Orion 2024-08-01

Beroun, Na hrázi, 19:00

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Pochod svatých	В	Zpěv Filip + všichni
2	Míval jsem klobouk	В	Zpěv Filip
3	Klobouk ve křoví	С	Zpěv Zdeněk
4	L-0-V-E	A,B,H	Zpěv Filip
5	Blues na cestu poslední	G	Zpěv Filip
6	Pramínek vlasů	F	Zpěv Filip
7	Blueberry Hill	С	Zpěv Zdeněk
8	Starej pán	С	Zpěv Filip
9	Quando Quando	Α	Zpěv Filip
10	Hvězdy nad Brnem	В	Zpěv Filip
11	All Of Me	С	Zpěv Filip
12	Wonderful World	F	Zpěv Filip
13	Summertime	Dmi	Zpěv Filip
14	Život je jen náhoda	С	Zpěv Filip

```
[předehra kytara]
B F# B F# B F# B F#
[trumpeta]
B Cmi F B B7 D# B F7 B
           В
Už svatí jdou a pochodují
a do kroku si notují
                B7
a hudba hrá a kráčí v čele
a před ní dva archandělé.
[trumpeta]
B Cmi F B B7 D# B F7 B
Oh when the saints go marching in,
                                 Cmi F
now when the saints go marching in
               B7
Yes I want to be in that number,
                     F7
when the saints go marching in.
[trumpeta]
B Cmi F B B7 D# B F7 B
```

```
předehra kytara hraje jen Milan
B Hdim Cmi F7
B Hdim Cmi F7
trubka sloka A
B Hdim Cmi F7
B B Dmi
Dbmi Cmi F7
Cmi F7 B Hdim Cmi F7
trubka sloka B
B Hdim Cmi F7
B B Dmi
Dbmi Cmi F7
Cmi F7 B Eb B
housle refren
Dmi
Gmi7 A7 Dmi
G7 C7 F7
trubka + housle sloka B
B Hdim Cmi F7
B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7
B Eb B
[A]
B Hdim
             Cmi F7
Míval jsem klobouk
leč klobouky pom<u>íj</u>ejí
  Dbmi Cmi F7
zlý vítr ho vzal
               F7
                      B Hdim Cmi F7
a pak se mi z dálky smál
```

```
[B]
B Hdim Cmi F7
Míval jsem děvče
                      Dmi
leč dívky nás opouštějí
 Dbmi Cmi
ří----kám vzal jí ďas
            F7
                        Eb B
já najdu si jino---ou zas.
[Chorus]
Dmi
Jenomže když se večer stmívá
a šedé stíny plynou v dál
                         Dmi
Gmi7
              Α7
    na tebe myslím a vzpomínám
G7
   na vítr, který mi šedý klobouk vzal
[B]
B Hdim Cmi F7
Kdybyste našli
                             Dmi
ten klobouk tak to bych byl rád
Dbmi Cmi
          F7
 Tu dívenku však
        F7
                B Eb B
    Cmi
si můžete ponechat
kytara solo outro A B
```

```
předehra kytara
C C#dim Dmi/F G+
C B9 C G+ C B9 C C7
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.
C B9 C G+ C B9 C Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila? Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Byla černá či plavá? Komu asi patřila?
                               F Emi
Emi
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?
C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.
MEZIHRA 1 x SLOKA HOUSLE na druhou sloku
                                 F Emi
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?
 C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví. Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.
        G7
Nikdo se nic nedoví.
```

```
A E7 A E7
[Verse 1 - A]
                       Bm7
Α
"L" is for the way you look at me
       E7
"O" is for the only one I see
       Α7
   is very, very
                    extraordinary
                      Е
   is even more than anyone that you adore can
[Verse 2 - B] Petr housle
                        Bm7
Love is all that I can give to you
Love is more than just a game for two.
        A7
Two in love can make it
Take my heart, but please don't break it
              Bm7
                      Ε
        was made for me and you.
Love
[interlude - A] trubka Zdenek
Bb Cm7 F7 Bb
Bb Bb7 D#
   C7 F F7
[interlude - B] kytara Petr
Bb Cm7 F7 Bb
Bb Bb7 D# C
Bb Cm7 F Bb
             F#7
```

```
[Verse 3 = Verse 1 - A]
                        C#m7
В
"L" is for the way you look at me
         F#7
"O" is for the only one I see
       B7
    is very, very
                     extraordinary
       C#7
                        F#7
"E" is even more than anyone that you adore can
[Verse 4 - C] Petr housle
                         C#m7
Love is all that I can give to you
          F#7
Love is more than just a game for two.
        B7
В
Two in love can make it
                      C#
Take my heart, but please don't break it
              C#m7
                       F#7
                                    C#
В
Love
        was made for me and you
             F#7
                                   G#7
C#m7
        was made for me and you
Love
             F#7
C#m7
        was made for me and you
Love
```

```
G
[Verse 1]
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
                                                 C7
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
[Verse 2]
[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
[solo]
[Verse 3]
[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakév holá, to ty asi nevíš sám.
[Verse 4]
[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.
```

```
Dmi
                                Gmi
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
                 Dmi
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
               Dmi
                           Gmi
pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
komu no přece té, kterou mám rád.
               Dmi
                           Gmi
Pramínek vlasů jí ustřihnu potají
                      Dmi
já blázen pod polštář chci si ho dát
                  Dmi
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
                      B7
věřím, že dnes v noci budou se zdát
[Chorus]
           G#7
O sny mě připraví teprve svítání
             G#7
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkama odstřihne tebe.
                    Dmi
                                Gmi
                                         C6
A na bílém polštáři do kroužku stočený
                 Dmi
                          Gmi C6
zbude tu po tobě pramínek vlasů
                                             C6
                    Dmi
                                    Gmi
já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný
                    B7
/:je totiž neděle a mám dost času:/ rep. na konci
mezihra sloka
```

REF: + Na bílém polštáři …

```
I found my thrill on Blueberry Hill,

G on Blueberry Hill, where I found you.

F C F C

The moon stood still, on Blueberry Hill,

G and lingered until my dreams came true.

G C F C

The wind in the willow played

G C F C

Love's sweet melody,

D7 G

but all of those vows we made,

D7 G

were never to be

G7 F C

Though we're apart, you're part of me still,

G F C

for you were my thrill on Blueberry Hill.
```

```
E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
                          Α/
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
jako by zase u baru stál
  Fmaj7
a na pódiu Django hrál.
Ami
Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes
                       Ami
Jó ráno si vzal čistý ponožky
a zajel si do Paříže bez doložky
                         Ami
jezdilo se z Wilsonova nádraží
   Fmi6
a neměli jsme v kufru žádný závaží jé
C
Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
  Fm16
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se toći pes
solo
```

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí ta slečna z Fügnerova náměstí v sobotu kupoval jí pralinky a komunisti byli takhle malinký

Starej pán sedí a poslouchá jazz a zdá se mu, jako by to bylo dnes starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes

solo

Vlaky byly čistý a dochvilný a názory a strany rozdílný jenže za starejma časy spadla opona teď máme mírnej porok v mezích zákona

Tak sedí u starýho přístroje a místo whisky láhev Prazdroje starej pán sedí a poslouchá jazz a na desce se točí pes Dmaj9 Amaj7 Dmaj9 Amaj7

Tell me when will you be mine
Amaj7
Tell me quando quando quando
C#mi7 Cmi7 Bmi7 E7
We can share a love devine
A
Please don't make me wait again

C#mi7 Cmi7 Bmi7 E7
When will you say yes to me
Amaj7
Tell me quando quando
C#mi7 Cmi7 Bmi7 E7
You mean happiness to me
A Amaj7
Oh my love please tell me when

Emi7 A

Every moments a day

A7 Dmaj7

Every day seems a lifetime

B Bmi

Let me show you the way

B7 E7

To a joy beyond compare

Bmi7 E7
I can't wait a moment more
Amaj7
Tell me quando quando quando
C#mi7 Cmi7 Bmi7 E7
Say its me that you adore
A
And then darling tell me when

Bmi7 E7 Amaj7 C#mi7 Cmi7 Bmi7 E7 A Amaj7 mezihra ala sloka

Emi7 A

Every moments a day

A7 Dmaj7

Every day seems a lifetime

B Bmi

Let me show you the way

B7 E7

To a joy beyond compare

I can't wait a moment more
F#mi7
Tell me quando quando quando
Bmi7 E7
Say its me that you adore
And then darling tell me when
E7
And then darling tell me when
E7
And then darling tell me when
E7
A
Oh my darling tell me when
E7
A
Oh my darling tell me when
E7
A
Oh oh oh yea yea yea

B9 Eb9 B9 Abdim Hvězdy só jak sedmikrásky nad Brnem, B9 Hdim Cmi7 F7 Cmi7 F7 dobró noc, má milá, dobró noc. Eb9 B9 **B9** Abdim V ulicích jak na palóčku stříbrném, Cmi7 F7 dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]
Cmi Dbdim Adim B G7
Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl,
F7
Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.
B Eb7 B Ab7 G7
A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem,
Cmi7 F7 B
má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

solo housle sloka + ref + sloka solo kytara sloka + ref + sloka

Hvězdy jsou jak sedmikrásky nad Brnem, dobró noc, má milá, dobró noc.

V ulicích jak na palóčku stříbrném, dobró noc, má milá, chci ti dát.

[chorus]

Ten večer byl tak zamlklý a přece krásný byl, Jakub odbíjí a já bych tě rád políbil.

A všechny hvězdy jak ty sedmikrásky nad Brnem, má milá, chtěl k lůžku bych ti dát.

```
C
All of me
             E7
Why not take all of me?
Can't you see,
                 Dm
I'm no good without you?
Take my lips
          Am7
I want to lose them
D7
Take my arms
               G7
           Dm
I'll never use them
C
Your goodbyes
Left me with eyes that cry
A7
How can I
              Dm
Get along without you?
            Fm
You took the part
            E7 A7
That once was my heart
Dm
So why not,
            C E7 Dm G7
take all of me?
solo
```

```
Cmaj7
Your goodbye
             F7
Left me with eyes that cry
A7
Now I am lost without you
F
                      Fm7
And now that you took that part
           E7
Cmaj7
                    A7
That used to be my heart
C
All of me
             E7
Why not take all of me?
Α7
Can't you see,
                 Dm
I'm just a mess without you?
            Fm
You took the part
            E7 A7
That used to be my heart
Dm7
So why not,
           Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7
Take you all of me?
```

```
Am
                     Bb
I see trees of green, red roses too
Gm7 F
              Α/
I see them bloom, for me and you,
And I think to myself,
                       F+ Bbmai7 C7
what a wonderful world.
                Am Bb
                                   Am
I see skies of blue and clouds of white,
                   F
                      Α7
The bright blessed day, the dark sacred night,
                           C7
                     Gm7/C
                                               Bb C7
And I think to myself, what a wonderful world
The colors of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces of people goin' by
                     Ami Dm
                                                 Ami
     Dm
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
Dm F#dim7 Gm7 F#dim7 Gm7 They're really saying, "I love you.'
                                    you."
                                            I hear
       Am
Babies cry, I watch them grow
                      A7
Gm7
                                        Dm
They'll learn much more than I'll ever
                                      know.
                            C7
                                               Am7b5
                     Gm7/C
And I think to myself what a wonderful world
D7
        Gm7 Gm7/C C7b9 F
```

Yes I think to myself, what a wonderful world.

```
Intro
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm A7+
 Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Summer-time, and the livin' is ea - sy
Gm D7sus Gm Gm7 A7 Bb7 A7 A7+
Fish are jumpin' and the cotton is high
 Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Your daddy's rich, and your momma's good look — in' E7b9 F Dm Bb7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+
 So hush little baby, don't you cry
solo
 Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
One of these mornings, you're gonna rise up singin' Gm D7sus Gm Gm7 A7 Bb7 A7 A7+
Then you'll spread your wings and you'll take to the sky
 Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
But till that morning, there's a nothin' can harm you
E7b9 F Dm Bb7 A7 A7+ Dm A7sus Dm
With daddy and mammy stand — in' by E7b9 F Dm Bb7 A7 A7+ Dm6
```

With daddy and mammy stand - in' by

13

```
G
                                  G
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
                     G
                            D7
                                     G A7 Cmaj7 D/
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězďa,
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
                             D+
                                       G D# F G
                       G
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
Hmi Hmi/B Hmi/A
                          Eadd9
zdání klame, mimoto každý sen,
            Fdim A7 A+
                                 D D9
který v noci mí váme, zažene příští den.
lChorusl
                     G
G/E
Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
                                   D+
           Eb7 Cmi7 Eb7
                     da a smrt je jako moře.
život plyne jak vo
             C7
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
            Eb7 Cmi7 Eb7 G
kdo v životě mi lu je, ať neztrácí naději.
                                           G Gdim G
Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
Α7
                          A+ D D Gdim G#dim
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po ro
                                         zu
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
           Eb7 Cmi7 Eb7 G
                                 D+
láska že je ná
               ho da a bez ní štěstí není.
MEZIHRA 1/2 referénu
```

F7 F#7 G

navazujeme zpěvem "Až uvidíš………..