

# Orion 2025-02-21

Pivovar Berounský medvěd, 19:00

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
3	Summertime	Dm	Zpěv Filip
4	Říkej mi to potichoučku	C	Zpěv Martina
5	Starej pán	C	Zpěv Filip
6	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
7	Blueberry Hill	C	Zpěv Milan
8	All Of Me	C	Zpěv Filip
	Přestávka		
9	I'll see you in my dreams	F	instrumental
10	Klobouk ve křoví	C	Zpěv Petr
11	Minor Swing	Am	instrumental
12	Už dávno nejsem dítě	B	Zpěv Milan
13	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip
14	Je po dešti	C	Zpěv Martina
15	Autumn Leaves	Gm	Zpěv Filip
16	Blues na cestu poslední	G	Zpěv Filip
17	Život je jen náhoda	C	Zpěv Filip
	Přídavky		
18	Brandejs	B	Zpěv Milan
19	Quando Quando Quando	B	Zpěv Filip

# Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.  
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7  
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

B6 = xx8786

E9 = x7677x

F7 = x8786x

Eb7 = 668686

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

AABA zpěv

ABAA housle trubka kytara kytara.

BA zpěv

outro repetice "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F

Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 – A]

Bmaj Hdim Cm7 F

Sedá-vám na domovních schodech

Bmaj Hdim Cm7 F

Zpívá-vám v krásných cizích slovech

Bmaj Hdim C9 G7

kterým jenom sama rozumím

C9 F6 Bmaj F

Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou

stíny jdou do mých strun mi sáhnou

ke všem písním zapomenutým

z komínů stoupá dým

[chorus – B]

D7

Všechna hnízda šla už spát

D9

je nutno myslet na návrat

Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7

Večer ní zvony znějí

C9

Zvolna nota za notou

C9

kráčí svojí samotou

F6

jako černou závějí

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát  
je nutno myslet na návrat  
Večer ní zvony znějí  
Zvolna nota za notou  
kráčí svojí samotou  
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Cm7 F B6 A6 G#6 G6  
Z komínu stoupá dým  
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9  
z komínu stoupá dým  
Cm7 F B9  
z komínu stoupá dým

# Summertime

Dm, 65 bpm

A Intro housle + trubka  
A zpěv 1. sloka  
A kytara  
A zpěv 2. sloka  
A housle stopka  
AA kytara rychle + všichni  
outro

[intro - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7  
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+  
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm E7b9  
F F Dm B7 A7+ Dm A7sus Dm A7+

[verse 1 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7  
Summer-time, and the livin' is ea - sy  
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+  
Fish are jumpin' and the cotton, the cotton is high  
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm  
Oh your daddy, he's rich, and your ma' she's good lookin'  
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+  
So hush little baby, do-o-o-n't you cry

[solo Petr kytara - A]

[verse 2 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7  
One of these mornings, you're gonna rise up singin'  
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+  
You gonna spread your wings and take, take to the sky  
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm  
Untill that morning, ain't nothin' can harm you  
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm  
With daddy and mammy, sta-a-a-andin' by

[solo housle A, nechat doznít, všechno stopnout!]

Petr na kytaru rozjíždí rychlý rytmus,  
postupně všichni sólo dvě sloky,  
poslední dva takty repetice POMALU  
(jasný konec, žádný tón navíc).

# Říkej mi to potichoučku

C, 170 bpm

Intro housle (odpočítá Resch) a Petr kytara předehra G, poslední dva takty Petr na kytaru rozjede.

AB zpěv

AB trubka

AB zpěv

AB kytara

[intro] rubato

G Am D7 Hm Em Dm7 D7  
G D7 G7 C Cm G Em Am7 D7 G Dm7 G6 G7

[verse 1 – A]

C G7+ C  
Říkej mi to prosím potichoučku  
C D#dim Dmi  
že jsem tvoje ze všech jedi – ná  
F F#dim C E7 Ami  
že jen po mně stále toužíš ty můj broučku  
D7 Ami7 D7 G G7  
že v mých loktech ráj tvůj začíná.

[verse 2 – B]

C G7+ C  
Říkej mi to prosím neustále  
B C7 Gmi7 C7 F E7 F  
že jen mne máš nade všechno rád  
F Ab7 C A7  
že jsem tvoje nejkrásnější a tak dále  
Dmi7 Fmi G7 C  
že jen mne chceš věčně milovat.

[solo trubka – A B]

[verse 1 – A]

[verse 2 – B]

[solo kytara – A B] + dohrávka čitelného konce

# Starej pán

C

ABCB zpěv  
AB housle  
CB zpěv  
AB kytara  
CB zpěv

[Verse 1 – A] bubeník odklepe metlicky

<sup>C</sup> Starej pán <sup>E7</sup> sedí a poslouchá jazz  
<sup>Gmi6</sup> a zdá se mu, jako by to bylo dnes <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
<sup>Fmi6</sup> jako by zase u baru stál <sup>C</sup> <sup>Ami</sup>  
<sup>Fmaj7</sup> a na pódiu Django <sup>E7</sup> hrál.

[Verse 2 – B]

<sup>Ami</sup> Starej pán <sup>E7</sup> sedí a poslouchá jazz  
<sup>Gmi6</sup> a zdá se mu, jako by to bylo dnes <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
<sup>Fmi6</sup> starej pán <sup>C</sup> sedí a poslouchá jazz <sup>A7</sup>  
<sup>D7</sup> a na desce se <sup>G7</sup> točí <sup>C</sup> pes

[Chorus – C]

<sup>E7</sup> Jó ráno si <sup>Ami</sup> vzal čistý ponožky  
<sup>E7</sup> a <sup>Ami</sup> zajel si do Paříže bez doložky  
<sup>E7</sup> jezdilo se z Wilsonova <sup>Ami</sup> nádraží  
<sup>Fmi6</sup> a neměli jsme v kufu žádný závaží <sup>G7</sup> jé

# Starej pán

[Verse 3 – B]

C Starej pán sedí a E7 poslouchá jazz  
Gmi6 a zdá se mu, jako by to bylo dnes A7 Dmi  
Fmi6 starej pán sedí a C poslouchá A7 jazz  
D7 a na desce se G7 točí C pes

[solo – A B housle]

[Chorus – C]

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí  
 ta slečna z Fügnerova náměstí  
 v sobotu kupoval jí pralinky  
 a komunisti byli takhle malinký

[Verse 4 – B]

Starej pán sedí a poslouchá jazz  
 a zdá se mu, jako by to bylo dnes  
 starej pán sedí a poslouchá jazz  
 a na desce se točí pes

[solo – A B kytara]

[Chorus – C]

Vlaky byly čistý a dochvilný  
 a názory a strany rozdílný  
 jenže za starejma časy spadla opona  
 teď máme mírnej porok v mezích zákona

[Verse 5 – B]

Tak sedí u starýho přístroje  
 a místo whisky láhev Prazdroje  
 starej pán sedí a poslouchá jazz  
 a na desce se točí pes  
 a na desce se točí pes



# Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

Intro Milan 8 taktů (definuje tempo, pořádný frčák).

AB trubka

C housle (refrén)

B trubka + housle

ABCB zpěv

AB kytara Petr

CB kytara Petr + housle

[intro]

B Hdim Cmi F7

B Hdim Cmi F7

[solo trubka – A]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

[solo trubka – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Eb B

[chorus housle – C]

Dmi G7

Gmi7 A7 Dmi

G7 C7 F7

[solo trubka + housle – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7

B Eb B

# Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[verse 1 – A]

B Hdim Cmi F7  
Míval jsem klobouk  
B Dmi  
leč klobouky pomíjejí  
Dbmi Cmi F7  
zlý vítr ho vzal  
Cmi F7 B Hdim Cmi F7  
a pak se mi z dálky smál

[verse 2 – B]

B Hdim Cmi F7  
Míval jsem děvče  
B Dmi  
leč dívky nás opouštějí  
Dbmi Cmi F7  
ří----kám vzal jí ďas  
Cmi F7 B Eb B  
já najdu si jino---ou zas.

[chorus – C]

Dmi  
Jenomže když se večer stmívá  
G7  
a šedé stíny plynou v dál  
Gmi7 A7 Dmi  
na tebe myslím a vzpomínám  
G7 C7 F7  
na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cmi F7  
Kdybyste našli  
B Dmi  
ten klobouk tak to bych byl rád  
Dbmi Cmi F7  
Tu dívenku však  
Cmi F7 B Eb B  
si můžete ponechat

[solo kytara + housle A B C B]

# Blueberry Hill

C

Milan intro, pak bubny trioly na cinely  
[Verse 1]

I found my thrill on Blueberry Hill,  
on Blueberry Hill, where I found you.  
The moon stood still, on Blueberry Hill,  
and lingered until my dreams came true.

[Chorus]

The wind in the willow played  
love's sweet melody,  
but all of those vows you made,  
were never to be

Though we're apart, you're part of me still,  
for you were my thrill on Blueberry Hill.

[Chorus] – solo, nemusi se zpivat

The wind in the willow played  
love's sweet melody,  
but all of those vows you made,  
were only to be

Though we're apart, you're part of me still,  
for you were my thrill on Blueberry Hill.

# All Of Me

C, 129 bpm

[Intro] Milan sestupka

C6 Dm G C Dm G

[Verse 1]

[A]

C E7  
All of me, why not take all of me?  
A7 Dm  
Can't you see, I'm no good without you?

[B]

E7 Am7  
Take my lips, I want to lose them.  
D7 Dm G7  
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2]

[A]

C E7  
Your goodbyes left me with eyes that cry,  
A7 Dm  
how can I get along without you?

[C]

F Fm C E7 A7  
You took the part that once was my heart  
Dm G7 C E7 Dm G7  
So why not take all of me?

[A] [B] housle

[Verse 3]

[A]

C E7  
All of me, why not take all of me?  
A7 Dm  
Can't you see, I'm a mess without you?

# All Of Me

C, 129 bpm

[C]

F You took the Fm part that C used to be my E7 A7 heart  
Dm So why not take G7 all of Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7 me?

[A] [B] kytara

[A] [C] trubka

# Přestávka

I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] housle

B6 B6 Bm6 Bm6  
F6 E7 F6 F6

[B] housle

D7 D7 D7 D7  
G7 G7 Gm7 C7

[A] housle

B6 B6 Bm6 Bm6  
F6 E7 F6 F6

[C] housle

D7 D7 A7 Dm7  
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] kytara

[A] [B] [A] [C] housle

# Klobouk ve křoví

C

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7  
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7  
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C  
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7  
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
G D7 G F7 F#7 G7 G+  
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+  
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA HOUSLE na druhou sloku

Emi F Emi A7  
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?  
G D7 G F7 F#7 G7 G+  
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7  
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.  
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami  
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9  
Nikdo se nic nedoví.



# Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am  
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo kytara]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo kytara]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am  
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7  
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

# Už dávno nejsem dítě

B

Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát  
když řekneš miluji tě, mám tě rád.  
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,  
když budu ostražitě se ptát.

Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří  
a co mi boří můj ideál,  
kdo je ten pán a proč mě stále moří,  
oči mu hoří, ať běží dál.

Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,  
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

# Raindrops keep fallin' on my head

F

Intro kytara

AABA zpěv

B trubka, v půlce se přidá zpěv

A zpěv

Outro trubka

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7  
Raindrops keep falling on my head  
F7  
and just like the guy whose feet are  
B Am7  
too big for his bed,  
D7 Am7 D7  
nothing seems to fit, those  
Gm7  
raindrops are fallin' on my  
Gm7 C7  
head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7  
So I just did me some talkin' to the sun,  
F7  
and I said I didn't like the  
B Am7  
way he got things done  
D7 Am7 D7  
Sleepin' on the job, those  
Gm7  
raindrops are fallin' on my  
Gm7 C7  
head they keep fallin'

[Chorus – B]

F Fmaj7  
But there's one thing I know,

Raindrops keep fallin' on my head

F

the blues they send to meet me, won't defeat me

It won't be long till

happiness steps up to greet me

[Verse 3 – A]

Raindrops keep fallin' on my head,

but that doesn't mean my eyes will

soon be turnin' red,

Cryin's not for me, cause

I'm never gonna stop the

rain by complainin' because I'm

free, nothings worryin' me

[solo trubka – B]

It won't be long till

happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
už je po dešti a svítí kaluže,  
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,  
je po dešti a sto let stará lípa není stará,  
už je po dešti a svět je blažený,  
ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,  
vždyť neumyl jen listy kopřivám,  
smyl i dusno, které lidská srdce souží,  
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,  
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,  
už je po dešti a den je zářivý,  
ach lidi nezkažte ho ani vy.

# Autumn Leaves

Gm, 88 bpm

Intro dva takty Petr kytara (definuje rytmus).  
A zpěv, do slok nástroje klídek, půlové dlouhé noty,  
B zpěv, výrazná změna: 1/4 noty, přidají se housle.  
v posledních 2 taktech refrenu rozvolňovat, i sóla.

A kytara

B zpěv

AB solo housle

AB solo kytara

[intro]

Gm D7 Gm

[verse 1 – A]

The falling leaves Cm F7 drift by my window. B Eb  
The falling leaves Cm D7 of red and gold. Gm  
I see your lips, Cm F7 the summer kisses, B Eb  
the sunburned hands Cm D7 I used to hold. Gm

[chorus – B]

Since you went away D7 the days grow long Gm  
And soon I'll hear old winter song Cm F7 B D7  
But i miss you most of all my darling Cm D7 Gm Gm/F Eb  
When autumn leaves start to fall Cm D7 Gm

[solo kytara – A]

[chorus – B]

Since you went away the days grow long  
And soon I'll hear old winter song  
But i miss you most of all my darling  
When autumn leaves start to fall

[solo housle A B]

[solo kytara A B]

# Blues na cestu poslední

G, 183 bpm

intro trubka

zpěv sloka 1 (po dojetí blues kolečka všichni ztichnou)  
sólo housle (první dva takty do naprostého ticha,  
v třetím taktu se ČITELNĚ přidávají kytary, bicí a basa)

zpěv sloka 1

sólo kytara

zpěv sloka 3

sólo trubka

zpěv sloka 4 (po dojetí blues kolečka  
všichni přesný konec!)

[intro trubka]

B Eb7 B B7

Eb7 Eb7 B B7

F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

Eb7 Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

F7 Eb7 B F7  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

# Blues na cestu poslední

G, 183 bpm

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední, :]  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.



# Život je jen náhoda

C

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,  
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,  
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda  
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,  
zdání klame, mimoto každý sen,  
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,  
život plyne jak voda a smrt je jako moře.  
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,  
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,  
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,  
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,  
láska že je náho da a bez ní štěstí není.

MEZIIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G

Konec

B  
 Brandejs, krásný město Brandejs  
F7

Brandejs, krásný město Brandejs  
B B7

Brandejsem protéká Labe,

Eb Ebm  
 kam se Praha na něj hrabe

B F7 B  
 Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Jsou možná krásnější města, Brandejs však je z příma těsta

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

V Brandejse znám spoustu lidí, mám tam i tetu co špatně vidí

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

pojede hopsa hejsa autostopem přímo do Brandejsa

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs, krásný město Brandejs

Město je úplně pustý, hospody jsou taky hnusný

Brandejs, krásný město Brandejs

Brandejs nad Labem, tam se nadlabem

# Quando Quando Quando

B

Ebmaj9 Bmaj7 Ebmaj9 Bmaj7

Tell me when will you be mine Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

We can share a love devine Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Please don't make me wait again B

When will you say yes to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

You mean happiness to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Oh my love please tell me when B Bmaj7

Every moments a day Fmi7 B

Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7

Let me show you the way C Cmi

To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

Say its me that you adore Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

And then darling tell me when B

Cmi7 F7 Bmaj7 Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7 B Bmaj7  
mezihra ala sloka

# Quando Quando Quando

B

Every moments a day Fmi7 B  
Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7  
Let me show you the way C Cmi  
To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7  
Tell me quando quando quando Gmi7  
Say its me that you adore Cmi7 F7  
And then darling tell me when B  
F7 Oh my darling tell me when B  
F7 And then darling tell me when B  
F7 Oh my darling tell me when B  
F7 Oh oh oh yea yea yea B