

Svatba 2026-04-25

Housina

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Míle	C	Zpěv Filip + Petr, K5 + C
2	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
3	Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)	G	Zpěv Filip
4	Morning Has Broken	C	Zpěv Filip
5	Night and Day	Eb	Zpěv Filip
6	Sunday Morning	F	Zpěv Petr
7	Somewhere Over The Rainbow	Eb	Zpěv Petr
8	The Days Of Wine And Roses	F	instrumental
9	Mackie Messer	B	Zpěv Filip
10	Jednou mi fotr povídá	E	Zpěv Filip
11	Angie	C	Zpěv Filip
12	On The Sunny Side Of The Street	C	Zpěv Filip
13	My Way	D	Zpěv Filip
14	Wonderful World	F	Zpěv Filip
15	Blueberry Hill	F	Zpěv Filip
16	Pramínek vlasů	F	Zpěv Filip
17	Summertime	Dm	Zpěv Filip
18	Vsichni tancovat jdou	C	Zpěv Filip
19	Quando Quando Quando	B	Zpěv Filip
20	L-O-V-E	G	Zpěv Filip
21	Starej pán	C	Zpěv Filip
22	All Of Me	C	Zpěv Filip
23	Hallelujah	C	Zpěv Filip + Petr
24	The Shadow Of Your Smile	G	Zpěv Petr
25	Softly as in a morning sunrise	Cm	Zpěv Filip
26	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip
27	Klobouk ve křoví	C	Zpěv Filip

Svatba 2026-04-25

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
28	Sedávám na domovních schodech	F	Zpěv Filip
29	Blues na cestu poslední	B	Zpěv Filip
30	Život je jen náhoda	C	Zpěv Filip
31	You Don't Know Me	Eb	Zpěv Filip
32	Fly me to the moon	Hm	Zpěv Filip
33	Když svatí pochodují	F	Zpěv Filip
34	The Girl From Ipanema	F	Zpěv Filip

předehra

C D G Em C D G

1. Míle a míle jsou cest, které znám,
 jdou trávou i úbočím skal,
 jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
 a já na všech s vámi stál,
 proč ale blátem nás kázali vést
 a špínou si třísnilí šat?

Všichni zpěv

R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
 ten vítr, co začal právě vát.

C D G C D G

2. Míle a míle se táhnou těch cest
 a dál po nich zástupy jdou,
 kříže jsou bílé a lampičky hvězd
 jen váhavě svítí tmou,
 Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést,
 spí v hlíně těch práchnivých blat?

R: To ví...

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
 i stéblo je záchranný pás,
 dejte mi flétnu a já budu hrát
 a zpívat a ptát se vás,
 proč jen se účel tak rád mění v bič
 a proč že se má člověk bát.

R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
 ten vítr, co začal právě vát.

Míle

C

ten vítr, co začal právě vát.

ten vítr, co začal právě vát.

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[intro]

B Hdim Cm F7
B Hdim Cm F7

[verse 1 – A]

B Hdim Cm F7
Míval jsem klobouk
B G7
leč klobouky pomíjejí
Cm F7
zlý vítr ho vzal
Cm F7 B Hdim Cm F7
a pak se mi z dálky smál

[verse 2 – B]

B Hdim Cm F7
Míval jsem děvče
B G7
leč dívky nás opouštějí
Cm F7
ří----kám vzal jí ďas
Cm F7 B Eb B
já najdu si jino---ou zas.

[chorus – C]

Dm
Jenomže když se večer stmívá
G7
a šedé stíny plynou v dál
Gm7 A7 Dm
na tebe myslím a vzpomínám
G7 C7 F7
na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cm F7
Kdybyste našli
B G7
ten klobouk tak to bych byl rád
Cm F7
Tu dívenku však
Cm F7 B Eb B
si můžete ponechat

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[solo A B]

[chorus – C]

Dm

Jenomže když se večer stmívá

G7

a šedé stíny plynou v dál

Gm7

A7

Dm

na tebe myslím a vzpomínám

G7

C7

F7

na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cm F7

Kdybyste našli

B

G7

ten klobouk tak to bych byl rád

Cm

F7

Tu dívku však

Cm

F7

B

Eb B

si můžete ponechat

Trochu v hlavě mám (Sweet Sue)

G, 105 bpm

[Intro] AABA

Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6
D Am7 D7 H7 Em Gm A7
Em7 A7 Em7 A7 D6 A7 D6

[Verse 1] A

Em7
Trochu v hlavě mám
A7 Em7
chodím sem a tam
A7 D6 A7 D6
bloudím, courám.

[Verse 2] A

Ebdim7 Em
Chodím po Zlíně,
A7 Em7
voním po víně,
A7 D6 A7 D6
zpívám líně.

[Chorus] B

D Am7 D7
Pane strážníku, ta trocha povyku
H7 Em Gm A7
to nic není, to mívám ve zvyku.

[Verse 3] A

Ebdim7 Em7 A7
Vždyť sám Pán Bůh ví,
Em7 A7
že život bez lahví
D6 A7 D6
je zlý prázdný

[solo] AA

[Chorus] [Verse 3]

Dmaj7
(prázdný ..)

Morning Has Broken

C

[Intro in C, piano]

D G A F# Bm G7 C F C

[Verse 1 in C, piano + guitar]

Morning has broken, like the first morning
Blackbird has spoken, like the first bird
Praise for the singing, praise for the morning
Praise for them springing fresh from the word

[Instrumental in C, piano]

F G E Am G7 C G7sus4

[Verse 2 in C, piano + guitar]

Sweet the rain's new fall, sunlit from heaven
Like the first dew fall, on the first grass
Praise for the sweetness of the wet garden
Sprung in completeness where his feet pass

[Instrumental – rise from C to D, piano]

F G E Am F# Bm G D A7/D D

[Verse 3 in D, piano + guitar]

Mine is the sunlight, mine is the morning
Born of the one light, Eden saw play
Praise with elation, praise every morning
God's recreation of the new day

[Instrumental – drop from D to C, piano]

G A F# Bm G7 C F C

Morning Has Broken

C

[Verse 4 in C, piano + guitar]

Morning has broken, like the first morning

Blackbird has spoken, like the first bird

Praise for the singing, praise for the morning

Praise for them springing fresh from the word

[Outro – rise from C to D, piano]

F G E Am F# Bm G D A7/D D

Night and Day

Eb

[Verse 1 – A]

Night and day, you are the one
Only you 'neath the moon or under the sun
Whether near to me or far
It's no matter, darling, where you are
I think of you day and night

[Verse 2 – A]

Night and day, why is it so
That this longin' for you follows wherever I go?
In the roarin' traffic's boom
In the silence of my lonely room
I think of you day and night

[Chorus – B]

Night and day, under the hide of me
There's an oh such a hungry yearnin burnin inside of me
And its torment won't be through
Till you let me spend my life makin' love to you
Day and night, night and day

[Instrumental – A + B]

[Verse 1 – A]

[Verse 2 – A]

[Chorus – B]

Sunday Morning

F

F B F B

[Verse]

F B F
Sunday morning
F B F
Brings the dawn in
F/E Dm G C
It's just a restless feeling by my side
F B F
Early dawning
F B F
Sunday Morning
F/E Dm G C
It's just the wasted years so close behind

[Chorus]

F B F
Watchout the worlds behind ya
F B
Theres always some one around ya
Gm Eb C
who will call... it's nothin at all

[Verse]

F B F
Sunday Morning
F B F
And I'm falling
F/E Dm
I've got a feeling
G C
I dont want to know.
F B F
Early dawning
F B F
Sunday morning
F/E Dm
It's all the streets you crossed
G C
not so long ago

Sunday Morning

F

[Chorus]

F B F
Watchout the worlds behind ya
F B
Theres always some one around ya
Gm Eb C
who will call... it's nothin at all

[Solo]

[Chorus]

F B F
Watchout the worlds behind ya
F B
Theres always some one around ya
Gm Eb C
who will call... it's nothin at all

[Outro]

F B F
Sunday morning
F B F
Sunday morning
F B F
Sunday morning...

*repeat "Sunday morning" to fade

Somewhere Over The Rainbow

Eb

[Chorus]

Eb Cm Gm Eb7
Somewhere over the rainbow
Ab Abmaj7 Gm7 Eb Gm7 Edim
Way up high
Ab6 Abm6 Eb C9
There's a land that I heard of
F7 Fm Bb7 Eb Fm7 Bb9
once in a lullaby
Eb Cm Gm Eb7
Somewhere over the rainbow
Ab Abmaj7 Ab7 Gm7 Eb Gm7 Edim
Skies are blue
Ab6 Abm6 Eb C9
And the dreams that you dare to
F7 Fm Bb7 Eb
dream really do come true

[Verse 2]

Eb Eb6 Eb
Someday I'll wish upon a star
Fm7 Bb7 Eb6 Bb Ab Eb
And wake up where the clouds are far behind me
Bb7 Eb
Where troubles melt like lemon drops
Cdim
Away above the chimney tops
Fm6 Ebm Cdim Fm7 Bb9
That's where you'll find me

[Chorus]

Eb Cm Gm Eb7
Somewhere over the rainbow
Ab Abmaj7 Ab7 Gm7 Eb Gm7 Edim
Blue birds fly
Ab6 Abm6 Eb C9
Birds fly over the rainbow
F7 Fm Bb7 Eb Bb9
Why then oh why can't I?
Eb Fm7
If happy little blue birds fly beyond the rainbow
Bb7 Eb6
Why oh why can't I?

The Days Of Wine And Roses

F

[Verse]

The days, of wine and ro - ses,
Laugh and run away, like a child, at play,
Through the meadow land toward a closing door,
A door marked nev - er - more,
that wasn't there before.

[Verse]

The lone - ly night, dis - clo - ses,
Just a passing breeze, filled with memories,
Of the golden smile that in - tro - duced me to,
The days of wine and roses,
the days of wine and roses and you.

[Intro]

B Cm F B
Gm Cm F B

Žralok zuby má jak nože
a z těch zubů čišší strach,
Mackie Messer, ach můj bože,
kdo dokáže, že je vrah.

Na nábřeží řeky Temže
leckdo život dokonal,
mor tam nebyl, víme jenže,
Mackie Messer blízko stál.

Jednou zmizel chudák Majer,
jindy boháč Miler zas,
Mackie s hůlkou jako frajer,
obcházel tam v onen čas.

Pěkná hůlka na procházku
a v té hůlce nůž je skryt,
Mackie Messer vyhrál sázku,
nic mu nelze dosvědčit.

Jednou změnil požár v Soho
C# D#m
G# C#

Mackie Messer

B

půlnoc temnou v denní jas,
podezřelých bylo mnoho,
ale Mackie zmizel včas.

Jindy zase mladá žena
nic netuší a jde spát,
probudí se zneuctěna,
Mackie jí však nechce znát.

Žralok zuby má jak nože
a z těch zubů čiší strach,
Mackie Messer, ach můj bože,
kdo dokáže, že je vrah.

Jednou mi fotr povídá

E

[Verse 1]

^{A7} Jednou mi fotr povídá, ^{D7} zůstali jsme už sami dva,
^{E7} že si chce začít taky trochu žít, ^{A7}
^{A7} nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí, ^{D7}
^{E7} snaž se mě hochu trochu pochopit. ^{A7}

[Chorus]

^{E7} Já šel, šel dál, baby, ^{A7} kam mě Pánbůh zval,
^{E7} já šel, šel dál, baby, a ^{D7} furt jen tancoval,
^{A7} na každý divný hranici, ^{D7} na policejní stanici
^{E7} hrál jsem jenom rock'n'roll for you. ^{A7}

[Verse 2]

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

[Verse 3]

Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě pustí vždycky silnej proud.

[Chorus]

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

Angie

C

Am E7 G F C

Am E7 G F C
Angie, Angie, when will those clouds all disappear?
Angie, Angie, where will it lead us from here?

With no lovin' in our souls
and no money in our coats
You can't say we're satisfied
But Angie, Angie, you can't say we never tried.

Angie, you're beautiful, yeah,
but ain't it time we said goodbye?
Angie, I still love you
Remember all those nights we cried?

All the dreams were held so close
Seemed to all go up in smoke
Let me whisper in your ear
Angie, Angie, where will it lead us from here

[solo 2 kolečka]

Oh, Angie, don't you weep
Oh, your kisses still taste sweet
I hate that sadness in your eyes
But Angie, Angie
Ain't it time we said goodbye? Yeah

[solo 1 kolečko]

With no lovin' in our souls
And no money in our coats
You can't say we're satisfied

Angie, I still love you, baby
Everywhere I look, I see your eyes
There ain't a woman that comes close to you
Come on, baby, dry your eyes

But Angie, Angie, ain't it good to be alive?
Angie, Angie, they can't say we never tried.

On The Sunny Side Of The Street

C, 120 bpm

[Verse 1]

Grab your ^Ccoat and get your ^{E7}hat,
^FLeave your worries on the ^{G7}doorstep;
^{Am}Just direct your feet ^{D7}
To the ^{Dm7}sunny side of the ^{G7}street.

[Verse 2]

Can't you ^Chear the pitter-pat? ^{E7}
^FAnd that happy tune is your ^{Fm}step!
^{Am}Life can be so ^{D7}sweet
^{Dm7}On the ^{G7}sunny side of the ^Cstreet.

[Bridge]

I used to ^{C7}walk in the shade, with those ^Fblues on parade;
^{D7}But I'm not afraid -- this ^{G7}rover ^{Dm7}crossed ^{G7}over!

[Verse 3]

If I ^Cnever had a ^{E7}cent,
^FI'd be rich as ^{G7}Rockefeller,
^{Am}Gold dust at my ^{D7}feet
^{Dm7}On the ^{G7}sunny side of the ^Cstreet.

solo AA

[Bridge] + [Verse 3]

My Way

D, 75 bpm

And now the end is near
And so I face the final curtain
My friend, I'll say it clear
I'll state my case of which I'm certain

I've lived a life that's full
I've travelled each and every highway
And more, much more than this
I did it my way

Regrets, I've had a few
But then again, too few to mention
I did what I had to do
And saw it through without exemption

I planned each charted course
Each careful step along the byway
And more, much more than this
I did it my way

[Chorus]

Yes there were times, I'm sure you knew
When I bit off more than I could chew
But through it all when there was doubt

My Way

D, 75 bpm

I ate it up and spit it out
I faced it all, and I stood tall
And did it my way

I've loved, I've laughed and cried
I've had my fill, my share of losing
And now as tears subside
I find it all so amusing
To think I did all that
And may I say, not in a shy way
No, oh no not me
I did it my way

[Chorus]

For what is a man, what has he got
If not himself, then he has naught
To say the things, he truly feels
And not the words of one who kneels
The record shows, I took the blows
And did it my way

A D Dmaj7 D7 G Gm D F#m Hm

A G D
Yes, it was my way

Wonderful World

F

I see trees of green, red roses too
I see them bloom, for me and you,
And I think to myself,
what a wonderful world.

I see skies of blue and clouds of white,
The bright blessed day, the dark sacred night,
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces of people goin' by
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
They're really saying, "I love you." I hear

Babies cry, I watch them grow
They'll learn much more than I'll ever know,
And I think to myself what a wonderful world
Yes I think to myself, what a wonderful world.

Blueberry Hill

F, 80 bpm

Milan intro, pak bubny trioly na cinely

[Intro – A] trubka

B F C F F7
B F D Gm C F B F

[Verse 1 – A]

I found my thrill on Blueberry Hill,
on Blueberry Hill, where I found you.

The moon stood still, on Blueberry Hill,
and lingered until my dreams came true.

[Chorus – B]

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows you made,
were never to be

Though we're apart, you're part of me still,
for you were my thrill on Blueberry Hill.

[solo – A] trubka

[Chorus – B]

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows you made,
were only to be

Blueberry Hill

F, 80 bpm

^{C7} Though we're apart, ^B you're part of me ^F still,
^D for you were my thrill ^{Gm} on ^C Blueberry Hill. ^F ^B ^F

Pramínek vlasů

F

Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný
/:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci
mezihra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...

Summertime

Dm, 65 bpm

A Intro housle + trubka
A zpěv 1. sloka
A kytara
A zpěv 2. sloka
A housle stopka
AA kytara rychle + všichni
outro

[intro - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm E7b9
F F Dm B7 A7+ Dm A7sus Dm A7+

[verse 1 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Summer-time, and the livin' is ea - sy
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Fish are jumpin' and the cotton, the cotton is high
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Oh your daddy, he's rich, and your ma' she's good lookin'
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+
So hush little baby, do-o-o-n't you cry

[solo Petr kytara - A]

[verse 2 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
One of these mornings, you're gonna rise up singin'
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
You gonna spread your wings and take, take to the sky
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Untill that morning, ain't nothin' can harm you
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm
With daddy and mammy, sta-a-a-andin' by

[solo housle A, nechat doznít, všechno stopnout!]

Petr na kytaru rozjíždí rychlý rytmus,
postupně všichni sólo dvě sloky,
poslední dva takty repetice POMALU
(jasný konec, žádný tón navíc).

Vsichni tancovat jdou

C, 112 bpm

Don't Get Around Much Anymore

Všichni tancovat jdou
šel bych a nemám s kým
zkrátka všude mi scházíš, tak radši nikam nechodím
V partě kdekdo se ptá
proč Tě nevodím k nim
než to omlouvat frází, to radši nikam nechodím
Mám něco hrát a dál lidem lhát,
vždyť můj světabol musí být na mně znát.
solo
Mám něco hrát a dál lidem lhát,
vždyť můj světabol musí být na mně znát.
Psáno na čele mám
písmem nesmyitelným
jak mi zoufale scházíš, tak radši nikam nechodím,
tak radši nikam nechodím,
tak radši nikam nechodím.

Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Ebmaj9 Bmaj7 Ebmaj9 Bmaj7

Tell me when will you be mine Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

We can share a love devine Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Please don't make me wait again B

When will you say yes to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

You mean happiness to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Oh my love please tell me when B Bmaj7

Every moments a day Fmi7 B

Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7

Let me show you the way C Cmi

To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

Say its me that you adore Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

And then darling tell me when B

Cmi7 F7 Bmaj7 Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7 B Bmaj7
mezihra ala sloka

Quando Quando Quando

B, 90 bpm

Every moments a day Fmi7 B
Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7
Let me show you the way C Cmi
To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7
Tell me quando quando quando Gmi7
Say its me that you adore Cmi7 F7
And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 Oh oh oh yea yea yea B

G D7 G D7

[Verse 1 – A]

G Am7
 "L" is for the way you look at me
 Ami7 D7 G
 "O" is for the only one I see
 G G7 C
 "V" is very, very extraordinary
 A A7 D D7
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 2 – B] Petr housle

G Am7
 Love is all that I can give to you
 Am7 D7 G
 Love is more than just a game for two.
 G G7
 Two in love can make it
 C A
 Take my heart, but please don't break it
 G Am7 D G Eb7
 Love was made for me and you.

[interlude – A] trubka

Ab Bm7 Eb7 Ab
 Ab Ab7 Db B
 Ab Bm7 Eb Ab E7

[Verse 3 = Verse 1 - A]

A Hm7
 "L" is for the way you look at me
 Hmi7 E7 A
 "O" is for the only one I see
 A A7 D
 "V" is very, very extraordinary
 H H7 E7
 "E" is even more than anyone that you adore can

[Verse 4 - C] housle

A Hm7
 Love is all that I can give to you
 Hm7 E7 A
 Love is more than just a game for two.
 A A7
 Two in love can make it
 D H
 Take my heart, but please don't break it
 A Hm7 E7 A H
 Love was made for me and you
 Hm7 E7 A Gb7
 Love was made for me and you
 Hm7 E7 A
 Love was made for me and you

Starej pán

C, 115 bpm

ABCB zpěv (ráno si vzal čistý ponožky)
AB housle
CB zpěv (tenkrát ještě žila)
AB kytara
CB zpěv (vlaky byly čistý)

[Verse 1 – A] bubeník odklepe metlicky

^C Starej pán ^{E7} sedí a poslouchá jazz
^{Gmi6} a zdá se mu, jako by to bylo dnes ^{A7} ^{Dmi}
^{Fmi6} jako by zase u baru stál ^C ^{Ami}
^{Fmaj7} a na pódiu Django ^{E7} hrál.

[Verse 2 – B]

^{Ami} Starej pán ^{E7} sedí a poslouchá jazz
^{Gmi6} a zdá se mu, jako by to bylo dnes ^{A7} ^{Dmi}
^{Fmi6} starej pán ^C sedí a poslouchá jazz ^{A7}
^{D7} a na desce se ^{G7} točí ^C pes

[Chorus – C]

^{E7} Jó ráno si vzal čistý ponožky ^{Ami}
^{E7} a zajel si do Paříže bez doložky ^{Ami}
^{E7} jezdilo se z Wilsonova nádraží ^{Ami}
^{Fmi6} a neměli jsme v kufriu žádný závaží ^{G7} jé

Starej pán

C, 115 bpm

[Verse 3 – B]

C E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C A7
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 G7 C
a na desce se točí pes

[solo – A B housle]

[Chorus – C]

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký

[Verse 4 – B]

Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

[solo – A B kytara]

[Chorus – C]

Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírnej porok v mezích zákona

[Verse 5 – B]

Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Prazdroje
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes
a na desce se točí pes

All Of Me

C, 140 bpm

[Intro] Milan sestupka

C6 Dm G C Dm G

[Verse 1] A

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm7
Can't you see, I'm no good without you?
E7 Am7
Take my lips, I want to lose them.
D7 Dm7 G7
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2] B

C E7
Your goodbyes left me with eyes that cry,
A7 Dm7
how can I get along without you?
F Fm C A7
You took the part that once was my heart
Dm7 G7 C Edim7 Dm7 G7
So why not take all of me?

[A] housle

[B] trubka

[Verse 3] B

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm7
Can't you see, I'm a mess without you?
F Fm C A7
You took the part that used to be my heart
Dm7 G7 C C9
So why not take all of me?

Hallelujah

C

C Am C Am

[Verse 1]

I've^C heard there was a^{Am} secret chord
That David played and it pleased the lord^{Am}
But you don't really care for music, do you?^{F G C G}
Well it goes like this the fourth, the fifth^{C F G}
The minor fall and the major lift^{Am F}
The baffled king composing hallelujah^{G E7 Am}

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah,^{F Am}
hallelujah, hallelu-u-u-u-jah^{F C G C G}

[Verse 2]

Your^C faith was strong but you needed proof^{Am}
You saw her bathing on the roof^{C Am}
Her beauty and the moonlight overthrew you^{F G C G}
She tied you to her kitchen chair^{C F G}
She broke your throne and she cut your hair^{Am F}
And from your lips she drew the hallelujah^{G E7 Am}

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah,^{F Am}
hallelujah, hallelu-u-u-u-jah^{F C G C G}

Hallelujah

C

[Verse 3]

^C Baby I've been ^{Am} here before
^C I've seen this room and I've ^{Am} walked this floor
^F I used to live alone before I ^C knew you ^G
^C I've seen your flag on the ^F marble arch ^G
^{Am} love is not a victory ^F march
It's a ^G cold and it's a ^{E7} broken ^{Am} hallelujah

[Chorus]

^F Hallelujah, ^{Am} hallelujah,
^F hallelujah, ^C hallelu-^Gu-u-u-^Cjah ^G

[solo]

[Chorus]

^F Hallelujah, ^{Am} hallelujah,
^F hallelujah, ^C hallelu-^Gu-u-u-^Cjah ^G

[Verse 5]

^C Maybe there's a ^{Am} god above
^C But all I've ever ^{Am} learned from love
^F Was how to shoot someone ^G who ^C outdrew you ^G
^C It's not a cry that you ^F hear at night ^G
^{Am} It's not somebody who's ^F seen the light
It's a ^G cold and it's a ^{E7} broken ^{Am} hallelujah

[a capella C-A-C-G-G-E]

Hallelujah

C

Hallelujah, hallelujah,
hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

The Shadow Of Your Smile

G, 95 bpm

Hm7b5 = x2323x
F#m7b5 = x9A9Ax
H7b9 = 767x7x
Em7b5 = x7676x

Am

[Verse 1] – jan kytara + zpěv

The shadow of your smile, when you are gone,
Will colour all my dreams and light the dawn.

[Bridge] – jan kytara + zpěv

Look into my eyes, my love, and see,
All the lovely things you are, to me.

[Verse 2] – přidají se bubny a ostatní nástroje

Our wistful little star, was far too high,
A teardrop kissed your lips, and so did I.

[Chorus]

Now when I remember spring,
All the joy that love can bring,
I will be remembering,
The shadow of your smile.

[Instrumental ala verse 1 + 2]

[Chorus] končí samotný zpěv

Softly as in a morning sunrise

Cm

Dm7b5 = xx0111

[Intro]

Fm Cm G7 Cm

[Verse 1 – A]

Cm Dm7b5 G7 Cm
Softly as in a mornin' sunrise
Dm7b5 G7 Cm
The light of love comes stealing
Dm7b5 G7 Cm Dm7b5 G7
Into a newborn day.

[Verse 2 – A]

Cm Dm7b5 G7 Cm
Flamin' with all the glow of sunrise
A burning kiss is sealing
Dm7b5 G7 Cm Fm7 B7
The vow that all betray.

[Chorus – B]

Ebmaj7
For the passions that thrill love
C7
Lift you high to heaven
Fm7
Are the passions that kill love
Fm7
And lead ya down to hell
Dm7b5 G7
Same old story ...

[Verse 3 – A]

Cm Dm7b5 G7 Cm
Softly as in an evenin' sunset
Dm7b5 G7 Cm
The light that gave you glory
Dm7b5 G7 Cm Dm7b5 G7
Will take it all away.

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

Intro kytara

AABA zpěv

B trubka, v půlce se přidá zpěv

A zpěv

Outro trubka

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7
Raindrops keep falling on my head
F7
and just like the guy whose feet are
B Am7
too big for his bed,
D7 Am7 D7
nothing seems to fit, those
Gm7
raindrops are fallin' on my
Gm7 C7
head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7
So I just did me some talkin' to the sun,
F7
and I said I didn't like the
B Am7
way he got things done
D7 Am7 D7
Sleepin' on the job, those
Gm7
raindrops are fallin' on my
Gm7 C7
head they keep fallin'

Raindrops keep fallin' on my head F, 112 bpm

[Chorus – B]

But there's one thing I know,
the blues they send to meet me, won't defeat me
It won't be long till
happiness steps up to greet me

[Verse 3 – A]

Raindrops keep fallin' on my head,
but that doesn't mean my eyes will
soon be turnin' red,
Cryin's not for me, cause
I'm never gonna stop the
rain by complainin' because I'm
free, nothings worryin' me

[solo trubka – B]

It won't be long till
happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

F Db F Db F Db F

Klobouk ve křoví

C, 83 bpm

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA TRUBKA na druhou sloku

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
* Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9
Nikdo se nic nedoví.

Sedávám na domovních schodech

F, 130 bpm

[intro]

Fmaj F#dim Gm7 C7
Fmaj F#dim Gm7 C7

[verse 1 – A]

Fmaj F#dim Gm7 C7
Sedá-vám na domovních schodech
Fmaj F#dim Gm7 C7
Zpívá-vám v krásných cizích slovech
Fmaj F#dim E7 Eb7 D7
kterým jenom sama rozumím
Gm C7 Fmaj C7
Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou
stíny jdou do mých strun mi sáhnou
ke všem písním zapomenutým
z komínů stoupá dým

[chorus – B]

A7
Všechna hnízda šla už spát
A7
je nutno myslet na návrat
Dm7 A7 Dm7
Večer ní zvony znějí
G7
Zvolna nota za notou
G7
kráčí svojí samotou
C7
jako černou závějí

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Z komínu stoupá dým

[solo – A trubka]

Sedávám na domovních schodech

F, 130 bpm

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
Večer ní zvony znějí
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Gm7 C7 F7 E7 Eb7 D7
Z komínu stoupá dým
Gm7 C7 C7 H7 B7 A7
z komínu stoupá dým
Gm7 G7 Fmaj7
z komínu stoupá dým

[intro trubka]

B Eb7 B B7
Eb7 Eb7 B B7
F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
Eb7 Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
F7 Eb7 B F7
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Život je jen náhoda

C, 112 bpm

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
zdání klame, mimoto každý sen,
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
život plyne jak voda a smrt je jako moře.
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G

You Don't Know Me

Eb

D# = kapo 1 + D = kapo 3 + C

[Intro]

C C/G E7 Am D7 Dm7 G7

[Verse 1 – A]

You give your ^C hand to me ^{Cmaj7}
and then you ^C say, "Hello." ^{C7}
and I can ^F hardly speak,
my heart is ^{Cdim7} beating so.
And anyone can ^C tell ^{A7}
You think you know me ^{Dm7} well. ^{G7}
Well, you don't know me. ^{Emi7 Ami7 Dmi7 G7}

[Verse 2 – B]

No you don't know the one
who dreams of you at night
and longs to kiss your lips
and longs to hold you tight
To you I'm just a friend,
that's all I've ever been. ^{C F C C7}
Cause you don't know me.

[Chorus – C]

^F For I never knew the art of making love, ^{Cdim7 C A7}
^{Dm7 G7 C E7} Though my heart aches with love for you.
^{Ami Emi A7} Afraid and shy, I let my chance go by.
^{D7 G G+} A chance that you might love me too.

You Don't Know Me

Eb

[Verse 3 – B]

You give your hand to me,
And then you say, "Goodbye."
I watched you walk away,
Beside the lucky guy
Oh, you'll never know
The one who loved you so.
Well, you don't know me

[solo – B]

[Chorus – C]

F Cdim7 C A7
For I never knew the art of making love,
Dm7 G7 C E7
Though my heart aches with love for you.
Ami Emi A7
Afraid and shy, I let my chance go by.
D7 G G#7
A chance that you might love me too.

[Verse 4 – D]

C# C#maj7
You give your hand to me,
C# C#7
and then you say, "Goodbye."
F#
I watch you walk away,
C#dim7
beside the lucky guy.
C# A#7
Oh, you'll never ever know
D#mi7. G#7
the one who loved you so.
Fmi7 A#7
Well, you don't know me
F#
Oh, you'll never ever know
G#7
the one who loved you so.
C#maj7
Well, you don't know me.

Fly me to the moon

Hm, 144 bpm

C#m7b5 = x4545x

[A]

Fly me to the moon and let me play among the stars,
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars;
In other words, hold my hand;
In other words, baby, kiss me.

[B]

Fill my heart with song, and let me sing for ever more;
You are all I long for, all I worship and adore.
In other words, please be true
In other words, I love you.

[solo] A B

[A]

[outro]

Fill my heart with song, and let me sing for ever more;
You are all I long for, all I worship and adore.
In other words, please be true
In other words, in other words
In other words, I love you.

Když svatí pochodují

F, 145 bpm

[verse 1]

Oh when the saints go marching in,
now when the saints go marching in
Yes I want to be in that number,
when the saints go marching in.

[verse 2]

Až jedenkrát nám budou snad
na pochod všichni svatí hrát
kéž Pane můj já mezi nima
můžu si vykra-čo-vat.

[verse 3]

Já kornet bych chtěl v rukou mít
a pořádně to rozbalit
ať pomůžou mi všichni svatí,
lidskou bídu vy-trou-bit.

[verse 4]

A klarinet bych taky zmáčk
a staccato bych na něj pískal
pro ty co nechtěj a neuměj
slyšet co je to mít žal.

[verse 5]

A na trombon si zafoukat

Když svatí pochodují

F, 145 bpm

to tenhle^Ften měl taky rád^{C7}
ať dosvědčí ti kluci svatí^{F F7 B}
^{Bm F Gm C7 F}že se na svět u--měl smát.

[verse 1]

Oh when the saints go marching in,^F
now when the saints go marching in^{C7}
Yes I want to be in that number,^{F F7 B}
^{Bm F Gm C7 F}when the saints go marching in.

The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

Fmaj7	= 1x221x	B9	= x2122x
F#maj7	= 2x332x	D9	= x5455x
G7add13	= 3x345x	D#9	= x6566x
F#7b5	= 2x231x	D7	= x5453x
F#m7	= 2x222x	C7	= x3231x
Gm7	= 3x333x		
Am7	= 5x555x		

[Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

[Verse 1 – A]

Fmaj7 G7add13
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça
Gm7
É ela menina que vem e que passa
F#7b5 Fmaj7 F#maj7
Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 2 – A]

Fmaj7 G7add13
Moça do corpo dourado do sol de Ipanema
Gm7
O seu balançado é mais que um poema
F#7b5 Fmaj7
É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]

F#maj7 B9
Ah, por que estou tão sozinho?
F#m7 D9
Ah, por que tudo é tão triste?
Gm7 D#9
Ah, a beleza que existe
Am7 D7
A beleza que não é só minha
Gm7 C7
Que também passa sozinha

The Girl From Ipanema

F, 109 bpm

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa
O mundo sorrindo se enche de graça
E fica mais lindo por causa do amor

[Instrumental – A + A]

[Chorus – B]

F#maj7 Ah, por que estou tão sozinho? B9
F#m7 Ah, por que tudo é tão triste? D9
Gm7 Ah, a beleza que existe D#9
Am7 A beleza que não é só minha D7
Gm7 Que também passa sozinha C7

[Verse 3 – A]

Ah! Se ela soubesse que quando ela passa
O mundo sorrindo se enche de graça
E fica mais lindo por causa do amor
por causa do amor
por causa do amor