

Orion 2024-08-01

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Pochod svatých	B	Zpěv Filip + všichni
2	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
3	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
4	Klobouk ve křoví	C	Zpěv Zdeněk
5	Pramínek vlasů	F	Zpěv Filip
6	Starej pán	C	Zpěv Filip
7	Hvězdy nad Brnem	B	Zpěv Filip
8	All Of Me	C	Zpěv Filip
9	Rytmus v patách	Cmi	Zpěv Martina
10	Život je jen náhoda	C	Zpěv Filip

Pochod svatých

1

[předehra kytara]

B F# B F# B F# B F#

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Už svatí jdou a pochodují
a do kroku si notují
a hudba hrá a kráčí v čele
a před ní dva archandělé.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

Oh when the saints go marching in,
now when the saints go marching in
Yes I want to be in that number,
when the saints go marching in.

[trumpeta]

B Cmi F B B7 D# B F7 B

předehra kytara hraje jen Milan

B Hdim Cmi F7

B Hdim Cmi F7

trubka sloka A

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

trubka sloka B

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Eb B

housle refren

Dmi G7

Gmi7 A7 Dmi

G7 C7 F7

trubka + housle sloka B

B Hdim Cmi F7

B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7

B Eb B

[A]

B Hdim Cmi F7

Míval jsem klobouk

B Dmi

leč klobouky pomíjejí

Dbmi Cmi F7

zlý vítr ho vzal

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

a pak se mi z dálky smál

Míval jsem klobouk

2

[B]

B Hdim Cmi F7

Míval jsem děvče

B

Dmi

leč dívky nás opouštějí

Dbmi Cmi

F7

ří----kám vzal jí ďas

Cmi

F7

B

Eb B

já najdu si jino---ou zas.

[Chorus]

Dmi

Jenomže když se večer stmívá

G7

a šedé stíny plynou v dál

Gmi7

A7

Dmi

na tebe myslím a vzpomínám

G7

C7

F7

na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[B]

B Hdim Cmi F7

Kdybyste našli

B

Dmi

ten klobouk tak to bych byl rád

Dbmi Cmi

F7

Tu dívenku však

Cmi

F7

B

Eb B

si můžete ponechat

kytara solo outro A B

Bmaj Hdim Cm7 F
Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1]

Bmaj Hdim Cm7 F
Sedá-vám na domovních schodech
Bmaj Hdim Cm7 F
Zpívá-vám v krásných cizích slovech
Bmaj Hdim C9 G7
kterým jenom sama rozumím
C9 F6 Bmaj F
Z komínu stoupá dým

[verse 2]

Stíny jdou stíny nebem táhnou
stíny jdou do mých strun mi sáhnou
ke všem písním zapomenutým
z komínů stoupá dým

[chorus]

D7
Všechna hnízda šla už spát
D9
je nutno myslet na návrat
Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7
Večer ní zvony znějí
C9
Zvolna nota za notou
C9
kráčí svojí samotou
F6
jako černou závějí

[verse 3]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Z komínu stoupá dým

[mezihra sloka]

[chorus]

Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
Večer ní zvony znějí
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

[verse 4 = verse 3]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Cm7 F B6 A6 G#6 G6
Z komínu stoupá dým
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9
z komínu stoupá dým
Cm7 F B9
z komínu stoupá dým

Klobouk ve křoví

4

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIIHRA 1 x SLOKA HOUSLE na druhou sloku

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9
Nikdo se nic nedoví.

Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
 pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustřihnu potají
 já blázen pod polštář chci si ho dát
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
 věřím, že dnes v noci budou se zdát

[Chorus]

O sny mě připraví teprve svítání
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 nový den nůžkama odstřihne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený
 zbude tu po tobě pramínek vlasů
 já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný
 /:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci
 mezhra sloka

REF: + Na bílém polštáři ...

C Starej pán sedí a E7 poslouchá jazz
Gmi6 a zdá se mu, jako by to bylo dnes A7 Dmi
Fmi6 jako by zase u baru stál C Ami
Fmaj7 a na pódiu Django hrál. E7

Ami Starej pán sedí a E7 poslouchá jazz
Gmi6 a zdá se mu, jako by to bylo dnes A7 Dmi
Fmi6 starej pán sedí a poslouchá jazz C A7
D7 a na desce se točí pes G7 C

E7 Jó ráno si vzal čistý ponožky Ami
E7 a zajel si do Paříže bez doložky Ami
E7 jezdilo se z Wilsonova nádraží Ami
Fmi6 a neměli jsme v kufru žádný závaží G7 jé

C Starej pán sedí a E7 poslouchá jazz
Gmi6 a zdá se mu, jako by to bylo dnes A7 Dmi
Fmi6 starej pán sedí a poslouchá jazz C A7
D7 a na desce se točí pes G7 C

solo

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký

Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

solo

Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírnej porok v mezích zákona

Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Praždroje
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

B9 Eb9 B9 Abdim
Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B9 Hdim Cmi7 F7
dobró noc, má milá, dobró noc.

B9 Eb9 B9 Abdim
V ulicích jak na palóčku stříbrném,
Cmi7 F7 B9
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Cmi Dbdim Adim B G7
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
C7 F7
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.
B Eb7 B Ab7 G7
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka

solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem,
dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném,
dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

C
All of me
E7
Why not take all of me?
A7
Can't you see,
Dm
I'm no good without you?
E7
Take my lips
Am7
I want to lose them
D7
Take my arms
Dm G7
I'll never use them

C
Your goodbyes
E7
Left me with eyes that cry
A7
How can I
Dm
Get along without you?
F Fm
You took the part
C E7 A7
That once was my heart
Dm G7
So why not,
C E7 Dm G7
take all of me?

solo

All Of Me

8

Cmaj7

Your goodbye

E7

Left me with eyes that cry

A7

Now I am lost without you

F

Fm7

And now that you took that part

Cmaj7

E7

A7

That used to be my heart

C

All of me

E7

Why not take all of me?

A7

Can't you see,

Dm

I'm just a mess without you?

F

Fm

You took the part

C

E7

A7

That used to be my heart

Dm7

G7

So why not,

Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7

Take you all of me?

[A]

Cmi Fmi Cmi D7 G7
C7 Fmi D7 G7 G#7 G7

[B]

Cmi Fmi Cmi D7 G7
C7 Fmi Cmi Fmi G7 Cmi

[Verse 1 – A]

Cmi Fmi
Klepy, klep, jdou kroky za mnou,
Cmi D7 G7
ja slyším klepy, klep, bez ustání.
C7 Fmi
Já nedám vůbec na pověru žádnou,
D7 G G# G
strach však mám, když slyším to divné klepání.

[Verse 2 – B]

Cmi Fmi
Celou noc já slyším klep, klep,
Cmi D7 G7
pojdte mi na pomoc, vám povídám.
C7 Fmi
Každý den je pro mě hrozný sen,
Cmi Fmi G7 Cmi
jak tušit mohl bych jen, že rytmus v patách mám.

[mezihra A]

Cmi Fmi Cmi D7 G7
C7 Fmi D7 G7 G#7 G7

[mezihra B]

Cmi Fmi Cmi D7 G7
C7 Fmi Cmi Fmi G7 Cmi

Rytmus v patách

9

[Verse 3 – A]

^{Cmi} Klepy, ^{Fmi} klep, ^{Cmi} jdou kroky ^{D7 G7} za mnou,
^{C7} ja slyším ^{Fmi} klepy, ^G klep, ^{G# G} bez ustání.
^{D7} Já nedám ^G vůbec na ^{G# G} pověru žádnou,
^{D7} strach ^G však mám, ^{G# G} když slyším to ^{G# G} divné ^{G# G} klepání.

[Verse 4 – C]

^{Cmi} Jedenkrát, ^{Fmi} možná, ^{Cmi} že ^{D7 G7} zítra,
^{C7} já budu ^{Fmi} z toho ^{Fmi} sna ^{G7} bláznem ^{Cmi} naráz.
^{C7} Ptám se ^{Fmi} vás, ^{Fmi} čí je ^{G7} to ^{Cmi} divný ^{Cmi} špás,
^{Cmi} jak ^{Cmi} tušit ^{G# G} mohl ^{Fmi} bych ^{Fmi} jen, ^{G7} že ^{Cmi} rytmus ^{Cmi} v ^{Cmi} patách ^{Cmi} mám.
^{Cmi} rytmus ^{Cmi} v ^{Cmi} patách ^{Cmi Fmi D# F G} má---á---á---á---á---m,
^{Cmi9} rytmus ^{Cmi9} v ^{Cmi9} patách ^{Cmi9} mám.

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
 že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
 proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
 mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
 zdání klame, mimoto každý sen,
 který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
 život plyne jak vo da a smrt je jako moře.
 Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
 kdo v životě mi lu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
 zlaté rybky vyletí nad mraky pak po ro zu míš,
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
 láska že je ná ho da a bez ní štěstí není.

MEZIIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G