

The Girl From Ipanema

Fmaj7 = 1x221x
G7add13 = 3x345x
Gm7 = 3x333x
F#7b5 = 2x231x
F#mj7 = 2x332x
B9 = x2122x
F#m7 = 2x222x
D9 = x5455x
D#9 = x6566x
Am7 = 5x555x
D7 = x5453x
C7 = x3231x

[Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

[Verse 1 – A]

Fmaj7

Tall, and tan, and young and lovely

G7add13

The girl from Ipanema goes walking and

Gm7

F#7b5

Fmaj7 F#maj7

When she passes each one, she passes, goes "ah"

[Verse 2 – A]

Fmaj7

When she walks, she's like a samba

G7add13

That swings so cool and sways so gently that

Gm7

F#7b5

Fmaj7

When she passes each one, she passes, goes "ooh"!

[Chorus – B]

F#maj7

B9

Oh, but I watch her so sadly

The Girl From Ipanema

F#m7

D9

How can I tell her I love her?

Gm7

D#9

Yes, I would give my heart gladly

Am7

D7

But each day, when she walks to the sea

Gm7

C7

She looks straight ahead, not at me

[Verse 3 – A]

Tall, and tan, and young, and lovely

The girl from Ipanema goes walking

And when she passes, I smile,

but she doesn't see

doesn't see

[Instrumental – A + B]

[Verse 4 – A]

Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça

É ela menina que vem e que passa

Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 5 – A]

Moça do corpo dourado do sol de Ipanema

O seu balançado é mais que um poema

É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]

Ah, por que estou tão sozinho?

Ah, por que tudo é tão triste?

Ah, a beleza que existe

A beleza que não é só minha

Que também passa sozinha

[Verse 3 – A]

Tall, and tan, and young, and lovely

The girl from Ipanema goes walking

And when she passes, I smile,

but she doesn't see

doesn't see