

The Girl From Ipanema

Fmaj7 = 1x221x
G7add13 = 3x345x
Gm7 = 3x333x
F#7b5 = 2x231x
F#mj7 = 2x332x
B9 = x2122x
F#m7 = 2x222x
D9 = x5455x
D#9 = x6566x
Am7 = 5x555x
D7 = x5453x
C7 = x3231x

[Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

[Verse 1 – A]

Fmaj7
Tall, and tan, and young and lovely
G7add13
The girl from Ipanema goes walking and
Gm7 F#7b5 Fmaj7 F#maj7
When she passes each one, she passes, goes "ah"

[Verse 2 – A]

Fmaj7
When she walks, she's like a samba
G7add13
That swings so cool and sways so gently that
Gm7 F#7b5 Fmaj7
When she passes each one, she passes, goes "ooh"!

[Chorus – B]

F#maj7 B9
Oh, but I watch her so sadly

The Girl From Ipanema

F#m7 How can I tell her I love her? D9
Gm7 Yes, I would give my heart gladly D#9
Am7 But each day, when she walks to the sea D7
Gm7 She looks straight ahead, not at me C7

[Verse 3 – A]
Tall, and tan, and young, and lovely
The girl from Ipanema goes walking
And when she passes, I smile,
but she doesn't see
doesn't see

[Instrumental – A + B]

[Verse 4 – A]
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça
É ela menina que vem e que passa
Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 5 – A]
Moça do corpo dourado do sol de Ipanema
O seu balançado é mais que um poema
É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]
Ah, por que estou tão sozinho?
Ah, por que tudo é tão triste?
Ah, a beleza que existe
A beleza que não é só minha
Que também passa sozinha

[Verse 3 – A]
Tall, and tan, and young, and lovely
The girl from Ipanema goes walking
And when she passes, I smile,
but she doesn't see
doesn't see