

# Orion 2024-11-16

Beroun, Akusticka noc, Jina kava, 20:00-20:30 30 minut

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina T
3	Summertime	Dmi	Zpěv Filip
4	Říkej mi to potichoučku	C	Zpěv Martina D
5	Autumn Leaves	Dmi	Zpěv Filip
6	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
7	Blues na cestu poslední	B	Zpěv Filip

# Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.  
Zdenda si zkušebně foukne do trubky,  
aby byl první tón jistý.  
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A]

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B]

Eb7 B6 B7  
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A]

B6 E9 F7 B6 E9 F7  
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

B6 = xx8786  
E9 = x7677x  
F7 = x8786x  
Eb7 = 668686

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

Zpěv AABA 2x sloka + refrén + sloka, bicí hned od začátku zpěvu s nájezdem auf-taktu.

Sóla ABAA: housle trubka kytara kytara.

Zpěv BA refrén + sloka,

na konci (NEZASPAT!) se opakuje "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F

Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 – A]

Bmaj Hdim Cm7 F

Sedá-vám na domovních schodech

Bmaj Hdim Cm7 F

Zpívá-vám v krásných cizích slovech

Bmaj Hdim C9 G7

kterým jenom sama rozumím

C9 F6 Bmaj F

Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou

stíny jdou do mých strun mi sáhnou

ke všem písním zapomenutým

z komínů stoupá dým

[chorus – B]

D7

Všechna hnízda šla už spát

D9

je nutno myslet na návrat

Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7

Večer ní zvony znějí

C9

Zvolna nota za notou

C9

kráčí svojí samotou

F6

jako černou závějí

# Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát  
je nutno myslet na návrat  
Večer ní zvony znějí  
Zvolna nota za notou  
kráčí svojí samotou  
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně  
Zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným

Cm7 F B6 A6 G#6 G6

Z komínu stoupá dým

Cm7 F F9 E9 Eb9 D9

z komínu stoupá dým

Cm7 F B9

z komínu stoupá dým

Intro housle samotné (určují rytmus),  
do nich (čtvrtý takt) se vloží trubka  
a všichni ostatní nejprve velmi lehce.

[intro - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7  
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+  
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm E7b9  
F F Dm B7 A7+ Dm A7sus Dm A7+

[verse 1 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7  
Summer-time, and the livin' is ea - sy  
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+  
Fish are jumpin' and the cotton, the cotton is high  
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm  
Oh your daddy, he's rich, and your ma' she's good lookin'  
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+  
So hush little baby, do-o-o-n't you cry

[solo Petr kytara - A]

[verse 2 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7  
One of these mornings, you're gonna rise up singin'  
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+  
You gonna spread your wings and take, take to the sky  
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm  
Untill that morning, ain't nothin' can harm you  
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm  
With daddy and mammy, sta-a-a-andin' by

[solo housle, nechat doznít, všechno stopnout!]

Petr na kytaru rozjíždí rychlý rytmus,  
postupně všichni sólo dvě sloky,  
poslední dva takty repetice POMALU  
(jasný konec, žádný tón navíc).

# Říkej mi to potichoučku

C, 170 bpm

Intro housle (odpočítá Resch) a Petr kytara předehra G, poslední dva takty Petr na kytaru rozjede.  
Zpěv AB, solo trubka AB, zpěv AB, solo kytara AB.

[intro] rubato

G Am D7 Hm Em Dm7 D7  
G D7 G7 C Cm G Em Am7 D7 G Dm7 G6 G7

[verse 1 – A]

C G7+ C  
Říkej mi to prosím potichoučku  
C D#dim Dmi  
že jsem tvoje ze všech jedi – ná  
F F#dim C E7 Ami  
že jen po mně stále toužíš ty můj broučku  
D7 Ami7 D7 G G7  
že v mých loktech ráj tvůj začíná.

[verse 2 – B]

C G7+ C  
Říkej mi to prosím neustále  
B C7 Gmi7 C7 F E7 F  
že jen mne máš nade všecko rád  
F Ab7 C A7  
že jsem tvoje nejkrásnější a tak dále  
Dmi7 Fmi G7 C  
že jen mne chceš věčně milovat.

[solo trubka – A B]

[verse 1 – A]

[verse 2 – B]

[solo kytara – A B] + dohrávka čitelného konce

# Autumn Leaves

Dmi, 88 bpm

Intro dva takty Petr kytara (definuje rytmus).  
Zpěv AB, do slok nástroje klídek, půlové dlouhé noty,  
na refrén výrazná změna: 1/4 noty, přidají se housle.  
V posledních 2 taktech refrénu rozvolňovat, platí i pro sóla  
Solo A kytara, zpěv B, solo housle AB, solo kytara AB.

[intro]

Dmi A7 Dmi

[verse 1 – A]

The falling leaves <sup>Gmi C7</sup> drift by my <sup>F B</sup> window.

The falling leaves <sup>Gmi A7</sup> of red and <sup>Dmi</sup> gold.

I see your lips, <sup>Gmi C7</sup> the summer <sup>F B</sup> kisses,

the sunburned hands <sup>Gmi A7</sup> I used to <sup>Dmi</sup> hold.

[chorus – B]

Since you went away <sup>A7</sup> the days grow <sup>Dmi</sup> long

And soon I'll hear <sup>Gmi C7</sup> old winter <sup>F D7</sup> song

But i miss you most of all <sup>Gmi A7</sup> my <sup>Dmi</sup> darling <sup>Dmi/C B</sup>

<sup>Gmi A7</sup> When autumn leaves start to <sup>Dmi</sup> fall

[solo kytara – A]

[chorus – B]

Since you went away the days grow long

And soon I'll hear old winter song

But i miss you most of all my darling

When autumn leaves start to fall

[solo housle A B]

[solo kytara A B]

# Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

Intro Milan 8 taktů (definuje tempo, pořádný frčák).

sólo AB trubka

sólo C housle (refrén)

sólo B trubka + housle

zpěv ABCB

sólo ABCB kytara Petr, housle do refrénu od C.

[intro]

B Hdim Cmi F7

B Hdim Cmi F7

[solo trubka – A]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

[solo trubka – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Eb B

[chorus housle – C]

Dmi G7

Gmi7 A7 Dmi

G7 C7 F7

[solo trubka + housle – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7

B Eb B



# Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[verse 1 – A]

B Hdim Cmi F7  
Míval jsem klobouk  
B Dmi  
leč klobouky pomíjejí  
Dbmi Cmi F7  
zlý vítr ho vzal  
Cmi F7 B Hdim Cmi F7  
a pak se mi z dálky smál

[verse 2 – B]

B Hdim Cmi F7  
Míval jsem děvče  
B Dmi  
leč dívky nás opouštějí  
Dbmi Cmi F7  
ří----kám vzal jí ďas  
Cmi F7 B Eb B  
já najdu si jino---ou zas.

[chorus – C]

Dmi  
Jenomže když se večer stmívá  
G7  
a šedé stíny plynou v dál  
Gmi7 A7 Dmi  
na tebe myslím a vzpomínám  
G7 C7 F7  
na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cmi F7  
Kdybyste našli  
B Dmi  
ten klobouk tak to bych byl rád  
Dbmi Cmi F7  
Tu dívenku však  
Cmi F7 B Eb B  
si můžete ponechat

[solo kytara + housle A B C B]

# Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

intro trubka

zpěv sloka 1 (po dojetí blues kolečka všichni ztichnou)  
sólo housle (první dva takty do naprostého ticha,  
v třetím taktu se ČITELNĚ přidávají kytary, bicí a basa)

zpěv sloka 1

sólo kytara

zpěv sloka 3

sólo trubka

zpěv sloka 4 (po dojetí blues kolečka  
všichni přesný konec!)

[intro trubka]

B Eb7 B B7

Eb7 Eb7 B B7

F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

Eb7 Eb7  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

F7 Eb7 B F7  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

# Blues na cestu poslední

B, 183 bpm

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední, :]  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.