

Orion 2025 All

Vsechny skladby co dokazeme zahrat

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči svět)	B	instrumental
2	Je po dešti	C	Zpěv Martina
3	Dream a Little Dream of Me	F	Zpěv Filip
4	Motýl	B	Petr + Martina
5	Starej pán	C	Zpěv Filip
6	Black Orpheus	Ami	Zpěv Filip, Furch
7	To bude asi tím	B	Zpěv Milan + Filip
8	All Of Me	C	Zpěv Filip
9	Watermelon Man	F	Zpěv Filip
10	The Shadow Of Your Smile	C	Zpěv Filip
11	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + sbor
12	Už dávno nejsem dítě	B	Zpěv Milan
13	Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)	D	Zpěv Martina
14	Čerešně	Am	Zpěv Martina
15	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip, Furch
16	Klobouk ve krví	C	Petr + Filip
17	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
18	La Vie En Rose	C	Zpěv Filip
19	Blues na cestu poslední	B	Zpěv Filip
20	Život je jen náhoda	C	všichni
21	Brandejs	B	Zpěv Milan
22	Hvězdy nad Brnem	B	Zpěv Filip
23	Sklípek	Am	Zpěv Martina
24	Quando Quando Quando	B	Zpěv Filip
25	L-0-V-E	G	Zpěv Filip
26	I'll see you in my dreams	F	instrumental, Furch
27	Je po dešti	C	Zpěv Martina

Orion 2025 All

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
28	Minor Swing	A _m	instrumental, Furch
29	The Girl From Ipanema	F	Zpěv Filip, Furch
30	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
31	Blueberry Hill	G	Zpěv Filip
32	Pramínek vlasů	F	Zpěv Filip
33	Summertime	D _m	
34	Sway	G _m	
35	Wonderful World	F	
36	Mackie Messer	B	
37	Autumn Leaves	G _m	
38	Green Dolphin Street	E _b	
39	Jednou mi fotr povídá	A	
40	Karviná	G	Zpěv Filip
41	Sluneční hrob	E	Zpěv Filip

Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

[A]

Anči, sviť, tvůj miláček navlík' niť
chce ti pentle, mašle urobit, tak mu, Anči, sviť.
Anči, sviť, po tmě nelze přece šít,
k práci nemůže mu postačit světla pouhá píd.

[B]

Jen stehů pár, proč plamen zmírá,
snad, že ho žár tvé touhy zžírá.

[A]

Anči, vždyť, ty mu schválně tlumiš svit,
chceš ho políbit, však on chce šít, tak mu, Anči, sviť.

B6 = xx8786

E9 = x7677x

F7 = x8786x

Eb7 = 668686

C

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
Cmaj7
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
Cdim Dmi G7
už je po dešti a svítí kaluže,
D7 Dmi G7 C
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
je po dešti a sto let stará lípa není stará,
už je po dešti a svět je blažený,
ach muži nemračte se na ženy.

F9

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
F9 C
vždyť neumyl jen listy kopřivám,
F9 C
smyl i dusno, které lidská srdce souží,
C C#dim Dmi7 G7
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a den je zářivý,
ach lidi nezkažte ho ani vy.

Dream a Little Dream of Me

F

[Intro] kytara Filip

F Cdim7 Gmi7 C7 F Cdim7 Gmi7 C7

[Verse 1 – A]

F Cdim7 Gmi7 C7

Stars shining bright above you,

F E Eb D D7

night breezes seem to whisper, "I love you".

Gmi7 Bmi7

Birds singing in the sycamore tree,

F C#7 C7 F C7

"Dream a little dream of me".

[Verse 2 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7

Say "nighty-night" and kiss me.

F E Eb D D7

Just hold me tight and tell me you'll miss me.

Gmi7 Bmi7

While I'm alone and blue as can be,

F C#7 C7 F G#

dream a little dream of me.

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7

Stars fading, but I linger on, dear.

C# Bmi7 Ebmi7 G#7

Still craving your kiss,

C# Bmi7 Ebmi7 G#7

I'm longing to linger till dawn, dear.

C# C7

Just saying this:

[Verse 3 – B]

F Cdim7 Gmi7 C7

Sweet dreams till sunbeams find you.

F E Eb D D7

Sweet dreams that leave all worries behind you.

Gmi7 Bmi7

But in your dreams whatever they be,

F C#7 C7 F C7

dream a little dream of me.

Dream a Little Dream of Me

F

[Interlude ala verse A] trumpeta Zdenek

F Cdim7 Gmi7 C7
F E Eb D D7
Gmi7 Bmi7
F C#7 C7 F C7

[Interlude ala verse B] Petr housle

F Cdim7 Gmi7 C7
F E Eb D D7
Gmi7 Bmi7
F C#7 C7 F G#

[Chorus]

C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Stars fading, but I linger on, dear.
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
Still craving your kiss,
C# Bmi7 Ebmi7 G#7
I'm longing to linger till dawn, dear.
C# C7 B7
Just saying this:

[Verse 4 – C] raised F → F#

F# C#dim7 G#mi7 C#7

Sweet dreams till sunbeams find you.

F# F E D# D#7

Sweet dreams that leave all worries behind you.

G#mi7 Bmi7

But in your dreams whatever they be,

F# D7 C#7

dream a little dream of

F# D7 C#7

dream a little dream of

F# D7 C#7

dream a little dream of

F# B7 F# B7 F# B7 F# F#9

me-e-e-e-e-e-e-e-e.

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

G

Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená,

Ami

nejím a nezpívám a třesou se mi kolena.

D7

G

E7

Ten pocit však se jako dým rozplyne když tě zřím

Ami

D7

G

D7

a do duše mi padne klid.

[verse 2]

G

* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy

Ami

* že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.

D7

G

E7

* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ

Ami

D7

G

* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Ami7 D7

* Snad řek jsem víc

Ami7 D7

* než chtěl jsem říct

Ami7 D7 Ami7 D7

to už se stá---vá,

G

* bude to tím

F#7

že dobře vím

Hmi7 D7

* že jsi ta pravá.

[verse 3]

* Že se mi hlava točí za to může šeřík snad
a tužkou na obočí chtěl bys zkoušit verše psát.
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát

[zdvih do B + solo trumpetu]

D C F E
A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy
* že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebabí.
* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ
* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Hmi7 E7
Snad řek jsi víc
* ó já
Hmi7 E7
než chtěl jsi říct
* babab já
Hmi7 E7 Hmi7 E7
to už se stá---vá
* bá já o jááá
A
* bude to tím
ba dam di dam
G#7
* že dobře vím
ba dam di dam
C#mi7 E7
* že jsi ta pravá
á lá lá lá á á

[verse 5]

že se ti hlava točí za to může šeřík snad
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.
To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát
že láska nedá nedá lidem spát

A/G A/F# A/F E A A9

ABCB zpěv (ráno si vzal čistý ponožky)

AB housle

CB zpěv (tenkrát ještě žila)

AB kytara

CB zpěv (vlaky byly čistý)

[Verse 1 – A] bubeník odklepe metlicky

C E7

Starej pán sedí a poslouchá jazz

Gmi6 A7 Dmi

a zdá se mu, jako by to bylo dnes

Fmi6 C Ami

jako by zase u baru stál

Fmaj7 E7

a na pódiu Django hrál.

[Verse 2 – B]

Ami E7

Starej pán sedí a poslouchá jazz

Gmi6 A7 Dmi

a zdá se mu, jako by to bylo dnes

Fmi6 C A7

starej pán sedí a poslouchá jazz

D7 G7 C

a na desce se točí pes

[Chorus – C]

E7 Ami

Jó ráno si vzal čistý ponožky

E7 Ami

a zajel si do Paříže bez doložky

E7 Ami

jezdilo se z Wilsonova nádraží

Fmi6 G7

a neměli jsme v kufru žádný závaží jé

Starej pán

C, 115 bpm

[Verse 3 – B]

C E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C A7
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 G7 C
a na desce se točí pes

[solo – A B housle]

[Chorus – C]

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký

[Verse 4 – B]

Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

[solo – A B kytara]

[Chorus – C]

Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírněj porok v mezích zákona

[Verse 5 – B]

Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Prazdroje
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes
a na desce se točí pes

Black Orpheus

Ami

Bmi = Kapo 1 + Ami, ABABAB

[Intro]

Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7
Ami Bdim7 E7 Ami Bdim7 E7

[Form A] – instrumental trumpet

[Form B] – instrumental housle

[Form A]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7
Manhã, tão bonita manhã
Ami Dmi G7 Cmaj7 Hdim
De um dia feliz que chegou
Dmi7 G7
O Sol no céu surgiu
Cmaj7 Fmaj7
E em cada cor brilhou
Bdim E7
Voltou o sonho então
Ami Bdim E7
Ao coração

[Form B]

Ami Bdim E7 Ami Bdim E7
Depois deste dia feliz
Edim A7 Dmi Bdim
Não sei se outro dia haverá
E7 Ami Fmaj7
É nossa manhã tão bela final
Bdim E7 Ami Bdim E7
Manhã de carnaval

[Outro]

Black Orpheus

Ami

Dmi7 Emi7

Will true love come my way

Dmi7 Emi7

On this Carnaval day

Fmaj7 Emi7 Ami

Or will I be alone with my dreams?

To bude asi tím

B

[intro]

C7 Eb F7 B Gm Cm F7

[A]

B B G G
C Ebm Cm F7
B Gm B G7 G7
C7 Ebm F7 B Eb B

[B]

B7 B7 Eb6 Eb6
C7 C7 Eb Ebm F7
B Gm B G7 G7
C7 Ebm F7 B Eb B

[Verse 1] A

B Gm B G
Proč nemáš nikde stání--í, co tě to popohání
C Ebm6 Cm F7
od kytky ke kytce lítáš, oči máš bolavý
B Gm B G7
Dopisy nedostává--š a samotinkej spáváš
C7 Ebm6 F7 B Eb7 B
do oken nocí ti hvízdá tulák vítr tulák rváč

[Chorus] B

B7
To bude asi tím
E6
že lásku neuznáváš
Db7 C7
a lampy plynový Eb Ebm6 F7
jsou pro tebe jen stín B Gm B
Stejně ti závidím G7
že nikdy neprohráváš C7
své city najevo dáváš Ebm6 F7 B Eb6 B
jenom když tě nevidím

To bude asi tím

[solo] A B

B

[Verse 2] A

Ty pořád jenom koumáš, když pod lampama bloumáš
jak by sis utrhnul kvítí který tady potkáváš.
A tajný plány sprádáš, sám se sebou se hádáš,
když na rozloučenou máváš holce kterou's neměl rád

[Chorus] B

[outro]

Eb C7 B G Eb Ebm6 Bmaj7

All Of Me

C, 140 bpm

[Intro] Milan sestupka
C6 Dm G C Dm G

[Verse 1] A

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm7
Can't you see, I'm no good without you?
E7 Am7
Take my lips, I want to lose them.
D7 Dm7 G7
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2] B

C E7
Your goodbyes left me with eyes that cry,
A7 Dm7
how can I get along without you?
F Fm C A7
You took the part that once was my heart
Dm7 G7 C Edim7 Dm7 G7
So why not take all of me?

[A] housle
[B] trubka

[Verse 3] B

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm7
Can't you see, I'm a mess without you?
F Fm C A7
You took the part that used to be my heart
Dm7 G7 C C9
So why not take all of me?

Watermelon Man

F

[Intro trubka]

F F F F
B B F F
C B C B
C B F F

[Chorus]

F
Hey watermelon man
B F
Hey watermelon man

[Verse 1]

C B
Bring me one that rattles when you lug it
C B
One that's erd and juicy when you plug it
C B F
Do you understand watermelon man

[Chorus]

F
Hey watermelon man
B F
Hey watermelon man

[Verse 2]

C B
Hot and bothered, need a little cooling
C B
When I hear your call I start to drooling
C B F
Do you understand? Watermelon man

[Bridge]

So sweet, so cool and so red
So green and so nice
Cool you down, just like ice
Take a taste, and see why
If you hot, or dry, just take a slice. Eat your fill
Cool you down! Yes it will

[Chorus]

Watermelon Man

F

F Hey watermelon man

B F Hey watermelon man

[Verse 3]

C B Hot and bothered, need a little cooling

C B When I hear your call I start to drooling

C B F Do you understand? Watermelon man

[Outro]

F F F F
F F F F
F F F F
F F F F

<https://genius.com/Jon-hendricks-watermelon-man-lyrics>

The Shadow Of Your Smile

C, 95 bpm

Hm7b5 = x2323x
F#m7b5 = x9A9Ax
H7b9 = 767x7x
Em7b5 = x7676x

Am

[Verse 1] - jan kytara + zpěv

Am7 Hm7 E7 Am7 D7
The shadow of your smile, when you are gone,
D7 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge] - jan kytara + zpěv

Fmaj7 Hm7b5 E7 Am7 Am/G
Look into my eyes, my love, and see,
Am7 F#m7b5 H7b9 Hm7b5 E7
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2] - přidají se bubny a ostatní nástroje

Hm7 E7 Am7 D7
Our wistful little star, was far too high,
Dm7 G7 Em7b5 A7
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Dm7 Em7 Fm7
Now when I remember spring,
Em7 A7
All the joy that love can bring,
D7 Dm7
I will be remembering,
G7 C
The shadow of your smile.

[Instrumental ala verse 1 + 2]

[Chorus] končí samotný zpěv

Pochod svatých

B, 103 bpm

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

B

Už svatí jdou a pochodusí

Cmi F

a do kroku si notují

B B7 D#

a hudba hrá a kráčí v čele

B F7 B

a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

B

Oh when the saints go marching in,

Cmi F

now when the saints go marching in

B B7 D#

Yes I want to be in that number,

B F7 B

when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už dávno nejsem dítě

B

B G7 C9 F7 B Dm7 Dbm7 Cm7
Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát
Cm7 F7 B G7 Cm7 F7
když řekneš miluji tě, mám tě rád.
B G7 C9 F7 B Dm7 Dbm7 Cm7
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,
F7 B Cm7 F7 B
když budu ostražitě se ptát.

[Chorus]

Eb F7
Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří
B B7
a co mi boří můj ideál,
Eb Gm
kdo je ten pán a proč mě stále moří,
Dm Cm F7
oči mu hoří, ať běží dál.
B G7 C9 F7 B Dm7 Dbm7 Cm7
Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,
Cm7 F7 B Eb B
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)

D, 105 bpm

[Intro] AABA

Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6
D Am7 D7 H7 Em Gm A7
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6

[Verse 1] A

Em7
Trochu v hlavě mám
A7 Em7
chodím sem a tam
A7 D6 A7 D6
bloudím, courám.

[Verse 2] A

Ebdim7 Em
Chodím po Zlíně,
A7 Em7
voním po víně,
A7 D6 A7 D6
zpívám líně.

[Chorus] B

D Am7 D7
Pane strážníku, ta trocha povyku
H7 Em Gm A7
to nic není, to mívám ve zvyku.

[Verse 3] A

Ebdim7 Em7 A7
Vždyť sám Pán Bůh ví,
Em7 A7
že život bez lahví
D6 A7 D6
je zlý prázdný

[solo] AA

[Chorus] [Verse 3]

Dmaj7
(prázdný ...)

[Verse 1]

Ami Dm7 F E Ami
Ako mladé dievča už je to za nami
Ami Dm7 F E Ami
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
C G
A vždy keď na strome zlomili halúzku,
E F G Am
házali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
E F G Am
odháňala som ich zelenou halúzkou.

[solo] housle

[Verse 2]

Ubránila som sa viac menej úspešne,
nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia
vyjedia vám všetky čerešne z koláča.
Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

[solo] kytara

[Verse 3]

Keď sa na vás chlapec zadíva uprene,
ako tie čerešne budete červené.
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
nič vám nepomôže zelená halúzka.

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

Intro kytara

AABA zpěv

B trubka, v půlce se přidá zpěv

A zpěv

Outro trubka

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7

Raindrops keep falling on my head

F7

and just like the guy whose feet are

B Am7

too big for his bed,

D7 Am7 D7

nothing seems to fit, those

Gm7

raindrops are fallin' on my

Gm7 C7

head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7

So I just did me some talkin' to the sun,

F7

and I said I didn't like the

B Am7

way he got things done

D7 Am7 D7

Sleepin' on the job, those

Gm7

raindrops are fallin' on my

Gm7 C7

head they keep fallin'

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

[Chorus – B]

But there's one thing I know,
the blues they send to meet me, won't defeat me
It won't be long till
happiness steps up to greet me

[Verse 3 – A]

Raindrops keep fallin' on my head,
but that doesn't mean my eyes will
soon be turnin' red,
Cryin's not for me, cause
I'm never gonna stop the
rain by complainin' because I'm
free, nothings worryin' me

[solo trubka – B]

It won't be long till
happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

F Db F Db F Db F

Klobouk ve křoví

C, 83 bpm

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7

Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?

Fmi G7 C Ami Fmi G7 C

Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7

Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?

G D7 G F7 F#7 G7 G+

* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7

Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.

Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+

Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIHRA 1 x SLOKA TRUBKA na druhou sloku

Emi F Emi A7

Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?

G D7 G F7 F#7 G7 G+

* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7

Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.

Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami

Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9

Nikdo se nic nedoví.

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

AABA zpěv

ABAA housle trubka kytara kytara.

BA zpěv

outro repetice "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F

Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 - A]

Bmaj Hdim Cm7 F

Sedá-vám na domovních schodech

Bmaj Hdim Cm7 F

Zpívá-vám v krásných cizích slovech

Bmaj Hdim C9 G7

kterým jenom sama rozumím

C9 F6 Bmaj F

Z komínu stoupá dým

[verse 2 - A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou

stíny jdou do mých strun mi sáhnou

ke všem písním zapomenutým

z komínů stoupá dým

[chorus - B]

D7

Všechna hnízda šla už spát

D9

je nutno myslet na návrat

Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7

Večer ní zvony znějí

C9

Zvolna nota za notou

C9

kráčí svojí samotou

F6

jako černou závějí

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
Večer ní zvony znějí
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Cm7 F B6 A6 G#6 G6
Z komínu stoupá dým
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9
z komínu stoupá dým
Cm7 F B9
z komínu stoupá dým

La Vie En Rose

C, 60 bpm

[Trumpet solo]

C C6 Cmaj7 C6 C C Dm7 G7
Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 C Dm7 G7
C C6 Cmaj7 C6 C C7 F F
Fm C D7 Dm7 G7
C C6 Cmaj7 C6 Dm7 G7 C6 C6

[Verse 1]

C Hold me close and hold me fast Cmaj7

The magic spell you cast Cmaj7 C6

This is "La vie en rose"

When you kiss me, heaven sighs Dm7 G7

And though I close my eyes G7 Dm7

I see "La vie en rose"

[Verse 2]

C When you press me to your heart Cmaj7

I'm in a world apart C6

A world where roses bloom C7 F

And when you speak, angels sing from above Fm C

Everyday words seem to turn into love songs D7 Dm7 G7

Give your heart and soul to me Cmaj7

And life will always be Dm7 G7

"La vie en rose"

[Trumpet solo]

F B Am G7 Gm C7
F F6 Fmaj7 Gm C7 F

Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

[intro trubka]

B Eb7 B B7
Eb7 Eb7 B B7
F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7 Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
B B7 za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
Eb7 Eb7 Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
B B7 za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
F7 Eb7 B F7 nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Život je jen náhoda

C, 112 bpm

G B G E7
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A7 G D7 G A7 Am D7
že v mé životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
G B G E7
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A7 G D+ G D# G F#7
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
Hmi Hmi/B Hmi/A E9
zdání klame, mimoto každý sen,
D Fdim A7 A+ D D9 D7 D+
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

G/E C7 G G7
Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahore,
C Cmi7 Eb7 G D+ G D+
život plyně jak voda a smrt je jako moře.
G C7 G G7
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C Cmi7 Eb7 G D+ G G+
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

C G C Gdim G
Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A7 D D Gdim Abdim D D+
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po ro zu míš,
G C7 G G7
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
C Cmi7 Eb7 G D+ G D+ G
láska že je náho da a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....
F7 F#7 G

B

Brandejs, krásný město Brandejs
F7

Brandejs, krásný město Brandejs

B B7

Brandejsem protéká Labe,

Eb Ebm

kam se Praha na něj hrabe

B F7 B

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Jsou možná krásnější města, Brandejs však je z príma těsta

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

V Brandejse znám spoustu lidí, mám tam i tetu co špatně ví

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

pojedeme hopsa hejsa autostopem přímo do Brandejsa

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Město je úplně pustý, hospody jsou taky hnusný

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs nad Labem, tam se nadlabem

Hvězdy nad Brnem

B, 160 bpm

B9 Eb9 B9 Abdim
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7

dobrý noc, má milá, dobrý noc.

B9 Eb9 B9 Abdim
V ulicích jak na palóčku stříbrném,
Cmi7 F7 B9
dopró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
C7 F7

Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

B Eb7 B Ab7 G7
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,
dopró noc, má milá, dobrý noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,
dopró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

Gm

1. Půjdeme spolu do sklípku,
sedneme si v koutku, kde je stín D7
vlídný stín Gm
dáme si pár polibků
vedle soudků plných dobrých vín D7
dobrých vín Gm F

B

F

D7

Rudou lásku budem spolu pít
Gm
vinný sklep ti zrychlí tep
Gdim D D7
a zas mě budeš chtít

2. Hned po první sklenici
barva vína stoupne do líci
hořících.

la la la ...

B

F

D7

Rudou lásku budem spolu pít
Gm
vinný sklep ti zrychlí tep
Gdim D D7
a zas mě budeš chtít

3. Já jsem slabá na tvůj chlad
tak tě musí víno rozehřát
rozehřát.

la la la ...

Hej

Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Ebmaj9 Bmaj7 Ebmaj9 Bmaj7

Cmi7 F7

Tell me when will you be mine

Bmaj7

Tell me quando quando quando

Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

We can share a love devine

B

Please don't make me wait again

Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

When will you say yes to me

Bmaj7

Tell me quando quando quando

Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

You mean happiness to me

B Bmaj7

Oh my love please tell me when

Fmi7 B

Every moments a day

B7 Ebmaj7

Every day seems a lifetime

C Cmi

Let me show you the way

C7 F7

To a joy beyond compare

Cmi7 F7

I can't wait a moment more

Bmaj7

Tell me quando quando quando

Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Say its me that you adore

B

And then darling tell me when

Cmi7 F7 Bmaj7 Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7 B Bmaj7
mezihra ala sloka

Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Fmi7 B
Every moments a day
B7 Ebmaj7
Every day seems a lifetime
C Cmi
Let me show you the way
C7 F7
To a joy beyond compare

I can't wait a moment more Cmi7 F7
Tell me quando quando quando Gmi7
Say its me that you adore Cmi7 F7
And then darling tell me when B
Oh my darling tell me when B
And then darling tell me when B
Oh my darling tell me when B
Oh oh oh yea yea yea

G D7 G D7

[Verse 1 – A]

G Am7

"L" is for the way you look at me

Am7 D7 G

"O" is for the only one I see

G G7 C

"V" is very, very extraordinary

A A7 D D7

"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

G Am7

Love is all that I can give to you

Am7 D7 G

Love is more than just a game for two.

G G7

Two in love can make it

C A

Take my heart, but please don't break it

G Am7 D G Eb7

Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka

Ab Bm7 Eb7 Ab

Ab Ab7 Db B

Ab Bm7 Eb Ab E7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

A Hm7
"L" is for the way you look at meHm7 E7 A
"O" is for the only one I seeA A7 D
"V" is very, very extraordinaryH H7 E7
"E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] housle

A Hm7
Love is all that I can give to youHm7 E7 A
Love is more than just a game for two.A A7
Two in love can make itD H
Take my heart, but please don't break it
A Hm7 E7 A HLove was made for me and you
Hm7 E7 A Gb7Love was made for me and you
Hm7 E7 A

Love was made for me and you

I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[B] trubka

D7 D7 D7 D7
G7 G7 Gm7 C7

[A] trubka

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[C] trubka

D7 D7 A7 Dm7
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] housle

[A] [B] [A] [C] housle

C

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
Cmaj7
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
Cdim Dmi G7
už je po dešti a svítí kaluže,
D7 Dmi G7 C
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
je po dešti a sto let stará lípa není stará,
už je po dešti a svět je blažený,
ach muži nemračte se na ženy.

F9

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
F9 C
vždyť neumyl jen listy kopřivám,
F9 C
smyl i dusno, které lidská srdce souží,
C C#dim Dmi7 G7
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a den je zářivý,
ach lidi nezkažte ho ani vy.

Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo trubka]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

Fmaj7	= 1x221x	B9	= x2122x
F#maj7	= 2x332x	D9	= x5455x
G7add13	= 3x345x	D#9	= x6566x
F#7b5	= 2x231x	D7	= x5453x
F#m7	= 2x222x	C7	= x3231x
Gm7	= 3x333x		
Am7	= 5x555x		

[Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

[Verse 1 – A]

Fmaj7 G7add13
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça
Gm7
É ela menina que vem e que passa
F#7b5 Fmaj7 F#maj7
Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 2 – A]

Fmaj7 G7add13
Moça do corpo dourado do sol de Ipanema
Gm7
O seu balançado é mais que um poema
F#7b5 Fmaj7
É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]

F#maj7 B9
Ah, por que estou tão sozinho?
F#m7 D9
Ah, por que tudo é tão triste?
Gm7 D#9
Ah, a beleza que existe
Am7 D7
A beleza que não é só minha
Gm7 C7
Que também passa sozinha

The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa
O mundo sorrindo se enche de graça
E fica mais lindo por causa do amor

[Instrumental – A + A]

[Chorus – B]

F#maj7 B9
Ah, por que estou tão sozinho?
F#m7 D9
Ah, por que tudo é tão triste?
Gm7 D#9
Ah, a beleza que existe
Am7 D7
A beleza que não é só minha
Gm7 C7
Que também passa sozinha

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa
O mundo sorrindo se enche de graça
E fica mais lindo por causa do amor
por causa do amor
por causa do amor

Intro Milan 8 taktů (definuje tempo, pořádný frčák).

AB trubka

C housle (refrén)

B trubka + housle

ABCB zpěv

AB kytara Petr

CB kytara Petr + housle

[intro]

B Hdim Cmi F7

B Hdim Cmi F7

[solo trubka – A]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

[solo trubka – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Eb B

[chorus housle – C]

Dmi G7

Gmi7 A7 Dmi

G7 C7 F7

[solo trubka + housle – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7

B Eb B

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[verse 1 – A]

B Hdim Cmi F7
Míval jsem klobouk
B Dmi

leč klobouky pomíjejí

Dbmi Cmi F7
zlý vítr ho vzal
Cmi F7 B Hdim Cmi F7
a pak se mi z dálky smál

[verse 2 – B]

B Hdim Cmi F7
Míval jsem děvče
B Dmi

leč dívky nás opouštějí

Dbmi Cmi F7
ří---kám vzal jí das
Cmi F7 B Eb B
já najdu si jino---ou zas.

[chorus – C]

Dmi
Jenomže když se večer stmívá
G7
a šedé stíny plynou v dál
Gmi7 A7 Dmi
na tebe myslím a vzpomínám
G7 C7 F7
na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cmi F7
Kdybyste našli
B Dmi
ten klobouk tak to bych byl rád
Dbmi Cmi F7
Tu dívenku však
Cmi F7 B Eb B
si můžete ponechat

[solo kytara + housle A B C B]

Blueberry Hill

G, 80 bpm

Milan intro, pak bubny trioly na cinely
[Intro – A] trubka

C G D G G7
C G E Ami D G C G

[Verse 1 – A]

I found my thrill on Blueberry Hill,
on Blueberry Hill, where I found you.
The moon stood still, on Blueberry Hill,
and lingered until my dreams came true.

[Chorus – B]

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows you made,
were never to be

Though we're apart, you're part of me still,
for you were my thrill on Blueberry Hill.

[solo – A] trubka

[Chorus – B]

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows you made,
were only to be

Blueberry Hill

G, 80 bpm

D7 C
Though we're apart, you're part of me still, G
E Am D G C G
for you were my thrill on Blueberry Hill.

Pramínek vlasů

F

F Dmi Gmi C6
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
F Dmi Gmi C6
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
F Dmi Gmi C6
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
F B7 F C7
komu no přece té, kterou mám rád.

F Dmi Gmi C6
Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
F Dmi Gmi C6
já blázen pod polštář chci si ho dát
F Dmi Gmi C6
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
F B7 F G7
věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

G#7 F7
0 sny mě připraví teprve svítání
G#7 F7
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
B7 F7
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
C#7 C
nový den nůžkama odstříhne tebe.

F Dmi Gmi C6
A na bílém polštáři do kroužku stočený
F Dmi Gmi C6
zbude tu po tobě pramínek vlasů
F Dmi Gmi C6
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
F B7 F C7
/:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci
mezihra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...

Summertime

Dm, 65 bpm

A Intro housle + trubka
A zpěv 1. sloka
A kytara
A zpěv 2. sloka
A housle stopka
AA kytara rychle + všichni
outro

[intro – A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm E7b9
F F Dm B7 A7+ Dm A7sus Dm A7+

[verse 1 – A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Summer-time, and the livin' is ea – sy
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Fish are jumpin' and the cotton, the cotton is high
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Oh your daddy, he's rich, and your ma' she's good lookin'
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+
So hush little baby, do-o-o-n't you cry

[solo Petr kytara – A]

[verse 2 – A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
One of these mornings, you're gonna rise up singin'
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
You gonna spread your wings and take, take to the sky
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Untill that morning, ain't nothin' can harm you
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm
With daddy and mammy, sta-a-a-andin' by

[solo housle A, nechat doznít, všechno stopnout!]

Petr na kytaru rozjíždí rychlý rytmus,
postupně všichni sólo dvě sloky,
poslední dva takty repetice POMÁLU
(jasný konec, žádný tón navíc).

Sway

Gm, 126 bpm

[Intro] trubka

Cm Cm Gm6 Gm6
Cm6 D7 Gm Gm

[Verse 1]

Gm Adim7 D7

When marimba rhythms start to play

Adim7 D7 Gm6

Dance with me, make me sway

Gm6 Cm D7

Like a lazy ocean hugs the shore

Cm D7 Gm6

Hold me close, sway me more

[Verse 2]

Gm6 Adim7 D7

Like a flower bending in the breeze

Adim7 D7 Gm6

Bend with me, sway with ease

Gm6 Cm D7

When we dance you have a way with me

Cm D7 Gm6

Stay with me, sway with me

[Chorus]

F7

Other dancers may be on the floor, dear

Bmaj7

But my eyes will see only you

D7

Only you have that magic technique

Eb7 D7

When we sway I go weeeeaaaaak

[Verse 3]

I can hear the sounds of violins

Long before it begins

Make me thrill as only you know how

Sway me smooth, sway me now

Sway

Gm, 126 bpm

[Solo] housle sloka + refren + sloka

Adim7 D7 Adim7 D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6
Cm D7 Cm D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6
F7 F7 F7 F7 Bmaj7 Bmaj7
D7 D7 D7 D7 Eb7 D7
Adim7 D7 Adim7 D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6
Cm D7 Cm D7 Gm6 Gm6 Gm6 Gm6

[Solo] kytara sloka

Cmi Cmi Gmi Gmi
Cmi D7 Gmi Gmi

[Chorus]

F7

Other dancers may be on the floor, dear

Bmaj7

But my eyes will see only you

D7

Only you have that magic technique

Eb7 D7

When we sway I go weeeeaaaak

[Verse 4]

I can hear the sounds of violins

Long before it begins

Make me thrill as only you know how

Sway me smooth, sway me now

[Verse 5]

When marimba rhythms start to play

Dance with me, make me sway

Like a lazy ocean hugs the shore

Hold me close, sway me more

Wonderful World

F

F Am B Am
I see trees of green, red roses too
Gm7 F A7 Dm
I see them bloom, for me and you,
Db Gm7/C
And I think to myself,
C7 F F+ Bmaj7 C7
what a wonderful world.

F Am B Am
I see skies of blue and clouds of white,
Gm7 F A7 Dm
The bright blessed day, the dark sacred night,
Db Gm7/C C7 F B C7
And I think to myself, what a wonderful world

C7 F
The colors of the rainbow, so pretty in the sky
C7 F
Are also on the faces of people goin' by
Dm Ami Dm Ami
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
Dm F#dim7 Gm7 F#dim7 Gm7 C7
They're really saying, "I love you." I hear

F Am B Am
Babies cry, I watch them grow
Gm7 F A7 Dm
They'll learn much more than I'll ever know,
Db Gm7/C C7 F Am7b5
And I think to myself what a wonderful world
D7 Gm7 Gm7/C C7b9 F B6 F
Yes I think to myself, what a wonderful world.

Mackie Messer

B

[Intro]

B Cm F B
Gm Cm F B

Žralok zuby má jak nože
a z těch zubů číší strach,
Mackie Messer, ach můj bože,
kdo dokáže, že je vrah.

Na nábřeží řeky Temže
leckdo život dokonal,
mor tam nebyl, víme jenže,
Mackie Messer blízko stál.

Jednou zmizel chudák Majer,
jindy boháč Miler zas,
Mackie s hůlkou jako frajer,
obcházel tam v onen čas.

Pěkná hůlka na procházku
a v té hůlce nůž je skryt,
Mackie Messer vyhrál sázku,
nic mu nelze dosvědčit.

Jednou změnil požár v Soho

Mackie Messer

B

půlnoc temnou v denní jas,

A#m D#m

podezřelých bylo mnoho,

G# C A

ale Mackie zmizel včas.

D Em

Jindy zase mladá žena

A D

nic netuší a jde spát,

Hm Em

probudí se zneuctěna,

A D B

Mackie jí však nechce znát.

Eb Fm

Žralok zuby má jak nože

B Eb

a z těch zubů čiší strach,

Cm Fm

Mackie Messer, ach můj bože,

B Eb F# Eb F# Eb F# Eb

kdo dokáže, že je vrah.

Autumn Leaves

Gm, 88 bpm

Intro dva takty Petr kytara (definuje rytmus).
A zpěv, do slok nástroje klídek, půlové dlouhé noty,
B zpěv, výrazná změna: 1/4 noty, přidají se housle.
v posledních 2 taktech refrenu rozvolňovat, i sóla.
A kytara
B zpěv
AB solo housle
AB solo kytara

[intro]

Gm D7 Gm

[verse 1 – A]

The falling leaves Cm F7 drift by my window. B Eb
The falling leaves Cm D7 of red and gold. Gm
I see your lips, Cm F7 the summer kisses, B Eb
the sunburned hands Cm D7 I used to hold. Gm

[chorus – B]

Since you went away the days grow long D7 Gm
And soon I'll hear old winter song Cm F7 B D7
But i miss you most of all my darling Cm D7 Gm Gm/F Eb
When autumn leaves start to fall Gm

[solo housle – A]

[chorus – B]

Since you went away the days grow long
And soon I'll hear old winter song
But i miss you most of all my darling
When autumn leaves start to fall

[solo trubka A]

Green Dolphin Street

Eb, 120 bpm

F7/Eb = xx1211
Emaj7 = xx1100
Dm7b5 = xx0111
Am7b5 = x0101x

[Verse 1 – A]

Ebmaj7 Ebm7
Lover, one lovely day
F7/Eb Emaj7 Ebmaj7 C7
Love came, planning to stay
Fm7 B7 Ebmaj7
Green Dolphin Street supplied the setting
Abm7 Db7 Gbmaj7 Fm7 B7
The setting for nights beyond forgetting

[Verse 2 – B]

Ebmaj7 Ebm7
And through these moments apart
F7/Eb Emaj7 Ebmaj7 C7
memories live in my heart
Fm7 Dm7b5 G7 Cm7
When I recall the love I found on
Am7b5 D7 Gm7 C7 Fm7 B7 Eb6 Fm7 B7
I could kiss the ground on Green Dolphin Street

[Solo kytara A B]

[Solo piano A B]

[Verse 1 – A]

[Verse 2 – B]

Jednou mi fotr povídá

A

[Verse 1]

A7 D7
Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
E7 E7 A7
že si chce začít taky trochu žít,
A7 D7
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
E7 A7
snaž se mě hochu trochu pochopit.

[Chorus]

E7 A7
Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
E7 D7
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
A7 D7
na každý divný hranici, na policejní stanici
E7 A7
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

[Verse 2]

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapy klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej Bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel řákej král.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

[Verse 3]

Pořád tak řák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě pustí vždycky silnej proud.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

G
Hledám zase temnej kout,
Hm7
kdepak moh bych obejmout
Cmaj7 G D
jeden den tam v Karvinéé é.
G

Hebkej vítr do očííí
Hm7
s černou váášní zakročííí,
Cmaj7 G D
jeden sten – tam v Karvinéé é
G

Nebe mělo plno stuh
Hm7
slunce mělo rudej pruh
Cmaj7 G D
a dítě bylo hmm – nevinné.
G

Smělo jen tak trochu čist,
Hm7
v ruce držet tátův list
Cmaj7 G D
a ptát se proč, proč sa země houpá

Em F#m7 G A
ČERNÝ PTÁCI MU STELOU POSTEL NEBESKOU
Em F#m7 G D
NEDÁ PRÁCI SEHNAT HOLKU NEHEZKOU
G Cmaj7

2x /:MÍRNEJ VZTEK S MÍRNOU HLAVOU
D Em Cmaj7 Am D
OČI ČASTO MĚNÍ V ALKOHOL, TAM V KARVINÉ, V KARVINÉ

G
Těžní věž je jako úd
Hm7
měsíc pije žlutej sud
Cmaj7 G D
a dává pusu nezvěstné
G
její oči nejsou fajn,
Hm7

Karviná

její ústa lecos znaj

Cmaj7 G D

Smutně obhlížím ten kraaaj jé

Em F#m7 G A

ČERNÝ PTÁCI MU STELOU POSTEL NEBESKOU.....

G
Hledám zase temnej kout

Hm7 Cmaj7 G D

kdepak moh bych obejmout

jeden den tam v Karviné

Sluneční hrob

E

Usínám a chtěl bych se vrátit
O nějakej ten rok zpátky,
Bejt zase malým klukem,
Kterej si rád hraje a který je s tebou.

E F#m G#m F#m
Zdá se mi je to moc let
E F#m G#m F#m
já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
Znáti svět, s tebou jsem si hrál

E F#m G#m
Vrátím se a chtěl bych rád
E F#m G#m F#m
být s tebou zavzpomínat
E F#m G#m F#m E E7
mám teď ale zprávu zlou

REFRÉN:

C#m C#m D#m A
Su chá hlína tady
C#m C#m D#m A
bez kví tí bez vody
G#m F#m G#m H
Já na ní poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

E F#m G#m F#m
Loučím se a něco však, tam
E F#m G#m F#m
zůstalo z těch našich dnů
E F#m G#m F#m E
já teď vím věrný zůstanu

mezihra sloka housle, E E7

REFRÉN : Suchá hlína tady...

E F#m G#m F#m
Loučím se a něco však, tam
E F#m G#m F#m
zůstalo z těch našich dnů

Sluneční hrob

E F#m G#m F#m E
 já teď vím věrný zůstanu

Dohra
E9