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2] B

C E7  
Your goodbyes left me with eyes that cry,  
A7 Dm7  
how can I get along without you?  
F Fm C A7  
You took the part that once was my heart  
Dm7 G7 C Edim7 Dm7 G7  
So why not take all of me?

[A] housle

[B] trubka

[Verse 3] B

C E7  
All of me, why not take all of me?  
A7 Dm7  
Can't you see, I'm a mess without you?  
F Fm C A7  
You took the part that used to be my heart  
Dm7 G7 C C9  
So why not take all of me?



# Watermelon Man

F

[Intro trubka]

F F F F  
B B F F  
C B C B  
C B F F

[Chorus]

F  
Hey watermelon man  
B F  
Hey watermelon man

[Verse 1]

C B  
Bring me one that rattles when you lug it  
C B  
One that's erd and juicy when you plug it  
C B F  
Do you understand watermelon man

[Chorus]

F  
Hey watermelon man  
B F  
Hey watermelon man

[Verse 2]

C B  
Hot and bothered, need a little cooling  
C B  
When I hear your call I start to drooling  
C B F  
Do you understand? Watermelon man

[Bridge]

So sweet, so cool and so red  
So green and so nice  
Cool you down, just like ice  
Take a taste, and see why  
If you hot, or dry, just take a slice. Eat your fill  
Cool you down! Yes it will

[Chorus]

# Watermelon Man

F

F

Hey watermelon man

B

F

Hey watermelon man

[Verse 3]

C

B

Hot and bothered, need a little cooling

C

B

When I hear your call I start to drooling

C

B

F

Do you understand? Watermelon man

[Outro]

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

<https://genius.com/Jon-hendricks-watermelon-man-lyrics>

# The Shadow Of Your Smile

C, 95 bpm

Hm7b5 = x2323x  
F#m7b5 = x9A9Ax  
H7b9 = 767x7x  
Em7b5 = x7676x

Am

[Verse 1] – jan kytara + zpěv

The shadow of your smile, when you are gone,  
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge] – jan kytara + zpěv

Look into my eyes, my love, and see,  
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2] – přidají se bubny a ostatní nástroje

Our wistful little star, was far too high,  
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Now when I remember spring,  
All the joy that love can bring,  
I will be remembering,  
The shadow of your smile.

[Instrumental ala verse 1 + 2]

[Chorus] končí samotný zpěv

# Pochod svatých

B, 103 bpm

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už svatí jdou a pochodují  
a do kroku si notují  
a hudba hrá a kráčí v čele  
a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Oh when the saints go marching in,  
now when the saints go marching in  
Yes I want to be in that number,  
when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

# Už dávno nejsem dítě

B

B G7 C9 F7 B Dm7 Dbm7 Cm7  
Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát  
Cm7 F7 B G7 Cm7 F7  
když řekneš miluji tě, mám tě rád.  
B G7 C9 F7 B Dm7 Dbm7 Cm7  
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,  
F7 B Cm7 F7 B  
když budu ostražitě se ptát.

[Chorus]

Eb F7  
Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří  
B B7  
a co mi boří můj ideál,  
Eb Gm  
kdo je ten pán a proč mě stále moří,  
Dm Cm F7  
oči mu hoří, ať běží dál.  
B G7 C9 F7 B Dm7 Dbm7 Cm7  
Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,  
Cm7 F7 B Eb B  
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

# Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)

D, 105 bpm

[Intro] AABA

Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6  
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6  
D Am7 D7 H7 Em Gm A7  
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6

[Verse 1] A

Em7  
Trochu v hlavě mám  
A7 Em7  
chodím sem a tam  
A7 D6 A7 D6  
bloudím, courám.

[Verse 2] A

Ebdim7 Em  
Chodím po Zlíně,  
A7 Em7  
voním po víně,  
A7 D6 A7 D6  
zpívám líně.

[Chorus] B

D Am7 D7  
Pane strážníku, ta trocha povyku  
H7 Em Gm A7  
to nic není, to mívám ve zvyku.

[Verse 3] A

Ebdim7 Em7 A7  
Vždyť sám Pán Bůh ví,  
Em7 A7  
že život bez lahví  
D6 A7 D6  
je zlý prázdný

[solo] AA

[Chorus] [Verse 3]

Dmaj7  
(prázdný ..)

# Čerešně

Am

[Verse 1]

Ami Dm7 F E Ami  
Ako mladé dievča už je to za nami  
Ami Dm7 F E Ami  
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.  
C G  
A vždy keď na strome zlomili halúzku,  
E F G Am  
házali mi chlapci čerešne za blúzku  
C G  
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou  
E F G Am  
odháňala som ich zelenou halúzkou.

[solo] housle

[Verse 2]

Ubránila som sa viac menej úspešne,  
nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.  
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia  
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.  
Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu  
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

[solo] kytara

[Verse 3]

Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,  
ako tie čerešne budete červené.  
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky  
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.  
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka  
nič vám nepomôže zelená halúzka.

# Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

Intro kytara

AABA zpěv

B trubka, v půlce se přidá zpěv

A zpěv

Outro trubka

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7  
Raindrops keep falling on my head  
F7  
and just like the guy whose feet are  
B Am7  
too big for his bed,  
D7 Am7 D7  
nothing seems to fit, those  
Gm7  
raindrops are fallin' on my  
Gm7 C7  
head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7  
So I just did me some talkin' to the sun,  
F7  
and I said I didn't like the  
B Am7  
way he got things done  
D7 Am7 D7  
Sleepin' on the job, those  
Gm7  
raindrops are fallin' on my  
Gm7 C7  
head they keep fallin'



# Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

[Chorus – B]

But there's one thing I know,  
the blues they send to meet me, won't defeat me  
It won't be long till  
happiness steps up to greet me

[Verse 3 – A]

Raindrops keep fallin' on my head,  
but that doesn't mean my eyes will  
soon be turnin' red,  
Cryin's not for me, cause  
I'm never gonna stop the  
rain by complainin' because I'm  
free, nothings worryin' me

[solo trubka – B]

It won't be long till  
happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

F Db F Db F Db F

# Klobouk ve křoví

C, 83 bpm

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7  
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7  
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C  
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7  
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
G D7 G F7 F#7 G7 G+  
\* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA TRUBKA na druhou sloku

Emi F Emi A7  
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
G D7 G F7 F#7 G7 G+  
\* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami  
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9  
Nikdo se nic nedoví.

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

AABA zpěv

ABAA housle trubka kytara kytara.

BA zpěv

outro repetice "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F  
Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 – A]

Bmaj Hdim Cm7 F  
Sedá-vám na domovních schodech  
Bmaj Hdim Cm7 F  
Zpívá-vám v krásných cizích slovech  
Bmaj Hdim C9 G7  
kterým jenom sama rozumím  
C9 F6 Bmaj F  
Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou  
stíny jdou do mých strun mi sáhnou  
ke všem písním zapomenutým  
z komínů stoupá dým

[chorus – B]

D7  
Všechna hnízda šla už spát  
D9  
je nutno myslet na návrat  
Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7  
Večer ní zvony znějí  
C9  
Zvolna nota za notou  
C9  
kráčí svojí samotou  
F6  
jako černou závějí

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát  
je nutno myslet na návrat  
Večer ní zvony znějí  
Zvolna nota za notou  
kráčí svojí samotou  
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Cm7 F B6 A6 G#6 G6  
Z komínu stoupá dým  
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9  
z komínu stoupá dým  
Cm7 F B9  
z komínu stoupá dým

# La Vie En Rose

C, 60 bpm

[Trumpet solo]

C	C6	Cmaj7	C6	C	C	Dm7	G7
Dm7	G7	Dm7	G7	Dm7	G7	C	Dm7
C	C6	Cmaj7	C6	C	C7	F	F
Fm		C		D7		Dm7	G7
C	C6	Cmaj7	C6	Dm7	G7	C6	C6

[Verse 1]

C Cmaj7  
Hold me close and hold me fast  
Cmaj7 C6  
The magic spell you cast  
C Dm7 G7  
This is "La vie en rose"  
Dm7 G7 Dm7  
When you kiss me, heaven sighs  
G7 Dm7  
And though I close my eyes  
G7 C Dm7 G7  
I see "La vie en rose"

[Verse 2]

C Cmaj7  
When you press me to your heart  
C6  
I'm in a world apart  
C C7 F  
A world where roses bloom  
Fm C  
And when you speak, angels sing from above  
D7 Dm7 G7  
Everyday words seem to turn into love songs  
C Cmaj7  
Give your heart and soul to me  
Dm7 G7  
And life will always be  
C6  
"La vie en rose"

[Trumpet solo]

F	B	Am	G7	Gm	C7
F	F6	Fmaj7	Gm	C7	F

# Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

[intro trubka]

B Eb7 B B7  
Eb7 Eb7 B B7  
F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,  
B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,  
Eb7 Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,  
B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,  
F7 Eb7 B F7  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední, :]  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

# Život je jen náhoda

C, 112 bpm

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,  
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,  
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda  
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,  
zdání klame, mimoto každý sen,  
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,  
život plyne jak voda a smrt je jako moře.  
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,  
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,  
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,  
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,  
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G

B  
Brandejs, krásný město Brandejs  
F7

Brandejs, krásný město Brandejs  
B B7

Brandejsem protéká Labe,

Eb Ebm  
kam se Praha na něj hrabe

B F7 B  
Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Jsou možná krásnější města, Brandejs však je z přímá těsta

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

V Brandejse znám spoustu lidí, mám tam i tetu co špatně vidí

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

pojedeme hopsa hejsa autostopem přímo do Brandejsa

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Město je úplně pustý, hospody jsou taky hnusný

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs nad Labem, tam se nadlabem



# Hvězdy nad Brnem

B, 160 bpm

B9 Eb9 B9 Abdim  
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7  
dobró noc, má milá, dobró noc.

B9 Eb9 B9 Abdim  
V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
Cmi7 F7 B9  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7  
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
C7 F7  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.  
B Eb7 B Ab7 G7  
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
Cmi7 F7 B  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,  
dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,  
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,  
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,  
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

# Sklípek

Am, 147 bpm

1. <sup>Gm</sup>Půjdeme spolu do sklípku,  
sedneme si v koutku, kde je <sup>D7</sup>stín  
vlídný <sup>Gm</sup>stín  
<sup>Gm</sup>dáme si pár polibků  
vedle soudků plných dobrých <sup>D7</sup>vín  
<sup>Gm</sup>dobrých <sup>F</sup>vín

<sup>B</sup>Rudou lásku budem spolu <sup>F</sup>pít <sup>D7</sup>  
<sup>Gm</sup>vinný sklep ti zrychlí tep  
<sup>Gdim</sup>a zas mě budeš <sup>D</sup>chtít <sup>D7</sup>

2. Hned po první sklenici  
barva vína stoupne do lící  
hořících.

la la la ...

<sup>B</sup>Rudou lásku budem spolu <sup>F</sup>pít <sup>D7</sup>  
<sup>Gm</sup>vinný sklep ti zrychlí tep  
<sup>Gdim</sup>a zas mě budeš <sup>D</sup>chtít <sup>D7</sup>

3. Já jsem slabá na tvůj chlad  
tak tě musí víno rozeřhát  
rozeřhát.

la la la ...

Hej

# Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Ebmaj9 Bmaj7 Ebmaj9 Bmaj7

Tell me when will you be mine Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7  
Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

We can share a love devine

Please don't make me wait again B

When will you say yes to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7  
Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

You mean happiness to me B Bmaj7

Oh my love please tell me when

Every moments a day Fmi7 B

Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7

Let me show you the way C Cmi

To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7  
Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Say its me that you adore

And then darling tell me when B

Cmi7 F7 Bmaj7 Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7 B Bmaj7  
mezihra ala sloka

# Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Every moments a day Fmi7 B  
Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7  
Let me show you the way C Cmi  
To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7  
Tell me quando quando quando Gmi7  
Say its me that you adore Cmi7 F7  
And then darling tell me when B  
F7 Oh my darling tell me when B  
F7 And then darling tell me when B  
F7 Oh my darling tell me when B  
F7 Oh oh oh yea yea yea B

G D7 G D7

[Verse 1 – A]

G Am7  
 "L" is for the way you look at me  
 Ami7 D7 G  
 "O" is for the only one I see  
 G G7 C  
 "V" is very, very extraordinary  
 A A7 D D7  
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

G Am7  
 Love is all that I can give to you  
 Am7 D7 G  
 Love is more than just a game for two.  
 G G7  
 Two in love can make it  
 C A  
 Take my heart, but please don't break it  
 G Am7 D G Eb7  
 Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka

Ab Bm7 Eb7 Ab  
 Ab Ab7 Db B  
 Ab Bm7 Eb Ab E7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

A Hm7  
 "L" is for the way you look at me  
 Hmi7 E7 A  
 "O" is for the only one I see  
 A A7 D  
 "V" is very, very extraordinary  
 H H7 E7  
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] housle

A Hm7  
 Love is all that I can give to you  
 Hm7 E7 A  
 Love is more than just a game for two.  
 A A7  
 Two in love can make it  
 D H  
 Take my heart, but please don't break it  
 A Hm7 E7 A H  
 Love was made for me and you  
 Hm7 E7 A Gb7  
 Love was made for me and you  
 Hm7 E7 A  
 Love was made for me and you

I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6  
F6 E7 F6 F6

[B] trubka

D7 D7 D7 D7  
G7 G7 Gm7 C7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6  
F6 E7 F6 F6

[C] trubka

D7 D7 A7 Dm7  
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] housle

[A] [B] [A] [C] housle

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
už je po dešti a svítí kaluže,  
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,  
je po dešti a sto let stará lípa není stará,  
už je po dešti a svět je blažený,  
ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,  
vždyť neumyl jen listy kopřivám,  
smyl i dusno, které lidská srdce souží,  
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
už je po dešti a den je zářivý,  
ach lidi nezkažte ho ani vy.



# Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am  
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7  
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

# The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

Fmaj7	= 1x221x	B9	= x2122x
F#maj7	= 2x332x	D9	= x5455x
G7add13	= 3x345x	D#9	= x6566x
F#7b5	= 2x231x	D7	= x5453x
F#m7	= 2x222x	C7	= x3231x
Gm7	= 3x333x		
Am7	= 5x555x		

## [Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9  
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

## [Verse 1 – A]

Fmaj7 G7add13  
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça  
Gm7  
É ela menina que vem e que passa  
F#7b5 Fmaj7 F#maj7  
Num doce balanço a caminho do mar

## [Verse 2 – A]

Fmaj7 G7add13  
Moça do corpo dourado do sol de Ipanema  
Gm7  
O seu balançado é mais que um poema  
F#7b5 Fmaj7  
É a coisa mais linda que eu já vi passar

## [Chorus – B]

F#maj7 B9  
Ah, por que estou tão sozinho?  
F#m7 D9  
Ah, por que tudo é tão triste?  
Gm7 D#9  
Ah, a beleza que existe  
Am7 D7  
A beleza que não é só minha  
Gm7 C7  
Que também passa sozinha

# The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa  
O mundo sorrindo se enche de graça  
E fica mais lindo por causa do amor

[Instrumental – A + A]

[Chorus – B]

F#maj7 Ah, por que estou tão sozinho? B9  
F#m7 Ah, por que tudo é tão triste? D9  
Gm7 Ah, a beleza que existe D#9  
Am7 A beleza que não é só minha D7  
Gm7 Que também passa sozinha C7

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa  
O mundo sorrindo se enche de graça  
E fica mais lindo por causa do amor  
por causa do amor  
por causa do amor

# Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

Intro Milan 8 taktů (definuje tempo, pořádný frčák).

AB trubka

C housle (refrén)

B trubka + housle

ABCB zpěv

AB kytara Petr

CB kytara Petr + housle

[intro]

B Hdim Cmi F7

B Hdim Cmi F7

[solo trubka – A]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

[solo trubka – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Eb B

[chorus housle – C]

Dmi G7

Gmi7 A7 Dmi

G7 C7 F7

[solo trubka + housle – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7

B Eb B

# Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[verse 1 – A]

B Hdim Cmi F7  
Míval jsem klobouk  
B Dmi  
leč klobouky pomíjejí  
Dbmi Cmi F7  
zlý vítr ho vzal  
Cmi F7 B Hdim Cmi F7  
a pak se mi z dálky smál

[verse 2 – B]

B Hdim Cmi F7  
Míval jsem děvče  
B Dmi  
leč dívky nás opouštějí  
Dbmi Cmi F7  
ří----kám vzal jí ďas  
Cmi F7 B Eb B  
já najdu si jino---ou zas.

[chorus – C]

Dmi  
Jenomže když se večer stmívá  
G7  
a šedé stíny plynou v dál  
Gmi7 A7 Dmi  
na tebe myslím a vzpomínám  
G7 C7 F7  
na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cmi F7  
Kdybyste našli  
B Dmi  
ten klobouk tak to bych byl rád  
Dbmi Cmi F7  
Tu dívenku však  
Cmi F7 B Eb B  
si můžete ponechat

[solo kytara + housle A B C B]

# Blueberry Hill

G, 80 bpm

Milan intro, pak bubny trioly na cinely

[Intro - A] trubka

C G D G G7  
C G E Ami D G C G

[Verse 1 - A]

I found my thrill on Blueberry Hill,  
on Blueberry Hill, where I found you.  
The moon stood still, on Blueberry Hill,  
and lingered until my dreams came true.

[Chorus - B]

The wind in the willow played  
love's sweet melody,  
but all of those vows you made,  
were never to be  
Though we're apart, you're part of me still,  
for you were my thrill on Blueberry Hill.

[solo - A] trubka

[Chorus - B]

The wind in the willow played  
love's sweet melody,  
but all of those vows you made,  
were only to be

# Blueberry Hill

G, 80 bpm

<sup>D7</sup> Though we're apart, <sup>C</sup> you're part of me <sup>G</sup> still,  
<sup>E</sup> for you were my thrill <sup>Am</sup> on <sup>D</sup> Blueberry Hill. <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

Když měsíc rozlije světlo své po kraji  
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát  
 pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
 komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají  
 já blázen pod polštář chci si ho dát  
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdají  
 věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

O sny mě připraví teprve svítání  
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe  
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,  
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený  
 zbude tu po tobě pramínek vlasů  
 já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný  
 /:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci  
 mezihra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...



# Summertime

Dm, 65 bpm

A Intro housle + trubka  
A zpěv 1. sloka  
A kytara  
A zpěv 2. sloka  
A housle stopka  
AA kytara rychle + všichni  
outro

[intro - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7  
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+  
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm E7b9  
F F Dm B7 A7+ Dm A7sus Dm A7+

[verse 1 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7  
Summer-time, and the livin' is ea - sy  
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+  
Fish are jumpin' and the cotton, the cotton is high  
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm  
Oh your daddy, he's rich, and your ma' she's good lookin'  
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+  
So hush little baby, do-o-o-n't you cry

[solo Petr kytara - A]

[verse 2 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7  
One of these mornings, you're gonna rise up singin'  
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+  
You gonna spread your wings and take, take to the sky  
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm  
Untill that morning, ain't nothin' can harm you  
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm  
With daddy and mammy, sta-a-a-andin' by

[solo housle A, nechat doznít, všechno stopnout!]

Petr na kytaru rozjíždí rychlý rytmus,  
postupně všichni sólo dvě sloky,  
poslední dva takty repetice POMALU  
(jasný konec, žádný tón navíc).

# Sway

Gm, 126 bpm

[Intro] trubka

Cm Cm Gm6 Gm6  
Cm6 D7 Gm Gm

[Verse 1]

Gm Adim7 D7  
When marimba rhythms start to play  
Adim7 D7 Gm6  
Dance with me, make me sway  
Gm6 Cm D7  
Like a lazy ocean hugs the shore  
Cm D7 Gm6  
Hold me close, sway me more

[Verse 2]

Gm6 Adim7 D7  
Like a flower bending in the breeze  
Adim7 D7 Gm6  
Bend with me, sway with ease  
Gm6 Cm D7  
When we dance you have a way with me  
Cm D7 Gm6  
Stay with me, sway with me

[Chorus]

F7  
Other dancers may be on the floor, dear  
Bmaj7  
But my eyes will see only you  
D7  
Only you have that magic technique  
Eb7 D7  
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 3]

I can hear the sounds of violins  
Long before it begins  
Make me thrill as only you know how  
Sway me smooth, sway me now

# Sway

Gm, 126 bpm

[Solo] housle sloka + refren + sloka

Adim7 D7 Adim7 D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6  
Cm D7 Cm D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6  
F7 F7 F7 F7 Bmaj7 Bmaj7  
D7 D7 D7 D7 Eb7 D7  
Adim7 D7 Adim7 D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6  
Cm D7 Cm D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6

[Solo] kytara sloka

Cmi Cmi Gmi Gmi  
Cmi D7 Gmi Gmi

[Chorus]

Other dancers may be on the floor, dear  
But my eyes will see only you  
Only you have that magic technique  
When we sway I go weeeeeaaaak

[Verse 4]

I can hear the sounds of violins  
Long before it begins  
Make me thrill as only you know how  
Sway me smooth, sway me now

[Verse 5]

When marimba rhythms start to play  
Dance with me, make me sway  
Like a lazy ocean hugs the shore  
Hold me close, sway me more

# Wonderful World

F

I see trees of green, red roses too  
I see them bloom, for me and you,  
And I think to myself,  
what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white,  
The bright blessed day, the dark sacred night,  
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky  
Are also on the faces of people goin' by  
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"  
They're really saying, "I love you." I hear

Babies cry, I watch them grow  
They'll learn much more than I'll ever know,  
And I think to myself what a wonderful world  
Yes I think to myself, what a wonderful world.

[Intro]

B Cm F B  
Gm Cm F B

Žralok zuby má jak nože  
a z těch zubů čišší strach,  
Mackie Messer, ach můj bože,  
kdo dokáže, že je vrah.

Na nábreží řeky Temže  
leckdo život dokonal,  
mor tam nebyl, víme jenže,  
Mackie Messer blízko stál.

Jednou zmizel chudák Majer,  
jindy boháč Miler zas,  
Mackie s hůlkou jako frajer,  
obcházel tam v onen čas.

Pěkná hůlka na procházku  
a v té hůlce nůž je skryt,  
Mackie Messer vyhrál sázku,  
nic mu nelze dosvědčit.

Jednou změnil požár v Soho  
C# D#m  
G# C#

# Mackie Messer

B

půlnoc temnou v denní jas,  
podezřelých bylo mnoho,  
ale Mackie zmizel včas.

Jindy zase mladá žena  
nic netuší a jde spát,  
probudí se zneuctěna,  
Mackie jí však nechce znát.

Žralok zuby má jak nože  
a z těch zubů číší strach,  
Mackie Messer, ach můj bože,  
kdo dokáže, že je vrah.

# Autumn Leaves

Gm, 88 bpm

Intro dva takty Petr kytara (definuje rytmus).  
A zpěv, do slok nástroje klídek, půlové dlouhé noty,  
B zpěv, výrazná změna: 1/4 noty, přidají se housle.  
v posledních 2 taktech refrenu rozvolňovat, i sóla.

A kytara

B zpěv

AB solo housle

AB solo kytara

[intro]

Gm D7 Gm

[verse 1 – A]

The falling leaves Cm F7 drift by my window. B Eb

The falling leaves Cm D7 of red and gold. Gm

I see your lips, Cm F7 the summer kisses, B Eb

the sunburned hands Cm D7 I used to hold. Gm

[chorus – B]

Since you went away D7 the days grow long Gm

And soon I'll hear old winter song Cm F7 B D7

But i miss you most of all my darling Cm D7 Gm Gm/F Eb

When autumn leaves start to fall Cm D7 Gm

[solo housle – A]

[chorus – B]

Since you went away the days grow long

And soon I'll hear old winter song

But i miss you most of all my darling

When autumn leaves start to fall

[solo trubka A]

# Green Dolphin Street

Eb, 120 bpm

F7/Eb = xx1211  
Emaj7 = xx1100  
Dm7b5 = xx0111  
Am7b5 = x0101x

[Verse 1 – A]

Ebmaj7 Ebm7  
Lover, one lovely day  
F7/Eb Emaj7 Ebmaj7 C7  
Love came, planning to stay  
Fm7 B7 Ebmaj7  
Green Dolphin Street supplied the setting  
Abm7 Db7 Gbmaj7 Fm7 B7  
The setting for nights beyond forgetting

[Verse 2 – B]

Ebmaj7 Ebm7  
And through these moments apart  
F7/Eb Emaj7 Ebmaj7 C7  
memories live in my heart  
Fm7 Dm7b5 G7 Cm7  
When I recall the love I found on  
Am7b5 D7 Gm7 C7 Fm7 B7 Eb6 Fm7 B7  
I could kiss the ground on Green Dolphin Street

[Solo kytara A B]

[Solo piano A B]

[Verse 1 – A]

[Verse 2 – B]



# Jednou mi fotr povídá

A

[Verse 1]

<sup>A7</sup> Jednou mi fotr povídá, <sup>D7</sup> zůstali jsme už sami dva,  
<sup>E7</sup> že si chce začít taky trochu žít, <sup>A7</sup>  
<sup>A7</sup> nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí, <sup>D7</sup>  
<sup>E7</sup> snaž se mě hochu trochu pochopit. <sup>A7</sup>

[Chorus]

<sup>E7</sup> Já šel, šel dál, baby, <sup>A7</sup> kam mě Pánbůh zval,  
<sup>E7</sup> já šel, šel dál, baby, a <sup>D7</sup> furt jen tancoval,  
<sup>A7</sup> na každý divný hranici, <sup>D7</sup> na policejní stanici  
<sup>E7</sup> hrál jsem jenom rock'n'roll for you. <sup>A7</sup>

[Verse 2]

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

[Verse 3]

Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout,  
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat  
a do mě pustí vždycky silnej proud.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

Hledám zase temnej kout,  
 kdepak moh bych obejmout  
 jeden den tam v Karvinéé é.

Hebkej vítr do očííí  
 s černou váášní zakročííí,  
 jeden sten – tam v Karvinéé é

Nebe mělo plno stuh  
 slunce mělo rudej pruh  
 a dítě bylo hmm – nevinné.

Smělo jen tak trochu číst,  
 v ruce držet tátův list  
 a ptát se proč, proč sa země houpá

ČERNÝ PTÁCI MU STELOU POSTEL NEBESKOU

NEDÁ PRÁCI SEHNAT HOLKU NEHEZKOU

2x /:MÍRNEJ VZTEK S MÍRNOU HLAVOU

OČI ČASTO MĚNÍ V ALKOHOL, TAM V KARVINÉ, V KARVINÉ

Těžní věž je jako úd  
 měsíc pije žlutej sud  
 a dává pusu nezvěstné  
 její oči nejsou fajn,

# Karviná

G

její ústa lecos znaj

Smutně obhlížím ten kraaaj jé

ČERNÝ PTÁCI MU STELOU POSTEL NEBESKOU.....

Hledám zase temnej kout

kdepak moh bych obejmout

jeden den ..... tam v Karviné

# Sluneční hrob

E

Usínám a chtěl bych se vrátit  
O nějaký ten rok zpátky,  
Bejt zase malým klukem,  
Kterej si rád hraje a který je s tebou.

E F#m G#m F#m  
Zdá se mi je to moc let  
E F#m G#m F#m  
já byl kluk, kterej chtěl  
E F#m G#m F#m E  
Znáti svět, s tebou jsem si hrál

E F#m G#m  
Vrátím se a chtěl bych rád  
E F#m G#m F#m  
být s tebou zavzpomínat  
E F#m G#m F#m E E7  
mám teď ale zprávu zlou

REFRÉN:

C#m C#m D#m A  
Su chá hlína tady  
C#m C#m D#m A  
bez kví tí bez vody  
G#m F#m G#m H  
Já na ní poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

E F#m G#m F#m  
Loučím se a něco však, tam  
E F#m G#m F#m  
zůstalo z těch našich dnů  
E F#m G#m F#m E  
já teď vím věrný zůstanu

mezihra sloka housle, E E7

REFRÉN : Suchá hlína tady...

E F#m G#m F#m  
Loučím se a něco však, tam  
E F#m G#m F#m  
zůstalo z těch našich dnů

# Sluneční hrob

E

E F#m G#m F#m E  
já teď vím věrný zůstanu

Dohra

E9