

Orion 2025-02-21

Pivovar Berounský medvěd, 19:00

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Sedávám na domovních schodech	B	Zpěv Martina
3	Summertime	Dm	Zpěv Filip
4	Říkej mi to potichoučku	C	Zpěv Martina D
5	Starej pán	C	Zpěv Filip
6	Míval jsem klobouk	B	Zpěv Filip
7	Blueberry Hill	C	Zpěv Milan
8	All Of Me	C	Zpěv Filip
	Přestávka		
9	I'll see you in my dreams	F	instrumental
10	Klobouk ve křoví	C	Zpěv Petr
11	Minor Swing	Am	instrumental
12	Už dávno nejsem dítě	B	Zpěv Milan
13	Raindrops keep fallin' on my head	F	Zpěv Filip
14	Je po dešti	C	Zpěv Martina
15	Autumn Leaves	Gm	Zpěv Filip
16	Blues na cestu poslední	G	Zpěv Filip
17	Život je jen náhoda	C	Zpěv Filip
	Přídavky		
18	Quando Quando Quando	B	Zpěv Filip

Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.
Zdenda si zkušebně foukne do trubky,
aby byl první tón jistý.
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A]

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B]

Eb7 B6 B7
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A]

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

B6 = xx8786
E9 = x7677x
F7 = x8786x
Eb7 = 668686

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

Intro Milan na kytaru 8 taktů (definuje rytmus).

Zpěv AABA 2x sloka + refrén + sloka, bicí hned od začátku zpěvu s nájezdem auf-taktu.

Sóla ABAA: housle trubka kytara kytara.

Zpěv BA refrén + sloka,

na konci (NEZASPAT!) se opakuje "z komínu stoupá dým".

[intro]

Bmaj Hdim Cm7 F

Bmaj Hdim Cm7 F

[verse 1 – A]

Bmaj Hdim Cm7 F

Sedá-vám na domovních schodech

Bmaj Hdim Cm7 F

Zpívá-vám v krásných cizích slovech

Bmaj Hdim C9 G7

kterým jenom sama rozumím

C9 F6 Bmaj F

Z komínu stoupá dým

[verse 2 – A]

Stíny jdou stíny nebem táhnou

stíny jdou do mých strun mi sáhnou

ke všem písním zapomenutým

z komínů stoupá dým

[chorus – B]

D7

Všechna hnízda šla už spát

D9

je nutno myslet na návrat

Gmi7 Eb9 D9 Gmiadd9 G7

Večer ní zvony znějí

C9

Zvolna nota za notou

C9

kráčí svojí samotou

F6

jako černou závějí

Sedávám na domovních schodech

B, 130 bpm

[verse 3 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Z komínu stoupá dým

[solo – A housle]

[solo – B trubka]

[solo – AA kytara]

[chorus – B]

Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
Večer ní zvony znějí
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

[verse 4 – A]

Sedávám svou kytaru v klíně
Zpívávám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
Cm7 F B6 A6 G#6 G6
Z komínu stoupá dým
Cm7 F F9 E9 Eb9 D9
z komínu stoupá dým
Cm7 F B9
z komínu stoupá dým

Summertime

Dm, 65 bpm

Intro housle samotné (určují rytmus),
do nich (čtvrtý takt) se vloží trubka
a všichni ostatní nejprve velmi lehce.

[intro - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm E7b9
F F Dm B7 A7+ Dm A7sus Dm A7+

[verse 1 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
Summer-time, and the livin' is ea - sy
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
Fish are jumpin' and the cotton, the cotton is high
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Oh your daddy, he's rich, and your ma' she's good lookin'
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm A7+
So hush little baby, do-o-o-n't you cry

[solo Petr kytara - A]

[verse 2 - A]

Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm Dm7
One of these mornings, you're gonna rise up singin'
Gm D7sus Gm Gm7 A7 B7 A7 A7+
You gonna spread your wings and take, take to the sky
Dm A7sus Dm A7 Dm A7sus Dm
Untill that morning, ain't nothin' can harm you
E7b9 F Dm B7 A7 A7+ Dm A7sus Dm
With daddy and mammy, sta-a-a-andin' by

[solo housle, nechat doznít, všechno stopnout!]

Petr na kytaru rozjíždí rychlý rytmus,
postupně všichni sólo dvě sloky,
poslední dva takty repetice POMALU
(jasný konec, žádný tón navíc).

Říkej mi to potichoučku

C, 170 bpm

Intro housle (odpočítá Resch) a Petr kytara předehra G, poslední dva takty Petr na kytaru rozjede.
Zpěv AB, solo trubka AB, zpěv AB, solo kytara AB.

[intro] rubato

G Am D7 Hm Em Dm7 D7
G D7 G7 C Cm G Em Am7 D7 G Dm7 G6 G7

[verse 1 – A]

C G7+ C
Říkej mi to prosím potichoučku
C D#dim Dmi
že jsem tvoje ze všech jedi – ná
F F#dim C E7 Ami
že jen po mně stále toužíš ty můj broučku
D7 Ami7 D7 G G7
že v mých loktech ráj tvůj začíná.

[verse 2 – B]

C G7+ C
Říkej mi to prosím neustále
B C7 Gmi7 C7 F E7 F
že jen mne máš nade všecko rád
F Ab7 C A7
že jsem tvoje nejkrásnější a tak dále
Dmi7 Fmi G7 C
že jen mne chceš věčně milovat.

[solo trubka – A B]

[verse 1 – A]

[verse 2 – B]

[solo kytara – A B] + dohrávka čitelného konce

Starej pán

C E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C Ami
jako by zase u baru stál
Fmaj7 E7
a na pódiu Django hrál.

Ami E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C A7
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 G7 C
a na desce se točí pes

E7 Ami
Jó ráno si vzal čistý ponožky
E7 Ami
a zajel si do Paříže bez doložky
E7 Ami
jezdilo se z Wilsonova nádraží
Fmi6 G7
a neměli jsme v kufru žádný závaží jé

C E7
Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gmi6 A7 Dmi
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fmi6 C A7
starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 G7 C
a na desce se točí pes

solo

Starej pán

Jó to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký

Starej pán sedí a poslouchá jazz
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

solo

Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírnej porok v mezích zákona

Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Praždroje
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

Intro Milan 8 taktů (definuje tempo, pořádný frčák).

sólo AB trubka

sólo C housle (refrén)

sólo B trubka + housle

zpěv ABCB

sólo ABCB kytara Petr, housle do refrénu od C.

[intro]

B Hdim Cmi F7

B Hdim Cmi F7

[solo trubka – A]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

[solo trubka – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi

Dbmi Cmi F7

Cmi F7 B Eb B

[chorus housle – C]

Dmi G7

Gmi7 A7 Dmi

G7 C7 F7

[solo trubka + housle – B]

B Hdim Cmi F7

B B Dmi Dbmi Cmi F7 Cmi F7

B Eb B

Míval jsem klobouk

B, 170 bpm

[verse 1 – A]

B Hdim Cmi F7

Míval jsem klobouk

B Dmi

leč klobouky pomíjejí

Dbmi Cmi F7

zlý vítr ho vzal

Cmi F7 B Hdim Cmi F7

a pak se mi z dálky smál

[verse 2 – B]

B Hdim Cmi F7

Míval jsem děvče

B Dmi

leč dívky nás opouštějí

Dbmi Cmi F7

ří----kám vzal jí ďas

Cmi F7 B Eb B

já najdu si jino---ou zas.

[chorus – C]

Dmi

Jenomže když se večer stmívá

G7

a šedé stíny plynou v dál

Gmi7 A7 Dmi

na tebe myslím a vzpomínám

G7 C7 F7

na vítr, který mi šedý klobouk vzal

[verse 3 – B]

B Hdim Cmi F7

Kdybyste našli

B Dmi

ten klobouk tak to bych byl rád

Dbmi Cmi F7

Tu dívenku však

Cmi F7 B Eb B

si můžete ponechat

[solo kytara + housle A B C B]

Blueberry Hill

I found my thrill on Blueberry Hill,
on Blueberry Hill, where I found you.
The moon stood still, on Blueberry Hill,
and lingered until my dreams came true.

The wind in the willow played
love's sweet melody,
but all of those vows we made,
were never to be

Though we're apart, you're part of me still,
for you were my thrill on Blueberry Hill.

All Of Me

C, 129 bpm

[Intro] Milan sestupka

C6 Dm G C Dm G

[Verse 1]

[A]

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm
Can't you see, I'm no good without you?

[B]

E7 Am7
Take my lips, I want to lose them.
D7 Dm G7
Take my arms, I'll never use them.

[Verse 2]

[A]

C E7
Your goodbyes left me with eyes that cry,
A7 Dm
how can I get along without you?

[C]

F Fm C E7 A7
You took the part that once was my heart
Dm G7 C E7 Dm G7
So why not take all of me?

[A] [B] housle

[Verse 3]

[A]

C E7
All of me, why not take all of me?
A7 Dm
Can't you see, I'm a mess without you?

All Of Me

C, 129 bpm

[C]

F You took the Fm part that C used to be my E7 A7 heart
Dm So why not take G7 all of Cmaj7 Ebdim7 Dm7 G7 me?

[A] [B] kytara

[A] [C] trubka

I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] housle

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[B] housle

D7 D7 D7 D7
G7 G7 Gm7 C7

[A] housle

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[C] housle

D7 D7 A7 Dm7
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] kytara

[A] [B] [A] [C] housle

Klobouk ve křoví

předehra kytara

C C#dim Dmi/F G+

C B9 C G+ C B9 C C7
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

MEZIHRA 1 x SLOKA HOUSLE na druhou sloku

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G+ C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G7 C Ami Fmi G7 C Ami
Nikdo nic, nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Fmi G7 C9
Nikdo se nic nedoví.

Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo kytara]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo kytara]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

Už dávno nejsem dítě

Už dávno nejsem dítě a vím, co se může stát
když řekneš miluji tě, mám tě rád.
Už dávno nejsem dítě a vím, budeš se mi smát,
když budu ostražitě se ptát.

Kdo je ten pán, co se mi stále dvoří
a co mi boří můj ideál,
kdo je ten pán a proč mě stále moří,
oči mu hoří, ať běží dál.

Ať zmizí okamžitě, než mé srdce zašeptá,
už dávno nejsem dítě, jsem tvá.

Raindrops keep fallin' on my head

[Intro]

F C B C

[Verse 1 – A]

F Fmaj7
Raindrops keep falling on my head
F7
and just like the guy whose feet are
B Am7
too big for his bed,
D7 Am7 D7
nothing seems to fit, those
Gm7
raindrops are fallin' on my
Gm7 C7
head they keep fallin'

[Verse 2 – A]

F Fmaj7
So I just did me some talkin' to the sun,
F7
and I said I didn't like the
B Am7
way he got things done
D7 Am7 D7
Sleepin' on the job, those
Gm7
raindrops are fallin' on my
Gm7 C7
head they keep fallin'

[Chorus – B]

F Fmaj7
But there's one thing I know,
B C Am7
the blues they send to meet me, won't defeat me
Am7
It won't be long till
D7 Gm7 C B C C B C
happiness steps up to greet me

Raindrops keep fallin' on my head

[Verse 3]

^F Raindrops keep fallin' on my head, ^{Fmaj7}
^{F7} but that doesn't mean my eyes will
^B soon be turnin' red, ^{Am7}
^{D7} Cryin's not for me, cause ^{Am7 D7}
^{Gm7} I'm never gonna stop the
^{Gm7} rain by complainin' ^{C7} because I'm
^F free, nothings worryin' me ^{C7} ^F

[interlude - B]

^F ^{Fmaj7} ^B ^C ^{Am7}
^{Am7}
It won't be long till
^{D7} ^{Gm7} ^B ^C ^B ^C
happiness steps up to greet me

[Verse 3] + outro

^F ^{Db} ^F ^{Db} ^F ^{Db} ^F

Je po dešti

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a svítí kaluže,
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
je po dešti a sto let stará lípa není stará,
už je po dešti a svět je blažený,
ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
vždyť neumyl jen listy kopřivám,
smyl i dusno, které lidská srdce souží,
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a den je zářivý,
ach lidi nezkažte ho ani vy.

Autumn Leaves

Gm, 88 bpm

Intro dva takty Petr kytara (definuje rytmus).
Zpěv AB, do slok nástroje klídek, půlové dlouhé noty,
na refrén výrazná změna: 1/4 noty, přidají se housle.
V posledních 2 taktech refrénu rozvolňovat, i sóla.
Solo A kytara, zpěv B, solo housle AB, solo kytara AB.

[intro]

Gm C7 Gm

[verse 1 – A]

The falling leaves Cm F7 drift by my window. B Eb
The falling leaves Cm D7 of red and gold. Gm

I see your lips, Cm F7 the summer kisses, B Eb
the sunburned hands Cm D7 I used to hold. Gm

[chorus – B]

Since you went away D7 the days grow long Gm
And soon I'll hear Cm F7 old winter song B D7
But i miss you most of all Cm D7 my darling Gm Gm/F Eb
When autumn leaves start to fall Cm D7 Gm

[solo kytara – A]

[chorus – B]

Since you went away the days grow long
And soon I'll hear old winter song
But i miss you most of all my darling
When autumn leaves start to fall

[solo housle A B]

[solo kytara A B]

Blues na cestu poslední

G, 183 bpm

intro trubka

zpěv sloka 1 (po dojetí blues kolečka všichni ztichnou)
sólo housle (první dva takty do naprostého ticha,
v třetím taktu se ČITELNĚ přidávají kytary, bicí a basa)

zpěv sloka 1

sólo kytara

zpěv sloka 3

sólo trubka

zpěv sloka 4 (po dojetí blues kolečka
všichni přesný konec!)

[intro trubka]

B Eb7 B B7

Eb7 Eb7 B B7

F7 Eb7 B F7

[verse 1 – A]

B Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

Eb7 Eb7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

B B7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

F7 Eb7 B F7
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[solo housle – A]

[verse 2 – A]

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[solo kytara – A]

[verse 3 – A]

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[solo trubka – A]

Blues na cestu poslední

G, 183 bpm

[verse 4]

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Život je jen náhoda

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
zdání klame, mimoto každý sen,
který v noci mí váme, zažene příští den.

[Chorus]

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
život plyne jak voda a smrt je jako moře.
Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
kdo v životě milu je, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
zlaté rybky vyletí nad mraky pak po rozu míš,
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

MEZIHRA 1/2 referénu

navazujeme zpěvem „Až uvidíš.....“

F7 F#7 G

Quando Quando Quando

Ebmaj9 Bmaj7 Ebmaj9 Bmaj7

Tell me when will you be mine Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

We can share a love devine Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Please don't make me wait again B

When will you say yes to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

You mean happiness to me Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

Oh my love please tell me when B Bmaj7

Every moments a day Fmi7 B

Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7

Let me show you the way C Cmi

To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7

Tell me quando quando quando Bmaj7

Say its me that you adore Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7

And then darling tell me when B

Cmi7 F7 Bmaj7 Dmi7 C#mi7 Cmi7 F7 B Bmaj7
mezihra ala sloka

Quando Quando Quando

Every moments a day Fmi7 B
Every day seems a lifetime B7 Ebmaj7
Let me show you the way C Cmi
To a joy beyond compare C7 F7

I can't wait a moment more Cmi7 F7
Tell me quando quando quando Gmi7
Say its me that you adore Cmi7 F7
And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 And then darling tell me when B
F7 Oh my darling tell me when B
F7 Oh oh oh yea yea yea B