

Orion 2025-03-20

Zkouska Petr Resch, 18:30

Pořadí	Název	Tónina	Poznámky
1	Ain't She Sweet (Anči sviť)	B	instrumental
2	Je po dešti	C	Zpěv Martina
3	Motýl	B	Petr + Martina
4	Minor Swing	Am	instrumental
5	I'll see you in my dreams	F	instrumental
6	The Girl From Ipanema	F	Zpěv Filip

Ain't She Sweet (Anči sviť)

B, 175 bpm

Bicí paličky odbijí začátek a pak všichni najednou.
Housle se přidají až v závěru.

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6 F7

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B6

[Instrumental – B] všichni

Eb7 B6 B7
Eb7 B6 Cm7 F7

[Instrumental – A] všichni

B6 E9 F7 B6 E9 F7
B6 D7 G7 C7 F7 B Eb7 B

B6 = xx8786

E9 = x7677x

F7 = x8786x

Eb7 = 668686

1. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a svítí kaluže,
ach ženy nemračte se na muže.

2. Je po dešti a všechny cesty voní jako z jara,
je po dešti a sto let stará lípa není stará,
už je po dešti a svět je blažený,
ach muži nemračte se na ženy.

R. Díky za ten déšť, co nadělal nám louží,
vždyť neumyl jen listy kopřivám,
smyl i dusno, které lidská srdce souží,
být ono dusno znova, tak to nedozpívám.

3. Je po dešti a kosové si štěstím pletou noty,
je po dešti, ta chvíle nehodí se pro trampoty,
už je po dešti a den je zářivý,
ach lidi nezkažte ho ani vy.

Motýl

B

G# = kapo 1 + G, po 3.sloce prechod na B = kapo 1 + A

G D7 G Ami D7 G E7 Ami D7

[verse 1]

Někdy si ^Gmyslívám že láska je mi vzdálená,
nejím a nezpívám a třesou se mi ^{Ami}kolena.
Ten pocit však se jako dým ^{D7}rozplyne když tě ^Gzřím ^{E7}
a do duše mi ^{Ami}padne klid. ^{D7} ^G ^{D7}

[verse 2]

* Zdá se mi ^Gže jsem motýl který si vzal do hlavy
* že lítat z kytky na kytku ho ^{Ami}vlastně nebaví.
* A proto rozhodl se hned pro ^{D7}nejkrásnější květ ^G ^{E7}
* a ^{Ami}jenom pro něj ^{D7}hodlá žít. ^G

[chorus]

* Snad řek jsem ^{Ami7 D7}víc
* než chtěl jsem říct ^{Ami7 D7}
* to už se ^{Ami7 D7}stá----vá, ^{Ami7 D7}
* bude to ^Gtím
* že dobře ^{F#7}vím
* že jsi ta ^{Hmi7 D7}pravá.

[verse 3]

* Že se mi ^Ghlava točí za to může šerík snad
^{Ami}

Motýl

B

a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.

To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím

že láska nedá lidem spát

(zdvih do B)

D C F E

solo trumpeta

A Hmi E7 A F#mi Hmi7 E7 A E7

[verse 4]

* Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy

* že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.

* A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ

* a jenom pro něj hodlá žít.

[chorus]

Snad řek jsi víc

* ó jé

než chtěl jsi říct

* babab jé

to už se stá----vá

* bá jé o jááá

* bude to tím

ba dam di dam

* že dobře vím

ba dam di dam

* že jsi ta pravá

á lá lá lá á á

[verse 5]

Že se ti hlava točí za to může šeřík snad

Motýl

B

a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát. ^{Hmi7}

To všechno bude jenom tím že dávno dobře vím ^{E7 A F#}

že láska nedá lidem spát ^{Hmi E7 A F#}

že láska nedá nedá lidem spát ^{Hmi7 E7 A}

A/G A/F# A/F E A A9

Minor Swing

Am, 186 bpm

[Intro housle] taptada

Am Dm Am Dm Am Dm Am Am
Am Dm Am Dm Am Dm E7 E7

[Solo kytara]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo kytara]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Solo housle]

Am Dm E7 Am
Dm Am B7 E7 Am F7 E7

[Outro housle]

Am Dm E7 Am E7
Am Dm B7 E7 Am E7 Am

I'll see you in my dreams

F, 160 bpm

[Intro] Milan

Bmaj7 Dbmaj7 Bmaj7 Dbmaj7

[A] housle

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[B] housle

D7 D7 D7 D7
G7 G7 Gm7 C7

[A] housle

B6 B6 Bm6 Bm6
F6 E7 F6 F6

[C] housle

D7 D7 A7 Dm7
B6 C7 F6 F6

[A] [B] [A] [C] kytara

[A] [B] [A] [C] housle

The Girl From Ipanema

F

Fmaj7 = 1x221x
G7add13 = 3x345x
Gm7 = 3x333x
F#7b5 = 2x231x
F#mj7 = 2x332x
B9 = x2122x
F#m7 = 2x222x
D9 = x5455x
D#9 = x6566x
Am7 = 5x555x
D7 = x5453x
C7 = x3231x

[Intro]

Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9
Fmaj7 D#9 Fmaj7 D#9

[Verse 1 – A]

Fmaj7

Tall, and tan, and young and lovely

G7add13

The girl from Ipanema goes walking and

Gm7

F#7b5

Fmaj7 F#maj7

When she passes each one, she passes, goes "ah"

[Verse 2 – A]

Fmaj7

When she walks, she's like a samba

G7add13

That swings so cool and sways so gently that

Gm7

F#7b5

Fmaj7

When she passes each one, she passes, goes "ooh"!

[Chorus – B]

F#maj7

B9

Oh, but I watch her so sadly

The Girl From Ipanema

F

F#m7

D9

How can I tell her I love her?

Gm7

D#9

Yes, I would give my heart gladly

Am7

D7

But each day, when she walks to the sea

Gm7

C7

She looks straight ahead, not at me

[Verse 3 – A]

Tall, and tan, and young, and lovely

The girl from Ipanema goes walking

And when she passes, I smile,

but she doesn't see

doesn't see

[Instrumental – A + B]

[Verse 4 – A]

Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça

É ela menina que vem e que passa

Num doce balanço a caminho do mar

[Verse 5 – A]

Moça do corpo dourado do sol de Ipanema

O seu balançado é mais que um poema

É a coisa mais linda que eu já vi passar

[Chorus – B]

Ah, por que estou tão sozinho?

Ah, por que tudo é tão triste?

Ah, a beleza que existe

A beleza que não é só minha

Que também passa sozinha

[Verse 3 – A]

Tall, and tan, and young, and lovely

The girl from Ipanema goes walking

And when she passes, I smile,

but she doesn't see

doesn't see